Esof Gen/Mar 2019

Esof Gen/Mar 2019

31/03/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 8
Un'amicizia ponte fra Israele e Palestina protagonista al gran gala di Vitale onlus

30/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 35 9
Un' amicizia ponte fra Israele e Palestina protagonista al gran gala di Vitale onlus

30/03/2019 **Fidest** 11
UNESCO Italian Youth Forum Trieste

29/03/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 13
Nella segno della solidarietà: da Marchesan a Fantoni, i premiati dalla Vitale onlus

28/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 29 14
Rebus ed enigmi scientifici: 150 in gara aspettando Esof

28/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 1 16
stefano cerri Rebus, cruciverba, rompicapo a sfondo scientifico nel nome di Esof2020: una sfida ...

27/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 34 17
A Marchesan il premio Vitale 2019: «La ricerca è sacrificio e passione»

27/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 39 18
La scienza è tutta un quiz E uno smartphone può aiutare a rispondere

26/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 16 19
Esof 2020, volata finale per il programma

26/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 52 21
Un "Miracolo in via Udine" la serata è tutta per don Vatta

25/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 19 22
Vitale onlus premia la scienziata Marchesan

24/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 22 23
No al Gay Pride in piazza Unità Cultura e scienza alzano la voce

23/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 6 25
Nel 2020 la nuova aula di simulazione didattica all' ospedale di Cattinara

23/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 26 26
Un patto Comune-imprese per il rilancio di Porto vecchio

22/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 22 27
Canoni ridotti del 30% al Magazzino 26 per agevolare l' Immaginario scientifico

20/03/2019 **ilnordestquotidiano.it** 29
Il sistema di ricerca del Friuli Venezia Giulia alla prova di Argo

19/03/2019 **Ansa** 32
Esof: 'Both Ways', arte e scienza oltre le frontiere

19/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 40 33
La storia del batiscafo Trieste va coltivata, anche in chiave turistica

18/03/2019 **FerPress** 34
Trieste: Pizzimenti, il successo del porto franco è frutto di lungimiranza

18/03/2019 **Focus** *ANDREA PARLANGELI* 37
I segreti della mente

17/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 25 38
«La più grande sfida della città sottovalutata dalla giunta»

15/03/2019 **La Stampa** Pagina 25 39
Navigare nella scienza

15/03/2019 **Il Piccolo (ed. Gorizia)** Pagina 27 40
Matematica e geometria al "Pi greco day" sono un gioco da ragazzi fra sfide e torte

14/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 48 42
Esof apre la caccia a idee e proposte per il menu 2020

13/03/2019 **Trieste Prima** 43
Aperte le call scientifiche per Esof2020

13/03/2019 **Trieste Prima** 44
Esof2020, Roberti: "Importante coinvolgere i cittadini"

13/03/2019 **Ansa** 45
Esof 2020: via a call for proposal per programma scientifico

10/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 43 46
Gocciolina all'Hangar Teatri

08/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 35 47
La Mini Maker Faire fa le cose in grande e vola in Porto vecchio

07/03/2019 **Trieste Prima** 49
La Mini Maker Faire sancisce le "nozze" tra il Comune e il Centro di Fisica

07/03/2019 **Ansa** 51
Scienza: torna all' Ictp di Trieste la Mini Maker Faire

07/03/2019 **lastampa.it** *alberto abburrà* 52
Il cervello rientrato dall'estero Gli aerei possono volare grazie alle formule del Seicento

07/03/2019 **lastampa.it** *alberto abburrà* 53
Trieste punta al 2020

07/03/2019 **La Stampa** Pagina 23 *LORENZO DEGRASSI* 55
Il cervello rientrato dall' estero "Gli aerei possono volare grazie alle formule del Seicento"

07/03/2019 **La Stampa** Pagina 23 *LORENZA MASÈ* 56
"Con la Capitale Ue della scienza riqualifichiamo il Porto Vecchio Diventerà una sede di start up"

07/03/2019 **La Stampa** Pagina 22 *ALBERTO ABBURRÀ* 58
Trieste punta al 2020

07/03/2019 **Messaggero Veneto** Pagina 16 60
Illy: «È il momento di pensare un' economia carbon-free»

07/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 1 61
Trieste una città-faro dell' innovazione. Illy: «Serve più coraggio»

07/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 2 62
Trieste una città-faro dell' innovazione Illy: «Serve coraggio»

05/03/2019 **lastampa.it** *LORENZA MASÈ* 64
Trieste fa rotta sulla scienza

05/03/2019 **La Stampa** 66
Trieste fa rotta sulla scienza Il sogno di una Silicon Valley in Porto Vecchio

05/03/2019 **La Stampa** Pagina 26 *ISABELLA FRANCO* 68
"Gli investimenti per la formazione dei cervelli devono rientrare in Italia"

05/03/2019 **La Stampa** Pagina 26 *LORENZA MASÈ* 70
Trieste fa rotta sulla scienza

05/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 22 72
«Un villaggio scientifico

05/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 21 74
ALBERTO BOLLIS Trieste e l' innovazione navigano da sempre assieme.

05/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 22 75
L' Italia che investe nel futuro: Molinari intervista Andrea Illy

05/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 23 76
Vecchio scalo, ritorno al futuro Un' area divisa in 4 porzioni Ambita la "Città dello sport"

05/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 41 78
L' Associazione europea rischi amianto-Eara ricorda che l' Amianto Infopoint del Distretto 2 del ...

03/03/2019 **Rai News** 80
Per due giorni la città diventerà la capitale di creativi e inventori

03/03/2019 **ogginotizie.it** *Giovanni Cioffi* 81
Trieste Mini Maker Faire, in arrivo 300 artisti del "fare"

02/03/2019 **triesteallnews.it** *Zeno Saracino* 82
Le stelle di Guido Horn, dimenticato astronomo triestino, alla mostra di TCC

02/03/2019 **Il Piccolo** Pagina 28 84
«Una statua e un bosco a ricordo di Ressel inventore dell' elica»

02/03/2019 **ilfriuli.it** 85
Federsanità Anci Fvg approva i bilanci

01/03/2019 **Trieste Prima** 86
La mostra sul grande astronomo triestino Guido Horn D' Arturo in stazione il 6 marzo

28/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 35 88
Il frullato che frena la cellula malata vince il talent show della scienza in 3'

27/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 32 90
"Le sfide dell' innovazione" in città da Esof sino al modello Fincantieri

26/02/2019 **Trieste Prima** 92
CRTrieste, Benussi: "4,5 milioni nel 2019 per Trieste"

26/02/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 93
Convegno TRIESTE, LE ROTTE DELLA SCIENZA + visita Esposizone del Lloyd e Centrale idrodinamica

26/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 20 94
Domotica, disabilità e barriere Zoccano "scommette" su Esof

26/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 33 95
Solo tre minuti per convincere Al Miela la scienza diventa spettacolo

25/02/2019 **Ansa** 96
CRTrieste:Benussi, in 2019 previsti investimenti per 4-5 mln

25/02/2019 **Ansa** 97
Esof2020: con domotica stop barriere disabili,via a progetto

25/02/2019 **triesteallnews.it** *Zeno Saracino* 98
FameLab 2019: sfida all'ultima battuta con il Talent Show per gli scienziati

25/02/2019 **Il Foglio** Pagina 7 100
Trieste 2020

21/02/2019 **MF** Pagina 71 101
TRIESTE SI FA BELLA PER LA SCIENZA

19/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 3 103
Oggi il super tavolo sulle crisi Mille posti a rischio certificati

19/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 19 105
"Einstein & me" per i lettori

19/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 16 106
Dal polo sportivo fino alle crociere Viaggio nel futuro di Porto vecchio

19/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 45 108
La stampa slovena "ammaliata" dal mercato immobiliare triestino

18/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 22 110
La fisica a teatro? Gabriella Greison porta in scena lo stupore dei numeri

17/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 53 112
Einstein & Me al Café Rossetti

16/02/2019 **aise.it** *aise.it* 113
TRIESTE FOR SCIENCE: PADULA (DGSP) ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

16/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 25 114
Il pressing di Cral e Ferroviario "privati" di posti auto per i soci

15/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 17 116
A ruba i posti per gli incontri con gli attori degli spettacoli "Einstein & me" e "Salomè"

14/02/2019 **Trieste Prima** 118
"Malattie mentali in aumento" la relazione dell' OMS

14/02/2019 **Trieste Prima** *ASUITS UFFICIO STAMPA SS PC* 120
Le prospettive dell' OMS per il futuro della Salute Mentale Globale

14/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 13 122
Bankitalia nell' era delle criptovalute «Serve più conoscenza dei rischi»

14/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 36 124
Una basagliana guida la salute mentale nel mondo

14/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 34 126
EducazioneI problemidella scuola

13/02/2019 **Trieste Prima** 129
Porto Vecchio, l' interesse di Londra sulla riqualificazione

13/02/2019 **Ministero dell'Interno** 130
Trieste: il vice ambasciatore britannico in prefettura

13/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 29 131
Centinaia di studenti all' evento conclusivo di "Un mare di scienza"

13/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 30 132
Il "sistema Trieste" si mette in mostra e punta sull' energia dell' innovazione

13/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 29 133
Sfide della salute mentale Super esperti a confronto

12/02/2019 **Trieste Prima** *ENRICO GRAZIOLI* 134
"Trieste for Science", le eccellenze scientifiche triestine in un libro

12/02/2019 **Ansa** 136
Esof2020:Trieste, incontro su prospettive Oms Salute mentale

12/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 35 137
Ponte tra Trieste e Fiume con un "Mare di scienza"

12/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 23 139
Nessuna intesa politica con il gruppo Marchesich

11/02/2019 **techpost.it** 140
Connext, le imprese disegnano il futuro digitale smart

11/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 12 141
Dai motori al biomedicale: l' impresa triestina fa rete

09/02/2019 **Trieste Prima** 143
Le macchine di Leonardo da Vinci in mostra alla Centrale Idrodinamica

09/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 24 145
Acegas

08/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 25 146
Il supermanager del Miur tra Ogs, Sissa e Area per il lancio di Esof 2020

07/02/2019 **Altopascio.info** 147
Fvg-Israele: intera regione nel progetto Learning Cities

07/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 17 149
«Ottima pubblicità per tutti noi ma non sediamoci sugli allori»

07/02/2019 **Il Piccolo** Pagina 33 150
L' unità mobile stazionerà in via Paganini angolo via delle Torri fino a sabato con orario 9-13.

06/02/2019 **ilfriuli.it** 151
Giuseppe Valditara in visita a Trieste

05/02/2019 **ilgazzettino.it** *Redazione Web* 153
Lavoro: Bini-Rosolen, 19/2 incontro con categorie e sindacati su crisi

05/02/2019 **regione.fvg.it** 154
Lavoro: Bini-Rosolen, 19/2 incontro con categorie e sindacati su crisi

31/01/2019 **Trieste Prima** 155
Trieste Città della Conoscenza: gli eventi nella sede della stazione (PROGRAMMA)

31/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 18 157
La promessa del prefetto nel giorno del congedo «Tornerò per Esof2020»

30/01/2019 **Trieste Prima** 159
Il commiato del prefetto Porzio: "Trieste è cresciuta, fiorirà ancora"

30/01/2019 **Trieste Prima** *STEFANO MATTIA PRIBETTI* 161
Il prefetto Porzio si congeda: "Lascio una città trasformata"

28/01/2019 **ilsole24ore.com** *BARBARA GANZ* 162
Venezia presenta a Dusseldorf il Salone nautico, schermi vicentini a Dubai, cooperazione Friuli VG e Israele #AziendeConLaValigia

27/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 27 167
Porzio saluta Trieste «La città è in crescita Ho vissuto il mare, meno i suoi salotti»

23/01/2019 **Il Secolo XIX** Pagina 44 170
F___ICTUS? FA! P.R.E.S.T.O.!wk

23/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 19 171
Dalla scienza alle biciclette: le richieste per Porto vecchio

22/01/2019 **El Espectador** 172
Sassy Science, la primera 'drag queen' del mundo que divulga ciencia

21/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 16 175
Incontro al San Marco su scienza e medicina

20/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 27 176
Il Broletto salva il piano opere del Comune

19/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 22 178
Trieste Trasporti

18/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 33 179
Il sogno di un' Ue più grande al "raduno" dei 33 consoli

17/01/2019 **Trieste Prima** *STEFANO MATTIA PRIBETTI* 181
Crisi industria, CGIL: "Più di 1000 lavoratori a rischio"

17/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 39 183
Tre incontri per avvicinare la Costituzione alle donne e le donne alla Costituzione.

16/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 35 184
Copenaghen corsi e ricorsi

14/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 7 *Diego D' Amelio* 185
Le grandi manovre dei centristi al via con la Città metropolitana

14/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 17 187
Appalto da 3,7 milioni per sottoservizi e strade del lotto "culturale": sei le cordate in lizza

14/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 17 189
LA SCHEDA

14/01/2019 **Il Piccolo (ed. Gorizia)** *Diego D'Amelio* 190
Le grandi manovre dei centristi al via con la Città metropolitana

13/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 46 192
La Monticolo&Foti scommette sul Carso e trasloca a Sgonico

11/01/2019 **Trieste Prima** 194
Concorso letterario Ri-Scritture Giovani

10/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 7 195
Il patto della tartara battezza l' alleanza tra Dipiazza e Saro

10/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 33 197
Triestebookfest È la scienza il tema del concorso per giovanissimi

09/01/2019 **Trieste Prima** 198
Il Comune presenta i servizi per i più piccoli

07/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 14 200
E nelle sale della Centrale idrodinamica sbarca la mostra su Leonardo da Vinci

07/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 15 202
Il gemellaggio con Tcc e la scommessa sui tempi del centro congressi

07/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 14 *Giovanni Tomasin* 204
Il villaggio di Esof 2020 "apre" in Porto vecchio le aree finora off limits

04/01/2019 **Il Piccolo** Pagina 40 206
Siamo frequentatori delle attività non solo estive dello stabilimento balneare del Dopolavoro ...

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Gen/Mar 2019

Un'amicizia ponte fra Israele e Palestina protagonista al gran gala di Vitale onlus

Un'occasione per valorizzare il lavoro di giornalisti italiani impegnati in tutto il mondo, chi ha investito tempo e passione nella ricerca scientifica, giovani che hanno promosso la pace, ma anche un momento per riflettere sullo sviluppo economico e sulle prospettive future che attendono Trieste. Questo il senso del Gran gala di primavera al circolo ufficiali, organizzato giovedì scorso dalla Vitale onlus, con l'Alto patrocinio della camera dei Deputati e il sostengo della Bcc di Staranzano e Villesse.Un riconoscimento a chi ha saputo trasmettere valori importanti per la comunità. Come l'israeliana Mur Neb Haim e la palestinese Arein Darai Nakhla, studentesse del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, premiate con la borsa di studio per la Pace Nelson Mandela, che hanno saputo essere ambasciatrici per la pace seguendo il pensiero sii il cambiamento che vuoi vedere nel mondo. La loro composizione «rispecchia molto bene si legge nella motivazione gli ideali di pace, fratellanza e rispetto per la diversità».Benemerenze consegnate poi ad Andrea Iacomini, giornalista abruzzese, da anni portavoce di Unicef Italia, e alla giornalista Barbara Gruden, corrispondente Rai da Berlino. Premiato Zeno D'Agostino, numero uno dell'Autorità Portuale, per i successi ottenuti dello scalo negli ultimi anni. «La scelta giusta ha sottolineato - è stata quella di aprirsi, a livello non solo economico, ma anche culturale e soprattutto sociale». Anche per Stefano Fantoni, premiato per l'impegno nella candidatura a Esof 2020, ha puntato l'attenzione sulla cultura. «Ho rappresentato ciò che questo territorio è, in termini di potenzialità scientifica, e l'ho portato all'attenzione dell'Europa. Sarà nostro compito ora che, durante l'evento, la scienza parli con i cittadini ha sottolineato e con la cultura, con la quale deve avviare un dialogo costante».Premi anche a Corrado Rusalen, contitolare della Alpi Aviation, azienda tra i principali produttori in Europa di velivoli ultraleggeri, alla giovane pittrice slovena Brina Elizabeta Blaz. Momento principale della serata la consegna del Premio Cinzia Vitale 2019, da parte di Roberto Vitale, organizzatore dell'iniziativa, alla docente universitaria Silvia Marchesan, inserita dalla rivista scientifica Nature Index tra gli undici migliori ricercatori emergenti al mondo, insegnante all'ateneo di Trieste. Presenti all'evento, tra gli altri, la direttrice del Museo e del Parco di Miramare Andreina Contessa, il direttore della sede di Trieste della Banca d'Italia Luigi Bettoni, il rettore Maurizio Fermeglia, il direttore del Polo Museale del Fvg Luca Caburlotto, il senior adviser Twas Giusto Sciarabba, il vicedirettore de Il Piccolo Alberto Bollis e il senior executive officer dell'Ince Barbara Fabro. Ospite d'onore Oleg Mandìc, l'ultimo bambino a lasciare il campo di sterminio di Auschwitz il 27 gennaio 1945. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Le premiazioni al Circolo ufficiali. Riconoscimenti anche al presidente del Porto D' Agostino e a Fantoni di Esof 2020

Un' amicizia ponte fra Israele e Palestina protagonista al gran gala di Vitale onlus

TRIESTE CRONACA

Un'amicizia ponte fra Israele e Palestina protagonista al gran gala di Vitale onlus

NON SEI PRONTO PER IL GRANDE FREDDO?
A SCALDARTI CI PENSIAMO NOI!
RIELLO
START CONDENS 25KOS
1.049 €*
VECTA
TEL 040 633.006
VIA CORONEO 36a - TRIESTE
VIESMANN JUNKERS Vaillant BAXI

la storia Micol BrusaferroUn' occasione per valorizzare il lavoro di giornalisti italiani impegnati in tutto il mondo, chi ha investito tempo e passione nella ricerca scientifica, giovani che hanno promosso la pace, ma anche un momento per riflettere sullo sviluppo economico e sulle prospettive future che attendono Trieste. Questo il senso del Gran gala di primavera al circolo ufficiali, organizzato giovedì scorso dalla Vitale onlus, con l' Alto patrocinio della camera dei Deputati e il sostengo della Bcc di Staranzano e Villesse. Un riconoscimento a chi ha saputo trasmettere valori importanti per la comunità. Come l' israeliana Mur Neb Haim e la palestinese Arein Darai Nakhla, studentesse del Collegio del Mondo Unito dell' Adriatico, premiate con la borsa di studio per la Pace Nelson Mandela, che hanno saputo essere "ambasciatrici per la pace" seguendo il pensiero "sii il cambiamento che vuoi vedere nel mondo". La loro composizione «rispecchia molto bene - si legge nella motivazione - gli ideali di pace, fratellanza e rispetto per la diversità». Benemerenze consegnate poi ad Andrea Iacomini, giornalista abruzzese, da anni portavoce di Unicef Italia, e alla giornalista Barbara Gruden, corrispondente Rai da Berlino. Premiato Zeno D' Agostino, numero uno dell' Autorità Portuale, per i successi ottenuti dello scalo negli ultimi anni. «La scelta giusta - ha sottolineato - è stata quella di aprirsi, a livello non solo economico, ma anche culturale e soprattutto sociale». Anche per Stefano Fantoni, premiato per l' impegno nella candidatura a Esof 2020, ha puntato l' attenzione sulla cultura. «Ho rappresentato ciò che questo territorio è, in termini di potenzialità scientifica, e l' ho portato all' attenzione dell' Europa. Sarà nostro compito ora che, durante l' evento, la scienza parli con i cittadini - ha sottolineato - e con la cultura, con la quale deve avviare un dialogo costante». Premi anche a Corrado Rusalen, contitolare della Alpi Aviation, azienda tra i principali produttori in Europa di velivoli ultraleggeri, alla giovane pittrice slovena Brina Elizabeta Blaz. Momento principale della serata la consegna del Premio Cinzia Vitale 2019, da parte di Roberto Vitale, organizzatore dell' iniziativa, alla docente universitaria Silvia Marchesan, inserita dalla rivista scientifica Nature Index tra gli undici migliori ricercatori emergenti al mondo, insegnante all' ateneo di Trieste. Presenti all' evento, tra gli altri, la direttrice del Museo e del Parco di Miramare Andreina Contessa, il direttore della sede di Trieste della Banca d' Italia Luigi Bettoni, il rettore Maurizio Fermeglia, il direttore del Polo Museale del Fvg Luca Caburlotto, il senior adviser Twas Giusto Sciarabba, il

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

vicedirettore de Il Piccolo Alberto Bollis e il senior executive officer dell' Ince Barbara Fabro. Ospite d' onore Oleg Mandìc, l' ultimo bambino a lasciare il campo di sterminio di Auschwitz il 27 gennaio 1945. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Fidest

Esof Gen/Mar 2019

UNESCO Italian Youth Forum Trieste

Trieste Venerdi 5 aprile 2019 ore 20 Teatro Verdi Riva Tre Novembre, 1 incontro internazionale dedicato a centinaia di giovani italiani ed europei dai 25 ai 35 anni incentrato sui grandi temi dell'UNESCO, momento d'incontro, di confronto e formazione aperto al pubblico che ha ricevuto il riconoscimento della Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana. Dopo Roma, Napoli e Matera, la cornice nel quale ospitare l'iniziativa organizzata da UNESCO GIOVANI sarà ora Trieste, città del Mare e della Scienza per eccellenza. Come ogni anno, infatti, il Forum si svolge in uno dei luoghi maggiormente significativi rispetto alla tematica affrontata e Trieste, sede di istituti scientifici e di ricerca di fama internazionale e Capitale Europea della Scienza 2020, rappresenta in tal senso il luogo ideale. Il 5 aprile avrà così luogo la tavola rotonda sul tema Scienza, Ambiente e Tutela del Mare, mentre nei due giorni successivi, con incontri interni rivolti agli addetti ai lavori, l'argomento verterà su tutte le applicazioni della scienza alla cultura, alla società e allo sviluppo sostenibile del pianeta. Tra gli ospiti che parteciperanno al convegno di venerdi al Teatro Verdi si segnalano Franco Bernabè, Presidente della Commissione Nazionale per l'UNESCO, Vincenzo Spadafora, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Diana Bracco, Presidente Fondazione Bracco e Francesca Lanzara, responsabile della comunicazione Linkedin. Saranno anche presenti con performance sui generis gli artisti Davide Boosta Dileo, fondatore dei Subsonica e Daniele Pugliese, Alessio Strazzullo e Simone Petrella, autori della popolare casa di produzione video Casa Surace. In pochi anni afferma Paolo Petrocelli, presidente uscente di UNESCO GIOVANI, la nostra Associazione si è consolidata e sviluppata in quella che oggi è la più grande organizzazione giovanile del sistema UNESCO a livello internazionale. Siamo particolarmente felici di far tappa a Trieste, città d'incontro e dialogo per eccellenza. Con il nostro Forum, offriremo una piattaforma per centinaia di giovani italiani ed europei per confrontarsi, formarsi ed aprirsi al mondo. Abbiamo deciso di puntare sulla scienza continua Marina Coricciati, rappresentante di UNESCO Giovani per il Friuli Venezia Giulia per la costruzione di un dialogo tra la città, il suo sistema scientifico e i giovani non solo a livello nazionale ma anche europeo ed internazionale con l'obiettivo di coglierne le opportunità e momenti di crescita e promozione futuri. Questo Forum, infatti, è una grande opportunità per la città che vedrà riempirsi di giovani dai 18 ai 35 anni per una tre giorni che li porterà ad incarnare il perfetto ruolo di ambasciatori affrontando tematiche importanti come quelle ambientali e dello sviluppo sostenibile. Concluderemo infatti il Forum con un documento programmatico che porterà a sviluppare delle azioni per mettere in pratica la nostra campagna #unite4earth. Quest'ultima, infatti, incentrata sul tema Uniti per la terra, coinvolgerà ospiti importanti con workshop

e laboratori in cui si svilupperà il tema delle scienze in relazione all'ambiente quale patrimonio preziosissimo che va tutelato al massimo: una battaglia da combattere per la tutela dell'ambiente e dei mari che proprio ed in particolare le nuove generazioni, esposte a molteplici rischi in tale contesto, possono realizzare concretamente. Il Forum rientra tra le attività proEsof, il programma di attività in preparazione all'Euroscience Open Forum (ESOF) che si terrà nel luglio 2020. L'evento gode del patrocinio di Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, Regione Autonoma FVG, Commissione Europea, FVG Live e ProEsof2020.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Gen/Mar 2019

Nella segno della solidarietà: da Marchesan a Fantoni, i premiati dalla Vitale onlus

Silvia Marchesan, la scienziata italiana nominata dalla rivista scientifica Nature Index tra gli undici migliori giovani ricercatori al mondo, ha ritirato, ieri sera, il Premio Cinzia Vitale 2019 nel corso del Gran Galà di Primavera della Vitale Onlus, svoltosi nel salone d'onore di Villa Italia a Trieste. La serata ha visto anche la consegna delle annuali benemerenze della Vitale Onlus presieduta dal giornalista Roberto Vitale. I premiati di quest'anno sono stati il presidente del porto di Trieste e di Assoporti italiani, nonché vice presidente di Espo (European Sea Ports Organisation) Zeno D'Agostino, che ha ricevuto l'onorificenza dal Procuratore generale della Corte d'Appello di Trieste Dario Grohmann, Andrea Iacomini, portavoce di Unicef Italia che è stato premiato dal Giancarlo Damir Murkovic, presidente delle Camere di commercio dell'Europa centrale, il fisico nucleare Stefano Fantoni, presidente della Fondazione Internazionale Trieste cui è stata affidata l'organizzazione di ESOF 2020 (European Science Open Forum), il quale ha ricevuto la benemerenza dal direttore generale della BCC di Staranzano e Villesse Gabriele Bellon, e Barbara Gruden, corrispondente Rai da Berlino, premiata dal presidente della Camera di commercio Venezia Giulia Antonio Paoletti. C'è stata, altresì, la consegna della borsa di studio per la pace Nelson Mandela all'israeliana Mur Ben Haim e alla palestinese Arein Daral Nakhla, due studentesse dell'ultimo anno del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico. Foto di Francesco Bruni e della onlus.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

l' appuntamento dedicato ai giovani

Rebus ed enigmi scientifici: 150 in gara aspettando Esof

L' Aula magna dell' ateneo presa d' assalto dagli studenti di quarta superiore per "Scienza a quiz", test a squadre sulla conoscenza della Trieste scientifica

TRIESTE CRONACA

Rebus ed enigmi scientifici: 150 in gara aspettando Esof

L' Aula magna dell'ateneo presa d'assalto dagli studenti di quarta superiore per "Scienza a quiz", test a squadre sulla conoscenza della Trieste scientifica

Tornano le visite guidate per svelare ai cittadini tutti i segreti di Palazzo

Stefano Cerri Rebus, cruciverba, rompicapo a sfondo scientifico nel nome di Esof2020. Per una sfida a colpi di smartphone "contingentati" a pochi secondi, talvolta neanche consultati dai preparatissimi 150 studenti partecipanti. Si è celebrata ieri nell' Aula magna dell' Università la 12.ma edizione di "Scienza a quiz - Gli enti scientifici di Trieste", gara a base di test organizzata da Lions Club Trieste Host e Leo Club Trieste per le quarte degli istituti superiori della provincia. Un' iniziativa nata per stimolare gli studenti ad approfondire - «con divertimento e anche un pizzico di competitività» - il rapporto con il mondo della scienza, della tecnica e della ricerca, in previsione soprattutto, come si è detto, di Esof2020, che vedrà Trieste "caput Europae" della materia. La competizione, andata in scena nella mattinata dalle 9.30 per una durata di tre ore, ha visto la partecipazione di sei scuole: circa 150, appunto, gli studenti coinvolti e provenienti dalle quarte dei licei Galilei e Petrarca, dagli istituti tecnici Deledda, Carli e Da Vinci e dal professionale sloveno Stefan. «Siamo al servizio della comunità, soprattutto nel territorio in cui operiamo», hanno spiegato i promotori dell' evento: «Questa giornata deve servire a far conoscere ai giovani il mondo delle scienze e delle comunità scientifiche di Trieste, a volte poco conosciuto, invogliandoli perciò ad approcciare nel loro corso di studi questa fondamentale branca». Il menù di gara è stato strutturato con domande a risposta multipla, quesiti, anagrammi, rebus, riconoscimenti di immagini di volti famosi e molteplici cruciverba: solo 10 secondi per rispondere alle domande, mentre 20 minuti sono stati dati per le parole crociate. Novità per quest' anno è stata l' utilizzo limitato degli smartphone - considerato l' eccessivo impiego nelle precedenti edizioni - consentito solamente nel lasso di tempo necessario a dare le risposte, i dieci secondi canonici conteggiati dopo l' interrogativo: «Non abbiamo bisogno di cercare su internet - hanno ribattuto i concorrenti junior - perché la maggior parte delle risposte le sappiamo, quindi non fanno neanche a tempo a finire di leggere le domande che abbiamo già scritto le risposte». Il materiale su cui sono stati costituiti i test è stato fornito agli organizzatori dagli enti scientifici aderenti all' iniziativa: in virtù della loro specificità e complessità, si è resa così comunque necessaria, in certi casi, la frettolosa ricerca nel web. Gli studenti in gara, ad ogni modo, per potersi preparare adeguatamente, avevano ricevuto nei mesi scorsi del materiale illustrativo riguardante le attività degli enti coinvolti nel progetto. Il focus dunque? Far conoscere attraverso i test le realtà scientifiche e le figure operanti al loro interno: chi sono, qual è la loro funzione, quante sono le sedi di lavoro, chi le dirige, e quant' altro.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

«Un' esperienza divertente, anche formativa dal punto di vista sociale, perché ci si consulta in gruppo e si collabora», ha dichiarato una studentessa: «Chiaramente non sarà possibile ricordarsi in futuro tutte queste informazioni ma resta comunque una gara utile». I giovani partecipanti, accompagnati dai loro docenti, hanno infatti operato come team e sono stati esaminati da una giuria composta da alcuni ricercatori e dai componenti del Lions Club. Sul podio: primo il Galilei, secondo il Petrarca, terzo il Deledda. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

stefano cerri Rebus, cruciverba, rompicapo a sfondo scientifico nel nome di Esof2020: una sfida ...

stefano cerri Rebus, cruciverba, rompicapo a sfondo scientifico nel nome di Esof2020: una sfida all' Università di Trieste che visto la partecipazione di 150 preparatissimi studenti. / A PAG. 21.

IL PICCOLO

TRIESTE

Set hollywoodiano tra le onde di Miramare

Una passerella di moto vintage in piazza Unità

Il triestino che 100 anni fa cambiò la linea

Al setaccio le attività di Scavone Pallacanestro Trieste in affanno

Due nuove navi Princess costruite a Monfalcone

Infarto a 58 anni al ristorante: soccorso, muore dopo il ricovero

Duino-Aurisina debutta l'Irpef per i residenti Ma è polemica

Quando la scienza diventa un quiz-sfida all'Università

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Domani la consegna del riconoscimento nella sede del Circolo ufficiali alla docente universitaria celebrata a livello mondiale da Nature Index

A Marchesan il premio Vitale 2019: «La ricerca è sacrificio e passione»

TRIESTE CRONACA

Il progetto

Pronta in autunno la nuova casa per l'Academy delle Generali

A Marchesan il premio Vitale 2019: «La ricerca è sacrificio e passione»

IL PERSONAGGIO Micol Brusaferro Sarà assegnato alla docente universitaria Silvia Marchesan il premio Cinzia Vitale 2019, durante una cerimonia in programma domani nella sede del Circolo ufficiali, nel corso della serata di gala promossa dalla Vitale onlus. Inserita dalla rivista scientifica Nature Index tra gli undici migliori ricercatori emergenti al mondo, è nata a Codroipo e da sei anni insegna a Trieste. «Sono molto felice per il premio - spiega -, è una bella soddisfazione. Sono arrivata qui all' inizio del 2013, dopo un lungo periodo trascorso all' estero. Ma conoscevo già bene la città, perché mi sono laureata proprio all' ateneo di Trieste nel 2004». Silvia ha lasciato l' Australia, per rientrare in Italia per diversi motivi. «Soprattutto per fattori personali - dice -: per stare vicino alla mia famiglia, ero in un luogo davvero lontano e anche le comunicazioni più semplici, visto il fuso orario, erano complicate. E poi indubbiamente fa piacere riportare a casa ciò che si è imparato all' estero, sfruttare il bagaglio di esperienze acquisite per metterle a frutto nella propria terra, e trasferirlo anche ai giovani». Che consigli darebbe Silvia ai ragazzi che puntano a intraprendere la strada della ricerca? «Suggerisco di avere tanta passione per quello che si fa - sottolinea -, di lavorare sodo e di pensare che non è mai un impegno con orari fissi, richiede sacrificio e molta dedizione. È sicuramente un lavoro bellissimo - aggiunge - ma serve grande entusiasmo per ciò che si sceglie di studiare ed è fondamentale non mollare mai». Durante la serata di domani verranno consegnate anche diverse benemerenze, tra gli altri, a Stefano Fantoni, champion di Esof 2020, e al presidente dell' Autorità portuale Zeno D' Agostino, mentre le borse di studio per la pace Nelson Mandela vanno a Mur Ben Haim e Arein Daral Nakhla, studentesse all' ultimo anno del Collegio del mondo unito e provenienti da Israele e Palestina. La manifestazione gode dell' Alto patrocinio della Camera dei deputati e del sostegno della Bcc di Staranzano e Villesse. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

scuola

La scienza è tutta un quiz E uno smartphone può aiutare a rispondere

LE ORE DELLA CITTÀ

"Libri viventi" per abbattere discriminazioni e stereotipi

La scienza è tutta un quiz E uno smartphone può aiutare a rispondere

Giovedì porte aperte all'Anfass così si rilanciano le pari opportunità

"Matematica in gioco" Convegni e laboratori

Dare sfoggio di conoscenza di alcune tematiche scientifiche dell' area locale, utilizzando magari anche lo smartphone. Lions Club Host Trieste e Leo Club Trieste, in collaborazione con gli enti scientifici della provincia di Trieste, danno vita alla 12esima edizione di "Scienza a quiz-Gli enti scientifici di Trieste", in programma oggi, nell' aula magna dell' Università di piazzale Europa, con apertura dei lavori alle 9.30 e chiusura stimata attorno alle 12.30. Formula quasi consolidata quest' anno. Un piccolo ma sostanziale tocco innovativo dell' agone si lega infatti alla possibilità di utilizzare lo smartphone, viatico con cui le scolaresche in lizza potranno esplorare siti e riferimenti degli enti Scientifici locali, il tema attorno a cui si snoda la mattinata competitiva che gode del sostegno di Esof2020 e che mira a incentivare il rapporto tra sfera giovanile e mondo della ricerca a Trieste, un panorama ricco ed esteso quanto spesso semisconosciuto. Invariata la struttura di base che governa il quiz a squadre (ognuna di 20 studenti). Il piano delle domande si compone di un classico "Vero o falso?", di quesiti a risposta secca e di altri corredati da tre possibilità, senza contare la formula fotografica targata "Scopri il personaggio" e il più complesso cruciverba, la fase spesso più ostica della competizione. A "Scienza a quiz" parteciperanno in tutto sei istituti superiori della provincia, qui rappresentati dalle classi quarte, e sono il Petrarca, Deledda, Galilei, Da Vinci, Carli e lo sloveno Stefan, per totale di circa 150 partecipanti, tra cui anche i docenti ma presenti solo in veste di accompagnatori. I premi? Nulla in denaro, solo spiccioli di gloria, medaglie per tutti e targhe per le prime tre squadre classificate. --FR.CA.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Esof 2020, volata finale per il programma

C' è tempo fino al 15 giugno per presentare idee e proposte sui nove macro-temi prescelti dal comitato scientifico

SCIENZA & SOCIETÀ

Esof 2020, volata finale per il programma

C'è tempo fino al 15 giugno per presentare idee e proposte sui nove macro-temi prescelti dal comitato scientifico

ECONOMIA CIRCOLARE SOSTENIBILE LA MISSIONE IN AREA DI MARCO

Lorenza MasèEntra nel vivo l' edizione dell' Euro Science Open Forum - Esof targata Trieste. Quello che vedremo sui vari palchi della manifestazione che si svolgerà dal 5 al 9 luglio 2020 nel comprensorio del Porto vecchio dipende anche dalle proposte che arriveranno entro il 15 giugno attraverso il sito www. esof. eu e dovranno ricadere in uno tra nove temi individuati per l' edizione 2020 e saranno selezionati da esperti internazionali. Tocca dunque ai rappresentanti della scienza e della tecnologia, dell' innovazione, dell' imprenditoria, della politica, della comunicazione e tutti coloro che vorranno portare idee, strategie e format innovativi sul rapporto tra scienza e società contribuire alla composizione del programma scientifico. Fino al 15 giugno sarà possibile presentare le idee attraverso il nuovo sito www. esof. eu. Da esso si potrà accedere alla piattaforma in cui si trova il form predisposto per inviare la documentazione necessaria. «Esof è un evento interdisciplinare e multidisciplinare - ha spiegato Sergio Paoletti, presidente di Area Science Park e membro dello Steering Committee (comitato direttivo) di Esof 2020 - quindi per sua natura si rivolge a stakeholders differenti da coinvolgere nella costruzione della manifestazione. Essenziale - ha proseguito - coinvolgere la comunità scientifica internazionale, a partire da quella di Trieste, i policymakers, gli operatori della comunicazione, gli imprenditori, i cittadini». «Gli eventi e i format possibili sono molteplici, da declinare nelle nove tematiche al centro del Programma scientifico e il successo - ha commentato il presidente Paoletti - dipenderà molto dall' entusiasmo che sapremo comunicare per favorire l' invio di proposte al bando aperto fino al 15 giugno». Sono appunto nove le aree scientifiche scelte dall' organizzazione di Esof 2020 per la definizione del programma. Nel dettaglio si comincia con "Blue Planet", l' acqua come patrimonio di fondamentale importanza per l' umanità, da conoscere e proteggere per passare al tema intitolato "I compute therefore I am", ossia le sfide poste dall' intelligenza artificiale, dai big data, da computer sempre più veloci e potenti. Il terzo tema è "Science and society" per esplorare le interazioni tra il mondo della ricerca con altri campi del sapere, dall' etica alla filosofia alla giurisprudenza, e le sue influenze, ripercussioni, criticità nel quotidiano. Abbiamo poi "Breaking frontiers in science and knowledge" per stimolare la discussione sui territori più d' avanguardia verso cui si sta spingendo la ricerca. "Sustainable future" riguarda le tecnologie e strategie possibili per uno sviluppo equilibrato e per la salvaguardia dell' ambiente. "Nourishing the planet" ingloba temi diversi: dallo spreco del cibo

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

agli alimenti sintetici. "Live long and prosper" fa riferimento a una medicina sempre più mirata, tecnologica, raffinata, personalizzata. "Science for policy/policy for science" affronta le questioni della diplomazia scientifica, delle politiche della ricerca, delle infrastrutture, del networking e delle problematiche di genere in ambito tecnico-scientifico. Infine "The Smart City" è focalizzato sulla città sostenibile del futuro. - BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

oggi

Un "Miracolo in via Udine" la serata è tutta per don Vatta

Alla Piccola Fenice le letture di Alessio Colautti e la musica dei sassofoni del Tartini

L'AGENDA

LE ORE DELLA CITTÀ

Un "Miracolo in via Udine" la serata è tutta per don Vatta

Bullismo, anoressia e stereotipi Il Soroptimist a scuola con i ragazzi

Donne premiazioni e un "Caffè" alla Bazlen

Francesco CardellaA tempo di musica, prosa e letture per supportare una delle missioni sociali cittadine targate don Mario Vatta. C' è un centro da aiutare a Trieste e si tratta del dormitorio San Martino di via Udine, costola dell' attività della Comunità di San Martino cui è dedicato lo spettacolo in programma oggi, alla sala Piccola Fenice di via San Francesco 5, teatro dalle 18.30 di "Miracolo in via Udine". Sembra il titolo di una commedia ma rappresenta piuttosto un progetto benefico ideato per sostenere due temi. In primo piano figura la realtà del dormitorio di via Udine 19, sede gestita unicamente da volontari e che negli ultimi anni è divenuto uno dei templi delle "periferie esistenziali" di Trieste, dove gli "ultimi" possono trovare un letto, una prima colazione e la possibilità di un cambio d' abiti. Il centro, in grado di ospitare 25 senzatetto (italiani e stranieri), necessita tuttavia di aiuti per poter proseguire la missione di accoglienza e l' appuntamento odierno alla Piccola Fenice intende proprio chiamare a raccolta i sostenitori, proponendo una serata di puro intrattenimento sulla base di un' offerta libera (si può contribuire concretamente con il proprio tempo o tramite un' offerta in denaro). I protagonisti? Alla conduzione figura Alessio Colautti, cantante e cabarettista, mentre la parte musicale annovera una formazione di sax, strumento caro allo stesso don Mario Vatta, del Conservatorio Tartini di Trieste, complesso curato dal docente Massimiliano Donninelli e formato da Elia Sorchiotti, Aleksa Popovic, Matilda Travain e Marin Komadina. Il cartellone prevede inoltre una serie di letture, alcune delle quali tratte dai diari di don Vatta, fondatore della Comunità di San Martino, e Fabio Denitto, coordinatore dell' assetto del dormitorio di via Udine. L' altro spunto della serata riguarda l' egida organizzatrice e si allaccia al nome di Pierpaolo Ferrante, l' ingegnere, docente universitario e direttore esecutivo di Esof2020 scomparso nel luglio del 2018 in seguito a un infarto, all' età di 63 anni. L' evento di "Miracolo in via Udine" è stato allestito in sua memoria e curato da alcuni dei volontari in forza al centro. Lo spettacolo è a ingresso libero. Si richiede di agevolare l' organizzazione indicando la propria partecipazione con un' email a eventi@studiosandrinelli.com. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

al Circolo ufficiali

Vitale onlus premia la scienziata Marchesan

TRIESTE CRONACA

Eventi

Il Porto Franco raccontato da Mellinato «Una storia fatta soprattutto di uomini»

Vitale onlus premia la scienziata Marchesan

"Clanfin de primavera" e assalto ai gelati in piazza Giornata fra mare e gusto

Si terrà giovedì 28 marzo nella sede del Circolo ufficiali il Gran gala di primavera della Vitale onlus, manifestazione che gode dell' Alto patrocinio della Camera dei deputati e del sostegno della Bcc di Staranzano e Villesse. Nel corso della serata sarà consegnato il premio Cinzia Vitale 2019 a Silvia Marchesan, la scienziata italiana - che insegna a Trieste - inserita dalla rivista scientifica Nature Index tra gli undici migliori ricercatori del mondo. Saranno poi consegnate le benemerenze, tra gli altri, a Stefano Fantoni, champion di Esof 2020, e al presidente dell' Autorità portuale Zeno D' Agostino. La borse di studio per la pace Nelson Mandela sono state assegnate a Mur Ben Haim e Arein Daral Nakhla, studentesse all' ultimo anno del Collegio del mondo unito e provenienti da Israele e Palestina che hanno realizzato un elaborato sulla pace. Il presidente della onlus, Roberto Vitale, spiega che «i premiati del 2019 sono persone che attraverso la loro professionalità contribuiscono a rendere il mondo migliore. È un privilegio inoltre poter accendere i riflettori sulla città che è sempre più multietnica e multiconfessionale». --

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

No al Gay Pride in piazza Unità Cultura e scienza alzano la voce

Sotto accusa la scelta di negare il salotto buono all' evento «Quello spazio è di tutti. Chiuderlo è assurdo e impopolare»

TRIESTE

No al Gay Pride in piazza Unità Cultura e scienza alzano la voce

Sotto accusa la scelta di negare il salotto buono all'evento «Quello spazio è di tutti. Chiuderlo è assurdo e impopolare»

Cirinnà boccia l'alt di Dipiazza: «Decisione anticostituzionale»

Fabio Dorigo Da Mauro Covacich a Pino Roveredo. Da Stefano Fantoni a Lino Guanciale. Il mondo della cultura e della ricerca alza la voce contro la decisione della giunta comunale di negare piazza Unità agli organizzatori del Gay Pride in programma il prossimo 8 giugno. Una chiusura giustificata dall' esecutivo con motivazioni politico-amministrative («quanto proposto non è coerente con gli indirizzi di mandato», taglia corto il sindaco), ma criticata senza mezzi termini da artisti e scienziati, oltre che da esponenti politici. «Amo molto Trieste e rispetto le posizioni politiche, a patto che siano rispettose della democrazia - afferma l' attore Lino Guanciale, il commissario Cagliostro della serie la Porta Rossa girata in città e premio Ubu per il teatro in scena di recente a Udine con "I ragazzi di vita" di Pasolini (regia di Massimo Popolizio)- . Credo che non autorizzare una piazza al Gay Pride oggi sia un errore perché non si tratta di una questione politica, ma di una questione di civiltà e di rispetto dei diritti delle minoranze». «Il discorso sui generi sessuali è decisamente un tema sensibile oggi e agire in maniera reazionaria, o in direzione della chiusura, non è un modo saggio di agire - aggiunge l' attore, per nulla tenero nei confronti dell' amministrazione Dipiazza che pure l' ha coccolato in tutti i modi dopo il successo della serie televisiva -. La Trieste che io amo è una città accogliente e capace, nel rispetto della propria identità, di incontrare l' altro. Non bisogna avere paura di manifestazioni come il Gay Pride che testimoniano l' esistenza della diversità, perché essa è ricchezza. E nessuna città è viva della ricchezza della diversità come Trieste». Le piazze del resto sono di tutti e non si possono negare. «Quella di chiudere piazza Unità è una mossa impopolare e poco intelligente che alla fine si ritorcerà contro. Così si finirà di parlare ancora di più della manifestazione. Un atto contro la libertà di essere tutti quello che ci pare. Una discriminazione assurda», dichiara lo scrittore Pino Roveredo. «Non ho commenti da fare. Ma in segno di protesta rispetto a questa decisione d' ora in poi in ogni mia uscita pubblica a Trieste sarò Maura». Così lo scrittore Covacich (o meglio, appunto, la scrittrice Maura in ossequio alla volontà dell' autore) preferisce cambiare nome piuttosto che genere letterario. Così Trieste, dopo Anita Pittoni e Susanna Tamaro, può vantare un' altra scrittrice di assoluto rilievo. Merito dell' attuale amministrazione che insiste a discriminare persino le piazze.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Il cantante Simone Cristicchi preferisce non dire nulla: «Mi spiace che mi chiamiate per questo cose». Lo scienziato Stefano Fantoni, champion di Esof 2020, ne fa una questione epistemologica: «La scienza è inclusiva. Non fa differenze di nessun genere. È così da sempre». Un pensiero in linea con quello espresso dal rettore Maurizio Fermeglia che, mercoledì, aveva votato a favore del patrocinio dell' Università al Pride. A farsi sentire, come detto, è anche il mondo della politica. L' ex sindaco Roberto Cosolini non ha mai vietato una piazza per motivi politici. «È un atto gravissimo. Un atteggiamento ideologico di intolleranza impensabile in una città come Trieste nel 2019. Un atto viziato da un punto di vista formale: l' autorizzazione o negazione di uno spazio pubblico da parte di un' amministrazione pubblica non si può basare sul presupposto della condivisione o meno dei valori che stanno alla base della manifestazione. È illiberale. Manifestare è un diritto costituzionale». Una tesi sostenuta anche da Walter Citti, ex garante regionale dei diritti alla persona: «Il potere discrezionale del Comune nel concedere uno spazio pubblico dovrebbe incontrare il giusto limite del divieto di scelte arbitrarie se non addirittura discriminatorie basate su fattori quali l' orientamento e l' identità sessuale i quali godono di piena protezione costituzionale in relazione al godimento di libertà fondamentali quali quella di espressione e di manifestazione». Non concedere la piazza Unità, insomma, a detta di molti è anticostituzionale. La giunta comunale, tuttavia, difende la scelta. Solo l' assessore al Commercio Lorenzo Giorgi sembra un po' a disagio con la scelte. Lui che celebra senza problemi le unioni civili, è favore le all' eutanasia, è stato additato sui social come omofobo e razzista. «L' utilizzo di piazza Unità non rientra nella mie competenze, bensì in quelle del gabinetto del sindaco. Per quando riguarda il Pride Fvg, sono dell' idea che tutti abbiano il sacrosanto diritto di manifestare in piena libertà. Io - prosegue - sono una persona fortemente liberale per questo sto in Forza Italia. Anzi, auguro buna buona sfilata a tutti». Non è così per l' altro assessore forzista, la responsabile Turismo, Francesca De Santis, che rinuncia ad avere un pensiero sul Pride Fvg: «Abbiamo convenuto come giunta di dare questa risposta. Non sono autorizzata a dare altre informazioni» . -(ha collaborato Elisa Grando)
BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Accordo Asuits - università

Nel 2020 la nuova aula di simulazione didattica all' ospedale di Cattinara

ATTUALITÀ

Regione

Al commissario del Burlo la "regia" della sanità dopo l'addio di Cortiula

Nel 2020 la nuova aula di simulazione didattica all'ospedale di Cattinara

Tangenziale Udine Sud c'è la firma sull'accordo

trieste. Sarà pronta entro il secondo semestre del 2020 la nuova aula didattica di simulazione che verrà costruita nel polo ospedaliero di Cattinara. L' Azienda sanitaria universitaria integrata di Trieste sta sottoscrivendo con l' Università la convenzione che prevede che entro aprile di quest' anno si chiuda la fase di progettazione con l' avvio del cantiere a dicembre e conclusione - si spera - in tempo per Esof2020 a luglio. L' importo complessivo della spesa sarà di 920 mila euro, finanziato dall' ateneo attraverso il contributo ricevuto dal ministero dell' Istruzione, università e ricerca (Miur). Il progetto della nuova sala didattica di simulazione era stato selezionato alla fine del 2017 dal Miur per la performance scientifica e per la sua validità. A presentare l' idea era stato il Dipartimento clinico di scienze mediche, chirurgiche e della salute e come obiettivi ha l' analisi delle banche dati, la ricerca di materiali innovativi per la medicina di precisione, la diagnostica avanzata, la simulazione e il modelling, la formazione e la didattica nella medicina di precisione con il rafforzamento dell' internazionalizzazione. La palazzina nascerà a lato del Polo didattico e avrà una cubatura totale di 1.150 metri cubi e una superficie calpestabile di 384 metri quadrati. Ci sarà uno spazio dedicato alle lezioni con un' aula di oltre 42 metri quadrati e quattro sale di diverse dimensioni per le simulazioni. «Si tratta di una struttura all' avanguardia - spiega il professor Roberto Di Lenarda, direttore del dipartimento universitario di Scienze mediche - sia per l' attività degli studenti, sia per la formazione del personale». La gara d' appalto sarà gestita interamente dall' AsuiTs che poi, come prevede l' accordo, darà all' Università il diritto di utilizzo delle sale per 99 anni in comodato gratuito. La convenzione sarà firmata dal commissario dell' Azienda Antonio Poggiana e dal rettore dell' Ateneo Maurizio Fermeglia. --A.P. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

convegno

Un patto Comune-imprese per il rilancio di Porto vecchio

Auspicata la realizzazione di opere in partenariato e con l' utilizzo dello strumento della finanza di progetto

TRIESTE CRONACA

Slitta il trasferimento di Esatto negli spazi del Meccanografico

Piazza Unità negata al Gay Pride Opposizioni contro l'esecutivo

Un patto Comune-imprese per il rilancio di Porto vecchio

Maggiore collaborazione fra il Comune e le piccole e medie imprese attraverso la realizzazione di opere in partenariato e con l' utilizzo della finanza di progetto. È questo l' auspicio dell' assessore ai Lavori pubblici del Comune, Elisa Lodi, nel corso del convegno "Riqualifichiamo il Porto vecchio: opportunità per le Pmi triestine" organizzato e promosso dalla Conferenza nazionale dell' Artigianato e della Piccola e Media Impresa di Trieste nella Sala Giubileo di Riva III Novembre. Quella della finanza di progetto è una tecnica attraverso la quale il finanziamento è garantito dai flussi di cassa previsti dall' attività di gestione o esercizio dell' opera stessa. Tramite questa operazione i soggetti privati possono essere coinvolti nella realizzazione di opere pubbliche in modo da velocizzare l' attuazione delle opere stesse. «C' è la volontà da parte della giunta comunale di lavorare assieme con i privati per la realizzazione delle opere che miglioreranno il Porto vecchio - queste le parole di Lodi - dove abbiamo avviato i lavori per la costruzione del centro congressi in vista di Esof 2020, una struttura di grande portata che resterà alla città anche dopo la manifestazione. A breve partiranno i lavori per la rotatoria di Barcola, un' opera da 6 milioni di euro che riqualificherà l' ingresso del Porto vecchio, abbiamo lanciato la gara per la procedura esecutiva di trasformazione del Magazzino 26, successivamente partirà la bonifica del terrapieno di Barcola per la quale abbiamo un contributo di 5 milioni». Opere per le quali il Comune ritiene di vitale importanza il coinvolgimento delle piccole e medie imprese. «L' attuale giunta comunale ha deciso fin da subito di mantenere alta l' attenzione sulle Pmi - ancora l' assessore Lodi -, motivo per il quale i rapporti con le associazioni di categoria proseguono alacremente, coinvolgendole attraverso la formula del partenariato pubblico - privato e con la finanza di progetto, come già accaduto per la realizzazione del park San Giusto». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

le nuove linee di indirizzo

Canoni ridotti del 30% al Magazzino 26 per agevolare l' Immaginario scientifico

TRIESTE

Stop al mercato ittico in Porto vecchio
La giunta ripiega sul canale navigabile

Canoni ridotti del 30% al Magazzino 26 per agevolare l'Immaginario scientifico

Giù i primi ruderi
Aria di rivoluzione nell'antico scalo

Affitti agevolati in Porto vecchio per attività culturali. L' amministrazione comunale, su indicazione dell' assessore al Patrimonio Lorenzo Giorgi, ha varato le linee di indirizzo per l' utilizzo dei magazzini del Porto vecchio "come contenitori con finalità cultuali". È stato deciso uno sconto del 30% rispetto alla tariffe applicate, per esempio, al Castello di San Giusto. Una delibera adottata con urgenza in vista del trasloco dell' Immaginario scientifico da Grignano al Magazzino 26 che deve avvenire prima di Esof 2020, la manifestazione che si terrà in Porto vecchio dal 4 al 10 luglio del prossimo anno. Ovviamente le linee di indirizzo valgono per tutti i soggetti interessate e per tutti gli immobili del comprensorio dell' antico scalo. L' unica discriminante riguarda la tipologia di attività che deve essere culturale e non a fini di lucro. Il canone mensile applicato sarà di 2,17 euro al metro quadrato invece dei 3,10 euro previsti per San Giusto. «Abbiamo messo a punto un atto propedeutico al primo ingresso in Porto vecchio di un' attività culturale non gestita direttamente dal Comune. Abbiamo definito i canoni culturali per Porto vecchio», spiega l' assessore Giorgi. Il primo a sperimentare il canone "agevolato" sarà l' Immaginario scientifico che farà da "cavia" e che da anni attende una sede adeguata (in passato si era parlato dell' ex Pescheria Salone degli incanti e dell' ex Meccanografico di Campo Marzio). L' occasione di Esof 2020 (Trieste capitale europea della scienza) appare, insomma, di quelle da non perdere. Tanto più che c' è un contributo da 2 milioni e 150 mila della Regione Fvg per adeguare il Magazzino 26 alle esigenze del museo della scienza interattivo e sperimentale di Grignano. «A breve verrà definita la convenzione con il Comune di Trieste - spiega Serena Mizzan, direttrice dell' Immaginario scientifico. Poi ci saranno i lavori. Noi pensiamo di entrare nei pri mi mesi del 2020». La società di Grignano aveva prenotato 3.900 metri (così risulta dalla delibera comunale di una anno fa) al piano rialzato e al primo piano del Magazzino 26. Nel corso di quest' anno la superficie è stata limata a circa 3 mila metri quadrati. Con il canone agevolato si tratta di circa 6.500 euro al mese da pagare al Comune. Nel caso del canone pieno, applicato per esempio a San Giusto, il contro sarebbe di 9.300 euro al mese. «Stiamo definendo nell' ambito della convenzione della condizioni per noi sopportabile. Il Comune, in questo senso, ci sta aiutando. L' Immaginario sarà il primo a entrare, ma le tariffe scontate varranno per tutti » aggiunge Mizzan.L' abbattimento del 30% delle tariffe, infatti, varrà per tutti. In lista di attesa, solo per restare al Magazzino 26, ci sono il Museo dell' Antartide, il Museo della Bora, il Magazzino

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

18 dell' Irci. L' archivio di Its, invece, ha preferito accasarsi della sede della Fondazione CRTrieste in via Cassa di risparmio. «L' amministrazione comunale- spiega Giorgi - è interessata ad agevolare l' ingresso in Porto vecchio di tutte quelle attività culturali che possono essere degli attrattori. Come appunto l' Immagin ario scie ntifico». --Fa.Do.
BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

ilnordestquotidiano.it

Esof Gen/Mar 2019

Il sistema di ricerca del Friuli Venezia Giulia alla prova di Argo

La regione sperimenta un modello di ricerca applicata al sistema industriale che, se efficace, sarà esportato in tutt'Italia e anche all'estero. Rosolen: «il nuovo governo regionale punta ad ampliare le collaborazioni a tutto il NordEst, all'Italia e anche fuori confine».

Il sistema dell'innovazione e della ricerca del Friuli Venezia Giulia è ad un bivio, con la necessità di affrontare i bisogni della ricerca di base e di quella applicata, oltre a pensare alle ricadute sul tessuto produttivo che deve innovare per rimanere competitivo a livello globale. Esigenze che parrebbero tra loro in contraddizione, ma che è possibile ricondurre ad unicità e a sistema tramite un progetto pilota sperimentale di portata nazionale che il ministero dell'Università e della ricerca (Miur), quello dello Sviluppo economico (Mise) e regione Friuli Venezia Giulia stanno sperimentando sotto le insegna di Argo. Con l'assessore regionale all'università e ricerca, Alessia Rosolen, il punto sul sistema di ricerca regionale e sui futuri sviluppi del progetto Argo. Assessore Rosolen, come giudica l'assetto e la qualità della ricerca regionale? Si tratta di un tema strategico che va coltivato con cura e aggiustato sul fronte delle ricadute, in quanto la ricerca non deve essere solo fine a se stessa, autoreferenziale, ma deve puntare ad avere ricadute sul territorio e, soprattutto, sul sistema produttivo per aiutarlo ad innovare e a rimanere competitivo. Il Friuli Venezia Giulia è una realtà all'avanguardia nel campo della ricerca, sia per la presenza di organismi nazionali che internazionali. Dobbiamo superare quelle criticità esistenti sul fronte di ordine politico ed amministrativo ereditati dalla precedente legislatura per valorizzare ulteriormente l'attività dei parchi scientifici e tecnologici attivi in Regione, ciascuno specializzato in un ambito diverso, potenziando il ruolo dell'università e del sistema manifatturiero. Si va verso una razionalizzazione e una maggiore finalizzazione del sistema di ricerca locale? Si tratta di una scelta obbligata, specie in un'epoca di risorse calanti che devono essere maggiormente qualificate. Il Friuli Venezia Giulia è una regione autonomia che deve porsi come obiettivo di qualificare al meglio le risorse investite. Siamo una realtà di 1,2 milioni di abitanti che deve aprirsi maggiormente a collaborazioni con i territori confinanti, il NordEst in primis, ma anche l'Italia e anche i paesi dell'Est europeo confinanti con la Regione. Negli anni passati si è investito molto con risultati non sempre all'altezza dello sforzo profuso. E' necessario fare una seria analisi di quello che si è fatto, individuare i filoni da seguire che abbiano un reale significato per il territorio e per il suo sistema produttivo. Già nelle due precedenti legislature si è intervenuti sull'assetto universitario, ora è necessario fare un ulteriore passo sulla ricerca applicata finalizzandone meglio le attività. La Regione continua ad investire con decisione nel settore. La legge di bilancio regionale per il 2019 mette a disposizione del settore una ventina di milioni di euro, cui vanno aggiunti i fondi nazionali, quelli europei e quelli derivanti

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

dalla compartecipazione con i privati. Queste risorse vanno investite sia nella ricerca di base, ma soprattutto in quella applicata, dando ai cittadini e alle imprese tangibili ricadute dello sforzo pubblico. Soprattutto è necessario comunicare meglio sia verso i cittadini, sia verso il sistema della ricerca e produttivo per fare circolare meglio di oggi tutte le possibilità offerte dal sistema regionale ed extraregionale. Vogliamo puntare anche sulla formazione di giovani ricercatori, locali e non, sfruttando la nostra realtà di confine, senza dimenticare quello dei diplomati tecnici, strategico per il settore della manifattura. Il Friuli Venezia Giulia si caratterizza come territorio che vede la più alta presenza dei contratti di rete, anche grazie alla presenza di numerosi distretti e di cluster. Sì e questo costituisce uno dei fattori di competitività del sistema produttivo regionale che ha dinanzi ancora molti spazi di miglioramento. I cluster hanno un senso quando riescono ad essere ad un tempo espressione del territorio e punto d'incontro con la ricerca, agendo da volano per lo sviluppo e la modernizzazione in modo da accrescere la competitività complessiva del sistema. I cluster devono essere una cinghia di trasmissione dall'industria ai centri di ricerca e all'università e viceversa. Si deve dialogare più fattivamente tra le varie realtà in modo da attivare progetti congiunti che abbiano un coinvolgimento più ampio possibile dei vari soggetti attivi sul territorio. ricerca del Friuli Venezia Giulia Il prossimo anno, Trieste sarà Capitale europea della scienza con l'evento Esof 2020. Un evento che sarà la vetrina d'eccezione per tutto il sistema della ricerca ed innovazione regionale. Questo riconoscimento europeo certifica lo spessore delle attività scientifiche attive sul territorio, oltre che sulle strutture attive nel campo del trasferimento tecnologico. Con quest'evento, la Regione ha un'occasione formidabile per attrarre su di se l'attenzione internazionale per allargare la sua area d'influenza, attivando collaborazioni con altre realtà internazionali, superando una visione autoreferenziale regionale. Esof 2020 sarà l'occasione per far fare un salto di qualità al sistema regionale scientifico aprendosi a collaborazioni internazionali, come è riuscito a fare Innovation Factory di Area Science Park portando una cinquantina di start up italiane ad una vetrina tecnologica unica come il Ces di Las Vegas nello scorso gennaio. Un'esperienza che va consolidata ed allargata. In questo contesto, che ruolo gioca il progetto pilota Argo? Argo è un progetto pilota che nasce a marzo 2018 con la sottoscrizione di un accordo tra la Regione Friuli Venezia Giulia, il Miur e il Mise che ha individuato in Area Science Park di Trieste il soggetto coordinatore di tutte le attività complesse. L'accordo prevede, per un periodo di tre anni, risorse finanziarie pari a 8,8 milioni di euro. Argo punta a sviluppare quattro progetti complessi: la creazione a Trieste del Porto dell'Innovazione industriale, in stretta collaborazione con l'Autorità di sistema portuale del mare Adriatico Orientale e con l'operatore privato, leader della logistica portuale, Samer&Co Shipping; la nascita di una rete per la generazione di imprese ad alto tasso di innovazione; l'attivazione di una piattaforma (IP4FVG) a supporto della digitalizzazione delle imprese su scala regionale, in collaborazione con altre realtà attive sul territorio e con quattro nodi a specializzazione tematica (Amaro, Pordenone, Trieste e Udine); la realizzazione di piattaforme scientifiche e tecnologiche aperte alle imprese che

vogliano lavorare a progetti di innovazione. Si tratta di un unicum a livello nazionale, che poi servirà da esempio anche in altre aree del Paese. Come si articola Argo? Particolarmente interessante ritengo sia il progetto di portare nel retroporto di Trieste, che è anche porto franco, la logica dell'industrial innovation harbour, un luogo dove la manifattura possa incontrare la ricerca e l'innovazione del sistema scientifico regionale applicandolo ai casi concreti. Si tratta di un modello innovativo che stiamo sviluppando in collaborazione con l'Autorità portuale che ha come focus l'economia circolare all'insegna della sostenibilità ambientale, dove creare le migliori condizioni per attrarre nuovi investimenti privati nel campo delle aziende tecnologiche. C'è già un progetto pilota portato avanti da un'azienda indonesiana, la Giava Bio Colloid, che produce le alghe agar agar da cui si estrae l'agar, un gelificante utilizzato in ambito alimentare, cosmetico e farmaceutico, che a Trieste ha aperto la sua filiale europea.ricerca del Friuli Venezia Giulia E nel campo dell'innovazione? Uno dei quattro pilastri di Argo è proprio l'innovazione, che prevede lo sviluppo di una piattaforma digitale regionale la cui missione è aiutare l'impresa ad evolversi verso i criteri di industria 4.0. Il sistema è articolato secondo la logica hub & spoke, con una rete di 23 diversi enti pubblici e privati messi assieme in quattro diversi ambiti di attività: data analitics, intelligenza artificiale e internet delle cose, soluzioni per la manifattura avanzata e ottimizzazione dei processi. Quanto all'ambito della ricerca, con Argo cambia qualcosa? Saranno potenziate e messe in rete le infrastrutture di ricerca di base ed avanzata, che saranno messe a disposizione sia per le finalità di ricerca pura che per le aziende al fine di risolvere problematiche e sviluppare applicazioni con ricadute commerciali. Sarà un sistema basato sui criteri dell'open lab, del laboratorio aperto per massimizzare le ricadute sul territorio, utilizzando le risorse già presenti e creandone di nuove, come nel campo della genomica.ricerca del Friuli Venezia Giulia Infine, il progetto Argo prevede anche la nascita di una fondazione. Sarà un organismo il cui ruolo è di fungere da supporto ed acceleratore delle start up, coinvolgendo il sistema della ricerca e della produzione locale, con un occhio attento anche all'internazionalizzazione. Sarà un volano per costruire reti tra le nuove iniziative e quelle già consolidate, oltre che costituire un momento di dialogo, comunicazione, confronto e contatto tra il pubblico e i privato.

Ansa

Esof Gen/Mar 2019

Esof: 'Both Ways', arte e scienza oltre le frontiere

(ANSA) - TRIESTE, 19 MAR - Gettare un ponte tra le "due culture", vale a dire la scienza e l' arte. E' stato l' obiettivo di un incontro tra curatori di arte contemporanea dell' Europa dell' Est ed esperti di comunicazione della scienza riunitisi nella sede operativa di ESOF2020 e nella sede del Segretariato dell' InCE (Iniziativa Centro Europea). L' iniziativa, alla quale ha partecipato anche la FIT (Fondazione Internazionale Trieste) e Trieste Contemporanea, rientra nell' ambito delle attività preparatorie di proESOF. Durante ESOF a Trieste, a luglio 2020, sarà allestita una rassegna multicentrica di arte contemporanea europea co-curata dai due gruppi di esperti di arte e scienza, che si fonderà su ciò che queste due discipline condividono nella produzione della conoscenza. I partecipanti ai lavori hanno anche individuato un possibile nome da dare all' iniziativa, ovvero "Both Ways", per restituire in modo inedito il dialogo fluido tra modalità di pensiero solo in apparenza distanti ma entrambi capaci di immaginare un mondo che verrà.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

la lettera del giorno

La storia del batiscafo Trieste va coltivata, anche in chiave turistica

TRIESTE CRONACA

SEGNALAZIONI

La storia del batiscafo Trieste va coltivata, anche in chiave turistica

LA LETTERA DEL GIORNO

LETTERE

CODICE PICCOLO

Strada Rozzol, quando il bus trova occupata la fermata

Grazie al gentile signor Cosimo Cosenza per la bella lettera che ha voluto ricordare il mio recente libro sulla spedizione italo-svizzera del batiscafo Trieste. Testimonianze come la sua sono preziosissime per fare emergere il ricordo di quella impresa legata alla città di Trieste e alla sua eccellenza in campo scientifico. Stranamente, come lui afferma, la città sembra avere dimenticato questa storia già dagli Anni '60. È invece una storia piena di energia positiva, che ritengo debba essere portata alla memoria soprattutto per le nuove generazioni. Il batiscafo Trieste è in effetti un simbolo internazionale dell' eccellenza di Trieste nel mondo ed è legata a filo doppio con la storia universale delle grandi esplorazioni del nostro pianeta. Esof 2020, che celebrerà Trieste Capitale europea della scienza, potrebbe essere la molla per allestire un museo o una grande sala nell' ambito del costituendo Museo del Mare dove ricostruire il batiscafo Trieste in scala 1:1 per un pubblico internazionale di visitatori. L' attrazione turistica sarebbe, credo, inevitabilmente quella dei grandi numeri e giustificherebbe la spesa di un allestimento di questo tipo che si ripagherebbe in poco tempo e rimarrebbe un patrimonio culturale per la città da sfoggiare anche negli anni futuri. Non tutte le città infatti hanno la fortuna di annoverare nella loro storia un "unicum" come quello del "Trieste" dei grandi esploratori Piccard e di un visionario pacifista come Diego de Henriquez. Ben vengano dunque gli interventi come quelli del signor Cosimo Cosenza, che ringrazio vivamente. Faccio appello a chi avesse altre testimonianze di questo tipo di pubblicarle sulle Segnalazioni de Il Piccolo o eventualmente di volermele semplicemente segnalare via mail all' indirizzo: info@batiscafotrieste.com. Enrico Halupcaautore de "Il Trieste"

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

FerPress

Esof Gen/Mar 2019

Trieste: Pizzimenti, il successo del porto franco è frutto di lungimiranza

(FERPRESS) - Trieste, 18 MAR - "La fondazione del Porto franco di Trieste ha segnato una data fondamentale non solo per la città di Trieste, ma per tutta la nostra regione perché, dopo il grande sviluppo vissuto sotto l' Impero austroungarico, oggi è nuovamente al centro dell' attenzione internazionale e ha assunto una grande rilevanza nello scacchiere globale. Un successo che non è frutto del caso, ma della lungimiranza di chi ha dato vita a questa struttura e della collaborazione tra le istituzioni, che la Regione continuerà a promuovere". E' questo il pensiero espresso dall' assessore alle Infrastrutture e trasporti del Friuli Venezia Giulia, Graziano Pizzimenti, all' evento celebrativo "Trieste Città-Porto: 300 anni di Porto Franco", organizzato dalla Regione, in collaborazione con il Comune di Trieste, la Camera di Commercio Venezia Giulia, l' Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Orientale, la Sezione Commerciale dell' Ambasciata d' Austria in Italia, Advantage Austria, il Consolato Onorario d' Austria per il Friuli Venezia Giulia e con il sostegno di Obb Ferrovie Austriache. Pizzimenti ha quindi spiegato che "la sua collocazione nel cuore del continente, in un punto d' incontro tra le rotte marittime, ferroviarie e autostradali, rende il Porto di Trieste un hub fondamentale per l' Europa nord orientale. Per la crescita dei nostri porti, che devono essere visti in un' ottica di sistema, sono però fondamentali gli investimenti sulla rete delle infrastrutture, ampiamente sostenuti dalla Regione, e una gestione attenta e vigile da parte dell' Autorità di sistema portuale, come si è dimostrata quella attuale. In merito agli investimenti cinesi e al progetto della Nuova Via della seta, l' assessore ha confermato che "la governance totalmente pubblica dell' Autorità di sistema portuale offre garanzie assolute sul rispetto della sovranità e degli interessi nazionali. Essere esclusi da questa partita sarebbe sbagliato perché i traffici e gli investimenti verrebbero semplicemente spostati su altre aree escludendoci dal mercato globale. Dobbiamo però stabilire un rapporto biunivoco, con vantaggi sia per la Cina sia per il Friuli Venezia Giulia e l' Italia. Il nostro obiettivo, oltre alla crescita economica, è l' aumento dell' occupazione e il miglioramento delle condizioni di lavoro". Il convegno ha permesso di ricordare gli importanti passi compiuti per lo sviluppo del Porto di Trieste dalla sua fondazione avvenuta 300 anni or sono e il rapporto simbiotico tra lo scalo commerciale e la città, ma anche di confermare la volontà di potenziare e sviluppare il Porto, che oggi è al centro di un grande interesse internazionale. Numerosi gli ospiti di rilievo sia italiani sia austriaci presenti nella sala del ridotto del Teatro Verdi di Trieste, tra i quali il deputato Massimiliano Panizzut, il vicepresidente della Camera Federale Austriaca dell' Economia, Jurgen Roth, il Console Onorario d' Austria per il Friuli Venezia Giulia, Sabrina Strolego e l' amministratore delegato di Obb, Andreas Mattha. Intervenendo in apertura il presidente del Land Carinzia, Peter Kaiser, ha rimarcato

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

l' importante ruolo passato, presente e futuro di Trieste nel contesto europeo e sottolineato la rilevanza della collaborazione tra Friuli Venezia Giulia, Veneto e Carinzia, consolidatasi grazie al Gruppo europeo di cooperazione territoriale (Gect) Euregio-Senza confini. Antonio Paoletti, presidente della Camera di Commercio Venezia Giulia, ha quindi spiegato che "Trieste, in queste ultime settimane, è tornata ad essere il centro del mondo. E lo è di nuovo anche per quella sua unicità che noi celebriamo oggi e che è parte fondamentale del suo Dna imprenditoriale: il Porto Franco. Trecento anni fa la lungimiranza dell' imperatore Carlo VI rese questa città baricentrica in Europa e nel mondo e oggi sempre questa lungimiranza rivista e attualizzata ai nostri tempi, viene interpretata e attuata come una sfida incredibilmente ricca di opportunità. Come presidente camerale sono orgoglioso di far parte di questa squadra per il nuovo Risorgimento di Trieste, come vicepresidente delle Camere di Commercio Italiane vi assicuro che il nostro Paese ci sta guardando con grande attenzione e crede nelle potenzialità di Trieste". Il presidente camerale ha quindi osservato che "a chi in questi giorni ci vuole insegnare cosa dobbiamo fare, replichiamo con i fatti, con la storia, con la competenza, ringraziando per l' attenzione, ma rispondendo con fermezza che siamo capaci di agire nel rispetto delle leggi europee, italiane e del commercio internazionale, perché da almeno trecento anni sappiamo fare il nostro mestiere Il presidente dell' Autorità di sistema portuale del mare Adriatico Orientale, Zeno D' Agostino, ha quindi spiegato che "oggi celebriamo un momento storico straordinario, che è al contempo passato e futuro. La storia del Porto Franco è infatti diventata in questo ultimo periodo di eccezionale attualità, rilevante non solo per Trieste ma anche a livello nazionale e internazionale. Ricordare questo passato ci aiuta a individuare con maggiore chiarezza le linee strategiche di sviluppo del Porto e della città di Trieste. Uno sviluppo che non può essere solo economico ma che deve essere anche culturale e relazionale e che si fonda su una innovazione fondamentale, il ruolo dell' Autorità Portuale ovvero quello di creare valore e occupazione per le imprese e per il Paese. I due memorandum of understanding che saranno firmati questo pomeriggio dall' Autorità con ?bb e Rfi e dall' Autorità con Rail Cargo Austria sono parte di questo grande progetto di sviluppo che porta Trieste nel cuore dell' Europa, con cui sussiste un legame fortissimo". Il sindaco Roberto Dipiazza ha sottolineato il grande lavoro messo in atto per ottenere i migliori risultati dal recupero del Porto Vecchio. Non solo piani e progetti, ma cantieri già avviati: le opere di urbanizzazione dell' area, i sottoservizi da piazza Libertà, i lavori alle nuove rotatorie e alla viabilità (16 milioni di euro), senza dimenticare il nuovo Centro congressi che sarà pronto per Esof 2020 (con un investimento pubblico/privato di 11 milioni di euro) e ancora il trasferimento del Polo Museale al Magazzino 26 (33 milioni di euro). "Qui si parlava di Europa quando ancora l' Europa non c' era - ha detto il primo cittadino -. Se trecento anni fa Carlo VI, che oggi possiamo tranquillamente definire uno statista, ha avuto l' intuizione e la lungimiranza di creare una zona franca nel Porto Vecchio, oggi tutti insieme, con lo stesso comune impegno e la volontà di fare sistema, siamo chiamati a valorizzare e a elevare quelli che erano magazzini di merci in progetti concreti, in nuovi magazzini, in centri di idee e di sviluppo, per realizzare un

nuovo rinascimento della città e del suo territorio. Il futuro di Trieste è già in atto - ha concluso -, oggi siamo al centro di interessi economici e commerciali che ci riportano in primo piano nei mercati internazionali. Sta a noi guidare questo sviluppo con responsabilità e intelligenza, per offrire prosperità e crescita alle nuove generazioni".

Focus

Esof Gen/Mar 2019

I segreti della mente

Due scienziati raccontano le loro ricerche sul funzionamento del cervello e sui nostri comportamenti "irrazionali".

ANDREA PARLANGELI

Che cosa succede nel nostro cervello quando vediamo un' opera d' arte, o quando ci appassioniamo a un argomento? È possibile "manipolare" la nostra mente per convincerci a fare qualcosa? E come cambiano i nostri comportamenti quando ci sono di mezzo i soldi? Sono alcune delle questioni che due scienziati di fama mondiale affrontano nel corso di un evento TEDx che potete vedere nel video qui sopra a partire dalle 19:30 del 19 marzo 2019. L' evento si tiene nel borgo di Portopiccolo, nel Golfo di Trieste, e fa parte delle attività di preparazione all' EuroScience Open Forum (ESOF) che si terrà nel 2020 nel capoluogo friulano. Protagonisti della serata sono l' economista comportamentale Dan Ariel , docente alla Duke University negli Usa, e il neuroscienzato Moran Cerf , della Kellogg School of Management. Dan Ariel è noto per i suoi studi su come le persone basano spesso le proprie decisioni su presupposti che potremmo definire più "umani" che razionali, per esempio per quel che riguarda il pagamento delle tasse, le motivazioni personali, il lavoro. I suoi TED sono stati seguiti da 5,4 milioni di ascoltatori. Moran Cerf è un ex hacker, diventato neuroscienziato ed esperto di neuro-marketing dopo aver lavorato anche con il co-scopritore del DNA Francis Crick. «Il cuore dell' hacking consiste nel capire le persone», ha dichiarato in un' intervista alla testata Forbes. «Gli artisti, gli hacher, i buoni investitori hanno tutti in comune il fatto di essere molto bravi nell' entrare nella testa degli altri». Cerf si occupa di temi di grande fascino ed enorme potenziale impatto sociale, come la capacità di manipolare i ricordi, i sogni e le decisioni delle persone.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

IL DIBATTITO

«La più grande sfida della città sottovalutata dalla giunta»

L' Associazione Luoghi Comuni dell' ex sindaco Cosolini attacca sulla gestione della "partita" del Porto vecchio: «Non si tratta solo di riempire degli spazi»

Altri fronti nella guerra dell'Imu
E il Comune "avanza" in porto

«La più grande sfida della città sottovalutata dalla giunta»

Luigi PutignanoC' è preoccupazione, mescolata a scoramento, sulle intenzioni d' intervento e sulle modalità di gestione la matassa Porto vecchio. Questo quanto emerso dall' incontro organizzato ieri dall' Associazione Luoghi Comuni, think tank che fa capo all' ex sindaco e attuale consigliere regionale Pd Roberto Cosolini, secondo cui «la madre di tutte le preoccupazioni è che un' operazione di grandissima portata, che in altri ambiti godrebbe della massima attenzione, qui venga trattata come fosse materia di ordinaria amministrazione: certamente un gravissimo errore, tenuto conto dell' esistenza di studi specifici già commissionati come quello di Ernst & Young». Insomma, sostiene Cosolini, non si vorrebbe dar seguito a un progetto unitario e lungimirante, un po' come quello che 300 anni fa contribuì alla futura grandezza di Trieste. Per Cosolini «una città che ospita protagonisti a livello planetario come Generali, Allianz, Fincantieri, illycaffè o Wärtsilä dovrebbe cercare di coinvolgerli in una sorta di comitato d' indirizzo, insieme alle intelligenze locali, del Nordest e del bacino del Centrosud Europa. Oggi a Trieste quell' entusiasmo di alcuni anni fa si sta trasformato in indifferenza, occorre evitare che accada questo». Intanto «pare che si procederà a spezzoni», con il nuovo parcheggio ridotto, a detta dell' ex sindaco, «a sosta per camper anziché a utile parcheggio scambiatore collegato in maniera sostenibile alla città. Un parking che, in un certo qual modo, rappresenta la cartina di tornasole del modus operandi di quest' amministrazione. Che, tra l' altro, si ostina a non voler utilizzare l' infrastruttura ferroviaria esistente nel vecchio scalo per collegare la città con il solo nucleo attualmente fruibile e che l' anno prossimo ospiterà Esof 2020». Secondo l' ex assessore all' Urbanistica Elena Marchigiani, che gestisce il tavolo su mobilità e i servizi nell' associazione, «bisogna cambiare registro affinché non si assista a un banale riempimento di spazi. Si tratta di una criminale miopia su di un' area che è, in un certo qual modo, il nuovo "Borgo Teresiano" della città». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

La Stampa

Esof Gen/Mar 2019

6 marzo - Trieste

Navigare nella scienza

A Porto Vecchio gli ospiti erano il sindaco Roberto Dipiazza, Stefano Fantoni, champion di Esof 2020, il rettore Maurizio Fermeglia, Andrea Segrè, presidente di Fondazione Mach, Trento, e di Fondazione Fico, Bologna, Renzo Simonato (Intesa Sanpaolo), il matematico Gianluigi Rozza e Andrea Illy, presidente di Illycaffè S.p.A.

"Vogliamo dimostrare che l'energia delle stelle può arrivare sulla Terra"

Il Piccolo (ed. Gorizia)

Esof Gen/Mar 2019

il concorso degli alunni

Matematica e geometria al "Pi greco day" sono un gioco da ragazzi fra sfide e torte

In campo le squadre della media Randaccio e della Corridoni di Fogliano. E il Festival Scienze Under 18 punta tutto sul mare

MONFALCONE CRONACA

Matematica e geometria al "Pi greco day" sono un gioco da ragazzi fra sfide e torte

In campo le squadre della media Randaccio e della Corridoni di Fogliano. E il Festival Scienze Under 18 punta tutto sul mare

Bill, la Biblioteca della legalità con i testi che parlano di mafia

Laura Blasich La matematica e la geometria possono essere davvero un gioco da ragazzi e ragazze. Bastava dare un' occhiata ieri alle squadre composte da studenti e studentesse di due classi della scuola media Randaccio (una prima e una seconda) e di un gruppo trasversale dalla prima alla terza della media Corridoni di Fogliano Redipuglia, che hanno partecipato al Pi greco day, organizzato anche quest' anno a Monfalcone dall' associazione Scienza Under 18 isontina (un' iniziativa compresa fra i progetti ed eventi proEsof 2020 Trieste-Euroscience Open Forum). Lavorare in team aiuta e stimola tutti a dare il proprio contributo, come hanno sottolineato le docenti delle classi impegnate ieri nella sala teatrale dell' oratorio di San Nicolò in via Primo maggio. E il linguaggio matematico serve pure a superare le barriere linguistiche, se la preparazione di base c' è. «C' è stata ad esempio una buona collaborazione con due studenti bengalesi arrivati da non molto tempo, e che non hanno una grande conoscenza dell' italiano, ma competenze matematiche adeguate», ha spiegato ieri la docente di matematica dell' Ic Randaccio Adriana Bonanno, che ha inoltre lavorato per creare gruppi misti tra ragazzi e ragazze. «In un' età in cui tendono ancora a fare gruppi a sé», ha aggiunto. Tutti, comunque, sono stati stuzzicati dalla sfida, a prescindere dalla passione più o meno spiccata per la matematica, che pure qualcuno ha. «Tra i nostri studenti qui al Pi greco day ci sono anche quelli che fanno parte delle squadre che si sfideranno anche alla seconda fase provinciale dei giochi matematici indetti dall' Università Bocconi il 23 marzo a Gorizia», ha detto ieri Maria Teresa Gallo, docente di matematica della media Corridoni. Qualcuno, comunque, nei diversi team ha chiesto qualche "consiglio" agli studenti più grandi, quelli dell' Isis Pertini, impegnati ieri in una quindicina nel servizio di accoglienza e assistenza durante tutta la manifestazione. In ogni caso i quesiti, preparati dai volontari di Su 18 Isontina, tutti ex docenti di materie scientifiche, sono stati scelti perché i partecipanti potessero arrivarci impiegando non solo quanto appreso, ma anche osservazione, intuito, capacità di collegamento e ragionamento. Prima delle premiazioni delle tre migliori squadre, tutti i ragazzini hanno potuto godersi anche una dolce pausa, gustando delle "Pi greco pie" offerte dall' associazione. La giornata di ieri, che nel pomeriggio ha pure offerto un' occasione di approfondimento sulla "matematica leonardesca" agli insegnanti, ha rappresentato una delle tappe di avvicinamento al Festival della Scienza under 18 che Monfalcone tornerà a ospitare quest' anno dal 16 al 18 maggio, nel suo centro. Si tratterà della decima edizione di un evento che lo scorso anno ha coinvolto 9 mila persone tra studenti, espositori e visitatori, forte

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo (ed. Gorizia)

Esof Gen/Mar 2019

di 100 exhibit, 40 scuole partecipanti, (dall' infanzia alle superiori), 27 enti coinvolti, tra organizzatori e partner. Basato in una città di mare e sede di un grande cantiere navale, il festival quest' anno si aprirà in realtà già il 15, con la presenza nel parcheggio di via della Resistenza delle vasche per i test idrodinamici del Cnr di Roma, che con il cluster tecnologico Mare Fvg celebrerà nell' ambito della manifestazione il Maritime european day. - BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

sito web e "call for proposal"

Esof apre la caccia a idee e proposte per il menu 2020

TRIESTE CRONACA

Scuola

Il Palazzo di vetro "trasloca" in piazza Unità nella 3 giorni dedicata ai diplomatici in erba

Esof apre la caccia a idee e proposte per il menu 2020

Alternativa Universitaria invoca più appelli d'esame e sconti per i fuori sede

Con il lancio del sito web e della "call for proposal" per la definizione del programma scientifico, ieri mattina, alla presenza dell' assessore regionale Pierpaolo Roberti, dell' assessore comunale Serena Tonel, del fondatore di EuroScience, Michael Matlosz e di Stefano Fantoni, Esof2020 è entrato davvero nel vivo. Attraverso la "call" fino al prossimo 15 giugno sarà possibile inviare proposte utili per comporre il programma scientifico della manifestazione. Una consultazione aperta a chiunque vorrà portare idee, stategie e format innovativi sul rapporto tra scienza e società. Nove le aree scientifiche scelte dall' organizzazione su cui dovrà ricadere la scelta dei partecipanti; temi molto attuali come, ad esempio, "Blue Planet" e l' acqua da conoscere e proteggere, oppure "Science e society" per esplorare le interazioni tra il mondo della ricerca e gli altri campi del sapere, o ancora "The Smart City" focalizzato sulla città sostenibile del futuro. Tutti i progetti saranno valutati e selezionati durante l' estate da esperti internazionali. Trieste fortifica quella centralità scientifica che le appartiene da decenni e si prepara a realizzare un' edizione dI Esof che, secondo Fantoni, «sarà frutto di un lavoro anche migliore delle precedenti edizioni», anche grazie all' allure di una città in cui, Roberti, «si respira scienza 365 giorni all' anno e lo si continuerà a fare, con maggiore consapevolezza, anche dopo luglio 2020». Una città, sottolinea Tonel, «che erediterà strutture che resteranno alla città come patrimonio materiale di questo evento». -- L.P. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

Aperte le call scientifiche per Esof2020

Le proposte per definire gli appuntamenti della manifestazione del luglio 2020 dovranno ricadere in uno tra nove temi. Pronta la nuova piattaforma per il loro invio. Scadenza il 15 giugno 2019

L' EuroScience Open Forum 2020 Trieste entra davvero nel vivo! Da oggi fino al 15 giugno 2019 sarà possibile inviare le proposte per la composizione del programma scientifico della manifestazione, che si svolgerà dal 5 al 9 luglio 2020 nel comprensorio del Porto Vecchio del capoluogo giuliano. Protagoniste e protagonisti del mondo della scienza e della tecnologia, dell' innovazione, dell' imprenditoria, della politica, della comunicazione e tutti coloro che vorranno portare idee, strategie e format innovativi sul rapporto tra scienza e società potranno presentare le loro idee attraverso il sito www.esof.eu. Esof2020: il commento di Roberti Da esso si potrà accedere alla piattaforma in cui si trova il form predisposto per inviare la documentazione necessaria. I progetti dovranno ricadere in uno degli argomenti individuati per l' edizione 2020 e saranno selezionati da esperti internazionali.

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

Esof2020, Roberti: "Importante coinvolgere i cittadini"

Le parole dell' assessore regionale alle Autonomie locali, Pierpaolo Roberti, alla presentazione del lancio ufficiale del sito web di Esof2020 e delle call scientifiche, ovvero le proposte che perverranno online degli argomenti che saranno poi affrontati nelle sessioni di lavoro

"In questa città si respira scienza 365 giorni all' anno ed è questo uno dei motivi per cui Trieste si è aggiudicata l' importante opportunità offerta da Esof2020. Tra gli obiettivi della manifestazione ci sarà quello di avvicinare sempre più i cittadini alle istituzioni scientifiche del territorio". Lo ha detto oggi a Trieste l' assessore regionale alle Autonomie locali, Pierpaolo Roberti, portando i saluti del governatore Massimiliano Fedriga alla presentazione del lancio ufficiale del sito web di Esof2020 e delle call scientifiche, ovvero le proposte che perverranno online degli argomenti che saranno poi affrontati nelle sessioni di lavoro. Definendo la manifestazione scientifica che metterà al centro dell' Europa Trieste "un sigillo per questa città", Roberti ha sottolineato l' impatto virtuoso generato dal tessuto istituzionale dedicato alla ricerca, che connota non solo l' area giuliana ma tutta la regione. Realtà scientifiche e territorio Tema importante, secondo l' assessore, è rappresentato dall' integrazione tra le realtà scientifiche e il territorio, sia dal punto di vista economico, con le realtà produttive, che da quello culturale, a livello di condivisione con la cittadinanza. "E proprio sotto questo ultimo aspetto - ha spiegato Roberti -, l' iniziativa delle call scientifiche presentata oggi, che prevede un diretto coinvolgimento di tutti coloro i quali vorranno portare il proprio contributo in termini di idee e di proposte, rappresenta un' azione concreta di compartecipazione con la comunità locale". Infine, partendo dall' attività generata sin da questa prima fase dell' organizzazione dell' evento "che è la miglior dimostrazione di come la manifestazione si stia già rilevando un successo", l' assessore ha concluso affermando che il processo avviato con l' Euroscience Open Forum non terminerà nel luglio del prossimo anno, ma continuerà nel tempo portando sviluppo e crescita a tutto il Friuli Venezia Giulia. Ha partecipato alla presentazione, tra gli altri, anche l' assessore alla Comunicazione del Comune di Trieste Serena Tonel.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ansa

Esof Gen/Mar 2019

Esof 2020: via a call for proposal per programma scientifico

(ANSA) - TRIESTE, 13 MAR - L' EuroScience Open Forum 2020 targato Trieste entra nel vivo. Da oggi, e fino al 15 giugno prossimo, sarà infatti possibile inviare le proposte per la composizione del programma scientifico della manifestazione che si terrà dal 5 al 9 luglio 2020 nel comprensorio del Porto Vecchio del capoluogo giuliano. A presentare questa mattina in una conferenza stampa la nuova piattaforma per il loro invio - ovvero il sito web di Esof 2020 - sono stati, fra gli altri, l' assessore regionale Pierpaolo Roberti, l' assessore comunale Serena Tonel, il fondatore di EuroScience, Michael Matlosz e il prof. Stefano Fantoni, Champion Esof2020. A partire da oggi, protagonisti del mondo della scienza e della tecnologia, dell' innovazione, dell' imprenditoria, della politica, della comunicazione e tutti coloro che vorranno portare idee, strategie e format innovativi sul rapporto tra scienza e società potranno farlo grazie al sito www.esof.eu. I progetti saranno selezionati da esperti internazionali. (ANSA).

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

11

Gocciolina all'Hangar Teatri

Teatro per bambini: appuntamento domenicale con gli spettacoli per i bambini di Hangar Teatri, oggi alle 11 va in scena lo spettacolo Gocciolina Il meraviglioso viaggio della goccia . In vista di Esof 2020 il Teatro degli Sterpi si sta cimentando nella produzione di spettacoli per bambini e ragazzi con tematiche rivolte alla scienza. Testo, scenografia e regia di Manuela Dessanti, in scena Elena Delithanassis.Lo spettacolo fa parte della serie di eventi D Maiuscole.

LE ORE DELLA CITTÀ

Alla scoperta dell'antica Tergeste con le escursioni archeologiche

Consulenze gratuite ed esami per prevenire le malattie renali

Assistenza psicologica con gli esperti del Sogit

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

innovazione

La Mini Maker Faire fa le cose in grande e vola in Porto vecchio

Annunciato per l' edizione 2020 il trasloco nell' antico scalo Ad accogliere robot e inventori il quartier generale di Esof

TRIESTE CRONACA

La Mini Maker Faire fa le cose in grande e vola in Porto vecchio

Annunciato per l'edizione 2020 il trasloco nell'antico scalo. Ad accogliere robot e inventori il quartier generale di Esof

La dolcissima sfida tra pasticceri triestini sul set di Cake Star

infostrisciа

le mie firme

ULTIME SETTIMANE
FUORI TUTTO
-80% -90%
Via Settefontane, 16 - Trieste
Tel. 040 631080

pepenero pepebianco

Luigi Putignano Piccole fiere dell' ingegno crescono. Dal 2020 la Mini Maker Faire triestina 2020 non sarà più "mini" e si candida a diventare l' evento di apertura di Esof. Non solo, il prossimo anno gli stand degli inventori potrebbero traslocare dagli spazi consueti dell' Ictp di Miramare a quelli di Esof in Porto vecchio. Inoltre la manifestazione che richiama a Trieste annualmente centinaia di "maker" potrà contare su un accordo pluriennale tra Comune e Ictp, finalizzato ad istituzionalizzare un evento che ormai è parte integrante della programmazione culturale e scientifica della città. Sono le novità emerse nel corso della conferenza di presentazione dell' edizione di quest' anno di Trieste Mini Maker Faire e del Science Picnic alla quale sono intervenuti l' assessore comunale all' Innovazione, Serena Tonel, Sandro Scandolo dell' Ictp, Carlo Fonda dell' Ictp Scientific Fablab, Serena Mizzan dell' Immaginario scientifico, Lorenzo Bandelli dell' Area Innovazione del Comune di Trieste, Paola Rodari di Science in the City Festival ESOF2020 Trieste e Sergio Fantoni, presidente della Fondazione Internazionale Trieste per il Progresso e la Libertà delle Scienze. «La fiera sarà una sorta di prova generale verso Esof 2020 - così l' assessore Tonel -. Un evento che il Comune considera sempre più strategico e che se non fosse per i cantieri relativi alle infrastrutture primarie della zona che partiranno a maggio, avremmo ospitato proprio in quest' area di Porto vecchio». L' obiettivo del prossimo futuro, come specificato da Bandelli, «è istituzionalizzare l' evento attraverso un accordo pluriennale tra i due partner che serva, in un certo qual modo, a irrobustire la manifestazione in sè. Inoltre quest' anno, non dimentichiamo, a giugno ospiteremo un girone del campionato europeo di calcio Uefa under 21 e vogliamo cercare di creare una sorta di liason tra l' evento scientifico e quello sportivo».Tra le altre novità di quest' anno, come ricordato da Sandro Scandalo «ci sarà il Science Picnic "Un Giorno con Leonardo", che si terrà il 24 maggio negli spazi dell' Ictp, che si pone l' obiettivo di promuovere l' insegnamento della scienza attraverso dimostrazioni e attività all' aperto, proprio nell' anno in cui cadono i 500 anni dalla morte del genio rinascimentale». A questo appuntamento seguirà, dal 25 al 26 maggio, la due giorni della Trieste Mini Maker Faire - con l' utilizzo dell' antico "faire" anziché "fair" per sottolinearne l' estraneità dal concetto di fiera commerciale moderna. A partecipare saranno oltre 300 "maker" provenienti dalle quattro province del Fvg, dalla Slovenia, dalla Croazia e da altri Stati europei, desiderosi di essere al centro di un evento che, come sottolinea Fonda, «negli ultimi anni è stato frequentato da oltre 15 mila visitatori». La sesta edizione, a detta di Paola Rodari, «sarà un banco di prova per l' edizione di fine giugno

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

2020, che perderà l' aggettivo "mini" nel titolo e farà parte della serie di manifestazioni di divulgazione scientifica del festival "Science in The City" nell' ambito di Esof». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

La Mini Maker Faire sancisce le "nozze" tra il Comune e il Centro di Fisica

Durante la presentazione della VI edizione dell' importante rassegna scientifica in programma a maggio, è stata annunciata la volontà di una programmazione di lungo periodo tra le due istituzioni, anche in vista di Esof2020. L' assessore Tonel: "La scienza come valore aggiunto"

TRIESTEPRIMA Cronaca

Cronaca

La Mini Maker Faire sancisce le "nozze" tra il Comune e il Centro di Fisica

Durante la presentazione della VI edizione dell'importante rassegna scientifica in programma a maggio, è stata annunciata la volontà di una programmazione di lungo periodo tra le due istituzioni, anche in vista di Esof2020. L'assessore Tonel: "La scienza come valore aggiunto"

I più letti di oggi

Il Comune di Trieste convola a nozze con l' ICTP per l' organizzazione della Mini Maker Faire. È questa la notizia emersa questa mattina durante la presentazione della VI edizione della creativa rassegna scientifica che si terrà negli spazi del Centro Internazionale di Fisica Teorica "Abdus Salam" di Grignano nelle giornata del 25 e 26 maggio prossimi. "Nato sei anni fa, Trieste Mini Maker Fire diventa oggi una sorta di prova generale verso ESOF2020 - ha affermato l' assessore Serena Tonel - un evento che il Comune di Trieste considera sempre più strategico, perché parla di creatività, innovazione, tecnologia e scienza, aprendo e favorendo nuove prospettive di crescita e sviluppo per il presente e il futuro dei giovani". Mini Maker Faire: un mondo tutto da scoprire La Mini Maker Faire è una due giorni che rappresenta un format internazionale di fiera popolare della tecnologia, della creatività, dell' innovazione e della scienza. A partecipare saranno oltre 300 "maker", cioè inventori, creativi, artigiani digitali e appassionati del "fare", invitati a esporre i loro progetti e i loro prototipi originali in modalità interattiva e altamente coinvolgente per il pubblico, con numerosi workshop e laboratori tecnici gratuiti per tutti. Trieste può vantarsi di essere stata la prima citta italiana a ospitare una "Mini Maker Faire" in un' avventura iniziata nel maggio del 2014. Tutte le precedenti edizioni dell' evento hanno visto una folta partecipazione di un pubblico di entusiasti di ogni età, giunti da tutta la regione e in gran numero anche da oltre confine. Le stime dell' afflusso totale di visitatori durante i weekend del 2016 e 2017 hanno indicato il superamento delle 15 mila unità e anche l' anno scorso il successo di pubblico è stato buono. Si parte il 24 maggio con il "Science Picnic" La Mini Maker Faire inizierà simbolicamente il 24 maggio con un evento particolare. Il Science Picnic "Un Giorno con Leonardo" è infatti un evento pubblico che, grazie a uno stile informale e divertente, vuole promuovere l' insegnamento della scienza attraverso dimostrazioni e attività all' aperto. Obiettivo della manifestazione è quello di avvicinare i giovani al lato creativo della scienza, di appassionarli a questo mondo affascinante e, perché no, di incuriosirli verso un possibile futuro professionale in quest' ambito. L' evento ospiterà esperimenti interattivi, spettacoli, incontri con divulgatori e scienziati su diversi argomenti ma anche laboratori didattici e creativi. L' iniziativa, totalmente gratuita, è rivolta soprattutto a studenti e insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, delle aree limitrofe e dei Paesi circostanti. Dove e quando Il Science Picnic si svolgerà all' interno del campus scientifico del Centro Internazionale di Fisica Teorica "Abdus Salam" di Miramare, a Trieste, con apertura al pubblico

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

dalle ore 9:00 alle 14:00 di venerdì 24 maggio 2019. Il programma dettagliato della giornata e in fase di definizione e sara pubblicato a breve sul sito ufficiale http://sciencepicnic.it . Le prenotazioni delle attività da parte dei docenti e delle scuole sarà gestita da ESOF e Immaginario Scientifico, che saranno partner operativi dell' iniziativa. L' evento, che gode della collaborazione di ProESOF "Towards Trieste 2020 Euroscience Open Forum" e del sostegno del Comune di Trieste, si svolge in collaborazione con numerosi partner, tra cui le principali istituzioni dedicate alla scienza e alla divulgazione scientifica facenti parte del Sistema Trieste. L' invito a partecipare A questo proposito si invitano docenti, ricercatori, studiosi, divulgatori e semplici appassionati di scienza a contattare quanto prima l' organizzazione (email: cfonda@ictp.it telefono: +39 040 2240317) per partecipare attivamente a questo evento. L' organizzazione, infatti, è aperta a ogni collaborazione e proposta di attività nello spirito dell' evento. Un comitato scientifico sarà incaricato di valutare le varie proposte per l' inserimento nel programma definitivo. Il programma completo dell' edizione 2019.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ansa

Esof Gen/Mar 2019

Scienza: torna all' Ictp di Trieste la Mini Maker Faire

(ANSA) - TRIESTE, 7 MAR - Scienza, tecnologia, innovazione, creatività e divertimento: sono questi gli ingredienti del doppio appuntamento promosso dal Centro Internazionale di Fisica Teorica (ICTP) di Miramare, con la collaborazione di proESOF e del Comune di Trieste, che si terranno nelle giornate del 24 e del 25 e 26 maggio prossimi. Si tratta di 'Science Picnic' e dell' edizione numero 6 della Mini Maker Faire - cui sono attesi oltre 300 inventori da diversi Paesi europei - che sono stati presentati questa mattina in una conferenza stampa a Trieste, nel quartiere generale di Esof2020. Gli eventi che si terranno al Campus dell' Ictp porteranno studenti, insegnanti, appassionati e creativi in un viaggio nella ricerca e nelle sue applicazioni. La partenza è per il 24 maggio con il Science Picnic dal titolo "Un Giorno con Leonardo", che prevede incontri con scienziati, esperimenti e laboratori per le scuole, per poi proseguire il 25 e 26 maggio con la Trieste Mini Maker Faire, la fiera della creatività tecnologica. (ANSA).

lastampa.it

Esof Gen/Mar 2019

Il cervello rientrato dall'estero Gli aerei possono volare grazie alle formule del Seicento

alberto abburrà

Il cervello rientrato dall'estero "Gli aerei possono volare grazie alle formule del Seicento"

Le sfide dell'innovazione

TRIESTE, LE RO[illegible] DELLA SCIENZA

Parlare di ingegneria computazionale partendo dalle formule matematiche del '600 redatte da Keplero e Galilei. È ciò che accade negli studi tecnologici moderni e che Gianluigi Rozza, ordinario di analisi numerica alla Sissa di Trieste, ha spiegato ieri nell'ambito del convegno «Le sfide dell'innovazione» organizzato nel Magazzino 26 sito all'interno del Porto Vecchio della città giuliana, sede di Esof 2020. La base per la realizzazione delle formule matematiche, anche le più complesse, è insomma tanto antica quanto moderna. Rozza è un cervello di ritorno, ossia una di quelle eccellenze scientifiche cresciute in Italia e qui ritornatevi dopo la necessaria esperienza all'estero. «La cosa bella della ricerca tecnologica è che alla base di tutti i nostri studi ci sono ancora adesso delle formule matematiche risalenti al '600 - questo le parole del professor Rozza - perché tutto è collegato a un risultato che deve essere trasformato e analizzato». Ed è attraverso questo processo di analisi e trasformazione che tre settori molto importanti della ricerca come ingegneria, medicina e ambiente, si stanno attrezzando per affrontare il futuro. Perché è necessario utilizzare sempre molta analisi matematica per capire il destino di molte delle tecnologie utilizzate sia nei processi tecnologici che nella medicina. «Partendo dal presupposto che il mondo in sé è la nostra ispirazione, noi studiosi facciamo solamente da supporto umano succedaneo alla prima osservazione dei fatti. Dalla realtà poi è necessario passare a un modello matematico - la cui base nasce appunto nella seconda metà del 600 - con il quale iniziare l'analisi del fatto per trasformarlo in modello. Quando si sente parlare di modelli con milioni di incognite si tratta di problemi che da complessi vengono suddivisi in tante sottocategorie che mettono a fuoco tutte le situazioni possibili, da osservare attraverso la simulazione». Molto più semplicemente, secondo il professor Rozza, anche per far circolare le navi servono delle equazioni, foss'anche per valutare la quantità di carburante da versare nei serbatoi. La caratteristica principale del modello equazionale è il fatto di essere portabile, ciò significa che il suo utilizzo può passare attraverso vari livelli tecnologici: dall'ingegneria, quindi valido per la costruzione di una nave, alla medicina, ad esempio creando i presupposti per un nuovo bypass coronarico. Come tanti sottosistemi di un unico modello, insomma, nato da formule matematiche risalenti a 400 anni fa.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

lastampa.it

Esof Gen/Mar 2019

Trieste punta al 2020

Addio alle nostalgie È diventata la città più tecnologica d'Italia

alberto abburrà

Trieste punta al 2020

Addio alle nostalgie "È diventata la città più tecnologica d'Italia"

Le sfide dell'innovazione

Nel 2020 Trieste diventerà la capitale europea della scienza, ma da sempre qui si respira un clima di fermento e continua trasformazione. Il polo universitario, la zona franca, il porto marittimo. La predisposizione a innovare e la cultura tecnologica sono incisi nel dna dei triestini. E se non stupisce che a sostenerlo sia il sindaco, Roberto Dipiazza, secondo cui «Trieste non è più la città proibita, ma è una città che corre e guarda al futuro come nessun altro posto in Italia», la conferma che qui ci sia un'invidiabile vitalità arriva dalla ricerca condotta da Eumetra e presentata da Fabrizio Fornezza: «Trieste vanta valori superiori alla media italiana ma anche superiori al resto del Nord Est» sul tema del rapporto che i cittadini hanno con la tecnologia. L'esempio di Illycaffè Anche per questo non poteva che passare da qui il tour dedicato all'innovazione che La Stampa organizza in giro per l'Italia insieme alle testate del gruppo Gnn (Gedi News Network). Tra chi ha fatto dell'innovazione una cifra aziendale c'è la Illycaffè che proprio a Trieste continua ad avere il cuore pulsante. «Siamo nati con il sogno di offrire il migliore caffè al mondo e la tecnologia ha avuto un ruolo fondamentale in questo percorso perché ci ha permesso di esaltare la qualità» racconta il presidente del gruppo, Andrea Illy, intervistato dal direttore de La Stampa Maurizio Molinari. Ai suoi antenati si devono tutte le principali invenzioni che riguardano la bevanda in tazzina: la ricetta dell'espresso, per esempio, quel mix di pressione e temperatura diventato un fattore imprescindibile nella realizzazione del caffè. Ma anche i sistemi di pressurizzazione che hanno migliorato la conservazione delle miscele e addirittura le monoporzioni in cialda che hanno aperto la strada a un business nuovo e globale. «Il mercato sta vivendo un periodo magico che si fonda sul piacere e sulla sostenibilità. Oggi il caffè si degusta come i grandi vini e la filiera produttiva ha ridotto l'impatto in termini di deforestazione, sfruttamento delle risorse e inquinamento». Il circolo virtuoso riguarda anche il ciclo produttivo che vede affermarsi la coesistenza di conoscenze tecnologiche e umane. «Dopo il processo di automazione siamo passati all'industria 4.0. La fabbrica è totalmente robotizza e i lavoratori hanno abbandonato mansioni manuali per diventare addetti alla qualità. Prima la macchina assisteva l'uomo, oggi sta avvenendo esattamente il contrario. E di questa trasformazione epocale sono visibili solo i primi effetti». L'incontro dei saperi Intanto qui in città gli occhi di tutti sono rivolti al 2020 quando Trieste come fece Torino nel 2010 - ospiterà l'Esof (EuroScience Open Forum). «La sfida è fare incontrare saperi diversi, scienziati e imprenditori, amministratori pubblici, umanisti e artisti», spiega Paola Rodari che di Trieste Esof è la chief scientific officer. «L'innovazione nasce quando ci sono pensieri divergenti, uno dei nostri obiettivi principali è connettersi sempre di più». Di conoscenza e connessioni sa qualcosa il rettore dell'Università Maurizio Fermeglia: «Il territorio

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

deve puntare sulla formazione e sull'alta istruzione perché il mondo sta cambiando e i lavori di oggi spariranno. Dal 2030 in poi le sfide saranno tutte trasversali e non basteranno i tecnici, ingegneri o fisici, per risolverle. Serviranno professionalità trasversali». Un concetto molto caro ad Andrea Segrè, agronomo ed economista, professore di politica agraria internazionale. Lui è il fondatore di «Last Minute Market», un progetto nato a Bologna con lo scopo di combattere lo spreco alimentare: «Siamo partiti con un gruppo di giovani ricercatori e abbiamo creato valore là dove non si pensava che ci fosse, gli scarti ancora commestibili». Un concetto, quello del cibo come bene da tutelare, con cui il nostro pianeta dovrà inevitabilmente fare i conti, se si pensa che la popolazione mondiale è più che raddoppiata in meno di 50 anni e, oggi, le persone obese sono il doppio di quelle che soffrono la fame. «Sarà fondamentale promuovere l'educazione alimentare, l'economia circolare e insieme sfruttare la tecnologia» aggiunge Segrè. «La ricerca avrà un ruolo cruciale nella produzione del cibo del futuro che passerà attraverso l'agricoltura smart». La sfida è lanciata e Trieste è in prima fila per provare a coglierla.

La Stampa

Esof Gen/Mar 2019

GIANLUIGI ROZZA Ordinario di analisi numerica alla Sissa

Il cervello rientrato dall' estero "Gli aerei possono volare grazie alle formule del Seicento"

LORENZO DEGRASSI

LE SFIDE DELL'INNOVAZIONE

"Con la Capitale Ue della scienza riqualifichiamo il Porto Vecchio Diventerà una sede di start up"

ROBERTO DIPIAZZA

Il cervello rientrato dall'estero "Gli aerei possono volare grazie alle formule del Seicento"

Parlare di ingegneria computazionale partendo dalle formule matematiche del '600 redatte da Keplero e Galilei. È ciò che accade negli studi tecnologici moderni e che Gianluigi Rozza, ordinario di analisi numerica alla Sissa di Trieste, ha spiegato ieri nell' ambito del convegno «Le sfide dell' innovazione» organizzato nel Magazzino 26 sito all' interno del Porto Vecchio della città giuliana, sede di Esof 2020. La base per la realizzazione delle formule matematiche, anche le più complesse, è insomma tanto antica quanto moderna. Rozza è un cervello di ritorno, ossia una di quelle eccellenze scientifiche cresciute in Italia e qui ritornatevi dopo la necessaria esperienza all' estero. «La cosa bella della ricerca tecnologica è che alla base di tutti i nostri studi ci sono ancora adesso delle formule matematiche risalenti al '600 - questo le parole del professor Rozza - perché tutto è collegato a un risultato che deve essere trasformato e analizzato». Ed è attraverso questo processo di analisi e trasformazione che tre settori molto importanti della ricerca come ingegneria, medicina e ambiente, si stanno attrezzando per affrontare il futuro. Perché è necessario utilizzare sempre molta analisi matematica per capire il destino di molte delle tecnologie utilizzate sia nei processi tecnologici che nella medicina. «Partendo dal presupposto che il mondo in sé è la nostra ispirazione, noi studiosi facciamo solamente da "supporto umano" succedaneo alla prima osservazione dei fatti. Dalla realtà poi è necessario passare a un modello matematico - la cui base nasce appunto nella seconda metà del '600 - con il quale iniziare l' analisi del fatto per trasformarlo in modello. Quando si sente parlare di modelli con milioni di incognite si tratta di problemi che da complessi vengono suddivisi in tante sottocategorie che mettono a fuoco tutte le situazioni possibili, da osservare attraverso la simulazione». Molto più semplicemente, secondo il professor Rozza, anche per far circolare le navi servono delle equazioni, foss' anche per valutare la quantità di carburante da versare nei serbatoi. La caratteristica principale del modello equazionale è il fatto di essere portabile, ciò significa che il suo utilizzo può passare attraverso vari livelli tecnologici: dall' ingegneria, quindi valido per la costruzione di una nave, alla medicina, ad esempio creando i presupposti per un nuovo bypass coronarico. Come tanti sottosistemi di un unico modello, insomma, nato da formule matematiche risalenti a 400 anni fa. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

La Stampa

Esof Gen/Mar 2019

STEFANO FANTONI Fondazione Internazionale Trieste

"Con la Capitale Ue della scienza riqualifichiamo il Porto Vecchio Diventerà una sede di start up"

LORENZA MASÈ

LE SFIDE DELL'INNOVAZIONE

"Con la Capitale Ue della scienza riqualifichiamo il Porto Vecchio Diventerà una sede di start up"

ROBERTO DIPIAZZA

Il cervello rientrato dall'estero "Gli aerei possono volare grazie alle formule del Seicento"

L' innovazione al centro del tour approdato ieri a Trieste al Magazzino 26 del Porto Vecchio, 65 ettari solo recentemente passati dal Demanio al Comune per essere riqualificati. Una città che sta vivendo un rinnovato slancio grazie anche alla manifestazione European Science Open Forum - Esof che farà di Trieste la Capitale europea della scienza nel 2020. Secondo il fisico Stefano Fantoni, presidente della Fondazione Internazionale Trieste e guida della squadra che ha portato la città sul podio della scienza europea «Esof sarà un volano per trasformare il Porto Vecchio in Porto delle Idee e dell' Innovazione». **Come si sta trasformando il Porto Vecchio? E che ruolo ha avuto la vittoria di Esof in questa trasformazione?** «La nomina a città europea della scienza ha dato un importante slancio al progetto di riqualificazione del Porto Vecchio o almeno della porzione identificata come "sistema museale scientifico congressuale" dove si svolgerà appunto Esof nel 2020. Il villaggio della scienza sta prendendo forma intorno al Magazzino 26, 37 mila mq trasformati in sede di mostre ed eventi, il futuro cuore della manifestazione scientifica. Come conseguenza dell' evento, è nata per mano di una cordata di imprenditori locali la società Trieste Convention Center srl, proprio con il fine di realizzare il progetto del Centro congressi da 1900 posti, da consegnare in occasione della manifestazione che rimarrà anche per il futuro». **La scienza potrà restituire alla città un ruolo centrale in Europa? In che modo?** «Puntiamo a fare di questo evento un volano perché il Porto Vecchio possa effettivamente diventare un porto delle idee e dell' innovazione, in particolare per sviluppare dialogo e interazione tra scienza e impresa che possa fare di Trieste un polo d' attrazione per le attività dedicate all' innovazione. Inoltre l' obiettivo è coinvolgere tutta l' area dell' Europa centrale e centro-orientale facendo di Trieste lo snodo strategico culturale e scientifico del centro Europa». Trieste è un' ex bella addormentata o è ancora presto per dirlo? «Da alcuni anni la città si è svegliata dall' idea di rimanere ancorata alla tradizione o ai ricordi di un certo passato e anche le istituzioni scientifiche si sono mosse affinché le loro ricerche abbiano maggiori ripercussioni sulla società e c' è una certa vivacità di start up innovative sul territorio. Certo tra il non essere una "bella addormentata" e diventare un centro di attrazione ce ne corre ancora

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

e bisogna lavorarci però i presupposti ci sono tutti». **La città è sicuramente in grado di attirare ricercatori di livello internazionale, vale lo stesso per l' impresa?** «Vale un po' meno per l' impresa anche se questa componente non è nulla perché ci sono delle attività in questo senso come l' Area Science Park che da anni si dedica al trasferimento tecnologico con capacità di attrarre impresa, certo è una componente che va rafforzata». **Qual è il rapporto della provincia più anziana d' Italia con l' innovazione?** «Una delle sfide importanti è far calare l' età media della città attirando giovani in virtù di nuove componenti, nuove attività e nuovi mestieri. Certo non è una cosa che si può fare dall' oggi al domani». **E in generale che cosa manca all' Italia per essere innovativa?** «Con il livello di ricerca e di vivacità che abbiamo che c' è nelle nostre imprese, se il Paese avesse più attenzione all' innovazione e quindi mettesse più risorse in questo settore sarebbe più facile per le imprese elaborare una strategia a lungo termine». **Qual è oggi il ruolo degli scienziati e dei ricercatori in Italia e quale dovrebbe essere?** «E' sempre lo stesso, cioè condurre con grande capacità ricerche di livello internazionale. Le risorse dovrebbero essere maggiori, capita spesso che siano più facili da ottenere in altri paesi e così perdiamo giovani ricercatori. Da un punto di vista di strategia, i ricercatori italiani dovrebbero essere maggiormente rivolti a ciò che le loro ricerche possono significare in termini di innovazione, produzione e risposte alla società. Questo avviene già in qualche misura e gli scienziati italiani che lo fanno sono bravissimi». **Il suo sogno per Trieste?** «Costruire un villaggio scientifico permanente nel Porto Vecchio dove le istituzioni scientifiche che già esistono possano contribuire in termini di innovazione ma che sia anche un centro di attività di carattere produttivo innovativo e sede di start up. Una sorta di copia moderna della Silicon Valley. Tra l' eredità di Esof, anche un nuovo Science Centre, un museo scientifico di alto livello con risvolti più legati alle conoscenze del mare e alla blue economy». - BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

La Stampa

Esof Gen/Mar 2019

CON IL POLO UNIVERSITARIO, I CENTRI DI RICERCA E LA ZONA FRANCA

Trieste punta al 2020

Addio alle nostalgie "È diventata la città più tecnologica d' Italia"

ALBERTO ABBURRÀ

Nel 2020 Trieste diventerà la capitale europea della scienza, ma da sempre qui si respira un clima di fermento e continua trasformazione. Il polo universitario, la zona franca, il porto marittimo. La predisposizione a innovare e la cultura tecnologica sono incisi nel dna dei triestini. E se non stupisce che a sostenerlo sia il sindaco, Roberto Dipiazza, secondo cui «Trieste non è più la città proibita, ma è una città che corre e guarda al futuro come nessun altro posto in Italia», la conferma che qui ci sia un' invidiabile vitalità arriva dalla ricerca condotta da Eumetra e presentata da Fabrizio Fornezza: «Trieste vanta valori superiori alla media italiana ma anche superiori al resto del Nord Est» sul tema del rapporto che i cittadini hanno con la tecnologia. L' esempio di Illycaffè Anche per questo non poteva che passare da qui il tour dedicato all' innovazione che La Stampa organizza in giro per l' Italia insieme alle testate del gruppo Gnn (Gedi News Network). Tra chi ha fatto dell' innovazione una cifra aziendale c' è la Illycaffè che proprio a Trieste continua ad avere il cuore pulsante. «Siamo nati con il sogno di offrire il migliore caffè al mondo e la tecnologia ha avuto un ruolo fondamentale in questo percorso perché ci ha permesso di esaltare la qualità» racconta il presidente del gruppo, Andrea Illy, intervistato dal direttore de La Stampa Maurizio Molinari. Ai suoi antenati si devono tutte le principali invenzioni che riguardano la bevanda in tazzina: la ricetta dell' espresso, per esempio, quel mix di pressione e temperatura diventato un fattore imprescindibile nella realizzazione del caffè. Ma anche i sistemi di pressurizzazione che hanno migliorato la conservazione delle miscele e addirittura le monoporzioni in cialda che hanno aperto la strada a un business nuovo e globale. «Il mercato sta vivendo un periodo magico che si fonda sul piacere e sulla sostenibilità. Oggi il caffè si degusta come i grandi vini e la filiera produttiva ha ridotto l' impatto in termini di deforestazione, sfruttamento delle risorse e inquinamento». Il circolo virtuoso riguarda anche il ciclo produttivo che vede affermarsi la coesistenza di conoscenze tecnologiche e umane. «Dopo il processo di automazione siamo passati all' industria 4.0. La fabbrica è totalmente robotizza e i lavoratori hanno abbandonato mansioni manuali per diventare addetti alla qualità. Prima la macchina assisteva l' uomo, oggi sta avvenendo esattamente il contrario. E di questa trasformazione epocale sono visibili solo i primi effetti». L' incontro dei saperi Intanto qui in città gli occhi di tutti sono rivolti al 2020 quando Trieste - come fece Torino nel 2010 - ospiterà l' Esof (EuroScience Open Forum). «La sfida è fare incontrare saperi diversi, scienziati e imprenditori, amministratori pubblici, umanisti e artisti», spiega Paola

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

La Stampa

Esof Gen/Mar 2019

Rodari che di Trieste Esof è la chief scientific officer. «L' innovazione nasce quando ci sono pensieri divergenti, uno dei nostri obiettivi principali è connettersi sempre di più». Di conoscenza e connessioni sa qualcosa il rettore dell' Università Maurizio Fermeglia: «Il territorio deve puntare sulla formazione e sull' alta istruzione perché il mondo sta cambiando e i lavori di oggi spariranno. Dal 2030 in poi le sfide saranno tutte trasversali e non basteranno i tecnici, ingegneri o fisici, per risolverle. Serviranno professionalità trasversali». Un concetto molto caro ad Andrea Segrè, agronomo ed economista, professore di politica agraria internazionale. Lui è il fondatore di «Last Minute Market», un progetto nato a Bologna con lo scopo di combattere lo spreco alimentare: «Siamo partiti con un gruppo di giovani ricercatori e abbiamo creato valore là dove non si pensava che ci fosse, gli scarti ancora commestibili». Un concetto, quello del cibo come bene da tutelare, con cui il nostro pianeta dovrà inevitabilmente fare i conti, se si pensa che la popolazione mondiale è più che raddoppiata in meno di 50 anni e, oggi, le persone obese sono il doppio di quelle che soffrono la fame. «Sarà fondamentale promuovere l' educazione alimentare, l' economia circolare e insieme sfruttare la tecnologia» aggiunge Segrè. «La ricerca avrà un ruolo cruciale nella produzione del cibo del futuro che passerà attraverso l' agricoltura smart». La sfida è lanciata e Trieste è in prima fila per provare a coglierla.
BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Messaggero Veneto

Esof Gen/Mar 2019

le sfide dell' innovazione

Illy: «È il momento di pensare un' economia carbon-free»

ECONOMIA

Danieli aumenta ricavi e utile Ordini per 3,19 miliardi di euro

Illy: «È il momento di pensare un'economia carbon-free»

La Bce dà il via libera alla costituzione del Gruppo Icrrea

TRIESTE. Trieste come «città-faro» dell' innovazione, sede di esperienze pilota come Esof2020 o la partita globale di Illycaffè. È il ruolo individuato per la città durante l' evento realizzato ieri da Il Piccolo, in collaborazione con La Stampa e i quotidiani del Gruppo Gnn, e intitolato "Le sfide dell' innovazione - Trieste, le rotte della scienza". La tappa triestina di un viaggio in Italia che ha già toccato Torino, Udine, Genova, Livorno, e che a Trieste si è incentrato sull' anima scientifica della città. Alcuni tra i volti più illustri della formazione, della ricerca e dell' economia del territorio si sono confrontati sul palco con i giornalisti del gruppo. A fare gli onori di casa il direttore del Piccolo Enrico Grazioli, mentre a moderare c' erano il vicedirettore Alberto Bollis e il direttore del Secolo XIX Luca Ubaldeschi. Tra i protagonisti della serata il presidente di Illycaffè Andrea Illy, intervistato dal direttore de La Stampa Maurizio Molinari. Illy ha ricordato come l' innovazione sia connaturata all' azienda fin dalle origini: «Mio nonno ha di fatto inventato il caffè espresso italiano odierno, così come la pressurizzazione. Un' altra innovazione radicale da noi apportata sono le cialde, ormai un fenomeno mondiale». Oggi l' azienda deve affrontare l' espansione globale del mercato del caffè, sbarcato in Cina e India, e cambiamenti epocali come quelli climatici: «I mutamenti del clima stanno impattando con forza sulla coltivazione del caffè. Esistono però margini di miglioramento attraverso la ricerca: noi ad esempio abbiamo realizzato assieme a Units una mappatura del genoma del caffè arabica. Consentirà di sviluppare varietà più resistenti». In questo contesto, è l' avvertimento di Illy, «è giunto il momento di pensare un' economia carbon-free. Ciò richiederà un radicale cambio di paradigma della società, abbiamo però a disposizione tecnologie esponenziali per affrontarlo. Serve il coraggio di farlo». Quanto alla recessione tecnica in cui versa l' Italia, Illy ha dichiarato: «Sono molto preoccupato. La ricchezza dell' Italia non si misura in Pil, il nostro patrimonio è incommensurabile. Ma mi preoccupa la mancanza di riforme. Un governo dura in media 18 mesi. Serve un cambiamento di consapevolezza dei cittadini che ci porti verso una maggiore stabilità politica, altrimenti sarà l' Europa a fare le riforme al posto nostro». --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Trieste una città-faro dell' innovazione. Illy: «Serve più coraggio»

Trieste come città-faro dell' innovazione, sede di esperienze pilota come Esof2020 o la partita globale di Illycaffè. È il ruolo individuato per la città durante l' evento realizzato ieri da Il Piccolo, in collaborazione con La Stampa e i quotidiani del Gruppo Gnn, e intitolato "Le sfide dell' innovazione - Trieste, le rotte della scienza". La tappa triestina dominata dall' anima scientifica della città. Foto di Francesco Bruni degrassi, modugno e tomasin / A PAG. 2, 3, 4 e 5.

IL PICCOLO

EVENTI A NORDEST

PADDOCK

Muore a 13 anni davanti alla madre Volo da 30 metri sul sentiero Rilke

Le sfide dell'Innovazione

Trieste una città-faro dell'innovazione. Illy: «Serve più coraggio»

Una disputa da 11 milioni frena Porto vecchio

Ladri in azione al cimitero Sparite le lettere dalle lapidi

Braccio di ferro sul progetto Tav E il governo torna in bilico

Ambra e Pasotti nella crime story fra Carso e mare

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Trieste una città-faro dell' innovazione Illy: «Serve coraggio»

Con Esof2020 il mondo della ricerca scientifica fa sistema per affrontare una scommessa. Idee e proposte emerse dall' iniziativa di Piccolo e Stampa

PRIMO PIANO

Evento "Le rotte della scienza"

Trieste una città-faro dell'innovazione Illy: «Serve coraggio»

Con Esof2020 il mondo della ricerca scientifica fa sistema per affrontare una scommessa. Idee e proposte emerse dall'iniziativa di Piccolo e Stampa

Dipiazza: «Parte dal Porto vecchio un segnale di grande dinamismo»

BANFF

ITALY

13 marzo 2019
TRIESTE

Giovanni TomasinTRIESTE. Trieste come «città-faro» dell' innovazione, sede di esperienze pilota come Esof2020 o la partita globale di Illycaffè. È il ruolo individuato per la città durante l' evento realizzato ieri da Il Piccolo, in collaborazione con La Stampa e i quotidiani del Gruppo Gnn, e intitolato "Le sfide dell' innovazione - Trieste, le rotte della scienza". La tappa triestina di un viaggio in Italia che ha già toccato Torino, Udine, Genova, Livorno, e che a Trieste si è incentrato sull' anima scientifica della città. Alcuni tra i volti più illustri della formazione, della ricerca e dell' economia del territorio si sono confrontati sul palco con i giornalisti del gruppo. A fare gli onori di casa il direttore del Piccolo Enrico Grazioli, mentre a moderare c' erano il vicedirettore Alberto Bollis e il direttore del Secolo XIX Luca Ubaldeschi. Tra i protagonisti della serata il presidente di Illycaffè Andrea Illy, intervistato dal direttore de La Stampa Maurizio Molinari. Illy ha ricordato come l' innovazione sia connaturata all' azienda fin dalle origini: «Mio nonno ha di fatto inventato il caffè espresso italiano odierno, così come la pressurizzazione. Un' altra innovazione radicale da noi apportata sono le cialde, ormai un fenomeno mondiale». Oggi l' azienda deve affrontare l' espansione globale del mercato del caffè, sbarcato in Cina e India, e cambiamenti epocali come quelli climatici: «I mutamenti del clima stanno impattando con forza sulla coltivazione del caffè. Esistono però margini di miglioramento attraverso la ricerca: noi ad esempio abbiamo realizzato assieme a Units una mappatura del genoma del caffè arabica. Consentirà di sviluppare varietà più resistenti». In questo contesto, è l' avvertimento di Illy, «è giunto il momento di pensare un' economia carbon-free. Ciò richiederà un radicale cambio di paradigma della società, abbiamo però a disposizione tecnologie esponenziali per affrontarlo. Serve il coraggio di farlo». Quanto alla recessione tecnica in cui versa l' Italia, Illy ha dichiarato: «Sono molto preoccupato. La ricchezza dell' Italia non si misura in Pil, il nostro patrimonio è incommensurabile. Ma mi preoccupa la mancanza di riforme. Un governo dura in media 18 mesi. Serve un cambiamento di consapevolezza dei cittadini che ci porti verso una maggiore stabilità politica, altrimenti sarà l' Europa a fare le riforme al posto nostro». Un altro momento culminante è stata la tavola rotonda a cui hanno partecipato la responsabile di Science in the City per Esof 2020 Paola Rodari, il rettore dell' ateneo triestino Maurizio Fermeglia, il presidente delle fondazioni Mach e Fico Andrea Segrè, il direttore regionale di Veneto, Friuli Venezia Giulia e

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Trentino Alto Adige per Intesa Sanpaolo Renzo Simionato. «L' innovazione è un tratto costitutivo di Esof2020», ha spiegato Rodari. «Il nostro evento fa confrontare in modo inedito scienziati, imprenditori, cittadini, umanisti, artisti. Chi fa ricerca sa che l' incontro di pensieri divergenti è un fattore di innovazione». Fermeglia ha letto la storia della comunità scientifica triestina come chiave per affrontare il futuro: «A partire dal 2030 l' umanità dovrà affrontare sfide che i soli tecnici non potranno risolvere. Servirà un lavoro di squadra con le scienze umane e sociali». Simonato ha presentato il punto di vista di una banca come Intesa Sanpaolo: «Anche per noi l' innovazione è fondamentale. Il nostro Innovation Center sostene le imprese che vogliono evolvere, mentre a piattaforma Tech Market Place ci permette di fare matching tra imprese e startup». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

lastampa.it

Esof Gen/Mar 2019

Trieste fa rotta sulla scienza

L' innovation tour targato "La Stampa". "Il Piccolo" mercoledì nella città che ospiterà nel 2020 l' Euroscience Open Forum. "Il sogno di una Silicon Valley in Porto Vecchio"

LORENZA MASÈ

È partita a Trieste l' avventura di Esof 2020, l' Euroscience Open Forum: il capoluogo giuliano, dopo Torino nel 2010, sarà la seconda città italiana a fregiarsi del titolo «Città europea della Scienza», ospitando dal 4 al 10 luglio 2020 il più importante forum europeo dedicato al dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica. Mentre il villaggio scientifico prende forma negli spazi del Porto Vecchio, 65 ettari solo recentemente restituiti alla città, al Magazzino 26, 37 mila mq trasformati in sede di mostre ed eventi e futuro cuore della manifestazione scientifica, approda domani il tour targato «La Stampa» - «Il Piccolo», intitolato «Le sfide dell' Innovazione», nato per accompagnare i lettori lungo la nuova frontiera della creatività del nostro Paese. Si chiama appunto «Trieste, le rotte della scienza» la tappa triestina che permetterà anche di misurare lo stato dell' innovazione in Italia con particolare riferimento al Friuli Venezia Giulia, grazie a un' indagine inedita sulla percezione dell' innovazione nel territorio. La forte e consolidata presenza di centri di ricerca - la Sissa, Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati, uno dei 6 istituti di eccellenza riconosciuti dal Miur o Elettra Sincrotrone uno dei più importanti sincrotroni al mondo, solo per citarne alcuni - e una delle percentuali di ricercatori più alte del mondo (35 per mille abitanti), potrà fare da traino per lo sviluppo della città e restituirle un ruolo centrale? Questo è ciò che aveva intuito e immaginato il fisico triestino Paolo Budinich, motore primo del successo del cosiddetto Sistema Trieste fondato a partire dagli Anni 60, quando la scienza restituiva al capoluogo giuliano un ruolo centrale in Europa e nel mondo. Oggi è un altro fisico, Stefano Fantoni, presidente della Fondazione Internazionale Trieste a guidare la squadra che ha portato Trieste sul podio della scienza europea. «Anche un grande evento - dice Fantoni - può avere effetti minimi sulla città ospitante se non si pensa subito al dopo come ha fatto Milano con l' Expo. Per questo stiamo già lavorando al progetto permanente di un Science Center, ovvero un museo della scienza e della tecnologia in Porto Vecchio di levatura europea e si lavora affinché Trieste grazie alla sua posizione geografica diventi lo snodo strategico culturale e scientifico per l' area danubiano - balcanica ma anche centro di attività di carattere innovativo e sede di start up». Una sorta di copia moderna della Silicon Valley in Porto Vecchio, questo è ciò che sogna Fantoni, nell' immensa area che da decenni era in stato di semiabbandono fino a quando a settembre 2017 è stato firmato il primo protocollo fra Comune, Regione e Autorità Portuale grazie a cui è stato possibile utilizzare i primi 50 milioni di euro stanziati dal ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo. Il Magazzino 26 ospiterà domani dalle 17.30 uomini di scienza e imprenditori per parlare di innovazione.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

lastampa.it

Esof Gen/Mar 2019

Dopo i saluti del sindaco Roberto Dipiazza e l' introduzione di Enrico Grazioli, direttore de Il Piccolo, Alberto Bollis, vicedirettore del quotidiano triestino, e Luca Ubaldeschi, direttore de Il Secolo XIX e coordinatore editoriale eventi Gnn, dialogheranno con Stefano Fantoni «Champion» di Esof 2020, Maurizio Fermeglia, rettore dell' Università di Trieste, Andrea Segrè, presidente di Fondazione Mach - Trento e di Fondazione Fico - Bologna, e Renzo Simonato, direttore Veneto, Fvg e Trentino Alto Adige di Intesa Sanpaolo. A seguire la lezione Modelli matematici per «navigare» verso il futuro: ingegneria, medicina e ambiente a cura di Gianluigi Rozza, docente ordinario di Analisi numerica alla Sissa. A raccontare il distretto industriale del caffè sarà Andrea Illy, presidente di Illycaffè Spa intervistato da Maurizio Molinari, direttore de La Stampa . BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

La Stampa

Esof Gen/Mar 2019

L' INNOVATION TOUR TARGATO LA STAMPA - IL PICCOLO DOMANI NELLA CITTÀ CHE OSPITERÀ NEL 2020 L'EUROSCIENCEOPENFORUM

Trieste fa rotta sulla scienza Il sogno di una Silicon Valley in Porto Vecchio

Trieste fa rotta sulla scienza
"Il sogno di una Silicon Valley in Porto Vecchio"
"Gli investimenti per la formazione dei cervelli devono rientrare in Italia"

È partita a Trieste l'avventura di Esof 2020, l'Euroscience Open Forum: il capoluogo giuliano, dopo Torino nel 2010, sarà la seconda città italiana a fregiarsi del titolo «Città europea della Scienza», ospitando dal 4 al 10 luglio 2020 il più importante forum europeo dedicato al dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica. Mentre il villaggio scientifico prende forma negli spazi del Porto Vecchio, 65 ettari solo recentemente restituiti alla città, al Magazzino 26, 37 mila mq trasformati in sede di mostre ed eventi e futuro cuore della manifestazione scientifica, approda domani il tour targato «La Stampa» - «Il Piccolo», intitolato «Le sfide dell'Innovazione», nato per accompagnare i lettori lungo la nuova frontiera della creatività del nostro Paese. Si chiama appunto «Trieste, le rotte della scienza» la tappa triestina che permetterà anche di misurare lo stato dell'innovazione in Italia con particolare riferimento al Friuli Venezia Giulia, grazie a un'indagine inedita sulla percezione dell'innovazione nel territorio. La forte e consolidata presenza di centri di ricerca - la Sissa, Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati, uno dei 6 istituti di eccellenza riconosciuti dal Miur o Elettra Sincrotrone uno dei più importanti sincrotroni al mondo, solo per citarne alcuni - e una delle percentuali di ricercatori più alte del mondo (35 per mille abitanti), potrà fare da traino per lo sviluppo della città e restituirle un ruolo centrale? Questo è ciò che aveva intuito e immaginato il fisico triestino Paolo Budinich, motore primo del successo del cosiddetto Sistema Trieste fondato a partire dagli Anni 60, quando la scienza restituiva al capoluogo giuliano un ruolo centrale in Europa e nel mondo. Oggi è un altro fisico, Stefano Fantoni, presidente della Fondazione Internazionale Trieste a guidare la squadra che ha portato Trieste sul podio della scienza europea. «Anche un grande evento - dice Fantoni - può avere effetti minimi sulla città ospitante se non si pensa subito al dopo come ha fatto Milano con l'Expo. Per questo stiamo già lavorando al progetto permanente di un Science Center, ovvero un museo della scienza e della tecnologia in Porto Vecchio di levatura europea e si lavora affinché Trieste grazie alla sua posizione geografica diventi lo snodo strategico culturale e scientifico per l'area danubiano - balcanica ma anche centro di attività di carattere innovativo e sede di start up». Una sorta di copia moderna della Silicon Valley in Porto Vecchio, questo è ciò che sogna Fantoni, nell'immensa area che da decenni era in stato di semiabbandono fino a quando a settembre 2017 è stato firmato il primo protocollo fra Comune, Regione e Autorità Portuale grazie a cui è stato possibile utilizzare i primi 50 milioni di euro stanziati dal ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo. Il Magazzino 26 ospiterà domani dalle 17.30 uomini di scienza e imprenditori per parlare di innovazione. Dopo i saluti del sindaco

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

La Stampa

Esof Gen/Mar 2019

Roberto Dipiazza e l'introduzione di Enrico Grazioli, direttore de Il Piccolo, Alberto Bollis, vicedirettore del quotidiano triestino, e Luca Ubaldeschi, direttore de Il Secolo XIX e coordinatore editoriale eventi Gnn, dialogheranno con Stefano Fantoni «Champion» di Esof 2020, Maurizio Fermeglia, rettore dell'Università di Trieste, Andrea Segrè, presidente di Fondazione Mach Trento e di Fondazione Fico Bologna, e Renzo Simonato, direttore Veneto, Fvg e Trentino Alto Adige di Intesa Sanpaolo. A seguire la lezione Modelli matematici per «navigare» verso il futuro: ingegneria, medicina e ambiente a cura di Gianluigi Rozza, docente ordinario di Analisi numerica alla Sissa. A raccontare il distretto industriale del caffè sarà Andrea Illy, presidente di Illycaffè Spa intervistato da Maurizio Molinari, direttore de La Stampa. c BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

La Stampa

Esof Gen/Mar 2019

Maurizio Fermeglia , ingegnere chimico, rettore dell' Università di Trieste

"Gli investimenti per la formazione dei cervelli devono rientrare in Italia"

ISABELLA FRANCO

LE SFIDE DELL'INNOVAZIONE

Trieste fa rotta sulla scienza

"Il sogno di una Silicon Valley in Porto Vecchio"

"Gli investimenti per la formazione dei cervelli devono rientrare in Italia"

Trieste è davvero la città della scienza», parola del professor Maurizio Fermeglia, attualmente rettore dell' Università degli studi di Trieste dove si è laureato in Ingegneria chimica nel 1980. Le sue principali attività di ricerca si focalizzano sulla modellistica multiscala per la progettazione di materiali e per le scienze della vita . **Nel 2020 Trieste con Esof sarà al centro dell' attenzione della comunità scientifica europea, ma da tempo detiene il record europeo di ricercatori per numero di abitanti. L' innovazione abita qui?** «Penso proprio di sì. Esof è un' opportunità straordinaria per una città che ha sempre fatto della scienza una sua bandiera, una connotazione nata da una situazione critica. La città ha sofferto parecchio per la sua posizione geografica di confine, nel dopoguerra, era considerata una zona a rischio per l' insediamento dell' industria pesante. L' intuizione geniale di qualche fisico fece pensare alla possibilità di creare centri avanzati per la ricerca. Costituiti essenzialmente da persone, erano eventualmente facili da spostare». **Come potrà essere capitalizzata Esof 2020?** «Esof è certamente un' operazione di marketing, ma è un volano, anche promozionale, che i triestini non possono certamente lasciar passare. Per semplificare, direi che dobbiamo trasformare Esof in denaro, cioè trovare il modo di far rientrare in Italia gli investimenti fatti per la formazione di scienziati e ricercatori. Le grandi e medie aziende del territorio sono sensibili al tema dell' innovazione, interessate soprattutto ad abbattere i costi di logistica e manutenzione. Al contrario, va detto che a fronte di una richiesta di almeno 200 ingegneri informatici, il nostro sistema universitario riesce a "sfornarne" appena 50 l' anno». **Qual è il rapporto dell' università con il territorio?** «Trieste è la seconda provincia in Italia per numero di start up e le istituzioni sono molto sensibili a questo tema tanto che ci sono bandi regionali dedicati alle aziende creative». **L' innovazione è un tema solo scientifico?** «No. Ci metteremo un po' di tempo a capirlo, ma si tratta di una tematica assolutamente trasversale, basti pensare alle grandi questioni contemporanee come i cambiamenti climatici, la salute dell' uomo

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

o l' invecchiamento, oppure ai top ten skills nelle professioni richiesti al Forum di Davos, capacità di risolvere problemi complessi, gestione di gruppi o persone, creatività, intelligenza emozionale». **Porto Vecchio sarà uno dei principali asset di sviluppo per Trieste, può essere un laboratorio di innovazione?** «Penso e spero di sì, ci sono già progetti tangibili come il centro congressi. È importante non usare i nuovi spazi per collocare realtà che già esistono». BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

La Stampa

Esof Gen/Mar 2019

l' innovation tour targato "La Stampa" - "Il Piccolo" domani nella città che ospiterà nel 2020 l' Euroscience Open Forum

Trieste fa rotta sulla scienza

"Il sogno di una Silicon Valley in Porto Vecchio"

LORENZA MASÈ

Trieste fa rotta sulla scienza
"Il sogno di una Silicon Valley in Porto Vecchio"
"Gli investimenti per la formazione dei cervelli devono rientrare in Italia"

È partita a Trieste l' avventura di Esof 2020, l' Euroscience Open Forum: il capoluogo giuliano, dopo Torino nel 2010, sarà la seconda città italiana a fregiarsi del titolo «Città europea della Scienza», ospitando dal 4 al 10 luglio 2020 il più importante forum europeo dedicato al dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica. Mentre il villaggio scientifico prende forma negli spazi del Porto Vecchio, 65 ettari solo recentemente restituiti alla città, al Magazzino 26, 37 mila mq trasformati in sede di mostre ed eventi e futuro cuore della manifestazione scientifica, approda domani il tour targato «La Stampa» - «Il Piccolo», intitolato «Le sfide dell' Innovazione», nato per accompagnare i lettori lungo la nuova frontiera della creatività del nostro Paese. Si chiama appunto «Trieste, le rotte della scienza» la tappa triestina che permetterà anche di misurare lo stato dell' innovazione in Italia con particolare riferimento al Friuli Venezia Giulia, grazie a un' indagine inedita sulla percezione dell' innovazione nel territorio. La forte e consolidata presenza di centri di ricerca - la Sissa, Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati, uno dei 6 istituti di eccellenza riconosciuti dal Miur o Elettra Sincrotrone uno dei più importanti sincrotroni al mondo, solo per citarne alcuni - e una delle percentuali di ricercatori più alte del mondo (35 per mille abitanti), potrà fare da traino per lo sviluppo della città e restituirle un ruolo centrale? Questo è ciò che aveva intuito e immaginato il fisico triestino Paolo Budinich, motore primo del successo del cosiddetto Sistema Trieste fondato a partire dagli Anni 60, quando la scienza restituiva al capoluogo giuliano un ruolo centrale in Europa e nel mondo. Oggi è un altro fisico, Stefano Fantoni, presidente della Fondazione Internazionale Trieste a guidare la squadra che ha portato Trieste sul podio della scienza europea. «Anche un grande evento - dice Fantoni - può avere effetti minimi sulla città ospitante se non si pensa subito al dopo come ha fatto Milano con l' Expo. Per questo stiamo già lavorando al progetto permanente di un Science Center, ovvero un museo della scienza e della tecnologia in Porto Vecchio di levatura europea e si lavora affinché Trieste grazie alla sua posizione geografica diventi lo snodo strategico culturale e scientifico per l' area danubiano - balcanica ma anche centro di attività di carattere innovativo e sede di start up». Una sorta di copia moderna della Silicon Valley in Porto Vecchio, questo è ciò che sogna Fantoni, nell' immensa area che da decenni era in stato di semiabbandono fino a quando a settembre 2017 è stato firmato il primo protocollo fra Comune, Regione e Autorità Portuale grazie a cui è stato possibile utilizzare

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

La Stampa

Esof Gen/Mar 2019

i primi 50 milioni di euro stanziati dal ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo. Il Magazzino 26 ospiterà domani dalle 17.30 uomini di scienza e imprenditori per parlare di innovazione. Dopo i saluti del sindaco Roberto Dipiazza e l' introduzione di Enrico Grazioli, direttore de Il Piccolo, Alberto Bollis, vicedirettore del quotidiano triestino, e Luca Ubaldeschi, direttore de Il Secolo XIX e coordinatore editoriale eventi Gnn, dialogheranno con Stefano Fantoni «Champion» di Esof 2020, Maurizio Fermeglia, rettore dell' Università di Trieste, Andrea Segrè, presidente di Fondazione Mach - Trento e di Fondazione Fico - Bologna, e Renzo Simonato, direttore Veneto, Fvg e Trentino Alto Adige di Intesa Sanpaolo. A seguire la lezione Modelli matematici per «navigare» verso il futuro: ingegneria, medicina e ambiente a cura di Gianluigi Rozza, docente ordinario di Analisi numerica alla Sissa. A raccontare il distretto industriale del caffè sarà Andrea Illy, presidente di Illycaffè Spa intervistato da Maurizio Molinari, direttore de La Stampa . BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

verso esof 2020: Il presidente della Fit Stefano Fantoni

«Un villaggio scientifico

fisso in Porto vecchio culla d' idee e di ricerca»

LE SFIDE DELL'INNOVAZIONE

L'evento

«Un villaggio scientifico fisso in Porto vecchio culla d'idee e di ricerca»

L'Italia che investe nel futuro: Molinari intervista Andrea Illy

LORENZA MASÈ«Un villaggio scientifico permanente in Porto Vecchio» questo è quello che dovrebbe accadere secondo Stefano Fantoni presidente della Fit (Fondazione Internazionale Trieste) e motore primo del successo della candidatura a Esof EuroScience Open Forum, l' evento biennale scientifico più importante d' Europa che si terrà dal 4 al 10 luglio quando Trieste sarà a tutti gli effetti capitale europea della scienza. «Un posto dove le istituzioni scientifiche che già esistono - spiega - sanno di poter contribuire in termini di innovazione ma anche centro di attività di carattere produttivo innovativo e sede di start up». Una sorta di copia moderna della Silicon Valley in uno dei luoghi più importanti dell' archeologia industriale in Italia legati all' attività portuale: questo è ciò che sogna Fantoni. E pensare che la concorrenza olandese è stata battuta nel 2017 quando ancora lo spazio fisico per ospitare l' evento era inaccessibile. Tuttavia proprio l' identificazione del Porto vecchio come sede di Esof è stato uno dei punti di forza della vittoria. Il villaggio scientifico intanto prende forma e commenta il fisico Fantoni ex Direttore della Sissa: «Puntiamo a fare di questo evento un volano perché il Porto vecchio, o almeno una sua parte, possa effettivamente diventare un porto delle idee e dell' innovazione». E questo come si realizzerà? «Ancora forse è presto per dirlo ma per esempio stiamo pensando a lasciare come eredità un Summer Institute di alto livello, per incontri prolungati di interazione tra scienziati e imprenditori, con l' obiettivo di diventare un punto nodale per il dialogo tra scienza e imprenditoria nella prospettiva dell' innovazione». «Siamo inoltre molto attenti - prosegue - alla possibilità che venga installato un data center, un centro cioè che fornisca facilities ai grandi gestori dei dati come Ibm o Google e ho già avuto modo di parlare con alcune realtà interessate». E infine «l' ultima prospettiva è di avere un Science Center, un museo scientifico di alto livello, con risvolti più legati alle conoscenze del mare e alla blue economy». «Ma è ancora un po' presto - conclude - per fare una mappatura di quello che potrà esserci dopo il 2020 anche se è importante chiederci fin da ora cosa rimarrà dopo Esof così come ha fatto Milano con l' Expo». Intanto il gruppo di circa una ventina di persone che lavora all' organizzazione di Esof ha eletto a quartier generale la Sottostazione elettrica, assegnata dal Comune fino al 2020, testimonianza di estremo interesse del patrimonio storico di architettura industriale mantenendo ancora oggi al suo interno gli impianti originari. A fianco si trova la centrale idrodinamica con una sala congressi che sarà la zona riservata agli speaker dell' evento, le attività di Esof si concentreranno al Magazzino 26, mentre tra

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

il 27 e 28 è iniziata la Costruzione del Centro Congressi da 1900 posti che se si dovesse fare in tempo chiosa Fantino: «Potrebbe già essere un regalo alla città». Infine all' aperto si svilupperà la piazza, l' agorà scientifica. «Tutta quest' area del Porto Vecchio - conclude - verrà coinvolta nel villaggio della scienza». Per il Sindaco Roberto Dipiazza «il progetto del nuovo Centro Congressi in Porto Vecchio su cui il Comune di Trieste ha investito 5,5 milioni di euro è stato stimolato dalla scadenza di Esof ma è tutta un' area - commenta - che sta prendendo forma, 33 milioni investiti sul Magazzino 26, dove andranno il Museo del Mare, della Bora, l' Immaginario Scientifico, il Museo dell' Antartide, 16 milioni per l' urbanizzazione dell' area e 6 milioni che partono il 4 marzo per la rotatoria e che prevederà l' abbattimento di alcuni magazzini importanti e i 5,5 milioni per il terrapieno di Barcola». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

ALBERTO BOLLIS Trieste e l' innovazione navigano da sempre assieme.

LE SFIDE DELL'INNOVAZIONE

IL PICCOLO

MAURIZIO CATTARUZZA

URBAN

Rozza: il futuro per Trieste è la blu economy

Fantoni: scienza in piazza stabile in Porto Vecchio

L'EVENTO

Trieste, una città con la presa rivolta al futuro

ALBERTO BOLLIS

LE ROTTE DELLA SCIENZA

URBAN

Real Estate Brokerage & Rental in Trieste

ALBERTO BOLLIS Trieste e l' innovazione navigano da sempre assieme. Innovativa fu l' istituzione del porto franco, giusto 300 anni fa, svolta economica e urbanistica in grado di trasformare in pochi decenni un piccolo borgo in grande città emporiale. Rivoluzionaria e tecnologicamente geniale fu l' applicazione dell' elica alla propulsione navale, qui brevettata nel 1826 da Josef Ressel. Visionario fu Paolo Budinich, fondatore negli Anni '60 del Centro di fisica teorica di Miramare e della Sissa, Da quelle meravigliose intuizioni ha poi preso il largo il sistema di istituti scientifici che oggi fa di Trieste un centro di ricerca rispettato a livello internazionale. Ma l' innovazione, per assunto, non si ferma e fa rotta verso il futuro. Domani ne parleremo al Magazzino 26 del Porto vecchio (luogo simbolo di tradizione proiettata al divenire) durante l' evento organizzato da La Stampa e Il Piccolo. E all' orizzonte si profila Esof 2020, irripetibile opportunità che Trieste non deve perdere. --

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Domani al magazzino 26

L' Italia che investe nel futuro: Molinari intervista Andrea Illy

LE SFIDE DELL'INNOVAZIONE

L'evento

«Un villaggio scientifico fisso in Porto vecchio culla d'idee e di ricerca»

L'Italia che investe nel futuro: Molinari intervista Andrea Illy

L' innovazione, silente ed essenziale fulcro della creatività italiana, è al centro di un tour che approda a Trieste domani, alle 17.30 nel Magazzino 26 del Porto Vecchio. Partito lo scorso ottobre, il ciclo di appuntamenti "Le sfide dell' innovazione. Viaggio nell' Italia che investe nel futuro" ha già toccato Torino, Udine, Genova, Livorno. L' appuntamento di Trieste realizzato da Il Piccolo, in collaborazione con La Stampa e i quotidiani del Gruppo Gnn, s' intitola "Le sfide dell' innovazione - Trieste, le rotte della scienza" e si declina sulla specificità del capoluogo giuliano, scelto per l' organizzazione di Esof 2020. Sono previsti interventi centrati sullo stato dell' innovazione nel Paese e in regione, partendo dalla presentazione di un' indagine inedita su questo tema. I protagonisti della serata, dopo i saluti del sindaco Roberto Dipiazza e l' introduzione di Enrico Grazioli, direttore Il Piccolo, saranno Stefano Fantoni, presidente Fondazione internazionale di Trieste e champion di Esof 2020, Maurizio Fermeglia, rettore dell' Università di Trieste, Andrea Segrè, presidente di Fondazione Mach (Trento) e Renzo Simonato, direttore regionale Veneto, Fvg e Trentino Alto Adige di Intesa Sanpaolo. Il dialogo tra gli interpreti della ricerca e innovazione in campi diversi sarà condotto da Alberto Bollis, vicedirettore Il Piccolo e Luca Ubaldeschi, coordinatore editoriale eventi GNN. Ad aiutarli ci sarà anche un curioso anchorman, Pepper, un robot umanoide progettato per comprendere emozioni e stati d' animo. Il professor Gianluigi Rozza, professore ordinario di Analisi numerica alla Sissa, delegato per il trasferimento tecnologico e i rapporti con le imprese, terrà una lezione dal titolo "Modelli matematici per "navigare" verso il futuro: ingegneria, medicina e ambiente". Maurizio Molinari, direttore de La Stampa di Torino, intervisterà il presidente di Illycaffè Andrea Illy. Chiuderà la serata un' esibizione del trio vocale Les Babettes. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Partito il piano di riqualificazione

Vecchio scalo, ritorno al futuro Un' area divisa in 4 porzioni Ambita la "Città dello sport"

Per lo spazio ludico e dedicato anche all' attività fisica, c' è l' interesse del gruppo Benetton che si è mosso attraverso Leo Bassi

LE SFIDE DELL'INNOVAZIONE

Vecchio scalo, ritorno al futuro
Un'area divisa in 4 porzioni
Ambita la "Città dello sport"

Le sfide dell'innovazione

SDGZ
SERVIS
SERVIS KOPER
Un partner unico per il business transfrontaliero in Italia e Slovenia

GIOVANNI TOMASIN Dopo decenni di sostanziale abbandono, nei mesi scorsi il Porto Vecchio di Trieste ha una prospettiva di sviluppo. Le linee guida approvate dal Consiglio comunale a fine gennaio individuano infatti quali saranno le destinazioni delle varie aree dell' antico scalo austriaco, in preda al degrado da quando la rivoluzione nel mondo della logistica ha portato il cuore delle attività tra i moli del Porto nuovo. Le direttive sono propedeutiche agli interventi in sede di piano regolatore e alla vendita dei magazzini costruiti in buona parte ai tempi dell' Impero. Il testo divide il Porto vecchio in quattro aree, dette «sistemi». L' area compresa fra il retro del magazzino 28 e il terrapieno di Barcola è definita «sistema ludico-sportivo». È attorno a questo punto che si è sviluppato l' interesse del gruppo Benetton, che attraverso la mediazione dell' atleta e manager triestino Leo Bassi sta sviluppando l' ipotesi realizzare lì il progetto di "Città dello Sport" inizialmente destinata allo sviluppo di un' area abbandonata a Villorba, Veneto. Il cuore "pubblico" di Porto vecchio è quello circostante il magazzino 26, il primo degli edifici a essere riqualificato, negli anni scorsi, dal progetto Portocittà. In questo punto si svolgerà nel 2020 la manifestazione Esof, che farà di Trieste la Capitale europea della scienza. Lo stesso magazzino 26 è destinato in prospettiva a diventare un grande polo museale, ma anche un centro di smistamento turistico, almeno secondo gli annunci del sindaco: lì dovrebbe sorgere anche un infopoint volto a dare indicazioni ai turisti in arrivo nello spiazzo retrostante il magazzino, punto d' arrivo e di partenza di corriere e navette per le località turistiche della regione. Tutta quest' area è identificata come «sistema museale scientifico congressuale». Il tema congressuale verrà sviluppato attorno ai magazzini 27 e 28 dal progetto del Trieste Convention Center, lanciato da una cordata di imprenditori locali e sostenuta dal Comune, un investimento da 11 milioni di euro. Tutta la linea di costa, che resterà di pertinenza dell' Adsp pur essendo integrata nel Porto vecchio, è etichettata come «sistema dei moli». Infine lo spazio che include la maggior parte dei magazzini retrostanti i moli è definita «sistema misto». È questo l' epicentro dello sviluppo del Porto Vecchio nei prossimi anni: dopo decenni di proprietà demaniale, il Comune è entrato in possesso degli stabili ed è pronto a metterli sul mercato. A quale scopo? Le finalità previste dalle direttive sono varie: servizi, commercio, ospitalità, ma anche residenze.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Il tempo dirà quali investitori arriveranno, e con quali idee. Fermo restando che, se il Porto Vecchio dovesse svilupparsi completamente, costituirebbe di fatto un raddoppio del centro storico cittadino. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI attraverso.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

L' Associazione europea rischi amianto-Eara ricorda che l' Amianto Infopoint del Distretto 2 del ...

LE ORE DELLA CITTÀ

Quando l'adozione è a quattro zampe L'agnello carsolino cerca "genitori"

Otto lezioni e cinque giornate "sotto" A scuola di speleologia con l'Alpina

"Il mio Carnevale" al Circolo fotografico

L' Associazione europea rischi amianto-Eara ricorda che l' Amianto Infopoint del Distretto 2 del Maggiore, in via della Pietà 2/1, al piano terra, è aperto al pubblico oggi dalle 9.30 alle 12. L' Amianto Infopoint di Muggia, sito allo Spi-Cgil in via Mazzini 3, sarà aperto al pubblico il 13 marzo con orario 9.30-12. 16Cosplayal GiuliaCarnevale al Giulia! Dalle 16 Cosplay Days: saranno presenti tanti personaggi come Ariel, Biancaneve, Bulma, Capitan America, Jack Sparrow e tanti altri. Evento gratuito. 16Festaa OpicinaA Opicina, l' associazione Tabor propone un veglione di Carnevale per i bambini nella sala-teatro della sede di via del Ricreatorio 1, dalle 16 alle 19. Animazione di Sten Vilar. Dalle 19.30 alle 22 circa, secondo veglione di Carnevale per i ragazzi delle scuole medie, questa volta con musica proposta dal dj BigSock. 18Il boscoBazzoniAlle 18, nella sede della XXX Ottobre in via Battisti 22, Elio Polli terrà la conferenza su "Aspetti storico-naturalistici del bosco Bazzoni e dell' ambiente circostante", con escursione guidata domenica nell' ambito della Commissione tutela ambiente montano. 20.30Rotary ClubTrieste NordConviviale alle 20.30, al Savoia. Diego Bravar terrà la relazione "Trieste Convention Center per Esof 2020 e la Città". È richiesta la prenotazione in sede. Comune di TriesteOrari modificatibiblioteche e saleIl Servizio Musei e Biblioteche del Comune di Trieste informa che oggi, ultimo giorno di Carnevale, le biblioteche Hortis, Quarantotti Gambini e l' emeroteca Tomizza chiuderanno alle 13. La chiusura pomeridiana della Quarantotti Gambini comporta la sospensione dei corsi serali di italiano per stranieri, che riprenderanno regolarmente giovedì 7 marzo. Anche la sala Veruda di piazza Piccola 2 e la sala Comunale d' arte di piazza Unità chiuderanno oggi alle 13. DomaniArte per il benessereda Casa ViolaL' appuntamento "Arte per il benessere" con l' arteterapeuta Caterina Stolfa si propone di dare spazio alla creatività per permettere a ognuno di esprimersi e riportare l' attenzione su sé stesso. Appuntamento alle 16. I corsi sono riservati alle persone che si prendono cura di un malato di demenza o Alzheimer, e si tengono a Casa Viola, via Filzi 21/1. Per partecipare gratuitamente è necessario iscriversi, inviando una mail all' indirizzo casaviola@debanfield.it o telefonando allo 040-362766. GiteUna settimanain AbruzzoLa XXX Ottobre organizza dal 12 al 19 maggio un giro turistico in Abruzzo, che prevede la visita delle località più attraenti di questa bellissima regione. Ultimi posti disponibili. Gli interessati possono telefonare allo 040-635500 dalle 17.30 alle 19.30 da lunedì a venerdì o al

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

3401200384 (responsabile organizzativo).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Rai News

Esof Gen/Mar 2019

Per due giorni la città diventerà la capitale di creativi e inventori

Dal 25 al 26 maggio creativi e artigiani digitali saranno alla Sottostazione Elettrica in Porto Vecchio, per esporre i loro progetti e prototipi

Friuli Venezia Giulia

SCIENZA & TECNOLOGIA

Per due giorni la città diventerà la capitale di creativi e inventori

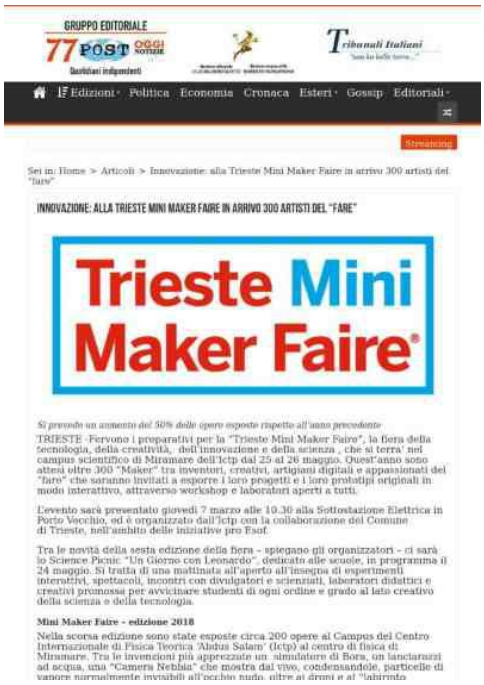
Black out tra Barcola e Roiano Sono oltre 300 i "Maker" attesi a Trieste in occasione della fiera della tecnologia, della creatività, dell' innovazione e della scienza "Trieste Mini Maker Faire", che si terrà nel campus scientifico di Miramare dell' Ictp dal 25 al 26 maggio. Inventori, creativi, artigiani digitali e appassionati del "fare" saranno invitati a esporre i loro progetti e i loro prototipi originali in modo interattivo, attraverso workshop e laboratori aperti a tutti. L' evento, che sarà presentato giovedì alle 10.30 alla Sottostazione Elettrica in Porto Vecchio, è organizzato dall' Ictp con la collaborazione del Comune di Trieste, nell' ambito delle iniziative pro Esof. Tra le novità della sesta edizione della fiera - spiegano gli organizzatori - ci sarà lo Science Picnic "Un Giorno con Leonardo", dedicato alle scuole, in programma il 24 maggio. Si tratta di una mattinata all' aperto all' insegna di esperimenti interattivi, spettacoli, incontri con divulgatori e scienziati, laboratori didattici e creativi promossa per avvicinare studenti di ogni ordine e grado al lato creativo della scienza e della tecnologia.

ogginotizie.it

Esof Gen/Mar 2019

Trieste Mini Maker Faire, in arrivo 300 artisti del "fare"

Giovanni Cioffi



Si prevede un aumento del 50% delle opere esposte rispetto all'anno precedente TRIESTE -Fervono i preparativi per la Trieste Mini Maker Faire, la fiera della tecnologia, della creatività, dell'innovazione e della scienza , che si terra' nel campus scientifico di Miramare dell'Ictp dal 25 al 26 maggio. Quest'anno sono attesi oltre 300 Maker tra inventori, creativi, artigiani digitali e appassionati del fare che saranno invitati a esporre i loro progetti e i loro prototipi originali in modo interattivo, attraverso workshop e laboratori aperti a tutti. L'evento sarà presentato giovedì 7 marzo alle 10.30 alla Sottostazione Elettrica in Porto Vecchio, ed è organizzato dall'Ictp con la collaborazione del Comune di Trieste, nell'ambito delle iniziative pro Esof. Tra le novità della sesta edizione della fiera spiegano gli organizzatori ci sarà lo Science Picnic Un Giorno con Leonardo, dedicato alle scuole, in programma il 24 maggio. Si tratta di una mattinata all'aperto all'insegna di esperimenti interattivi, spettacoli, incontri con divulgatori e scienziati, laboratori didattici e creativi promossa per avvicinare studenti di ogni ordine e grado al lato creativo della scienza e della tecnologia. Mini Maker Faire edizione 2018 Nella scorsa edizione sono state esposte circa 200 opere al Campus del Centro Internazionale di Fisica Teorica Abdus Salam' (Ictp) al centro di fisica di Miramare. Tra le invenzioni più apprezzate un simulatore di Bora, un lanciarazzi ad acqua, una Camera Nebbia che mostra dal vivo, condensandole, particelle di vapore normalmente invisibili all'occhio nudo, oltre ai droni e al labirinto d'acqua.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

triesteallnews.it

Esof Gen/Mar 2019

Le stelle di Guido Horn, dimenticato astronomo triestino, alla mostra di TCC

Zeno Saracino

Il cielo stellato sopra di me e la legge morale in me La massima di Kant bene si presta a introdurre la miscela di storia e scienza caratterizzante la nuova mostra in arrivo negli spazi di Trieste Città della Conoscenza (Stazione ferroviaria, Piazza della libertà 8). Sarà infatti una mostra dedicata all'astronomo Guido Horn D'arturo, dalle origini ebraiche e triestine, grande inventore e scienziato sotto l'Austria-Ungheria e in Italia, in seguito nel Novecento crudelmente perseguitato dal nazifascismo. L'esposizione, gratuita ed aperta a tutti, è realizzata dal Museo Ebraico di Bologna. La mostra, inaugurata il prossimo 6 marzo, resterà aperta al pubblico fino al 28 marzo e sarà arricchita da una serie di appuntamenti con il pubblico (conferenze, spettacoli, sessioni di realtà virtuale, ecc.). La mostra è inserita nel programma di eventi proEsof e si sviluppa nell'ambito delle attività INAF per i 20 anni dalla fondazione. Guido Horn è l'inventore del telescopio a tasselli, un balzo tecnologico in avanti che ha modernizzato l'osservazione astronomica. Horn passa i primi anni della sua vita a Trieste, poi studia fra Graz e Vienna. Dopo aver fatto ricerca all'Osservatorio astronomico di Trieste e a quello di Catania, diventa direttore dell'Osservatorio di Bologna. Qui resta per tutta la sua vita, se si eccettua una tragica parentesi di sei anni, quelli delle persecuzioni nazifasciste che lo colpiscono per la sua origine ebraica. Il suo più grande contributo allo studio degli astri è un nuovo tipo di telescopio, frutto di una geniale intuizione. Lo stratagemma di comporre un mosaico fatto da piccoli specchi tutti uguali ha reso infatti possibile produrre grandissime lenti, superando i limiti di dimensione imposti dall'avere una superficie riflettente unitaria. I telescopi così diventano molto più potenti, e questa tecnica è più che mai fondamentale oggi. Un esempio di telescopio pensato con questo approccio è l'Extremely Large Telescope ELT, dell'ESO (lo European Southern Observatory), un importante strumento internazionale, ancora in costruzione, posizionato nel deserto di Atacama in Cile, con uno specchio di ben 39 metri di diametro. Proprio per questo motivo all'inaugurazione della mostra interverrà Roberto Gilmozzi, di ESO, principal investigator di ELT, che in un breve intervento racconterà l'attualità dell'idea di Horn e come questa sia cruciale per lo strumento che si sta costruendo. Parleranno anche Vincenza Maugeri, direttrice del Museo Ebraico di Bologna, Simona Cerrato di Sissa Medialab e il direttore di INAF-OATS, Giovanni Vladilo. Il giorno successivo, il 7 marzo alle 11.30, Gilmozzi terrà una conferenza in inglese di natura tecnica ma aperta a tutto il pubblico dedicata a ELT. Il 13 marzo alle 18 con Fabrizio Bonoli, storico dell'Università di Bologna, si approfondiranno gli aspetti storici della vita di Horn. Il 14 marzo, questa volta fuori sede e cioè presso la Casa della Musica alle 18.30, ci sarà lo spettacolo La musica dei pianeti, gli astri di Guido Horn D'Arturo, che alternerà musica e letture. Il 20 marzo, sempre alle 18, di nuovo allo spazio TCC, sarà protagonista

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

la realtà virtuale: il pubblico avrà a disposizione dei visori 3D con i quali potrà esplorare l'osservatorio ELT, immerso nelle montagne cilene. Chiude la serie di appuntamenti una conferenza con Francesca Matteucci, astrofisica dell'Università di Trieste, sull'origine degli elementi chimici partendo da due date importanti: il centennale dalla nascita di Primo Levi, che oltre ad essere un grande scrittore è stato anche un chimico e i 150 dall'ideazione della tavola periodica degli elementi di Mendeleev.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Le richieste in un manifesto

«Una statua e un bosco a ricordo di Ressel inventore dell' elica»

TRIESTE CRONACA

L'ultimo saluto della città a Fulvio Camerini

EUROSPAR
TRIESTE VIA FLAVIA, 56

«Una statua e un bosco a ricordo di Ressel inventore dell'elica»

TU AL CENTRO %

Francesco Cardella La storia lo ricorda in veste di forestale al servizio della Marina austriaca ma soprattutto quale inventore dell' elica navale, brevetto testato proprio nel Porto di Trieste nel 1839. Il nome e le opere di Josef Ressel ora invocano nuovi riconoscimenti e a scendere ora in campo a riguardo sono il Circolo Istria e l' Associazione Triestebella, le sigle che hanno bussato alle porte della Regione Fvg, Comune e Fondazione CrTrieste, avanzando una serie di richieste commemorative da incastonare tra le trame di Esof Trieste 2020 Capitale della Scienza. Dopo il primo passo dello scorso dicembre, legato al Convegno su Ressel ospitato nella sede della Wärtsilä, il piano continua con la richiesta di alcuni punti, a cominciare da una statua di stampo pedonale - sul modello di quelle intitolare a Joyce e Svevo - da collocare sulle Rive. Il manifesto in memoria dell' inventore austriaco si nutre anche di altri spunti, come il cambio del nome della strada triestina intitolata a Ressel, ora attestata a Giuseppe ma da trasformare in un più asburgico Josef. La "lista" comprende anche il progetto di un nuovo convegno dedicato alla "evoluzione dell' elica fino ad oggi e la proposta dell' intitolazione a Ressel del nuovo Museo del Mare, in procinto di approdare in Porto Vecchio. Non solo mare e dintorni nel quadro del possibile tributo a Giuseppe, anzi Josef Ressel. In ossequio al suo vissuto di forestale, Triestebella e Circolo Istria spingono anche verso il versante agreste, esortando l' amministrazione regionale a valutare la realizzazione di un bosco "reselliano" in terra carsica, seguendo cioè i dettami tecnici descritti tra i capitoli del suo "Piano di Rimboschimento dei terreni comunali dell' Istria". E ci sarebbe anche una tinta ulteriore, che si traduce nel monito che recita "La figura di Josef Resse sia adeguatamente celebrata facendo conoscere al mondo che Trieste è la città dell' elica navale". Al manifesto d' intenti pro Ressel, oltre ai promotori Livio Dorigo e Roberto Barocchi, hanno aderito il Rettore dell' Università di Trieste, Maurizio Fermeglia, Sandy Klun, sindaco di Dolina, Ilaria Garofolo, direttore del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell' Ateneo di Trieste, Bruno Zvek, direttore dell' Accademia Nautica dell' Adriatico, Aldo Scagnol (Presidente Italia-Austria) Roberto Prever, di ceo Naos Ship e Oscar Venturini, presidente di Gens Adriae. - BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

ilfriuli.it

Esof Gen/Mar 2019

Federsanità Anci Fvg approva i bilanci

Via libera al Conto consuntivo 2018 e il bilancio previsione 2019, nuovi progetti e collaborazioni

L'Assemblea regionale di Federsanità ANCI FVG, presieduta da Giuseppe Napoli, presenti, tra gli altri, il Presidente di ANCI FVG, Mario Pezzetta, insieme al vicepresidente, Dorino Favot e al vicepresidente di Federsanità ANCI FVG, Giorgio Simon, ha approvato, all'unanimità il contro consuntivo 2018 e il bilancio di previsione 2019. Nella sede della Regione a Udine, sono stati presentati il programma e i progetti per il 2019, tra cui "Movimento FVG", per la promozione della salute e dell'invecchiamento attivo, coordinato dalla Direzione centrale Salute, che si avvale di un contributo della Regione per coinvolgere attivamente, tramite l'associazione, tutti i Comuni del FVG. Ampio spazio è stato dedicato al "nuovo ruolo delle Aziende Pubbliche Servizi alla Persona (ASP) nel Sistema Sanitario regionale", oggetto di uno specifico documento di Federsanità ANCI FVG illustrato lunedì, a Trieste, nell'ambito del seminario concluso dal Vice Presidente della Regione e Assessore alla salute, Riccardo Riccardi, presente anche il Presidente della III Commissione del Consiglio regionale, Ivo Moras. "Si tratta - ha illustrato il Presidente Napoli - di progetti e iniziative innovative che hanno destato grande interesse anche da altre federazioni regionali", Quindi, l'Assemblea e il Direttivo hanno approvato, all'unanimità una delibera per rilanciare le collaborazioni con Federsanità ANCI nazionale. Sempre sul tema delle ASP particolarmente rilevante l'intervento del Presidente di Area, Ennio Tomizza, che ha espresso grande apprezzamento per i progetti di Federsanità ANCI FVG per queste realtà fondamentali per la qualità dei servizi per le persone anziane. Tomizza ha inoltre espresso l'intenzione di costruire forti sinergie tra le due Associazioni. Sul ruolo dei Comuni per promuovere la Salute è intervenuto Giovanni Barillari, assessore alla Sanità del Comune di Udine che si è anche soffermato sui progetti della Rete regionale Città Sane OMS e sul ruolo che, insieme a Federsanità ANCI FVG potrà svolgere per tutti i Comuni della Regione. Da segnalare, infine, l'importante collaborazione avviata con ESOF 2020 Trieste per il progetto internazionale "Accessibilità per tutti", con il sottosegretario alla Famiglia e Disabilità, Vincenzo Zoccano, e l'avvio di percorso strategico per avvicinare i giovani al mondo del volontariato, insieme alle scuole, ai Comuni e alle associazioni del Terzo settore, prima tappa venerdì 29 marzo all'Auditorium dello Zanon a Udine, nell'ambito di Unesco Cities Marathon, insieme allo scienziato Mauro Ferrari e sua moglie Paola. Sono, inoltre, intervenuti ; l'assessore del Comune di Pordenone Pietro Tropeano, il consigliere del Comune di Tolmezzo,Roberto Trevisan, il commissario di ASUITS e AAS 2, Antonio Poggiana, i rappresentanti di ASUIUD, Denis Caporale, dell'IRCCS Burlo Garofolo, Russian, i componenti dell'Ufficio di Presidenza, Antonio Corrias e Giovanni Di Prima, presidenti e direttori delle ASP e dei Consorzi CISI e CAMPP.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

La mostra sul grande astronomo triestino Guido Horn D' Arturo in stazione il 6 marzo

Il 6 marzo si inaugura la mostra dedicata all' astronomo Guido Horn D' Arturo. L' esposizione, gratuita ed aperta a tutti, è realizzata dal Museo Ebraico di Bologna...

Il 6 marzo si inaugura la mostra dedicata all' astronomo Guido Horn D' Arturo. L' esposizione, gratuita ed aperta a tutti, è realizzata dal Museo Ebraico di Bologna. L' edizione triestina è stata contestualizzata a Trieste, città di origine di Horn, da INAF-Osservatorio Astronomico di Trieste. Alla mostra ha collaborato anche l' Università di Bologna La mostra resterà aperta al pubblico fino al 28 marzo e sarà arricchita da una serie di appuntamenti con il pubblico (conferenze, spettacoli, sessioni di realtà virtuale, ecc.). La mostra è inserita nel programma di eventi proEsof e si sviluppa nell' ambito delle attività INAF per i 20 anni dalla fondazione. Inventò il telescopio a tasselli È l' inventore del "telescopio a tasselli", un balzo tecnologico in avanti che ha modernizzato l' osservazione astronomica. Guido Horn D' Arturo, astronomo nato nella seconda metà dell' 800 a Trieste, è protagonista della mostra "Il telescopio di Guido Horn. L' astronomo triestino che ha progettato il futuro", che si inaugura il 6 marzo alle 18 presso lo spazio Trieste Città della Conoscenza. La sua vita Horn passa i primi anni della sua vita a Trieste, poi studia fra Graz e Vienna. Dopo aver fatto ricerca all' Osservatorio astronomico di Trieste e a quello di Catania, diventa direttore dell' Osservatorio di Bologna. Qui resta per tutta la sua vita, se si eccettua una tragica parentesi di sei anni, quelli delle persecuzioni nazifasciste che lo colpiscono per la sua origine ebraica. Il suo più grande contributo allo studio degli astri è un nuovo tipo di telescopio, frutto di una geniale intuizione. Lo stratagemma di comporre un mosaico fatto da piccoli specchi tutti uguali ha reso infatti possibile produrre grandissime lenti, superando i limiti di dimensione imposti dall' avere una superficie riflettente unitaria. I telescopi così diventano molto più potenti, e questa tecnica è più che mai fondamentale oggi. Un esempio di telescopio pensato con questo approccio è l' Extremely Large Telescope ELT, dell' ESO (lo European Southern Observatory), un importante strumento internazionale, ancora in costruzione, posizionato nel deserto di Atacama in Cile, con uno specchio di ben 39 metri di diametro. Gli altri interventi Proprio per questo motivo all' inaugurazione della mostra interverrà Roberto Gilmozzi, di ESO, principal investigator di ELT, che in un breve intervento racconterà l' attualità dell' idea di Horn e come questa sia cruciale per lo strumento che si sta costruendo. Parleranno anche Vincenza Maugeri, direttrice del Museo Ebraico di Bologna, Simona Cerrato di Sissa Medialab e il direttore di INAF-OATS, Giovanni Vladilo. Il giorno successivo, il 7 marzo alle 11.30, Gilmozzi terrà una conferenza in inglese di natura tecnica -ma aperta a tutto il pubblico - dedicata a ELT. Il 13 marzo alle 18 con Fabrizio Bonoli, storico dell' Università di Bologna, si approfondiranno gli aspetti storici della vita di Horn. Il 14 marzo, questa volta "fuori sede" e cioè presso la Casa

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

della Musica alle 18.30, ci sarà lo spettacolo La musica dei pianeti, gli astri di Guido Horn D' Arturo, che alternerà musica e letture. Il 20 marzo, sempre alle 18, di nuovo allo spazio TCC, sarà protagonista la realtà virtuale: il pubblico avrà a disposizione dei visori 3D con i quali potrà esplorare l' osservatorio ELT, immerso nelle montagne cilene. Chiude la serie di appuntamenti una conferenza con Francesca Matteucci, astrofisica dell' Università di Trieste, sull' origine degli elementi chimici partendo da due date importanti: il centennale dalla nascita di Primo Levi, che oltre ad essere un grande scrittore è stato anche un chimico e i 150 dall' ideazione della tavola periodica degli elementi di Mendeleev. LINK UTILI: www.triesteconoscenza.it IMMAGINI: Estate del 1952: Guido Horn d' Arturo ammira il completato specchio a tasselli da 1,80 m nella torre della Specola dell' Osservatorio Astronomico dell' Università di Bologna. [da: Coelum, xxiii, 5-6, 1955] Contatti: Ufficio stampa: comunicazione@medialab.sissa.it Tel: (+39) 040 3787644 | (+39) 340-5473118 via Bonomea, 265 34136 Trieste.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Il frullato che frena la cellula malata vince il talent show della scienza in 3'

Oltre 200 fra studenti e lettori della community Noi il Piccolo hanno assistito al FameLab 2019 proiettato verso Esof2020

TRIESTE CRONACA

Il frullato che frena la cellula malata vince il talent show della scienza in 3'

Fame Lab

Dal gatto "liquido" alle piante super precoci Il Miela foriero di saperi

La crociata di Adinolfi a Trieste «Mamme, mille euro al mese»

Raccontare la scienza in tre minuti. È questo il senso di FameLab, vero e proprio talent show scientifico che per il settimo anno consecutivo ieri è tornato a far tappa a Trieste, al Miela. A cimentarsi sul palco studenti e ricercatori scientifici dei principali enti accademici del Nordest i quali, in soli tre minuti, appunto, hanno dovuto raccontare un argomento di carattere prettamente scientifico con il solo utilizzo di analogie mettendoci sopra pure un pizzico d' ironia. Un modo per spiegare in maniera semplice anche i concetti più difficili senza il consueto ausilio di proiezioni, powerpoint o grafici, ma solo attraverso le parole, condensate in 180 secondi. A giudicare le presentazioni una giuria composta da professori delle due realtà universitarie regionali, con il direttore del Museo di storia naturale Nicola Bressi, Stefano Curti per lo Stabile Fvg Rossetti e Paola Rodari per il Comitato Esof2020. Ma non solo: a fare da spettatori (e da giudici per il premio speciale del pubblico) 200 studenti delle superiori di Trieste e Gorizia e 10 lettori della community "Noi Il Piccolo". «FameLab è un evento scientifico estremamente importante per Trieste - così Serena Mizzon, la direttrice dell' Immaginario Scientifico che ha organizzato l' appuntamento attraverso il Protocollo d' intesa "Trieste Città della Conoscenza - perché fa capire come sia possibile spiegare in modo semplice argomenti scientifici al grande pubblico. Mi auguro che nell' ambito di Esof2020 si riuscirà a trovare uno spazio divulgativo come questo». Ma com' è nato FameLab e quanto successo sta avendo in Italia? L' ha spiegato Leonardo Alfonsi, gm di FameLab Italia: «Nel 2012 Psiquadro, società di comunicazione che opera nell' ambito scientifico, e il British Council hanno deciso di introdurre in Italia una gara di public speaking nata nel 2005 a Cheltenham, che richiede ai divulgatori di spiegare con oggetti e parole alcuni temi scientifici. La rete triestina ha aderito fin da subito e oggi FameLab raggiunge il record di 13 città che in tutt' Italia proporranno i 20 finalisti del concorso nazionale, a Milano il prossimo 8 maggio. Qui si deciderà chi rappresenterà l' Italia a Cheltenham dove si terrà la finale mondiale». Ad aggiudicarsi ieri il contest triestino di FameLab è stato Gigi De Pascale, studente di Biotecnologie mediche all' Università di Trieste, con il racconto di come attraverso un centrifugato di uva e curcuma si possano ridurre i canali di crescita di una cellula tumorale. Secondo il fisico Uriel Luviano, studente di dottorato in Fisica teorica alla Sissa, con una simmetria tra fisica teorica e letteratura. Terzo Hamza Chammem dell' Università di Trento, mentre il premio del pubblico è andato a Chiara Brancato. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

La tappa del 6 marzo. Per gli iscritti a Noi Il Piccolo 80 posti, di cui 40 con visita a due mostre

"Le sfide dell' innovazione" in città da Esof sino al modello Fincantieri

TRIESTE CRONACA

Le nostre iniziative

"Le sfide dell'innovazione" in città da Esof sino al modello Fincantieri

MALBORGHETTO - VALBRUNA
Talento naturale

L' EVENTOIsabella Franco Partito lo scorso ottobre, approda a Trieste il tour "Le sfide dell' innovazione", viaggio nell' Italia che investe sul futuro. Mercoledì 6 marzo, alle 17.30 al Magazzino 26 del Porto vecchio, Il Piccolo, in collaborazione con La Stampa e i quotidiani del Gruppo Gnn, accompagnerà i partecipanti lungo le frontiere nuove e spesso silenziose della creatività e dell' innovazione italiana. Ottanta lettori della community Noi Il Piccolo avranno la possibilità di partecipare all' evento con dei posti riservati. Quaranta lettori potranno scegliere di assistere solo al convegno, con esibizione de Les Babettes e "cena leggera" finale. Altri 40 potranno partecipare anche a una doppia visita, accompagnati da guide di Italia Nostra, alle due mostre attualmente allestite in Porto vecchio: l' esposizione permanente della collezione dei beni del Lloyd (piano terra del Magazzino 26) e quella su "Le macchine di Leonardo Da Vinci" (Centrale idrodinamica). I lettori che vogliono partecipare a questo doppio appuntamento, dopo essersi registrati, si dovranno presentare alle 16.30 al piano terra del Magazzino 26 per il via alla visita guidata. Questa iscrizione prevede anche la partecipazione al convegno delle 17.30. I posti a disposizione sono limitati: la prenotazione avviene attraverso il sito del Piccolo (www.ilpiccolo.it) sezione Eventi. L' appuntamento triestino dell' Innovation tour, che s' intitola "Le sfide dell' innovazione - Trieste, le rotte della scienza", permetterà di misurare lo stato dell' innovazione in Italia con particolare attenzione al Fvg. Si partirà dalla presentazione di un' indagine inedita sulla percezione dell' innovazione nel territorio. Il programma prevede, dopo i saluti del sindaco Roberto Dipiazza e l' introduzione di Enrico Grazioli, direttore de Il Piccolo, un dialogo di Alberto Bollis, vicedirettore del quotidiano triestino, e Luca Ubaldeschi, coordinatore editoriale eventi Gnn, con Stefano Fantoni, presidente della Fondazione internazionale Trieste e champion di Esof 2020, Maurizio Fermeglia, rettore dell' Università di Trieste, Andrea Segrè, presidente di Fondazione Mach - Trento e di Fondazione Fico - Bologna, e Renzo Simonato, direttore Veneto, Fvg e Trentino Alto Adige di Intesa Sanpaolo. Gianluigi Rozza, docente ordinario di Analisi numerica alla Sissa, delegato per il trasferimento tecnologico e i rapporti con le imprese, terrà la lezione "Modelli matematici per "navigare" verso il futuro: ingegneria, medicina e ambiente". Maurizio Molinari, direttore de La Stampa, intervisterà Giuseppe Bono, amministratore delegato di Fincantieri. Verrà infine presentata la ricerca "Gli italiani e la tecnologia: i rischi e le opportunità" a cura

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

di Fabrizio Fornezza di EumetraMr. Attrazione tecnologica della serata, nonché curioso anchorman, il robot Pepper. Un momento di intrattenimento sarà invece assicurato dal trio vocale Les Babettes. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

CRTrieste, Benussi: "4,5 milioni nel 2019 per Trieste"

Questo il bilancio delle donazioni a favore del territorio di Trieste da parte della Fondazione

TRIESTEPRIMA Cronaca

Cronaca

CRTrieste, Benussi: "4,5 milioni nel 2019 per Trieste"

Questo il bilancio delle donazioni a favore del territorio di Trieste da parte della Fondazione

I più letti di oggi

Erogati 4 milioni di euro nel 2018, 4,5 milioni sono previsti nel 2019: questo il bilancio delle donazioni a favore del territorio di Trieste da parte di CRTrieste. Così ha dichiarato all'ANSA la presidente Tiziana Benussi nel corso di un forum, specificando che "il nostro primo compito è sostenere chi soffre la povertà, oggi più diffusa che in passato. Povertà in tutte le sue necessità: casa, alloggi, cibo".

Maggiore apertura verso la città

Manifestata dalla presidente la volontà di aiutare i giovani nel lavoro e la ricerca con ESOF 2020. Focus anche sulla cultura: "c'è bisogno che resti quella che è nonostante i tagli del Ministero" e sport giovanili. Parlando poi del futuro della

Erogati 4 milioni di euro nel 2018, 4,5 milioni sono previsti nel 2019: questo il bilancio delle donazioni a favore del territorio di Trieste da parte di CRTrieste. Così ha dichiarato all'ANSA la presidente Tiziana Benussi nel corso di un forum, specificando che "il nostro primo compito è sostenere chi soffre la povertà, oggi più diffusa che in passato. Povertà in tutte le sue necessità: casa, alloggi, cibo". Maggiore apertura verso la città Manifestata dalla presidente la volontà di aiutare i giovani nel lavoro e la ricerca con ESOF 2020. Focus anche sulla cultura: "c' è bisogno che resti quella che è nonostante i tagli del Ministero" e sport giovanili. Parlando poi del futuro della Fondazione, Benussi ha ribadito l' intenzione di "aiutare tutti quelli che hanno diritto di essere aiutati, secondo lo Statuto", di mantenere "indipendenza dalla politica" e "presenza" e "apertura maggiore" dell' ente verso la città.

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Gen/Mar 2019

Convegno TRIESTE, LE ROTTE DELLA SCIENZA + visita Esposizone del Lloyd e Centrale idrodinamica

Convegno TRIESTE, LE ROTTE DELLA

Prenotandovi al convegno tramite questo appuntamento, vi dovrete presentare in Porto Vecchio al piano terra del Magazzino 26 alle ore 16:30 per partecipare a una visita guidata all'Esposizione permanente della collezione del Lloyd e alla mostra "Le macchine di Leonardo da Vinci" alla Centrale idrodinamica. Questa iscrizione prevede poi la partecipazione al convegno delle 17:30, "Trieste, le rotte della scienza" Programma convegno: Saluto Roberto Dipiazza, sindaco di Trieste e introduzione di Enrico Grazioli, direttore Il Piccolo Alberto Bollis, vicedirettore de Il Piccolo, e Luca Ubaldeschi, coordinatore editoriale eventi GNN, dialogano con Stefano Fantoni, presidente Fondazione internazionale di Trieste e champion di Esof 2020, Maurizio Fermeglia, rettore dell'Università di Trieste, Andrea Segrè, presidente di Fondazione Mach, Trento, e di Fondazione Fico, Bologna, e Renzo Simonato, direttore Regionale Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige Intesa Sanpaolo Intervento del matematico Gianluigi Rozza, ordinario di Analisi numerica alla Sissa, delegato per il trasferimento tecnologico e i rapporti con le imprese. Titolo dell'intervento: Modelli matematici per navigare verso il futuro: ingegneria, medicina e ambiente Maurizio Molinari, direttore de La Stampa, intervista Giuseppe Bono, amministratore delegato di Fincantieri Presentazione della ricerca Gli italiani e la tecnologia: i rischi e le opportunità a cura di Fabrizio Fornezza di EumetraMR Ospite della serata il robot Pepper Con la partecipazione straordinaria de Les Babettes Light dinner a seguire

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

L' INCONTRO IN PORTO VECCHIO

Domotica, disabilità e barriere Zoccano "scommette" su Esof

Il viceministro: «Da Trieste parta un vero impegno per un' accessibilità universale con corsie ottime per tutti e non dedicate»

TRIESTE CRONACA

Danni da mareggiate, Sticco rischia la stagione

Domotica, disabilità e barriere Zoccano "scommette" su Esof

Matrimonio in maschera per Gabriella e Annibale

Stefano Cerri Protagonista in Porto vecchio, nel quartier generale di Esof2020, il progetto "Oltre la Domotica. Nuove opportunità per la disabilità evitabile e per una vita senza barriere, da qui al 2030". L' iniziativa, portatrice di tematiche da affrontare nell' agorà di dibattito dell' Euro Science Open Forum, intende promuovere l' utilizzo dell' innovazione tecnologica nel sistema socio-sanitario, per agevolare lo sviluppo di una rete di supporto e monitoraggio che riduca "in chiave sicurezza e salute" i margini di rischio per le persone portatrici di disabilità. Al meeting di ieri è intervenuto il sottosegretario alla presidenza del Consiglio con delega alla Famiglia e alla Disabilità, Vincenzo Zoccano: «Trieste è la capitale della scienza. Noi abbiamo la possibilità di creare i presupposti per standard di qualità da esportare a livello nazionale e internazionale. Esof2020 - ha ribadito il viceministro - è un laboratorio che ci permetterà di scoprire quello che il panorama tecnologico è in grado di fornire alle persone in costante evoluzione. Dobbiamo fare chiarezza culturale e tecnica su quali siano le tecnologie da utilizzare e su come utilizzarle: ci auguriamo che da Trieste parta un vero e proprio impegno per una buona prassi in termini di accessibilità universale, grazie alla quale non ci siano più corsie dedicate, ma ottime per tutti, senza distinzione alcuna». Prende dunque il largo un programma basato sui concetti di "accessibilità" e "progettazione universale", un connubio di intenti che diffonde la cultura di fruibilità a tutto tondo e che auspica lo sviluppo di tecnologie tarate sulle persone, eliminando la "prassi" secondo cui debbano essere gli individui ad adattarsi a esse. Sono inoltre intervenuti il commissario straordinario dell' Istituto superiore della Sanità Silvio Brusaferro, il referente dell' area Clinical governance dell' Iss Luigi Bertinato, l' assessore comunale alle Politiche sociali Carlo Grilli e Stefano Fantoni, champion di Esof2020. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

domani

Solo tre minuti per convincere Al Miela la scienza diventa spettacolo

Fa tappa a Trieste FameLab, il talent show con protagonisti studenti e ricercatori

LE ORE DELLA CITTÀ

Solo tre minuti per convincere Al Miela la scienza diventa spettacolo

La Divina Commedia con Beatrice e Chopin ai Salotti della Dante

Scoprire la musicalità in noi e nei nostri nipoti

Giulia Basso Tre minuti e una manciata di parole per raccontare la scienza. Fa tappa a Trieste per il settimo anno consecutivo FameLab, il talent show internazionale per aspiranti comunicatori scientifici. Sul palco del Miela, domani dalle 9 alle 13, una ventina di concorrenti si sfiderà in una competizione che richiede non solo talento scientifico ma anche capacità comunicative e teatrali. I concorrenti - giovani studenti, ricercatori e scienziati - avranno a disposizione tre minuti per spiegare in modo coinvolgente e comprensibile, ma scientificamente rigoroso, l' oggetto dei loro studi o un argomento che li appassiona. Si spazierà dall' astronomia alle neuroscienze, dall' ingegneria elettronica alla medicina, dalla statistica alla biologia molecolare: i partecipanti dovranno convincere un' attenta giuria e accattivarsi le simpatie del pubblico in sala, che sarà composto anche da dieci iscritti alla Community Noi Il Piccolo e da circa duecento studenti delle superiori del Fvg. In sala ci saranno anche i ragazzi delle scuole superiori che partecipano al nuovo format FameLab Edu: Trieste quest' anno coinvolge ancor di più gli studenti con un' iniziativa che li avvicina alla comunicazione e li allena al public speaking. Dopo aver seguito un corso di "storytelling" e aver conosciuto i segreti della webradio universitaria RadioInCorso, i ragazzi avranno modo di partecipare attivamente, durante la diretta radiofonica di RadioInCorso, in qualità di commentatori delle presentazioni che avvengono sul palco. A presentare la gara ci sarà Donato Ramani (Sissa), mentre la giuria sarà composta da Nicola Bressi (Museo Civico di Storia naturale), Stefano Curti (teatro Rossetti), Francesco Longo (Infn-Sezione di Trieste e UniTs), Valentina Rapozzi (Università di Udine) e Paola Rodari (Esof2020). I primi due classificati della selezione triestina si aggiudicheranno un premio in denaro e avranno accesso alla finale nazionale del concorso, che precederà la finale internazionale in Inghilterra. L' iniziativa, che rientra tra gli eventi proEsof2020, è organizzata da Immaginario Scientifico, Università di Trieste e di Udine, Sissa, Infn-sezione di Trieste e Comune di Trieste. Collaborano anche Trieste Science + Fiction Festival, Science Industries, Radioincorso ed Ennergi Research. L' evento è comunque aperto al pubblico. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ansa

Esof Gen/Mar 2019

CRTrieste:Benussi, in 2019 previsti investimenti per 4-5 mln

ANSA Friuli Venezia Giulia

CRTrieste:Benussi, in 2019 previsti investimenti per 4-5 mln

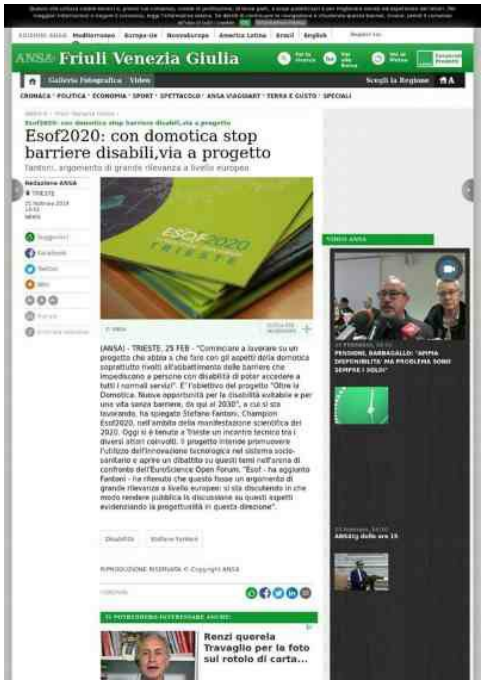
(ANSA) - TRIESTE, 25 FEB - "Abbiamo deliberato erogazioni che nel 2018 hanno portato a investimenti di 4 milioni di euro. Nel 2019 il bilancio preventivo prevede un' erogazione di 4-5 milioni di euro alla città di Trieste e al suo territorio". Lo ha detto all' ANSA la presidente della Fondazione CRTrieste, Tiziana Benussi, nel corso di un forum. "Nostro primo compito è sostenere chi soffre la povertà, oggi più diffusa che in passato. Povertà in tutte le sue necessità: casa, alloggi, cibo". Abbiamo progetti "molto importanti", ha aggiunto: "Vorremmo aiutare i giovani" nel lavoro. "Poi Trieste è anche città della ricerca con Esof2020, quindi spazio anche alla ricerca". E ancora cultura ("c' è bisogno che resti quella che è nonostante i tagli del Ministero") e sport giovanili. Parlando poi del futuro della Fondazione, Benussi ha ribadito l' intenzione di "aiutare tutti quelli che hanno diritto di essere aiutati, secondo lo Statuto", di mantenere "indipendenza dalla politica" e "presenza" e "apertura maggiore" dell' ente verso la città.

Ansa

Esof Gen/Mar 2019

Esof2020: con domotica stop barriere disabili,via a progetto

(ANSA) - TRIESTE, 25 FEB - "Cominciare a lavorare su un progetto che abbia a che fare con gli aspetti della domotica soprattutto rivolti all' abbattimento delle barriere che impediscono a persone con disabilità di poter accedere a tutti i normali servizi". E' l' obiettivo del progetto "Oltre la Domotica. Nuove opportunità per la disabilità evitabile e per una vita senza barriere, da qui al 2030", a cui si sta lavorando, ha spiegato Stefano Fantoni, Champion Esof2020, nell' ambito della manifestazione scientifica del 2020. Oggi si è tenuto a Trieste un incontro tecnico tra i diversi attori coinvolti. Il progetto intende promuovere l' utilizzo dell' innovazione tecnologica nel sistema socio-sanitario e aprire un dibattito su questi temi nell' arena di confronto dell' EuroScience Open Forum. "Esof - ha aggiunto Fantoni - ha ritenuto che questo fosse un argomento di grande rilevanza a livello europeo: si sta discutendo in che modo rendere pubblica la discussione su questi aspetti evidenziando la progettualità in questa direzione".



triesteallnews.it

Esof Gen/Mar 2019

FameLab 2019: sfida all'ultima battuta con il Talent Show per gli scienziati

Zeno Saracino

25.02.2019 15.25 Comunicare la scienza a tutti: una sfida quantomai attuale nel ventunesimo secolo, accolta come ogni anno dal FameLab, talent show che fa tappa a Trieste mercoledì 27 febbraio, alle ore 9.00 al Teatro Miela. FameLab è infatti una competizione di portata internazionale, che sfida i giovani ricercatori a raccontare in soli 3 minuti l'oggetto dei loro studi. Trieste, città della scienza, ospiterà per il settimo anno consecutivo il FameLab, proponendo una sfida all'ultima battuta tra Immaginario Scientifico, Università di Trieste, Università di Udine, SISSA-Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati e INFN-Istituto Nazionale di Fisica Nucleare Sezione di Trieste, nell'ambito del Protocollo d'Intesa Trieste Città della Conoscenza. Tre minuti e qualche battuta: un margine tanto ridotto, quanto insidioso per illustrare l'oggetto della propria ricerca in maniera umoristica e coinvolgente, ma senza trascurarne un'indispensabile scientificità. Quest'anno i partecipanti saranno 20, un numero notevole, anche rispetto alle altre selezioni locali (che si svolgono ad Ancona, Bari, Catania, Firenze, Foggia, Genova, L'Aquila, Lecce, Pavia, Perugia e Roma): un dato che ancora una volta evidenzia la forte vocazione scientifica della nostra città e di tutta la regione. A Trieste confluiscono infatti concorrenti dall'Università di Nova Gorica, dall'Università di Padova, dall'Università e dalla Fondazione Edmund Mach di Trento, dall'Università Telematica Niccolò Cusano di Roma, nonché dall'Università di Innsbruck. Non solo locali, dunque. Le presentazioni riguarderanno diversi argomenti scientifici, come astronomia, ambiente, neuroscienze o statistica, ma anche medicina, ingegneria elettronica, biologia molecolare e tecnologie alimentari: l'importante è che siano raccontati in modo chiaro e divertente, perché ad assistere alla competizione ci saranno, assieme al pubblico generico, circa 200 studenti delle scuole secondarie di II grado, che avranno modo di scoprire il lato più divertente della scienza e della ricerca, nonché di votare per il proprio candidato preferito. A presentare la gara ci sarà Donato Ramani, dell'Unità di Comunicazione della SISSA, mentre la giuria, che valuterà contenuto, chiarezza e carisma delle presentazioni, sarà composta da Nicola Bressi (Museo Civico di Storia Naturale di Trieste), Stefano Curti (Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia), Francesco Longo (INFN-Sezione di Trieste e Università di Trieste), Valentina Rapozzi (Università di Udine) e Paola Rodari (ESOF2020 Trieste). I primi due classificati della selezione triestina si aggiudicheranno un premio in denaro e avranno accesso alla finale nazionale del concorso, che si svolgerà l'8 maggio a Milano, nell'ambito dell'iniziativa STEM in the City (www.steminthecity.eu). Avranno inoltre occasione di partecipare alla FameLab Masterclass, un corso di perfezionamento in comunicazione della scienza in programma a Perugia prima della finale (12-14 aprile). Il primo classificato della selezione locale di Trieste avrà anche accesso come uditore a un corso del Master in Comunicazione

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

della Scienza Franco Prattico della SISSA di Trieste. Il vincitore di FameLab Italia, che è coordinata in Italia da Psiquadro Perugia e British Council, affronterà infine gli altri concorrenti provenienti da oltre 30 paesi in tutto il mondo mondo nella finale di FameLab International, in giugno 2019 a Cheltenham in Inghilterra, nell'ambito del Cheltenham Science Festival.

Il Foglio

Esof Gen/Mar 2019

Trieste 2020

I fragili intellettuali filistei che non conoscono il reale ma pretendono di guidarci. Lo stato pietoso dell'esercito tedesco, poco amato anche dalla Merkel, e come il chavismo ha impoverito il Venezuela, un tempo ricchissimo

La modernità ri-cevuta e smilzaga

La Germania e i suoi soldati di sventura. Il problema di un esercito guardato male

A Caracas il collasso di un modello

Per una capitale europea della cultura al sud, Matera, ci sarà una capitale europea della scienza al nord: Trieste. Dal 4 al 10 luglio 2020 la città ospiterà l' EuroScience Open Forum (Esof), la principale manifestazione europea del settore, e altri eventi -satellite, dopo una decisione presa dai commissari dell' Euroscience, l' ente Ue che attribuisce il titolo. Una scelta motivata anche dal primato che il capoluogo giuliano ha di attrarre un gran numero di scienziati. Pillole di Onelia Onorati. 35 su mille I triestini ricercatori, un record garantito dalla presenza già dalla fine del XIX secolo di istituti scientifici altamente specializzati in materie che vanno dal carsismo alla geofisica, fino alla biologia marina, all' astronomia. Risalgono al Settecento le radici della tradizione scientifica della città. 70 I personaggi storici che hanno reso internazionale l' a pproccio scientifico di Trieste secondo il libro "Trieste e la scienza. Storia e personaggi". Da Sigmund Freud, che a Trieste passò un periodo importante della sua vita, a Erwin Schrödinger, che sul Carso entrò in contatto con le teorie di Einstein, fino ad Edoardo Weiss e Vanda Shrenger, la coppia che ha portato la psicoanalisi in Italia, passando per i geniali matematici triestini Bruno de Finetti e Pierpaolo Luzzatto Fegiz, per arrivare poi a Franco Basaglia, Franco Panizon, Margherita Hack, Dennis Sciama, Rita Levi Montalcini. 80 miliardi In euro, i finanziamenti stabiliti nell' ambito del piano Horizon 2020, il più grande programma mai realizzato dall' Unione europea per progetti di ricerca e innovazione presentati dai singoli paesi europei. Tanta parte riveste la ricerca italiana, che ha intercettato una quota molto alta di contributi. 740,3 milioni I finanziamenti di Horizon assegnati alle università italiane dal 2014. E' il 30 per cento dei 2,5 miliardi di euro di contributi totali erogati all' Italia, che includono tra i beneficiari anche imprese, organizzazioni di ricerca e soggetti pubblici. 2020 E' anche l' anno in cui la ricerca europea subirà una svolta perché il programma Horizon 2020 cederà il passo a Horizon Europe, che fisserà le priorità dell' Unione in fatto di ricerca e innovazione, avrà un budget di 94,1 miliardi di euro e assegnerà i finanziamenti fino al 2027. Se ne parlerà anche a Trieste, dove oltre al forum si terrà lo "Science in the City Festival" nelle strutture allestite al Porto Vecchio.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

MF

Esof Gen/Mar 2019

Nell'immobiliare il capoluogo regionale catalizza i maggiori investimenti pubblici e privati

TRIESTE SI FA BELLA PER LA SCIENZA

La logistica si concentra a Udine, canoni in leggero calo

Nell'immobiliare il capoluogo regionale catalizza i maggiori investimenti pubblici e privati
TRIESTE SI FA BELLA PER LA SCIENZA
La logistica si concentra a Udine, canoni in leggero calo
A Udine l'ex caserma sarà un federal building con parco

Trieste, che nel 2017 The Times aveva evidenziato come città sulla quale puntare, è destinata a catalizzare l'attenzione nella sua regione e gli investimenti, nell'arco di questo anno e del prossimo. Dal luglio 2018 e sino al luglio 2020 il capoluogo del Friuli Venezia Giulia è Capitale europea della scienza 2020. Un'investitura che sta generando investimenti e progetti anche sul fronte immobiliare. Come quello che si inserisce nella trasformazione dell'area del Porto Vecchio e che prevede diversi interventi nei prossimi anni, catalizzando fondi pubblici e privati. Lo scorso dicembre, Generali ha annunciato che, con una quota del 12%, sarà uno dei principali investitori nel progetto per la realizzazione del nuovo Trieste Convention Centre. Si tratta di una delle opere previste nella zona del Porto Vecchio, una delle più importanti in vista dell'appuntamento di EuroScience Open Forum 2020 (Esof), evento scientifi co interdisciplinare europeo che si terrà dal 4 al 10 luglio. L'intervento si inserisce in un quadro immobiliare regionale che per, quanto riguarda il residenziale, nel 2018 ha confermato, nelle rilevazioni di Scenari Immobiliari, la tendenza di lieve e sempre più rallentata crescita dei volumi delle transazioni (da 7.700 del 2017 a 8mila e con una previsione di 8.100 per il 2019) e un'attenuazione della fl essione dei prezzi attesa per il 2020. Sempre sul fronte residenziale, nella regione è particolarmente attivo il Fondo housing sociale Fvg, partecipato anche dalla Regione Friuli Venezia Giulia. Il suo portafoglio è composto da 15 iniziative realizzate o in corso di realizzazione sul territorio regionale per un totale di 554 unità abitative e 4 unità commerciali. Guardando alle grandi superfi ci commerciali, Scenari immobiliari non registra grandi progetti per i prossimi anni, con l'eccezione del nuovo polo commerciale nella zona sud di Udine, su un'area prima occupata da uno stabilimento Coca-Cola, oggi proprietà di Numeria Sgr. «Il ruolo del commercio, soprattutto nelle grandi superfi ci sta cambiando a tutte le latitudini. Gran parte delle strutture esistenti in questa regione sono state realizzate una ventina di anni fa,» ha spiegato Mario Breglia, presidente di Scenari Immobiliari, «in questo caso, una fase di stagnazione e di ripensamento dei format è prevedibile». Nel comparto logistico, nel quale nel secondo semestre 2018 il mercato italiano presenta trend generalmente positivi e con segnali di crescita costante, in Friuli Venezia Giulia, dove World Capital ha mappato uno stock immobiliare che copre circa 609 mila mq, emerge la location prime di Udine, la cui provincia è la più estesa della regine e dalle maggiori opportunità di sviluppo. L'andamento del mercato è stabile nei valori della locazione rispetto al semestre precedente secondo l'ultima analisi del Borsino Immobiliare della Logistica. L'unica novità di rilievo è stata l'inaugurazione del nuovo quartiere generale della Freud (utensileria) del gruppo Bosh a Pavia di Udine: 6 mila mq destinati agli uffi ci, produzione, magazzino e spedizioni realizzati in chiave

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

MF

Esof Gen/Mar 2019

di sostenibilità ambientale. «Nell'area prime di Udine per la locazione degli immobili logistici nuovi viene rilevato un 43 /mq/anno per il canone massimo e un 41,5 /mq/anno per il minimo; con un canone di locazione medio di 40 /mq/anno per il nuovo», ha fatto sapere Adrea Faini, ceo di World Capital. Per quanto invece riguarda gli immobili logistici usati, sempre a Udine il canone di locazione massimo è di 36 /mq/ anno e di 30 /mq/anno per il minimo, con un canone medio di locazione di 33 /mq/anno. «Per quanto riguarda il canone di locazione medio nazionale 40,8 euro/mq/anno, abbiamo rilevato per Udine uno scostamento dalla media nazionale di -3,62 /mq/anno», ha aggiunto Faini.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Oggi il super tavolo sulle crisi Mille posti a rischio certificati

Gli assessori Bini e Rosolen convocano istituzioni, sindacati, associazioni datoriali «Trieste tra luci e ombre: bene porto, turismo e scienza ma la manifattura soffre»

PRIMO PIANO

Regione

Oggi il super tavolo sulle crisi
Mille posti a rischio certificati

«La tenuta del territorio si assicura solo dando più peso all'industria»

TRIESTE. Oggi all' insolito orario fissato alle 13, invece dell' abituale aperitivo, "tavolissimo" nella sede delle Attività produttive regionali in via Trento. Focus sulle crisi triestine: Burgo, Dukcevich-Kipre, Wärstilä, Ferriera, Sertubi. Carta, alimentare, motoristica, metallurgia: un sistema produttivo è sotto scacco. «Individuare soluzioni capaci di rilanciare lo sviluppo delle imprese - scrivono nel comunicato gli assessori regionali Sergio Emidio Bini (Attività produttive) e Alessia Rosolen (Lavoro) - diventa infatti imprescindibile ai fini della salvaguardia di quel migliaio di lavoratori e lavoratrici oggi a rischio». Mille posti che scricchiolano nelle fabbriche triestine: Bini & Rosolen hanno recepito alla lettera numeri, argomenti e preoccupazioni espressi dai sindacati. L' assessore friulano butta là anche una garbata provocazione nei confronti del sindaco Dipiazza: «Trieste è una città dalle straordinarie potenzialità che però sta attraversando una stagione di luci e ombre». È vero che c' è il turismo, è vero che c' è il porto, è vero che ci sarà la scienza con Esof 2020 - argomenta Bini - ma basterà la Trieste terziaria a bilanciare la Trieste della crisi industriale? Il Porto vecchio riesce a pareggiare le difficoltà della periferia Sud (e della foce del Timavo)? L' amena prospettiva della "Nizza adriatica" non sembra convincere l' esponente dell' esecutivo Fedriga, che progetta una «città protagonista della quarta rivoluzione industriale». Le iniziative da adottare saranno vagliate già oggi nel corso di un coinvolgente ensemble dove suoneranno Comune, Camera di commercio, Confindustria, Confartigianato, Confcommercio, Federalberghi, organizzazioni sindacali (Cgil, Cisl, Uil, Ugl, Failms, Usb), Autorità portuale, Consorzio ex Ezit. Da capire se Bini & Rosolen si limiteranno ad ascoltare il "tavolissimo", rimandando le ricette, oppure avranno avuto tempo e possibilità di elaborare un primo livello di risposta anticiclico. Sarà anche l' occasione per verificare la tenuta dei rapporti tra la Regione e Confindustria, dopo che la Rosolen aveva a più riprese tuonato contro quelle aziende che, pur avendo incassato pubblici contributi, non avevano poi avuto scrupolo nel tagliare posti di lavoro. Su questa delicata direttrice si approssima la stagione primaverile, quando Wärstilä presenterà il conto degli esuberi nello stabilimento di Bagnoli, il più grande del territorio triestino con oltre mille dipendenti. La multinazionale finlandese ha annunciato 1200 tagli sui 19.300 occupati disseminati nei siti del globo: Bagnoli è una delle maggiori fabbriche del gruppo e i sindacati temono un affondo da 100-120 esuberi. Non più tardi di tre anni fa i finlandesi avevano segnalato 90 eccedenze, a colpire il reparto ricerca

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

& sviluppo: per attenuare la botta, Regione Fvg e Mise avevano armato oltre 4 milioni di euro sull' intervento di riconversione. Tra l' altro non si può dire che Wärtsilä vada male, anzi: ma non basta, il margine deve essere più consistente, l' azienda deve essere «più agile». E allora forbice sugli organici. Per la Burgo il siluro da 87 licenziati è già stato sparato. Adesso riflettori su Giulio Spinoglio, che con la Cartiera di Ferrara tenterà di produrre cartone al posto della carta da editoria: Regione e Friulia sono già stati officiati. Alcune centinaia di lavoratori operano nei siti Principe-Duke' s di Trieste e San Daniele. La Regione aveva dato disponibilità a garantire i livelli occupazionali. -- Magr. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

NOI IL PICCOLO

"Einstein & me" per i lettori

I lettori di Noi Il Piccolo hanno partecipato al Caffé Rossetti all' incontro con l' attrice Gabriella Greison e il fisico Paolo Creminelli in vista dello spettacolo "Einstein & me" previsto il 25 febbraio al Rossetti nell' ambito di proEsof2020. Lasorte.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Dal polo sportivo fino alle crociere Viaggio nel futuro di Porto vecchio

Una cordata interessata a insediarsi nell' area del terrapieno Il destino, pubblico o privato, dei magazzini. E la viabilità

TRIESTE

Patrimonio

Dal polo sportivo fino alle crociere Viaggio nel futuro di Porto vecchio

LA MAPPA DI PORTO VECCHIO

Terrapieno di Barcola 5,5 milioni dell'Uti per il recupero

Parcheggio

Le masserizie degli esuli verso il trasloco dal "18"

Magazzino 30 Progetto Fish market

Magazzini 27 e 28 cantiere da 11 milioni per il Centro congressi

Magazzino 26 Investimenti da 33 milioni

Area Magazzini da allenare

Concessione Greensisare

Molo III Terminal Crociere Progetto di prolungamento

E ora Dipiazza accelera sulla società di gestione

Giovanni Tomasin«La procedura per dare vita alla parte pubblica del Porto vecchio è ormai finita. Inoltre abbiamo l' interessamento di grandi gruppi per un centro multidisciplinare sportivo per l' area del terrapieno di Barcola». Il sindaco Roberto Dipiazza allunga la mano sulla piantina dell' antico scalo, srotolata sul tavolo del suo ufficio in piazza Unità, e fa il punto sugli ultimi risvolti: «Devo star dietro a un' infinità di cose, ma ne vale la pena», dice. Parte da qui il "viaggio" nel Porto vecchio del presente e del futuro. L' area sportivaMa quali sono le principali novità in pentola? Nelle linee di indirizzo approvate di recente dal Consiglio comunale (con il solo voto contrario del M5s) l' area circostante il terrapieno di Barcola è definita "sistema ludico-sportivo". La Regione ha già destinato 5,5 milioni di euro per il suo recupero. Ma venerdì scorso il sindaco ha incontrato l' emissario di due realtà economiche di primissimo piano, una veneta e l' altra internazionale, interessate a realizzare una "Città dello sport" proprio in quel punto. I contatti sono in fase iniziale, ma il primo cittadino è fiducioso: «Sarebbe un' area dedicata allo sport ma anche alle imprese del settore». Una lettera dell' emissario, inviata a Dipiazza nei giorni scorsi, lo ringrazia per l' accoglienza e conferma l' interessamento. La nuova rotatoriaAi primi giorni di marzo partiranno i lavori per la grande rotatoria di viale Miramare, che costituirà il nuovo ingresso principale al Porto vecchio. La gara d' appalto è stata vinta dalla Srl Innocente & Stipanovich. L' importo necessario sfiora i sei milioni di euro. Il centro congressiNegli ultimi mesi tra gli addetti ai lavori ha preso corpo una preoccupazione, ovvero che il centro congressi di Porto vecchio non arrivi a fine cantiere in tempo per Esof2020. Tanto che gli stessi organizzatori della manifestazione scientifica hanno dovuto precisare a chiare lettere che, anche se il Trieste convention center non dovesse essere completato, non ci sarebbero ripercussioni sulla manifestazione. «Ma ora i lavori sono partiti e dovrebbero finire in tempo per il 2020 - afferma in proposito il sindaco -. Stiamo parlando di un cantiere da 11 milioni, non bruscolini». Il Tcc avrà anche un suo parcheggio, che sorgerà subito alle spalle del magazzino 28: «Si tratterà di un altro grande spazio per le automobili dopo il park Bovedo», dice Dipiazza. L' urbanizzazioneAltri 16 milioni di euro verranno invece impiegati per l' urbanizzazione dell' area che sta attorno al magazzino 26, la centrale idrodinamica, i magazzini 27 e 28. In sostanza la parte che rimarrà pubblica di Porto vecchio.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Si tratta di interventi importanti anche in vista di Esof2020 con Trieste eurocapitale della scienza. Il magazzino 26Un po' il simbolo dell' antico scalo, il magazzino restaurato da Portocittà mostra come sarebbe-sar à l' area una volta riqualificata appieno. Dall' Immaginario scientifico al museo del mare, non si contano ormai le realtà che dovrebbero insediarsi in questo grande edificio. «Ci abbiam o investito 33 milioni», afferma Dipiazza. Il sindaco punta a usare l' ampio spiazzo retrostante il magazzino come parcheggio per gli autobus, una volta che i lavori di riqualificazione di piazza Libertà avranno reso inaccessibile l' area attualmente in uso. «In questo contesto si colloca l' idea di mettere un infopoint turistico all' interno del magazzino. I turisti arriveranno e troveranno un centro informativo e al contempo il punto di partenza per le navette, che li porteranno sul Collio, alla Grott a Gigante, o magari a Miramare via acqua». Il Comune per il momento non si sbottona sul destino dei due magazzini compresi fra il 26 e il mare (ovvero il 24 e il 25), anche se pare probabile una destinazione in qualche modo legata al turismo e all' accoglienza. Entrambi gli edifici sono stati qualificati come vendibili dal Comune. Resta fermo anche l' intento di collocare un Fish Market nel magazzino 30.Gli edifici da alienareL' area compresa fra il magazzino 26 (escluso) e i primi cinque magazzini, oggetto della concessione Greensisam, è quella dei magazzini da alienare. Sul futuro di quest' area al momento non c' è molto da dire, visto che saranno gli investitori a farlo. Le destinazioni saranno comunque varie, come previsto anche dalle linee di indirizzo, e includ eranno servizi, alberghiero, residenziale.Quanto alla concessione di Maneschi, l' anno scorso era circolata la notizia di un potenziale investimento da 200 milioni da parte di un gruppo dell' Europa centrale. Da allora, però, mancano ulteriori risvolti. Il sindaco si concentra infine sulla parte a mare: «Siamo intenzionati a creare un punto di approdo per le navi da crociera - spiega -. L' idea è prolungare il molo III rendendolo adatto all' attracco delle navi bianche. In questo modo rivoluzioneremo la funzione del Porto vecchi o nell' economia complessiva della città». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Un articolo del Delo evidenzia i prezzi più bassi nel capoluogo del Fvg rispetto a Capodistria o Lubiana, oltre all' offerta educativa e culturale

La stampa slovena "ammaliata" dal mercato immobiliare triestino

TRIESTE CRONACA

La futura opera dedicata all'imperatrice

VOTA

FERLUGAMATIC

Caccia ai voti sul web tra i progettisti in gara per il monumento a Maria Teresa

La stampa slovena "ammaliata" dal mercato immobiliare triestino

il caso Mauro ManzinTrieste, «città del caffè, della bora e dei beni immobili», come recita il titolo in terza pagina del quotidiano di Lubiana Delo nell' edizione di ieri, sta diventando sempre più richiesta dagli sloveni per acquistare una casa, sia essa una seconda casa di vacanza, sia una vera e propria prima residenza. Lo conferma Maja Vrtovec, titolare di una agenzia immobiliare e che vanta tra i suoi avi molti antenati sia austriaci che sloveni. «I prezzi qui a Trieste - afferma l' immobiliarista al Delo - sono migliori che in Slovenia e si può iniziare ad acquistare già a meno di mille euro a metro quadrato». I dati più aggiornati, ossia quelli alla metà del 2018, parlano chiaro. Il prezzo medio di un appartamento a Trieste era di 1.550 euro a metro quadro, a Capodistria di 2.290, sul Litorale sloveno esclusa Capodistria di 2.520 mentre a Lubiana si arrivava a 2.770 euro a metro quadro. Dunque, se all' inizio del nuovo millennio si era registrato il forte trend dei triestini che si facevano la casa appena oltre confine, soprattutto nell' area di Divaccia e Sesana, ora il mercato sta "imponendo" il flusso inverso. Trieste poi per gli sloveni può costituire un polo di attrazione particolare. Oltre al suo fascino e alla sua ubicazione sul mare «in città - spiega ancora Vrtovec al Delo - vive la minoranza di lingua slovena, per chi vuole ci sono scuole con la lingua d' insegnamento slovena e sempre in sloveno c' è una ricca offerta culturale». Il mercato, secondo l' immobiliarista, a Trieste è molto vivace in quanto in città vive un altissimo numero di anziani, e quindi c' è una buona disponibilità. Ottimo anche il rapporto qualità prezzo, se comparato al mercato di Lubiana. A Trieste un appartamento al secondo piano di 60 metri quadrati con vicino giardino alberato, piscina e campi da tennis lo si può acquistare anche a 55 mila euro. Quello però di cui l' acquirente sloveno deve tener conto è che il costo della vita a Trieste è più alto che in Slovenia. Per un appartamento di 50 metri quadrati gli studi statistici sostengono che la spesa mensile per acqua, luce e gas sia di 150 euro a cui si devono aggiungere altri 400 euro di Imu se si tratta della seconda casa. Chi poi sposta la sua residenza a Trieste dovrà effettuare il cambio della targa della sua automobile e sottoscrivere un contratto con un' assicurazione rc italiana molto più salato di quello che si riesce a ottenere in Slovenia. Va anche precisato che alcuni sloveni che acquistano a Trieste lo fanno in qualità di investimento, con la certezza (sicuramente con la speranza) che con la rinascita di Porto vecchio e la grande vetrina per la città che sarà costituita da Esof 2020, il mercato immobiliare possa determinare

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

prezzi più alti a fronte di una maggiore richiesta. Ma, nonostante le sirene immobiliari soffino il loro canto a Est, restano gli austriaci, per ora, i maggiori acquirenti stranieri di immobili a Trieste. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

scienza

La fisica a teatro? Gabriella Greison porta in scena lo stupore dei numeri

Sarà oggi al Cafè Rossetti col collega Paolo Creminelli per incontrare il pubblico. Il 25 febbraio al Politeama protagonista di "Einstein & me"

CULTURA & SPETTACOLI

Storia

Dal secolo asiatico di Mussolini a Trieste al samurai di Fiume

La fisica a teatro? Gabriella Greison porta in scena lo stupore dei numeri

Mostre & eventi

Warhol & Friends

Maria Luc Radziwill

Donne protagoniste nell'800 il viaggio inizia con Ruth e finisce con la Gauthier

Sara Del Sal Rendere la fisica un posto abitabile. È il traguardo che si era posta Gabriella Greison quando ha iniziato ad avvicinare il mondo scientifico a quello teatrale. Ed è stato un successo, tanto che ormai registra sold out ovunque. A Trieste, dove è atteso il suo nuovo spettacolo, "Einstein & me", lunedì 25 febbraio, regala un doppio appuntamento. Oggi pomeriggio, alle 17.30, l' autrice sarà infatti protagonista di un incontro al Cafè Rossetti affiancata da Paolo Creminelli, fisico dell' Ictp, organizzato dallo Stabile regionale in collaborazione con ProESOF Towards Trieste 2020 Euroscience Open Forum. Un evento a ingresso libero. «Sarà una grande opportunità per incontrare il pubblico - spiega Greison - e anche un confronto tra due modi di raccontare la fisica». E sono in molti infatti ad avvicinarsi a una materia che per molto tempo è stata relegata ai banchi di scuola. «Dalla serie televisiva "The Big Bang Theory" a molte altre realtà, il fisico oggi viene visto come una persona con grande carisma. Avere un fisico nel proprio gruppo di lavoro negli Stati Uniti è un motivo di vanto - aggiunge Greison -. In Italia forse sono ancora più gettonati gli avvocati, ma questo per altri motivi». E come si può raccontare una materia che ha un forte legame con il mondo matematico e che spesso scoraggia l' approccio ai molti che non hanno familiarità con i numeri? «Io lo faccio non usando la matematica. Racconto lo stupore della fisica. Guardo le persone che mi ascoltano e i loro volti sembrano le faccine delle emoticon. La fisica è immaginazione. Molti dopo avere assistito a un mio spettacolo mi rivelano di avere dei rimpianti per non avere seguito la loro passione per questi argomenti, molti altri invece tornano a casa e iniziano ad approfo ndire la materia».Il ritorno a Trieste è molto atteso dalla scrittrice, giornalista e ora anche attrice. «A Trieste c' è la maggior concentrazione di fisici d' Italia. Sono davvero tantissimi e io li riconosco subito perché hanno un candore, una purezza che li rende davvero unici. Dopo Roma e Milano voglio portare anche in questa città il Festival della Fisica di cui sono direttrice e ideatrice e Esof potrebbe essere davvero un' occasione sp eciale per farlo».Dopo "1927-Monologo Quantistico", che è stato molto apprezzato, sempre al Rossetti, nella scorsa stagione, ora ritorna con uno spettacolo nuovo. «Einstein & Me prende il via dal mio libro intitolato "Einstein e io" (Salani editore) nel quale volevo soffermarmi sulla prima parte dell' attività di Einstein, quando era a Zurigo, al politecnico. È stato lì che ha incontrato Mileva Maric, la sua prima moglie. Lei era l' unica donna del corso, ed era quella che molti definirebbero la sec

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

chiona del gruppo. Einstein era un perdigiorno, che affermava spesso che se non si perde tempo non si arriva da nessuna parte».Una donna fuori dal comune per il suo tempo, la Maric aveva scelto la Svizzera per potere essere ammessa agli studi, visto che in Germania le sarebbe stato concesso di assistere alle lezioni solo da "uditrice". Oggi invece il mondo accademico sta aprendo alle donne. «Credo - conclude Greison - che non siano mai state omaggiate abbastanza. Molte di loro hanno avuto enormi difficoltà per accedere agli studi e in seguito spesso hanno dovuto autofinanziare i loro lavori. Oggi però le cose stanno cambiando e la stessa Hermione è più amata di Harry Potter». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Trieste

Einstein & Me al Café Rossetti

L'AGENDA

Un commediografo in crisi a Muggia

Il primo disegno di una nave a Trieste nella domenica dei musei aperti e gratuiti

Le parole di Natalia Il Dopoguerra in Italia nei ritratti della Ginzburg

C'è un mago pasticcione che gioca con le stagioni

È atteso per lunedì 25 febbraio, al Politeama Rossetti, lo spettacolo di e con Gabriella Greison Einstein & Me che sarà in scena per la stagione Altri Percorsi dello Stabile regionale. Ad anticipare lo spettacolo sarà un incontro organizzato domani, alle 17.30, al Café Rossetti: ne saranno protagonisti la fisica e autrice Gabriella Greison e Paolo Creminelli fisico del Centro internazionale di fisica teorica. I due dialogheranno sui temi sollecitati da Einstein & Me ma andranno anche oltre, e ci sarà spazio per molte riflessioni e informazioni e per illustrare l'attività di scrittrice di Gabriella Greison, una figura di artista, scienziata, divulgatrice davvero eclettica. L'evento è organizzato dallo Stabile regionale in collaborazione con ProEsof Towards Trieste 2020 Euroscience Open Forum: l'ingresso è libero e aperto a tutti.

aise.it

Esof Gen/Mar 2019

TRIESTE FOR SCIENCE: PADULA (DGSP) ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

aise.it

TRIESTE\ aise\ - "Trieste for Science. Sharing Innovation for Change" è il titolo del volume, edito da Aps, con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, che illustra in italiano e in inglese in 240 pagine e con oltre 200 fotografie la concentrazione a Trieste di centri di ricerca e di alta formazione, startup e imprese innovative e luoghi di divulgazione scientifica. Il volume è stato presentato nei giorni scorsi a Trieste alla presenza dell'assessore alla Ricerca e Università del Friuli Venezia Giulia, Alessia Rosolen, di Enrico Padula, della direzione generale promozione Sistema Paese del Ministero degli Esteri, del rettore dell'Università di Trieste Maurizio Fermeglia, del presidente della Fondazione Internazionale Trieste Stefano Fantoni, del vicepresidente di Confindustria Venezia Giulia Diego Bravar, del presidente di Area Science Park Sergio Paoletti, e del nuovo direttore de Il Piccolo Enrico Grazioli. Per l'assessore Rosolen, la pubblicazione del volume s'inserisce nel processo di creazione di un sistema regionale della scienza, della ricerca e del trasferimento tecnologico che, guardando a Esof 2020, deve fare del nostro territorio l'epicentro di una diplomazia scientifica estesa sull'area dei Balcani". Rosolen ha quindi ricordato "i meriti della Regione, che ha creato un sistema oltre i campanilismi e gli inutili doppioni, i cui enti scientifici, raccordati tra loro, sono diventati punti di riferimento per il sistema nazionale Argo e il forte senso della ricaduta sul territorio in termini occupazionali e di valenza della ricerca". "Trieste for Science" è, secondo il rettore Fermeglia, "un biglietto da visita per Esof 2020", l'EuroScience Open Forum con Trieste Capitale della cultura europea, i cui "contenuti e strutture stanno andando in una direzione che ci consente di essere ottimisti", come ha reso noto il presidente della Fondazione Internazionale Trieste Stefano Fantoni. Sull'evento del 2020 converge un'intensa azione di coinvolgimento dei 17 Paesi dell'Iniziativa Centro Europea, illustrata dal segretario dell'Ince Roberto Antonione. Esof può rappresentare sia "un catalizzatore" per la crescita delle startup, come ha rilevato Diego Bravar, vicepresidente di Confindustria Venezia Giulia, sia "il laboratorio di una innovation diplomacy", con le parole del presidente di Area Science Park Sergio Paoletti. Altro tema comune degli interventi è stato l'avvicinamento dei motori di sviluppo del porto di Trieste e della città della scienza. Lo scalo assurge a "porto delle idee", come ha detto Padula, della DGSP, e diventa "luogo che rilascia a Trieste un contributo di identità e di conoscenza", secondo il neodirettore Grazioli. (aise)

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

appello dei due sodalizi al comune

Il pressing di Cral e Ferroviario "privati" di posti auto per i soci

I presidenti Deferri e Vianello dopo la revisione della viabilità in viale Miramare: «Servono nuovi spazi per chi frequenta i nostri stabilimenti in vista dell' estate»

Micol Brusaferro Dove parcheggeranno d' estate i soci del Cral e del Dopolavoro Ferroviario? Se lo domandano preoccupati i responsabili dei due stabilimenti, che complessivamente accolgono nella bella stagione circa 4 mila persone. Di solito le auto venivano lasciate su viale Miramare, dove da poco sono apparsi in bella vista alcuni divieti e dove comunque non era permesso sostare regolarmente. La richiesta al Comune è di pensare a nuovi spazi per le auto e di aprire alcuni accessi che possano collegare il nuovo parcheggio Bovedo alle due aree di balneazione. «In questi giorni ci sono i nuovi divieti su viale Miramare - ricorda Lorenzo Deferri, presidente del Cral -, è chiaro che lì non si potrà più lasciare l' auto, anche alla luce del restringimento della carreggiata seguito agli interventi eseguiti nei mesi scorsi. Servirebbe una nuova area per le soste, qui vicino, sempre nel Porto vecchio, che riesca a servire in particolare Cral e Ferroviario. Chiediamo quindi al Comune un incontro, per poter pensare a un nuovo parcheggio, magari anche a un prezzo simbolico, penso ad esempio a un euro al giorno, che possa aiutare chi vuole recarsi da noi. Di spazio ce n' è, ci sono binari abbandonati da anni e già in passato avevamo presentato una proposta simile. Ora ci muoviamo per tempo, perché all' estate non manca poi molto. In più - aggiunge - vanno realizzati alcuni varchi dal nuovo parcheggio Bovedo, che permettano alle persone di raggiungere i nostri bagni». Stessa esigenza sentita anche da Claudio Vianello, presidente dell' associazione Dopolavoro Ferroviario. «Un accesso dal park è fondamentale - sottolinea - anche per i portatori di handicap, impossibilitati a camminare lungo lo stretto marciapiede di viale Miramare, e anche per chi ha limitazioni di movimento o semplicemente per gli anziani, che vengono qui numerosi e che si spostano in auto. Vogliamo garantire loro la possibilità di continuare ad andare al mare, si potrebbe fare semplicemente con un passaggio, in una zona che comunque è di proprietà del Comune. Va trovata una soluzione al più presto». Per i due comunque è impensabile che il parcheggio Bovedo possa rispondere alle esigenze della zona, considerando che durante l' inverno, sottolineano, è già pieno per il 50% della capienza. «Al momento andiamo avanti con la variante Porto vecchio e i preparativi per Esof 2020 e quindi con una visione globale e d' insieme - commenta l' assessore comunale all' Urbanistica Luisa Polli -. Una volta definito il quadro complessivo, si cercherà di dare risposta alle diverse esigenze con il giusto equilibrio, puntando prioritariamente sul trasporto pubblico locale».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

-- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Faccia a faccia con la interprete e autrice del testo sullo scienziato. Il direttore della British School regionale introdurrà l' opera di Wilde

A ruba i posti per gli incontri con gli attori degli spettacoli "Einstein & me" e "Salomè"

ATTUALITÀ

Noi Il Piccolo

A ruba i posti per gli incontri con gli attori degli spettacoli "Einstein & me" e "Salomè"

Dieci accessi a disposizione per assistere a l'amel lab

l' evento Benedetta MoroErano venti, ma in poche ore 15 posti sono già stati bruciati. Restano dunque appena cinque biglietti per i lettori della comunità Noi Il Piccolo, che potranno partecipare il 18 febbraio, al Caffé Rossetti, al rendez-vous i cui protagonisti saranno Gabriella Greison, attrice, scrittrice e fisica, e Paolo Creminelli, fisico del Centro Internazionale di Fisica Teorica "Abdus Salam" . Il motivo? Affrontare i temi dello spettacolo "Einstein & me", in programma il 25 febbraio al teatro Rossetti. Un' iniziativa organizzata in collaborazione con proEsof2020 (gli eventi che anticipano la kermesse per le celebrazioni di Trieste Capitale Europea della Scienza). Il monologo, che ha debuttato a Roma lo scorso settembre al Teatro Sala Umberto di Roma, racconta la vita di Albert Einstein dal punto di vista di sua moglie, Mileva Maric, anche lei fisica. È un viaggio che si vive attraverso gli occhi di una donna durante gli anni della sua giovinezza, (Mileva Maric è nata nel 1875) alle prese con l' entusiasmo per il primo, grande, unico amore della sua vita, scoppiato tra i banchi di scuola del Politecnico di Zurigo. Lo spettacolo chiude con l' ultima parte della sua vita, tra riflessioni e cambiamenti, non solo interiori. Si ripercorre così anche la vita del marito Albert per oltre vent' anni, quelli che lo condussero alla formulazione della teoria della relatività ristretta. "Einstein & me" nasce grazie alle ricerche fatte tra Zurigo e Berna da Gabriella Greison (protagonista sul palco delle sue rappresentazioni teatrali da diversi anni) per la scrittura del romanzo "Einstein e io", edito da Salani. Di tutt' altro genere è invece l' altro appuntamento organizzato per i lettori del Piccolo, in programma il 21 febbraio dalle 18 alle 19: si tratta dello spettacolo "Salomè" di Oscar Wilde per la regia di Luca De Fusco, un evento di cui il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia (che ospita la piéce dal 19 al 24 febbraio) è coproduttore assieme ai Teatri Nazionali di Napoli e Genova e allo Stabile di Verona. Venti lettori (erano 13 i posti disponibili ieri sera) avranno modo di incontrare il professor Peter Brown, direttore della British School del Friuli Venezia Giulia, che offrirà interessanti approfondimenti sull' opera e converserà con i protagonisti dello spettacolo che saranno presenti all' evento: Gaia Aprea, Eros Pagni, Anita Bartolucci. Lo spettacolo offre allo spettatore un' edizione di qualità, per la limpida lettura registica, per la ricchezza espressiva della messinscena (che come vuole la poetica di De Fusco è impreziosita da contaminazioni fra danza, teatro, cinema, musica) e per il cast. Nei ruoli

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

principali, infatti, figurano Eros Pagni - un Erode osannato dalla critica - Gaia Aprea, che veste il mistero e il fascino della principessa Salomé, Anita Bartolucci che affronta con talento sicuro la figura di Erodiade e Giacinto Palmarini, ieratico e potente Iokanaan. Resta ancora prenotabile, a partire dal 17 febbraio, sempre sul sito del Piccolo, l' ultima Lezione di storia del ciclo "Rivoluzioni! ", fissata per domenica 24 febbraio alle 11 al Teatro Verdi. Anche qui 20 i posti messi a disposizione. Il tema? La rivoluzione democratica del 1989 spiegata dalla professoressa Valentine Lomellini. Il 21 marzo, il 29 maggio e il 27 giugno invece sarà possibile visitare lo stabilimento della illycaffè. Mentre nelle prossime settimane verranno organizzati nuovi incontri al castello di Miramare. - BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

"Malattie mentali in aumento" la relazione dell' OMS

"Depressione al primo posto. Crescono l' uso di sostanze e i suicidi tra i giovani", la relazione sulla salute mentale nel mondo esposta dalla dottoressa Devora Kestel, oggi a Trieste per presentare una relazione sulle "prospettive dell' Oms per il futuro della Salute Mentale Globale"

"La situazione della salute mentale nel mondo non è affatto buona. Le malattie mentali e neurologiche sono infatti in aumento, così come cresce l' uso di sostanze. Al primo posto nella classifica delle problematiche legate alla salute mentale globale c' è la depressione, che non conosce distinzioni di tipo socioeconomico, perché colpisce indistintamente tutti. C' è poi un abbassamento dell' età in cui si presentano questi disturbi, così come si abbassa l' età dei suicidi". Questa la dichiarazione (riportata da Ansa) del direttore del Dipartimento di Salute Mentale e di uso di sostanze presso l' Organizzazione mondiale della Salute (Oms), Devora Kestel, oggi a Trieste per presentare una relazione sulle "prospettive dell' Oms per il futuro della Salute Mentale Globale", nella cornice delle attività per la preparazione dell' EuroScience Open Forum (Esof) - Trieste Città Europea della Scienza 202. "La popolazione invecchia - ha ricordato Kestel - e l' età in cui si sviluppano queste problematiche si estende, cominciando prima, e andando avanti più tardi con fenomeni quali depressione e demenza". L' evento L' evento, a carattere formativo, è stato organizzato dal Dipartimento di Salute Mentale (DSM) dell' ASUITs, Centro Collaboratore dell' Organizzazione Mondiale della Sanità per la Ricerca e la Formazione ed è aperto al pubblico. La dottoressa Kestel La dottoressa Kestel, psicologa argentina, specializzatasi in Sanità Pubblica a Londra, vanta una vasta esperienza internazionale, anche sul campo, maturata anche in un decennio di lavoro in Italia, in Friuli Venezia Giulia, a partire dal 1990, iniziando come volontaria nel DSM di Trieste in progetti di autoaiuto, coinvolgimento dell' utenza e riabilitazione. Il Dipartimento Salute Mentale di Trieste Il DSM è stato recentemente riconfermato quale Centro Collaboratore anche per il quadriennio 2018-2022, per assistere l' OMS nel guidare i Paesi nei percorsi di deistituzionalizzazione, e supportarlo nel promuovere un approccio moderno allo sviluppo della salute mentale, attraverso reti internazionali basate sui diritti umani e su buone pratiche orientate alla recovery. Il Centro Collaboratore triestino si pone come punto di riferimento per molte nazioni per i processi di trasformazione dei servizi di salute mentale, con lo spostamento del baricentro dalle istituzioni ospedaliere ai servizi di salute mentale territoriali. Accoglie annualmente centinaia di professionisti, stakeholder, manager, policy makers, studenti e tirocinanti nei propri servizi. Attraverso accordi di scambio e convenzioni offre supporto tecnico a servizi e governi di oltre 40 Paesi, tra cui, oltre a realtà italiane, Repubblica Ceca, Slovenia, Gran Bretagna, Argentina, Palestina, Giordania, California. Trieste punto di riferimento "Trieste, forte del suo ruolo storico nel processo di deistituzionalizzazione, continua a essere confermata

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

punto di riferimento per le buone pratiche a livello internazionale - ha sottolineato Antonio Poggiana, Commissario Straordinario Unico dell' Azienda Sanitaria Universitaria Integrata di Trieste e dell' Azienda per l' Assistenza Sanitaria n. 2 "Bassa Friulana-Isontina" -. Lavoriamo con l' auspicio di migliorare i servizi per la salute mentale nel nostro territorio e in tutti i paesi che aderiscono alle reti internazionali, per promuovere un approccio moderno ed essere sempre più vicini ai cittadini con disagio mentale".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

Le prospettive dell' OMS per il futuro della Salute Mentale Globale

ASUITS UFFICIO STAMPA SS PC

TRIESTEPRIMA

ASUITs Informa

Le prospettive dell'OMS per il futuro della Salute Mentale Globale

ASUITs - Ufficio Stampa SS/PC

La dottoressa Dévora Kestel, attuale nuovo Direttore dell'OMS di Ginevra - Salute Mentale e Abuso di Sostanze ha tenuto oggi a Trieste, presso la Stazione Marittima (Sala Oceania) una conferenza su "Le prospettive dell'OMS per il futuro della Salute Mentale Globale". L'evento, a carattere formativo, è organizzato dal Dipartimento di Salute Mentale (DSM) dell'ASUITs, Centro Collaboratore dell'Organizzazione Mondiale della Sanità per la Ricerca e la Formazione ed è aperto al pubblico.

La dottoressa Kestel, psicologa argentina, specializzatasi in Sanità Pubblica a Londra, vanta una vasta esperienza internazionale, anche sul campo, maturata anche in un decennio di lavoro in Italia, in Friuli Venezia Giulia, a partire dal 1990, dapprima come volontaria nel DSM di Trieste in progetti di autoaiuto, coinvolgimento dell'utenza e riabilitazione, poi dal 1996 al 2000 come responsabile della Cooperativa sociale "2001-Agenzia Sociale" per la deistituzionalizzazione dell'Ospedale Psichiatrico di Udine e per la creazione di residenze assistite. Ha poi lavorato a lungo con l'OMS nei Balcani, in progetti di sviluppo dei Servizi in Cossovo e in Albania dove è diventata Direttore dell'Ufficio nazionale dell'OMS. E' stata quindi responsabile dell'OMS nei Caraibi, in Marocco, e poi ha lavorato alla Pan American Health Organization (PAHO, la branca americana dell'OMS) a Washington, dove dal 2015 è diventata Unit Chief - Salute Mentale e Abuso di Sostanze. Da gennaio di quest'anno ha assunto il prestigioso ruolo di Direttrice del Dipartimento di Salute Mentale e Abuso di sostanze dell'OMS di Ginevra.

Nella cornice delle attività per la preparazione dell'EuroScience Open Forum (Esof) - Trieste Città Europea della Scienza 2020, in cui il DSM dell'ASUITs è partner nel gruppo di lavoro Science to Medicine dove la salute mentale è uno dei temi principali, si ritiene di particolare importanza presentare le prospettive dell'OMS per il futuro della Salute Mentale Globale, con specifico riferimento al ruolo di Centro Collaboratore dell'OMS per la Ricerca e la Formazione in Salute Mentale che il DSM di Trieste riveste dal 1987.

Il DSM è stato recentemente riconfermato quale Centro Collaboratore anche per il quadriennio 2018-2022, per assistere l'OMS nel guidare i Paesi

La dottoressa Dévora Kestel, attuale nuovo Direttore dell' OMS di Ginevra - Salute Mentale e Abuso di Sostanze ha tenuto oggi a Trieste, presso la Stazione Marittima (Sala Oceania) una conferenza su "Le prospettive dell' OMS per il futuro della Salute Mentale Globale". L' evento, a carattere formativo, è organizzato dal Dipartimento di Salute Mentale (DSM) dell' ASUITs, Centro Collaboratore dell' Organizzazione Mondiale della Sanità per la Ricerca e la Formazione ed è aperto al pubblico. La dottoressa Kestel, psicologa argentina, specializzatasi in Sanità Pubblica a Londra, vanta una vasta esperienza internazionale, anche sul campo, maturata anche in un decennio di lavoro in Italia, in Friuli Venezia Giulia, a partire dal 1990, dapprima come volontaria nel DSM di Trieste in progetti di autoaiuto, coinvolgimento dell' utenza e riabilitazione, poi dal 1996 al 2000 come responsabile della Cooperativa sociale "2001-Agenzia Sociale" per la deistituzionalizzazione dell' Ospedale Psichiatrico di Udine e per la creazione di residenze assistite. Ha poi lavorato a lungo con l' OMS nei Balcani, in progetti di sviluppo dei Servizi in Cossovo e in Albania dove è diventata Direttore dell' Ufficio nazionale dell' OMS. E' stata quindi responsabile dell' OMS nei Caraibi, in Marocco, e poi ha lavorato alla Pan American Health Organization (PAHO, la branca americana dell' OMS) a Washington, dove dal 2015 è diventata Unit Chief - Salute Mentale e Abuso di Sostanze. Da gennaio di quest' anno ha assunto il prestigioso ruolo di Direttrice del Dipartimento di Salute Mentale e Abuso di sostanze dell' OMS di Ginevra. Nella cornice delle attività per la preparazione dell' EuroScience Open Forum (Esof) - Trieste Città Europea della Scienza 2020, in cui il DSM dell' ASUITs è partner nel gruppo di lavoro Science to Medicine dove la salute mentale è uno dei temi principali, si ritiene di particolare importanza presentare le prospettive dell' OMS per il futuro della Salute Mentale Globale, con specifico riferimento al ruolo di Centro Collaboratore dell' OMS per la Ricerca e la Formazione in Salute Mentale che il DSM di Trieste riveste dal 1987. Il DSM è stato recentemente riconfermato quale Centro Collaboratore anche per il quadriennio 2018-2022, per assistere l' OMS nel guidare i Paesi nei percorsi di deistituzionalizzazione, e supportarlo nel promuovere un approccio moderno allo sviluppo della salute mentale, attraverso reti internazionali basate sui diritti umani e su buone pratiche orientate alla recovery. Il Centro Collaboratore triestino si pone come punto di riferimento per molte nazioni per i processi di trasformazione dei servizi di salute mentale, con lo spostamento del baricentro dalle istituzioni ospedaliere ai servizi di salute mentale territoriali. Accoglie annualmente centinaia di professionisti, stakeholder, manager, policy makers, studenti e tirocinanti nei propri servizi. Attraverso accordi di scambio e convenzioni offre supporto tecnico a servizi e governi di oltre 40 Paesi, tra cui, oltre a realtà italiane, Repubblica Ceca, Slovenia, Gran Bretagna, Argentina, Palestina,

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

Giordania, California. Come dichiarato dall' OMS, la Salute Mentale è uno stato di completo benessere fisico, mentale e sociale, e non solo semplice assenza di malattia o di infermità. La Salute Mentale, come altri aspetti della salute, può essere influenzata da tutta una serie di fattori socio-economici sui quali è necessario agire attraverso strategie di promozione, prevenzione, trattamento e recovery in un approccio di government globale (Piano d' azione per la Salute Mentale 2013-2020, OMS). Il recente documento della "Lancet Commission" propone un modello bio-psico-sociale integrato, particolarmente rilevante per l' avanzamento della Salute Mentale in tutto il mondo, con uno specifico riferimento agli obiettivi di sviluppo sostenibili delle Nazioni Unite, attraverso un approccio multidimensionale e interdisciplinare che comprende Medicina, Neuroscienze, Psicologia, Scienze Politiche e Sociali. L' incontro propone riflessioni e indicazioni a diversi livelli, inclusi quelli delle politiche sulla Salute Mentale, specialmente in relazione alla copertura di servizi per la salute mentale per la maggioranza della popolazione mondiale, con i relativi investimenti. Esso aprirà lo scenario degli eventi relativi alla Salute Mentale che saranno organizzati dal Centro Collaboratore OMS di Trieste nel prossimo futuro nella cornice di ESOF, che includeranno l' attuale ampia rete di collaborazioni con governi, istituzioni, servizi, unità accademiche e di ricerca. L' evento non è rivolto solo ai professionisti della Salute Mentale ma è aperto a tutti coloro che, a vario titolo, sono interessati alle tematiche in Salute Mentale. . CREAUS/PC/ss.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Il primo Incontro nella sede di Trieste dell' istituto su innovazione e pagamenti digitali

Bankitalia nell' era delle criptovalute «Serve più conoscenza dei rischi»

ECONOMIA

Crisi Burgo, garanzie della proprietà per il rilancio produttivo a Duino

Bankitalia nell'era delle criptovalute «Serve più conoscenza dei rischi»

SCENARI Piercarlo Fiumanò«Sfatiamo una leggenda, Bankitalia non ha mai smesso di stampare moneta..»: il direttore della sede di Trieste della Banca d' Italia esordisce con una battuta per definire i nuovi compiti dell' istituto nell' era delle criptovalute e dei pagamenti digitali. Oggi nel mondo si investono 31 miliardi di dollari nelle applicazioni fintech. Realtà piccole, innovative e ad alta tecnologia, in gran parte concentrate nel settore bancario e assicurativo che si rivolgono soprattutto alla generazione dei millenial e ai nativi digitali. Ma anche criptovalute e bitcoin stanno cambiando il nostro rapporto con il risparmio. Bankitalia ha aperto ieri a Trieste una serie di incontri che sta organizzando in varie città italiane per insegnare la cultura finanziaria e aprirsi al dialogo con i risparmiatori e cittadini. Un' operazione trasparenza molto apprezzata nel quadro degli eventi che precedono Esof 2020, come ha spiegato il presidente del comitato organizzatore Stefano Fantoni. Paola Giucca, direttore Senior nel servizio supervisione mercati e sistema dei pagamenti di Bankitalia, ha spiegato che bisogna mantenere la giusta cautela verso i servizi finanziari ad alto contenuto tecnologico. Ogni anno avvengono in Italia 6 miliardi di pagamenti, e molti di questi avvengono in moneta digitale. Ma nel mondo delle criptovalute e dei bitcoin che spostano masse di capitali virtuali bruciando miliardi di bit basta un solo errore per veder svanire il proprio capitale. Per questo, avverte Giucca, bisogna possedere una giusta cultura del rischio nel mondo sommerso delle criptomonete. Molto alto è anche il rischio degli attacchi informatici: in Italia lo scorso anno ne sono stati sventati ben 1800 con un potenziale di rischio su vasta scala. Ogni volta che c' è un' innovazione finanziaria che entra nell' utilizzo di massa bisogna usare in sostanza molta cautela. Molti cambiamenti sono destinati a sconvolgere il nostro rapporto con il denaro. La moneta è sempre più virtuale. Le fintech costringono gli sportelli tradizionali a cambiare. Basti pensare all' Internet banking a cui si accede con una semplice applicazione su uno smartphone. Ma non solo. Oggi si può identificare una persona tramite la sua impronta digitale, riconoscere un volto misurandone le fattezze in 3D, scannerizzare un documento e connettersi alla filiale di una banca direttamente sul web. Lo sportello tradizionale insomma è destinato quasi a scomparire. Le banche digitali possono creare un Iban in sessanta secondi e già hanno milioni di clienti.Ma è anche possibile geolocalizzare persone, cose, vetture. Il cosiddetto Internet of Things, come ha spiegato il Ceo di Eurotech Roberto Siagri in una conversazione con il giornalista de La Stampa Francesco Spini. Le macchine sono sempre più "intelligenti" e possono riconoscere i comportamenti dei consumatori per poi "classificarli" attraverso i big data. In ambito finanziario ci possono essere migliaia di queste

applicazioni. «Ma la consapevolezza dei rischi è fondamentale», avverte Bankitalia . -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

il personaggio

Una basagliana guida la salute mentale nel mondo

Oggi torna a Trieste Dévora Kestel, la psicologa argentina che cominciò da Barcola e Udine Da gennaio di quest' anno dirige il dipartimento dell' Oms

CULTURA & SPETTACOLI

Luciana Castellina «La passione politica è soprattutto questione amorosa»

Una basagliana guida la salute mentale nel mondo

Giulia Basso La nuova direttrice del dipartimento di Salute mentale e abuso di sostanze dell' Organizzazione Mondiale per la Sanità (Oms) Dévora Kestel sarà a Trieste oggi, protagonista di una conferenza sulle "prospettive dell' Oms per il futuro della Salute mentale globale". L' appuntamento aperto al pubblico, che si svolgerà a partire dalle 8.30 alla Stazione Marittima (sala Oceania), darà il via a una serie di eventi sulla Salute mentale che saranno organizzati dal Centro collaboratore Oms di Trieste nel prossimo futuro nella cornice di Esof e includeranno l' attuale ampia rete di collaborazioni con governi, istituzioni, servizi, unità accademiche e di ricerca. Per Kestel la conferenza segnerà il suo ritorno nella città giuliana, luogo dove si è formata grazie a preziosissime esperienze sul campo: la psicologa argentina, specializzatasi in Sanità pubblica a Londra, ha lavorato infatti per un decennio, a partire dal 1990, in Friuli Venezia Giulia, a Trieste e a Udine, con gli psichiatri della scuola di Franco Basaglia, da Peppe Dell' Acqua a Mario Novello, fino a Roberto Mezzina. «Dopo la laurea si è fatta le ossa a Trieste, lavorando insieme a noi per anni - racconta Mezzina, direttore del dipartimento di Salute mentale triestino -: è partita da volontaria nel Centro di salute mentale di Barcola, con me e Peppe dell' Acqua, dando vita ai primi centro di auto-aiuto». A Udine è arrivata nel 1995, chiamata da Novello con il quale ha organizzato i primi "gruppi appartamento" e ha avviato la chiusura dell' ospedale psichiatrico Sant' Osvaldo. Nel 2002 l' Oms le ha chiesto di spostarsi da Udine nei Balcani, come consulente nel settore della salute mentale: ha lavorato in progetti di sviluppo dei servizi in Kosovo e in Albania, dove è diventata direttrice dell' Ufficio nazionale dell' Oms. Quindi ha proseguito la sua carriera internazionale come responsabile dei progetti di salute mentale dell' Oms nei Caraibi e ha lavorato alla sede centrale della Pan American Health Organization, la branca americana dell' Oms a Washington. Da gennaio di quest' anno è stata eletta a Ginevra al vertice mondiale della salute mentale: «È la seconda volta che un basagliano formatosi a Trieste ricopre questo incarico: il primo è stato, per quindici anni, lo psichiatra Benedetto Saraceno - spiega Mezzina -. Si tratta di un segnale positivo, che ribadisce l' importanza a livello mondiale dell' esperienza basagliana, che ha prodotto non solo pensiero ma anche pratiche, e la necessità di farla proseguire e migliorare sempre più, in un momento in cui dalla politica regionale si alzano voci che vogliono mettere mano e smontare quello che è stato costruito in tanti anni di lavoro». L' incontro proporrà riflessioni e indicazioni a diversi livelli, specialmente in relazione alla copertura

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

di servizi per la salute mentale per la maggioranza della popolazione mondiale, con i relativi investimenti. È organizzato dal dipartimento di Salute Mentale dell' Asuits, che è Centro Collaboratore dell' Oms per la Ricerca e la Formazione. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Educazionel problemidella scuola

TRIESTE CRONACA

SEGNALAZIONI

Le imprecisioni del film "Red Land" sulla figura di Norma Cossetto

LETTERE

L'UOVO DEL GIORNO

Il Porto di Trieste "al finir del giorno"

La scuola è l' unica istituzione che interseca tutte le altre istituzioni, tutte le professioni e tutti i servizi, ogni branca della cultura, della scienza e dell' arte. Tutti si deve passare dalla scuola per costruire il futuro proprio e quello del Paese. Eppure la scuola è trattata da cenerentola: da come è considerato il personale, fino all' organizzazione e alle strutture. L' inizio del prossimo anno scolastico sarà segnato dalla carenza di organici accentuato del prevedibile esodo per le pensioni quota 100, con i bandi dei concorsi tutti da scrivere dopo che ne sono state cambiate le regole con la legge di bilancio e senza provvedimenti per la stabilizzazione dei precari. La conseguente discontinuità didattica graverà su scolari, studenti e famiglie. Per docenti e ATA sono disponibili somme irrisorie, per non dire offensive, anche per il contratto del prossimo triennio. Ciò che invece aumenta senza freno, per loro, sono le incombenze e gli impegni burocratici per lo più sommersi e privi di riconoscimento. Lo svilimento della funzione docente è giunta fino ai noti comportamenti aggressivi verso gli insegnanti. Il Ministro Bussetti ha dichiarato di volersi costituirsi parte civile nei procedimenti penali che abbiano ad oggetto episodi di violenza nei confronti dei docenti, ma le parole non bastano: il rispetto si costruisce con interventi di ben altra qualità e spessore. Dal prossimo primo settembre lasceranno il lavoro, oltre a molti docenti, anche dirigenti senza che si possa prevedere con certezza sia la loro sostituzione che la copertura dei numerosissimi posti ora in reggenza, nonostante il concorso avviato. Cose analoghe si possono dire dei DSGA e del restante personale ATA. Ma si può garantire realmente il diritto allo studio in queste condizioni? Senza dire poi del clima di competizione, invece che di collaborazione, instaurato nelle scuole dall' introduzione, con la legge 107/2015, del salario accessorio per la valutazione del merito degli insegnanti e da altri provvedimenti atti a dividere invece che unire. Sulla sicurezza resta poco da dire dopo che il ministro ci ha informati che gli edifici scolastici sono costantemente monitorati da un satellite dai cui rilievi risultano assolutamente sicuri; mancherebbero solo le certificazioni! I problemi della scuola sono di tutti: riguardano il diritto allo studio di ciascuno e ricadono sullo sviluppo sociale ed economico di tutto il Paese, per cui nessuno può dire: "non mi riguarda". Infine almeno una buona notizia: la legge di bilancio restituisce all' Ufficio scolastico regionale del Friuli Venezia Giulia il posto dirigenziale generale sottrattogli pochi anni fa. Franco De MarchiSegretario provinciale SNALS-ConfSALUrbanistical pennoni spoglidi piazza GoldoniPerché sui pennoni di Piazza Goldoni non sventola mai una bandiera? Probabilmente il meccanismo che fa salire

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

i vessilli non è più funzionante, ma potrebbe essere riparato. In occasioni quali Esof 2020 o per altri importanti eventi cittadini qualche pannello rappresentante i loghi delle manifestazioni abbellirebbe quella che è una delle piazze più contestate della città per quanto riguarda il suo rifacimento, poco riuscito dal punto di vista estetico. Anche il ripristino della scritta che ricorda la fondazione del quotidiano "Il Piccolo", ben visibile su un palazzo retrostante, contribuirebbe a migliorare l' aspetto della piazza, che purtroppo, oltre ad essere considerata una delle più brutte della città, è diventata anche luogo di ritrovo di gente tutt' altro che rispettabile. Patrizia Spanghero EconomiaGli assegni regalatiai banchieriPassati i governi amici - per non dire a servizio - dei banchieri, penso che sia il momento di tirare le conclusioni. Molti provvedimenti che sono stati adottati e imposti sono stati fatti passare come fondamentali per combattere l' evasione fiscale. Sono ad esempio spariti gli assegni tradizionali, ora sono tutti esclusivamente non trasferibili. Gradirei sapere quanti miliardi di gettito tributario sono stati sottratti all' evasione grazie a questo. Molto più facile capire quanto questo ha fruttato alle banche. Si sa che un assegno che può essere girato da una persona all' altra e che ad esempio in un solo giorno passa, gratuitamente, in 10 mani differenti rappresenta una perdita secca per il sistema bancario, il quale su ogni assegno che passa per il loro sistema guadagna almeno 10 giorni di valuta. Con questa scusa sono stati introdotti pagamenti tracciabili per tutto: affitti, stipendi lavori di ristrutturazione, e con l' imposizione del limite dei pagamenti in contanti a vantaggio dei pagamenti che passano per le banche si è creato un sistema che prevede il pagamento del pizzo ai soliti noti che guarda caso in questi mesi hanno annunciato utili a nove zeri. Orazio CinioSocietàL' adolescenzadei centri socialiI centri sociali, ed assimilabili, rappresentano un fenomeno sociopolitico che, a mio parere, si riconosce in due scelte molto nette. La prima è quella della azione diretta; tale scelta connette, aggirando l' ovvia contraddizione, l' uso della violenza organizzata e la pratica del volontariato. La seconda è quella di far prevalere le istanze identitarie; ecco che ogni progettualità costruttiva - fatta inevitabilmente di compromesso, quindi di ibridazione tra gli ideali - scompare in nome della invocazione di valori sempre "non negoziabili", del "senza se e senza ma", che è una delle invenzioni più infantili e deleterie del lessico politico ; scompare, si potrebbe dire, ogni forma di etica della responsabilità in nome di una pratica estremistica e velleitaria dell' etica di principi. Con ciò stesso si fa strada - paradossalmente, a fronte di tanta esibita virtù (!) - la perversione morale più grave del fare politica: affrontare i problemi non per porvi rimedio, ma per utilizzarli al fine di posizionarsi, cioè al fine di definirsi in una fisionomia all' insegna della purezza, nella quale specchiarsi narcisisticamente. Per soprammercato, si tratta sempre di un definirsi "contro". E quel che vale per i centri sociali, vale anche proprio per Casa Pound. Se è plausibile quanto scrivo, trova conferma l' affermazione di

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Lenin che l' estremismo è malattia infantile: si potrebbe forse dire "adolescenziale" perché nell' esperienza di chi vuole il brivido esistenziale della azione diretta e di chi insegue la propria identità in termini essenzialmente oppositivi, è facile cogliere un tratto, appunto, adolescenziale, (talvolta, ahimè, condiviso anche da persone piuttosto anziane). Guido Pesante.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

Porto Vecchio, l' interesse di Londra sulla riqualificazione

"Tali tematiche potranno essere portate a maggiore concretezza in occasione di un futuro incontro" è una nota pubblicata dal Viminale a margine della visita del vice ambasciatore britannico Ken O' Flaherty a Trieste. Il "nodo" della Brexit

TRIESTEPRIMA Cronaca

Porto Vecchio, l'interesse di Londra sulla riqualificazione

"Tali tematiche potranno essere portate a maggiore concretezza in occasione di un futuro incontro" è una nota pubblicata dal Viminale a margine della visita del vice ambasciatore britannico Ken O'Flaherty a Trieste. Il "nodo" della Brexit

I più letti di oggi

Il tema del lavoro, con particolare riguardo agli effetti per i cittadini britannici presenti in Italia e per cittadini triestini presenti in Gran Bretagna in vista dell'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea, è stato al centro dell'incontro che si è svolto ieri mattina a Trieste, presso il Palazzo del Governo, tra il prefetto di Trieste Valerio Valenti e il Vice Ambasciatore britannico a Roma, Ken O'Flaherty.

Beneficio dalla partecipazione britannica a ESOF 2020

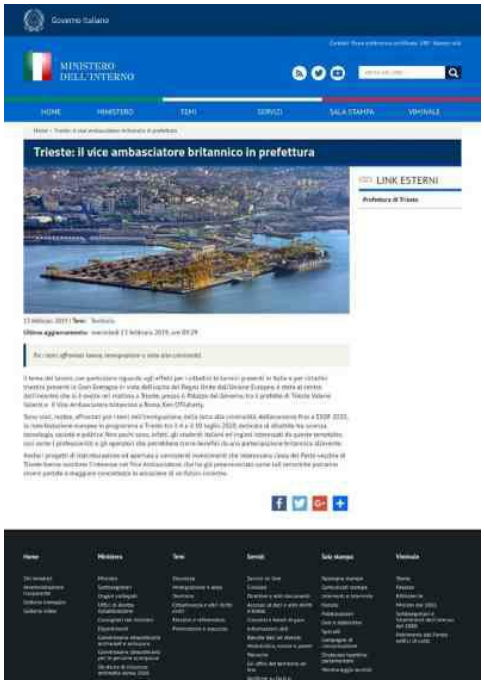
Il tema del lavoro, con particolare riguardo agli effetti per i cittadini britannici presenti in Italia e per cittadini triestini presenti in Gran Bretagna in vista dell'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea, è stato al centro dell'incontro che si è svolto ieri mattina a Trieste, presso il Palazzo del Governo, tra il prefetto di Trieste Valerio Valenti e il Vice Ambasciatore britannico a Roma, Ken O' Flaherty. Beneficio dalla partecipazione britannica a ESOF 2020 Sono stati, inoltre, affrontati poi i temi dell' immigrazione, della lotta alla criminalità, dell' economia fino a ESOF 2020, la manifestazione europea in programma a Trieste tra il 4 e il 10 luglio 2020, dedicata al dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica. Non pochi sono, infatti, gli studenti italiani ed inglesi interessati da queste tematiche, così come i professionisti e gli operatori che potrebbero trarre benefici da una partecipazione britannica all' evento. Il porto vecchio Anche i progetti di ristrutturazione ed apertura a consistenti investimenti che interessano l' area del Porto vecchio di Trieste hanno suscitato l' interesse nel Vice Ambasciatore, che ha già preannunciato come tali tematiche potranno essere portate a maggiore concretezza in occasione di un futuro incontro.

Ministero dell'Interno

Esof Gen/Mar 2019

Trieste: il vice ambasciatore britannico in prefettura

Tra i temi affrontati lavoro, immigrazione e lotta alla criminalità



Il tema del lavoro, con particolare riguardo agli effetti per i cittadini britannici presenti in Italia e per cittadini triestini presenti in Gran Bretagna in vista dell' uscita del Regno Unito dall' Unione Europea, è stato al centro dell' incontro che si è svolto ieri mattina a Trieste, presso il Palazzo del Governo, tra il prefetto di Trieste Valerio Valenti e il Vice Ambasciatore britannico a Roma, Ken O' Flaherty. Sono stati, inoltre, affrontati poi i temi dell' immigrazione, della lotta alla criminalità, dell' economia fino a ESOF 2020, la manifestazione europea in programma a Trieste tra il 4 e il 10 luglio 2020, dedicata al dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica. Non pochi sono, infatti, gli studenti italiani ed inglesi interessati da queste tematiche, così come i professionisti e gli operatori che potrebbero trarre benefici da una partecipazione britannica all' evento. Anche i progetti di ristrutturazione ed apertura a consistenti investimenti che interessano l' area del Porto vecchio di Trieste hanno suscitato l' interesse nel Vice Ambasciatore, che ha già preannunciato come tali tematiche potranno essere portate a maggiore concretezza in occasione di un futuro incontro.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

stazione marittima

Centinaia di studenti all' evento conclusivo di "Un mare di scienza"

TRIESTE CRONACA

Violentata in spiaggia, l'accusato all'angolo

Centinaia di studenti all'evento conclusivo di "Un mare di scienza"

Finisce fuori pista con gli sci 17enne in prognosi riservata

Sfide della salute mentale Super esperti a confronto

Mare, Scienza, Cultura, Innovazione: sono alcuni degli aspetti che il Centro Studi Dialoghi Europei di Trieste ha voluto affrontare con "Un mare di scienza", un progetto finanziato dalla Regione Fvg tramite il bando per la diffusione della cultura scientifica. Progetto che vivrà domani l' evento finale nel corso dell' incontro in programma dalle 16.30 alla sala Oceania delle Stazione Marittima. Il progetto ha coinvolto in questi mesi un centinaio di ragazzi delle scuole superiori della regione e di Fiume, ponendo l' attenzione sul rapporto tra scienze naturali e scienze umanistiche come occasione di arricchimento culturale e opportunità. Con l' evento finale in programma domani calerà il sipario su questa esperienza. L' incontro alla Marittima vuole essere un' occasione di confronto e di riflessione sulle sfide della diffusione della cultura scientifica oggi, proprio partendo dal lavoro svolto dagli studenti che hanno partecipato al progetto e che passeranno la giornata di domani a visitare alcuni delle eccellenze del nostro territorio. Introdurrà l' evento il presidente di Dialoghi europei Stefan Cok. Interverranno Stefano Fantoni, presidente di Esof2020, Vanni D' Alessio e Benedikt Perak dell' Università di Fiume). --

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Istituzioni e centri di ricerca alla presentazione del volume dedicato alla vocazione scientifica del territorio cittadino

Il "sistema Trieste" si mette in mostra e punta sull' energia dell' innovazione

TRIESTE CRONACA

Formazione

Il "sistema Trieste" si mette in mostra e punta sull'energia dell'innovazione

SCEGLI LA GAMMA TOYOTA HYBRID.
LA SCELTA INEVITABILE.
TOYOTA
CARINI
CARINI AUTO

l' evento Lorenzo Degrassi La scienza come elemento cardine per lo sviluppo futuro di Trieste. È stato questo il messaggio che istituzioni politiche e realtà scientifiche hanno voluto lanciare ieri in occasione della presentazione di "Trieste for science - Sharing innovation for change", volume realizzato da Aps comunicazione con l' obiettivo di far conoscere il percorso virtuoso verso l' innovazione affermatosi nel corso degli ultimi anni a Trieste. Un cammino realizzato anche grazie a Pierpaolo Ferrante, direttore esecutivo di Esof 2020 venuto a mancare lo scorso agosto e il cui nome è risuonato più volte nel corso del dibattito al quale hanno presenziato fra gli altri l' assessore regionale al lavoro, Alessia Rosolen, il rettore dell' Università di Trieste Maurizio Fermeglia e il direttore de Il Piccolo Enrico Grazioli. «La strada maestra che proietta Trieste verso il futuro poggia su questi pilastri: visione, programmazione e consolidamento di un ruolo strategico della scienza applicato alla realtà quotidiana - questa la ricetta sostenuta dall' assessore Alessia Rosolen - con la consapevolezza che in un panorama contraddistinto da sfide globali che richiedono soluzioni complesse, Trieste possa diventare il punto di riferimento in ambito europeo nel comparto scientifico». Concetti ripresi da Enrico Padula, capo ufficio della direzione generale promozione sistema Paese del ministero degli Affari esteri: «I punti di forza che fanno del capoluogo regionale un unicum nel contesto scientifico europeo - ha affermato il consigliere - sono l' indubbia qualità del sistema della ricerca presente sul territorio con centri di ricerca nazionali e internazionali, la posizione geografica strategica, nonché la consolidata vocazione culturale e scientifica di Trieste». Significativo il grido d' allarme sollevato dal rettore Fermeglia riguardante il futuro del mondo accademico: «Nel 2030 l' Università preparerà studenti per mestieri che non ci saranno più, pertanto ben venga qualsiasi sistema capace di alimentare nuove risorse scientifiche e tecnologiche per il sistema stesso, in modo da chiudere quel cerchio che unisce la ricerca e lo sviluppo tecnologico». A chiosa del dibattito le parole di Grazioli, che ha ringraziato gli autori della pubblicazione per l' attenzione riservata al Picolo: «Vedere il nostro giornale all' interno di questo volume è un orgoglio. Posso confermare già adesso - ha proseguito - che questa partnership fra giornale e scienza proseguirà, allo stesso modo in cui mi auguro che Esof 2020 costituisca non solo un luogo atto all' interscambio di idee, ma spero che abbia anche la capacità di lasciare qualcosa sul territorio». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Attesa anche la direttrice dell' Oms Kestel

Sfide della salute mentale Super esperti a confronto

TRIESTE CRONACA

Violentata in spiaggia, l'accusato all'angolo

Centinaia di studenti all'evento conclusivo di "Un mare di scienza"

Finisce fuori pista con gli sci 17enne in prognosi riservata

Sfide della salute mentale Super esperti a confronto

il personaggio Il direttore dell' OMS Ginevra - Salute mentale e abuso di sostanze, Dévora Kestel, sarà al centro del seminario "Prospettive dell' OMS per il futuro della Salute Mentale Globale", che si terrà domani alla Stazione Marittima. Devora Kestel, a partire dagli anni '90 e per oltre un decennio, ha lavorato sia come volontaria nel Dipartimento di Salute mentale che, a seguire, quale responsabile della Cooperativa sociale "2001-Agenzia Sociale", collaborando al processo di deistituzionalizzazione dell' Ospedale psichiatrico di Udine e alla creazione delle residenze assistite. L' evento, che si inserisce nella cornice delle attività proEsof2020, è organizzato dal Dsm dell' AsuiTs in qualità di Centro collaboratore dell' Oms per la ricerca e la formazione in Salute mentale, ruolo che riveste dal 1987 e attualmente riconfermato fino al 2022. Tale riconoscimento gli viene dall' esperienza pluriennale nello sviluppo delle politiche di salute mentale di comunità, dalla continua opera di deospedalizzazione e sviluppo di servizi territoriali. Il seminario vuole essere spunto per proposte, riflessioni e indicazioni a diversi livelli, in materia di politiche in salute mentale. Come dichiarato dall' OMS nel Piano d' azione 2013-2020, «la salute mentale è uno stato di completo benessere fisico, mentale e sociale, e non solo semplice assenza di malattia o di infermità». --

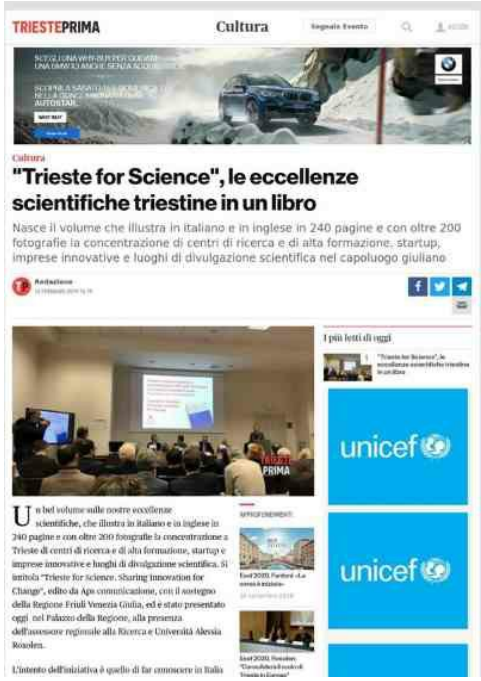
Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

"Trieste for Science", le eccellenze scientifiche triestine in un libro

Nasce il volume che illustra in italiano e in inglese in 240 pagine e con oltre 200 fotografie la concentrazione di centri di ricerca e di alta formazione, startup, imprese innovative e luoghi di divulgazione scientifica nel capoluogo giuliano

ENRICO GRAZIOLI


TRIESTEPRIMA Cultura

"Trieste for Science", le eccellenze scientifiche triestine in un libro

Nasce il volume che illustra in italiano e in inglese in 240 pagine e con oltre 200 fotografie la concentrazione di centri di ricerca e di alta formazione, startup, imprese innovative e luoghi di divulgazione scientifica nel capoluogo giuliano

I più letti di oggi

Un bel volume sulle nostre eccellenze scientifiche, che illustra in italiano e in inglese in 240 pagine e con oltre 200 fotografie la concentrazione a Trieste di centri di ricerca e di alta formazione, startup e imprese innovative e luoghi di divulgazione scientifica. Si intitola "Trieste for Science. Sharing Innovation for Change", edito da Aps comunicazione, con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, ed è stato presentato oggi nel Palazzo della Regione, alla presenza dell'assessore regionale alla Ricerca e Università Alessia Rosolen.

L'intento dell'iniziativa è quello di far conoscere in Italia

Un bel volume sulle nostre eccellenze scientifiche, che illustra in italiano e in inglese in 240 pagine e con oltre 200 fotografie la concentrazione a Trieste di centri di ricerca e di alta formazione, startup e imprese innovative e luoghi di divulgazione scientifica. Si intitola "Trieste for Science. Sharing Innovation for Change", edito da Aps comunicazione, con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, ed è stato presentato oggi nel Palazzo della Regione, alla presenza dell' assessore regionale alla Ricerca e Università Alessia Rosolen. L' intento dell' iniziativa è quello di far conoscere in Italia e all' estero, ma anche alla città della regione, il percorso virtuoso verso l' innovazione, affermatosi a Trieste grazie agli ingenti investimenti per la ricerca erogati dal governo italiano e dalla regione, che hanno favorito la crescita di un' 0occupazione molto qualificata: circa 10.000 posti di lavoro nei centri di ricerca e di alta formazione, e di start-up innovative. "La pubblicazione del volume - ha dichiarato Rosolen - s' inserisce nel processo di creazione di un sistema regionale della scienza, della ricerca e del trasferimento tecnologico che, guardando a Esof 2020, deve fare del nostro territorio l' epicentro di una diplomazia scientifica estesa sull' area dei Balcani". "La Regione Friuli Venezia Giulia - così l' assessore - interviene nell' ambito della ricerca in modo importante a favore dello sviluppo del territorio; quest' anno in bilancio, esclusa scuola e istruzione, ci sono a disposizione 50 milioni di euro". Il sindaco Dipiazza, nel suo intervento all' interno del libro, ha dichiarato che "Trieste è il luogo dove il rapporto degli addetti alla ricerca rispetto alla popolazione (5%) è pari a quello delle economie più avanzate, con oltre 37 ricercatori su 1000 lavoratori. Un valore aggiunto per la città e per tutto il FVG, riordiamo che Trieste è la prima provincia in Italia per la densità di start-Up innovative, soprattutto nel confronto tra grandi Regioni transnazionali, grazie al quale si possono generare idee, processi e prodotti innovativi, stimolando la nascita di attività di interesse per il settore industriale della pubblica amministrazione". Il libro "Trieste for Science" è, secondo il rettore dell' Università di Trieste Maurizio Fermeglia, "un biglietto da visita per Esof 2020", l' EuroScience Open Forum con Trieste Capitale della cultura europea, i cui "contenuti e strutture stanno andando in una direzione che ci consente di essere ottimisti", come ha reso noto il presidente della Fondazione Internazionale Trieste Stefano Fantoni. Sull' evento del 2020 converge un' intensa azione di coinvolgimento dei 17 Paesi dell' Iniziativa Centro Europea, illustrata dal segretario dell' Ince Roberto Antonione. Esof può rappresentare sia "un catalizzatore" per la crescita delle startup, come

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

ha rilevato Diego Bravar, vicepresidente di Confindustria Venezia Giulia, sia "il laboratorio di una innovation diplomacy", con le parole del presidente di Area Science Park Sergio Paoletti. Altro tema comune degli interventi è stato l' avvicinamento dei motori di sviluppo del porto di Trieste e della città della scienza. Lo scalo assurge a "porto delle idee", come ha detto Enrico Padula, della direzione generale promozione Sistema Paese del Ministero degli Esteri, e diventa "luogo che rilascia a Trieste un contributo di identità e di conoscenza", secondo il neodirettore de Il Piccolo Enrico Grazioli.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ansa

Esof Gen/Mar 2019

Esof2020:Trieste, incontro su prospettive Oms Salute mentale

(ANSA) - TRIESTE, 12 FEB - "Le prospettive dell' OMS per il futuro della Salute Mentale Globale", è questo il titolo della conferenza che si terrà il 14 febbraio prossimo alla Stazione Marittima di Trieste, della dottoressa Dévora Kestel, direttore del dipartimento di Salute Mentale e Abuso di Sostanze dell' Organizzazione mondiale della Salute (Oms). L' evento, a carattere formativo, è organizzato dal Dipartimento di Salute Mentale (DSM) dell' ASUITs, Centro Collaboratore dell' Organizzazione Mondiale della Sanità per la Ricerca e la Formazione ed è aperto al pubblico. Psicologa argentina, specializzatasi in Sanità Pubblica a Londra, si legge in una nota, Kestel vanta una vasta esperienza internazionale, maturata anche in un decennio di lavoro in Italia e in particolare in Fvg. L' incontro che propone riflessioni e indicazioni in materia di politiche sulla salute mentale per la maggioranza della popolazione mondiale, rientra nell' ambito delle iniziative proESOF. (ANSA).

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

giovedì in stazione marittima la giornata conclusiva

Ponte tra Trieste e Fiume con un "Mare di scienza"

Un' occasione di confronto e di riflessione sulla diffusione della cultura. Un centinaio di studenti croati hanno partecipato ai laboratori

ECCO LE SCIMMIE OGM DOPO IL CASO DOLLY

Riscaldamento globale Antartide, allarme rosso

Ponte tra Trieste e Fiume con un "Mare di scienza"

Un ponte tra la nostra regione e la città di Fiume in Croazia grazie al progetto Un Mare di Scienza promosso dall' associazione triestina Centro Studi Dialoghi Europei, nato dalla coincidenza di due fatti: Trieste che con Esof sarà capitale europea della scienza nel 2020 e simultaneamente Fiume capitale europea della cultura. Giovedì 14 febbraio dalle 16.30 nella Sala Oceania della Stazione Marittima si svolgerà la giornata conclusiva del progetto finanziato con un bando Fvg per la diffusione della cultura scientifica e aperta al pubblico: un' occasione di confronto e di riflessione sulle sfide della diffusione della cultura scientifica oggi alla presenza di alcuni esperti Vanni D' Alessio (Center for Advanced Studies South-East Europe Rijeka, Università di Napoli) e Benedikt Perak (Dipartimento Studi Culturali Università di Fiume). Sarà presente anche Stefano Fantoni (Presidente Fondazione Internazionale Trieste) e modera la giornalista Rai Daniela Picoi. Filo conduttore i laboratori ai quali hanno partecipato nei mesi precedenti un centinaio di ragazzi delle scuole superiori della regione e di Fiume. Si tratta nel dettaglio dei ragazzi che frequentano: il Liceo Scientifico Galileo Galilei e il Classico Linguistico Francesco Petrarca di Trieste, lo Slovenski licejski pol v Gorici - Polo liceale sloveno di Gorizia, il Liceo Caterina Percoto di Udine e infine la Scuola media superiore italiana Fiume - Srednja talijanska skola Rijeka. Gli studenti durante la mattinata del 14 visiteranno alcune delle eccellenze scientifiche del nostro territorio: il Sincrotrone a Basovizza, la Fondazione ITS Alessandro Volta che offre Formazione Tecnica Superiore post diploma e infine la zona del Porto dove è più spinta l' applicazione delle nuove tecnologie e dell' informatica, ovvero la torre di controllo del Molo Settimo. Spiega Stefan Cok presidente di Centro Studi Dialoghi Europei: «I ragazzi hanno partecipato a quattro laboratori condotti da altrettanti esperti con l' obiettivo di offrire loro l' opportunità di capire che argomenti apparentemente distanti possono in realtà interagire, come il teatro e la chimica o la fisica, dimostrando ai ragazzi grazie alla compagnia teatrale formata da giovani ricercatori I Topi da Laboratorio che attraverso l' arte si può ad esempio spiegare la scienza. Inoltre abbiamo stimolato i giovani - prosegue - a pensare a soluzioni pratiche in cui la scienza combinata alle nuove tecnologie possa cambiare la vita quotidiana delle persone ragionando insieme a loro su applicazioni in campo medico che aiutino a risolvere la quotidianità di persone con particolari patologie». L' obiettivo del progetto era anche di orientamento in un Paese come il nostro che in generale continua a disertare le materie scientifiche mentre dati alla mano secondo Alma Laurea riferiti al 2017, il tasso di occupazione a cinque anni dal titolo dei laureati magistrali in ingegneria è pari al 90,1%, mentre

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

la quota di disoccupati si ferma al 2,7% del totale. --L. M. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Trieste LiberaComuneIncontro

Nessuna intesa politica con il gruppo Marchesich

La Banca d' Italia sta organizzando in varie città italiane una serie di eventi per far conoscere meglio i propri compiti e per consentire ai cittadini di approfondire importanti temi economici e finanziari. Gli "Incontri con la Banca d' Italia" intendono infatti sciogliere dubbi e rispondere a domande del pubblico in modo aperto, semplice e diretto. A Trieste, la prima delle iniziative si svolgerà domani nella sede di corso Cavour, 13, a partire dalle 15. L' iniziativa fa parte del programma di attività "proEsof2020".

TRIESTE CRONACA

Linea Campo Marzio-Opicina di nuovo operativa da giugno

Il sistema portuale triestino si mette in mostra a Berlino

Addio a Vok, inventore del camping a 5 stelle

techpost.it

Esof Gen/Mar 2019

Connext, le imprese disegnano il futuro digitale smart

Connext, il primo evento nazionale di partenariato industriale organizzato da Confindustria per connettere le imprese, che si è appena chiuso a Milano, ha acceso i riflettori sull'industria manifatturiera italiana dando spazio anche per presentare progetti imperniati su scienza, ricerca, nuove tecnologie. Importante la presenza del Friuli Venezia Giulia e di Trieste nell'ambito di una spedizione guidata da Confindustria Venezia Giulia che comprendeva la rete BioHighTech, la fondazione Its A.Volta, Simulware, il gruppo Pragma, Gesteco e il colosso dei motori Wärtsilä Italia. Wärtsilä Italia ha presentato il suo progetto di fabbrica digitale smart che ha coinvolto lo stabilimento di Trieste con l'obiettivo di sviluppare un insieme di soluzioni per una fabbrica digitale e intelligente. Un progetto che riunisce diverse innovazioni dai sensori interconnessi alla realtà aumentata, dal machine learning alle tecnologie 3D. E con l'obiettivo di attenuare l'impatto ambientale degli impianti: un progetto che ha fatto da pilota per il processo di innovazione smart ora in atto in tutto il gruppo finlandese. La rete d'impresa Bio-HighTech Net rappresenta un vasto numero di realtà dei settori biomedicale, diagnostica in vivo ed in vitro, informatica medica e bioinformatica, biotecnologie per le terapie innovative che si sono riunite in una rete sulla salute intelligente con l'obiettivo di stimolare la collaborazione tra realtà imprenditoriali e di facilitare l'accesso a fonti di finanziamento regionali, nazionali e comunitarie. Simulware ha portato a Connext le soluzioni innovative di formazione a distanza (e-learning) che dal 1999 offre al mercato privato e pubblico e che in breve tempo l'hanno resa un punto di riferimento in Italia nella fornitura di sistemi di Learning Management System, corsi multimediali web-based e corsi a catalogo su tematiche prevalentemente normative e finanziarie Tra le iniziative illustrate al MI.CO, grande spazio anche per lo EuroScience Open ForumEsof 2020 la cui prossima edizione in programma a Trieste a luglio 2020. Nel corso della presentazione milanese, il presidente del comitato organizzatore, Stefano Fantoni, e il Project Manager, Maja De'Simoni, hanno spiegato le principali caratteristiche dell'evento che animerà il Porto Vecchio di Trieste. Entrambi hanno sottolineato come l'appuntamento debba servire a confermare che Trieste può essere solo il punto di riferimento riguardo all'innovazione e alla ricerca scientifica e alla circolazione della conoscenza nel Centro-Est Europa. Lavorando fin da ora in stretto dialogo con il tessuto imprenditoriale locale, le ricadute economiche di Esof 2020 potranno andare oltre l'evento stesso e produrre condizioni favorevoli allo sviluppo delle aziende.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

L' EVENTO DI PARTENARIATO ORGANIZZATO dA confindustria A MILANO

Dai motori al biomedicale: l' impresa triestina fa rete

Da BioHighTech alla fabbrica green di Wärtsilä Italia, progetto pilota per tutto il gruppo finlandese: successo per la spedizione a Connext di Confindustria Vg

ECONOMIA

NUMISMATICA PAOLETTI

Dai motori al biomedicale: l'impresa triestina fa rete

Da BioHighTech alla fabbrica green di Wärtsilä Italia, progetto pilota per tutto il gruppo finlandese: successo per la spedizione a Connext di Confindustria Vg

Ma quanto costa il risparmio gestito: le banche devono essere trasparenti

Commessa per le Virgin Cruises

I cantieri vara Scarlet Lady la prima nave per Branson

TRIESTE. Connext, il primo evento nazionale di partenariato industriale organizzato da Confindustria per connettere le imprese, che si è appena chiuso a Milano, ha acceso i riflettori sull' industria manifatturiera italiana dando spazio anche per presentare progetti imperniati su scienza, ricerca, nuove tecnologie. Importante la presenza del Friuli Venezia Giulia e di Trieste nell' ambito di una spedizione guidata da Confindustria Venezia Giulia che comprendeva la rete BioHighTech, la fondazione Its A.Volta, Simulware, il gruppo Pragma, Gesteco e il colosso dei motori Wärtsilä Italia. «C' è stato uno scambio importante con le aziende del sistema di Confindustria - ha affermato Sergio Razeto, presidente di Confindustria Venezia Giulia. Abbiamo ottenuto molta visibilità». Wärtsilä Italia ha presentato il suo progetto di fabbrica digitale smart che ha coinvolto lo stabilimento di Trieste con l' obiettivo di sviluppare un insieme di soluzioni per una fabbrica digitale e intelligente. Un progetto che riunisce diverse innovazioni dai sensori interconnessi alla realtà aumentata, dal machine learning alle tecnologie 3D. E con l' obiettivo di attenuare l' impatto ambientale degli impianti: un progetto che ha fatto da pilota per il processo di innovazione smart ora in atto in tutto il gruppo finlandese. La rete d' impresa BioHighTech Net rappresenta un vasto numero di realtà dei settori biomedicale, diagnostica in vivo ed in vitro, informatica medica e bioinformatica, biotecnologie per le terapie innovative che si sono riunite in una rete sulla "salute intelligente" con l' obiettivo di stimolare la collaborazione tra realtà imprenditoriali e di facilitare l' accesso a fonti di finanziamento regionali, nazionali e comunitarie. Simulware ha portato a Connext le soluzioni innovative di formazione a distanza (e-learning) che dal 1999 offre al mercato privato e pubblico e che in breve tempo l' hanno resa un punto di riferimento in Italia nella fornitura di sistemi di Learning Management System, corsi multimediali web-based e corsi a catalogo su tematiche prevalentemente normative e finanziarie. Tra le iniziative illustrate al MI.CO, grande spazio anche per lo EuroScience Open Forum-Esof 2020 la cui prossima edizione in programma a Trieste a luglio 2020. Nel corso della presentazione milanese, il peesidente del comitato organizzatore, Stefano Fantoni, e il Project Manager, Maja De' Simoni, hanno spiegato le principali caratteristiche dell' evento che animerà il Porto Vecchio di Trieste. Entrambi hanno sottolineato come l' appuntamento debba servire a confermare che Trieste può essere solo il punto di riferimento riguardo all' innovazione e alla ricerca scientifica e alla circolazione della

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

conoscenza nel Centro-Est Europa. Lavorando fin d' ora in stretto dialogo con il tessuto imprenditoriale locale, le ricadute economiche di Esof 2020 potranno andare oltre l' evento stesso e produrre condizioni favorevoli allo sviluppo delle aziende.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

Le macchine di Leonardo da Vinci in mostra alla Centrale Idrodinamica

La mostra "Tra natura e scienza. Le macchine di Leonardo" sarà aperta al pubblico fino al 5 maggio 2019. I modelli esposti sono realizzati su progetti del "Codice Atlantico", la più ricca documentazione dei contributi di Leonardo alla scienza meccanica e matematica, all' astronomia, alla fisica, alla botanica, alla chimica e all' anatomia

Taglio del nastro per la mostra allestita alla Centrale Idrodinamica in Porto Vecchio dal titolo "Tra natura e scienza. Le macchine di Leonardo", aperta al pubblico dal 9 febbraio al 5 maggio 2019, sui modelli realizzati su disegni di Leonardo da Vinci dal professore di educazione Tecnica Girolamo Covolan dell' Associazione Avanguardia Cafe di Ferrara. Rossi: "2019 anno della svolta" L' originale e prestigiosa esposizione - che è stata introdotta dall' assessore comunale alla Cultura Giorgio Rossi, alla presenza del senatore e vicepresidente del Consiglio regionale Francesco Russo, della presidente di Italia Nostra Antonella Caroli e dal prof. Girolamo Covolan - si inserisce a pieno titolo nel progetto di valorizzazione del comprensorio e, per il suo indubbio valore didattico, nel piano di avvicinamento dei giovani all' area come futuri protagonisti delle grandi trasformazioni che interesseranno il Porto Vecchio, come ha sottolineato lo stesso assessore Rossi: "Il 2019 sarà l' anno della svolta, dai contenitori straordinari collocati in Porto Vecchio al Palazzo Congressi guardando a Esof2020, e questa mostra infonde nuova energia in un luogo che ha subito un lungo periodo di latenza. Ad Avanguardia Cafe va tutta la mia ammirazione per il grande progetto di qualità al quale ho creduto fin dal primo istante. Trieste segna il passo nelo campo culturale anche per il numero di visitatori registrato nei suoi musei: oltre 965mila. Tra qualche settimana presenteremo la Biennale Femminile, quindi sposteremo l' esposizione delle masserizie degli esuli al Magazzino 26. Siamo per l' apertura di una città civile, che sa guardare al futuro in un anno che si prospetta, auspico, pieno di successi". "E' un momento di un percorso che ci vedrà portare a compimento un grande progetto di recupero - ha sottolineato Francesco Russo portando i saluti della Regione FVG e dell' assessorato alla Cultura - e mi auguro che questa mostra, nella ricorrenza del grande genio quale fu Leonardo, dedicata ai giovani e non solo, conti grandi numeri di visitatori". "L' energia del futuro e delle idee sono i giovani - ha evidenziato il prof. Girolamo Covolan illustrando la mostra - con l' obiettivo di valorizzare le energie racchiuse in tutte le persone, anche quelle al di fuori della normalità, innescando il meccanismo della scoperta di sé stessi e del mondo, cercando di unire, non di dividere. Le macchine e i modelli che vedrete in questa mostra, nascono dalle idee creative dell' uomo che il grande Artista ha rappresentato. Le manovelle sono a vostra disposizione, giratele con delicatezza e scoprirete il Leonardo che c' è in ognuno di noi". "La Centrale Idrodinamica è diventata patrimonio culturale comune - ha affermato la presidente Antonella Caroli - e questa esposizione, realizzata

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

grazie al coraggio degli insegnanti che svolgono il loro ruolo con i ragazzi mettendoci anima e passione, in modo impareggiabile, è la dimostrazione di come con grande umiltà si possa imparare con la scienza. Un approccio che è proprio anche dei nostri volontari di Italia Nostra". Cinquecentenario della morte di da Vinci Nel 2019 ricorre il cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci, indiscusso genio del Rinascimento, artista, ingegnere e inventore, icona dello scienziato a tutto tondo. Il mito di Leonardo da Vinci, immerso nello studio della natura e dell' uomo, è tutt' ora vivo e presente. In pieno contrasto con la visione ultra specialistica dello studioso contemporaneo, Leonardo seppe esprimersi ed eccellere nelle più svariate discipline e nei diversi campi del sapere. Artista raffinato e poliedrico, le sue opere rappresentano ancora oggi i punti di forza dei musei in cui sono esposte. Così come altre città italiane ed europee, anche Trieste ha voluto ricordare la figura di Leonardo, accogliendo il progetto dell' Associazione AVANGUARDIA CAFE con l' esposizione di alcune "macchine leonardesche" costruite dal professor Girolamo Covolan, insegnante di educazione tecnica, che ha individuato, nella costruzione dei modelli leonardeschi, uno strumento di didattica chiaro, di non complessa realizzazione, funzionale anche all' apprendimento scolastico. Collabora a questo evento anche l' Associazione Italia Nostra con i giovani volontari. I modelli esposti I modelli esposti sono realizzati su progetti del "Codice Atlantico", la più ricca documentazione dei contributi di Leonardo alla scienza meccanica e matematica, all' astronomia, alla fisica, alla botanica, alla chimica e all' anatomia. Nella raccolta si trovano disegni di strumenti da guerra, macchine per volare o "prototipi" di dispositivi meccanici e macchine utensili, progetti architettonici e urbanistici, purtroppo rimasti sulla carta, il tutto di grande valore didattico e di indubbia modernità e funzionale all' apprendimento scolastico. I suggestivi ambienti della Centrale Idrodinamica fanno da cornice alla mostra. I visitatori, non sono semplici "spettatori", ma hanno l' opportunità di diventare parte attiva, toccando e manovrando le riproduzioni dei macchinari, con la sensazione di immergersi in un passato di straordinaria attualità, in cui i progetti cinquecenteschi si palesano come fonte di ispirazione per innumerevoli invenzioni tecniche dei giorni nostri.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Acegas

TRIESTE CRONACA

Pestata e umiliata dall'ex: «Ti sfiguro con l'acido»

Cercano droga in casa e invece trovano una divisa di carabinieri

Trenitalia ritarda per sciopero

ApsAmgaChiuso il centro raccoltadi via CarbonaraAcegasApsAmga ricorda il centro di raccolta di via Carbonara, vicino a San Giacomo, resterà chiuso da lunedì 11 a venerdì15 febbraio per permettere alcuni lavori di manutenzione volti al miglioramento del servizio. Durante lo stop verrà potenziato l' orario del centro di raccolta di via Giulio Cesare 10, vicino al Mercato ortofrutticolo che resterà aperto con orario continuato dalle 6 alle 19. Convegno Esperti a confrontosulla salute mentale"Le prospettive dell' Oms per il futuro della salute mentale globale". È il titolo del convegno in programma giovedì prossimo alla Sala Oceania della Stazione Marittima. L' evento, a carattere formativo, è organizzato dal Dipartimento di Salute Mentale (DSM) dell' AsuiTs ed è aperto al pubblico e si inserisce nel contesto delle iniziative legate alla programmazione di Esof2020. AsuiTsUffici del Distretto 2Un giorno di stopL' AsuiTs informa che martedí l''ufficio Assistenza protesica e l' accoglienza al pubblico del Distretto 2 rimarranno chiusi. SolidarietàPremio MaganjaLunedì il vincitoreLunedì alle 20 nella sala Peterlin della sede del Circolo degli intellettuali cattolici a Trieste, in via Donizetti 3/1, verrà consegnato il premio Premio Nadja Maganja promosso dalla Comunità di Sant' Egidio e giunto quest' anno alla nona edizione. ComuneTrovati in stradacellulari e chiavill Comune informa che a gennaio sono stati rinvenuti sulla pubblica via un telefono cellulare, valuta e chiavi varie. I proprietari possono rivolgersi all' ufficio oggetti rinvenuti del Comune, piano ammezzato, stanza n.37, dalle 9.30 alle 11.30.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

LA MISSIONE

Il supermanager del Miur tra Ogs, Sissa e Area per il lancio di Esof 2020

TRIESTE CRONACA

Il mitico negozio Via col video "rinasce" in Borgo Teresiano

Il supermanager del Miur tra Ogs, Sissa e Area per il lancio di Esof 2020

Lo staff del Burlo dichiara guerra ai batteri antibiotico-resistenti

Leva militare e pensione Per i conti basta un "clic"

Dopo le visite di ieri al Centro di Fisica teorica, all' Ogs e al Castello di Miramare, oggi tocca alla nave Explora, alla Sissa, all' Area Science Park e al Sincrotrone. Seconda e ultima giornata della missione triestina in chiave Esof 2020 di Giuseppe Valditara, capo del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca del Miur, il ministero per l' Istruzione, l' Università e la Ricerca. Stamani il supermanager del Miur sarà dunque su Ogs Explora, l' unica nave di ricerca geofisica e oceanografica con capacità oceaniche di proprietà di un ente pubblico attualmente operante in Italia, già protagonista di numerose campagne scientifiche in Artide e Antartide. Dopo la tappa mattutina alla Sissa, il pomeriggio, prima della chiusura al Sincrotrone, sarà dedicato a un appuntamento in Area. Sarà questa, si legge in un comunicato, l' occasione per fare il punto sul Sis Fvg, l' iniziativa della Regione, in collaborazione con il Miur e il ministero degli Esteri, per la valorizzazione del sistema scientifico regionale. «Trieste e le sue eccellenti realtà scientifiche sono anche strategiche all' interno di quella "Diplomazia della ricerca" che il ministero ha lanciato in occasione del convegno Esof del 22 novembre scorso», così Valditara. –

Altopascio.info

Esof Gen/Mar 2019

Fvg-Israele: intera regione nel progetto Learning Cities

Home News Altopascio Capannori Provincia di Lucca Porcari Regione Toscana

ALTOPASCIO.INFO CRONACA LOCALE IN TEMPO REALE

FVG

[REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA] Fvg-Israele: intera regione nel progetto Learning Cities

Pubblicato il 8 February 2019 — da La Redazione

Advertising

confronti e gli scambi di buone prassi che il Friuli Venezia Giulia ha con Modi'in e con le Municipalità israeliane sul tema della formazione e dell'apprendimento permanente rappresentano un'importante occasione di crescita e sviluppo. Sono quindi molto soddisfatta della prossima estensione all'intero territorio regionale delle iniziative nate dalla collaborazione con queste realtà, che possono avere ricadute positive in ambito culturale, turistico ed economico. È con queste parole che l'assessore regionale a Lavoro, Formazione, Università e ricerca, Alessia Rosolen, ha presentato assieme a Haim Bibas, sindaco della città di Modi'in, presidente dell'Unione delle municipalità di Israele e capo della delegazione che rimarrà in regione fino al 27 gennaio, il progetto L'apprendimento permanente in ambito formale e non formale: lo sviluppo delle soft skills, che consolida la collaborazione tra la nostra regione e lo Stato ebraico e conferma l'adesione al modello delle learning cities. L'iniziativa, che ha suscitato l'interesse anche del Veneto, come testimonia la presenza agli incontri dell'assessore regionale Elena Donazzan, rafforza la collaborazione tra il Friuli Venezia Giulia e Israele, consente l'organizzazione di scambi di studenti e favorisce un confronto costruttivo sulle politiche regionali in merito a università e istruzione e sui modelli di startup e di sviluppo dei parchi scientifici, ambiti nei quali Israele è molto all'avanguardia. In tale senso Bibas ha evidenziato che le esperienze sviluppate da Udine e Modi'in permettono di auspicare che presto Friuli Venezia Giulia e lo Stato ebraico saranno allineati sul tema delle learning cities. Si tratta di una visione che in Israele è ampiamente condivisa sia a livello politico sia dalla società civile e rappresenta una sfida importante per lo sviluppo futuro, perché spazia dalla cultura, all'inclusione sociale, alla sicurezza. Rosolen ha rimarcato che tra tutte le città italiane il sindaco di Modi'in ha scelto di visitare Trieste per la concreta possibilità di implementare il modello di learning cities, che le amministrazioni regionali del Friuli Venezia Giulia e del Veneto hanno dimostrato di apprezzare. Non vanno poi trascurate le opportunità che la collaborazione tra Friuli Venezia Giulia e Israele rappresenta nel campo scientifico e in tale ambito abbiamo già iniziato a sviluppare nuovi rapporti che si concretizzeranno all'interno di Esof 2020. Questa visita ha proseguito l'assessore giunge inoltre in concomitanza con la celebrazione del Giorno della Memoria che, assieme alla Giorno del Ricordo, è una delle date simbolo della nostra terra. Alla base del modello delle learning cities c'è la promozione dell'educazione lungo tutto l'arco della vita come volano per lo sviluppo delle persone e della comunità. Il progetto è stato avviato 10 mesi fa con la partecipazione, oltre che della Regione, dell'Università della LiberEtà di Udine e di Informest e ha già permesso un rilevante scambio di informazioni, esperienze e modelli di gestione. Il modello, di cui Modi'in rappresenta un'eccellenza internazionale,

si basa sull'idea dell'educazione permanente come condizione fondamentale per il progresso, l'innovazione e lo sviluppo economico e consente di migliorare la qualità della vita dei cittadini, favorire le pari opportunità, ridurre il divario sociale e costruire nuovi modelli di business, attraverso una migliore integrazione nel mondo del lavoro e la crescita professionale. La cooperazione Fvg-Israele ha già posto le basi per due collaborazioni tecnico-scientifiche: la prima orientata a indagare le variabili sociali, strutturali e psicologiche delle categorie più fragili per indirizzare al meglio gli interventi sul territorio; la seconda ha come obiettivo sperimentare un protocollo di intervento per lo sviluppo delle soft skills (capacità organizzative, di relazione e comunicazione), basato sull'innovativo approccio metodologico del design thinking. ARC/MA/fc Fonte: Regione Friuli Venezia Giulia

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

le reazioni degli addetti ai lavori

«Ottima pubblicità per tutti noi ma non sediamoci sugli allori»

Federalberghi, Fipe e Camera di commercio salutano con entusiasmo il riconoscimento definendolo una preziosissima vetrina

I NUMERI DELLA BARCOLANA 2018

«Bella e facile da visitare» Trieste finisce nell'olimpo delle città europee preferite da The Guardian

«Ottima pubblicità per tutti noi ma non sediamoci sugli allori»

Una bella vetrina per Trieste, che non deve però far sede sugli allori visto che c' è ancora molto da fare per migliorare l' attrattività e l' appeal della città. Questa la considerazione di chi opera nel tessuto economico e turistico, alla luce dell' articolo uscito sul Guardian. «La situazione fotografata è sicuramente quella corretta - commenta Guerrino Lanci, presidente di Federalberghi Trieste -. I turisti si fermano un week end di solito e amano sempre più la nostra città per i diversi scenari che qui trovano. Possono passare in poco tempo dal mare alla visita della città d' arte, spostandosi poi magari sul Collio o il Carso. Stiamo lavorando - sottolinea - per aumentare la permanenza delle persone in città, oltre le due notti, la media attuale. The Guardian comunque ha contribuito a un' ottima pubblicità per il territorio». Dichiarazione simile per Bruno Vesnaver, presidente della Fipe provinciale. «Trieste ha una dimensione perfetta per chi vuole passare un fine settimana abbinando cultura e divertimento - afferma -. Oggi è finalmente una città capace di soddisfare molteplici esigenze, ideale per giovani, meno giovani e famiglie. L' attuale offerta dei pubblici esercizi, dei negozi e delle strutture ricettive accontenta tutti. Chi arriva in città resta incantato. Su Trieste, senza che alle spalle ci sia una vera strategia promozionale, si sono accesi i riflettori. Spetta anche a noi, che più di altri abbiamo un contatto diretto con i turisti, dare un' immagine all' altezza di quello che la città ci sta regalando». «Trieste - aggiunge dal canto suo Antonio Paoletti, presidente della Camera di Commercio della Venezia Giulia - sta conquistando sempre di più l' attenzione turistica e gli investimenti in questo settore. L' appeal del territorio, amplificato anche a livello comunicativo da eventi come la Barcolana ed ESOF 2020, oppure fiere internazionali come Trieste Espresso Expo o ancora eventi sportivi e amatoriali di livello, negli anni è riuscito ad aumentare il suo potenziale. Quello che manca ora per un definitivo salto di qualità dal punto di vista turistico - conclude Paoletti - è un grande attrattore, capace di calamitare sulla città e sul Friuli Venezia Giulia quei flussi costanti e rilevanti necessari per sostenere ulteriori e importanti investimenti capaci di generare ricchezza e occupazione». --Mi.B.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

L' unità mobile stazionerà in via Paganini angolo via delle Torri fino a sabato con orario 9-13.

LE ORE DELLA CITTÀ

Happy New Year in cinese: al Dante domani si festeggia il Capodanno

Mercatino dell'usato e dell'artigianato da domani a domenica

Un'ampia vallata punteggiata da baite Con le ciaspole nella Val Bartolo

L' unità mobile stazionerà in via Paganini angolo via delle Torri fino a sabato con orario 9-13. Misurazione della pressione arteriosa, dei valori del colesterolo e della glicemia. 13Rotary ClubTriestel soci si riuniscono alle 13 al Savoia. Ospite e relatore Mario Signorini, ad di Mangiarotti, che terrà la conferenza "Le frontiere tecnologiche della manifattura per la componentistica nucleare". 16Prenotazioniprove ematicheDalle 8 alle 10 di domani si effettuano le prove ematiche (colesterolo, trigliceridi, glicemia) da Sweet heart-Dolce cuore di via D' Azeglio 21/c, tel. 040-7606490 previa prenotazione telefonica oggi, dalle 16 alle 18. 17Donne medicoa TriesteL' Ammi invita all' incontro con Mauro Melato, presidente del Conservatorio di storia medica e sanitaria Alto Adriatica, alle 17 nella sala dell' Ordine di piazza Goldoni 10. Tema della conferenza, "Donne medico a Trieste al tramonto dell' impero". TriesteCorso avviamentoapicolturaAlle 18, al Padiglione V di via Weiss 14 (ex Opp), ha inizio il corso di avviamento all' apicoltura tenuto dal Consorzio apicoltori. 20.15Lions TriesteHostAlle 20.15, all' NH Hotel, serata conviviale. Il presidente della Società dei Concerti Alberto Pasino interverrà su "Il progetto verso Esof2020 della Società dei Concerti". 20.30Mamme e papà separati Alle 20.30, in via Donizetti 5/a da Ass. Mamme e papà separati (punto soci Banca etica), incontro con la psicoterapeuta Rossana Ravalico. DomaniApertura Museodi PadricianoIl Museo di Padriciano (Centro raccolta profughi) sarà aperto da domani a lunedì 9.30-12.30, solo domenica anche 14.30-17.30. DomaniTessitura al telaioDomani alle 9.30, a Casa Viola (via Fabio Filzi 21/1), il corso "Tessitura creativa" dedicato alle persone che si prendono cura di un malato di Alzheimer. Inviare una mail a casaviola@debanfield.it o tel. allo 040-362766. AciListecandidatiIl commissario straordinario dell' Aci Trieste ha deliberato l' indizione delle elezioni per il rinnovo dei componenti il consiglio direttivo e il collegio dei revisori dei conti per il quadriennio 2019-2023. Il termine ultimo per la presentazione da parte dei soci delle liste dei candidati è fissato per il 2 aprile alle 12. GiteIn Spagnae PortogalloCon il Gruppo Pesca del Cral Autorità portuale dall' 1 al 13 giugno in Spagna e Portogallo, con viaggio in nave e pullman. Programma alla segreteria della Marittima, al lunedì e giovedì 17-19.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilfriuli.it

Esof Gen/Mar 2019

Giuseppe Valditara in visita a Trieste

Visita alla scoperta dell' Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale e di altre rilevanti Istituzioni Scientifiche e di Ricerca

Giuseppe Valditara, Capo del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca del Ministero per l'istruzione, Università e la Ricerca MIUR sarà in visita a Trieste, domani giovedì 7 e venerdì 8 febbraio 2019, per una due giorni alla scoperta delle Istituzioni Scientifiche e di Ricerca di Trieste. Accompagnato da Maria Cristina Pedicchio, Presidente dell'Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale OGS, il Prof. Avv. Valditara parteciperà a una serie di visite e incontri organizzati attorno a percorsi tematici. Si inizia giovedì pomeriggio con il focus su La diplomazia scientifica nelle esperienze del sistema di Trieste. Ricerca scientifica e Diplomazia si uniscono infatti a Trieste fin dagli anni 60 del secolo scorso grazie alla presenza sul territorio giuliano di numerosi enti scientifici e di ricerca a vocazione internazionale che accolgono e formano i futuri giovani ricercatori e scienziati provenienti da ogni parte del mondo, anche quelli in via di sviluppo (PVS) e in particolare Paesi del Mediterraneo e del Mar Nero. È il cosiddetto Sistema Trieste, ideato dal fisico Paolo Budinich nel 1964 e riconosciuto nel mondo come Sistema delle Scienze delle Nazioni Unite. La visita prevede l'appuntamento all'ICTP - International Centre for Theoretical Physics con Ferdinando Quevedo, Direttore del Centro e successivamente alla sede OGS di via Beirut con Mounir Ghribi, Direttore dell'Internazionalizzazione di OGS e referente del Dialogo 5+5, di cui l'Ente sovrintende la presidenza per il biennio 2017-2019 in rappresentanza dell'Italia e del Ministero per l'istruzione, Università e la Ricerca MIUR. In conclusione della giornata, la vista al Castello di Miramare accompagnati dal Direttore del Museo Storico e del Parco del Castello, Andreina Contessa. Venerdì mattina sarà dedicato al confronto su L'economia blu e la gestione del rischio sismico, due dei principali temi attorno cui sono organizzate le attività di OGS, con la visita a bordo della nave OGS Explora, l'unica nave di ricerca geofisica e oceanografica con capacità oceaniche di proprietà di un Ente pubblico attualmente operante in Italia, già protagonista di numerose campagne scientifiche in Artide e Antartide. A bordo, la presentazione dell'Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale a cura del Direttore Generale dell'Ente, Paola Del Negro, e dei Direttori Scientifici delle Sezioni in cui è articolato l'ente. La giornata proseguirà con la visita alla SISSA - Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati e l'incontro con il suo Direttore, Stefano Ruffo e i referenti scientifici della Scuola. Il pomeriggio sarà invece dedicato a Le politiche dell'innovazione e le strategie della Regione Friuli Venezia Giulia con l'incontro in AREA Science Park con il suo Presidente, Sergio Paoletti e con l'appuntamento con l'Assessore al lavoro, formazione, istruzione, ricerca, università e famiglia della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Alessia Rosolen. Sarà

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

questa l'occasione per fare il punto sul SiS FVG, l'iniziativa della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per la valorizzazione e il networking del Sistema Scientifico e dell'Innovazione regionale. Per concludere, la visita all'Elettra Sincrotrone con il Presidente Alfonso Franciosi. Le Istituzioni di ricerca triestine sono per qualità ai vertici in Europa. Trieste e le sue eccellenti realtà scientifiche sono anche strategiche all'interno di quella Diplomazia della Ricerca che il Ministero ha lanciato in occasione del convegno ESOF del 22 novembre scorso ha dichiarato Giuseppe Valditara, Capo del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca del Ministero per l'istruzione, Università e la Ricerca MIUR A testimonianza della particolare attenzione che questo Ministero dedica a loro posso annunciare che abbiamo appena accreditato al Centro Internazionale di Fisica Teorica di Trieste euro 20.592.448 conclude il Prof. Valditara. Siamo molto onorati di ospitare a Trieste il Prof. Valditara, importante punto di riferimento nazionale per le politiche della ricerca e di potergli illustrare quanto importanti e uniche siano la storia e il presente della rete di Istituti di ricerca del territorio, anche in vista di ESOF 2020 ha affermato Maria Cristina Pedicchio, Presidente dell'OGS.

ilgazzettino.it

Esof Gen/Mar 2019

Lavoro: Bini-Rosolen, 19/2 incontro con categorie e sindacati su crisi

Redazione Web

Trieste, 5 feb - L'assessore alle Attività produttive Sergio Emidio Bini e la collega con delega al Lavoro Alessia Rosolen hanno convocato, nella giornata di martedì 19 febbraio, i rappresentanti delle categorie economiche e di tutte le sigle sindacali: oggetto dell'incontro, che si terrà a Trieste nella sede regionale di via Trento, l'esame delle diverse situazioni di crisi aperte nel capoluogo. Individuare soluzioni capaci di rilanciare lo sviluppo delle imprese diventa infatti imprescindibile ai fini della salvaguardia di quel migliaio di lavoratori e lavoratrici oggi a rischio. "Trieste è una città dalle straordinarie potenzialità - ricorda l'assessore Bini - che però sta attraversando una stagione di luci e ombre: se, in un quadro di costante crescita del turismo, si stanno schiudendo prospettive sempre più interessanti legate alle potenzialità del porto, cui si aggiungono le opportunità derivanti da Esof 2020, l'altra faccia della medaglia è rappresentata da una serie di crisi industriali." "L'Amministrazione regionale, che ha attivato tutti i più opportuni strumenti di sostegno all'economia del Friuli Venezia Giulia, ritiene ora fondamentale ragionare in un'ottica di sistema, per rendere la città protagonista della quarta rivoluzione industriale. Di conseguenza, anche raccogliendo l'invito dei rappresentanti dei lavoratori - prosegue l'assessore alle Attività produttive -, abbiamo inteso mettere intorno allo stesso tavolo parti sociali, istituzioni e Autorità portuale per fare il punto della situazione e ragionare insieme su quali iniziative adottare." All'incontro, in programma presso la direzione delle Attività produttive in via Trento 2 alle ore 13.00, sono stati convocati Comune di Trieste, Camera di Commercio Venezia Giulia, Confindustria, Confartigianato, Confcommercio, Federalberghi, referenti di Cgil, Uilm, Cisl, Ugl, Failms, Usb, Consorzio di sviluppo locale area giuliana e Autorità di sistema portuale dell'Adriatico orientale. ARC/PPD/dfd © RIPRODUZIONE RISERVATA

regione.fvg.it

Esof Gen/Mar 2019

Lavoro: Bini-Rosolen, 19/2 incontro con categorie e sindacati su crisi

Trieste, 5 feb - L'assessore alle Attività produttive Sergio Emidio Bini e la collega con delega al Lavoro Alessia Rosolen hanno convocato, nella giornata di martedì 19 febbraio, i rappresentanti delle categorie economiche e di tutte le sigle sindacali: oggetto dell'incontro, che si terrà a Trieste nella sede regionale di via Trento, l'esame delle diverse situazioni di crisi aperte nel capoluogo. Individuare soluzioni capaci di rilanciare lo sviluppo delle imprese diventa infatti imprescindibile ai fini della salvaguardia di quel migliaio di lavoratori e lavoratrici oggi a rischio. "Trieste è una città dalle straordinarie potenzialità - ricorda l'assessore Bini - che però sta attraversando una stagione di luci e ombre: se, in un quadro di costante crescita del turismo, si stanno schiudendo prospettive sempre più interessanti legate alle potenzialità del porto, cui si aggiungono le opportunità derivanti da Esof 2020, l'altra faccia della medaglia è rappresentata da una serie di crisi industriali." "L'Amministrazione regionale, che ha attivato tutti i più opportuni strumenti di sostegno all'economia del Friuli Venezia Giulia, ritiene ora fondamentale ragionare in un'ottica di sistema, per rendere la città protagonista della quarta rivoluzione industriale. Di conseguenza, anche raccogliendo l'invito dei rappresentanti dei lavoratori - prosegue l'assessore alle Attività produttive -, abbiamo inteso mettere intorno allo stesso tavolo parti sociali, istituzioni e Autorità portuale per fare il punto della situazione e ragionare insieme su quali iniziative adottare." All'incontro, in programma presso la direzione delle Attività produttive in via Trento 2 alle ore 13.00, sono stati convocati Comune di Trieste, Camera di Commercio Venezia Giulia, Confindustria, Confartigianato, Confcommercio, Federalberghi, referenti di Cgil, Uilm, Cisl, Ugl, Failms, Usb, Consorzio di sviluppo locale area giuliana e Autorità di sistema portuale dell'Adriatico orientale. ARC/PPD/dfd

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

Trieste Città della Conoscenza: gli eventi nella sede della stazione (PROGRAMMA)

Il primo anno di attività dello Spazio TCC, che ha già registrato 5.500 visitatori. Brandi: "Conta la più alta percentuale di ricercatori in rapporto ai suoi abitanti". Prevista anche una mostra sull' autismo e all' astronomo Guido Horn d' Arturo

TRIESTEPRIMA Cronaca

Trieste Città della Conoscenza: gli eventi nella sede della stazione (PROGRAMMA)

Il primo anno di attività dello Spazio TCC, che ha già registrato 5.500 visitatori. Brandi: "Conta la più alta percentuale di ricercatori in rapporto ai suoi abitanti". Prevista anche una mostra sull'autismo e all'astronomo Guido Horn d'Arturo

Presentato oggi il nuovo programma di eventi nello spazio dedicato "Trieste Città della Conoscenza" all' interno della Stazione Ferroviaria, il luogo di incontro fra cittadini ed enti di ricerca triestini gestito da Sissa Medialab per conto del Comune di Trieste e degli enti che hanno siglato un apposito Protocollo e che operano anche nel festival della scienza Trieste Next. Il primo anno d' attività Nel corso della presentazione, è stato fatto anche il punto su questo primo anno di attività dello Spazio TCC, che ha già registrato 5.500 visitatori, con alcune anticipazioni sugli eventi in cartellone per il 2019, fra queste un mostra dedicata all' autismo, che sarà inaugurata il 2 aprile, frutto della collaborazione fra Sissa Medialab, Naturama Science Centre (Udine) e la onlus Progetto Autismo, che sarà esposta a Trieste e a Udine (nel centro commerciale Città Fiera). In programma anche la mostra dedicata all' astronomo Guido Horn D' Arturo, il 6 marzo (visitabile fino al 28 marzo), in collaborazione con INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica)-Osservatorio Astronomico di Trieste, e la mostra "Elettra IDEA, la musica della materia" di Elettra Sincrotrone Trieste. Alla conferenza stampa sono intervenuti Angela Brandi, assessore all' educazione, scuola, università e ricerca del Comune di Trieste, Enrico Maria Balli CEO di Sissa Medialab e i rappresentanti di alcuni degli enti del protocollo, fra cui Maurizio Fermeglia, rettore dell' Università di Trieste, Stefano Ruffo, direttore della SISSA, Stefano Fantoni, presidente di FIT e champion di ESOF e Serena Mizzan, direttore dell' Immaginario Scientifico. lo spazio "È uno spazio inaugurato nel dicembre 2017 che ha già dimostrato di aver lavorato molto e bene, un punto di riferimento per i cittadini per rendere la scienza accessibile a tutti, dai bambini alla terza età, con attività di letture per i piccini di "Nati per leggere"e anche dell' Università della Terza Età - ha detto l' assessore Angela Brandi -. L' elevato numero di visitatori, nella sede ubicata in un luogo come la Stazione Ferroviaria, ha destato indubbiamente curiosità grazie ai temi delle iniziative proposte da tutti gli enti scientifici del nostro territorio, in una città che conta la più alta percentuale di ricercatori in rapporto ai suoi abitanti. Le iniziative finora Tante sono state le iniziative messe in campo da questa struttura che vede lavorare con impegno e in sinergia tutti gli enti coinvolti nella stessa direzione, in vista di Esof2020", ma altre ancora sono in cantiere". "Dal gennaio 2018 sono state numerose e più che soddisfacenti le iniziative realizzate grazie alla grande collaborazione da parte degli enti aderenti al Protocollo, ad esempio con l' INAF-Osservatorio Astronomico di Trieste, col quale abbiamo lavorato nettamente di più. E senza perdere di vista lo scopo primario: far incontrare i cittadini

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

con i produttori di conoscenza - ha affermato. Occasioni di dialogo che si sono concretizzate con una mostra fotografica di amanti del Carso (con immagini relative a fauna, flora, e geologia). E un' altra ancora dedicata a Margherita Hack. Adesso, si sta concludendo la mostra sulla Fisica austriaca Lise Meitner. La mostra sull' autismo L' esposizione successiva sarà quindi incentrata sull' importante tema dell' "Autismo", con l' intento di avvicinare le persone a questo ambito, coinvolgendo le scuole, le famiglie e gli stessi autistici, e si svolgerà in parte a Trieste e in parte a Udine (allo Science Center di Naturama, all' interno del centro commerciale "Città Fiera"). Due luoghi che comunicheranno strettamente fra loro e saranno collegati anche in videoconferenza, con la collaborazione della Onlus "Progetto Autismo". Nel prossimo futuro - ha detto infine Belli - auspichiamo di ospitare la mostra su Elettra e tante altre ancora in vista del grande appuntamento internazionale di Trieste con la scienza, Esof2020". Info: www.triesteconoscenza.it ; info@triesteconoscenza.it ; @tsconoscenza; tel. 0403787634; per le mostre: 040410035; orari mostre: 9-12; 14-17.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

istituzioni

La promessa del prefetto nel giorno del congedo «Tornerò per Esof2020»

Nel saluto al sindaco la nostalgia di Porzio per una città che le è «entrata nel cuore». Nel pomeriggio il commiato dai carabinieri

TRIESTE CRONACA

La riforma del personale scuote gli equilibri interni a Forza Italia

Il Pd apre al sindaco sul piano di rilancio

La promessa del prefetto nel giorno del congedo «Tornerò per Esof2020»

Ugo Salvini«Quella che ho vissuto in questa città è stata un' esperienza emozionante che mi ha dato tanto. Lascio Trieste a malincuore». Si è espressa così ieri mattina Annapaola Porzio, che ha completato il proprio mandato al vertice della Prefettura cittadina e domenica mattina lascerà, dopo tre anni, il palazzo del Commissariato di governo di piazza Unità, per partire alla volta di Roma, dove svolgerà un altro incarico nell' ambito della pubblica amministrazione: sarà nominata Commissario straordinario anti racket e anti usura. Nel Salotto azzurro del Municipio, ieri mattina è stata accolta dal sindaco Roberto Dipiazza. «In questi tre anni - ha detto Porzio - ho cercato di entrare in sintonia con le esigenze della città, intraprendendo tante iniziative. Molte sono state portate a termine e per questo me ne vado con la consapevolezza di aver fatto il mio dovere fino in fondo. Certo, qualcosa rimane sempre da fare, ma questa è la vita». Nella voce di Porzio era evidente una punta di emozione: «Queste sono le giornate della nostalgia - ha confessato -. Ribadisco una volta di più che mi dispiace interrompere questa avventura senza poter vedere la conclusione di alcuni progetti che, a mio avviso, faranno molto bene a questa città. Penso a Esof 2020, un evento che secondo me sarà bellissimo per Trieste poter ospitare, e al riuso del Porto vecchio, da cui nasceranno tante opportunità. Vuol dire - ha continuato Porzio - che seguirò da lontano le vicende della vostra bellissima città. Una realtà che è ancora poco conosciuta rispetto alle sue tante potenzialità». Difficile per il prefetto uscente fare sintesi e individuare i momenti più belli della sua esperienza triestina: «È stato bello tutto ciò che ho vissuto qui - ha proseguito - e onestamente non mi vengono alla mente episodi o situazioni che possano essere classificati come momenti d' ombra». Al termine del breve incontro, Dipiazza ha fatto dono ad Annapaola Porzio di una medaglia ricordo del Comune di Trieste e di un mazzo di fiori che l' ospite ha dimostrato di gradire molto. I saluti le sono poi stati portati anche dal vice sindaco, Paolo Polidori, dal presidente del consiglio comunale, Marco Gabrielli e dall' assessore Carlo Grilli. «Le esprimo il mio ringraziamento personale e dell' intera città per quanto ha potuto e saputo fare per Trieste - ha detto Dipiazza - perché assieme abbiamo risolto molte problematiche, perciò le rinnovo la mia stima per la disponibilità che ha manifestato nei confronti di tutte le istituzioni locali. Trieste - ha concluso il sindaco - si avvia a vivere una bella stagione, perché stanno migliorando molte situazioni e avvenimenti importanti». A conclusione dell' incontro,

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Dipiazza ha promesso a Porzio di invitarla in città in occasione dell' apertura di Esof 2020: «Ci sarei rimasta male se non mi avesse formulato questo invito - ha risposto con una battuta Porzio - e prometto fin d' ora che ci sarò». Nel pomeriggio Porzio ha fatto visita pure al Comando provinciale dei carabinieri di via dell' Istria ed è stata accolta nell' occasione dal generale di corpo d' armata Enzo Bernardini, comandante interregionale "Vittorio Veneto", dal generale di brigata Vincenzo Procacci, comandante della Legione "Fvg", e dal colonnello Stefano Cotugno, comandante provinciale di Trieste,. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

Il commiato del prefetto Porzio: "Trieste è cresciuta, fiorirà ancora"

Visita di commiato del prefetto Annapaola Porzio, che ascia la nostra città per un importante incarico in sede romana. Ricevuta oggi nel Salotto Azzurro del Municipio dal Sindaco Roberto Dipiazza: "Grazie di cuore a nome dell' intera città"

TRIESTEPRIMA Cronaca

Il commiato del prefetto Porzio: "Trieste è cresciuta, fiorirà ancora"

Visita di commiato del prefetto Annapaola Porzio, che ascia la nostra città per un importante incarico in sede romana. Ricevuta oggi nel Salotto Azzurro del Municipio dal Sindaco Roberto Dipiazza: "Grazie di cuore a nome dell'intera città"

Visita di commiato all' insegna della più grande cordialità e viva simpatia quella odierna del Prefetto Annapaola Porzio, che lascia la nostra città per un importante incarico in sede romana, ricevuta nel Salotto Azzurro del Municipio dal Sindaco Roberto Dipiazza. "Grazie di cuore a nome dell' intera città per tutto quanto Lei ha dato a Trieste e per tutto ciò che mi ha insegnato in questi anni!": così ha esordito il Sindaco Dipiazza incontrando il Prefetto Porzio e manifestandole apertamente, fin da subito, sentimenti di sincero affetto, personale stima e riconoscenza. "Abbiamo risolto insieme, grazie al Suo prezioso e insostituibile apporto - ha proseguito il Sindaco -, molteplici problemi, sciolto positivamente alcuni nodi senza che tra noi ci fosse mai stato uno screzio o un' incomprensione, anzi, lavorando sempre fianco a fianco, abbiamo avviato con successo, in piena collaborazione, alcuni tra i più importanti processi evolutivi che si sono aperti in città in questi anni e che saranno fondamentali e la segneranno per il futuro". "Così, con il Suo determinante contributo - ha detto ancora Dipiazza, che era affiancato dal Presidente del Consiglio Comunale Marco Gabrielli, presenti anche l' Assessore Carlo Grilli e il Vicesindaco Paolo Polidori -, abbiamo portato avanti punti essenziali come l' inizio del recupero e riuso del Porto Vecchio e lo spostamento e l' attivazione del regime di zona franca nei siti più utili allo sviluppo della nostra economia, mentre, proprio grazie alla mediazione del Prefetto, abbiamo potuto risolvere positivamente temi di grande interesse per le popolazioni residenti, ma che richiedevano un' azione a un livello più alto avendo una dimensione internazionale, come l' annosa questione del divieto di circolazione dei TIR negli abitati del Carso, sia italiani che sloveni. Il tutto - ha concluso Dipiazza - "accompagnando" con tante azioni e iniziative, su tanti aspetti, il complessivo sviluppo di una città che, dal boom del turismo, con quasi 1 milione di visitatori nel 2018, all' incremento dei traffici portuali, riteniamo, senza timore di sbagliare, rappresenti oggi un fenomeno di crescita unico in Italia in questo momento!" Concetto puntualmente e pienamente ripreso dal Prefetto Porzio che ha voluto anch' essa rimarcare come attualmente non risulti nel nostro Paese un' altra realtà in così significativa crescita e con prospettive di sviluppo così promettenti, ove si pensi appunto al Porto Vecchio o all''appuntamento ormai prossimo del 2020 con la grande rassegna di ESOF che costituirà un ulteriore e decisivo volano per la definitiva "scoperta" di Trieste nel mondo, e dei suoi tanti aspetti non ancora conosciuti ma di grandissimo interesse. "E ci sarà ancora un fiorire ulteriore di tante iniziative in questa città, che è cambiata, è cresciuta ed è capace di produrre altri grandi eventi e novità", ha concluso Annapaola

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

Porzio, che poi scherzosamente ha invitato Dipiazza a candidarsi a Sindaco di Roma e che si è quindi dichiarata "felice di aver potuto contribuire a questi risultati, con un' esperienza che per me è stata davvero emozionante", e nel contempo "dispiaciuta solo nel non poter ancora accompagnare tante cose che ancora dovranno realizzarsi". Doppio dono finale al Prefetto uscente da parte del Sindaco Dipiazza: a nome del Comune una riproduzione del Sigillo Trecentesco e a titolo personale un bellissimo omaggio floreale. Il Prefetto Annapaola Porzio lascerà domenica Trieste per assumere l' incarico di Commissario straordinario nazionale anti-racket e anti-usura.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

Il prefetto Porzio si congeda: "Lascio una città trasformata"

"Forse la situazione che sta vivendo Trieste è unica in Italia. Mi piacerebbe portare il suo sindaco a Roma". Dipiazza: "Grazie per questi tre anni meravigliosi, abbiamo sempre collaborato senza mai scontrarci"

STEFANO MATTIA PRIBETTI

TRIESTEPRIMA Politica

Politica

Il prefetto Porzio si congeda: "Lascio una città trasformata"

"Forse la situazione che sta vivendo Trieste è unica in Italia. Mi piacerebbe portare il suo sindaco a Roma". Dipiazza: "Grazie per questi tre anni meravigliosi, abbiamo sempre collaborato senza mai scontrarci"

Stefano Mattia Pribetti

I più letti di oggi

"Grazie per questi tre anni meravigliosi, in cui abbiamo sempre collaborato proficuamente senza mai scontrarci" queste le parole del sindaco Dipiazza al prefetto uscente Annapaola Porzio, che è stata salutata dalle rappresentanze del Comune nel Salotto Azzurro del municipio oggi, mercoledì 30 gennaio. La dottoressa Porzio assumerà ora l' incarico di Commissario straordinario del Governo per il coordinamento delle iniziative antiracket e antiusura. "Sarà una bella sfida, - ha dichiarato - più difficile dell' incarico che lascio e sarà ben diverso dall' essere su un territorio. Sarò su più territori perché dovrò girare molto l' Italia. Tornerò a Roma, dove sono nata, ma lascio malvolentieri questa città. Che ho amato molto". Le subentrerà il dottor Valerio Valenti, dal 2017 prefetto della provincia di Brindisi.

"Grazie per questi tre anni meravigliosi, in cui abbiamo sempre collaborato proficuamente senza mai scontrarci" queste le parole del sindaco Dipiazza al prefetto uscente Annapaola Porzio, che è stata salutata dalle rappresentanze del Comune nel Salotto Azzurro del municipio oggi, mercoledì 30 gennaio. La dottoressa Porzio assumerà ora l' incarico di Commissario straordinario del Governo per il coordinamento delle iniziative antiracket e antiusura. "Sarà una bella sfida, - ha dichiarato - più difficile dell' incarico che lascio e sarà ben diverso dall' essere su un territorio. Sarò su più territori perché dovrò girare molto l' Italia. Tornerò a Roma, dove sono nata, ma lascio malvolentieri questa città. Che ho amato molto". Le subentrerà il dottor Valerio Valenti, dal 2017 prefetto della provincia di Brindisi. Matera e Trieste Il sindaco e il prefetto si sono intrattenuti in una cordiale conversazione, in cui è stato fatto un parallelismo tra Trieste e Matera "città prima sconosciuta - hanno concordato i due - ma dopo essere stata scenario del film The Passion e con la nomina a capitale della cultura ha visto esplodere la sua fama. Con Esof 2020, a Trieste succederà lo stesso. Già negli ultimi anni lo sviluppo turistico è stato impressionante". Dipiazza ha inoltre ricordato il lavoro di sinergia tra Prefettura e Municipio, che ha portato all' accordo sui tir a Basovizza e Kozina. "Lascio una città cambiata" "Lascio una città cambiata - ha dichiarato Porzio -, cresciuta, se possibile più aperta. È stata un' esperienza emozionante, ho tentato di compenetrarmi con le situazioni che ho trovato e alcune cose purtroppo le lascerò incompiute. Vado via comunque nella convinzione di aver fatto ciò che potevo. Mi sarebbe piaciuto vedere tanti altri progetti conclusi ma li vedrò lo stesso, da spettatore". È stata citata anche la recente approvazione della delibera sul Porto Vecchio, e a questo proposito il prefetto ha sostenuto che "Forse la situazione che sta vivendo Trieste è unica in Italia. Mi piacerebbe portare il suo sindaco a Roma".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilsole24ore.com

Esof Gen/Mar 2019

Venezia presenta a Dusseldorf il Salone nautico, schermi vicentini a Dubai, cooperazione Friuli VG e Israele #AziendeConLaValigia

Si Ã¨ svolta a Dusseldorf la presentazione ai media internazionali del Salone Nautico di Venezia, che si terrÃ in Arsenale dal 18 al 23 giugno prossimi.âVoglio ringraziare tutta la dirigenza della Fiera di Dusseldorf che â

BARBARA GANZ

Si è svolta a Dusseldorf la presentazione ai media internazionali del Salone Nautico di Venezia, che si terrà in Arsenale dal 18 al 23 giugno prossimi. "Voglio ringraziare tutta la dirigenza della Fiera di Dusseldorf che ha apprezzato l' idea di presentare congiuntamente il nostro Salone - ha commentato il sindaco di Venezia Luigi Brugnaro - Tra Venezia, il Veneto e la Germania c' è un legame storico profondo, che vogliamo riscoprire per raccontare l' intima relazione che tutti abbiamo con il mare. Questa manifestazione è una grande iniziativa che coinvolge l' intera città e la Regione Veneto, con il presidente Luca Zaia in primis, e vuole essere un grande appello a tutto il popolo del mare. Non sarà, infatti, solo un salone dell' arte nautica internazionale, in sintonia con la Biennale, ma soprattutto un momento di ritrovo e aggregazione per famiglie e bambini". "Nel logo del Salone Nautico di Venezia - ha continuato il primo cittadino - abbiamo volutamente richiamato il leone della Repubblica Serenissima e la V di Venezia: se San Marco era il cuore politico, Rialto l' anima commerciale, l' Arsenale non è stato solo il luogo militare e porta d' acqua della città, ma ha simboleggiato il presidio occidentale della nostra cultura e della nostra Europa. Lì si sono costruite le navi per la storica battaglia di Lepanto". L' invito - ha proseguito Brugnaro - è di venire tutti a Venezia con la propria barca e la propria famiglia. Sarà bello poter dire, un giorno, di aver partecipato alla prima edizione. Abbiamo programmato uno sviluppo del Salone su tre anni, perché pensiamo che venire a Venezia sia conveniente, non solo per i dealer, ma soprattutto per chi è già in barca nell' Alto Adriatico. Tutti insieme condivideremo la gioia e la festa del popolo del mare che si ritrova. Per questo motivo - ha concluso il sindaco - l' Amministrazione comunale ha deciso di finanziare l' iniziativa e di agevolare tutti quelli che verranno a presentare le proprie barche ed i propri progetti, così da unire l' industria produttiva all' arte e alla vitalità di una città che è stata presidio del mare Adriatico e del Mediterraneo. Perché, come dice un vecchio proverbio, chi tocca il mare, tocca il mondo". Alla conferenza stampa sono intervenuti: Petros Michelidakis, direttore del BOOT di Dusseldorf; Alberto Galassi, AD di Ferretti Group; Galliano Di Marco, direttore di VTP; Stefano Costantini della Marina Santelena e Alberto Sonino della Venezia Certosa Marina. GDS accende gli schermi della metro di Dubai SACE SIMEST, il Polo dell' export e dell' internazionalizzazione del Gruppo CDP, e BNL Gruppo BNP Paribas sostengono la crescita negli Emirati Arabi Uniti di Global Display Solutions (GDS), società attiva nella progettazione e installazione di Display LCD per informazioni ai passeggeri. Si tratta di un duplice intervento a favore delle esportazioni dell' azienda vicentina.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilsole24ore.com

Esof Gen/Mar 2019

Il contratto, prevede la fornitura di display LCD da destinare alla metropolitana di Dubai e include la progettazione, l' installazione e la manutenzione di tutto il sistema di trasmissione video e di una striscia di display lunga circa 70 metri per ogni binario delle sette nuove stazioni metro in realizzazione per l' Expo 2020. A sostegno della fornitura, SACE e BNL Gruppo BNP Paribas hanno prima controgarantito e garantito un Performance Bond relativo all' esecuzione del contratto; BNL Gruppo BNP Paribas ha poi erogato un finanziamento da 1 milione di euro, garantito da SACE, a favore di GDS per l' approntamento della fornitura stessa. "Questa commessa rappresenta per GDS un' importante opportunità strategica sia per l' espansione del nostro business negli Emirati, sia nel settore ferroviario. Andremo a fornire un sistema chiavi in mano che richiede una profonda competenza di project-management ed un prodotto innovativo che ci ha permesso di battere la concorrenza di multinazionali molto più grandi e conosciute di noi. Il supporto finanziario di SACE e BNL Gruppo BNP Paribas è di chiara importanza per permettere al nostro gruppo di partecipare a gare internazionali e contribuisce indiscutibilmente alla credibilità della nostra offerta." ha dichiarato Giovanni Cariolato, presidente di GDS SpA. Fondata nel 1979, l' azienda vicentina attraverso un percorso di internazionalizzazione, fusioni e acquisizioni, diviene Global Display Solutions nel 2001 ed è attiva nella progettazione, produzione e commercializzazione di monitor, applicazioni e schede elettroniche che trovano applicazione nei comparti ATM, medicale, automotive, industriale, trasporti e pubblicità. L' azienda vicentina ha una forte attitudine all' esportazione e punta alla diversificazione dei mercati di riferimento operando in aree geografiche molto diverse (Sud America, Estremo Oriente, Stati Uniti ed Europa). La sua vocazione internazionale è stata sostenuta negli anni dal Polo SACE SIMEST. Nello specifico, GDS ha beneficiato varie volte e beneficia tutt' ora della partecipazione di SIMEST nel capitale di alcune sue controllate estere, mentre con la garanzia di SACE ha ottenuto un finanziamento per supportare i suoi investimenti in ricerca e sviluppo. Direzione Expo 2020: le opportunità per l' export italiano - La commessa di GDS si inserisce nell' ambito del mega progetto di ampliamento della linea rossa della metropolitana di Dubai, che collegherà il centro città con il sito dove sorgerà EXPO 2020. L' esposizione universale genererà un flusso di 25 milioni di visitatori nell' Emirato, che ha in programma numerosi progetti infrastrutturali, tra cui l' ampliamento della linea metropolitana, la progettazione di una nuova zona urbana e la costruzione del nuovo aeroporto internazionale Al Maktoum. Si tratta di un' occasione unica per le imprese italiane, in particolare per quelle attive nei settori delle costruzioni, del turismo e per le imprese fornitrici di servizi e strutture per la costruzione dei Padiglioni. SACE SIMEST, presente a Dubai dal 2016 con un proprio ufficio, sostiene le imprese italiane interessate a cogliere le opportunità offerte dagli EAU e ha in piedi diversi accordi per facilitare l' accesso agli esportatori italiani alle commesse legate a EXPO. Learning cities da Israele al Friuli VG I cittadini che acquisiscono nuove conoscenze, abilità e attitudini in una vasta gamma di contesti, sono meglio attrezzati per adattarsi ai cambiamenti sociali e ambientali. L' apprendimento permanente ha, quindi, un ruolo vitale da svolgere per il progetto di società sostenibile.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilsole24ore.com

Esof Gen/Mar 2019

Ed è proprio nell' ambito del progetto di Learning Cities (le città della conoscenza) già iniziato qualche anno fa con la città e l' università di Udine attraverso l' università delle LiberEtà, che si è tenuto un incontro tra una delegazione israeliana guidata da Haim Bibas, sindaco della città di Modi' in-Maccabim-Re' ut e presidente dell' Unione delle municipalità di Israele, accompagnato da Orna Mager, direttrice del Centro multidisciplinare di Modi' in-Maccabim-Re' ut, e da funzionari della municipalità locale, e il presidente del Consiglio regionale del Friuli Venezia Giulia, Piero Mauro Zanin, con l' assessore regionale a Lavoro, Formazione e Istruzione, Alessia Rosolen, il presidente della VI Commissione consiliare, Giuseppe Sibau, in quanto competente nelle materie trattate. Ma presenti sono stati anche l' assessore della Regione Veneto sempre per Istruzione, Formazione e Lavoro, Elena Donazzan, il vicepresidente del Consiglio regionale FVG Francesco Russo, il consigliere Furio Honsell e la presidente dell' università delle LiberEtà, Pina Raso. L' incontro, in Consiglio regionale, con la delegazione istraeliana (foto Acon/RCM) "I confronti e gli scambi di buone prassi che il Friuli Venezia Giulia ha con Modi' in e con le Municipalità israeliane sul tema della formazione e dell' apprendimento permanente rappresentano un' importante occasione di crescita e sviluppo. Sono quindi molto soddisfatta della prossima estensione all' intero territorio regionale delle iniziative nate dalla collaborazione con queste realtà, che possono avere ricadute positive in ambito culturale, turistico ed economico". È con queste parole che l' assessore regionale a Lavoro, Formazione, Università e ricerca, Alessia Rosolen, ha presentato assieme a Haim Bibas, sindaco della città di Modi' in, presidente dell' Unione delle municipalità di Israele e capo della delegazione rimasta in regione fino al 27 gennaio, il progetto "L' apprendimento permanente in ambito formale e non formale: lo sviluppo delle soft skills", che consolida la collaborazione tra la nostra regione e lo Stato ebraico e conferma l' adesione al modello delle learning cities. L' iniziativa, che ha suscitato l' interesse anche del Veneto, come testimonia la presenza agli incontri dell' assessore regionale Elena Donazzan, rafforza la collaborazione tra il Friuli Venezia Giulia e Israele, consente l' organizzazione di scambi di studenti e favorisce un confronto costruttivo sulle politiche regionali in merito a università e istruzione e sui modelli di startup e di sviluppo dei parchi scientifici, ambiti nei quali Israele è all' avanguardia. L' incontro in sala Gialla tra il presidente Zanin e il sindaco Bibas di israele (foto Acon/RCM) In tale senso Bibas ha evidenziato che le esperienze sviluppate da Udine e Modi' in permettono di auspicare che presto Friuli Venezia Giulia e lo Stato ebraico saranno allineati sul tema delle learning cities. Si tratta di una visione che in Israele è ampiamente condivisa sia a livello politico sia dalla società civile e rappresenta una sfida importante per lo sviluppo futuro, perché spazia dalla cultura, all' inclusione sociale, alla sicurezza. Rosolen ha rimarcato che "tra tutte le città italiane il sindaco di Modi' in ha scelto di visitare Trieste per la concreta possibilità di implementare il modello di learning cities, che le amministrazioni regionali del Friuli Venezia Giulia e del Veneto hanno dimostrato di apprezzare. Non vanno poi trascurate le opportunità che la collaborazione tra Friuli Venezia Giulia e Israele rappresenta nel campo scientifico e in tale ambito abbiamo già iniziato

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

a sviluppare nuovi rapporti che si concretizzeranno all' interno di Esof 2020. Questa visita - ha proseguito l' assessore - giunge inoltre in concomitanza con la celebrazione del Giorno della Memoria che, assieme alla Giorno del Ricordo, è una delle date simbolo della nostra terra". Alla base del modello delle learning cities c' è la promozione dell' educazione lungo tutto l' arco della vita come volano per lo sviluppo delle persone e della comunità. Il progetto è stato avviato 10 mesi fa con la partecipazione, oltre che della Regione, dell' Università della LiberEtà di Udine e di Informest e ha già permesso un rilevante scambio di informazioni, esperienze e modelli di gestione. Il modello, di cui Modi' in rappresenta un' eccellenza internazionale, si basa sull' idea dell' educazione permanente come condizione fondamentale per il progresso, l' innovazione e lo sviluppo economico e consente di migliorare la qualità della vita dei cittadini, favorire le pari opportunità, ridurre il divario sociale e costruire nuovi modelli di business, attraverso una migliore integrazione nel mondo del lavoro e la crescita professionale. La cooperazione Fvg-Israele ha già posto le basi per due collaborazioni tecnico-scientifiche: la prima orientata a indagare le variabili sociali, strutturali e psicologiche delle categorie più fragili per indirizzare al meglio gli interventi sul territorio; la seconda ha come obiettivo sperimentare un protocollo di intervento per lo sviluppo delle soft skills (capacità organizzative, di relazione e comunicazione), basato sull' innovativo approccio metodologico del design thinking. Marcolin in esclusiva per Barton Perreira Marcolin Group, una delle più importanti aziende nel settore dell' occhialeria, e Barton Perreira, marchio di eyewear indipendente con sede a Los Angeles, annunciano oggi di aver siglato un accordo in esclusiva per la distribuzione su scala internazionale di occhiali da sole e da vista Barton Perreira. Tale accordo avrà inizio il 1° febbraio 2019. Marcolin Group inizierà a distribuire le collezioni eyewear maschili e femminili presso rivenditori selezionati e negozi di ottica nel Sud Europa (tra cui Spagna, Portogallo, Grecia e Italia), in Medio Oriente, nell' Europa dell' Est (Russia inclusa), nei Paesi dell' area Asia-Pacifico (tranne Giappone), nel Sud-Est asiatico, in Sud America e in Messico. Barton Perreira continuerà ad occuparsi del design e della produzione degli occhiali, oltre alla gestione delle vendite nel resto dell' Europa, negli Stati Uniti, in Canada e in Giappone. Creato nel 2007 da Bill Barton e Patty Perreira (nella foto), il brand Barton Perreira è noto per avere ridefinito la industry ricorrendo a tecnologie innovative, design unico e ad un' eccezionale maestria artigianale. Ogni montatura viene scolpita in Giappone, come una vera e propria opera architettonica, da artigiani di altissimo livello che impiegano unicamente materiali di elevata qualità. Attraverso l' esperienza di generazioni e un meticoloso processo di lavorazione focalizzato sul perfezionamento di ciascun dettaglio, dalla struttura della montatura sino alla sua finitura lucida, ogni singolo occhiale viene realizzato con l' obiettivo di raggiungere la massima perfezione in termini di precisione, fitting e design. Massimo Renon, CEO di Marcolin Group (in foto qui sotto), ha dichiarato: "Barton Perreira è simbolo di eccellenza e qualità ineccepibile. Questa partnership a lungo termine offre l' opportunità unica a Marcolin Group di distribuire, iniziando da una selezione di Paesi, collezioni eyewear fortemente creative caratterizzate

da un' eleganza senza tempo. Questo nuovo marchio ci permette di valorizzare ulteriormente il nostro portafoglio e di aprire Marcolin Group a nuove opportunità di diversificazione del suo modello di business commerciale." Bill Barton, fondatore/CEO di Barton Perreira: "Per Barton Perreira questo nuovo accordo di distribuzione con Marcolin Group è motivo di grande onore. Credo che questa partnership non abbia precedenti nel nostro settore. É molto gratificante che un' azienda della statura di Marcolin Group creda nel nostro prodotto, nel nostro marchio e nel nostro futuro. Attraverso il loro team commerciale e customer service raggiungeremo nuovi rivenditori in tutto il mondo portando Barton Perreira verso nuovi importanti traguardi." Patty Perreira, fondatrice/designer: "Siamo entusiasti di collaborare con Marcolin Group, un partner eccezionale dalla profonda expertise che condivide la nostra stessa visione del marchio Barton Perreira e il nostro impegno nella produzione, design e distribuzione esclusiva."

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Porzio saluta Trieste «La città è in crescita Ho vissuto il mare, meno i suoi salotti»

Il prefetto lascerà l' incarico il 4 febbraio, al suo posto Valenti «Uscivo in canoa nel golfo all' alba. I politici? Mai problemi»

TRIESTE CRONACA

L'intervista

Porzio saluta Trieste «La città è in crescita Ho vissuto il mare, meno i suoi salotti»

Il prefetto lascerà l'incarico il 4 febbraio, al suo posto Valenti «Uscivo in canoa nel golfo all'alba. I politici? Mai problemi»

Benedetta Moro Allergica ai salotti, ma non alla gente. Amante anche della solitudine, tanto da alzarsi all' alba per montare su una canoa e vogare nel golfo triestino. Annapaola Porzio conclude il suo mandato da prefetto di Trieste il 4 febbraio dopo tre anni. La grande stanza nel palazzo del Governo, che si affaccia su piazza Unità, è sempre più vuota. Ma un video fatto con il suo cellulare le ricorderà a lungo questo ufficio. «Sono una nostalgica», ammette. Dopo il primo "choc" per la notizia inaspettata del trasferimento a nuovo incarico, ora ha metabolizzato. Il suo profilo probabilmente era quello giusto per ricoprire il posto di commissario straordinario del Governo per il coordinamento delle iniziative antiracket e antiusura, a Roma. «Non c' entra la politica», assicura. Un ruolo che la porterà a viaggiare molto in giro per l' Italia, lasciando una città, Trieste, «che ha avuto un boom importante». Interromperà così diversi progetti che le stavano a cuore. Con la consapevolezza, sottolinea però, che chi verrà dopo di lei, il prefetto Valerio Valenti, dovrà fare i conti anche con la mafia. **Che cosa le mancherà di Trieste?** Tutto, e in particolare le persone, i collaboratori, i funzionari. La serenità di rapporti. Anche se torno a casa, a Roma, quindi non mi posso lamentare. Questo nuovo incarico l' ha un po' spiazzata? Ho vissuto serenamente il cambiamento. Solo che avevo capito che non era questo il tempo di andarmene. È stato fatto tutto di fretta perché era urgente trovare due figure per ricoprire i ruoli di commissario straordinario del Governo per il coordinamento delle iniziative antiracket e antiusura e di direttore dell' Agenzia per l' amministrazione e la destinazione dei beni sequestrati alla criminalità organizzata. **Pensa che il suo profilo sia tagliato per questa posizione?** Penso di sì, ho fatto sei anni nel dipartimento di Pubblica sicurezza. **Quali sono i progetti che le dispiace lasciare?** Mi sarebbe piaciuto seguire la vicenda Esof 2020 e gli sviluppi di Porto vecchio. E continuare il dialogo con la Consulta studentesca, da cui sono venute fuori un sacco di idee. Ad esempio?

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Abbiamo fatto dei progetti. Alla mia domanda su che cosa si può fare per combattere la droga, i ragazzi hanno risposto che alla fine non ne possono più dei messaggi sulla droga che fa male, e che gradirebbero piuttosto iniziative a favore di uno sport più alla portata di tutti. Programmi sull' immigrazione? Dobbiamo applicare il decreto Sicurezza. **Quali sono i commenti a lei riferiti che più ha sentito in questi giorni?** In tanti mi dicono che ho avuto molto equilibrio. Mi piacerebbe essere ricordata anche per essere stata una persona che ha avuto davvero amore per la città. Una città che ha avuto modo di conoscere anche nel tempo libero... Sì, anche se ho frequentato poco i salotti, più il teatro, il cinema e il canottaggio: per un anno sono uscita in mare alle 6-6.30, ma non a livello agonistico, che qui invece è quasi obbligatorio! Stare in mezzo al mare mi piace. **Pensa di avere commesso qualche errore in questi tre anni?** Non credo, anche perché quando si fanno le cose con onestà, si capisce che l' errore, nel caso, non è stato fatto in malafede. Poi sono molto franca e sono capace ovviamente di tornare indietro. **Da quando si è insediata, a febbraio 2016, il clima politico è cambiato. Come l' ha vissuto?** Serenamente, perché il mio non è un ruolo politico. Ho continuato a fare le cose che dovevo fare. Non ho avuto ripercussioni. C' è stato sicuramente qualche momento più complicato ma la cosa poi è morta lì. La città è in grande ripresa. Mi auguro continui così. **Con le giunte Dipiazza e Fedriga è andata sempre d' accordo?** Assolutamente sì. **Mai un momento difficile durante il mandato?** No. **La mafia a Trieste è ancora percepita come un tabù?** La mafia c' è anche a Trieste, come capita altrove. Sono fatti però che non si vogliono conoscere: nella realtà c' è un' aria grigia che si presta per se stessa ad aprire la strada alla criminalità organizzata.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Anche per la frontiera così vicina, e non solo per la criminalità organizzata, Trieste è un corridoio, nonostante la massima attenzione delle forze dell' ordine, che devo ringraziare perché con loro ho lavorato benissimo. **Parliamo di Balcani. C' è ancora molto da fare a livello di cooperazione?** Tantissimo. A questo tema ho lavorato molto ancor prima di arrivare qui. **Tra il ruolo di suo marito (il prefetto Mario Morcone, ndr) e la sua carriera è riuscita in questo periodo a vedere la famiglia?** Sì, ci siamo visti, sono venuti tante volte a trovarmi qui, hanno avuto molta pazienza. Poi i miei figli sono grandi e...anche mio marito! **Tornerà a Trieste?** Certamente. Anche se questa non è città di passaggio, è lontana. E poi raramente sono tornata nei luoghi in cui avevo lavorato. **E che cosa ne sarà della barca? Trasloca con lei?** Sì, infatti per il momento la lasciamo qui. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Secolo XIX

Esof Gen/Mar 2019

L' ICTUS SI PIA CURARE: RICONOSCI I SINTOMI

F___ICTUS? FA! P.R.E.S.T.0.!wk

- ALLIMPROVVISO _

'tempo: l' Inlerkienlo del medic' live aldlieniia erltrci 4,5 ere dalra EsoflrriersI:10041 (IRSCCI a parlare, non cards:me:ea dlcorie.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

ASSOCIAZIONI IN sesta commissione

Dalla scienza alle biciclette: le richieste per Porto vecchio

La rete antifascista prepara l'adunata bis contro CasaPound

Dalla scienza alle biciclette: le richieste per Porto vecchio

Il Consiglio di Stato chiude i giochi Giacomelli resta in Consiglio Fvg

Luigi Putignano Sostenibilità, mobilità e innovazione industriale: tre parole chiave emerse ieri nella riunione della sesta commissione consiliare sulla riqualificazione di Porto vecchio, con l' audizione delle associazioni ambientaliste, marittime, della Camera di Commercio e di Confindustria Venezia Giulia. Presente in aula l' assessore all' urbanistica e all' ambiente, Luisa Polli. Da Legambiente, Italia Nostra e Fiab Ulisse è giunta una proposta relativa all' attuazione di una progettazione improntata alla sostenibilità, una mobilità basata sul trasporto collettivo su ferro e gomma e percorsi ciclabili. Nello specifico, per Andrea Wehrenfennig di Legambiente, «la possibilità di realizzare nuove residenze deve essere subordinata alla crescita demografica della città». Luca Mastropasqua di Fiab Ulisse ha evidenziato la marginalità del tema della sostenibilità nelle attuali linee di indirizzo e di come sia «quanto meno strano che in un momento in cui si parla ancora, appunto, di linee di indirizzo siano stati individuate in maniera specifica e particolareggiata ben 5 aree destinate a parcheggio. D' altro canto apprezziamo che siano state inserite due corsie ciclabili monodirezionali che attraversano tutto il Porto vecchio». Ciclabili per le quali Fiab ha raccolto, a metà 2017, mille seicento firme. Antonella Caroli, presidente di Italia Nostra, ha sottolineato la «necessità di mettere in sicurezza almeno quattro edifici che versano in grave deperimento». Diego Bravar, vicepresidente di Confindustria Venezia Giulia, ha posto la questione relativa allo sviluppo imprenditoriale dell' area «che non può prescindere dalla ricerca scientifica, e che proprio nell' area del Porto vecchio deve trovare una futura allocazione. Bisogna incentivare i giovani a restare e, semmai, richiamarne altri da altre parti d' Europa e del mondo». Le consigliere Maria Teresa Bassa Poropat e Sabrina Morena hanno posto l' importanza di un confronto, nell' immediato, con le istituzioni scientifiche. Confronto che a detta dell' assessore Polli «è più attivo che mai e che, anzi, vede le istituzioni scientifiche parte attiva della progettazione di quell' area ben definita dal piano che ospiterà Esof2020». Ora la deliberà andrà in aula in prossimo 28 gennaio. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

El Espectador

Esof Gen/Mar 2019

Sassy Science, la primera 'drag queen' del mundo que divulga ciencia

Se trata del español Mario Peláez, un estudiante de doctorado que se viste con atuendos de reina para explicar investigaciones y denunciar la discriminación de las mujeres, las personas racializadas y el colectivo LGTB+ en los laboratorios. Esta es su historia. Sassy Science en la puerta de la facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza. Víctor Serrano - SINC

EL ESPECTADOR

Sassy Science, la primera 'drag queen' del mundo que divulga ciencia

Mantiene el equilibrio subida a unos tacones de más de diez centímetros. Su maquillaje es impoluto y lleva unas lentillas de color que le dan una mirada felina. Su melena contrasta con su barba oscura. Las reminiscencias con la cantante eurovisiva Conchita Wurst son inevitables. Más de uno se lo dice. Viste de riguroso negro y no deja un centímetro de piel al descubierto: camiseta de manga larga, minifalda estampada, medias y unos guantes que no le impiden lucir de manicura fluorescente. (Lea Analizan 765 millones de canciones de Spotify para entender los gustos musicales de los humanos) "Soy muy peluda", decía, presumida, mientras se abanicaba en un atardecer muy caluroso de julio de 2018 en la Ciudad del Espacio de Toulouse (Francia). (Lea Infelicidad, otro problema asociado a la contaminación del aire) La estructura atómica del grafeno, el material del futuro por sus prometedoras propiedades, envolvía su pelo y su cuello. No pasaba desapercibida entre los científicos y los periodistas que comían y bebían champán en la recepción del congreso bienal Euroscience Open Forum (ESOF). (Lea El primer país de América Latina en quitar toda la publicidad a las cajetillas de cigarrillos) Ella es Sassy Science, la primera divulgadora de la ciencia drag queen de todo el mundo. "No he visto nada igual. Que quizá lo haya pero me temo que no", cuenta Javier Armentia, creador de la web Ciencia LGTBIQ, que se declara "superfan" del personaje. Sassy Science es el alter ego de Mario Peláez (Langreo, 1992), un estudiante de doctorado en el Instituto de Nanociencia de Aragón enamorado del grafeno. Su proyecto de divulgación drag queen surgió del taller de comunicación que recibió en Enabling Excellence, una red internacional de formación que reciben 13 doctorandos en nanociencias y nanotecnología, financiados por la Unión Europea. "El proyecto de Mario me maravilló", comenta Chris Ewels, coordinador del proyecto europeo, que subraya: "He estado involucrado en muchos proyectos de divulgación, pero en mi carrera no he visto nada igual a Sassy Science". Ewels cuenta que al principio no acabó de entender demasiado bien la idea de Mario y recuerda mirar con escepticismo los vídeos de drag queens que le mandaba. Ahora no puede evitar sentirse como "un padre orgulloso". Pero Peláez siempre lo ha tenido claro: "La comunicación es un pilar para hacer ciencia, ya sea escribir un buen artículo, hacer una buena conferencia o presentar un buen póster". En Toulouse, suyo póster era el único que contaba con una tableta donde mostraba sus vídeos de YouTube: "Soy Dr. Sass, activista LGTB abiertamente bisexual, drag queenamateur y estudiante de física", se presentaba a sí misma con un inglés perfecto en el primer vídeo que colgó el pasado julio. La divulgación millennial

El Espectador

Esof Gen/Mar 2019

Como buen millennial, Mario Peláez apuesta por las redes sociales para divulgar la ciencia y denunciar la discriminación de la investigación hacia las mujeres jóvenes, personas racializadas y el colectivo LGTB+ en las disciplinas STEM, que comprenden ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. "El drag me parece una buena herramienta para empoderar a estos colectivos", cuenta. A continuación, invoca el plan B para cambiar la situación: ¡purpurina! Por ahora, cuenta con un perfil en Instagram y un canal en YouTube donde ya ha empezado a colgar algunos vídeos sobre "reinas", tal y como se refiere a las investigadoras actuales e históricas, que son y fueron invisibilizadas. "Mario utiliza los medios que su comunidad usa para llegar a la audiencia que quiere", señala Ewels. En su canal de YouTube ya se pueden encontrar vídeos sobre la química Rosalind Frankin y la física Lise Metiner. Dice que también quiere grabar más sobre Ada Lovelace y Marie Curie, aunque admite con humor que la científica polaca "da para un especial". Consciente de sus privilegios, asegura: "Quiero buscar una mujer racializada porque me está quedando todo muy de feminismo blanco". Por ahora, las reacciones de su personaje han sido positivas. Mario cuenta que se siente "muy acogido" por parte del proyecto europeo que lo vio nacer y el laboratorio donde trabaja. Por su parte, Ewels valora el esfuerzo del joven: "Mario se apasiona con lo que hace y Sassy Science lo ha sacado de su zona de confort. Tiene mucho mérito asistir a un congreso [ESOF] con miles de participantes vestido de drag". El resurgimiento del drag La definición de drag queen no es una sola. Muchos coinciden en señalar que el concepto hace referencia a un hombre que se viste de mujer y actúa siguiendo los estereotipos que se le atribuyen socialmente. Su expresión es exagerada y acostumbran a reservar sus apariciones en bares y espectáculos. Pero hay otros que tienen una mirada más amplia. "Todos nacemos desnudos y el resto es drag", canta el drag queen estadounidense RuPaul en uno de sus temas. El artista acaba de estrenar la cuarta y última temporada del realityRuPaul' s Drag Race All Stars en la plataforma Netflix, en el que distintas drags compiten por un premio de 100.000 dólares y su puesto en el salón de la fama, donde ya figuran estrellas como Anita Mann. Para Mario Peláez, el drag es un arte con el que entró en contacto hace un par de años a través de la asociación Somos LGTB+ de Aragón, donde ya hacía activismo y hay mucha cultura drag. "La creación de la identidad drag queen raramente se lleva a cabo de manera individual. La familia drag es una gran comunidad a la que recurrir para obtener apoyo creativo y emocional", describe Steven J. Hopkins, del Instituto Politécnico de Virginia y la Universidad de Radford. Ahora, a Peláez el drag le sirve como medio para divulgar ciencia sin complejos. "Lo hago desde un respeto enorme por la cultura drag, que ha sido motor del activismo y la lucha LGTB+", recuerda. "El drag me ha hecho reflexionar mucho sobre cuestiones de género y mis privilegios de hombre blanco cis. Hay pequeños micromachismos que la gente no tiene en cuenta", subraya. Mario no tiene miedo de que el personaje eclipse a la propia ciencia: "La comunicación científica es para que la gente se interese por ella, no para que adquiera un conocimiento de máster en Física. Y, sobre todo, es para que entienda que la ciencia es importante y que todo el mundo puede hacerla". El próximo mes de julio, Mario presentará su tesis doctoral. "Para mí la ciencia es lo más grande. Aunque

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

es muy sacrificado y no voy a pintarlo de color rosa, no me imagino mi vida sin hacer ciencia". Su investigación se centra en la microscopía de electrones de nanomateriales de dos dimensiones, como el grafeno, que le rodea el cuello cuando viste de drag. Este es uno de sus videos:

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Dialoghi europei

Incontro al San Marco su scienza e medicina

Oggi alle 17.45 al Caffè San Marco si terrà il primo dei quattro incontri promossi dall' associazione Dialoghi Europei nell' ambito del progetto "Un mare di scienza" per la diffusione della cultura scientifica. L' appuntamento, dedicato all' impatto che la scienza e le nuove tecnologie hanno in campo medico, rientra nel programma proEsof. "Un mare di scienza" e altre iniziative si possono scoprire nel nuovo sito dell' associazione www.dialoghieuropei.eu.

TRIESTE CRONACA

La Regione mette in vendita il "pied-à-terre" di via Filzi

Polizia locale in festa tra encomi, onorificenze e riforme in arrivo

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

i conti del municipio

Il Broletto salva il piano opere del Comune

La vendita vale 13,5 milioni e consentirà di bilanciare mancate cessioni di azioni Hera. Ma c' è l' incognita Consiglio di Stato

Il Broletto salva il piano opere del Comune

DAL 17 AL 30 GENNAIO 2019
FINO A 1000 PRODOTTI FIRMATI
DESPAR
SCONTATI DEL
20%

Asta da oltre tre milioni con il parking al Giulia C'è tempo fino a domani

Massimo Greco Sarà il Broletto a "salvare" il piano comunale delle opere che accompagnerà il bilancio 2019, ormai in pista di decollo. C' era qualche preoccupazione in Municipio sulla disponibilità finanziaria a supporto dei lavori pubblici, perchè l' esercizio entrante non avrebbe goduto della vendita di azioni Hera e non si sarebbe giovato dei proventi garantiti dalla cessione dell' ex Fiera. Mai disperarsi, insegna l' assessore al Bilancio Giorgio Rossi: Trieste Trasporti o Amt in liquidazione - questione ancora da dirimere - acquisteranno nel secondo semestre la vasta area in via Caduti sul lavoro, vasta area che in realtà si suddivide in due distinte porzioni per un totale di 13,5 milioni. La parte, dove insistono uffici e officine, quota 7,1 milioni ed è prontamente acquisibile. La parte dall' altra banda della strada, utilizzata come deposito, presenta invece problemi di carattere ambientale (dicasi amianto), che necessitano di verifiche. Comunque, prima che l' operazione vada a dama, occorre che il Consiglio di Stato si pronunci sulla revocazione chiesta da BusItalia (Fs) contro l' aggiudicazione del trasporto pubblico locale al consorzio delle attuali concessionarie (Trieste Trasporti, Saf, Atp, Atap): prima udienza giovedì prossimo, il verdetto di palazzo Spada è atteso a marzo. BusItalia ha già perso al Tar e allo stesso Consiglio di Stato. Dipiazza e Rossi non vogliono andare alle calende greche con il bilancio e quindi la chiusura della documentazione contabile non dovrebbe tardare. Ai Lavori pubblici si calcola che, rispetto all' esercizio precedente, al piano delle opere potrebbe mancare una decina di milioni. E' anche vero che alcuni grandi interventi - piazza Libertà e galleria Foraggi - sono già finanziati. L' assessore Elisa Lodi e il direttore dell' area, Enrico Conte, si sono confrontati soprattutto sui programmi manutentivi. Tra gli impegni più importanti, imminente la gara per affidare la progettazione del Museo del Mare al Magazzino 26. Conte spera che il 2019 possa essere l' annata dei project financing, lo strumento che governa le alleanze pubblico-private in tema di opere pubbliche. Finora è partito il centro congressi in Porto vecchio, che deve completare l' intervento nella primavera del 2020, prima di Esof. Ma la lista delle partnership ancora da definire è lunga e corposa: innovativo è il passaggio dall' appalto alla concessione di servizio per quel che riguarda i cimiteri e la pubblica illuminazione (in agosto scade la convenzione ventennale). Al project financing è affidato la prospettiva del "Ferrini" (vedi Triestina), del mercato ittico con spazio jazz al Magazzino 30 (vedi Monticolo & Foti e Segnavento), del polisportivo in via Locchi (vedi

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Samer). Ad allietare Rossi il tono vivace del titolo Hera (venerdì chiusura a 2,8 euro) che ha consentito la ripresa delle vendite. E degli incassi. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Trieste Trasporti

Lavori a CampanelleAutobus deviati Dalle 9 di lunedì via delle Campanelle verrà chiusa al traffico per lavori. Gli orari della linea 33 verranno pertanto modificati e il percorso sarà suddiviso in due. La prima parte collegherà largo Barriera con l' area antistante i condomini di via delle Campanelle 173 (con partenze ogni 20 minuti da largo Barriera). La seconda parte collegherà invece largo Pestalozzi con il capolinea di Campanelle, passando per strada di Fiume e via Brigata Casale. La durata prevista dei lavori è di 4 giorni. Dialoghi europeiIl ruolo della scienzanella medicinaLunedì alle 17.45 al Caffè San Marco Dialoghi Europei promuove un incontro, inserito nel programma proEsof, sull' impatto che la scienza e le nuove tecnologie hanno in campo medico. PdIncontro a Proseccocon Serracchiani Oggi alle 11.30 alla Casa/Dom Brdina in via di Prosecco 109, la deputata Pd Debora Serracchiani presenterà la mozione di Maurizio Martina.

TRIESTE CRONACA

Pugno al settantenne, baby-gang in fuga

Restano ancora gravi l'uomo caduto da 4 metri e il pedone investito

Allarme scabbia all'Itis La task force dell'AsuiTs per combattere i contagi

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

L' APPUNTAMENTO ISTITUZIONALE

Il sogno di un' Ue più grande al "raduno" dei 33 consoli

Cerimonia d' inizio anno in Prefettura per i rappresentanti degli stati esteri a Trieste Porzio auspica l' allargamento dell' Unione e chiama tutti a «lavorare uniti per Esof»

TRIESTE CRONACA

Il sogno di un'Ue più grande al "raduno" dei 33 consoli

Cerimonia d'inizio anno in Prefettura per i rappresentanti degli stati esteri a Trieste Porzio auspica l'allargamento dell'Unione e chiama tutti a «lavorare uniti per Esof»

Debutta la neodelegata di Belgrado «Un Centro culturale serbo in città»

Ugo Salvini La convivenza fra etnie diverse «è la base sulla quale costruire il nostro futuro», e «l' Unione europea è il prodotto di un' idea straordinaria della cui bontà sono profondamente convinta e di cui sono una fervente custode». Con queste parole si è rivolta ieri ai componenti del Corpo consolare della città Annapaola Porzio, prefetto di Trieste, in occasione della tradizionale cerimonia di inizio anno, nel corso della quale c' è lo scambio degli auguri. Stavolta, nel "raduno" dei consoli, che in città oggi sono complessivamente 33, il prefetto ha voluto caratterizzare l' incontro con un discorso che ha superato i classici confini istituzionali, toccando molti temi. «Il 2020 - ha detto - sarà un anno importante per Trieste, in quanto la città ospiterà Esof, la più rilevante manifestazione europea dedicata alla scienza, alla tecnologia, alla società e alla politica, e vedrà nascere il progetto per il Porto Vecchio. L' anno appena iniziato - ha precisato - rappresenta perciò il momento nel quale tutti dovremo impegnarci per creare i presupposti affinché il 2020 veda la città centrare questi obiettivi. La collaborazione, la disponibilità a lavorare tutti assieme - ha proseguito Porzio - è la garanzia per ottenere i migliori risultati, in un contesto nel quale ciascuno trova la propria collocazione». Il prefetto ha poi ricordato che «nel corso del 2019 si celebreranno i 300 anni dell' istituzione del Porto franco di Trieste». Com' è noto, per tale occasione, l' Autorità portuale ha programmato, a partire dal 18 marzo prossimo, una serie di eventi che si svolgeranno lungo il corso dell' anno e il cui calendario sarà reso noto nei prossimi giorni. «Sarà il momento più adatto - ha continuato il prefetto - per fare il punto e capire in quale direzione potrà andare lo scalo triestino, il cui sviluppo è fondamentale non solo per Trieste e per il Friuli Venezia Giulia, ma per l' intero sistema formato da tutti i paesi del Mediterraneo». Porzio ha quindi rimarcato, come si accennava, «il prestigio che ha portato a Trieste l' investitura quale sede di Esof. Si tratta - ha sottolineato - di un riconoscimento della qualità del lavoro svolto da tutti gli enti di ricerca e dalle istituzioni scientifiche che operano in questo territorio e che sono anche capaci di calamitare l' attenzione di tanti giovani studiosi, pronti a venire qui a Trieste per sviluppare le loro capacità». Il prefetto ha rivolto poi la sua attenzione al Porto vecchio: «Un' area - ha detto - che sta attirando molti interessi e che andrà utilizzata per far crescere il potenziale economico di Trieste. Attenzione però - ha ammonito - in quanto l' arrivo di capitali spesso stimola anche le mire della criminalità organizzata. Un fenomeno, questo, di cui abbiamo già avuto, nel recente passato, un assaggio e che abbiamo combattuto grazie all' ottima intesa fra la magistratura e le forze

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

dell' ordine. Richiamo comunque tutti all' impegno a mantenere sempre molto alta l' attenzione su questo fronte - ha proseguito Porzio - e ringrazio fin d' ora le forze dell' ordine per quanto hanno fatto». Tornando in chiusura all' Unione europea, il prefetto ha auspicato «l' ingresso di altri paesi nel contesto dell' Ue». Massimiliano Fabian, in qualità di decano, ringraziando il prefetto per l' ospitalità, ha fatto a tutti gli auguri di un buon 2019. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

Crisi industria, CGIL: "Più di 1000 lavoratori a rischio"

Pasta Zara, Ferriera, Sertubi, gruppo Kipre, cartiera Burgo, solo alcune delle realtà industriali con dipendenti che rischiano di ingrossare le fila dei 6000 disoccupati già presenti sul territorio

STEFANO MATTIA PRIBETTI

TRIESTEPRIMA Economia

Crisi industria, CGIL: "Più di 1000 lavoratori a rischio"

Pasta Zara, Ferriera, Sertubi, gruppo Kipre, cartiera Burgo, solo alcune delle realtà industriali con dipendenti che rischiano di ingrossare le fila dei 6000 disoccupati già presenti sul territorio

A rischio 1093 lavoratori nel mondo dell' industria a Trieste: una crisi trasversale che coinvolge vari settori, in un contesto che vede già 6000 disoccupati nel capoluogo giuliano e nella sua provincia. Questa la preoccupante situazione illustrata dal segretario provinciale della CGIL Michele Piga in una conferenza stampa tenutasi giovedì 17 gennaio. Questi lavoratori, secondo un report dei sindacalisti, "rappresenterebbero intorno al 2-3% del PIL locale. Senza contare l' indotto di tutti i servizi che gravitano intorno a queste imprese". Chimico, gomma, plastica ed energia Secondo Piga "Le cause sono riconducibili a crisi finanziarie, riorganizzazioni (con le politiche sulla digitalizzazione a livello nazionale) e legalità, soprattutto per la Depositi Costieri (e le presunte infiltrazioni di criminalità organizzata, ndr), con effetti sulla Giuliana Bunkeraggi. Abbiamo già chiesto, insieme alla CISL e UIL, di attivare un protocollo in prefettura e alla Regione, ma non abbiamo ancora avuto responsi. In questo caso ci sono 52 lavoratori a rischio in seguito alla procedura concorsuale". A rischio nel medesimo settore, secondo il report della CGIL, anche 15 lavoratori della Harpo Spa e 11 della Posa Plastidite. Il settore alimentare "Preoccupazione forte - continua il segretario Piga - anche nell' agroalimentare, in particolare Pasta Zara, anch' essa dentro a una nota procedura concorsuale che vede a rischio 151 lavoratori mentre 15 tempi determinati sono già cessati. La Promolog, ex Grandi Mulini, ha 22 lavoratori in regime di monocommittenza con Pasta Zara. Il gruppo Kipre, inoltre, ha una situazione non omogenea al suo interno perché lo stabilimento Principe di Trieste, cui fanno riferimento 100 lavoratori, è in procedura concorsuale, mentre alla K Servizi e Qualità reale afferiscono 40 lavoratori e 7 relativi allo shop aziendale. Tra tutti gli stabilimenti, quello di Trieste preoccupa in maniera particolare perché non è legato al territorio, ad esempio i prodotti Principe non sono tipici della zona, e il marchio non ha la stessa influenza positiva che in altri territori". Il settore cartotecnico Per quanto riguarda il settore cartotecnico, rivela la CGIL di Trieste, "abbiamo incontrato l' assessore al lavoro Rosolen per valutare la possibilità di estendere la cassa integrazione regionale per la Cartiera Burgo attraverso i contratti di solidarietà, ma sappiamo che ci sono dagli 80 ai 100 esuberi. Le opzioni, a questo punto, possono essere la dismissione di una linea o la cessione del ramo d' azienda rispetto alle cartiere di Ferrara, soluzione che permetterebbe di conservare la linea". Cemento, sughero, legno Per quanto riguarda la parte afferente a cemento, sughero e legno, è stato dichiarato in conferenza stampa, "ci sono 21 posti a rischio all' Italcementi e 22 esuberi dichiarati alla Colombin. Nel siderurgico, la Sertubi soffre per il nodo sulla denominazione del Made in Italy, e in questo caso sono in "ballo" 68

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

lavoratori. E poi c' è il tema della Ferriera, dove abbiamo segnalato una situazione di "incertezza politica" che mette a rischio 480 lavoratori. Incertezza manifestata nell' ultimo incontro in Regione, con tutte le parti coinvolte". Le speranze "Porto, punto franco, Porto Vecchio ed Esof 2020: queste sono le grandi speranze per Trieste - sostiene Piga - ma all' interno di queste grandi prospettive vediamo l' immobilismo delle istituzioni. Per quanto riguarda il punto franco temiamo che le prospettive di sviluppo siano meramente legate alla logistica, che sull' economia locale ha effetti decisamente minori di quelli conseguenti a uno sviluppo industriale. Notizia di oggi è che un gruppo cinese avrebbe acquisito un' impresa del Monfalconese per fare della logistica: è chiaro che in questo modo abbiamo già perso un pezzo, dentro un quadro generale che non c' è". Inerzia nelle istituzioni Alla base di questo stallo, secondo la CGIL, un' inerzia diffusa nel mondo della politica: "Gli incontri con la Regione sull' area di crisi industriale complessa si sono arrestati. C' è il nodo del SIN (sito di interesse nazionale) su cui non abbiamo più notizie da tempo. Abbiamo bisogno di liberare territorio per l' insediamento di nuovi stabilimenti, ora è sito inquinato e non c' è spazio per nuove industrie. Anche per quanto riguarda il Porto Vecchio la bagarre in comune non ci fa ben sperare, mentre noi vediamo nel Porto Vecchio e in ESOF 2020 la possibilità di unire industria e ricerca. Il più grande investimento in corso, ossia quello dell' ospedale di Cattinara, risulta ora bloccato. Tutte le grandi prospettive che negli ultimi anni erano partite sono ora a un punto fermo". Un tavolo che coinvolga tutti Questa, in conclusione, la richiesta di CGIL: "Abbiamo bisogno di un tavolo generale in cui si mettano insieme tutti gli stakeholders del territorio, le organizzazioni sindacali e l' autorità portuale (l' unica che si sta muovendo in questo senso). Solo in questo modo sarà possibile formare un sistema integrato che coordini il porto, il punto franco, il territorio e la ricerca. Se non avremo una risposta ci mobiliteremo per affrontare di petto la questione".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Tre incontri per avvicinare la Costituzione alle donne e le donne alla Costituzione.

L'AGENDA

Il Rex sullo schermo dell'Ariston

Una giornata da clandestino raddoppia: oggi e sabato ancora repliche al Miela

RASSEGNA

Pronti gli Aperitivi musicali con la Civica al Tommaseo

Chissà perché gli uomini corrono dietro alle donne

Il viaggio di Federico in Islanda sulla bicicletta

Tre incontri per avvicinare la Costituzione alle donne e le donne alla Costituzione. In occasione dei 70 anni dalla stesura della nostra Carta costituzionale. la Consulta femminile di Trieste propone un ciclo di conferenze a ingresso libero, dal titolo "La Costituzione e le donne: non solo parole", per confrontarsi con esperte relatrici sullo stato attuale di alcune norme e su come potrebbero essere eventualmente migliorate. Lavoro, relazioni familiari e salute saranno i tre diversi ambiti che verranno analizzati e discussi nel corso dei prossimi mesi. Si partirà con "Le donne e il lavoro: l' articolo 37 della Costituzione 70 anni dopo", incontro in programma oggi alle 17, in sala Tiziano Tessitori (palazzo della Regione, piazza Oberdan 5). Vi parteciperanno, in una sorta di tavola rotonda moderata dall' avvocato Ignazia Satta, il prefetto di Trieste Annapaola Porzio, Sonia Lussi, vicedirettore generale di Confindustria Venezia Giulia, Maria Dolores Ferrara, ricercatrice in Diritto del lavoro dell' Università di Trieste, e Roberta Nunin, consigliere di Parità della regione Fvg. Ingresso libero e aperto a tutti gli interessati. TriesteFilm sulla MarinaamericanaL' American Corner/Associazione italo-americana di piazza Sant' Antonio Nuovo 6 invita il pubblico a una serie di iniziative riguardante la Marina americana. Gli eventi sono a ingresso libero. Oggi, alle 10, verrà proiettato il film "PT 109" (1963). Un "certo" John Fitzgerald Kennedy, guardiamarina di belle speranze, è imbarcato fra gli altri sul PT 109, un fragile silurante in azione nel Pacifico durante la guerra 1940-45. Lanciato contro la Marina giapponese, il silurante dopo alcune azioni vittoriose ha la peggio: il giovane Kennedy salva alcuni suoi commilitoni portandoli al riparo su un' isola. Il film fu girato pochi mesi prima della morte di JFK. Regista Leslie H. Martinson. Con Cliff Robertson, Robert Culp e Ty Hardin. TriesteConferenza di Fantonial liceo OberdanConferenza di StefanoFantoni, presidente di Esof 2020,dal titolo " Fisica delle basse temperature " oggi alle 17 nell' l' Aula Magna del Liceo Oberdan di via Veronese 1. Dal 21 gennaio Mostra dal titolo "La Fisica ritrovata". Infowww.liceo-oberdan.gov.it.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Copenaghen corsi e ricorsi

Un mese fa il Politeama Rossetti riproponeva "Copenaghen", il dramma scientifico e storico dell' inglese Michael Frayn ormai diventato un classico di scienza a teatro al pari di "Vita di Galileo" di Brecht e "I fisici" di Dürrenmatt. Ma "Copenaghen" è più complesso di entrambi nella sua struttura "quantistica" che gioca su quel principio di indeterminazione in fisica atomica elaborato da Werner Heisenberg. Proprio Heisenberg è uno dei tre protagonisti di questo dramma, che ha sullo sfondo la bomba atomica e in cui si ricostruisce il misterioso incontro che il fisico tedesco ebbe nel 1941, nella capitale danese occupata dal Terzo Reich, con il suo anziano maestro Niels Bohr e con sua moglie Margrethe. Ho rivisto "Copenaghen" per la terza volta. Ma prima mi sono riletto il testo di Frayn per entrare nello spirito dell' incontro pubblico con Umberto Orsini (Bohr sulla scena) che ho avuto il piacere di coordinare. Senza dimenticare alcune "risonanze" di Trieste (futura sede di Esof 2020) con lo spettacolo al "Rossetti". Perché io ricordo Heisenberg in persona al grande Simposio sulla fisica contemporanea, che nel giugno del 1968 inaugurò la sede dell' Ictp a Miramare. E Paolo Budinich mi raccontava di aver lavorato a fianco di Heisenberg nel 1951 a Gottinga. Ancora: l' Esof 2014 di Copenaghen si è svolta in quegli edifici della fabbrica di birra Carlsberg il cui titolare - appassionato di scienza - li aveva offerti a Bohr quale abitazione e per crearvi il suo istituto di fisica teorica. Dove avvenne l' incontro segreto con Heisenberg. Corsi e ricorsi tra storia, scienza e teatro. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

La revisione degli enti locali resta un tema caldo e potrebbe rappresentare un banco di prova per le alleanze post elezioni europee in caso di tracollo dei moderati. Ammiccamenti trasversali

Le grandi manovre dei centristi al via con la Città metropolitana

Diego D' Amelio

ATTUALITÀ

Le grandi manovre dei centristi al via con la Città metropolitana

La Città metropolitana di Trieste è una suggestione che non finisce mai. Aveva tenuto banco nella scorsa legislatura, mentre il centrosinistra era alle prese con la faticosa applicazione della riforma degli enti locali. Riemerge come un fiume carsico in questi giorni, mentre il centrodestra elabora la reintroduzione delle Province "speciali". E stavolta l' argomento crea pure inedite sponde trasversali, mettendo in dialogo componenti centriste che oggi stanno su fronti opposti ma che si parlano sottotraccia, qualora le elezioni europee diano vita a uno smottamento del sistema capace di ridisegnare gli scenari. A riportare il tema al centro del dibattito è stato il "patto della tartara" stretto fra il sindaco di Trieste Roberto Dipiazza e il coordinatore di Progetto Fvg Ferruccio Saro. Un accordo fra due big della politica regionale, che porterà la civica friulana e quella triestina a un patto federativo, come già avvenuto con Autonomia responsabile di Renzo Tondo. A pranzo si è parlato appunto anche di Città metropolitana e l' accoppiata ha convenuto che il progetto va rilanciato ed esteso all' Isontino. La reazione dei sindaci di Monfalcone e Gorizia non si è fatta attendere. Per la leghista Anna Cisint, «come per il porto, Monfalcone non potrà accettare logiche di sottomissione». No fermo pure per il berlusconiano Rodolfo Ziberna, che parla di «prova di forza nell' ambito del centrodestra, una sfida a chi conta di più nella coalizione. Io sono pronto anche a cadere ma mai tradirò l' Isontino». Uno stop immediato, tutto interno al centrodestra, da parte di due amministratori che hanno mal digerito l' unificazione delle Aziende sanitarie e che ora non vogliono sentir parlare di una sola area vasta. Dipiazza e Saro sono subito corsi ai ripari. Il primo diffondendo un video in cui assicura che l' intenzione è di limitare la Città metropolitana alla sola provincia di Trieste; il secondo incontrando di persona Ziberna per spiegargli che non ci sono tentazioni annessionistiche ma anche che bisogna trovare forme di collaborazione fra territori che promettano un futuro per l' Isontino. Al di là delle rassicurazioni esteriori, Dipiazza e Saro sono però convinti che la soluzione ideale sia l' area vasta della Venezia Giulia ma sanno che al progetto manca sufficiente copertura politica, tanto più che la stessa maggioranza comunale goriziana presenterà una mozione «per garantire l' identità isontina nelle future riforme istituzionali regionali». Il punto è condiviso pure dal Pd goriziano, se il segretario Diego Moretti denuncia «la svendita della sanità isontina da parte del centrodestra. Noi restiamo contrari a qualsiasi ipotesi di riordino istituzionale che preveda l' annessione dell' Isontino con la sua conseguente scomparsa». Le fratture corrono in questo caso anche fra i dem, se il triestino Francesco Russo è un grande fautore

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

della Città metropolitana, per cui ha raccolto cinquemila firme, anche a costo di ricevere gli strali dell' allora presidente Debora Serracchiani. Ma a Trieste l' argomento ha vigore perché solletica pulsioni autonomiste e di grandeur, tanto da essere stato alla fine inserito pure nel programma di Roberto Cosolini per le ultime comunali. Russo nota come «la logistica dice che siamo un' area unita e a firmare la mia petizione fu lo stesso Dipiazza, oltre a esponenti del mondo economico e delle professioni. Sono felice che Dipiazza rilanci il tema». E su Gorizia: «Da soli non si va da nessuna parte. Se non ci sono alternative, Trieste parta da sola e dimostri la positività di un' esperienza che sarà di sviluppo economico, semplificazione amministrativa e migliori servizi. Alla fine le cose saranno più forti delle obiezioni dei gruppi dirigenti». Frizioni nel centrodestra e frizioni nel Pd, ma qui cominciano a crearsi quelle intese trasversali che partono dalla considerazione che Confindustria, Camera di commercio e Cisl abbiano già scelto una strutturazione bicipite Trieste-Gorizia, per non parlare dell' Autorità portuale che abbraccia Trieste e Monfalcone. Dipiazza, Saro e Russo sono d' accordo sull' obiettivo. E se il dem è stato l' unico dei suoi ad assistere alla presentazione triestina di Progetto Fvg, il suo fedelissimo Marco Toncelli si è presentato al presidio organizzato dai moderati del centrodestra per protestare contro il blitz anticlochard del leghista Paolo Polidori. Russo e Dipiazza non fanno poi mistero di intendersi bene su Porto vecchio ed Esof 2020, mentre i ben informati raccontano di più di vari contatti fra l' ex senatore e Saro, il cui accordo con Dipiazza non dispiace anche a una parte di Forza Italia. Le cose al centro cominciano insomma a muoversi: bradisismi che per i moderati del centrodestra vanno letti oggi come il tentativo di arginare la Lega, ma che potrebbero diventare qualcosa di più, qualora le europee sancissero la crisi irreversibile di Pd e Fi. Ne potrebbe derivare uno smottamento politico e chissà che la Città metropolitana non diventi il banco di prova di un' alleanza del tutto nuova in vista delle comunali triestine 2021. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Viabilità, condutture e linee elettriche da realizzare attorno agli hangar che ospiteranno Museo del mare, centro congressi e fish market

Appalto da 3,7 milioni per sottoservizi e strade del lotto "culturale": sei le cordate in lizza

Appalto da 3,7 milioni per sottoservizi e strade del lotto "culturale": sei le cordate in lizza

Il Magazzino 16 nuova base delle compagnie di Carnevale

IL FOCUS Massimo Greco Il Comune concentra progettualità e risorse sulla porzione di Porto vecchio dove è più chiaramente delineato l' indirizzo assunto dall' amministrazione. È il caso dell' area culturale-fieristico-congressuale, che perimetra i Magazzini 26 (Museo del mare), 27-28 (Centro congressi), 30 (Fish market), racchiudendo la Centrale idrodinamica e la Sottostazione elettrica. Comprende inoltre gli hangar 24-25, sui quali c' è una generica simpatia di Fincantieri. Siamo tra viale Miramare, il Bacino 0, il parking Barcola-Bovedo. Questo è, in termini tecnici, quel Lotto 1 che ottiene la precedenza nei lavori di viabilità e di infrastrutturazione: dal Museo del mare alla manifestazione divulgativo-scientifica Esof, il tempo stringe. Per strade, condutture, linee elettriche e di comunicazione sono in palio 3,7 milioni di euro: hanno presentato offerte, entro la scadenza fissata alle 12.30 di lunedì 31 dicembre, sei cordate di operatori organizzati in altrettante associazioni temporanee di imprese. In parte triestine e in parte provenienti da altre parti del Paese. C' è già stata una prima verifica relativa alla correttezza formale delle proposte giunte all' attenzione del Comune. Chi vince avrà a disposizione 300 giorni per realizzare le opere previste. È imminente la composizione della commissione che aggiudicherà uno dei più importanti appalti stagionali, comunque legato alla massima priorità urbanistica del Comune: di questa commissione non potranno far parte dirigenti/funzionari che hanno finora seguito la pratica. In termini valutativi, prevarrà la "pagella" tecnica, rispetto a quella economica, con 80 punti su 100. Il direttore del settore Territorio & Ambiente, Giulio Bernetti, ritiene che l' aggiudicazione dei lavori sarà piuttosto celere e nel giro di un paio di settimane al massimo sarà reso noto il nome del fortunato vincitore. Se il secondo classificato - come ormai prassi frequente - non coinvolgerà la giustizia amministrativa, il cantiere aprirà le danze tra marzo e aprile, tempistica sufficiente per ultimare gli interventi nella primavera 2020, alcuni mesi prima dell' inaugurazione di Esof, prevista per luglio. Spostiamoci di alcune centinaia di metri per raggiungere il terrapieno di Barcola, la zona a mare per bonificare la quale la Regione, attraverso l' Uti, ha stanziato 5,5 milioni. Il Comune l' ha scambiata con l' Autorità portuale, cui è toccata l' analoga ex pattumiera di via Errera. Il sindaco Dipiazza è intenzionato - e lo ha fatto inserire nelle linee pianificatorie del Porto vecchio

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

- a trasformare il terrapieno barcolano in luogo ludico-sportivo-ricreativo. Ovviamente, prima che i bambini vadano a giocarci, bisogna ripulirlo da tutto quello che c' è finito dentro negli anni Ottanta. Le ruspe debbono però essere anticipate da tre atti preparatori: la caratterizzazione delle acque sotterranee tra il torrente Bovedo e il Bacino 0, l' analisi del rischio correlato alla destinazione finale del sito, il progetto di messa in sicurezza permanente di questa zona. È stato così incaricato, con determina firmata dal dirigente Andrea de Walderstein, Paolo Rocca, geologo e legale rappresentante di Tesi Engineering domiciliata a Cinto Euganeo. Tutto compreso, la parcella ammonterà a 48.214,40 euro. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

LA SCHEDA

Il valore dei lavori Sul piatto, per le opere di viabilità e di infrastrutturazione del cosiddetto Lotto 1 dell' area di Porto vecchio, il Comune di Trieste ha messo 3,7 milioni di euro. Al bando hanno risposto sei cordate. I tempiNel giro di un paio di settimane dovrebbe essere reso noto il nome della cordata vincitrice dell' appalto. In assenza di ricorsi, il cantiere potrebbe aprire fra marzo e aprile. Contando che ci sono 300 giorni a disposizione per le opere, l' intervento andrebbe a concludersi così alcuni mesi prima di Esof 2020. Il terrapienoAltra partita è quella della bonifica della zona a mare del terrapieno di Barcola, per la quale la Regione ha stanziato 5,5 milioni.

Appalto da 3,7 milioni per sottoservizi e strade del lotto "culturale": sei le cordate in lizza

Il Magazzino 16 nuova base delle compagnie di Carnevale

Il Piccolo (ed. Gorizia)

Esof Gen/Mar 2019

La revisione degli enti locali resta un tema caldo e potrebbe rappresentare un banco di prova per le alleanze post elezioni europee in caso di tracollo dei moderati. Ammiccamenti trasversali

Le grandi manovre dei centristi al via con la Città metropolitana

Diego D'Amelio

ATTUALITÀ

Le grandi manovre dei centristi al via con la Città metropolitana

La Città metropolitana di Trieste è una suggestione che non finisce mai. Aveva tenuto banco nella scorsa legislatura, mentre il centrosinistra era alle prese con la faticosa applicazione della riforma degli enti locali. Riemerge come un fiume carsico in questi giorni, mentre il centrodestra elabora la reintroduzione delle Province speciali. E stavolta l'argomento crea pure inedite sponde trasversali, mettendo in dialogo componenti centriste che oggi stanno su fronti opposti ma che si parlano sottotraccia, qualora le elezioni europee diano vita a uno smottamento del sistema capace di ridisegnare gli scenari. A riportare il tema al centro del dibattito è stato il patto della tartara stretto fra il sindaco di Trieste Roberto Dipiazza e il coordinatore di Progetto Fvg Ferruccio Saro. Un accordo fra due big della politica regionale, che porterà la civica friulana e quella triestina a un patto federativo, come già avvenuto con Autonomia responsabile di Renzo Tondo. A pranzo si è parlato appunto anche di Città metropolitana e l'accoppiata ha convenuto che il progetto va rilanciato ed esteso all'Isontino. La reazione dei sindaci di Monfalcone e Gorizia non si è fatta attendere. Per la leghista Anna Cisint, «come per il porto, Monfalcone non potrà accettare logiche di sottomissione». No fermo pure per il berlusconiano Rodolfo Ziberna, che parla di «prova di forza nell'ambito del centrodestra, una sfida a chi conta di più nella coalizione. Io sono pronto anche a cadere ma mai tradirò l'Isontino». Uno stop immediato, tutto interno al centrodestra, da parte di due amministratori che hanno mal digerito l'unificazione delle Aziende sanitarie e che ora non vogliono sentir parlare di una sola area vasta. Dipiazza e Saro sono subito corsi ai ripari. Il primo diffondendo un video in cui assicura che l'intenzione è di limitare la Città metropolitana alla sola provincia di Trieste; il secondo incontrando di persona Ziberna per spiegargli che non ci sono tentazioni annessionistiche ma anche che bisogna trovare forme di collaborazione fra territori che promettano un futuro per l'Isontino. Al di là delle rassicurazioni esteriori, Dipiazza e Saro sono però convinti che la soluzione ideale sia l'area vasta della Venezia Giulia ma sanno che al progetto manca sufficiente copertura politica, tanto più che la stessa maggioranza comunale goriziana presenterà una mozione «per garantire l'identità isontina nelle future riforme istituzionali regionali». Il punto è condiviso pure dal Pd goriziano, se il segretario Diego Moretti denuncia «la svendita della sanità isontina da parte del centrodestra. Noi restiamo contrari a qualsiasi ipotesi di riordino istituzionale che preveda l'annessione dell'Isontino con la sua conseguente scomparsa». Le fratture corrono in questo caso anche fra i dem, se il triestino Francesco Russo è un grande fautore della Città metropolitana, per cui ha raccolto cinquemila firme, anche a costo di ricevere gli strali dell'allora presidente Debora

Il Piccolo (ed. Gorizia)

Esof Gen/Mar 2019

Serracchiani. Ma a Trieste l'argomento ha vigore perché solletica pulsioni autonomiste e di grandeur, tanto da essere stato alla fine inserito pure nel programma di Roberto Cosolini per le ultime comunali. Russo nota come «la logistica dice che siamo un'area unita e a firmare la mia petizione fu lo stesso Dipiazza, oltre a esponenti del mondo economico e delle professioni. Sono felice che Dipiazza rilanci il tema». E su Gorizia: «Da soli non si va da nessuna parte. Se non ci sono alternative, Trieste parta da sola e dimostri la positività di un'esperienza che sarà di sviluppo economico, semplificazione amministrativa e migliori servizi. Alla fine le cose saranno più forti delle obiezioni dei gruppi dirigenti». Frizioni nel centrodestra e frizioni nel Pd, ma qui cominciano a crearsi quelle intese trasversali che partono dalla considerazione che Confindustria, Camera di commercio e Cisl abbiano già scelto una strutturazione bicipite Trieste-Gorizia, per non parlare dell'Autorità portuale che abbraccia Trieste e Monfalcone. Dipiazza, Saro e Russo sono d'accordo sull'obiettivo. E se il dem è stato l'unico dei suoi ad assistere alla presentazione triestina di Progetto Fvg, il suo fedelissimo Marco Toncelli si è presentato al presidio organizzato dai moderati del centrodestra per protestare contro il blitz anticlochard del leghista Paolo Polidori. Russo e Dipiazza non fanno poi mistero di intendersi bene su Porto vecchio ed Esof 2020, mentre i ben informati raccontano di più di vari contatti fra l'ex senatore e Saro, il cui accordo con Dipiazza non dispiace anche a una parte di Forza Italia. Le cose al centro cominciano insomma a muoversi: bradisismi che per i moderati del centrodestra vanno letti oggi come il tentativo di arginare la Lega, ma che potrebbero diventare qualcosa di più, qualora le europee sancissero la crisi irreversibile di Pd e Fi. Ne potrebbe derivare uno smottamento politico e chissà che la Città metropolitana non diventi il banco di prova di un'alleanza del tutto nuova in vista delle comunali triestine 2021. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

imprese

La Monticolo&Foti scommette sul Carso e trasloca a Sgonico

Investimento da 1,6 milioni per il nuovo quartier generale I 30 dipendenti destinati a salire di 10 unità nel 2019

TRIESTE PROVINCIA

La Monticolo&Foti scommette sul Carso e trasloca a Sgonico

Dal falò del mare un regalo per i bambini in difficoltà

infotriscia

Lo Scrigno
COMPRO ORO/ARGENTO
ACQUISTIAMO INTERE EREDITA'

PINOCCHIO
ABBIGLIAMENTO E ANCHE INTIMO
GRANDE VENDITA
PEZZI SINGOLI A PREZZI IMBATTIBILI
Tel. 040 304955

DRAGO
PONTEGGI

Massimo Greco Intanto trasferisce la sede aziendale, poi tra un anno - assicura Andrea Monticolo - aprirà l' albergo a quattro stelle «che riesco a vedere dalla finestra del mio ufficio». La Monticolo&Foti, azienda specializzata in costruzioni e impiantistica che giusto oggi compie i 52 anni di attività, ha scommesso sul Carso: così una decina di giorni fa ha traslocato da via delle Milizie, non lontano dall' Archivio di Stato, alla zona industriale di Sgonico, dove ha investito 1,6 milioni in una struttura di 1100 metri quadrati, circondata da 2500 mq "open". L' edificio sorge non lontano dalla Telit, in un' area gestita dalla Sovipre: è stato realizzato in sei mesi, con un lieve slittamento rispetto all' iniziale previsione che voleva l' inaugurazione al giugno 2018. La scelta di Sgonico è motivata da ragioni logistiche, in quanto il sito produttivo è vicino alla Grande viabilità e riesce quindi a connettersi con maggiore velocità alle zone regionali dove l' impresa opera. Ad Andrea Monticolo piace sottolineare le innovative caratteristiche, che connotano la nuova sede dal punto di vista della climatizzazione, della domotica avanzata, della sicurezza. Ci lavoreranno per ora una trentina di dipendenti, coadiuvati da una ventina di collaboratori esterni, ma - precisa Monticolo - è prevista durante il 2019 l' assunzione di una decina di giovani risorse. L' azienda, nata a livello artigianale per iniziativa del padre Sergio Monticolo, ha un programma di crescita che dovrebbe portare i ricavi 2019 a 8 milioni rispetto al fatturato di 5,5 milioni registrato nel 2018. Saranno soprattutto quattro commesse a trainarne le ambizioni: il Centro congressi in Porto vecchio (dove la Monticolo & Foti è anche socia di Tcc), l' Edificio D dell' Università triestina, due alberghi sul Tirreno e sull' Adriatico. Uno di questi è il Grand hotel Bristol di Rapallo, mentre l' altro è l' Hotel Italia di Lignano Sabbiadoro. Monticolo & Foti è la prima azienda giulio-friulana a ottenere l' asseverazione Asseco, una sorta di "bollino blu" - spiega Monticolo - a garanzia del rispetto dei contratti di lavoro. In partenza si diceva del vicino albergo. Un' altra scommessa "carsica" fatta da Monticolo, che in questa circostanza ha come partner il consulente del lavoro Massimo Iesu. Hanno comprato un vecchio hotel, che ha chiuso i battenti una trentina di anni fa e intendono trasformare lo stabile abbandonato in un "quattro stelle". «Spero di avviare il cantiere in primavera - dice ancora Monticolo - affinchè la struttura recettiva sia pronta nel giro di anno, in grado di funzionare per la manifestazione scientifica Esof». Manifestazione

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

che sarà ospitata da quel centro congressi dove Monticolo & Foti detengono una buona fetta di commessa. C' è un filo che collega alcune energie professionali e imprenditoriali triestine: progettista dell' albergo di Sgonico sarà infatti lo studio Metroarea, con gli architetti Tazio di Pretoro e Giulio Paladini, a loro volta coinvolti nel centro congressi di Porto vecchio. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

Concorso letterario Ri-Scritture Giovani

Prorogato al 31 gennaio il concorso letterario "smart" promosso dal Triestebookfest, in coorganizzazione con il PAG - Progetto Area Giovani del Comune di Trieste

TRIESTEPRIMA Eventi

Concorso letterario Ri-Scritture Giovani

Prorogato al 31 gennaio il concorso letterario "smart" promosso dal Triestebookfest, in coorganizzazione con il PAG – Progetto Area Giovani del Comune di Trieste

I più letti di oggi

Il concorso di scrittura più "smart" e più giovane di Trieste è stato prorogato al 31 gennaio 2019. La seconda edizione di Ri_Scritture Giovani: "Trieste, città della scienza" si rivolge a tutti i giovani dai 14 ai 19 anni che hanno voglia di cimentarsi, come singoli o in gruppo, nella produzione di un breve saggio che indaghi il rapporto di Trieste con il mondo scientifico e le sue eccellenze ma che può anche descrivere le percezioni di un giovane che risiede e vive in una città comunemente definita come "città della scienza", oppure il personale rapporto con le materie scientifiche. Ecco alcune delle possibili tracce che possono tradursi in una biografia, un' intervista o una qualsiasi forma di narrazione che abbia attinenza con il tema proposto. Ri_Scritture Giovani è un bando promosso dal Triestebookfest, in coorganizzazione con il PAG - Progetto Area Giovani del Comune di Trieste e rientra nelle tappe di avvicinamento a ESOF 2020 Trieste. Le opere vincitrici riceveranno un premio in denaro e, corredate da grafiche prodotte da giovani illustratori, saranno pubblicate in un pamphlet che verrà distribuito nelle scuole e in luoghi significativi per i giovani in occasione della 4a edizione del Triestebookfest. Gli istituti secondari di secondo grado rappresentano il veicolo ideale per raggiungere capillarmente i giovani e il concorso vorrebbe essere uno strumento stimolante per affrontare, in classe e attraverso l' esercizio della scrittura, un tema così articolato e appassionante. La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutti. Scarica bando e scheda di partecipazione http://pag.comune.trieste.it/2019/01/06/bando- prorogato-al-31-gennaio-2019/ Per informazioni Polo Giovani Toti, p.zza della Cattedrale 4/a, 040-3485818.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Il patto della tartara battezza l' alleanza tra Dipiazza e Saro

Pranzo a sorpresa in un locale triestino per i due leader civici Si lavora al matrimonio fra la lista del sindaco e Progetto Fvg

ATTUALITÀ

Regione

Il patto della tartara battezza l'alleanza tra Dipiazza e Saro

Pranzo a sorpresa di un locale triestino per i due leader civici. Si lavora al matrimonio fra la lista del sindaco e Progetto Fvg

Corecom, resta il rebus Altra proroga a Marzini

Personale sanitario, Cgil in ansia «Spesa al -1%, a rischio 300 posti»

Diego D' Ameliotrieste. Si stimano da anni e si annusano da mesi, ma da ora in poi Roberto Dipiazza e Ferruccio Saro si muoveranno come alleati. Un' unione all' insegna del civismo di centrodestra e della collaborazione tra Venezia Giulia e Friuli, che il sindaco di Trieste e il coordinatore di Progetto Fvg hanno sancito in un pranzo organizzato ieri in un ristorante triestino del centro. Cinque commensali e per tutti la stessa ordinazione, tanto che fra i pochi a conoscenza dell' incontro già si parla del patto della tartara. Al tavolo i comandanti e i rispettivi luogotenenti - il capo di gabinetto Vittorio Sgueglia della Marra e l' ex consigliere regionale Alessandro Colautti - oltre a un imprenditore. Il rapporto fra primo cittadino ed ex parlamentare di Forza Italia ha cominciato a consolidarsi alla fine dell' anno scorso, quando Progetto Fvg ha organizzato la sua presentazione in città. Fra Saro e Sergio Bini era seduto Dipiazza, venuto a fare gli onori di casa come ad ogni evento di partiti del centrodestra, Forza Nuova inclusa. Ma in quell' occasione c' era qualcosa di più anche se un battutista come il sindaco si fece trovare pronto alla domanda dei giornalisti: «Siamo molto corteggiati, non solo da Progetto Fvg, perché abbiamo numeri importanti». Lusinghe reciproche, con i consiglieri comunali della Lista Dipiazza in prima fila ad ascoltare. Due mesi dopo, il confronto è arrivato al giusto punto di cottura. Dipiazza e Saro hanno così fissato l' obiettivo di un graduale incontro politico tra le due civiche. Progetto Fvg farà la sua comparsa in Consiglio comunale con il cambio di casacca del socialista Roberto De Gioia. «Coi tempi e modi giusti», dice uno dei commensali, si arriverà poi al gruppo unitario. Accordo fatto, tanto che Dipiazza e Saro si sono dati pure il cinque a un certo punto del pasto, avvenuto in un clima di cordialità, fra ricordi di vecchi episodi della vita politica e proiezione verso il futuro. Saro ha rammentato i mitici scontri centro-periferia che lo videro impegnato con Roberto Antonione ed Ettore Romoli, ma la conversazione ha toccato soprattutto le questioni dell' oggi. Piatto forte è stata la riforma degli enti locali, con Dipiazza a rilanciare sul tema di Trieste città metropolitana, incassando la disponibilità di Saro a ragionare su un allargamento dell' area vasta all' ex provincia di Gorizia. Non è poi mancato il ragionamento sulla regionalizzazione di Esof 2020, con Trieste capitale europea della scienza messa a disposizione dal sindaco per fare sponda con il progetto di digitalizzazione delle pmi friulane, denominato Advanced manufactory valley. La ciliegina sulla torta dell' asse friul-giuliano è stato l' invito a Dipiazza a una partita dell' Udinese. Poi il ragionamento ha virato sul futuro politico del civismo di centrodestra. Saro ha sempre più radicamento

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

oltre l' Isonzo ma ha bisogno come il pane di un esponente di peso che dia copertura allo sbarco a Trieste. Dipiazza è l' uomo giusto e ha a sua volta necessità di trovare una casa dopo l' uscita di Forza Italia. Il patto conviene a tutti. L' operazione si inserisce inoltre nei mari agitati della compagine comunale del centrodestra. Il caso Polidori pressa i moderati della coalizione a organizzarsi per arginare l' avanzata della Lega e non è un caso che siano stati esponenti di Forza Italia, Lista Dipiazza e Progetto Fvg a organizzare un momento di protesta contro il gesto del vicesindaco. I civici sanno inoltre che Forza Italia è scossa dalla condanna di Piero Camber e Maurizio Bucci nel processo "spese pazze", con successiva nomina di Francesca De Santis ad assessore al Turismo. Scelta presa all' insaputa del gruppo consiliare e da cui Bruno Marini si è dissociato, attaccando duramente le scelte di Giulio Camber e Sandra Savino. Scosse che si aggiungono al più generale momento di difficoltà del partito berlusconiano. Marini si era dato tempo fino all' Epifania per valutare l' uscita dal gruppo forzista, ma la decisione finale è di rimanere all' interno, almeno per il momento. Vuoi per aver appena tesserato cento iscritti per conto di Fi, vuoi per la volontà di aspettare l' eventuale convocazione primaverile dei congressi provinciali, vuoi infine (e forse soprattutto) per la difficoltà di convincere altri consiglieri alla scissione. Marini resta però interlocutore interessato di Progetto Fvg, tanto da aver partecipato prima del pranzo a una riunione con Saro. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

la competizione

Triestebookfest È la scienza il tema del concorso per giovanissimi

Iscrizioni a Ri_Scritture entro il 31 gennaio bisogna avere un' età tra i 14 e i 19 anni

LE ORE DELLA CITTÀ

L'AGENDA

LA COMPETIZIONE

Triestebookfest È la scienza il tema del concorso per giovanissimi

Da San Giusto a Muggia le volontarie e i consigli di Nati per leggere

Romanzi, monografie o saggi storici il catalogo è unico per le biblioteche

La Ferrovia Meridionale e lo sviluppo del porto

Giulia BassoC' è tempo fino al 31 gennaio per partecipare alla seconda edizione del concorso Ri_Scritture Giovani, promosso dal Triestebookfest in coorganizzazione con il Pag (Progetto Area Giovani) del Comune di Trieste e riservato ai giovani dai 14 ai 19 anni. Tema della competizione di quest' anno, che rientra nelle tappe di avvicinamento a Esof 2020, sarà "Trieste, città della scienza". Uno spunto che potrà essere declinato nella produzione di un breve saggio, ma anche di un' intervista o una qualsiasi altra forma di narrazione che vada a indagare, per esempio, il rapporto di Trieste con il mondo scientifico e le sue eccellenze, o le ricadute derivanti dal risiedere e vivere in una città ad alta densità di enti scientifici o, ancora, come questo rapporto privilegiato con la scienza viene percepito da un comune cittadino. Le opere vincitrici riceveranno un premio in denaro e, corredate da grafiche prodotte da giovani illustratori, saranno pubblicate in un pamphlet che verrà distribuito nelle scuole e nei luoghi di aggregazione giovanile in occasione del Triestebookfest. Gli istituti superiori, evidenziano gli organizzatori, rappresentano il veicolo ideale per raggiungere capillarmente i giovani e il concorso vorrebbe essere uno strumento stimolante per affrontare, in classe e attraverso l' esercizio della scrittura, un tema così articolato e appassionante. La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutti. Il bando e la scheda di partecipazione sono scaricabili dai siti pag.comune.trieste.it e triestebookfest.com. Le opere devono essere inviate all' indirizzo triestebookfest@gmail.com entro il 31 gennaio. Per maggiori informazioni: Polo Giovani Toti, p.zza della Cattedrale 4/a, tel. 040-3485818. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

Il Comune presenta i servizi per i più piccoli

Sabato 12 gennaio in Stazione Marittima al via la "Giornata dell' Infanzia 2019" durante la quale le scuole presenteranno l' offerta formativa per il prossimo anno scolastico. Brandi: "Oltre al benessere scolastico e ai corsi sulla disostruzione si forniranno informazioni dettagliate sulle vaccinazioni"

TRIESTEPRIMA Cronaca

Il Comune presenta i servizi per i più piccoli

Sabato 12 gennaio in Stazione Marittima al via la "Giornata dell'Infanzia 2019" durante la quale le scuole presenteranno l'offerta formativa per il prossimo anno scolastico. Brandi: "Oltre al benessere scolastico e ai corsi sulla disostruzione si forniranno informazioni dettagliate sulle vaccinazioni"

Si terrà sabato 12 gennaio, alla Stazione Marittima, dalle 9.30 alle 17.30, la presentazione, promossa dal Comune di Trieste, della Giornata dell' Infanzia 2019, nel corso della quale saranno presentati alle famiglie i Servizi Educativi e scolastici per l' Infanzia della città, pubblici e privati. L' iniziativa è stata illustrata stamane in Municipio dall' assessore comunale all' Educazione, Scuola Università e Ricerca Angela Brandi, nel corso di una conferenza stampa molto partecipata, tra gli altri erano presenti Serena Mizzan, direttore dell' Immaginario Scientifico, Marisa Pallini, presidente della Croce Rossa Italiana-sezione di Trieste, Formigoni, presidente FISM (Federazione Scuole Materne Italiane), Serena Bontempi, presidente Consorzio Arca, Elisa de Colombani, coordinatore scuole statali Altipiano e rappresentanti ASUITS. Le parole dell' assessore "Il Comune di Trieste è parte attiva nel coinvolgere tutte le realtà educative cittadine, pubbliche e private, convenzionate e non, dai nidi alle scuole materne comunali e statali, presentando un' ampia e qualificata offerta educativa e didattica unica nella nostra regione per l' anno scolatico 2019/2020 - ha spiegato l' assessore all' Educazione, Scuola, Università, Ricerca del Comune di Trieste Angela Brandi-. Sabato 12 gennaio, alla Stazione Marittima, ogni singola realtà educativa partecipante sarà a disposizione con dei banchetti per fornire tutte le informazioni utili per la conoscenza e la scelta delle strutture: 18 nidi d' infanzia e 29 scuole dell' infanzia comunali, con 2 spazi gioco e 2 sezioni Primavera, e tutte le altre numerose realtà convenzionate e non, statali e private, per un totale complessivo di circa 90 strutture. Sarà un' opportunità unica e speciale che consentirà un utile momento di confronto e di scambio di collaborazioni fra gli insegnanti e gli educatori di tutte le scuole d' infanzia. "Quest' anno, tra le novità previste, collabora anche l' Immaginario Scientifico per offrire ai bambini qualcosa di più interessante a livello didattico-educativo sotto forma di gioco - ha detto Brandi - con l' intento di avvicinare i piccoli ai laboratori scientifici spiegati con grande competenza e quantomai consono al tema di Esof2020. Mentre la Croce Rossa si occuperà del progetto concernente la 'disostruzione' pediatrica, per far conoscere ai genitori come intervenire per evitare di procurare danni irreversibili. I genitori potranno iscriversi ai corsi per apprendere le tecniche di intervento in caso di disostruzione e salvare vite". L' ASUITS affronterà poi l' argomento "Mangiare al nido, mangiare a scuola", per garantire un' alimentazione corretta ai bambini nelle mense scolastiche. Il programma prevede inoltre la più completa ed esaustiva informazione su come si svolgono

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Gen/Mar 2019

le giornate al nido e alla scuola materna, nell' occasione, i genitori potranno rivolgere domande e quesiti. Informazioni sulle vaccinazioni Oltre al benessere scolastico e ai corsi sulla disostruzione, ha aggiunto l' assessore - si forniranno informazioni dettagliate sulle vaccinazioni, premesso che al momento dell' iscrizione non è necessario presentare alcuna documentazione in merito. Infine, sottolineo che da quest' anno scolastico entra in vigore il nuovo regolamento per le scuole d' infanzia approvato nel mese di dicembre". Le iscrizioni agli asili nido e alle scuole materne partiranno il 14 gennaio e fino all' 1 febbraio (Uffici di via del Teatro Romano 7). Sempre da questa data, e precisamente il 14, 15 e 18 gennaio, dalle 16 alle 17.30, si svolgeranno gli open day in cui si forniranno informazioni capillari su tutti i servizi.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

l' evento

E nelle sale della Centrale idrodinamica sbarca la mostra su Leonardo da Vinci

TRIESTE

Il villaggio di Esof 2020 "apre" in Porto vecchio le aree finora off limits

E nelle sale della Centrale idrodinamica sbarca la mostra su Leonardo da Vinci

Il gemellaggio con Tcc e la scommessa sui tempi del centro congressi

L' anno di Leonardo a Trieste inizia in Porto vecchio. E in qualche modo fa da apripista all' appuntamento di Esof 2020, quando Trieste per 5 giorni sarà capitale europea della scienza. La giunta comunale, su proposta dell' assessore alla Cultura Giorgio Rossi, ha scelto di celebrare l' anniversario dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci con una mostra "chiavi in mano" da 20.800 euro dell' Associazione Avanguardia Cafè di Ferrara (16.640 euro ad inaugurazione avvenuta e 4.160 euro a conclusione del disallestimento). Il costo complessivo della mostra dovrebbe aggirarsi attorno ai 50 mila euro includendo un eventuale servizio navetta, riconoscimento della percentuale sbigliettamento, non chè le spese per la gestione della sede espositiva (pulizie, sorveglianza e assistenza al pubblico). Si tratta dell' esposizione "Tra Natura e Scienza: Le macchine di Leonardo" che sarà ospitata dal 9 febbraio al 5 maggio prossimi alla Centrale idrodinamica di Porto vecchio. La mostra interattiva, che presenterà alcuni modelli di macchine leonardesche realizzati da disegni contenuti nel Codice Atlantico, è stata ospitata fino al 31 ottobre scorso al Museo Delta Antico di Comacchio che ha sede nell' ex Ospedale degli infermi. La mostra in offerta speciale è apparsa perfetta per il comune di Trieste per ricordare il "genio del Rinascimento, icona dello scienziato a tutto tondo, immerso nello studio della natura e dell' uomo". «Il mito di Leonardo da Vinci - si legge nella delibera - è vivo e presente ancora oggi; in pieno contrasto con la visione ultraspecialistica dello studioso contemporaneo, Leonardo seppe esprimersi ed eccellere in diversi campi del sapere, confrontandosi con successo nelle diverse discipline». Una scelta obbligata quella del ricordo. «Il Comune di Trieste intende ricordare la figura di Leonardo, rivolgendosi, in particolare ma non solo, agli studenti del nostro territorio- - si fa sapere -. La più ricca documentazione dei contributi di Leonardo alla scienza meccanica e matematica, all' astronomia, alla geografia fisica, alla botanica, alla chimica e all' anatomia è contenuta nel "Codice Atlantico", ove si trovano disegni di strumenti da guerra, macchine per volare o per scendere nel fondo dei mari, dispositivi meccanici e macchine utensili, progetti architettonici e u rbanistici». La Centrale idrodinamica rappresenta una location perfetta per le "macchine di Leonardo", sia in considerazione del fatto che l' edificio è un manufatto di archeologia industriale con le macchine e le pompe in perfetto stato di conservazione e ancora funzionanti, sia al fine di creare una sinergia con l' esposizione permanente della collezione dei beni del Lloyd" riallestica da alcuni mesi al pianterreno dell' adiacente Magazzino 26. A Trieste sono in arrivo 35 macchine più il plastico della "città ideale di Leonardo da Vinci". La mostra, che sarà dotata di catalogo, prevede anche l' organizzazione di conferenze

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

e incontri oltre a un servizio di visite guidate destinato alle scuole. Con l' Associazione Avanguardia Cafè si è individuato un biglietto di ingresso alla mostra pari a 4 euro (3 euro il biglietto ridotto). A Comacchio il biglietto intero partiva invece da 6 euro. Si è inoltre decido di ampliare l' ingresso gratuito fino ai 19 anni, anziché i 6, «al fine di incentivare, con finalità formative, l' affluenza dei giovani e delle scuole di ogni ordine e grado». Sarà una mostra interattiva. «Il visitatore - fanno sapere gli organizzatore di Avanguardia Cafè - avrà la possibilità di avvicinarsi a modelli di macchine di vario tipo con un approccio interattivo, senza il timore reverenziale che di solito si prova di fronte ad un congegno ideato da così grande mente. Le macchine presentate nella mostra sono state costruite da Girolamo Covolan, insegnante di educazione tecnica che nel corso della sua attività didattica ha utilizzato l' esperienza manuale del costruire come momento fondamentale nella crescita di ogni individuo». Tutte le macchine, si precisa, "sono perfettamente funzionanti ed i nterattive ». -- FA.DO. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Le due partite, per quanto legate e complementari, viaggiano comunque su binari paralleli Fantoni: «Da parte nostra nessun affanno: l' evento decollerà anche senza convention center»

Il gemellaggio con Tcc e la scommessa sui tempi del centro congressi

Il gemellaggio con Tcc e la scommessa sui tempi del centro congressi

Esof e il Trieste Convention Center, per quanto "gemellati", sono due progetti distinti le cui tabelle di marcia sono indipendenti: «Al di là dei tempi di realizzazioni del centro congressi, Esof si farà nel 2020. Ci sembra opportuno chiarirlo, perché si tende a confondere le due cose», dicono Stefano Fantoni e l' architetto Tazio di Pretoro. Qualche punto di sovrapposizione, però, c' è: «Il progetto di Tcc punta a costruire un grande centro adiacente all' attuale struttura del Magazzino 28. Se fosse pronto per il 2020 per noi sarebbe il massimo. Ma se non lo fosse non sarà un problema. È molto importante invece che venga ristrutturato almeno il Magazzino 27». Una parte di intervento inclusa nel piano di Tcc, di cui Esof dovrebbe farsi carico in caso di mancata realizzazione, con conseguenti ripercussioni in termini di fondi. «Queste precisazioni - sottolinea Fantoni - servono solo a chiarire possibili malintesi. Resta il fatto che, anche se i nostri tempi sono disgiunti ed Esof si farà in ogni caso nel 2020, il nostro confronto con Tcc è continuo e proficuo». Anche perché, spiega, lo studio Metroarea di cui è socio di Pretoro vede un altro suo esponente, Giulio Palladini, impegnato in Tcc. In effetti in questi mesi a Trieste si è parlato di "corsa contro il tempo" per realizzare il centro congressi in tempo per l' evento scientifico. La dirigenza di Esof, però, spiega di aver delineato un progetto che rende possibile la manifestazione anche senza il grande centro previsto da Tcc. L' unica parte del progetto considerata molto importante, appunto, è la ristrutturazione del 27 e, in parte, anche del 28. Fantoni insiste sul fatto che questo approccio è puramente precauzionale: «Siamo convinti che sia possibile realizzare il Convention center in tempo per la manifestazione. Ma è nostro dovere spiegare che Esof non dipende da questo, quindi non c' è alcun affanno. Il nostro progetto è in ampio anticipo sulla tabella di marcia». Detto questo, prosegue Fantoni, «se il Tcc sarà fatto nei tempi previsti dalla società, ovvero la consegna nell' aprile 2020, per noi sarà un fatto positivo. Anche se non eccezionale, a essere sinceri, perché noi dovremo avviare il nostro cantiere ben prima di aprile». Precisa l' architetto di Pretoro: «Per l' allestimento completo noi avremo bisogno di avere le aree completamente sgombre e libere con un paio di mesi di anticipo». Di fatto, in quel periodo, in Porto vecchio ci sarà un doppio cantiere. Come detto, il progetto di Esof abbisogna soprattutto della parte di interventi che Tcc conta di fare sui già esistenti magazzini 27 e (in parte) 28: «Questo perché abbiamo intenzione di allestire un villaggio che abbia una sua coerenza anche estetica, all' altezza di grandi appuntamenti come la Biennale o il Festival del cinema di Venezia

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

- spiega l' architetto -. Se Tcc non riuscisse a operare le ristrutturazioni, soprattutto quella del 27, dovremmo provvedere a vestire gli interni del magazzino per conto nostro: bisognerebbe elettrificarlo, piazzare impianti, servizi igienici, illuminazione. E questo influirebbe sul nostro budget». In ogni caso, sottolineano ancora Fantoni e di Pretoro, «questo "piano b" è pura scaramanzia, visto che il progetto Tcc procede». Conclude Fantoni: «La percentuale di mancata realizzazione di quell' intervento è dell' 1%, quindi siamo certi di non dover ricorrere al "piano b"». --Gtom BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

il progetto

Il villaggio di Esof 2020 "apre" in Porto vecchio le aree finora off limits

Ecco la planimetria. Coinvolto per la prima volta lo spazio che dal Magazzino 28 arriva fino al mare. Quartier generale raggiungibile anche a bordo di taxi boat

Giovanni Tomasin

TRIESTE

Il villaggio di Esof 2020 "apre" in Porto vecchio le aree finora off limits

E nelle sale della Centrale idrodinamica sbarca la mostra su Leonardo da Vinci

La partenza delle gare d' appalto per la realizzazione di Esof2020 è prevista per fine marzo. Lo annunciano il champion dell' evento, Stefano Fantoni, e l' architetto Tazio di Pretoro, direttore esecutivo del progetto. Il villaggio di Esof "aprirà" una parte finora inaccessibile del Porto vecchio, arrivando sull' acqua del bacino davanti al magazzino 28. E sempre sull' acqua correrà uno dei tre ingressi allo spazio, grazie a una navetta in partenza da piazza Unità. Fantoni e di Pretoro illustrano il progetto nella luce dell' ultimo piano della sottostazione elettrica, quartier generale di Esof in Porto vecchio. «L' architetto di Pretoro è la figura che di fatto sostituisce il compianto Pierpaolo Ferrante - spiega Fantoni -. Avendo lavorato con lui per 15 anni, ne ha ereditato il ruolo di direttore esecutivo». Aggiunge l' architetto: «Pierpaolo era una figura di fatto insostituibile. Ma a livello tecnico il nostro operato è in continuità con le sue idee». Il progetto in dirittura di arrivo, già presentato allo Steering Committee di Esof a livello europeo, è di fatto l' evoluzione di quello delineato da Ferrante stesso. «Abbiamo lavorato per mesi e ora siamo arrivati a definire l' assetto architettonico finale - prosegue di Pretoro -. Dalla settimana prossima si lavorerà sul progetto esecutivo. Verso fine marzo saremo pronti alle gare d' appalto per tutto l' allestimento Esof». Contrariamente all' impressione comune, il progetto di Esof si sviluppa su un' area molto più vasta del solo Trieste Convention Center (vedi articolo a parte ndr). Il Magazzino 26 sarà coinvolto su tre piani. La Stazione idrodinamica sarà invece la zona in cui verranno accolti i relatori, una sorta di area "vip" con anche un bar e degli spazi privati. Verrà ovviamente utilizzata anche la sala conferenze. La sottostazione elettrica rimarrà invece il quartiere generale dell' organizzazione. Prosegue di Pretoro: «Utilizzeremo il Magazzino 27, che auspichiamo sia pronto come definito nel progetto del centro congressi, come spazio per gli stand e per l' accoglienza per i partecipanti. In più ci saranno due piccole sale conferenze e un bar». Nel Magazzino 28 spazio ad auditorium da 1400 posti, zona relax e sale per la stampa. Ma il fulcro della vita del villaggio Esof sarà l' Agorà della Scienza: «Si colloca nello spazio aperto compreso tra la stazione idrodinamica, il magazzino 27 e lo spazio acqueo». Lì si troverà tutta la zona ristorazione. «Sarà uno spazio di socializzazione affacciato sul mare. Parlando col prefetto, Fantoni ha ottenuto che venissero rimosse le barriere che impediscono l' accesso al bacino». Le sale conferenza in tutto saranno 12, di cui quella principale sarà il grande spazio del Magazzino

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

28. Gli accessi saranno quattro: il primo sarà l' ingresso del Porto vecchio vicino alla stazione, riservato a taxi e navette. Chi arriverà in auto potrà entrare invece dalla rotonda di viale Miramare, parcheggiando nell' area prevista da Tcc. Chi arriverà a piedi potrà entrare sempre da viale Miramare, dal cancello alle spalle della sottostazione. «A questo scopo ci sarà una linea di bus apposita, l' 80, che si aggiungerà a 6 e 36». La novità è che ci sarà anche un accesso dal mare concordato con l' Authority: «Un taxi boat porterà 200-300 persone alla volta in Porto vecchio. Il punto di partenza sarà piazza Unità o il Molo Audace». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Siamo frequentatori delle attività non solo estive dello stabilimento balneare del Dopolavoro ...

TRIESTE CRONACA

SEGNALAZIONI

Barcola, ampliare e collegare meglio il nuovo park del terrapieno

LE LETTERE

PICCOLI ANIMALI CERCANO CASA

Manolo era alla catena e ora spera nel futuro

Siamo frequentatori delle attività non solo estive dello stabilimento balneare del Dopolavoro Ferroviario di viale Miramare ma anche invernali (canottaggio, pesca sportiva e scuola subacquea). Condividiamo pienamente la recente iniziativa dell' amministrazione comunale di realizzare sul cosiddetto terrapieno di Barcola un ampio parcheggio al servizio delle società nautiche aventi sede nel medesimo terrapieno e nelle aree finitime alla foce del Rio Boveto e apprezziamo soprattutto i tempi estremamente ridotti con i quali l' iniziativa stessa è stata portata a termine. Riteniamo infatti che l' opera in questione rappresenti il primo, concreto avvio di tutti i consistenti lavori di infrastrutturazione necessari non solo per l' ottimale svolgimento di tutte le attività sportive e ricreative, anche non meramente stagionali, insediate tra il cavalcavia ferroviario di viale Miramare e l' anzidetto terrapieno di Barcola, ma anche per il parimenti ottimale afflusso - con fruizione d' interscambio tra i mezzi di trasporto privati e quelli pubblici - dei visitatori del comprensorio del Porto vecchio che, tra l' altro, ormai a breve ospiterà il grande evento di Esof 2020. In questo contesto auspichiamo pertanto che l' amministrazione comunale possa in tempi altrettanto brevi ampliare ulteriormente le dimensioni dell' attuale parcheggio ubicato sul terrapieno di Barcola in modo che anche i frequentatori delle attività in essere presso il Bagno Ferroviario e l' attiguo Stabilimento balneare del Cral dell' Autorità portuale, pur collocati in un' area più decentrata da esso rispetto a quella delle società sportive cosiddette "barcolane", siano messi in grado di utilizzarne gli spazi senza che si determinino nei mesi estivi situazioni di sovraffollamento tali da non consentire a tutti i potenziali utenti di accedere alla nuova struttura. Va infatti evidenziato che, contestualmente alla realizzazione del nuovo parcheggio, è stato già reso operante il divieto di sosta per tutti gli autoveicoli sul lato destro del viale Miramare nel tratto compreso tra la curva sottostante il cavalcavia ferroviario e l' incrocio con via Boveto e che è ragionevolmente impossibile che tutti gli autoveicoli che soprattutto il sabato e la domenica dei mesi estivi venivano parcheggiati su tale tratto di strada possano trovare nella prossima estate posto nel parcheggio del terrapieno, sul quale peraltro già sin d' ora permanentemente stazionano camper, roulotte e altri mezzi stradali. Chiediamo inoltre che, comunque, sia apprestato prima dell' inizio dell' estate un apposito percorso pedonale che all' interno del dimesso scalo ferroviario unisca agevolmente il parcheggio con gli stabilimenti balneari del Dopolavoro Ferroviario e del Cral consentendo con ciò alle persone ivi dirette di evitare il lungo e quantomai scomodo percorso ad oggi esistente.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Gen/Mar 2019

Fulvio Rocco e altre firme.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Esof Apr/Maggio(1) 2019

15/05/2019 **Trieste AllNews** *Nicole Petrucci* 6
"Tecniche di incontro", Paolo Rumiz e le "esperienze di un viaggiatore impenitente"

15/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 26 7
Frati francescani

14/05/2019 **La Nouvelle Vague** 9
A Trieste tornano gli UFO

14/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 43 12
Alianti che si immergono e droni per spiare il mare

14/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 10 13
Nasce l' idea per un ateneo Ue-Balcani a Trieste

14/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 37 14
Dagli apneisti ai sub-robot Tre giorni di "mare pulito"

13/05/2019 **Ansa** 16
Esof2020: Trieste-Fiume, creare ponte tra scienza e cultura

13/05/2019 **Ansa** 17
Esof2020: Trieste-Fiume, creare ponte tra scienza e cultura

13/05/2019 **Meteo Web** *DA FORTUNATO D' AMICO* 18
ESOF2020: si svolgerà a Trieste la più rilevante manifestazione europea focalizzata su scienza e cultura

13/05/2019 **iMagazine** 19
A Trieste ritornano gli UFO

13/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 11 21
I 17 traguardi da tagliare per lo sviluppo sostenibile

13/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 22 22
Giacca: «Io cervello in fuga per poter sviluppare un farmaco»

12/05/2019 **Ansa** 24
Balcani: verso università a Trieste,'formerà futuri europei'

12/05/2019 **Trieste Prima** *SEI CONNESSO COME* 25
Cresce l' attesa per la sesta edizione della Trieste Mini Maker Faire

12/05/2019 **Trieste Prima** *SEI CONNESSO COME* 26
A Miramare il picnic che spiega la scienza

12/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 25 27
Focus in via Filzi sulle sfide della sostenibilità

12/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 27 28
L' energia di domani tra nucleare "green" e isole autoalimentate

11/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 4 30
Dal Cin attacca la linea leghista sul nodo migranti

11/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 21 31
La guerra degli indipendentisti blocca i fondi al palacongressi

10/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 28 33
A Trieste la finale nazionale dell' edizione 2020 di FameLab

10/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 55 34
Lo spettacolo su Nikola Tesla al Fringe Festival in Finlandia

09/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 24 35
Cina, turismo, sport il nuovo Festival del giornalismo comincia dal mondo

09/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 39 37
Micol Brusaferro

08/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 2 39
Il Ceo: «Nessuno traslocherà da Trieste» E c' è anche chi chiede azioni gratuite

07/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 37 41
La scommessa del futuro su buchi neri e galassie

06/05/2019 **Messaggero Veneto** Pagina 12 42
Galateri: le Generali puntano alla crescita Solo così la compagnia resterà autonoma

06/05/2019 **Il Mattino di Padova** Pagina 10 46
Galateri: le Generali puntano alla crescita Solo così la compagnia resterà autonoma

06/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 16 50
Galateri: le Generali puntano alla crescita Solo così la compagnia resterà autonoma

05/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 28 54
Quattro passi "salati" dal mare alla tavola

04/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 24 55
I vip in classe e la marcia verso Esof "Parole O_stili" sul pianeta scienza

04/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 30 57
La stagione di speranze e preoccupazioni della nostra Trieste

04/05/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 58
Torna Parole O_Stili: vip in classe e la marcia verso Esof

03/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 20 59
Azienda Sanitaria Universitaria Integrata di Trieste e International Centre for Theoretical Physics: una collaborazione decennale per lo sviluppo della Fisica in medicina

01/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 16 61
Illycaffè, crescita record di utili e fatturato Pogliani: sfidiamo i big con le nuove capsule

30/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 49 64
Simulazioni sul clima: un lavoro su due scenari

30/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 21 65
Novanta giorni per la nuova società chiamata a gestire il Porto vecchio

26/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 25 67
I dieci alleati triestini dei big nella sfida sul Museo del mare

26/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 32 69
Più stretto il rapporto tra ateneo e imprese

24/04/2019 **Le Monde** Pagina 8 *Florence Rosier* 71
Jean-Patrick Connerade, physicien-poète en quête du " vrai Shakespeare "

23/04/2019 **lastampa.it** 74
Al Carignano di Torino il debutto di "Se questo è un uomo"

23/04/2019 **La Stampa** Pagina 22 *VALTER MALOSTI* 75
Voci scolpite dal Lager

23/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 37 78
Rapporto scienza e media «Lettori da coinvolgere»

23/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 18 79
«A fine mese fondiamo la società di gestione per il Porto vecchio»

23/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 19 83
«Il nuovo ingresso dell' antico scalo ne cancella l' identità»

22/04/2019 **Trieste Prima** 84
"Dove faccio il bagno? Rischi dal mare: dai batteri alle specie aliene"

20/04/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** *Laura Tonero* 85
Stop al progetto per potenziare i bus diretti a Barcola. Bufera sul Comune

20/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 21 87
Stop al progetto per potenziare i bus diretti a Barcola Bufera sul Comune

18/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 34 89
«Abbiamo tre mesi di tempo per portare le imprese a Esof»

16/04/2019 **Teatro e critica** 90
Festival In\Visible Cities 2019: bando per installazioni, performance e residenze

16/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 35 93
Fiumi di dati e sensori per la "città intelligente"

16/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 22 95
Tcc rassicura il Comune sul cronoprogramma per il Centro congressi

15/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 15 97
Sul Centro congressi Comune e Tcc al dunque

14/04/2019 **Aise** *aise.it* 98
TRIESTE NEXT 2019 E NOTTE EUROPEA DEL RICERCATORI: ANNUNCIATE LE DATE UFFICIALI

14/04/2019 **Il Piccolo (ed. Gorizia)** Pagina 39 99
Porti, mare e il clima Comune partner di Esof sugli eventi scientifici

13/04/2019 **Trieste Prima** 100
Trieste Next 2019 e Notte europea dei ricercatori: annunciate le date ufficiali

13/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 23 102
Il Municipio va in pressing su Tcc per i tempi del Centro congressi

13/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 1 104
Ultimatum del Comune sul centro congressi Esof in Porto vecchio

12/04/2019 **ImpresaMia** 105
SCIENZA E RICERCA-Trieste Next 2019 e Notte Europea del Ricercatori: annunciate le date ufficiali

12/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 31 107
Esof 2020 si svela ai giovani

11/04/2019 **triesteallnews.it** *Zeno Saracino* 108
Big Data, Deep Science: oltre 150 ricercatori per Trieste Next 2019

11/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 31 110
Attenzione a provenienza, taglia, stagione Le "regole" sul pesce a tavola targate Ogs

11/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 33 112
Esof, la scienza e i giovani

11/04/2019 **insalutenews.it** *insalutenews.it* 113
Big Data e Deep Science al centro di Trieste Next 2019. SHARPER, la Notte Europea dei Ricercatori

10/04/2019 **triesteallnews.it** *Zeno Saracino* 115
Italia-Serbia, Conservatorio Tartini celebra 140 anni di amicizia

10/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 18 117
Cambia l' accesso al Porto vecchio Il nuovo varco al ponte di ferro

10/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 18 119
Il primo appalto da 3,7 milioni a una cordata friul-giuliana

10/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 49 120
Tutte le opportunità di Esof domani al Toti

10/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 19 121
Esof chiede chiarezza sul centro congressi: «Tempi certi per giugno»

10/04/2019 **ilfriuli.it** 123
Ithaca, l'innovazione applicata all'invecchiamento

09/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 37 124
Medicina personalizzata una nuova frontiera

09/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 42 125
Il Dna del coreografo McGregor diventa un balletto al Rossetti

05/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 27 127
Barbone: Esof 2020 è un' opportunità anche per noi

05/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 30 128
Giulia Basso

04/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 19 131
Razeto e la chiave 2.0: «In questi settanta ettari una piccola smart city»

03/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 37 132
Editoria scientifica quattro giorni di docufilm, libri incontri e show

02/04/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** *Francesco Cardella* 133
I giovani dell'Europa conquistano Trieste con il Forum Unesco

02/04/2019 **Dire** 134
Dal 5 al 7 aprile a Trieste l' Unesco Italian Youth Forum

02/04/2019 **Trieste Prima** 136
UNESCO Italian Youth Forum: la manifestazione internazionale a Trieste

02/04/2019 **Il Quotidiano del Lazio** 138
Teatro Verdi "Unesco Italian Youth Forum Event" Trieste

02/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 37 140
Come decodificare i numeri dei Big Data

02/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 37 142
2020

02/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 22 143
I giovani dell' Europa "conquistano" Trieste con il Forum Unesco

01/04/2019 **Green Planner** *REDAZIONE GREEN PLANNER* 145
Trieste, capitale europea della Scienza 2020

01/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 14 146
Al via i lavori per la rotatoria Obiettivo fissato a gennaio

01/04/2019 **Il Piccolo** Pagina 14 148
Centro congressi: conto alla rovescia verso aprile 2020 Ecco la road map

01/04/2019 **Ifriuli.it** 150
Unesco Italian Youth Forum a Trieste

Trieste AllNews

Esof Apr/Maggio(1) 2019

"Tecniche di incontro", Paolo Rumiz e le "esperienze di un viaggiatore impenitente"

Domani, giovedì 16 maggio, alle ore 18.00, presso l'Aula Magna della Scuola Interpreti e Traduttori dell'Università degli Studi di Trieste, in via Filzi 14, si svolgerà

Nicole Petrucci

Paolo Rumiz 15.05.2019 12.00 Domani, giovedì 16 maggio, alle ore 18.00 , presso l' Aula Magna della Scuola Interpreti e Traduttori dell'Università degli Studi di Trieste, in via Filzi 14, si svolgerà Tecniche di incontro , il primo appuntamento nell'ambito del progetto Ufo residenze d'arte non identificate , ideato e diretto dall'attrice, regista e drammaturga Marcela Serli per il Teatro La Contrada di Trieste , nato per aprire un dialogo creativo tra gli artisti, la città di Trieste e le sue comunità culturali e scientifiche attorno ai temi del nostro presente attraverso le arti. L'evento che si svolge sotto l'egida di proESOF , si inserisce nel più generale intento da parte dei sostenitori del progetto, il MiBACT e Regione FVG di incrementare su tutto il territorio le residenze d'arte insieme ai partner quali l' Università degli Studi di Trieste , la SISSA , il Conservatorio G. Tartini di Trieste e, novità di quest'anno, l' ICTP , il Centro internazionale di fisica teorica Abdus Salam. Luoghi quindi che solitamente si delineano come spazi di ricerca e che durante le residenze si trasformeranno in spazio performativo ; istituzioni che da moltissimi anni operano sul territorio ospiteranno per l'occasione artisti contemporanei in linea con il tema complessivo, individuato e proposto dalla direzione artistica in un dialogo continuo con le istituzioni. Quest'anno ad essere coinvolti saranno diversi nomi importanti e riconosciuti in ambito internazionale a partire da Paolo Rumiz , scrittore, editorialista e giornalista triestino, tra i più grandi esperti e amanti di viaggi, che in questo primo incontro racconterà il suo modo di approcciare e incontrare le persone . Tra i temi di questo secondo anno del progetto inoltre, vi sarà anche il narrare camminando, caratteristico di questo autore triestino. Rumiz, ultimo grande viaggiatore dei nostri tempi, dialogherà assieme al pubblico su come sia possibile adeguare l'andatura ai luoghi, attirare l'attenzione di un possibile interlocutore, scegliere il vestito giusto in territori potenzialmente ostili, e ancora come raccogliere appunti senza dare nell'occhio, come sopravvivere con un bagaglio leggero e tanti altri trucchi utili, rivelati da un viaggiatore che si autodenisce impenitente.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Frati francescani

TRIESTE CRONACA

SEGNALAZIONI

Il cardinale e l'elettricità, gesto generoso ma diseducativo

In via Giotto marciapiede in condizioni disastrose

Padre Renatoè serio e correttoCon amarezza leggo nell' articolo a pagina 23 del "Piccolo" del 3 maggio scorso sulle "voci" di addio dei frati francescani della Parrocchia Madonna del mare, un finale riferimento a fatti che ritengo privati di padre Renato Beretta. Non comprendo perché la giornalista non si sia soffermata invece sulle grandi capacità di gestione della parrocchia stessa, sull' organizzazione delle varie attività per bambini, giovani e adulti (vedi a esempio la catechesi, l' Azione cattolica, la Società di San Vincenzo de Paoli e altro), sulla silenziosa attenzione ai poveri del parroco, padre Andrea Tommasi. O sulla discreta, capace presenza nelle messe quotidiane e nel confessionale di padre Giulio Urbani; della lunghissima "militanza" di padre Vittorio Bellomo, che ancora concelebra e confessa e non disdegna mai l' ascolto di chi desideri incontrarsi con lui. Mi sento di ribadire che padre Renato è un sacerdote assolutamente serio, corretto, riservato e sensibile, predicatore e catechista di eccezionali doti comunicative, certo ritengo attribuitegli dallo Spirito Santo. Rinnovo a padre Renato la mia stima e la mia solidarietà. Paola de Rinaldini Bosio-----In alcun modo nell' articolo è stato messo in discussione il valore dell' attività dei Frati Minori. Al centro della notizia, però, c' era il possibile spostamento di quei frati e non le iniziative che gli stessi svolgono, certamente con impegno, a favore della comunità. Riguardo a padre Renato Beretta, l' indagine che lo coinvolge, mi dispiace, ma non attiene affatto a questioni private. È un frate ed è accusato di appropriazione indebita. Laura ToneroAdunata alpiniTricoloriin diminuzioneÈ indiscutibilmente il simbolo sotto il quale tutto il gioioso e significativo rituale dell' Adunata degli alpini si svolge ad ogni edizione: il Tricolore. Già l' anno scorso a Trento c' erano stati i primi segnali, declinati rapidamente sulla questione identitaria del Trentino-Alto Adige e derubricati a questione localissima. Tuttavia quest' anno a Milano l' evidenza è registrata da foto e video, oggi tanto diffusi: c' è stata carenza di Tricolori. O quantomeno carenza rispetto alle profusioni bandiere viste a Treviso e Vittorio Veneto! Il dato è indiscutibile: lampioni, terrazzi, alberi e gran parte delle verticalità meneghine "libere" dal verde-bianco-rosso sembrano nude per qualunque veneto!

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

In Veneto, ogni pennone improvvisato va bene per piazzarci un Tricolore, per ricordare così il prezzo del sangue versato nel suo nome. Se poi vi è un motivo associativo o una ricorrenza italianista il Tricolore diventa letteralmente parte integrante dell' eco-sistema. Massimo VidoriInnovazioneCittà della scienzama tirocinio difficileMi sono laureata in Biotecnologie mediche a Trieste, volendo dedicare i miei studi ai "metodi alternativi" alla sperimentazione animale e ho incontrato molte difficoltà. Ciò anche se è in vigore la legge regionale n. 3/2010 "Norme per la diffusione di metodologie alternative alla sperimentazione animale" al cui art. 1 (Finalità) prevede lo sviluppo e la diffusione di metodologie innovative, da utilizzare a fini sperimentali o altri fini scientifici e didattici, che non facciano ricorso all' uso di animali. Trieste è una delle città europee che ospita il maggior numero di ricercatori e vanta tra i più prestigiosi centri di ricerca d' Europa, non a caso sarà Capitale europea della Scienza Esof 2020 ma i miei problemi sono stati reali. Dal relazionarmi con colleghi di corso e docenti, a reperire una tesi in linea con il mio percorso di studi, a trovare un laboratorio per fare un tirocinio formativo specifico, nonostante disponessi di un finanziamento offerto dall' Associazione animalista I-Care. Le uniche condizioni richieste dall' associazione per il finanziamento erano di lavorare su cellule umane e che la ricerca fosse finalizzata allo sviluppo di metodi alternativi, senza uso di animali. L' associazione avrebbe finanziato inizialmente anche i costi delle strumentazioni innovative e parte del progetto. A tre anni dalla laurea, dopo una collezione di risposte negative e di proposte di lavorare sui topi, mi ritrovo senza lavoro nonostante il finanziamento, mentre mi viene continuamente proposto di spostarmi in altre città. Come mai proprio Trieste che dovrebbe essere la "Città della Scienza" è così poco aperta all' innovazione e allo sviluppo di metodologie di ricerca alternative agli animali? Sarò pronta a ricredermi e a rettificare tale opinione qualora trovassi un solo laboratorio disponibile a darmi un tirocinio compatibile con il mio percorso di studi. Manuela CassottaCimitero Sant' AnnaTabellonefuori usoDa circa 20 giorni il tabellone degli orari dei bus vicino al Cimitero di Sant' Anna è fuori uso. Si prega la TriesteTrasporti di rimetterlo in funzione al più presto. Michele Sanseverino.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

La Nouvelle Vague

Esof Apr/Maggio(1) 2019

A Trieste tornano gli UFO

Ritornano gli UFO residenze d'arte non identificate. Dal 16 maggio prende il via il secondo anno del progetto ideato e diretto dall'attrice, regista e drammaturga Marcela Serli per il Teatro La Contrada di Trieste, nato per aprire un dialogo creativo tra gli artisti, la città di Trieste e le sue comunità culturali e scientifiche attorno ai temi del nostro presente attraverso le arti. Gli artisti coinvolti nel progetto che si svolge sotto l'egida di proESOF e si inserisce nel più generale intento da parte dei sostenitori del progetto, il MiBACT e Regione FVG , di incrementare su tutto il territorio le residenze d'arte inizieranno a lavorare in queste settimane all'interno degli edifici dei partner sostenitori del progetto: l' Università degli Studi di Trieste, la SISSA, il Conservatorio G. Tartini di Trieste e, novità di quest'anno, l' ICTP, il Centro internazionale di fisica teorica Abdus Salam. Luoghi che sono solitamente spazio di ricerca e che durante le residenze si trasformeranno in spazio performativo; istituzioni che da moltissimi anni operano sul territorio ospiteranno artisti contemporanei in linea con il tema complessivo, individuato e proposto dalla direzione artistica in un dialogo continuo con le istituzioni. «Questa importante manifestazione è resa possibile spiega la presidente della Contrada Livia Amabilino grazie al Bando regionale delle Residenze 2018-2020 che in collaborazione con il MIBACT vuole stimolare l'incontro tra artisti che viaggiano e fecondano il territorio dove sono ospitati. In questo progetto c'è un aspetto molto importante, e sono i luoghi; infatti non vi è unicamente l'intento di far dialogare gli artisti tra loro, ma anche intrecciare relazioni tra associazioni e istituzioni, in particolare quelle scientifiche, e i cittadini, arricchendo con idee e spunti di contemporaneità la nostra città. La Contrada negli ultimi anni ha avuto profonda mutazione, attraverso una crescita nazionale, producendo spettacoli con realtà e artisti di grande livello, venendo ospitata in Teatri nazionali prestigiosi e cogestendo un Teatro come il Duse di Bologna, ma non ha mai trascurato il rapporto con il territorio, dove ha avuto origine e ha conquistato l'affetto dei triestini. Ci mancava però proprio questa apertura all'arte contemporanea nei suoi aspetti multidisciplinari che questa opportunità ci offre anche grazie alle brillanti intuizioni di Marcela Serli». Se nel 2018 le residenze artistiche hanno approfondito DALL'ALTO il rapporto tra scienza e arte, attraverso percorsi di indagine drammaturgica e di ricerca interdisciplinare tra le arti visive e quelle sonore e di videoarte, nel 2019 gli UFO ci studieranno anche DI LATO. «La società contemporanea fa continuo ricorso a narrativa, politica, etica ed estetica della distanza. Noi guardiamo dall'alto, siamo lontani spiega la direttrice artistica Marcela Serli e ci allontaniamo per ignorare gli effetti di rottura, non vedere la fragilità, provare il dolore dell'incontro e della conoscenza: ci anestetizziamo con la distanza. È invece la relazione, fianco a

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

fianco, a permettere la conoscenza. Artisti, ricercatori scientifici, studenti universitari e l'intera cittadinanza cammineranno insieme in questa residenza inclusiva, divulgativa, di ricerca. È per questo che ho desiderato mettere insieme importanti istituzioni triestine, in modo che possano essere attraversate dai cittadini, e che ciò accada grazie al meraviglioso linguaggio dell'arte contemporanea e dello spettacolo dal vivo». Quest'anno coinvolti diversi nomi importanti e riconosciuti in ambito internazionale a partire da Paolo Rumiz. Lo scrittore, editorialista e giornalista triestino, uno dei più grandi esperti e amanti di viaggi, racconterà il suo modo di approcciare e incontrare le persone. Tra gli ospiti poi la coreografa e regista Constanza Macras , argentina di nascita ma berlinese di adozione, nota in tutto il mondo per il suo stile pop e provocatorio che attraverserà alcuni spazi storici della città, come l'ex OPP e il Conservatorio Tartini. Con gli attori Giuseppe Sartori e Marcela Serli la residenza di Macras affronterà il tema delle relazioni familiari sperimentando nuovi linguaggi stilistici. Alla SISSA ci sarà la Compagnia di Danza Fattoria Vittadini , Premio Hystrio Altre Muse 2017. Un lavoro di ricerca drammaturgica sul corpo, a partire dai testi emersi dalla residenza UFO 2018 fatta dagli autori Chiara Boscaro e Marco Di Stefano. Fattoria Vittadini coinvolgerà liberi cittadini, interessati a seguire un laboratorio sul corpo e il movimento. Sempre alla SISSA ci sarà il regista Marcello Cotugno che, partendo dallo studio del testo teatrale The Children di Lucy Kirkwood, tratterà la nuova etica nella scienza coinvolgendo alcuni attori over 50 della città, con la collaborazione dei danzatori Maura Di Vietri, Noemi Bresciani e Riccardo Olivier della Compagnia Fattoria Vittadini insieme al tutor per questa residenza: Ariella Reggio . All'Università degli Studi di Trieste tornano, in una seconda tranche di lavoro dopo la felice residenza UFO 2018, il videoartist Federico Petrei , leader dei Delta Process, noti in tutto il mondo, l'attore, performer e in questo caso co-drammaturgo Paolo Fagiolo oltre ad alcuni studenti del corso di musica elettronica del Conservatorio Tartini agiranno in diversi spazi dell'edificio di Piazzale Europa dell'Università degli Studi di Trieste, creando una sorpresa finale per la città. La residenza avrà come tutor il professore Giovanni Fraziano e la curatrice di arte contemporanea Giuliana Carbi . Infine l'attore e performer Emilio Vacca insieme ad alcuni artisti locali e alla direttrice artistica di UFO Marcela Serli, in questo caso tutor della residenza, indagheranno il rapporto che c'è tra il Parco di Miramare e l'Istituto di ricerca ICTP, collegati meravigliosamente dalla loro posizione geografica e dalla scala di Dirac. Un'indagine che porterà a un percorso itinerante di conoscenza dei luoghi e della loro storia, coinvolgendo cittadini diversi, tra cui alcuni studenti del Conservatorio Tartini, coadiuvati dal professor Pietro Polotti , anche lui tutor del progetto UFO. Di ognuna di queste residenze è previsto un momento pubblico: le porte si apriranno alla cittadinanza al termine di ciascun percorso artistico a restituzione pubblica del lavoro creativo. I TUTOR Per ciascun progetto artistico è previsto il supporto di alcuni tutor, che accompagneranno gli artisti nella loro ricerca. Tra i tutor del progetti 2019: Roberto Canziani, storico e critico del teatro, docente in Discipline dello Spettacolo all'Università di Udine, all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma e all'Accademia D'Arte Drammatica

La Nouvelle Vague

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Nico Pepe di Udine; Giuliana Carbi, storica dell'arte e curatrice d'arte contemporanea; Giovanni Fraziano, Professore di Composizione Architettonica dell'Università degli Studi di Trieste; Pietro Polotti, Professore di Informatica Musicale del Conservatorio Tartini; Marcela Serli, autrice del progetto UFO; Gaia Stock, editore di libri per ragazzi e la già citata e amatissima Ariella Reggio. Ogni annualità prevede la presenza di figure di rilievo nell'ambito dell'arte e della cultura nazionale, maestri nei loro settori, che parteciperanno in modo diverso, chi con una conferenza o lectio magistralis, chi con un'intervista/spettacolo. Per questo secondo anno sono stati coinvolti gli scrittori Paolo Rumiz e la regista e coreografa Constanza Macras. Ci saranno, inoltre, le lezioni/interviste dello storico e critico del teatro Roberto Canziani. Si apriranno le porte delle residenze a 4 uditori / diaristi, interessati a seguire i singoli percorsi, che chiameremo spettatori interni. Il progetto sarà ripreso per la realizzazione di un videodiario da Mario Bobbio. AVVISTAMENTI E ATTERRAGGI UFO IncontroUfo 16 maggio, ore 18 Aula Magna Scuola Interpreti e Traduttori Università degli Studi di Trieste via Fabio Filzi 14 TECNICHE DI INCONTRO Esperienze di un viaggiatore impenitente. Paolo Rumiz dialogherà con gli studenti e la città 1 AtterraggioUFO SISSA 25 maggio, ore 19 Aula Magna P. Budinich via Bonomea 265 TS Prima Restituzione pubblica della residenza DALL'ALTO del regista Marcello Cotugno insieme all'aiuto regista Martina Gargiulo della Compagnia di danza Fattoria Vittadini con il coinvolgimento di alcuni attori della città LezioneUFO SISSA 5 giugno, ore 19 il critico e storico del Teatro Roberto Canziani ci parlerà di spettacolo dal vivo e movimento si può parlare di danza post-coreografica? 2 AtterraggioUFO SISSA 5 giugno, ore 20 Aula Magna P. Budinich via Bonomea 265 TS Seconda Restituzione pubblica della residenza DI LATO con Fattoria Vittadini e con la partecipazione di alcuni scienziati della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati e di liberi cittadini 3 AtterraggioUFO Luogo da definire TS 6 giugno, ore 20 Restituzione pubblica della residenza DA DENTRO della coreografa e regista Constanza Macras, con la partecipazione degli attori Giuseppe Sartori e Marcela Serli e il coinvolgimento di alcuni studenti del corso di musica elettronica del Conservatorio G. Tartini. LezioneUFO UNIVERSITÀ 14 giugno, ore 21 piazzale Europa 1 (ritrovo nell'atrio della sede centrale) IL critico e storico del Teatro Roberto Canziani ci introdurrà nel nuovo modo di intendere i luoghi teatrali e performarivi, gli spazi non canonici. 4 AtterraggioUFO 14 giugno, ore 22 Edificio C1 Università degli Studi di Trieste Saluto del Rettore Maurizio Fermeglia e del Professore Giovanni Fraziano (II studio) Restituzione pubblica della Residenza DALL'ALTO con il videoartist Federico Petrei dei Delta Process con l'attore e performer Paolo Fagiolo , Elia Zupin studente del corso di musica elettronica del Conservatorio G. Tartini 5 AtterraggioUFO 25 giugno, ore 20 Parco di Miramare /ICTP TS Saluto d i Sandro Scandolo , fisico teorico, responsabile dei programmi scientifici dell'ICTP. Restituzione pubblica della Residenza DI LATO con l'attore e performer Emilio Vacca e alcuni artisti locali A seguire FinaleUFO 25 giugno, ore 21 Grande sorpresa UFO!

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Fino al 15 giugno è possibile inviare le proposte o progetti che potrebbero essere inseriti nell' edizione di Esof 2020

Alianti che si immergono e droni per spiare il mare

RICERCHE SUL CUORE I MERITI DI CHI INVESTE

Alianti che si immergono e droni per spiare il mare

Ogs, una nave rompighiaccio con un finanziamento del Miur

Sesto tema Esof Sono aperti i bandi dei programmi "scientifico", "business" e "careers" di Esof 2020. Fino al 15 giugno 2019 è possibile da parte dei rappresentanti della scienza e della tecnologia, dell' innovazione, dell' imprenditoria, della politica, della comunicazione inviare le proposte di eventi attraverso il sito www. esof. eu. I progetti dovranno ricadere in uno dei nove argomenti individuati per l' edizione targata Trieste di Esof che si svolgerà dal 5 al 9 luglio 2020 nel comprensorio del Porto Vecchio. Tra i temi individuati: Blue Planet, l' acqua come patrimonio di fondamentale importanza per l' umanità, da conoscere e proteggere. Ne abbiamo parlato con Cosimo Solidoro direttore della sezione di oceanografia dell' Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - Ogs. Punti di forza di Ogs sono sicuramente l' uso di nuove tecnologie per esplorare il mare, come ad esempio alianti sottomarini o droni per osservare, misurare ed esplorare i mari. «I droni - spiega Solidoro - in questo caso sono boe che galleggiano e sono anche in grado di scendere in profondità per raccogliere dati che poi attraverso delle antenne, simili a quelle dei telefoni, vengono inviati alle nostre sedi per essere elaborati e mantenuti nei database per studi scientifici». Solidoro coordina anche un gruppo di ricerca che si occupa della modellistica dei sistemi marini, si tratta di modelli previsionali sia di ciò che può accadere tra cent' anni sia nel breve periodo, ad esempio a distanza di tre, quattro giorni. «Il mare e gli ecosistemi marini impattano in tantissimi modi su quella che è la qualità della nostra vita: dal pesce che mangiamo all' ossigeno che viene prodotto e respiriamo e ci sono tante minacce provenienti dal riscaldamento globale che vanno dall' acidificazione dei mari all' inquinamento. Dunque è fondamentale avere degli strumenti che permettono di prevedere e predire quale sarà l' impatto di queste minacce con l' obiettivo di identificare strategie per la mitigazione del danno». Il cambiamento climatico e il conseguente aumento delle temperature delle acque oceaniche possono minacciare la sopravvivenza e la riproduzione di diverse specie marine. «I cambiamenti climatici - commenta l' esperto - sia per l' aumento delle temperature che dell' acidificazione sono una delle minacce più grandi che i mari e gli oceani devono affrontare e in Ogs stiamo lavorando su queste tematiche con progetti di ricerca europei per capire gli impatti dei cambiamenti climatici sugli ecosistemi marini». - BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

il progetto

Nasce l' idea per un ateneo Ue-Balcani a Trieste

BALCANI

Sindacati in trincea a Zagabria «No alla pensone a 67 anni»

Nasce l'idea per un ateneo Ue-Balcani a Trieste

Bosnia, Dodik vuole l'esercito serbo «Un errore avere unificato le forze»

TRIESTE. L' istituzione di un' Università Eurobalcanica a Trieste, come strumento formativo strutturato, «tassello fondamentale» per formare le generazioni imprenditoriali, culturali e amministrative dei futuri europei: è stato questo il tema al centro dell' incontro «Trieste crocevia di traffici e cultura scientifica», promosso nei giorni scorsi a Trieste dall' Istituto internazionale di studi sui diritti dell' Uomo e dall' Istituto per lo studio dei Trasporti nell' integrazione economica europea. A Trieste - riporta una nota - il connubio tra città e scienza è forte e radicato e il prossimo appuntamento con Esof 2020-Trieste Capitale Europea della Scienza consoliderà il ruolo ponte della città tra Europa occidentale e orientale. Trieste - ha detto il consigliere del Comitato economico e sociale europeo e presidente del Gruppo alimentare sostenibile, Antonello Pezzini - è «città con una amplissima dinamica sociale. L' Università Eurobalcanica ha bisogno di esportare valori, che vanno metabolizzati, su cui va fatta una riflessione che deve incarnarsi in progetti formativi. A Trieste potranno venire a formarsi non solo amministratori e operatori economici, ma andranno creati progetti formativi per giovani che capiscano che i valori della solidarietà europea sono quelli che garantiscono pace e futuro». Il presidente della Cciaa Venezia Giulia, Antonio Paoletti, ha ricordato che l' ente camerale «è disponibile a sostenere un progetto formativo anche nel comparto imprenditoriale, facendosi parte attiva nella creazione dell' Università». --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

LA KERMESSE "mare nordest" 2019

Dagli apneisti ai sub-robot Tre giorni di "mare pulito"

Presentata l' iniziativa dedicata all' ecologia che vivrà il momento clou con la gara di tuffi da 27 metri dall' Ursus. Mix di eventi tra scienza e sport davanti alle Rive

TRIESTE CRONACA

Dagli apneisti ai sub-robot
Tre giorni di "mare pulito"

Contributi Pacchetto scuola
Domande al via dal 20 maggio

Andrea Pierini Tre giorni dedicati al mondo del mare, per capire come tutelarlo, scoprirlo dal punto di vista scientifico ma anche attraverso lo sport. Nel week end, a partire da venerdì 17 e fino a domenica 19, torna "Mare Nordest", l' iniziativa che quest' anno avrà come momento clou la gara di tuffi dall' Ursus, che per l' occasione lascerà il Porto vecchio per arrivare davanti a piazza Unità, dove verrà allestito il villaggio. Ieri alla conferenza stampa di presentazione in Regione, Roberto Bolelli, general manager dell' iniziativa, ha spiegato che «questa ottava edizione sarà particolarmente ricca di appuntamenti e iniziative. Un simbolo di effervescenza della società e del pubblico che hanno preso a cuore i temi che portiamo avanti e che sono legati alla tutela dell' ambiente». "Il Mare ti ascolta, il Mare ti parla" sarà il filo comune che coinvolgerà anche le scuole, con un centinaio di studenti dell' Istituto nautico Tommaso di Savoia Duca di Genova e del Liceo scientifico Galileo Galilei, che presenteranno i risultati del progetto "3R" per il riciclo e il riutilizzo dei rifiuti. In collaborazione con "Mujalonga sul mar" e con il Comune di Muggia sono stati svolti anche degli incontri alla Edmondo De Amicis, che si trova per l' appunto a Muggia. Una delle iniziative più curiose è legata poi alla "pesca dei rifiuti", che prevede una vera e propria gara tra apneisti davanti alla Diga vecchia, dove vincerà chi raccoglierà più immondizia dai fondali. Numerosi i seminari rivolti alla cittadinanza e patrocinati da proEsof 2020, che saranno realizzati in collaborazione con Università di Trieste, Museo dell' Antartide, Ogs e Arpa Fvg. Oltre a pannelli e filmati ci saranno conferenze sulle variazioni climatiche, sulla biodiversità e sulle spedizioni italiane in Antartide. Il Dipartimento di matematica e geoscienze porterà anche un mini Rov - un minirobot subacqueo - costruito nel laboratorio di Oceanografia, delle centraline per l' acquisizione dei dati e i mareografi. L' assessore regionale agli Enti locali Pierpaolo Roberti ha parlato di «un' iniziativa che si arricchisce ogni anno di più. Trieste ha basato la sua ricchezza sulla cultura del mare ed è importante che venga diffusa ai cittadini spaziando quanto più possibile sui contenuti. Bisogna anche parlare di potenzialità e prospettive che devono arrivare preservando l' ambiente marino: troppo spesso inquinato anche da chi getta i rifiuti senza troppi scrupoli». «Mare Nordest deve diventare uno dei grandi eventi di riferimento

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

per la città - ha aggiunto il vicesindaco Paolo Polidori - e per questo come amministrazione abbiamo deciso di fare uno sforzo ulteriore per legare, attraverso questa iniziativa, in modo ancora più forte, Trieste e il suo mare». Paola Del Negro, direttore dell' Ogs che organizzerà una serie di incontri, ha ricordato che «per la prima volta l' Italia avrà una nave rompighiaccio e sarà proprio di proprietà dell' istituto, acquistata grazie al sostegno, non solo economico, del ministero dell' Istruzione. Speriamo di poterla portare alla prossima edizione tra un anno». Giorgio Cecco, di FareAmbiente, ha evidenziato l' importanza della manifestazione e Furio Belsasso, presidente della Trieste Tuffi, ha ricordato che ci saranno anche i campioni Klaus Dibiasi e Noemi Batki. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Ansa

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Esof2020: Trieste-Fiume, creare ponte tra scienza e cultura

Al via iniziative. Fantoni, si rafforza collaborazione tra città

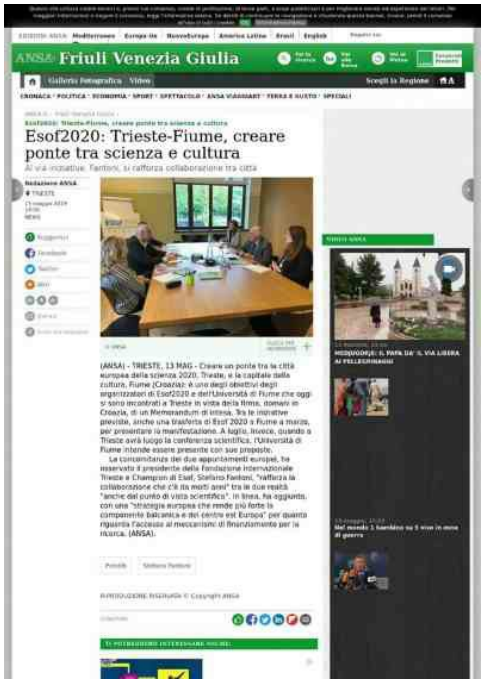
(ANSA) - TRIESTE, 13 MAG - Creare un ponte tra la città europea della scienza 2020, Trieste, e la capitale della cultura, Fiume, in Croazia: è uno degli obiettivi degli organizzatori di Esof2020 e dell' Università di Fiume che oggi si sono incontrati a Trieste, in vista della firma, domani in Croazia, di un Memorandum di intesa. Tra le iniziative previste, anche una trasferta di Esof 2020 a Fiume a marzo, per presentare la manifestazione. A luglio, invece, quando a Trieste avrà luogo la conferenza scientifica, l' Università di Fiume intende essere presente con sue proposte. Per favorire la partecipazione del pubblico e della comunità scientifica delle due città agli eventi in programma saranno favoriti collegamenti attraverso transfer. La concomitanza dei due appuntamenti europei, ha osservato il presidente della Fondazione internazionale Trieste e Champion di Esof, Stefano Fantoni, "rafforza la collaborazione che c' è da molti anni" tra le due realtà "anche dal punto di vista scientifico". In linea, ha aggiunto, con una "strategia europea che rende più forte la componente balcanica e del centro est Europa" per quanto riguarda l' accesso ai meccanismi di finanziamento per la ricerca. "Per noi questo collegamento è importante su diversi livelli - ha aggiunto il vicerettore dell' Università di Fiume, Alen Ruzic - a partire dallo scambio di programmi di valore culturale e scientifico con l' obiettivo di potenziare la collaborazione anche dopo il 2020". (ANSA).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ansa

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Esof2020: Trieste-Fiume, creare ponte tra scienza e cultura



(ANSA) - TRIESTE, 13 MAG - Creare un ponte tra la città europea della scienza 2020, Trieste, e la capitale della cultura, Fiume (Croazia): è uno degli obiettivi degli organizzatori di Esof2020 e dell' Università di Fiume che oggi si sono incontrati a Trieste in vista della firma, domani in Croazia, di un Memorandum di intesa. Tra le iniziative previste, anche una trasferta di Esof 2020 a Fiume a marzo, per presentare la manifestazione. A luglio, invece, quando a Trieste avrà luogo la conferenza scientifica, l' Università di Fiume intende essere presente con sue proposte. La concomitanza dei due appuntamenti europei, ha osservato il presidente della Fondazione internazionale Trieste e Champion di Esof, Stefano Fantoni, "rafforza la collaborazione che c' è da molti anni" tra le due realtà "anche dal punto di vista scientifico". In linea, ha aggiunto, con una "strategia europea che rende più forte la componente balcanica e del centro est Europa" per quanto riguarda l' accesso ai meccanismi di finanziamento per la ricerca. (ANSA).

Meteo Web

Esof Apr/Maggio(1) 2019

ESOF2020: si svolgerà a Trieste la più rilevante manifestazione europea focalizzata su scienza e cultura

Un ponte del sapere europeo: l' iniziativa di ESOF2020 collegherà idealmente la capitale della scienza di Trieste alla capitale della cultura di Fiume in Croazia da Fortunato D' Amico 13 Maggio 2019 13:01 A cura di Fortunato D' Amico 13 Maggio 2019 13:01

DA FORTUNATO D' AMICO

Un ponte tra la città europea della scienza 2020, Trieste , e la capitale della cultura , Fiume in Croazia: l' obiettivo degli organizzatori di ESOF2020 , le due realtà si sono incontrate oggi a Trieste, in vista della firma, domani in Croazia, di un Memorandum di intesa. Tra le iniziative previste, anche una trasfert a di ESOF2020 a Fiume a marzo, per presentare la manifestazione. A luglio invece avrà luogo a Trieste la conferenza scientifica dove l' Università di Fiume intende essere presente con sue proposte. Per favorire la partecipazione del pubblico e della comunità scientifica delle due città agli eventi in programma saranno messi a disposizione dei collegamenti attraverso transfer. La concomitanza dei due appuntamenti europei, ha osservato il presidente della Fondazione internazionale Trieste e Champion di ESOF, Stefano Fantoni , " rafforza la collaborazione che c' è da molti anni " tra le due realtà " anche dal punto di vista scientifico ". In linea, ha aggiunto, con una " strategia europea che rende più forte la componente balcanica e del centro est Europa " per quanto riguarda l' accesso ai meccanismi di finanziamento per la ricerca. " Per noi questo collegamento è importante su diversi livelli - ha aggiunto il vicerettore dell' Università di Fiume, Alen Ruzic - a partire dallo scambio di programmi di valore culturale e scientifico con l' obiettivo di potenziare la collaborazione anche dopo il 2020 ". Valuta questo articolo Rate this item: 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00 Submit Rating No votes yet. Please wait...

iMagazine

Esof Apr/Maggio(1) 2019

A Trieste ritornano gli UFO

Presentate le residenze d'arte non identificate che uniranno le comunità culturali e scientifiche della città, sotto la direzione artistica di Marcela Serli

imagazine.it

ATTUALITÀ SOCIETÀ CULTURA SPETTACOLO TURISMO

SPORT SALUTE EVENTI

Progetto di La Contrada

A Trieste ritornano gli UFO

Ritornano gli UFO - residenze d'arte non identificate. Dal 16 maggio prende il via il secondo anno del progetto ideato e diretto dall'attrice, regista e drammaturga Marcela Serli per il Teatro La Contrada di Trieste, nato per aprire un dialogo creativo tra gli artisti, la città di Trieste e le sue comunità culturali e scientifiche attorno ai temi del nostro presente, attraverso le arti. Gli artisti coinvolti nel progetto che si svolge sotto l'egida di proESOF e si inserisce nel più generale intento da parte dei sostenitori del progetto, il MiBACT e Regione FVG , di incrementare su tutto il territorio le residenze d'arte inizieranno a lavorare in queste settimane all'interno degli edifici dei partner sostenitori del progetto: l' Universit à degli Studi di Trieste, la SISSA, il Conservatorio G. Tartini di Trieste e, novità di quest'anno, l' ICTP, il Centro internazionale di fisica teorica Abdus Salam. Luoghi che sono solitamente spazio di ricerca e che durante le residenze si trasformeranno in spazio performativo. «Questa importante manifestazione è resa possibile - spiega la presidente della Contrada - grazie al Bando regionale delle Residenze 2018-2020 che in Livia Amabilino collaborazione con il MIBACT vuole stimolare l'incontro tra artisti che viaggiano e fecondano il territorio dove sono ospitati. In questo progetto c'è un aspetto molto importante, e sono i luoghi; infatti non vi è unicamente l'intento di far dialogare gli artisti tra loro, ma anche intrecciare relazioni tra associazioni e istituzioni, in particolare quelle scientifiche, e i cittadini, arricchendo con idee e spunti di contemporaneità la nostra città. La Contrada negli ultimi anni ha avuto profonda mutazione, attraverso una crescita nazionale, producendo spettacoli con realtà e artisti di grande livello, venendo ospitata in Teatri nazionali prestigiosi e cogestendo un Teatro come il Duse di Bologna, ma non ha mai trascurato il rapporto con il territorio, dove ha avuto origine e ha conquistato l'affetto dei triestini. Ci mancava però proprio questa apertura all'arte contemporanea nei suoi aspetti multidisciplinari che questa opportunità ci offre anche grazie alle brillanti intuizioni di Marcela Serli». Tra i protagonisti di questa edizione lo scrittore, editorialista e giornalista triestino Paolo Rumiz e la coreografa e regista Constanza Macras . Alla SISSA ci sarà la Compagnia di Danza Fattoria Vittadini , Premio Hystrio Altre Muse 2017. Sempre alla SISSA ci sarà anche il regista Marce l lo Cotugno che, partendo dallo studio del testo teatrale The Children di Lucy Kirkwood, tratterà la nuova etica nella scienza coinvolgendo alcuni attori over 50 della città, con la collaborazione dei danzatori Maura Di Vietri , N oemi Bresciani e Riccardo Olivier della Compagnia Fattoria Vittadini insieme al tutor per questa residenza: Ariella Reggio . All'Università degli Studi di Trieste tornano il videoartist Federico Petrei , leader dei Delta Process, l'attore,

performer e in questo caso co-drammaturgo Paolo Fagiolo oltre ad alcuni studenti del corso di musica elettronica del Conservatorio Tartini che agiranno in diversi spazi dell'edificio di Piazzale Europa dell'Università degli Studi di Trieste, creando una sorpresa finale per la città. La residenza avrà come tutor il professore Giovanni Fraziano e la curatrice di arte contemporanea Giuliana Carbi . Constanza Macras Constanza Macras Coreografia di Constanza Macras Marcello Cotugno Precedente Successiva Infine l'attore e performer Emilio Vacca insieme ad alcuni artisti locali e alla direttrice artistica di UFO Marcela Serli, in questo caso tutor della residenza, indagheranno il rapporto che c'è tra il Parco di Miramare e l'Istituto di ricerca ICTP, collegati dalla loro posizione geografica e dalla scala di Dirac. Un'indagine che porterà a un percorso itinerante di conoscenza dei luoghi e della loro storia, coinvolgendo cittadini diversi, tra cui alcuni studenti del Conservatorio Tartini, coadiuvati dal professor Pietro Polotti , anche lui tutor del progetto UFO. Di ognuna di queste residenze è previsto un momento pubblico: le porte si apriranno alla cittadinanza al termine di ciascun percorso artistico a restituzione pubblica del lavoro creativo. AVVISTAMENTI E ATTERRAGGI UFO IncontroUfo 16 maggio, ore 18 Aula Magna Scuola Interpreti e Traduttori Università degli Studi di Trieste via Fabio Filzi 14 TECNICHE DI INCONTRO Esperienze di un viaggiatore impenitente Paolo Rumiz dialogherà con gli studenti e la città 1 AtterraggioUFO - SISSA 25 maggio, ore 19 Aula Magna P. Budinich via Bonomea 265 - TS Prima Restituzione pubblica della residenza DALL'ALTO del regista Marcello Cotugno insieme all'aiuto regista Martina Gargiulo della Compagnia di danza Fattoria Vittadini con il coinvolgimento di alcuni attori della città LezioneUFO - SISSA 5 giugno, ore 19 il critico e storico del Teatro Roberto Canziani ci parlerà di spettacolo dal vivo e movimento - si può parlare di danza post-coreografica?" 2 AtterraggioUFO - SISSA 5 giugno, ore 20 Aula Magna P. Budinich via Bonomea 265 - TS Seconda Restituzione pubblica della residenza DI LATO con Fattoria Vittadini e con la partecipazione di alcuni scienziati della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati e di liberi cittadini 3 AtterraggioUFO - Luogo da definire - TS 6 giugno, ore 20 Restituzione pubblica della residenza DA DENTRO della coreografa e regista Constanza Macras, con la partecipazione degli attori Giuseppe Sartori e Marcela Serli e il coinvolgimento di alcuni studenti del corso di musica elettronica del Conservatorio G. Tartini. LezioneUFO - UNIVERSITÀ 14 giugno, ore 21 piazzale Europa 1 (ritrovo nell'atrio della sede centrale) IL critico e storico del Teatro Roberto Canziani ci introdurrà nel nuovo modo di intendere i luoghi teatrali e performarivi, gli spazi non canonici. 4 AtterraggioUFO 14 giugno, ore 22 Edificio C1 Università degli Studi di Trieste Saluto del Rettore Maurizio Fermeglia e del Professore Giovanni Fraziano (II studio) Restituzione pubblica della Residenza DALL'ALTO con il videoartist Federico Petrei dei Delta Process con l'attore e performer Paolo Fagiolo , Elia Zupin studente del corso di musica elettronica del Conservatorio G. Tartini 5 AtterraggioUFO 25 giugno, ore 20 Parco di Miramare /ICTP - TS Saluto d i Sandro Scandolo , fisico teorico, responsabile dei programmi scientifici dell'ICTP. Restituzione pubblica della Residenza DI LATO con l'attore e performer Emilio Vacca e alcuni artisti locali A seguire... FinaleUFO 25 giugno, ore 21 Grande sorpresa UFO!

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

l' evento della twas

I 17 traguardi da tagliare per lo sviluppo sostenibile

L' accademia mondiale delle scienze promuove un incontro per affrontare i temi legati alla formazione delle future generazioni

ATTUALITÀ

Storia e ricerca

Il vascello vichingo riemerso a Wismar affidato alle "cure" dell'esperto triestino

I 17 traguardi da tagliare per lo sviluppo sostenibile

trieste. Insegnare alle nuove generazioni l' importanza della scienza, della tecnologia e dell' istruzione per riuscire a vincere le 17 sfide dello sviluppo sostenibile. A lanciare l' obiettivo è Max Paoli, coordinatore dei programmi della Twas, l' Accademia mondiale delle scienze che ha sede a Trieste. «L' educazione scientifica - spiega - è ancora oggi sottostimata, mentre andrebbe promossa con maggior vigore in tutte le scuole in modo da formare una società futura più preparata e consapevole, perché scienza e tecnologia sono ovunque». "Sviluppo sostenibile: sfide globali e opportunità per il futuro" è l' evento organizzato proprio da Paoli che si terrà domani dalle 16 nell' aula magna dell' Università, in via Filzi 14 a Trieste. L' evento - a ingresso libero e aperto alla cittadinanza - si svolge nel quadro del Festival dello sviluppo sostenibile organizzato da Asvis (Alleanza italiana per lo sviluppo sostenibile), ed è realizzato in collaborazione con le Università di Trieste e Udine, la Rete delle Università per lo sviluppo sostenibile e la Regione Fvg con il supporto di proEsof. La sostenibilità è un concetto composito, spiega Twas, che ha come obiettivo una qualità della vita adeguata e piacevole per tutti tramite l' utilizzo razionale delle risorse disponibili e che tocca temi universali: salute, acqua ed educazione. Di popolazione e di previsioni di crescita parlerà proprio Edoardo Milotti, docente al dipartimento di fisica dell' ateneo triestino: «Fare previsioni - sottolinea - su crescita e decrescita della popolazione, tenendo anche conto delle migrazioni è importantissimo. Disporre di stime numeriche sull' andamento futuro della cittadinanza ci permetterà di capire come cambierà il mondo e di anticipare decisioni importanti in fatto di sanità, energia, istruzione». Maurizio Fermeglia, in chiusura di mandato in qualità di rettore dell' Università di Trieste, affronterà il tema dei lavori del futuro legati alla sostenibilità, e avverte: «Nel 2030, per effetto della digitalizzazione molti lavori scompariranno. Resteranno quelli in cui permane la sensibilità che è propria dell' uomo e che i robot non possono acquisire. Per questo non dobbiamo sprecare il capitale umano che possediamo». Gli obiettivi di sviluppo sostenibile (Sustainable development goals) sono 17 e sono stati concordati dalle Nazioni unite. Il numero totale annovera 169 target che mirano a risolvere un' ampia gamma di problematiche riguardanti lo sviluppo economico e sociale, come ad esempio la povertà, la fame, la salute, l' istruzione, il cambiamento climatico, le questioni energetiche e l' uguaglianza di genere. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Giacca: «Io cervello in fuga per poter sviluppare un farmaco»

Il direttore dell'Icgeb assieme a Stefano Fantoni sulla perdita di laureati e dottorandi dell'Italia Il patrón di Esof: «La città è un'isola felice per la ricerca»

CULTURA & SPETTACOLI

Il festival

Schiavulli: «Giornalista? Meglio fare l'idraulico» Mentana: «Serve il piano B»

Giacca: «Io cervello in fuga per poter sviluppare un farmaco»

Manuale per lo spreco zero Andrea Segrè ci insegna a rimettere il cibo in circolo

Trieste conta un numero di ricercatori più alto della media nazionale, ma non ha ancora sviluppato una relazione tra le aree di ricerca e la città. Allo stesso tempo, l' Italia soffre di un saldo negativo di 50 mila persone all' anno tra ingressi e uscite, tra i quali circa quattromila dottori di ricerca che probabilmente non recupereremo più. Questi i dati preoccupanti che sono stati discussi ieri a Link nel corso dell' appuntamento "cervelli in fuga", condotto dal giornalista Roberto Morelli e al quale hanno partecipato Mauro Giacca, direttore generale dell' Icgeb, e Stefano Fantoni, patron di Esof 2020. «La perdita di laureati e dottori non è solo una perdita culturale, ma anche per le conseguenti ricadute economiche», ha commentato Mauro Giacca. Lo stesso direttore dell' Icgeb si appresta a una "fuga" all' estero, ma non a causa del livello della ricerca che invece è eccellente, come ha spiegato egli stesso: «Ho scelto di andare all' estero non perché non riuscivo a fare ricerca, ma perché sono arrivato a una certa fase della vita in cui ho pubblicato tanti lavori e vorrei lasciare un segno più importante, come sviluppare un farmaco. Ciò non si può fare in Italia e tantomeno a Trieste perché serve una struttura che prenda le scoperte e le trasformi in brevetti, poi le diffonda, attragga investimenti e infine giunga a una sperimentazione clinica. Nonostante degli enti accademici ai massimi livelli, qui a Trieste non esiste nessun ufficio per i brevetti». Stefano Fantoni, al contrario, è giunto da fuori città e si è detto più ottimista rispetto al suo futuro: «Trieste è un' isola felice dal punto di vista della scienza, ma non ancora per le sue ricadute economiche. Credo tuttavia che se certi processi vengono innestati possano divenire un volano per cambiare la situazione e che ci siano tutte le potenzialità nel nostro territorio. Dobbiamo puntare sui giovani e cercare di essere più attrattivi, ma la politica ci deve aiutare». «Penso che in realtà ci sia una componente di disinteresse da parte della politica - ha replicato Giacca -: Trieste è città della scienza e non c' è nessun amministratore della città che la segua e manca anche la capacità di creare una figura professionale che trasferisca le scoperte all' impresa, mentre negli altri paesi del mondo esiste. Basterebbe copiare senza inventare». Risulta sintomatico di tale disinteresse il fatto che, attualmente, l' Italia spende meno dell' 1% del Pil nel sistema scolastico, mentre la Cina supera il 5%. «Dall' osservatorio dell' Icgeb ho toccato con mano gli sforzi che il governo cinese e indiano fanno nell' educazione scientifica dei giovani,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

mentre in questo paese non c' è l' idea che investire in scienza e tecnologia sia un tramite per la crescita». In conclusione, i due ospiti hanno esposto la loro idea per un rapporto più concreto tra sci enza e città in seguito a Esof 2020. «L' evento del 2020 potrebbe essere un volano per far rendere conto la società che c' è un impegno forte che va portato avanti e che, se non lo si fa adesso, probabilmente non lo si porterà avanti mai più». «Penso che Esof sarà un grande successo - ha concluso Mauro Giacca - e ciò si valuterà più tardi, nella misura in cui saprà sfruttare l' interesse nazionale e far diventare la città un bacino di interesse per i paesi balcanici, grazie al filo storico che ci lega a loro». - Simone Modugno.

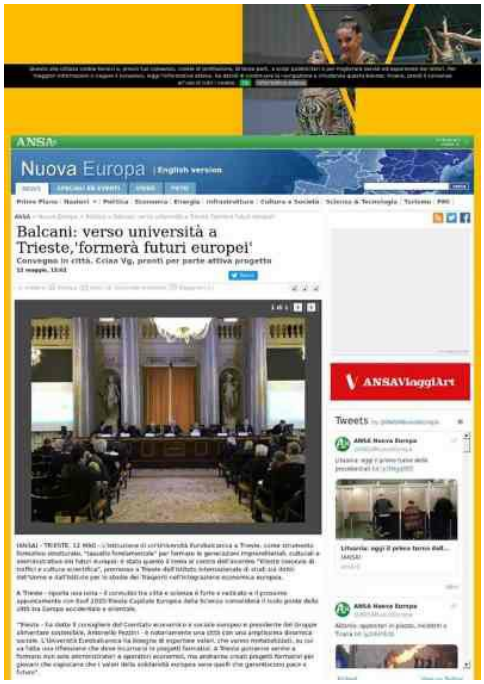
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ansa

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Balcani: verso università a Trieste,'formerà futuri europei'

Convegno in città. Cciaa Vg, pronti per parte attiva progetto



(ANSA) - TRIESTE, 12 MAG - L' istituzione di un' Università Eurobalcanica a Trieste, come strumento formativo strutturato, "tassello fondamentale" per formare le generazioni imprenditoriali, culturali e amministrative dei futuri europei: è stato questo il tema al centro dell' incontro "Trieste crocevia di traffici e cultura scientifica", promosso a Trieste dall' Istituto internazionale di studi sui diritti dell' Uomo e dall' Istituto per lo studio dei Trasporti nell' integrazione economica europea. A Trieste - riporta una nota - il connubio tra città e scienza è forte e radicato e il prossimo appuntamento con Esof 2020-Trieste Capitale Europea della Scienza consoliderà il ruolo ponte della città tra Europa occidentale e orientale. "Trieste - ha detto il consigliere del Comitato economico e sociale europeo e presidente del Gruppo alimentare sostenibile, Antonello Pezzini - è notoriamente una città con una amplissima dinamica sociale. L' Università Eurobalcanica ha bisogno di esportare valori, che vanno metabolizzati, su cui va fatta una riflessione che deve incarnarsi in progetti formativi. A Trieste potranno venire a formarsi non solo amministratori e operatori economici, ma andranno creati progetti formativi per giovani che capiscano che i valori della solidarietà europea sono quelli che garantiscono pace e futuro". Il presidente della Cciaa Venezia Giulia, Antonio Paoletti, ha ricordato che l' ente camerale "è disponibile a sostenere un progetto formativo anche nel comparto imprenditoriale, facendosi parte attiva nella creazione dell' Università". Dal 2017, ha poi aggiunto, nella sede della Cciaa "sono aperti gli uffici del Segretariato permanente del West Balkans Six Chamber Investment Forum (Forum per gli Investimenti delle Camere di commercio dei Balcani) e dell' ufficio italiano della Camera nazionale della Serbia. In base alle valutazioni dell' Ue, il Forum, che include tutte le Camere della regione raggruppando circa 350mila imprese, è il più forte fattore di coesione nei Balcani Occidentali". "Da dopo la Patente religiosa di Maria Teresa - ha concluso monsignor Ettore Malnati della Diocesi di Trieste - noi prima ancora del Concilio Vaticano II teniamo un rapporto di rispetto, amicizia, attenzione al bene comune della città aldilà delle differenze religiose. E quindi Trieste è proprio in prospettiva la capitale di questa nuova realtà culturale ed educativa". (ANSA).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Cresce l' attesa per la sesta edizione della Trieste Mini Maker Faire

SEI CONNESSO COME

Non servono troppe descrizioni per l' evento che - ormai giunto alla sesta edizione - è diventato uno degli appuntamenti regionali più attesi e amati dal pubblico dei curiosi, degli amanti delle tecnologie, della scoperta del futuro, della voglia di scoprire e imparare, dei futuri maker, dei maker in erba e dei maker già esperti.Da tutto il Friuli Venezia Giulia, oltre che da Slovenia, Croazia e Austria, giungono a centinaia i maker con i loro progetti, le invenzioni e le idee geniali, il divertimento, le attività e gli spettacoli, i laboratori e le sfide. Ingresso gratuito. Organizzata da ICTP e Comune di Trieste, con il Patrocinio della Regione Autonoma FVG e dell' Università di Trieste, sotto l' egida di ProESOF e su licenza di Make Media USA.

Trieste Prima

Esof Apr/Maggio(1) 2019

A Miramare il picnic che spiega la scienza

SEI CONNESSO COME

Il Science Picnic è un evento pubblico gratuito che vuole promuovere con uno stile informale e divertente l' insegnamento della scienza attraverso dimostrazioni e attività all' aperto. L' evento ospiterà esperimenti interattivi, spettacoli, incontri con divulgatori e scienziati su svariati argomenti scientifici, laboratori didattici e creativi. Il principale obiettivo di questo evento è quello di avvicinare i giovani al lato creativo della scienza e della tecnologia, per appassionarli e far maturare in loro il desiderio di intraprendere una carriera di studi in questa direzione.La seconda edizione del Science Picnic si svolgerà all' interno del campus scientifico del Centro Internazionale di Fisica Teorica "Abdus Salam" di Miramare, a Trieste, con apertura al pubblico dalle ore 9 alle 14 del giorno venerdì 24 maggio 2019.L' ingresso è gratuito e l' iniziativa è rivolta soprattutto a studenti e insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado (dalla prima elementare alla quinta superiore, e sono benvenuti gli universitari) della regione Friuli Venezia Giulia, delle aree limitrofe e dei paesi circostanti. L' iniziativa è organizzata dall' Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics (ICTP, a UNESCO Category 1 Institute) e ha il patrocinio di ProESOF "Towards Trieste 2020 Euroscience Open Forum".Riceve inoltre il sostegno del Comune di Trieste e della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e si svolge in collaborazione con numerosi partner, tra cui le principali istituzioni dedicate alla scienza e alla divulgazione scientifica facenti parte del Sistema Trieste. Le prenotazioni sono a cura di Immaginario Scientifico.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Accademia delle scienze

Focus in via Filzi sulle sfide della sostenibilità

TRIESTE CRONACA

Scavi e lavori in Porto vecchio "sfrattano" gli artisti del Tact

Focus in via Filzi sulle sfide della sostenibilità

Mille firme per immaginare il futuro del polo sportivo

L'unica candidata di Trieste Sandra Savino

FORZA ITALIA

Europa Italia SI SE DIVERSI, da oggi e ALLEATI con l'Occidente.

L' aula magna della sede di via Filzi dell' Università ospiterà martedì prossimo dalle 16 l' evento "Sviluppo sostenibile: sfide globali e opportunità per il futuro" organizzato da Max Paoli, coordinatore dei programmi della Twas, l' Accademia mondiale delle scienze che ha sede a Trieste. L' evento, che ha il supporto di ProEsof, è organizzato in collaborazione con le Università di Trieste e Udine, la Rete delle Università per lo sviluppo sostenibile e la Regione Fvg. «L' educazione scientifica - spiega Paoli - è ancora oggi sottostimata, mentre andrebbe promossa con maggior vigore in tutte le scuole in modo da formare una società futura più preparata». --

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

IL FORUM INNOVAZIONE proiettato verso esof2020

L' energia di domani tra nucleare "green" e isole autoalimentate

TRIESTE CRONACA

Nel limbo e pure sotto attacco Università popolare in affanno

L'energia di domani tra nucleare "green" e isole autoalimentate

Luigi Putignano Il passaggio da un' economia lineare a una circolare, più sostenibile e attuale, con un' attenzione alle innovazioni "in progress" e future. Questo, in estrema sintesi, quanto emerso ieri mattina in occasione del Forum Innovazione ed energia, organizzato dal Distretto 2060 del Rotary guidato dal governatore Riccardo De Paola, insieme al Comune, rappresentato dal vicesindaco Paolo Polidori. Forum che, come anticipato da Giorgio Sedmak, presidente della Commissione relazioni internazionali del Distretto 2060 del Rotary, «avrà il suo sequel con Esof2020». La prima sessione, moderata da Riccardo Caronna, presidente della Commissione innovazione del distretto, ha visto l' intervento di Antonello Pezzini, consigliere del Comitato economico e sociale europeo Ten e rappresentante di Confindustria, che ha posto l' attenzione sulle prerogative regionali relativamente all' energia definendo l' Italia «un Paese assurdo perché ha voluto modificare il Titolo quinto della Costituzione per attribuire alle Regioni, tra cui certamente il Fvg, competenze che sono nazionali al fine di rendere gli stessi enti più efficienti, come fanno in Germania, anche se poi tutto questo non trova applicazione». Francesco Cappello, poi, responsabile del Centro di consulenza energetica Enea, ha ricordato il progetto "Clean Energy for Ee Islands", che riguarda sei isole pilota del Vecchio Continente, scelte dalla Commissione europea per la transizione verso l' energia pulita, tra cui Salina: «Nell' isola di Salina, nell' arcipelago delle Eolie, l' iniziativa europea intende favorire un percorso verso l' autosufficienza e la sostenibilità. A queste prime sei, entro la prossima estate, si uniranno altre 20 isole europee, fra cui Favignana e Pantelleria». A chiudere la prima sessione del Forum è stata la relazione di Alessio Lilli direttore generale di Siot - Tal Italia, che ha presentato la centrale petroelettrica realizzata dalla sua azienda «all' interno di un parco nazionale in Austria, che produce energia elettrica per il fabbisogno di tremila famiglie senza alcuna emissione nell' ambiente, sfruttando la caduta del greggio, grazie al dislivello successivo al passaggio delle Alpi, imitando il funzionamento di una centrale idroelettrica». La seconda sessione, moderata da Sedmak, è cominciata con l' intervento di Mario Signorini, ad di Mangiarottii, che ha illustrato l' importantissimo ruolo dell' azienda e del suo stabilimento di Monfalcone nel progetto "Iter" sulla realizzazione del primo impianto di fusione, anziché fissione, nucleare, «frutto di un accordo di cooperazione trentacinquennale tra Ue, Cina, Giappone, Corea, India, Usa e Russia, con un investimento di 25 miliardi». Il rettore Maurizio Fermeglia, oltre ad aver ricordato il grande fisico triestino Giacomo Ciamician, pioniere dell' energia solare, ha lanciato l' allarme sui tempi d' arrivo della "tempesta perfetta" che potrebbe portare al collasso del sistema Terra prima del 2030 se non si attua una decisa sterzata:

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

«Un modo può essere quello di un ritorno energetico sull' investimento stesso, ossia l' energia ricavata su quella consumata». La tavola rotonda condotta dal vicepresidente di Confindustria Vg Diego Bravar ha visto l' intervento di Enrico Samer secondo cui «il futuro porto 5.0, intermodale, connesso all' industria e alle istituzioni scientifiche e, soprattutto, "franco", è praticamente realtà a Trieste». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

l' esponente cinquestelle

Dal Cin attacca la linea leghista sul nodo migranti

«Il problema va gestito in sede europea ma a Bruxelles Salvini non si è mai fatto vedere» E sull' economia invoca l' abolizione dell' austerity

ATTUALITÀ

Regione

Calenda firma il patto antinazionalismi

Dal Cin attacca la linea leghista sul nodo migranti

Honsell denuncia il flop della destra e invita alla riscossa

L'impegno di Schlein su battaglie climatiche e difesa dei diritti

Ugo Salvinitrieste. «I migranti che arrivano in Europa attraverso la rotta balcanica, molti dei quali transitano sul territorio di Trieste, rappresentano un problema sociale del quale è l' Unione europea a doversi fare carico. È questa la nostra linea, nettamente diversa da quella di Matteo Salvini che, in Europa, non ha mai fatto niente, saltando fra l' altro tutte le riunioni con i ministri omologhi». Questa la netta opinione di Viviana Dal Cin, candidata all' Europarlamento dei Cinque Stelle per la circoscrizione NordEst, in visita ieri a Trieste. «Il nostro Movimento da sempre chiede una redistribuzione dei migranti e dei relativi costi fra tutti i Paesi dell' Ue - ha spiegato - e una politica comunitaria che possa incentivare i rimpatri. Anche le coste italiane - ha aggiunto - devono essere considerate europee, perciò il problema degli sbarchi va gestito dall' Unione europea». Dal Cin a questo proposito ha ricordato che «i Paesi di Visegrad, che sono ricevitori netti di contributi dall' Ue e non vogliono un solo migrante sul loro territorio, si arrogano il diritto di dire all' Italia, che invece è contribuente netta, cosa deve e cosa non deve fare nel campo dell' accoglienza. Questo - ha proseguito la candidata - è un atteggiamento inaccettabile». Dal Cin ha poi spiegato che «per il Movimento questa Europa va cambiata, a cominciare dall' abolizione dell' austerity e delle politiche restrittive, perché è evidente a tutti che si tratta di un sistema che ha fallito. In questo contesto - ha proseguito Dal Cin - siamo favorevoli a un cambiamento del mandato della Banca centrale europea, perché per garantire la piena occupazione bisogna andare verso altre direzioni. In particolare - ha proseguito - l' Italia, come tutti gli altri Paesi dell' Ue, deve essere libera di decidere le proprie politiche economiche. Per esempio nel campo della ricerca - ha concluso - chiederemo siano tolti tutti i vincoli sugli investimenti finanziari nel settore. Trieste il prossimo anno avrà Esof, perciò ci batteremo perché in futuro la scienza e la ricerca siano al centro dell' azione di governo». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

il trieste convention center in porto vecchio

La guerra degli indipendentisti blocca i fondi al palacongressi

L' azione legale avviata da un' agenzia vicina a Trieste Libera congela il prestito di una banca. Il Comune: «Reclamo temerario». Attesa per il verdetto dei giudici

La guerra degli indipendentisti blocca i fondi al palacongressi

TANTI PRODOTTI A 1-2-3€

Laura Tonero Le iniziative giudiziarie, per la precisione un reclamo, della International Provisional Representative of the Free Territory of Trieste (Iprftt), hanno congelato per ora l' erogazione di finanziamenti da parte di un istituto bancario alla Trieste Convention Center (Tcc). All' Ufficio Tavolare, sulle aree date in concessione alla srl che mira a realizzare il nuovo centro congressi nei vecchi Magazzini 27 e 28 del Porto Vecchio, risulta iscritta una pendenza di lite. Per questo motivo, la banca a cui si è rivolta Tcc ha le mani legate. Lo stesso reclamo, invece, non incide sui fondi pubblici previsti per il progetto: il Comune, che sarà proprietario della nuova struttura congressuale che tutti auspicano venga completata per ospitare l' edizione di Esof del 2020, si è impegnato ad investire 5 milioni e mezzo dei 12 necessari alla realizzazione del progetto, e ne ha già versati 1,1 milioni. «Abbiamo avviato due azioni legali a difesa del Porto Franco internazionale di Trieste e dei diritti che hanno su di esso tutti gli Stati - spiegano da Iprftt, l' agenzia costituita nel 2015 su iniziativa del Movimento Trieste Libera e che vede come rappresentate legale Paolo Parovel -. La prima azione è il ricorso al Tribunale per l' annullamento del decreto tavolare che nel dicembre 2016 ha intestato illegalmente al Comune di Trieste 60 ettari di infrastrutture portuali che appartengono al Porto Franco internazionale del Free Territory of Trieste. La seconda azione legale - aggiungono - è la notifica al sindaco e ad altre autorità locali della diffida ad utilizzare ed a vendere le infrastrutture di Porto Franco in violazione della legge». «Ci auguriamo che il Tribunale si pronunci quanto prima - dichiara Enrico Conte, direttore Lavori Pubblici del Comune di Trieste nonché responsabile unico del procedimento del Centro congressi». La parola, infatti, ora passa al Tribunale, che deciderà se rigettare o meno il reclamo. Indubbiamente il verdetto in merito all' azione di Iprftt creerà un precedente. La decisione che assumerà il collegio giudicante sarà fondamentale per garantire tranquillità alle importanti realtà che stanno bussando alle porte del Comune per investire in quell' area, inclusi i 17 progettisti che hanno chiesto di partecipare alla gara di progettazione del Museo del Mare. «Ho chiesto all' avvocato di Tcc di indicare i potenziali danni del ritardo causato da questo reclamo temerario. E lo chiamo così in virtù di un precedente specifico, - specifica Conte - perché già nella sentenza 530 del 2013, il Tar del Friuli Venezia Giulia in una pronuncia di oltre 100 pagine aveva ritenuto inammissibile il ricorso di allora, per l' insussistenza della legittimazione del soggetto». Il Tar, in pratica, sosteneva l' inesistenza giuridica del Territorio

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Libero di Trieste. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

il riconoscimento

A Trieste la finale nazionale dell' edizione 2020 di FameLab

L' annuncio dato a Milano in occasione della tappa conclusiva dell' edizione di quest' anno del talent show della comunicazione scientifica

TRIESTE CRONACA

Università

Nuovo rettore, verdetto al ballottaggio

Rui la prende con filosofia «Risultato netto, va bene così»

A Trieste la finale nazionale dell'edizione 2020 di FameLab

Fame Lab

27 febbraio 2018

Trieste

Sarà Trieste ad ospitare l' edizione 2020 di Fame Lab Italia, la finale nazionale del talent show internazionale della comunicazione scientifica: è stato annunciato mercoledì, durante la finale di quest' anno, che si è svolta a Milano, presso l' Auditorium Fondazione Cariplo. Serena Mizzan, direttore dell' Immaginario Scientifico, ha raccolto in rappresentanza del Comune di Trieste il testimone per l' organizzazione dell' evento, e ha annunciato che farà parte delle attività satellite di Esof 2020. FameLab è un concorso che ha come obiettivo quello di ispirare, motivare e sviluppare le capacità dei giovani ricercatori di coinvolgere il pubblico, in soli 3 minuti, sui temi della ricerca scientifica e tecnologica. L' iniziativa è nata nel 2005 in Inghilterra, nell' ambito del Cheltenham Science Festival, ed è diffusa a livello mondiale in 30 paesi. Dal 2012 FameLab è approdato in Italia. A Trieste già da 7 anni viene organizzata la selezione locale, curata dall' Immaginario Scientifico insieme al Comune di Trieste e a diversi partner della rete locale "Trieste Città della Conoscenza". Alla finale milanese di quest' anno hanno partecipato due concorrenti "nostrani": Gigi de Pascale dell' Università e Uriel Luviano della Sissa, risultati i vincitori di FameLab Trieste, la selezione locale del talent show della comunicazione scientifica, che si è svolta a fine febbraio al Teatro Miela. La gara è stata rganizzata da Immaginario Scientifico, Università di Trieste e Udine, Sissa, Istituto nazionale di Fisica Nucleare e Comune, nell' ambito del Protocollo d' Intesa "Trieste Città della Conoscenza". -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

teatro

Lo spettacolo su Nikola Tesla al Fringe Festival in Finlandia

CULTURA E SPETTACOLI

Elena, Joy e Michela cantano per Aretha con una superband

Lo spettacolo su Nikola Tesla al Fringe Festival in Finlandia

GLI ALPINI

I luoghi, i valori e l'evoluzione delle Penne Nere dalle origini a oggi

Torna in una nuova edizione aggiornata il libro dedicato al Corpo degli Alpini, le mitiche Penne Nere che rappresentano un simbolo di dedizione alla patria e di appartenenza alla propria terra. Dalle origini ai giorni nostri, un viaggio illustrato che racconta gli Alpini attraverso le gesta e le vicende, ma anche i personaggi principali, i mezzi, le tecniche di addestramento e molto altro. Non manca un richiamo all'attività dell'Associazione Nazionale Alpini e ai raduni di massa che essa promuove, ormai entrati a far parte della cultura popolare italiana.

A SOLI € 12,90

In edicola con IL PICCOLO

Domani e sabato la Goldenshow, che cura tra l' altro la rassegna teatrale al Verdi di Muggia, in collaborazione con Need Teatro rappresenterà al Finland Fringe Festival, al Teatro Stora di Turkù, lo spettacolo "Nikola Tesla a protrait" di Jacopo Squizzato, che ne cura la regia e lo interpreta con Katia Mirabella. La tournée è sostenuta dall' Istituto Italiano di Cultura di Helsinki, dal Mibac, dalla Camera di Commercio di Trieste. Lo spettacolo sarà replicato a fine maggio a Trieste e poi dal 28 agosto al 2 settembre sarà al Fringe Festival di Goteborg in Svezia. Lo spettacolo fa conoscere, in vista di Esof 2020, il serbo croato, naturalizzato americano, Nikola Tesla, uno dei più importanti scienziati europei, e dei Balcani in particolare. È stato precursore della moderna tecnologia, dall' energia pulita a internet, e le sue invenzioni non sono stato ancora oggi pienamente sfruttate.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Cina, turismo, sport il nuovo Festival del giornalismo comincia dal mondo

Da stasera con Riccardo Iacona e Beppe Severgnini quattro giorni di incontri, dibattiti, proiezioni

SPECIALE

Link

Cina, turismo, sport il nuovo Festival del giornalismo comincia dal mondo

Da stasera con Riccardo Iacona e Beppe Severgnini quattro giorni di incontri, dibattiti, proiezioni

Dal Casamonica all'isola di Malta ecco i cronisti sempre sotto tiro

Federica Gregori Si è appena celebrata la giornata mondiale della libertà di stampa eppure tira una brutta aria per chi fa informazione. Se la situazione italiana viene monitorata alla stessa stregua di Paesi come Ungheria e Russia - non proprio campioni di libertà a riguardo - il sito della Federazione Nazionale Stampa Italiana sembra un bollettino di guerra: troupe aggredite, buste con proiettili, raid distruttivi nelle redazioni, auto incendiate. Pagine e pagine di intimidazioni di cui poco si parla, che mirano a colpire i giornalisti per il loro essere cercatori di verità, nemici del silenzio. Ecco che un Festival del "buon giornalismo" come Link non può che arrivare come una boccata d' aria fresca nel clima pesante che si respira. Per quattro giorni, da oggi a domenica, la Fincantieri Newsroom allestita in piazza Unità assumerà i connotati di una vera officina per proiettare il pubblico dentro la notizia. L' attualità sarà al centro di tutto: una trentina gli incontri e le interviste d' autore per approfondire i temi più caldi del momento, tra big del giornalismo, direttori di rete e Tg, volti e voci arcinoti e penne tra le più corrosive in circolazione. OggiLa quattro giorni inizia puntando a un protagonista del giornalismo d' inchiesta: a inaugurare Link stasera alle 19.30 sarà Riccardo Iacona, Premio Speciale della Fondazione Luchetta 2019. Giocando tra intimismo e ironia com' è nel suo inconfondibile stile, alle 21 arriverà anche un altro big, Beppe Severgnini, a raccontarsi attraverso il suo "Diario sentimentale". Dalla scuola di Montanelli a via Solferino al New York Times, dalla tv alla direzione di 7, una messa in scena musicale al ritmo di Talking Heads e Battiato. domaniCina, turismo, musical e tanto sport: un presslab su come comunicare oggi per iniziare (9.30) e la giornata partirà con uno storico inviato come Nico Piro (10.30). Si parlerà quindi di turismo in un doppio appuntamento (11.30 e 15.30, quest' ultimo enogastronomico) inframezzato dall' inedita coppia Canino-Antinelli. Alle 16. 30 farà tappa il "ginnasta venuto dallo spazio" Igor Cassina, oro ad Atene 2004 e una manovra che ha fatto storia. Cambio di temi e toni alle 17. 30: "Tutti pazzi per il musical" unirà lo humour di Lillo, protagonista a teatro di "School of Rock", con il "re" del musical Massimo Piparo. "Chi ha paura della Cina?": se lo chiederanno alle 18.30 il direttore de "Il Piccolo" Enrico Grazioli, il governatore Fedriga e Claudio Pagliara, corrispondente Rai da Pechino. Un omaggio alla città arriverà quindi alle 19.30 con la proiezione di "1945, Checkpoint Trieste", documentario sugli anni tra il' 45 e il' 48 del vicedirettore di SkySport Matteo Marani che lo commenterà con Franco Del Campo.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

SabatoA seguire Antonio Ferrari e il suo "Amen" (intervista a fianco) e un panel, "Pop economy" (11.30) per spiegare l' economia al pubblico più giovane, alle 12.30 ecco in campo tutti i vincitori del Premio Luchetta 2019. Fra i temi caldi non poteva mancare la questione climatica: "SOS pianeta" alle 15.30 aiuterà a capire l' emergenza grazie al climatologo Filippo Giorgi e al Rettore Maurizio Fermeglia. Dopo "Giornalisti sotto tiro" di cui parliamo qui sotto, alle 17.30 Link entrerà "Nel segno di Zoro" dove Diego Bianchi porterà in piazza Unità il suo originale modo di fare giornalismo: con lui Antonio Di Bella, direttore di Rainews24. Nel conto alla rovescia verso le elezioni, "Europa da cambiare" delle 18.30 metterà in campo un quartetto di grandi firme tra cui il direttore Tg2 Sangiuliano; lavoro, economia e politiche industriali saranno invece i temi caldi su cui si confronteranno alle 19.30 il segretario Cgil Landini e l' ad Fincantieri Bono, insieme in un talk bollente. DomenicaDopo "Edicola caffè e cornetto" del direttore Marzini con ospiti, la freelance Barbara Schiavulli e Maria Concetta Mattei del Tg2 racconteranno alle 10.30 il Venezuela della crisi. Riflettori accesi poi su Enrico Mentana, che alle 11.30 riceverà il premio I Nostri Angeli dialogando con Serena Bortone di Agorà. Ritornerà Alberto Matano: in "SperimenteRai" (12.30) discuterà con il direttore Rai3 Coletta e Luca Bottura su nuovi format tv mentre alla vigilia di Esof2020, due scienziati a confronto (15.30), Mauro Giacca e Stefano Fantoni, parleranno di "Cervelli in fuga". Dopo l' appuntamento con Emma D' Aquino e il racconto di foibe e esodo di "Italiani due volte" delle 17.30, altro big in campo alle 18.30: «editorialista acuto, penna fra le più sapide del giornalismo italiano» Gian Antonio Stella riceverà il premio Crédit Agricole FriulAdria Testimoni della Storia. Chiuderanno alle 19.30 Cirri, icona di Caterpillar in coppia con l' agro-economista Andrea Segrè a raccontare il metodo "Spreco Zero". --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Micol Brusaferro

TRIESTE CRONACA

Un salto nella storia e poi un altro a tavola nel segno del sale

Arriva il questionario online per dare i voti all'acqua di casa

I segreti della raccolta rifiuti sotto la lente a San Giacomo

Dalla storia alle tecniche di estrazione, dal ruolo nell' alimentazione al consiglio dei medici, volto a non abusarne. È il sale al centro del terzo incontro del ciclo di conferenze "Mare e Salute", promosse dall' Istituto nazionale di Oceanografia e di Geofisica sperimentale - Ogs, all' Auditorium del Museo Revoltella. La conferenza di ieri, dal titolo "Sale: quattro passi nella geologia del Mediterraneo per arrivare alla nostra tavola", è stata aperta dal giornalista scientifico Fabio Pagan, mentre il primo relatore, Angelo Camerlenghi dell' Ogs, è partito nel suo intervento portando in sala un blocco di salgemma puro. «Il sale, quello che noi usiamo comunemente sulla tavola - ha spiegato - arriva da sottoterra, come dalle miniere in Sicilia o da quelle di Salisburgo, l' estrazione mineraria infatti risale agli albori della storia ed è una tecnica consolidata. L' uomo si è ingegnato e ha imparato anche a ottenere lo stesso prodotto nelle saline, come a Pirano. Il sale è stato fondamentale nella storia dell' umanità, per la conservazione del cibo, anche se poi questo utilizzo si è perso». Camerlenghi ha poi ripercorso le tappe dello studio sull' argomento e le esplorazioni realizzate sui fondali, con particolare attenzione al Mediterraneo. Flavio Boni, del Museo del Mare di Pirano, studioso delle saline dell' Alto Adriatico, ha raccontato la storia di quelle più antiche, ormai non più attive. «Sono un importante pezzo di storia di diversi Paesi, che spesso sono sparite e stanno sparendo - ha sottolineato -. Molte, anche di grandi dimensioni, non esistono più». Spazio poi agli interventi di Antonietta Robino, dell' Irccs Burlo Garofolo, e di Gianfranco Sinagra, dell' Università degli studi di Trieste e dell' Azienda sanitaria universitaria integrata di Trieste, con un focus, ricordato anche da un foglio informativo, distribuito a tutti, con il messaggio "Più salute con meno sale...e meno zuccheri", con alcune indicazioni importanti per il proprio fisico. Fondamentale ridurre la quantità di sale e zuccheri aggiunti in cucina, controllare in che quantità sono presenti ovunque, leggendo le etichette di cibi e bevande, ed evitare di condire troppo i piatti e di zuccherare ciò che si beve. Sul volantino fornito è stata indicata anche la modalità di lettura dei valori riportati nella descrizione degli ingredienti dei vari prodotti in vendita. Prossimo appuntamento in programma giovedì 16 maggio, quando si parlerà di come la plastica sia entrata nella catena alimentare, mentre l' ultimo è previsto mercoledì 5 giugno con il tema "Cosa mangeremo nel futuro? Dalle meduse alla nutrigenetica". Il ciclo di conferenze "Mare e Salute" è organizzato da

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Ogs nell' ambito del progetto di divulgazione regionale "Mare e salute", con i partner Fai - Fondo Ambiente Italiano Fvg, Irccs Burlo Garofolo, Associazione Scienza Under 18 e Wwf Area Marina Protetta di Miramare. È finanziato dalla Regione e le conferenze sono co-organizzate con il Comune di Trieste - Assessorato all' Educazione, Scuola, Università e Ricerca. Gli incontri si svolgono in collaborazione con la Delegazione Fvg di Marevivo e il supporto scientifico dei progetti internazionali Medsalt, Saltgiant, Fairsea, Prizefish e Ecomap. Gli eventi sono inseriti nel programma di ProEsof 2020. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

la discussione con i piccoli azionisti

Il Ceo: «Nessuno traslocherà da Trieste» E c' è anche chi chiede azioni gratuite

PRIMO PIANO

Il Leone in assemblea

Vertici confermati al timone di Generali: «Un vascello solido»

Il Ceo: «Nessuno traslocherà da Trieste» E c'è anche chi chiede azioni gratuite

PRIMO PIANO

Il Leone in assemblea

«Pronti a nuove acquisizioni Nel mirino c'è l'Europa»

Ugo SalviniTRIESTE. I dipendenti delle Generali che lavorano a Trieste «non si muoveranno». A una delle domande più insistite arrivate dalla platea, nel corso dell' assemblea di ieri, il presidente del Leone, Gabriele Galateri, ha risposto nella maniera più rassicurante: «Abbiamo costruito la torre Generali a Milano - ha spiegato - apposta per concentrare in una sola sede i dipendenti del capoluogo lombardo. Oggi quella struttura accoglie più di 2mila persone - ha aggiunto - abbiamo perciò raggiunto il nostro obiettivo, che era quello di razionalizzare gli spazi e di riempirla, perciò i dipendenti che operano a Trieste rimarranno qui». Dagli azionisti, come è oramai tradizione, nel corso dei lavori, sono arrivati i quesiti più diversi, nel segno di un attaccamento alla compagnia che non trova riscontro in altri contesti. Sempre a proposito di immobili, Galateri, a questo proposito, ha escluso un possibile interesse della compagnia per palazzo Carciotti al fine di utilizzarlo come contenitore di società triestine del gruppo come Genertel e Banca Generali. Secco diniego anche quando gli è stato chiesto se la sede legale della compagnia sarà «trasferita in Olanda». Molto precisa anche la richiesta di chiarimenti a proposito del piano di azionariato per i dipendenti. «Come mai - ha domandato un azionista - sono riservate ai soli dipendenti? Sarebbe importante che anche gli azionisti fossero messi nella medesima condizione di poterle ottenere». Numerose le richieste per conoscere le strategie del gruppo in relazione agli investimenti all' estero. Massimiliano Ricci, portavoce del Gruppo Rodinò, ha voluto conoscere i programmi per crescere in Asia e quali risultati si attende il consiglio di amministrazione dalla digitalizzazione e dagli impieghi per migliorare la soddisfazione dei clienti. Sulla digitalizzazione ha parlato di «indispensabile aggiornamento che dovranno completare tutti gli agenti». Non sono mancati, come sempre accade, gli interventi inattesi. Un azionista, dichiarando pubblicamente di essere stato sostenitore del movimento Cinque stelle («ma poi mi sono amaramente pentito») ha invitato con determinazione il cda «a mantenere Generali e tutte le controllate ben lontane dal mondo dell a politica».C' è stato poi chi ha chiesto come mai l' assemblea non sia stata fissata, come da tradizione, al sabato. «In questo periodo c' erano molte festività e i cosiddetti ponti si sono moltiplicati - gli è stato risposto - e l' unica data valida era questa ma dal prossimo anno torneremo alla normalità». Singolare anche la notizia diffusa nel corso dei lavori, in base alla quale la Fondazione Generali è stata destinataria di un lascito di un milione di euro da parte di un anonimo, evidentemente molto generoso. Galateri ha chiarito che la missione della Fondazione è cambiata e non farà più interventi a pioggia ma seguirà solo progetti mirati come il sostegno alle famiglie disagiate e l' aiuto all' imprenditorialità

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

d i immigrati.Galateri, presidente dell' Istituto italiano di tecnologia di Torino, ha auspicato una collaborazione fra questa istituzione e gli organizzatori di Esof 2020 nell' ambito delle iniziative per Trieste città della scienza. Il presidente ha poi escluso «investimenti nelle società che operano nella produzione, nel commercio e nello svilup po di armi». Donnet ha poi risposto a una domanda, spiegando che «sono state vendute una dozzina di società di medie o piccola dimensione, compresa la Generali Leben» e che «con queste operazioni, è stato completato il programma di cessioni. Sul fronte delle acquisizioni - ha continuato - è stato definito in programma, c' è un quadro strategico di rafforzamento in Europa dove abbiamo la leadership». Numerosi gli interventi a proposito della politica di distribuzione del dividendo con una discussione monopolizzata dagli attivisti ambientalisti contro le central i a carbone. C' è stato anche spazio per qualche domanda legata ad esempio alla presenza e numero di disabili fra i dipendenti del gruppo. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Verso Esof 2020: Francesca Matteucci, astrofisica dell' Università di Trieste, si concentra sull' evoluzione chimica dell' Universo

La scommessa del futuro su buchi neri e galassie

IL MAMMUT È ESTINTO? RESUSCITIAMOLO

La scommessa del futuro su buchi neri e galassie

Tumori, la rigidità dei tessuti influisce sul metabolismo

il sesto tema Sono aperti i bandi dei programmi "scientifico", "business" e "careers" di Esof 2020. Fino al 15 giugno è possibile - da parte dei rappresentanti della scienza e della tecnologia, dell' innovazione, dell' imprenditoria, della politica e della comunicazione - inviare le proposte di eventi attraverso il sito www.esof.eu. I progetti dovranno ricadere in uno dei nove argomenti individuati per l' edizione targata Trieste di Esof che si svolgerà dal 5 al 9 luglio 2020 nel comprensorio del Porto Vecchio. Tra i temi individuati c' è "Breaking frontiers in science and knowledge", con l' obiettivo di stimolare la discussione sui territori più d' avanguardia verso cui si sta spingendo la ricerca. Ne abbiamo parlato con la Francesca Matteucci, ordinario di Astrofisica all' Università di Trieste e socio nazionale dell' Accademia dei Lincei, associato Inaf e Infn, la cui attività di ricerca si concentra sull' evoluzione delle galassie, in particolare quello che chiamiamo evoluzione chimica, e cioè come si sono formate ed evolute le abbondanze di tutti gli elementi chimici dell' Universo. «Ancora - commenta l' astrofisica - dobbiamo capire molto su come si sono formate ed evolute le galassie, tra gli argomenti più importanti del futuro sicuramente ci sarà quello di comprendere la natura della materia oscura e dell' energia oscura e capire fino in fondo la fisica dei buchi neri. Recentemente è stata fatta la prima magnifica fotografia del buco nero e delle onde gravitazionali che sono state scoperte proprio un secolo dopo che Einstein le aveva predette». Tutto ricade nella cosmologia, ovvero nel cercare di capire come il nostro Universo si è formato ed evoluto. «Stiamo vivendo - commenta la professoressa Matteucci - il vero Rinascimento dell' astronomia: siamo infatti in una fase incredibilmente proficua e tutto questo è dovuto soprattutto agli sviluppi tecnologici, ai telescopi da terra e dallo spazio: siamo riusciti a misurare per la prima volta le onde gravitazionali in una collaborazione tra l' America e l' Europa e anche la recente foto del buco nero al centro della galassia M87 è dovuta alla collaborazione internazionale di vari radiotelescopi che hanno funzionato insieme e hanno dato un' immagine che ha una risoluzione incredibile, come se stando seduti in un caffè a Parigi riuscissimo a leggere un giornale che si trova a New York. Questo certamente fa capire con quali occhi oggi stiamo guardando l' Universo - conclude -, telescopi sempre più performanti e strumentazione avanzata ci hanno consentito di arrivare a tutte queste scoperte». --L.M.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Messaggero Veneto

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Galateri: le Generali puntano alla crescita Solo così la compagnia resterà autonoma

Il presidente del gruppo triestino verso il terzo mandato : «Il rafforzamento della cordata tricolore è un atto di fiducia nel management. La governance è adeguata». «Abbiamo un capitale molto solido e ora avanti con il nuovo piano»

ECONOMIA

Assicurazioni

Galateri: le Generali puntano alla crescita Solo così la compagnia resterà autonoma

ECONOMIA

Assicurazioni

Domani l'assemblea Sul piatto il bilancio e la nomina del Cda

Salgono profitti e dividendi In ottobre azioni ai dipendenti

L' INTERVISTAPiercarlo FiumanòPresidente Gabriele Galateri di Genola, il nuovo piano industriale al 2021 apre la fase della crescita dopo quella del risparmio dei costi e della cessione delle partecipazioni non strategiche. Quale peso hanno oggi le nuove Generali? Le Generali hanno ricostruito una base patrimoniale molto solida. La prima fase della ristrutturazione finanziaria è servita a riorganizzare la compagnia che si è concentrata sul business assicurativo. La seconda fase è stata quella della ristrutturazione industriale uscendo dai mercati non profittevoli e riducendo i costi. I risultati sono eloquenti. Tutti i target del piano 2015-2018 sono stati superati. Ora siamo pronti a lanciare la sfida della crescita. **Ma quali sono i fondamenti del nuovo piano?** Si fonda su tre pilastri. Il primo riguarda la crescita di ricavi e utili consolidando l' espansione in Europa e investendo in mercati ad alto potenziale di sviluppo, sia in Asia sia in America Latina. Vogliamo inoltre puntare sull' asset management con l' obiettivo di aumentare gli asset gestiti da noi e anche per conto di terzi. Il secondo pilastro riguarda una maggiore disciplina finanziaria grazie alla gestione di cassa per mantenere gli obiettivi di dividendo. Il terzo pilastro investe l' innovazione e la trasformazione digitale e tecnologica destinata a cambiare tutti modelli di business anche in campo assicurativo. L' assemblea sarà chiamata a votare una modifica allo statuto per rimuovere fra l' altro il limite d' età di 70 anni per il presidente. È il viatico alla sua riconferma. Le modifiche proposte sono tutte orientate a dare agli azionisti la libertà più ampia di valutazione. Sarà l' assemblea a decidere e al nuovo consiglio spetterà la decisione sulle nomine. Certo, sarò felice se si deciderà per una mia riconferma. **La governance delle Generali è adeguata?** Questi risultati sono stati ottenuti grazie a una governance molto efficace e una grande coesione fra il consiglio e un management internazionale di alto livello guidato dal Ceo Philippe Donnet. Una novità storica è il piano di azionariato per i dipendenti che proporremo in assemblea. Il cda ha dimostrato grande capacità e professionalità dando un supporto notevole al management. La lista dei candidati che

Messaggero Veneto

Esof Apr/Maggio(1) 2019

sarà proposta all' assemblea riconferma in gran parte i consiglieri uscenti che potranno insediarsi in coincidenza con l' avvio del nuovo piano industriale. Questa convergenza operativa ci garantisce per i prossimi tre anni un forte impegno per il conseguimento degli obiettivi strategici. **Rispetto a tre anni fa gli equilibri sono mutati in cda con il rafforzamento dei soci privati (Caltagirone, Del Vecchio, Benetton). Il fronte della cordata tricolore nelle Generali guidato da Mediobanca oggi arriva al 26%. Come valuta questo rafforzamento della cordata italiana? Una manovra difensiva?** Lo considero un atto di fiducia nel management e nelle prospettive della Compagnia. Le Generali operano per i propri azionisti e stakeholder, compresi gli investitori internazionali che rappresentano una presenza importante. L' unica forma di difesa della compagnia contro ipotetiche scalate è quella di sviluppare al massimo il proprio potenziale di crescita. Per questo il mercato continua a riconoscere il valore delle Generali. Aggiungo che il titolo dal novembre scorso è cresciuto del 22% superiore all' indice di settore europeo (12,99%). La compagnia si difende soprattutto con i risultati. **Viviamo in un' epoca di crescenti rischi globali. Che ne pensa?** Le compagnie sono chiamate a rispondere alle nuove richieste di protezione in un' epoca di rischi globali: dai rischi geopolitici al clima, dai terremoti agli attacchi informatici che a livello globale costano 600 miliardi di dollari l' anno. Tutto questo influisce anche sui mercati finanziari che negli ultimi anni non sono mai stati così volatili. **In che misura punterete sulla trasformazione digitale?** L' utilizzo dei big data è sempre più fondamentale. Pensiamo solo all' utilizzo delle scatole nere delle macchine per migliorare la condotta degli automobilisti e valutare lo stile di guida in tempo reale oppure a quelli per monitorare la salute. **Le Generali hanno un portafoglio in titoli di Stato italiani al 30 settembre 2018 di circa 58 miliardi. Vede rischi legati all' Italia?** L' Italia ha attraversato nella sua storia economica momenti molto difficili che è sempre riuscita superare grazie alla capacità della sua classe imprenditoriale e alla dinamicità della piccola e media impresa. Sono convinto che anche in questa fase il Paese grazie alle sue risorse saprà trovare il modo per riprendere a crescere. L' azione della Banca centrale europea e di Mario Draghi sono stati importanti ma oggi sono necessarie soprattutto le riforme strutturali dei governi su investimenti e spesa pubblica. La compagnia ha annunciato negli ultimi mesi alcune operazioni mirate a un rafforzamento nei Paesi

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Messaggero Veneto

Esof Apr/Maggio(1) 2019

dell' est Europa, in particolare in Polonia e Slovenia. **Quando arriverà una grande acquisizione?** Sulle acquisizioni, come ha detto il Ceo Donnet, nella misura in cui opportunità interessanti si presenteranno, verrano valutate. Ma dovranno garantire determinati criteri di redditività e prospettive strategiche. **Teme i rischi di una guerra commerciale di Washington contro Pechino e in parte anche in un' Europa dove spirano venti di protezionismo con introduzione di nuove barriere?** Bisogna evitare pericolose tensioni commerciali che possono causare un rallentamento dell' economia. A mio parere servirebbero azioni incisive per un rafforzamento dell' Unione Europea mentre andrebbero attuate alcune riforme importa nti come in tema di sicurezza e di politica estera. Ma penso anche alla politica industriale e alla integrazione del mercato dei capitali. Già dieci anni fa il Leone figurava fra i primi investitori stranieri nella provincia del Guangdon g, la California cinese. Le Generali hanno una posizione di vantaggio a Pechino e il porto di Trieste è un avamposto della Via della Seta.La Cina è un mercato storico per le Gene rali. L' apertura di nuovi mercati e relazioni commerciali con Pechino può essere un volano di sviluppo anche per l' Italia e per Trieste. Il presidente del porto Zeno D' Agosti no si è mosso molto bene stringendo accordi importanti. Certo, bisogna procedere con cautela e nel rispetto delle alleanze internazionali.S ulle Rive triestine si sta ammodernando il palazzo rosso che ospiterà l' Academy del gruppo. Come sarà questa Yale per i manager Generali?L' Academy sarà inaugurata entro la fine dell' anno. Sarà una grande realizzazione per Trieste e non solo per il valore della ristrutturazione del palazzo rosso sulle Rive. L' Academy sarà un centro di formazione, sapere e sviluppo della leadership per il no stro management. Ma anche la testimonianza dell' importanza di Trieste per tutto il gruppo che in questa città ha salde e profond e radici.Lei è anche presidente dell' Istituto italiano di tecnologia che ha sede a Torino. Come valuta la sfida di Esof 2020 per Trieste?Una grande occasione per la città e per il suo sistema della ricerca. Come presidente dell' istituto italiano di tecnologia vedo a Trieste delle realtà molto importati nel settore della ricerca e quindi spero che in futuro potremo avviare qualche iniziativa in comune. Come ricorderà durante l' ultima assemblea un gruppo di attivisti di Greenpeace ha protestato contro gli investime nti in carbone e il global warming. Come si sta muovendo la compagnia nel campo della sostenibilità ambientale e degli investimenti etici?Stiamo dedicando grande impegno al tema della sostenibilità, settore

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Messaggero Veneto

Esof Apr/Maggio(1) 2019

in cui Generali è ormai tra i leader, con target precisi indicati nel piano strategico: oltre a non assicurare più la costruzione di nuove centrali e miniere a carbone e disinvestire circa 2 miliardi di euro dal comparto delle energie non rinnovabili, ci siamo impegnati ad aumentare del 7-9% i premi lord i provenienti da prodotti retail green e con impatto sociale e ad allocare 4,5 m iliardi in inv estimenti green e sostenibili entro il 2021. Le Generali hanno lanciato una serie di progetti internazionali di solidarietà. Può spiegare?Un anno e mezzo fa abbiamo lanciato il progetto The Human Safety Net che avrà sede a Venezia, nelle Procuratie Vecchie che si affacciano su Piazza San Marco, oggetto di un grande progetto di restauro. Oggi siamo già attivi in una ventina di Paesi con progetti di assistenza alle famiglie disagiate con bambini fino a 6 anni (il primo proget to è stato avviato proprio a Trieste); aiuti all' imprenditorialità per gli immigrati e un centro per la ricerca sull' asfissia neonatale. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Mattino di Padova

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Galateri: le Generali puntano alla crescita Solo così la compagnia resterà autonoma

Il presidente del gruppo triestino verso il terzo mandato : «Il rafforzamento della cordata tricolore è un atto di fiducia nel management. La governance è adeguata». «Abbiamo un capitale molto solido e ora avanti con il nuovo piano»

Galateri: le Generali puntano alla crescita Solo così la compagnia resterà autonoma

Domani l'assemblea: sul piatto il bilancio e la nomina del cda

Salgono profitti e dividendi In ottobre azioni ai dipendenti

L' INTERVISTAPiercarlo FiumanòPresidente Gabriele Galateri di Genola, il nuovo piano industriale al 2021 apre la fase della crescita dopo quella del risparmio dei costi e della cessione delle partecipazioni non strategiche. Quale peso hanno oggi le nuove Generali? Le Generali hanno ricostruito una base patrimoniale molto solida. La prima fase della ristrutturazione finanziaria è servita a riorganizzare la compagnia che si è concentrata sul business assicurativo. La seconda fase è stata quella della ristrutturazione industriale uscendo dai mercati non profittevoli e riducendo i costi. I risultati sono eloquenti. Tutti i target del piano 2015-2018 sono stati superati. Ora siamo pronti a lanciare la sfida della crescita. **Ma quali sono i fondamenti del nuovo piano?** Si fonda su tre pilastri. Il primo riguarda la crescita di ricavi e utili consolidando l' espansione in Europa e investendo in mercati ad alto potenziale di sviluppo, sia in Asia sia in America Latina. Vogliamo inoltre puntare sull' asset management con l' obiettivo di aumentare gli asset gestiti da noi e anche per conto di terzi. Il secondo pilastro riguarda una maggiore disciplina finanziaria grazie alla gestione di cassa per mantenere gli obiettivi di dividendo. Il terzo pilastro investe l' innovazione e la trasformazione digitale e tecnologica destinata a cambiare tutti modelli di business anche in campo assicurativo. L' assemblea sarà chiamata a votare una modifica allo statuto per rimuovere fra l' altro il limite d' età di 70 anni per il presidente. È il viatico alla sua riconferma. Le modifiche proposte sono tutte orientate a dare agli azionisti la libertà più ampia di valutazione. Sarà l' assemblea a decidere e al nuovo consiglio spetterà la decisione sulle nomine. Certo, sarò felice se si deciderà per una mia riconferma. **La governance delle Generali è adeguata?** Questi risultati sono stati ottenuti grazie a una governance molto efficace e una grande coesione fra il consiglio e un management internazionale di alto livello guidato dal Ceo Philippe Donnet. Una novità storica è il piano di azionariato per i dipendenti che proporremo in assemblea. Il cda ha dimostrato grande capacità e professionalità dando un supporto notevole al management. La lista dei candidati che

Il Mattino di Padova

Esof Apr/Maggio(1) 2019

sarà proposta all' assemblea riconferma in gran parte i consiglieri uscenti che potranno insediarsi in coincidenza con l' avvio del nuovo piano industriale. Questa convergenza operativa ci garantisce per i prossimi tre anni un forte impegno per il conseguimento degli obiettivi strategici. **Rispetto a tre anni fa gli equilibri sono mutati in cda con il rafforzamento dei soci privati (Caltagirone, Del Vecchio, Benetton). Il fronte della cordata tricolore nelle Generali guidato da Mediobanca oggi arriva al 26%. Come valuta questo rafforzamento della cordata italiana? Una manovra difensiva?** Lo considero un atto di fiducia nel management e nelle prospettive della Compagnia. Le Generali operano per i propri azionisti e stakeholder, compresi gli investitori internazionali che rappresentano una presenza importante. L' unica forma di difesa della compagnia contro ipotetiche scalate è quella di sviluppare al massimo il proprio potenziale di crescita. Per questo il mercato continua a riconoscere il valore delle Generali. Aggiungo che il titolo dal novembre scorso è cresciuto del 22% superiore all' indice di settore europeo (12,99%). La compagnia si difende soprattutto con i risultati. **Viviamo in un' epoca di crescenti rischi globali. Che ne pensa?** Le compagnie sono chiamate a rispondere alle nuove richieste di protezione in un' epoca di rischi globali: dai rischi geopolitici al clima, dai terremoti agli attacchi informatici che a livello globale costano 600 miliardi di dollari l' anno. Tutto questo influisce anche sui mercati finanziari che negli ultimi anni non sono mai stati così volatili. **In che misura punterete sulla trasformazione digitale?** L' utilizzo dei big data è sempre più fondamentale. Pensiamo solo all' utilizzo delle scatole nere delle macchine per migliorare la condotta degli automobilisti e valutare lo stile di guida in tempo reale oppure a quelli per monitorare la salute. **Le Generali hanno un portafoglio in titoli di Stato italiani al 30 settembre 2018 di circa 58 miliardi. Vede rischi legati all' Italia?** L' Italia ha attraversato nella sua storia economica momenti molto difficili che è sempre riuscita superare grazie alla capacità della sua classe imprenditoriale e alla dinamicità della piccola e media impresa. Sono convinto che anche in questa fase il Paese grazie alle sue risorse saprà trovare il modo per riprendere a crescere. L' azione della Banca centrale europea e di Mario Draghi sono stati importanti ma oggi sono necessarie soprattutto le riforme strutturali dei governi su investimenti e spesa pubblica. La compagnia ha annunciato negli ultimi mesi alcune operazioni mirate a un rafforzamento nei Paesi

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Mattino di Padova

Esof Apr/Maggio(1) 2019

dell' est Europa, in particolare in Polonia e Slovenia. **Quando arriverà una grande acquisizione?** Sulle acquisizioni, come ha detto il Ceo Donnet, nella misura in cui opportunità interessanti si presenteranno, verrano valutate. Ma dovranno garantire determinati criteri di redditività e prospettive strategiche. **Teme i rischi di una guerra commerciale di Washington contro Pechino e in parte anche in un' Europa dove spirano venti di protezionismo con introduzione di nuove barriere?** Bisogna evitare pericolose tensioni commerciali che possono causare un rallentamento dell' economia. A mio parere servirebbero azioni incisive per un rafforzamento dell' Unione Europea mentre andrebbero attuate alcune riforme importa nti come in tema di sicurezza e di politica estera. Ma penso anche alla politica industriale e alla integrazione del mercato dei capitali. Già dieci anni fa il Leone figurava fra i primi investitori stranieri nella provincia del Guangdon g, la California cinese. Le Generali hanno una posizione di vantaggio a Pechino e il porto di Trieste è un avamposto della Via della Seta.La Cina è un mercato storico per le Gene rali. L' apertura di nuovi mercati e relazioni commerciali con Pechino può essere un volano di sviluppo anche per l' Italia e per Trieste. Il presidente del porto Zeno D' Agosti no si è mosso molto bene stringendo accordi importanti. Certo, bisogna procedere con cautela e nel rispetto delle alleanze internazionali.S ulle Rive triestine si sta ammodernando il palazzo rosso che ospiterà l' Academy del gruppo. Come sarà questa Yale per i manager Generali?L' Academy sarà inaugurata entro la fine dell' anno. Sarà una grande realizzazione per Trieste e non solo per il valore della ristrutturazione del palazzo rosso sulle Rive. L' Academy sarà un centro di formazione, sapere e sviluppo della leadership per il no stro management. Ma anche la testimonianza dell' importanza di Trieste per tutto il gruppo che in questa città ha salde e profond e radici.Lei è anche presidente dell' Istituto italiano di tecnologia che ha sede a Torino. Come valuta la sfida di Esof 2020 per Trieste?Una grande occasione per la città e per il suo sistema della ricerca. Come presidente dell' istituto italiano di tecnologia vedo a Trieste delle realtà molto importati nel settore della ricerca e quindi spero che in futuro potremo avviare qualche iniziativa in comune. Come ricorderà durante l' ultima assemblea un gruppo di attivisti di Greenpeace ha protestato contro gli investime nti in carbone e il global warming. Come si sta muovendo la compagnia nel campo della sostenibilità ambientale e degli investimenti etici?Stiamo dedicando grande impegno al tema della sostenibilità, settore

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Mattino di Padova

Esof Apr/Maggio(1) 2019

in cui Generali è ormai tra i leader, con target precisi indicati nel piano strategico: oltre a non assicurare più la costruzione di nuove centrali e miniere a carbone e disinvestire circa 2 miliardi di euro dal comparto delle energie non rinnovabili, ci siamo impegnati ad aumentare del 7-9% i premi lord i provenienti da prodotti retail green e con impatto sociale e ad allocare 4,5 m iliardi in inv estimenti green e sostenibili entro il 2021. Le Generali hanno lanciato una serie di progetti internazionali di solidarietà. Può spiegare?Un anno e mezzo fa abbiamo lanciato il progetto The Human Safety Net che avrà sede a Venezia, nelle Procuratie Vecchie che si affacciano su Piazza San Marco, oggetto di un grande progetto di restauro. Oggi siamo già attivi in una ventina di Paesi con progetti di assistenza alle famiglie disagiate con bambini fino a 6 anni (il primo proget to è stato avviato proprio a Trieste); aiuti all' imprenditorialità per gli immigrati e un centro per la ricerca sull' asfissia neonatale. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Galateri: le Generali puntano alla crescita Solo così la compagnia resterà autonoma

Il presidente del gruppo triestino verso il terzo mandato : «Il rafforzamento della cordata tricolore è un atto di fiducia nel management. La governance è adeguata». «Abbiamo un capitale molto solido e ora avanti con il nuovo piano»

ECONOMIA

Assicurazioni

Galateri: le Generali puntano alla crescita Solo così la compagnia resterà autonoma

Assicurazioni

Domani l'assemblea: sul piatto il bilancio e la nomina del cda

Salgono profitti e dividendi In ottobre azioni ai dipendenti

L' INTERVISTAPiercarlo FiumanòPresidente Gabriele Galateri di Genola, il nuovo piano industriale al 2021 apre la fase della crescita dopo quella del risparmio dei costi e della cessione delle partecipazioni non strategiche. Quale peso hanno oggi le nuove Generali? Le Generali hanno ricostruito una base patrimoniale molto solida. La prima fase della ristrutturazione finanziaria è servita a riorganizzare la compagnia che si è concentrata sul business assicurativo. La seconda fase è stata quella della ristrutturazione industriale uscendo dai mercati non profittevoli e riducendo i costi. I risultati sono eloquenti. Tutti i target del piano 2015-2018 sono stati superati. Ora siamo pronti a lanciare la sfida della crescita. **Ma quali sono i fondamenti del nuovo piano?** Si fonda su tre pilastri. Il primo riguarda la crescita di ricavi e utili consolidando l' espansione in Europa e investendo in mercati ad alto potenziale di sviluppo, sia in Asia sia in America Latina. Vogliamo inoltre puntare sull' asset management con l' obiettivo di aumentare gli asset gestiti da noi e anche per conto di terzi. Il secondo pilastro riguarda una maggiore disciplina finanziaria grazie alla gestione di cassa per mantenere gli obiettivi di dividendo. Il terzo pilastro investe l' innovazione e la trasformazione digitale e tecnologica destinata a cambiare tutti modelli di business anche in campo assicurativo. L' assemblea sarà chiamata a votare una modifica allo statuto per rimuovere fra l' altro il limite d' età di 70 anni per il presidente. È il viatico alla sua riconferma. Le modifiche proposte sono tutte orientate a dare agli azionisti la libertà più ampia di valutazione. Sarà l' assemblea a decidere e al nuovo consiglio spetterà la decisione sulle nomine. Certo, sarò felice se si deciderà per una mia riconferma. **La governance delle Generali è adeguata?** Questi risultati sono stati ottenuti grazie a una governance molto efficace e una grande coesione fra il consiglio e un management internazionale di alto livello guidato dal Ceo Philippe Donnet. Una novità storica è il piano di azionariato per i dipendenti che proporremo in assemblea. Il cda ha dimostrato grande capacità e professionalità dando un supporto notevole al management. La lista dei candidati che

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

sarà proposta all' assemblea riconferma in gran parte i consiglieri uscenti che potranno insediarsi in coincidenza con l' avvio del nuovo piano industriale. Questa convergenza operativa ci garantisce per i prossimi tre anni un forte impegno per il conseguimento degli obiettivi strategici. **Rispetto a tre anni fa gli equilibri sono mutati in cda con il rafforzamento dei soci privati (Caltagirone, Del Vecchio, Benetton). Il fronte della cordata tricolore nelle Generali guidato da Mediobanca oggi arriva al 26%. Come valuta questo rafforzamento della cordata italiana? Una manovra difensiva?** Lo considero un atto di fiducia nel management e nelle prospettive della Compagnia. Le Generali operano per i propri azionisti e stakeholder, compresi gli investitori internazionali che rappresentano una presenza importante. L' unica forma di difesa della compagnia contro ipotetiche scalate è quella di sviluppare al massimo il proprio potenziale di crescita. Per questo il mercato continua a riconoscere il valore delle Generali. Aggiungo che il titolo dal novembre scorso è cresciuto del 22% superiore all' indice di settore europeo (12,99%). La compagnia si difende soprattutto con i risultati. **Viviamo in un' epoca di crescenti rischi globali. Che ne pensa?** Le compagnie sono chiamate a rispondere alle nuove richieste di protezione in un' epoca di rischi globali: dai rischi geopolitici al clima, dai terremoti agli attacchi informatici che a livello globale costano 600 miliardi di dollari l' anno. Tutto questo influisce anche sui mercati finanziari che negli ultimi anni non sono mai stati così volatili. **In che misura punterete sulla trasformazione digitale?** L' utilizzo dei big data è sempre più fondamentale. Pensiamo solo all' utilizzo delle scatole nere delle macchine per migliorare la condotta degli automobilisti e valutare lo stile di guida in tempo reale oppure a quelli per monitorare la salute. **Le Generali hanno un portafoglio in titoli di Stato italiani al 30 settembre 2018 di circa 58 miliardi. Vede rischi legati all' Italia?** L' Italia ha attraversato nella sua storia economica momenti molto difficili che è sempre riuscita superare grazie alla capacità della sua classe imprenditoriale e alla dinamicità della piccola e media impresa. Sono convinto che anche in questa fase il Paese grazie alle sue risorse saprà trovare il modo per riprendere a crescere. L' azione della Banca centrale europea e di Mario Draghi sono stati importanti ma oggi sono necessarie soprattutto le riforme strutturali dei governi su investimenti e spesa pubblica. La compagnia ha annunciato negli ultimi mesi alcune operazioni mirate a un rafforzamento nei Paesi

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

dell' est Europa, in particolare in Polonia e Slovenia. **Quando arriverà una grande acquisizione?** Sulle acquisizioni, come ha detto il Ceo Donnet, nella misura in cui opportunità interessanti si presenteranno, verrano valutate. Ma dovranno garantire determinati criteri di redditività e prospettive strategiche. **Teme i rischi di una guerra commerciale di Washington contro Pechino e in parte anche in un' Europa dove spirano venti di protezionismo con introduzione di nuove barriere?** Bisogna evitare pericolose tensioni commerciali che possono causare un rallentamento dell' economia. A mio parere servirebbero azioni incisive per un rafforzamento dell' Unione Europea mentre andrebbero attuate alcune riforme importa nti come in tema di sicurezza e di politica estera. Ma penso anche alla politica industriale e alla integrazione del mercato dei capitali. Già dieci anni fa il Leone figurava fra i primi investitori stranieri nella provincia del Guangdon g, la California cinese. Le Generali hanno una posizione di vantaggio a Pechino e il porto di Trieste è un avamposto della Via della Seta.La Cina è un mercato storico per le Gene rali. L' apertura di nuovi mercati e relazioni commerciali con Pechino può essere un volano di sviluppo anche per l' Italia e per Trieste. Il presidente del porto Zeno D' Agosti no si è mosso molto bene stringendo accordi importanti. Certo, bisogna procedere con cautela e nel rispetto delle alleanze internazionali.S ulle Rive triestine si sta ammodernando il palazzo rosso che ospiterà l' Academy del gruppo. Come sarà questa Yale per i manager Generali?L' Academy sarà inaugurata entro la fine dell' anno. Sarà una grande realizzazione per Trieste e non solo per il valore della ristrutturazione del palazzo rosso sulle Rive. L' Academy sarà un centro di formazione, sapere e sviluppo della leadership per il no stro management. Ma anche la testimonianza dell' importanza di Trieste per tutto il gruppo che in questa città ha salde e profond e radici.Lei è anche presidente dell' Istituto italiano di tecnologia che ha sede a Torino. Come valuta la sfida di Esof 2020 per Trieste?Una grande occasione per la città e per il suo sistema della ricerca. Come presidente dell' istituto italiano di tecnologia vedo a Trieste delle realtà molto importati nel settore della ricerca e quindi spero che in futuro potremo avviare qualche iniziativa in comune. Come ricorderà durante l' ultima assemblea un gruppo di attivisti di Greenpeace ha protestato contro gli investime nti in carbone e il global warming. Come si sta muovendo la compagnia nel campo della sostenibilità ambientale e degli investimenti etici?Stiamo dedicando grande impegno al tema della sostenibilità, settore

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

in cui Generali è ormai tra i leader, con target precisi indicati nel piano strategico: oltre a non assicurare più la costruzione di nuove centrali e miniere a carbone e disinvestire circa 2 miliardi di euro dal comparto delle energie non rinnovabili, ci siamo impegnati ad aumentare del 7-9% i premi lord i provenienti da prodotti retail green e con impatto sociale e ad allocare 4,5 m iliardi in inv estimenti green e sostenibili entro il 2021. Le Generali hanno lanciato una serie di progetti internazionali di solidarietà. Può spiegare?Un anno e mezzo fa abbiamo lanciato il progetto The Human Safety Net che avrà sede a Venezia, nelle Procuratie Vecchie che si affacciano su Piazza San Marco, oggetto di un grande progetto di restauro. Oggi siamo già attivi in una ventina di Paesi con progetti di assistenza alle famiglie disagiate con bambini fino a 6 anni (il primo proget to è stato avviato proprio a Trieste); aiuti all' imprenditorialità per gli immigrati e un centro per la ricerca sull' asfissia neonatale. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Conferenza al revoltella PRO ESOF2020

Quattro passi "salati" dal mare alla tavola

TRIESTE CRONACA

Parte il piano per i bus 6 e 36 ma Miramare non gradisce

Ultimo confronto tra i tre candidati alla carica di rettore

Quattro passi "salati" dal mare alla tavola

Dopo 44 anni un regolamento per le biblioteche comunali

"Sale: quattro passi nella geologia del Mediterraneo per arrivare alla nostra tavola" è il terzo incontro del ciclo di conferenze "Mare e Salute", promosse dall' Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica sperimentale - Ogs, per evidenziare sia gli effetti del mare sulla salute dell' uomo, sia gli effetti dell' uomo sulla salute del mare nell' ambito di ProEsof 2020. L' appuntamento, aperto a tutti, è in programma mercoledì 8 maggio alle 18, al Museo Revoltella. L' incontro spazierà dal gigante salino del Mediterraneo alla storia del sale e alle malattie cardiovascolari. Con la moderazione del giornalista scientifico Fabio Pagan, si alterneranno le voci di Angelo Camerlenghi (Ogs), Flavio Bonin (Museo del Mare di Pirano), Antonietta Robino (Irccs Burlo Garofolo) e Gianfranco Sinagra (Azienda sanitaria universitaria integrata di Trieste). La conferenza è a ingresso gratuito, previa registrazione sul sito dell' Ogs. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

I vip in classe e la marcia verso Esof "Parole O_stili" sul pianeta scienza

L' ex calciatore Costacurta e il volto di Sky Capizzi testimonial d' eccezione nelle scuole a fine maggio

TRIESTE CRONACA

L'evento sulla "comunicazione responsabile"

I vip in classe e la marcia verso Esof "Parole O_stili" sul pianeta scienza

L'ex calciatore Costacurta e il volto di Sky Capizzi testimonial d'eccezione nelle scuole a fine maggio

FINCANTIERI

Link

LINK PREMIO LUCHETTA INCONTRA

IL FESTIVAL DEL BUON GIORNALISMO

FINCANTIERI NEWS ROOM - PIAZZA UNITÀ - GIOVEDÌ 9 MAGGIO

Andrea Pierini Il primo manifesto per la comunicazione non ostile applicato alla scienza, i tavoli di lavoro con gli esperti e la scuola: questi i protagonisti della terza edizione di "Parole O_stili" che si terrà come da tradizione a Trieste il 31 maggio e il primo giugno. Tema di fondo sarà il primo principio del manifesto della comunicazione non ostile ovvero che il "Virtuale è reale", questo perché «fino a quando non capiremo che ciò succede dentro il nostro smartphone è vita reale non saremo in grado di accettare la sfida di essere umani nell' era digitale. È un problema di consapevolezza», come spiega Rosy Russo, la creatrice della manifestazione. Nella prima giornata di lavori sono previsti degli incontri nelle scuole attraverso un centinaio di "ambassador" che andranno negli istituti a spiegare l' importanza di una comunicazione corretta. Tra quelli che hanno già aderito ci sono l' ex calciatore Billy Costacurta, il sottosegretario Salvatore Giuliano, la giornalista di Sky Lia Capizzi, la senatrice ed ex ministro dell' Istruzione Valeria Fedeli, il prefetto di Trieste Valerio Valeri e il direttore del Piccolo Enrico Grazioli. L' iniziativa si inserisce nel progetto "Parole a scuola young" e i docenti che vorranno ospitare gli "ambassador" nelle loro classi hanno la possibilità di iscriversi fino a lunedì 6 sul sito della manifestazione paroleostili.it. Analoga iniziativa si terrà anche in molte altre scuole d' Italia con oltre 30 mila studenti coinvolti da 800 insegnanti che hanno aderito al progetto svolgendo la lezione attraverso le schede didattiche predisposte da "Parole O_stili". Nel pomeriggio del 31 invece si terranno dieci tavoli, su invito, dedicati ad argomenti specifici come cyberbullismo, fake news, revenge porn, crisis management, violenza del tifo nello sport e altre tematiche legate al mondo digitale. Sabato primo giugno è invece in programma la manifestazione aperta al pubblico. C' è ancora la massima riservatezza sui nomi dei partecipanti. Al centro dei lavori di quest' anno ci sarà la presentazione del manifesto della comunicazione non ostile per la scienza, redatto insieme a un centinaio di esponenti del settore. Si tratta di un documento con dieci semplici principi a cui ispirarsi per una narrazione corretta, semplice e non ostile della scienza e delle sue storie. Una scelta che non è casuale visto che Trieste ospiterà Esof nel 2020. Sono previsti inoltre dei panel specifici dedicati in parte anche alle tematiche affrontate il giorno prima.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Anche per questa edizione è in programma la creazione di un manuale pratico con spunti e modelli di comunicazione consapevole nella vita quotidiana, online e offline, edito da "Il castoro" e realizzato da Federico Taddia, scrittore, giornalista e volto noto della tv per ragazzi, e Carlotta Cubeddu, redattrice di libri di scuola e "animatrice alla lettura". Il Piccolo Coro "Mariele Ventre", dello Zecchino d' Oro, ha registrato una canzone che sarà presentata in anteprima durante la due giorni. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

la lettera del giorno

La stagione di speranze e preoccupazioni della nostra Trieste

TRIESTE CRONACA

SEGNALAZIONI

La stagione di speranze e preoccupazioni della nostra Trieste

«C'

LA LETTERA DEL GIORNO

I "contrasti" della natura con la primavera e l'inverno

«C' è qualcosa di nuovo oggi nel sole, anzi d' antico, ... sento che sono nate intorno le viole...» (G.Pascoli, "L' Aquilone"). Sono nate, infatti, le viole in viale XX Settembre, alla bella manifestazione "Viale in fiore" che ha chiuso nei giorni scorsi, dopo aver arricchito di colori e profumi queste splendide giornate di inizio primavera, in cui la città sembra brillare, e non solo per la luce speciale che la rende set cinematografico ideale, e richiama tanti registi, ma anche per «le magnifiche sorti e progressive» (G. Leopardi, "La Ginestra") che il futuro ci sta ipotizzando, anzi già allestendo, per il porto, e quindi per noi tutti. Stiamo vivendo una fase euforica, abbiamo il vento in poppa. Adesso che la Cina si occupa di noi, i media nazionali ci hanno scoperto - sembra - tanto che non siamo più solo la città della Bora, forse del Castello di Miramare, ultimamente anche della Barcolana. Adesso abbiamo un porto importante, dei punti franchi, siamo la città della scienza e di Esof2020. Abbiamo una delle Piazze sul mare più belle d' europa, forse del mondo, siamo orgogliosi delle nostre squadre di calcio, di basket e quant' altro, siamo una delle città italiane con più abitanti dediti allo sport attivo, i nostri teatri sono ben gestiti e molto frequentati. Ci dedichiamo con attenzione alle attività culturali e sociali. Abbiamo una storia complessa e sofferta che ci rende la città italiana più strana d' Italia. Ma, come scrive Saba in "Trieste", qui «circola in ogni cosa un' aria strana, un' aria tormentosa...». Infatti, accanto all' entusiasmo e all' euforia, emerge sempre qualche esitazione, qualche perplessità, qualche apprensione. "Noi", lo scrive anche Scipio Slataper ne "Il mio Carso", amiamo Trieste per l' anima in tormento che ci ha data. Essa ci strappa dai nostri piccoli dolori, e ci fa suoi, e ci fa fratelli di tutte le patrie... così, anche quando sarebbe il caso di gioire serenamente e semplicemente, ci lasciamo cogliere da ansie e perplessità. Grazie al cielo, oggi - e speriamo ancora per lungo tempo - abbiamo la fortuna di poter contare su tutta l' incoscienza di Zeno, D' Agostino, certo, come ha scritto spiritosamente e con molto acume, Enrico Grazioli su Il Piccolo dello scorso 17 marzo. Edoarda Grego.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Torna Parole O_Stili: vip in classe e la marcia verso Esof

Articolo a pagamento

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

ASUITS/ FISICA SANITARIA

Azienda Sanitaria Universitaria Integrata di Trieste e International Centre for Theoretical Physics: una collaborazione decennale per lo sviluppo della Fisica in medicina

Sanità a Trieste

Azienda Sanitaria Universitaria Integrata di Trieste e International Centre for Theoretical Physics: una collaborazione decennale per lo sviluppo della Fisica in medicina

Trieste Running Festival: prevenire camminando è vivere

A partire dal 2008 è operativa una convenzione tra l'Azienda Ospedaliera triestina e l'ICTP per supportare iniziative volte a promuovere, presso i paesi in via di sviluppo, la professione del fisico medico, un professionista con laurea specialistica in Fisica e specializzazione nel campo della fisica applicata alla medicina. L'ICTP, prestigiosa istituzione triestina che agisce sotto l'egida dell'Unesco, opera in stretta collaborazione con la International Atomic Energy Agency (IAEA). L'IAEA, con sede a Vienna, è un'agenzia internazionale facente parte delle Nazioni Unite che ha lo scopo di promuovere nel mondo l'utilizzo pacifico dell'energia atomica. Tra le diverse attività dell'agenzia è ben nota ai professionisti del settore quella volta a favorire l'utilizzo consapevole e sicuro delle tecnologie biomediche che fanno uso di radiazioni ionizzanti e che vengono impiegate negli ospedali. Se l'impiego di tali apparecchiature, potenzialmente pericolose per pazienti e operatori, può considerarsi abbastanza maturo nei paesi più sviluppati, questo non è altrettanto scontato per i paesi in via di sviluppo. In molte di queste realtà sono presenti, o saranno auspicabilmente acquisite in futuro, apparecchiature ad alta tecnologia. In molte situazioni non si è potuto favorire lo sviluppo di adeguate professionalità per garantire un utilizzo congruo di queste tecnologie con elevate potenzialità diagnostiche e terapeutiche, che prevedono anche costi di gestione non trascurabili, in termini di knowhow e di cultura della sicurezza. Per quanto riguarda la realtà di Trieste, negli ospedali triestini è presente la Struttura Complessa di Fisica Sanitaria, un reparto nato negli anni settanta con un organico di sette fisici specializzati in fisica medica, che opera principalmente in sinergia con strutture quali Radioterapia, Medicina Nucleare e Radiologia, dove vengono impiegate le radiazioni ionizzanti in varie forme e tipologie. L'esperienza pluridecennale in questo campo dei fisici triestini è parso pertanto un elemento potenzialmente importante per la promozione del ruolo del fisico medico nelle realtà in via di sviluppo. Mediante una convenzione, è stato possibile aprire le porte dell'ospedale per organizzare sessioni pratiche presso le apparecchiature Hi Tech in dotazione. Nello specifico, sotto il tutoraggio del personale fisico ospedaliero ed utilizzando la strumentazione in dotazione, vengono svolte esercitazioni e misure altamente specialistiche sulle prestazioni delle apparecchiature per garantirne l'ottimizzazione e per gestire i programmi di controllo della qualità necessari per monitorare il buon funzionamento nel tempo dell'intero sistema, hardware e software. Dal 2008 si sono svolte più di 130 sessioni pratiche alle quali hanno partecipato più di duemila fisici provenienti da tutto il mondo. L'attività ha ricevuto importanti riconoscimenti dall'IAEA, dalla European Federation of Organization for Medical Physics (EFOMP) e dall'International Organization for Medical Physics (IOMP). Inoltre, a partire dal 2014, l'Università degli Studi di Trieste insieme all'ICTP ha

istituito il Master di II livello di due anni (Master of Advanced Studies in Medical Physics), accreditato dall'IOMP e patrocinato da ASUITS che he esteso in tale ambito la collaborazione già in essere. La presenza del Master ha consentito di estendere a livello nazionale queste iniziative di promozione della fisica medica ed oggi sono ben 21 gli ospedali italiani dove sono presenti Strutture Operative di Fisica Sanitaria che collaborano attivamente al Master. Questa rete di ospedali, seguendo le indicazioni specifiche dell'IAEA, organizza il training clinico per gli studenti del secondo anno, offrendo loro l'opportunità di specializzarsi presso un ospedale italiano durante un intero anno, al termine del quale lo studente potrà riportare il know-how acquisito presso il paese di origine. Ad oggi 66 studenti provenienti da 42 paesi hanno conseguito il Master e sono rientrati nel loro paese. Anche l'Associazione Italiana di Fisica Medica (AIFM) ha recentemente riconosciuto e sostiene l'alto valore di queste collaborazioni. In conclusione l'esperienza di Trieste si è evoluta e si sta evolvendo, configurandosi come un'iniziativa a livello mondiale, se pur di nicchia, per tendere ad un futuro di maggiore integrazione internazionale nell'impiego consapevole delle alte tecnologie biomediche. Queste iniziative si possono ben integrare nell'ambito delle molteplici attività scientifiche della città di Trieste che troveranno visibilità nel 2020 con ESOF, quando la città verrà eletta Capitale Europea della Scienza.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

via libera ai conti dell' assemblea dell' azienda triestina che riconferma i vertici

Illycaffè, crescita record di utili e fatturato Pogliani: sfidiamo i big con le nuove capsule

L' azienda triestina cresce in Usa e Cina e sbarca sugli scaffali dei supermercati: «L' alleanza con Jab è vincente»

ECONOMIA

NUMISMATICA PAOLETTI

Illycaffè, crescita record di utili e fatturato Pogliani: sfidiamo i big con le nuove capsule

L'azienda triestina cresce in Usa e Cina e sbarca sugli scaffali dei supermercati «L'alleanza con Jab è vincente»

Andrea Illy: restiamo autonomi e indipendenti Cucchiani vicepresidente

Piercarlo FiumanòTRIESTE. Massimiliano Pogliani, 52 anni, è il manager esterno scelto tre anni fa dalla famiglia Illy per guidare l' impero del caffè triestino. Ieri è stato riconfermato amministratore delegato dall' assemblea dei soci presieduta da Andrea Illy che ha approvato i conti. La taglia dell' azienda è cresciuta ancora e nel 2018 registra un fatturato consolidato di 483 milioni (+3,5%), più del doppio rispetto allo scorso anno. Un risultato che corrisponde a una crescita delle vendite a volume del 5%. Il traguardo dei 500 milioni è ormai ampiamente alla portata. Il gruppo triestino del caffè, appena sbarcato nel settore delle capsule compatibili con Nespresso grazie all' alleanza con il colosso tedesco Jab, lo scorso anno ha raggiunto una redditività ai massimi storici con un balzo dell' utile netto a 18,1 milioni (+39,1%) includendo i benefici fiscali. Obiettivo oggi di Pogliani: aumentare le dimensioni dell' azienda mantenendo immutato il suo carattere familiare e l' internazionalizzazione. **Pogliani, dopo tre anni di crescita qual è oggi il suo nuovo mandato?** Il nostro è un piano pluriennale. Lavorare in un' azienda familiare significa guardare verso un orizzonte molto ampio e continuare a investire sulla qualità del prodotto. I risultati di quest' anno sono da record. Abbiamo raggiunto una dimensione tale che ci avvicina ai grandi. Vogliamo continuare a crescere, aumentando la nostra redditività e investendo nella forza produttiva. **Il mondo del caffè è al centro di nuove alleanze. Come si sta muovendo illycaffè?** Da tempo è in atto un consolidamento in un mercato che continua a crescere a un ritmo del 2% l' anno. Basti pensare che Nestlè distribuirà i prodotti a marchio Starbucks nel mondo. Come reagire? Con tassi di crescita importanti e con nuove alleanze. Oggi si può essere preda o predatore. L' alleanza con Jab, rivale di Nestlè, ci rafforza ed è vincente. Ma non perderemo mai l' autonomia. L' ingresso nel mercato delle capsule compatibili con Nespresso, iniziato in questi giorni, può aprire importanti spazi di mercato.. Le nuove capsule in alluminio arrivano sugli scaffali proprio in queste settimane. Milioni di consumatori potranno bere il caffè Illy grazie allo standard Nespresso che ormai è diventato globale. Attraverso la sua piattaforma ci garantiamo una forza distributiva anche nei supermercati che altrimenti non avremmo potuto avere.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Jab si occuperà della produzione e distribuzione nel canale retail all' estero mentre noi seguiremo gli altri canali di vendita e l' e-commerce. **Come sta andando sui mercati esteri?** Le vendite negli Usa sono cresciute dell' 8,4% e per noi rappresentano ormai il secondo mercato domestico dopo l' Italia. In Cina siamo storicamente presenti ormai da 17 anni con l' apertura della prima filiale a Shanghai. Le vendite sono aumentate del 12,2%: si sta sviluppando una cultura del caffè molto sofisticata che si avvicina a quella del the. **I dazi di Trump?** Per ora non abbiamo avuto conseguenze. Non credo che il ritorno a forme di protezionismo medioevale siano un bene. Spero che alla fine prevalga la ragionevolezza. **Quali sono i nuovi mercati di espansione?** Illycaffè è presente in 144 Paesi. La nostra ambizione è di consolidare la presenza sui mercati dove già operiamo. **I consumi in Italia?** In Italia i canali più dinamici sono stati l' eldom (le macchine da caffè +20,2%) e l' e-commerce (+78,9%). Abbiamo riorganizzato la struttura italiana molto bene per espanderci su tutti i canali di vendita. I consumi al bar seguono il trend mondiale. Il segmento delle capsule compatibili continua a crescere in doppia cifra, soprattutto quelle in alluminio che rispettano la sostenibilità ambientale. **La quotazione in Borsa resta nel limbo?** I risultati dimostrano che l' azienda non ha bisogno di quotarsi. Il posizionamento del nostro marchio in Italia e nel mondo è indiscusso. Siamo perfettamente in grado di garantirci l' autofinanziamento per crescere. Come sta andando l' azienda quest' anno? Vogliamo crescere nel core business (caffè, ristoranti e bar) consolidando la presenza sui mercati chiave. Abbiamo riorganizzato la squadra con l' ingresso del nuovo direttore retail, Alessandra De Gaetano. Puntiamo a sviluppare la rete di caffè shop monomarca che conta attualmente fra franchising e proprietà 259 punti vendita.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Quale impressione le ha fatto Trieste? Ho scelto di risiedere a Trieste e rientro dalla famiglia a Milano nei weekend. Quando sono arrivato mi sembrava una città irrisolta che oscillava fra grandi traguardi e altrettanto forti delusioni. Credo che il futuro di Trieste oggi sia più nelle mani dei triestini che non della politica. **In che senso?** Ho lasciato Milano negli anni Novanta e quando sono rientrato non la riconoscevo più tanto si era trasformata in positivo. Ecco, credo che la stessa cosa oggi si possa immaginare per Trieste: penso al porto, alla sfida di Esof2020, al successo di Eataly e a progetti come la realizzazione del Trieste Convention Center. Se i triestini si impegnano per rendere la città attrattiva il momento magico arriverà. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Se ne occupa Erika Coppola, ricercatrice del Centro Internazionale di Fisica Teorica di Miramare. Un' ipotesi positiva e una negativa

Simulazioni sul clima: un lavoro su due scenari

THERANOS: LA TRUFFA DEI TEST DEL SANGUE

Simulazioni sul clima: un lavoro su due scenari

«Materia oscura nelle galassie: ora non ci sono più dubbi»

TEMA ESOFI cambiamenti climatici sono una realtà già oggi e sono stati soprattutto i più giovani, ispirati anche dalla sedicenne Greta Thunberg attivista ambientalista svedese, a scendere in piazza il 15 marzo scorso per spingere i governi di tutto il mondo ad adottare politiche più incisive a tutela del clima e dell' ambiente. "Sustainable future" è uno dei nove temi scelti dall' organizzazione di Esof 2020 per il programma dell' edizione targata Trieste dell' EuroScience Open Forum - Esof che si svolgerà dal 5 al 9 luglio 2020 nel comprensorio del Porto Vecchio. Erika Coppola ricercatrice del Centro Internazionale di Fisica Teorica Abdus Salam-ICTP lavora con modelli climatici regionali che simulano scenari di cambiamento climatico nell' arco di 100 anni, spiega: «Simuliamo l' evoluzione del clima fino al 2100 in diverse regioni del mondo, inclusa l' Europa, seguendo degli scenari di emissione di anidride carbonica (ed altri gas serra) per studiare e comprendere quale sarà l' evoluzione del nostro clima. Utilizziamo due scenari, uno più pessimistico, ovvero cosa accadrebbe se continuassimo ad emettere allo stesso tasso di oggi da qui al 2100, l' altro più ottimistico, se invece riuscissimo a rispettare gli accordi di Parigi mantenendo l' aumento di temperatura inferiore ai 2 gradi, limitando dunque le emissioni di gas serra». Ma che cosa ci dicono le previsioni degli scienziati? Risponde Erika Coppola: «Già per la metà del secolo, quindi per il 2050, ci sarà sicuramente un aumento di ondate di calore, come è testimoniato dai modelli, e si intensificheranno eventi estremi di precipitazione, ad esempio per effetto del riscaldamento globale nel bacino del mediterraneo». «Ogni quattro anni l' Ipcc, il principale organismo internazionale per la valutazione dei cambiamenti climatici, redige un rapporto scritto dagli scienziati per i governi per fare il punto sulla situazione - commenta l' esperta che fa parte del team degli autori del prossimo rapporto - il ruolo degli scienziati è anche quello di far capire ai cittadini che il cambiamento climatico esiste: è dimostrato dalle osservazioni e sta già accadendo, non si tratta di crederci o meno perché gli effetti del riscaldamento globale sono già sotto i nostri occhi. L' altra cosa importante che gli scienziati dovrebbero riuscire a far capire a tutti è che non è vero che non si può fare niente perché dipende proprio da noi riuscire a limitare le emissioni per esempio utilizzando fonti alternative di energia rinnovabile» BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

IL VIA LIBERA ALLA COSTITUZIONE

Novanta giorni per la nuova società chiamata a gestire il Porto vecchio

Prima riunione tecnica tra Comune, che avrà la maggioranza delle quote, Regione e Autorità portuale

TRIESTE CRONACA

Il focus

Novanta giorni per la nuova società chiamata a gestire il Porto vecchio

Prima riunione tecnica tra Comune, che avrà la maggioranza delle quote, Regione e Autorità portuale

I bambini della Casetta incantata in municipio

L'aut aut di Roberti sul Pd e il convegno saltato I dem: è fuori dalla storia

Andrea Pierini Entro novanta giorni la società di gestione del Porto vecchio sarà operativa, questo periodo servirà per la creazione dello statuto. Questo il termine uscito dalla riunione di ieri tra il sindaco Roberto Dipiazza per il Comune, il presidente dell' Autorità portuale Zeno D' Agostino e il presidente della Regione Massimiliano Fedriga. L' incontro è servito per il via libera generale alla creazione della società e per le prime indicazioni sulla definizione del nuovo asset che avrà presumibilmente il compito di gestire la cessione delle varie particelle che compongono il Porto vecchio, le cui destinazioni d' uso sono già state "disegnate" dall' amministrazione municipale. La riunione è arrivata al termine del lavoro degli uffici delle amministrazioni coinvolte, che hanno cercato di armonizzare la complessa gestione della proprietà con quella della concessione demaniale. In sostanza alcune particelle potranno essere vendute e avranno anche la possibilità di usare l' accesso al mare che dovrà però essere dato sulla base di una concessione, così come previsto dalla legge. Dipiazza al termine dell' incontro si è detto soddisfatto: «Mi ha fatto molto piacere incontrare Fedriga e D' Agostino, ed entro un tempo brevissimo sarà pronta la società di gestione. Sono soddisfatto perché sono già partiti dei cantieri» tra cui quello per l' accesso all' area da Barcola con la nuova rotatoria di viale Miramare che consentirà di arrivare direttamente al nuovo centro congressi che sarà il "cuore" di Esof2020. «Grazie alla società di gestione - aggiunge Dipiazza - daremo poi una accelerata folle al progetto del Porto vecchio». La Regione farà parte della società le cui quote di maggioranza, almeno il 51%, saranno comunque del Comune. «Dobbiamo andare a creare una prospettiva - ha aggiunto Fedriga - che non vale solamente per Trieste, ma che deve valere per tutto il Friuli Venezia Giulia. Gli obiettivi devono essere di creare imprese, posti di lavoro, far lavorare le nostre aziende e riqualificare un' area che oggettivamente è invidiata a livello internazionale». D' Agostino dal canto suo ha sottolineato che «oggi (ieri, ndr) sanciamo la partenza di un qualcosa che abbiamo sempre portato avanti in maniera molto concreta sia con la Regione che con il Comune. La società che sta nascendo dovrà andare ad aiutare un percorso di riqualificazione urbanistica in armonia con i soggetti che gestiscono il territorio, che sono da un lato il Comune e dall' altro l' Autorità portuale». L' ipotesi dell' ingresso dei privati è ancora valida, anche se servirà del tempo visto che poi saranno indispensabili delle gare pubbliche per l' eventuale cessione di quote. In questi novanta giorni verranno

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

definiti i paletti all' interno dei quali sarà completato lo statuto, in cui saranno indicati gli aspetti tecnici come ad esempio il profilo degli amministratori, la composizione della società e le competenze. Sotto questo aspetto anche l' Autorità portuale dovrà inevitabilmente interfacciarsi con il governo. Per quanto riguarda il profilo degli amministratori, al momento è un tema non ancora affrontato se non attraverso le dichiarazioni di Dipiazza che ha annunciato non saranno politici, ma dovranno essere tecnici e funzionari delle amministrazioni che andranno a fare parte della compagine della nuova società. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

I PROGETTI PER IL MAGAZZINO 26 DEL porto vecchio

I dieci alleati triestini dei big nella sfida sul Museo del mare

Damiani, Bradaschia, Torlo, Cervesi, Mads, MetroArea, Skabar, Waltrisch, Bisiani e Guagnini i professionisti con le archistar. E c' è anche il monfalconese Morena

I dieci alleati triestini dei big nella sfida sul Museo del mare

Damiani, Bradaschia, Torlo, Cervesi, Mads, MetroArea, Skabar, Waltrisch, Bisiani e Guagnini i professionisti con le archistar. E c'è anche il monfalconese Morena

Marciapiedi, alberi, giardini, giochi Manutenzioni per quasi un milione

Massimo GrecoÈ possibile che vi siano anche professionalità triestino-giuliane nel futuro Museo del mare al Magazzino 26 in Porto vecchio, uno degli impegni più importanti della città, accompagnato da un budget di 33 milioni di euro. È possibile che architetti autoctoni lascino il segno nel trasformare l' enorme contenitore in un sito culturale di fascia alta, perché 9 importanti studi italiani ed esteri sui 17, che hanno presentato offerte per progettare il Museo, si avvalgono di collaborazioni locali. Venerdì Santo ha visto completare la prima fase di verifica documentale delle "candidature" da parte del "seggio di gara" formato dai dirigenti Lucia Iammarino e Riccardo Vatta: due delle proposte stanno fruendo del cosiddetto "soccorso istruttorio", cioè della possibilità di integrare/chiarire il dossier preparato. Dallo spoglio delle buste sono così emerse le 9 cordate, una delle quali potrebbe essere la vincente diventando così l' associazione temporanea professionale incaricata di disegnare un Museo del mare ultramilionario. La parcella in palio è di 1,6 milioni di euro. Vediamo allora le combinazioni uscite dalle urne. Lo studio genovese Atelier (s) di Alfonso Femia dialoga con Giovanni Damiani. Ricardo Bofill, dalla sua Barcellona, si rapporta con Maurizio Bradaschia. Il vicentino Franco Stella lavora con Enrico Torlo e con Cervesi&Cervesi. Il sivigliano Guillermo Vazquez Consuegra ha come suo interlocutore alto-adriatico lo studio Mads, dove un associato, Ermanno Simonati, è uno dei responsabili tecnici del centro congressi Tcc. Il milanese Obr (Brescia e Principi) ragionerà con il MetroArea di Tazio Di Pretoro e Giulio Paladini. Tectoo, fondato a Sesto San Giovanni da Susanna Scarabicchi già partner di Renzo Piano, ha come riferimento in loco Erika Skabar. Da Rotterdam Oma di Rem Koolhasi si connette con Dimitri Waltrisch. La filiale milanese di David Chipperfield presidia la piazza attraverso le consulenze di Thomas Bisiani (presidente dell' Ordine) e di Aulo Guagnini: una curiosità, uno degli "associate directors" del Chipperfield meneghino è il triestino Cristiano Billia. Abbiamo anche un contributo monfalconese - per questo in precedenza avevamo usato la maggiore inclusività giuliana - con Francesco Morena che si coordina insieme allo studio catalano Gina. Totale: 9 cordate con 11 studi di Trieste & dintorni. Naturalmente muoversi di conserva con architetti del luogo è una scelta: ci sono infatti studi, come quello bolognese di Mario Cucinella, che agisce attraverso propri "sherpa". La dirigenza comunale pensava di nominare la commissione esaminatrice in tempi strettissimi, addirittura pre-pasquali: le cose vanno un po' più per le lunghe, lunedì prossimo Enrico Conte e Lucia Iammarino

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

faranno il punto. L' idea era quella di un triumvirato Comune-Soprintendenza-Università, ma pare che palazzo Economo nutra perplessità sul proprio coinvolgimento. La giuria avrà a disposizione un paio di mesi per affidare l' incarico che si protrarrà poi per un periodo di 240 giorni. Diciamo, fino alla vigilia di Esof. Chiamatosi fuori Bisiani per evidenti ragioni di bon ton, a esprimere un primo giudizio su quantità/qualità dei competitori è Andrea Benedetti, sotto il triplice profilo di professionista, di docente universitario, di esponente dell' Ordine. «Un buon risultato», esordisce l' architetto triestino riferendosi alle proposte giunte da illustri studi nazionali ed europei. «L' asticella, per partecipare alla gara, era alta. I parametri, a cominciare dal fatturato richiesto - continua Benedetti - erano importanti e tali da poter essere affrontati da studi professionali in grado di effettuare rilevanti investimenti organizzativi, sia per struttura che per risorse». Sorridendo, Benedetti definisce la selezione «crudele», una «crudeltà fisiologica» perché legata a un tipo di confronto ad alta temperatura. Quello che Benedetti si augura è che dalla gara esca un lavoro di pregio. Per due motivi. Il primo è che si tratterà di un progetto "sintesi" tra allestimento, restauro, riuso funzionale. Il secondo è che il Magazzino 26 rappresenterà un ineludibile riferimento per leggere e interpretare il recupero di tutti gli hangar di Porto vecchio: l' architetto-professore si preoccupa affinché ogni progetto non segua una propria strada, con il rischio che Porto vecchio divenga un "arlecchino" di disegni. Certo, è ben vero che quasi vent' anni fa la Soprintendenza ha impostato un regime di vincolo che consente di monitorare lo sviluppo dell' area. Ma a luglio dovrebbe essere messa all' asta una quarantina di edifici: il loro recupero avrà bisogno di un modello. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Rinnovato per tre anni il protocollo con Confindustria

Più stretto il rapporto tra ateneo e imprese

Nella convenzione anche Insiel con la sua piattaforma di dati. Il delegato del Rettore Sulligoi: «Un accordo proficuo»

TRIESTE CRONACA

UNIVERSITÀ

Davide, due lauree in due giorni Ingegneria e fisarmonica al Tartini

Più stretto il rapporto tra ateneo e imprese

Nella convenzione anche Insiel con la sua piattaforma di dati. Il delegato del Rettore Sulligoi: «Un accordo proficuo»

Giulia Basso Si rafforza la collaborazione tra il sistema delle imprese del territorio e l' Ateneo giuliano. E' stato infatti rinnovato per ulteriori tre anni il protocollo d' intesa tra Confindustria Venezia Giulia e l' Università di Trieste, siglato per la prima volta nel 2015 dal rettore Maurizio Fermeglia e dal presidente dell' associazione d' imprenditori Sergio Razeto. Con una novità: l' ingresso nell' accordo di Insiel, che gestisce l' intero sistema di dati relativo alla sanità regionale con profondità storica anche trentennale. «La convenzione è nata nell' ambito del corso di studi in Data Science and Scientific Computing - evidenzia Luca Bortolussi, coordinatore del corso di laurea magistrale -. Insiel metterà a disposizione dell' Ateneo le sue corpose piattaforme di dati e UniTs le sue competenze nell' ambito dell' Intelligenza Artificiale: l' obiettivo è quello di sfruttare queste tecniche per utilizzarli al meglio, in particolare per il monitoraggio dei dati in real time, che sono quelli che si raccolgono per esempio in sala operatoria o in terapia intensiva. L' applicazione dell' Ia in ambito sanitario è un tema caldo a livello mondiale, dalle grandi potenzialità: da un lato serve a garantire cure più efficaci e sicure al paziente, dall' altro un' ottimizzazione dell' uso delle risorse e della qualità dei servizi. Grazie a quest' accordo avvieremo con Insiel una collaborazione scientifica sistematica, che migliorerà la formazione dei nostri studenti». «Quest' iniziativa, in accordo con la Regione s' inserisce nel percorso di rinnovamento di Insiel», afferma Simone Puksic, presidente della società Ict in house della Regione. La nostra azienda è sempre più uno strumento al servizio del territorio per uno sviluppo integrato con il mondo delle imprese e dell' Università e ricerca». Il rinnovo della convenzione con Confindustria Venezia Giulia, sottolinea Giorgio Sulligoi, delegato del Rettore per le Politiche territoriali e i rapporti con le attività produttive, si arricchisce anche con un impegno al potenziamento delle collaborazioni nell' ambito dell' industria 4.0 e di Esof2020. «L' accordo, che interessa la didattica, la ricerca e il trasferimento tecnologico di UniTs, rinnova una serie di meccanismi che stanno funzionando bene. Per ora interessano i corsi magistrali d' ingegneria, ma l' idea è quella di estendere la collaborazione ad altri corsi di laurea. Nella didattica ciò ci consente di attivare contratti di docenza con esperti del settore indicatici da Confindustria: così non andiamo a incidere sul budget di Ateneo, perché sono le imprese a finanziare questi corsi, riusciamo a mantenere una didattica fortemente legata alle necessità del mercato e a mettere direttamente in contatto

i nostri studenti con potenziali datori di lavoro. Ma l' accordo è molto interessante anche per le imprese, che possono così incidere sulla didattica, conoscere i nostri ragazzi e proporre loro tirocini ad hoc». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Le Monde

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Jean-Patrick Connerade, physicien-poète en quête du " vrai Shakespeare "

PORTRAITExpert en physique quantique, ce Franco-Britannique est aussi l' auteur, sous le nom de Chaunes, d' une oeuvre poétique récompensée par le Prix mondial 2018 de l' humanisme

Florence Rosier

8 RENDEZ-VOUS

Jean-Patrick Connerade, physicien-poète en quête du « vrai Shakespeare »

ZOOLOGIE

Aux pigeons, le royaume reconnaissant

Si le mot " érudit " a un sens, c' est bien pour Jean-Patrick Connerade. Ce puits de sciences - au sens pluriel - est un érudit, donc. Mais un érudit -inclassable. Toute causerie avec cet homme exquis est un délice. C' est qu' il sait l' art de raconter, l' air de rien, tel épisode méconnu de l' histoire, telle anecdote éclairant un personnage connu ou moins connu. Tirant ainsi les fils qui nouent la petite et la grande histoire, il a ce don de dessiner la trame des forces à l' oeuvre, derrière le grand théâtre de la politique, la marche des sciences ou des arts. Jean-Patrick Connerade, ou l' art de peindre le clair-obscur de l' humanité. A sa manière, toujours subtile et teintée d' un humour -british. Ici, vous pensez avoir affaire à un -historien ? Eh bien, pas tout à fait ; du moins, pas sur le plan académique. Certes, ce Franco-Britannique est un universitaire réputé, professeur émérite à l' Imperial College de Londres. Mais son premier terrain de jeu n' est pas l' histoire. " C' est un scientifique reconnu dans son domaine, la physique quantique , relève le professeur Jean-Claude Lehmann, ancien directeur scientifique du CNRS. A notre invitation, il est venu plusieurs fois travailler dans -notre laboratoire Kastler-Brossel, à l' Ecole normale supérieure de Paris . " Jean-Patrick Connerade explore les états très excités des atomes. Avec une double casquette : celle de l' expérimentateur et celle du théoricien. Encore faut-il, pour fouiller ces états limites de la matière, disposer d' instruments de pointe. C' est pourquoi le chercheur, enjambant allégrement les frontières, a installé l' un des premiers laboratoires de rayonnement synchrotron d' Europe, en Allemagne. Il a ensuite participé à l' installation de -lasers de haute puissance à l' Imperial College. " J' ai aussi lancé des recherches sur un nouveau problème théorique : l' atome confiné par une barrière quantique. Des applications ont suivi dans le domaine de la nanophysique, de la physique des métallofullerènes ... " Au -total, il a publié plus de 300 articles dans des revues internationales. Une danseuse longtemps restée secrète Toujours entre deux avions, cet apôtre du cosmopolitisme a posé ses valises un peu partout. Ses recherches l' ont ainsi conduit d' Italie en Allemagne, de la France au Royaume-Uni. Et maintenant en Chine, où il est professeur -honoraire à l' Université de Shanghaï et chercheur invité permanent à l' Académie des sciences chinoise. Faisant décidément fi des frontières, le physicien aime à surgir là où on ne l' attend pas. Il nous réserve ainsi une bien jolie surprise : il -entretient une danseuse. Longtemps restée -secrète, cette

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Le Monde

Esof Apr/Maggio(1) 2019

danseuse n' est pas monnayable. Mais c' est une muse exigeante : la poésie. Sous le pseudonyme de Chaunes, il a publié de nombreux poèmes, contes, récits ou pièces de théâtre - à compte d' auteur, le plus souvent. " Ma famille était très littéraire, pénétrée de culture française. Quant à moi, je me souviens avoir rendu un devoir de français tout en vers, quand j' étais élève en primaire. Mon institutrice a cru à un complot familial dirigé contre elle... " Les oeuvres de Chaunes ont reçu une moisson d' honneurs : la médaille José-Maria de Heredia de l' Académie française, le prix Victor Hugo de la Société des poètes français... En 2018, Jean-Patrick Connerade a aussi été distingué par le Prix mondial de l' humanisme, décerné chaque année à " des personnes dont l' activité créatrice promeut les principes de l' humanisme, de l' amour et de la fraternité entre toutes les nations du monde " . Bref florilège de ses ouvrages : Le Bestiaire théologique , Le Paradis des filles, Dans le désert fleuri des temps modernes. Ou -encore : L' OEuvre de Li Tan-Po, Traité sur l' ennui dans une nation française soumise à la cybercensure ... Un savant inventaire à la Prévert. " J' ai beaucoup d' admiration pour la double culture de Jean-Patrick, celle du scientifique et celle du poète - une alliance assez rare, témoigne Claude Cohen-Tannoudji, Prix Nobel de physique . C' est une personnalité originale que je suis toujours très heureux de rencontrer. " " C' est un homme extrêmement attachant, auprès de qui l' on trouve toujours quelque chose de nouveau à explorer " , ajoute Jean-Claude Lehmann. Jean-Patrick, dit-il, est un homme de quatre passions qui s' emboîtent. La première est celle de la physique. " La deuxième, qui en découle, est une passion pour l' Europe. Dans les années 1960 et 1970, les scientifiques ont beaucoup participé à la construction de l' Europe, en engageant des collaborations supranationales. " C' est ainsi qu' aujourd' hui encore le physicien-poète préside l' Académie européenne des sciences, des arts et des lettres, reliée à l' Unesco. Il est également président honoraire de l' association EuroScience, qui a fondé l' ESOF, une vaste rencontre bisannuelle sur la science et l' innovation, en lien avec la société. La troisième passion de cet homme de culture, vous l' aurez compris, est l' histoire ; sa quatrième, la poésie. Né à Londres en 1943, " pendant les grands bombardements " , Jean-Patrick Connerade y grandit. Il suit une scolarité au Lycée français de Londres. Son père, d' origine belge francophone, était arrivé très jeune en Angleterre comme réfugié. Durant la seconde guerre mondiale, il deviendra un des agents de la -Direction des opérations spéciales (SOE), un service secret britannique. " Il a fait partie des 10 % de survivants des opérations de la SOE en France occupée. " Plus tard, il animera un programme d' histoire en français, à la BBC. Histoire familiale mouvementée Sa famille compte quelques autres figures hautes en couleur. A l' aube du XIXe siècle, un Jean Connerade fut ainsi enrôlé comme grenadier dans la Grande Armée napoléonienne. Il participa aux légendaires batailles d' Austerlitz, -Friedland, Iéna... " Fait prisonnier par les

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Le Monde

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Russes en 1812, il a sans doute eu la vie ainsi sauvée : l' affreuse retraite de Russie lui a été épargnée. On le retrouve ensuite parmi les 600 « fidèles des fidèles » qui ont rejoint l' Empereur sur l' île d' Elbe. " D' où vient l' intérêt de Jean-Patrick Connerade pour la science ? Sans doute de sa grand-mère paternelle, qui lui lisait des articles de Science et Vie . Deux fois veuve de guerre, c' était une forte femme. " Durant les grands bombardements de Londres, elle s' était portée volontaire pour surveiller les toits car il fallait éteindre les feux. Cette grand-mère a eu -beaucoup d' influence sur moi, je l' admirais beaucoup. " Son mari prit le maquis. " Arrêté par la police française, il fut remis aux Allemands sur ordre de Maurice Papon. Il est mort pour la France à Dachau. " Selon Jean-Claude Lehmann, " Jean-Patrick sait être très provocateur, tout en conservant son extrême gentillesse " . Est-ce en raison de cette histoire -familiale mouvementée ? La curiosité toujours en éveil, ce doux frondeur a récemment déboulé dans l' univers -feutré des universitaires shakespeariens. Au détour d' une conférence " Science et poésie " qu' il organisait à Copenhague, en 2014, Jean-Patrick Connerade rencontra en effet le prince Henri du Danemark. " J' ai tout de suite pensé à Hamlet. Et cela m' a donné l' idée de confronter les textes de Shakespeare au savoir astronomique de son temps. " Il se prend alors de passion pour une énigme vieille de 400 ans : sous quel masque Shakespeare se cachait-il ? Cette enquête le mènera sur la piste d' un érudit de la Renaissance, John Florio qui, selon lui, " a 90 % de chances d' être «le vrai Shakespeare» ". John Florio et Jean-Patrick Connerade : c' est un peu la rencontre, à quatre siècles de distance, de deux " honnêtes hommes ". De ce -tête-à-tête inattendu, le second a tiré une pièce de théâtre, Le Vrai Shakespeare (2018), qui offre une perspective originale sur le mystère du premier. Dans cette oeuvre de fiction, un illustre aréopage gravite autour du génial Florio : un philosophe, un astronome, un homme d' Etat, quelques poètes et gentilshommes. Où l' on -découvre comment, à la fin de la Renaissance, l' un de ces personnages aurait pu imposer l' imposture : le masque de Shakespeare. " A l' heure du Brexit, je me plais à voir dans le grand poète national anglais un homme de la Renaissance européenne ", glisse Jean-Patrick Connerade. Florence Rosier.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

lastampa.it

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Al Carignano di Torino il debutto di "Se questo è un uomo"

Nel centenario della nascita di Primo Levi, uno spettacolo con la regia di Valter Malosti: «Dall' inferno un' opera acustica»

Anticipazione Pubblichiamo il testo del direttore della Fondazione «Teatro Piemonte Europa», Valter Malosti, regista e interprete di «Se questo è un uomo», sulla genesi dello spettacolo Nel 2010, in occasione dell' Euro Science Open Forum (Esof), quell' anno svoltosi a Torino negli spazi affascinanti del maneggio della Cavallerizza Reale, allora luogo vivo e pulsante del teatro torinese, misi in scena Il segno del chimico: una selezione di testi curata da Domenico Scarpa dall' opera di Primo Levi. Levi era vi... continua.

La Stampa

Esof Apr/Maggio(1) 2019

il debutto stasera al carignano di Torino nel centenario della nascita di primo levi

Voci scolpite dal Lager

Malosti e "Se questo è un uomo" "Dall' inferno un' opera acustica"

VALTER MALOSTI

TM TEMPI MODERNI
Voci scolpite dal Lager
Malosti e ''Se questo è un uomo''
''Dall'inferno un'opera acustica''

''Con la musica proveremo a trasformare anche Taranto''

Nel 2010, in occasione dell' Euro Science Open Forum (Esof), quell' anno svoltosi a Torino negli spazi affascinanti del maneggio della Cavallerizza Reale, allora luogo vivo e pulsante del teatro torinese, misi in scena Il segno del chimico : una selezione di testi curata da Domenico Scarpa dall' opera di Primo Levi. Levi era visto attraverso il solco che la chimica aveva impresso nella sua storia di uomo e scrittore. Nella scelta di quelle pagine, e tra il materiale poi non incluso, c' erano diversi brani di Se questo è un uomo . Subito mi sono accorto, leggendole ad alta voce, dell' enorme «potenzialità acustica» di Primo Levi e in particolare di quel suo capolavoro con cui inaugurava la sua traiettoria di scrittore. Ascoltare a stretto contatto con altri un' opera come Se questo è un uomo è molto diverso che leggerla in solitudine. Io che non ho mai fatto, direttamente, teatro politico, sento in questo caso l' utilità civile di un ascolto collettivo. La voce che ci conduce nel labirinto infernale del lager è quella del testimone-protagonista; ma i registri di quella voce sono una moltitudine, espressivi, narrativi, percettivi e di pensiero. Questi registri, questi fotogrammi del pensiero nel suo divenire sono la vera azione del testo. Riflessioni, guizzi, rilanci filosofici e psicologici, flash-back e flash-forward, «a parte» cognitivi. Nel portare in scena al Teatro Carignano direttamente il testo del romanzo «primogenito» di Levi, volevo creare un' opera che fosse scabra e potente, come se quelle parole apparissero scolpite nella pietra. Spesso ho pensato al teatro antico mentre leggevo e rileggevo il testo. Da qui l' idea dei cori tratti dall' opera poetica di Levi, detti o cantati, come i tre madrigali che Carlo Boccadoro ha creato a partire dalle poesie scritte da Levi nel 1945-'46 immediatamente dopo il ritorno dal campo di annientamento. Da qui ha preso le mosse l' idea dello spazio scenico. Sentivo poi la necessità di gesti pensati e netti per tutto quello che riguarda la drammaturgia delle luci di Cesare Accetta, delle immagini in movimento di Luca Brinchi e Daniele Spanò, della presenza stessa dei performer in scena. Il progetto sonoro curato da Gup Alcaro sarà poi fondamentale. Se questo è un uomo è infatti un' opera acustica. Levi restituisce la babele del campo ma nel suono stesso delle parole si sente la fabbrica di morte, la natura ostile, i rumori dei liquidi organici, dei corpi che lottano per sopravvivere o già in disfacimento. Levi racconta con pudore, quasi con reticenza, ma il corpo è sempre molto presente, come fra i dannati dell' Inferno di Dante.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

La Stampa

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Una sorta di installazione d' arte visiva, quindi, più che una classica messa in scena teatrale. Un' installazione in cui con Margherita Palli abbiamo tentato di coniugare, sovrapporre l' immagine del Lager a quella della casa (le nostre «tiepide case») e poi lacerare e disperdere quest' ultima, lasciando quell' immagine in eredità al corpo che dice le parole di Levi in scena. Ma quell' immagine rimarrà lì per tutti, impressa nella retina di chi ascolta e ass ociata emotivamente al viaggio verso «il fondo». Mi è sempre parso che il romanzo chiamasse disperatamente «la casa». L' idea della casa, delle sue stanze, dei suoi oggetti, dona la forma invisibile alla struttura del lavoro. All' inizio il pubblico vedrà infatti un uomo che torna a casa. È un frammento di sogno di tanti anni fa, di quando decisi di portare quelle parole in scena. Solo che quell' uomo usciva da una carcassa di aereo, come il Mastorna del mai realizzato film felliniano. Il tono lo immagino febbrile, urgente, ferocemente analitico, vibrante, non flemmatico, non patetico; legato al ritmo interno del pensiero, al «bisogno fisiologico [...] di raccontare», come se l' io narrante parlasse per impulsi e immagini che gli si affollano sulla soglia della mente, innumerevoli e disordinati, ma nitidi e «a colori» c ome suggerisce lo stesso Levi. Lampi nel grigio. Mi ha sempre colpito, nelle varie interviste che Levi ha rilasciato, questa urgenza del raccontare, liberatoria. Dice Levi: «Ero considerato quasi uno squilibrato perché a mensa, alla sera e anche durante il giorno parlavo e parlavo, parla vo addirittura in modo inopportuno, per alcuni». Come ha bene sottolineato Giovanna Vaccaro, se il bisogno di raccontare «agli altri», di testimoniare, di fare «gli altri partecipi», è la molla che lo spinge innanzitutto al racconto, è poi il bisogno di capire e di far capire a costringerlo a formalizzare nella scrittura quella esperienza. La narrazione di quei fatti ha perciò una finalità pratica, ed è sostenuta da una prospettiva etica e politica. «A me spettava capire, capirli». Come Levi ha imparato da Giobbe, «l' uom o soffre ingiustamente, ma si salva nel capire». Mi stordisce il feroce equilibrio della ragione che Levi si impone: la ferocia straziante con cui utilizza la ragione. Un autocontrollo lacerante che mi interpella. A costo di quale dolore gli sarà sta to possibile trovare quel distacco per scrivere. Anche gli occhi di Levi mi hanno sempre colpito. Non ci sarà nessuna pretesa di mimetismo nell' interpretazione in scena dell' io narrante di Se questo è un uomo, ma lo spirito dell' uomo Levi dovrà risuonare internamente nel c orpo, nei nervi, nell' interiorità dell' attore. Molto mi ha visitato, nelle fasi preparatorie di questa mia creazione, il ritratto di Levi schizzato da Massimo Mila su La Stampa all' indomani della morte: «L' uomo era come lo scrittore. Inca pace di retorica e di pathos: preciso, concreto. Parrà un' enormità, ma se mi chiedessero di definire con una sola parola lo scrittore, direi che era un umorista. Se mi chiedessero di descrivere con una

La Stampa

Esof Apr/Maggio(1) 2019

sola parola com' era l' uomo, direi, che era schivo. Cortese, affabile; ma con quel suo fisico magro, con quella barbetta scattante, con quegli occhietti vivaci, aveva qualcosa del camoscio, un animale che ispira tanta simpatia, ma che si lascia avvicinare poco BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Parla Mico Tatalovic, news editor di Nature: «Ci sono stati miglioramenti, ma servono giornalisti molto preparati»

Rapporto scienza e media «Lettori da coinvolgere»

SCIENZA IN PELLICOLE

COME RESUSCITARE IL CERVELLO

Rapporto scienza e media «Lettori da coinvolgere»

Lampi di luce e nanoparticelle per attivare i neuroni

QUARTO TEMA ESOF Lorenza MasèScience and Society è uno dei nove temi scelti dall' organizzazione di Esof 2020 per il programma dell' edizione targata Trieste dell' EuroScience Open Forum - Esof che si svolgerà dal 5 al 9 luglio 2020 nel comprensorio del Porto Vecchio. In particolare verranno esplorate le interazioni tra il mondo della ricerca con altri campi del sapere, dall' etica alla filosofia alla giurisprudenza, e le sue influenze, ripercussioni e criticità nella vita quotidiana di ognuno di noi. Ma qual è oggi il rapporto tra scienza e società e quale ruolo possono giocare i media? Lo abbiamo chiesto al giornalista scientifico Mico Tatalovic news editor di Nature, una delle più antiche e importanti riviste scientifiche esistenti e tra i fondatori della Balkan Network of Science Journalists https://balkansciencejournalists.wordpress.com/ un gruppo che riunisce giornalisti e comunicatori scientifici di tutta l' area del Sud-Est Europa con l' obiettivo di migliorare da un lato la qualità della copertura di argomenti scientifici nei giornali di questa regione europea, dall' altra le competenze e le possibilità di carriera anche grazie alla collaborazione oltre i confini nazionali. «Credo che oggi il rapporto sia migliorato - risponde Tatalovic - dopo il punto di crisi toccato circa vent' anni fa con la bufala sul rapporto tra vaccini e autismo. Da quel momento in poi c' è stata più attenzione al modo di comunicare la scienza sui giornali, è cresciuto il numero di giornalisti specializzati grazie a Master dedicati in grado di preparare professionalmente le persone e di festival con l' obiettivo di creare un coinvolgimento maggiore e diretto con il pubblico». La comunicazione scientifica è diventata dunque più consapevole. «Tuttavia - commenta - il modello di business dei media tradizionali non sta funzionando benissimo, questo significa che giornalisti specializzati come quelli scientifici potrebbero essere licenziati e questo avrebbe come conseguenza diretta una perdita della qualità del giornalismo scientifico, con le dovute differenze da paese a paese, ma in genere è vero per l' Italia, i Balcani, l' Europa Centrale e Orientale dove ancora i giornalisti scientifici preparati non sono moltissimi. Oggi inoltre c' è una forte pressione ad essere i primi a pubblicare una certa notizia e a volte a causa della velocità si rischia di non verificare tutto e così accadono gli errori, da Nature abbiamo una procedura rigida di fact-checking degli articoli». BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

«A fine mese fondiamo la società di gestione per il Porto vecchio»

Dipiazza annuncia per il 29 aprile il via ufficiale all' organismo. «Non ci entreranno i "trombati" della politica: quei tempi sono finiti. Il masterplan? Ne ho già troppi»

TRIESTE CRONACA

L'INTERVISTA

«A fine mese fondiamo la società di gestione per il Porto vecchio»

TRIESTE CRONACA

L'INTERVISTA

«Il nuovo ingresso dell'antico scalo ne cancella l'identità»

Giovanni Tomasin«C' è un disegno unico alla base dello sviluppo di Porto vecchio, anche se chi parla tanto di masterplan non lo riconosce». Il sindaco Roberto Dipiazza difende il suo operato dai critici che propongono un altro approccio alla riqualificazione dell' antico scalo, e lo fa con un annuncio molto atteso: «Il 29 aprile incontro Massimiliamo Fedriga e Zeno D' Agostino e fondiamo la società di gestione». Il sindaco non parla solo di opere, ma anche di politica. Dipiazza apre a un presidente del Consiglio leghista, ma avverte il Carroccio: «No a rimpasti. Se c' è da andare a casa per questo, ci si va. Ma attenzione a interrompere l' attività amministrativa in un momento simile». Sindaco, cosa sta succedendo ora in Porto vecchio. Il grosso del lavoro era impegnare i 50 milioni e dare le linee direttive per lo sviluppo. Fatto questo possiamo dedicarci allo sviluppo vero e proprio. C' è questa cordata di imprenditori che farà un centro sportivo e ludico nell' area dal terrapieno di Barcola fino al Centro congressi. **Ci sono novità su quel fronte?** Stanno lavorando con gli uffici e a breve presenteremo il progetto. **Come siamo con la bonifica del terrapieno?** Le bonifiche stanno andando avanti. Abbiamo 5 milioni e mezzo allo scopo. **A che punto siamo con i sottoservizi dell' area?** Partendo dai lavori in piazza Libertà ci stiamo estendendo da Est dentro al Porto Vecchio, in modo da collegare l' area. **Il Magazzino 26?** Sono partiti i 33 milioni, sarà un centro museale e culturale, d' altra parte sempre stata la sua vocazione. **Il mosaico di destinazioni attuale della struttura è definitivo?** Sì, è quella finale. Dopodiché abbiamo 38 mila metri quadrati di solai, puoi metterci di tutto e di più. Per questo ci ho messo il Museo del Mare dopo che i pompieri hanno imposto la chiusura della

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

vecchia sede. Poi stiamo lavorando ad altri fattori di attrazione, come il sommergibile. **Che dire del resto dei magazzini?** Mi piacerebbe dedicare un 10, forse 20% dell' area, a spazio produttivo e ad alta tecnologia. Startup di giovani, una specie di "silicon valley", magari nella parte vicino alla Saipem. Uno spazio dedicato ad aziende ad alto valore tecnologico. L' imprenditore Diego Bravar ha spesso parlato di una iniziativa simile. Certo, Bravar, diversi altri e anche il sottoscritto. D' altra parte le startup sono tra gli obiettivi del Comune, come nel caso dell' Urban center di Corso Cavour. C' è chi chiede un masterplan per lo sviluppo dell' area. C' è il fantasma dello "spezzatino", ma è un rischio che non esiste. Non c' è nessuno "spezzatino". Ho sempre detto che di masterplan il Comune ne ha già sei, ma l' altro giorno ho scoperto che PortoCittà ne aveva fatti altrettanti, quindi ne abbiamo 12. Gli strumenti che inquadrano a livello generale lo sviluppo dell' area ci sono già: le linee di indirizzo, le modifiche al piano regolatore. **Queste son pronte?** La variante è in fase di elaborazione e presto approderà in Consiglio. Sulla base di quello strumento la società di gestione potrà valutare le proposte degli investitori. **Vedrà infine la luce, questa società di gestione?** L' incontro con il presidente Fedriga e con il presidente D' Agostino è fissato per il 29 di aprile. La società avrà una prima fase in cui sarà completamente pubblica, diretta dai tre enti. Quando il Comitato portuale funzionava così andava alla grande, con Serracchiani e D' Agostino facemmo la nuova Ezit schioccando le dita. Poi, in una seconda fase, potremo eventualmente pensare a far entrare alcuni privati. **Amministratori, nomine?** Una volta i "trombati" della politica finivano nelle controllate. Stavolta succederà che il Comune metterà il dottor Terranova e il sottoscritto, la Regione un suo tecnico e il Porto il suo segretario. Qualcosa del genere. Quei tempi sono finiti. **Come funzionerà nel concreto la riqualificazione?** Arriverà all' asta il privato che vuole fare alberghi o esercizi commerciali e proporrà la sua idea alla società di gestione, che valuterà in base agli strumenti già a disposizione. Le cornici di sviluppo

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

ci sono, ma è inutile fare un masterplan per dire al privato cosa deve costruire in ogni singolo posto. Sarà l' investitore a prendersi il rischio imprenditoriale. Il masterplan ci servirebbe se avessimo raso tutto al suolo. Ma avendo dei magazzini vincolati con destinazioni fissate, non serve a nulla. Qual è il quadro dei potenziali ac quirenti? Abbiamo tantissime lettere di varie società interessate: c' è il settore immobiliare di una nota multinazionale, un imprenditore russo, un imprenditore montene grino. Vedremo. Noi come Comune abbiamo fatto il nostro: il progetto di urbanizzazione, la viabilità. Tutto questo in meno di due anni, calcolando an che il parcheggio Bovedo.Il mercato del pesce quindi non si farà?Alla fine la convivenza con le strutture vicine al magazzino 30 sarebbe st ata anche possibile, ma complicata. Meglio spostarlo al Canale navigabile. E poi su quello stabile c' è anche l' interessamento di una nota cat ena del settore agroalimentare.La parte del Porto vecchio necessaria a Esof, incluso parte del progetto del Centro congressi, dovrà esser a po sto entro il 2020. Ce la faremo?Stiamo mettendo a progetto la ripavimentazione e sistemazione di tutta l' area. Esof l' ho trasformato in una gran de opportunità per la città. Fin da subito ho detto: alla fine ci rimane un c entro congressi. Ce l' ho fatta, mi si deve dar atto. Con la scus a di Esof il cantiere è partito. Avrà 2300 posti, sarà una buon magnete per la città. Per **Esof saremo pronti.Quale sarà la percentuale di area residenziale nel Porto vecchio?** Un minimo dovrà esserci. Quanto lo deciderà il Consiglio comunale, il sindaco se ne frega.Prima parlava di piazza Libertà. A tal proposito, qual è il futuro della Tr ipcovich? Stiamo presentando un progetto di riqualificazione della piazza. Questo è quel che mi sento di dire per il momento. Piazza Libertà diventerà la più bella di Trieste.Passiamo alla politica. Il presidente del Consiglio latita dalle dimissioni di Marco Gabrielli. Quando si sbloccherà la situazione?La Lega vuole Everest Bertoli come presidente del Consiglio. Forza Italia lo rep uta non votabile, perché un anno fa ha corso alle regionali nelle loro fila. Io dico che bisogna a nche superare queste cose, i cambiamenti di formazione in politica esistono.Una soluzione bisognerà pur trovarla, non si può andare avanti col vicepresidente a fare funzione.Marco Gabrielli se n' è andato

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

perché aveva da fare. D' accordo. Ora a me va bene Svab, a me va bene Everest Bertoli , purché si mettano d' accordo e chiudano questa partita. Personalmente mi vanno bene tutti. Il problema sono i 21 voti necessari, che includono i sette voti di Forza Italia.La Lega a sua volta mette un veto sul dipiazzista Codarin.In questo momento il problema non si pone. Non abbiamo mai messo in moto altri nom i. La Lega rivendica la presidenza, il che va bene a noi tutti. L' unico proble ma è la bega fra i leghisti e i forzisti che non vogliono votare il loro candidato. Per adesso.La "Trieste Servizi" di Panteca e Cason rispunta come petizione. Cosa ne pensa?La parte di Panteca e Cason è finita, presumo. Tutti pensano di inventare l' acqua calda, ma fare altre società è difficile. È dura andare da un dipendente del Comune e dirgli "vuoi venire nella mia Srl, che ti licenzi o quando voglio"? Discorso tanto più difficile nel pubblico. Probabilmente qualcosa di n uovo si può anche pensare, ma al momento non è all' ordine del giorno nella mia testa.I leghisti sembrano voler un bel rimpastone di giunta dopo le europee. Lei come la vede?I leghisti vogliono un rimpastone di giunta, ma non vedo come ci sia la possibilità di cambiare squadra. Dovrei togliere qualcuno per mettere un altro. La vedo sin ceramente piuttosto complicata. Tanto pi ù che a suo tempo ave vo proposto il bilancio a un leghista, che l' aveva rif iutato. Per fare rimpasti bisogna far fuori delle persone. Chi si assume la responsabilità? Io no. E se cade la giunta?Non ho grandi ansie, lo dico col cuore: andiamo a casa? Andiamo. Certo, se qualcuno mi fa uno sgarbo dopo potrei sempre pensare di restituirlo. Mi spiac erebbe, però: Trieste marcia mentre altre città della regione sono in difficoltà. In un momento come questo an dare a bloccare l' attività amministrativa sarebbe da criminali.L' opposizione in Consiglio, dopo l' episodio di scontro f isico di lunedì scorso, lamenta di aver poco spazio.Il Novecento è il grande irrisolto della nostra città. In Consiglio comunale quando tocchi questi temi c' è sempre casino. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

La denuncia di Italia nostra

«Il nuovo ingresso dell' antico scalo ne cancella l' identità»

TRIESTE CRONACA

L'INTERVISTA

Il monito agli alleati e le tensioni in aula

«Il nuovo ingresso dell'antico scalo ne cancella l'identità»

«Il nuovo ingresso al Porto vecchio da Viale Miramare potrebbe cancellare l' identità storica. Anche se gli edifici in demolizione non sono stati oggetto di tutela, questo non vuol dire che non abbiano valore storico. Fortunatamente resterà la vecchia rimessa ferroviaria e speriamo anche la piccola stazioncina». L' architetto Antonella Caroli Palladini, presidente di Italia Nostra ed ex segretario generale del Porto di Trieste, boccia senza appello il nuovo ingresso all' antico scalo. Non tanto l' ingresso provvisorio spostato di una cinquantina di metri, ma la grande rotonda di viale Miramare che dovrebbe essere realizzata entro gennaio 2020 per 500 mila euro. «Purtroppo questi lavori, accelerati dall' evento Esof, comportano la rimozione di alcuni binari per la posa in opera dei sottoservizi. Speriamo in un ripristino dello stato precedente - continua l' architetto Caroli -. Certo tutti vogliono la riqualificazione ma chi ama il Porto vecchio non può che subire uno choc. Anche se questa non è considerata una zona di pregio cambierà radicalmente l' atmosfera dell' ingresso all' area storica. Molti desiderano nuove architetture, nuovi colori, ma questo comporta il non riconoscimento del luogo». La vicenda dei binari rimossi è al centro di una denuncia dei volontari di Tramway Porto vecchio Trieste. «Vergogna. Certo che il sindaco di Trieste non ha eguali. E meno male che i binari del Porto vecchio dovevano essere tutelati. Ma la soprintendenza ai beni culturali cosa sta facendo? Qualcuno dovrebbe intervenire e rapidamente», denunciano sulla Pagina Facebook postando una foto dei binari tagliati in viale Miramare. La segnalazione dei binari "interrotti" dai lavori di questi giorni è stata già inviata alla Soprintendenza del Friuli Venezia Giulia. L' antico scalo, viene ricordato, era fondamentalmente un porto ferroviario, e tra i più importanti d' Europa. -- Fa.Do. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Trieste Prima

Esof Apr/Maggio(1) 2019

"Dove faccio il bagno? Rischi dal mare: dai batteri alle specie aliene"

: questo li titolo del2° appuntamento del ciclo di conferenze sul...

TRIESTEPRIMA Cronaca

love has no labels

"Dove faccio il bagno? Rischi dal mare: dai batteri alle specie aliene"

Museo Revoltella

Dal 24/04/2019 al 24/04/2019

17.30

Redazione

"Dove faccio il bagno? Rischi dal mare: dai batteri alle specie aliene": questo li titolo del 2° appuntamento del ciclo di conferenze sul legame tra uomo e mare "Mare e Salute", promosse dall'Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - OGS, per evidenziare sia gli effetti del mare sulla salute dell'uomo, sia gli effetti dell'uomo sulla salute del mare.

L'appuntamento

L'appuntamento, aperto a tutti, è in programma Mercoledì 24 aprile 2019 alle ore 17.30, al Museo Revoltella di Trieste. L'incontro spazierà dai batteri alla comparsa di specie aliene nei nostri mari, dai metalli pesanti alla nostra salute, al rapporto uomo e ambiente. Con la moderazione del giornalista scientifico Fabio Pagan, dialogheranno Paola Del Negro Istituto Nazionale di Oceanografia

unicef

: questo li titolo del 2° appuntamento del ciclo di conferenze sul legame tra uomo e mare "Mare e Salute", promosse dall' Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - OGS, per evidenziare sia gli effetti del mare sulla salute dell' uomo, sia gli effetti dell' uomo sulla salute del mare. L' appuntamento L' appuntamento, aperto a tutti, è in programma Mercoledì 24 aprile 2019 alle ore 17.30, al Museo Revoltella di Trieste. L' incontro spazierà dai batteri alla comparsa di specie aliene nei nostri mari, dai metalli pesanti alla nostra salute, al rapporto uomo e ambiente. Con la moderazione del giornalista scientifico Fabio Pagan, dialogheranno Paola Del Negro Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - OGS; Maurizio Spoto - WWF Area Marina Protetta di Miramare; Padre Luciano Larivera - Centro Veritas; Fabio Barbone - IRCCS Burlo Garofolo e Davide Sabbadin - Goletta Verde. La conferenza è a ingresso gratuito, previa registrazione sul sito dell' OGS alla sezione: https://www.inogs.it/it/content/mare-e-salute. Eventuali posti liberi in sala, saranno a disposizione di coloro che si presenteranno direttamente all' Auditorium del Museo Revoltella. Mare e salute Il ciclo di conferenze "Mare e Salute" è organizzato da OGS nell' ambito del progetto di divulgazione regionale "Mare e salute", i cui partner sono: FAI - Fondo Ambiente Italiano FVG, IRCCS Burlo Garofolo, Associazione Scienza Under 18 e WWF Area Marina Protetta di Miramare. Il progetto è finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e le conferenze sono co-organizzate con il Comune di Trieste - Assessorato all' Educazione, Scuola, Università e Ricerca. Le conferenze si svolgono in collaborazione con la Delegazione FVG di Marevivo e il supporto scientifico dei progetti internazionali: MEDSALT, Saltgiant, Fairsea, Prizefish e Ecomap. Il ciclo di conferenze "Mare e Salute" si svolge dell' ambito di ProESOF 2020.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Stop al progetto per potenziare i bus diretti a Barcola. Bufera sul Comune

Laura Tonero

TRIESTE Il niet del sindaco alla partecipazione economica del Comune al progetto di rafforzamento dei bus della Trieste Trasporti sulle linee per Barcola, e la sua contrarietà ad un incremento delle corse che salgono fino a via Bonomea, hanno innescato una pioggia di reazioni a dir poco accese. Tra i più arrabbiati c'è il direttore della Sissa Stefano Ruffo. «Sono rimasto esterrefatto di fronte alla bocciatura da parte del primo cittadino di un progetto già al centro di incontri con gli uffici dell'assessore regionale Pizzimenti e con quelli della Trieste Trasporti - afferma Ruffo -. Forse il sindaco i suoi ospiti li fa arrivare in auto blu, mentre gli scienziati che da tutto il mondo sbarcano a Trieste per raggiungere la Sissa prendono la 38, rimanendo colpiti molto negativamente dalla situazione di quella linea».Ruffo si dice particolarmente stupito dallo stop al progetto, perché ricorda come con il Comune ci sia sempre stata una serena e proficua collaborazione. «Abbiamo dato in concessione gratuitamente il parcheggio di via Beirut - prosegue il direttore della Sissa - e tutto l'ufficio comunicazione di Esof è stato concesso dalla Sissa. Ci aspettavamo una considerazione diversa».Chi utilizza con frequenza regolare la 38 racconta di una situazione spesso al limite, con l'autobus talmente carico da far difficoltà a salire per via Bonomea. Le richieste avanzate dai vertici della scuola, e supportate anche da una raccolta di firme, prevedevano nelle fasce orarie dalle 7.30 alle 9 e dalle 17 alle 19 una maggior frequenza della linea 38 e una breve deviazione della 2 e la 4 da Strada per Vienna alla Sissa. «Capisco possano esserci delle difficoltà, - valuta Ruffo - ma il problema va affrontato. Sono aperto al confronto, ma serve rispetto. Se invece la Sissa rappresenta un problema e non un valore aggiunto per Trieste, allora noi possiamo anche andarcene. Invito il sindaco a prendere la 38 con me, come faccio ogni giorno, e poi ne riparliamo».Delusi e preoccupati anche i residenti di Barcola, che ormai da anni denunciano una situazione critica sul fronte del trasporto pubblico a svantaggio di chi vive quella zona, degli amanti della tintarella e dei turisti diretti anche a Miramare. «Il sindaco non viaggia in autobus, altrimenti capirebbe il nostro disagio - commenta Igor Poljsak, residente e membro del comitato Per una Barcola migliore -. La soluzione da lui prospettata (utilizzare delle navette fino alla Pineta,ndr) non può funzionare perché gli utenti vogliono raggiungere in bus l'intero lungomare, e le corse esistenti non bastano a supportare quell'esigenza. Servono anche il pugno duro da parte della polizia locale che non deve permettere automobili in seconda fila, in divieto e il degrado che d'estate regna a Barcola».«Chi ha votato Dipiazza resta deluso dall'arroganza con la quale ha gettato quel progetto, - sostiene Stefano Babic, residente e imprenditore della zona -. Siamo disposti a vagliare una proposta alternativa, ma doveva arrivare a gennaio, non a ridosso di un ponte festivo che ci vede già invasi da turisti senza

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Apr/Maggio(1) 2019

che ci siano idee chiare sul da farsi. Invalidi e anziani di Barcola sono costretti a muoversi in taxi in estate, e non è giusto, abbiamo diritto ad un trasporto pubblico efficiente».Manuela Latzel si batte dal 2013 per un potenziamento dei colleganti con quel lungomare. «La situazione è peggiorata - denuncia -. In estate la 36 talvolta nemmeno si ferma da quanto è piena, non ci sentiamo salvaguardati. L'estate per noi si è trasformata in un incubo, il sindaco non può non ascoltarci».Confida ancora in una soluzione il consigliere di Forza Italia Michele Babuder, che già la scorsa estate si era attivato per l'implementazione. «L'affluenza di turisti e bagnanti sulla riviera barcolana - sostiene - deve essere garantita da trasporti all'altezza delle ambizioni turistiche della città e dei cittadini».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

i collegamenti con il lungomare

Stop al progetto per potenziare i bus diretti a Barcola Bufera sul Comune

Il direttore della Sissa: «Decisione che lascia esterrefatti Nessun rispetto per i nostri scienziati». Residenti in rivolta

Il niet del sindaco alla partecipazione economica del Comune al progetto di rafforzamento dei bus della Trieste Trasporti sulle linee per Barcola, e la sua contrarietà ad un incremento delle corse che salgono fino a via Bonomea, hanno innescato una pioggia di reazioni a dir poco accese. Tra i più arrabbiati c' è il direttore della Sissa Stefano Ruffo. «Sono rimasto esterrefatto di fronte alla bocciatura da parte del primo cittadino di un progetto già al centro di incontri con gli uffici dell' assessore regionale Pizzimenti e con quelli della Trieste Trasporti - afferma Ruffo -. Forse il sindaco i suoi ospiti li fa arrivare in auto blu, mentre gli scienziati che da tutto il mondo sbarcano a Trieste per raggiungere la Sissa prendono la 38, rimanendo colpiti molto negativamente dalla situazione di quella linea». Ruffo si dice particolarmente stupito dallo stop al progetto, perché ricorda come con il Comune ci sia sempre stata una serena e proficua collaborazione. «Abbiamo dato in concessione gratuitamente il parcheggio di via Beirut - prosegue il direttore della Sissa - e tutto l' ufficio comunicazione di Esof è stato concesso dalla Sissa. Ci aspettavamo una considerazione diversa». Chi utilizza con frequenza regolare la 38 racconta di una situazione spesso al limite, con l' autobus talmente carico da far difficoltà a salire per via Bonomea. Le richieste avanzate dai vertici della scuola, e supportate anche da una raccolta di firme, prevedevano nelle fasce orarie dalle 7.30 alle 9 e dalle 17 alle 19 una maggior frequenza della linea 38 e una breve deviazione della 2 e la 4 da Strada per Vienna alla Sissa. «Capisco possano esserci delle difficoltà, - valuta Ruffo - ma il problema va affrontato. Sono aperto al confronto, ma serve rispetto. Se invece la Sissa rappresenta un problema e non un valore aggiunto per Trieste, allora noi possiamo anche andarcene. Invito il sindaco a prendere la 38 con me, come faccio ogni giorno, e poi ne riparliamo». Delusi e preoccupati anche i residenti di Barcola, che ormai da anni denunciano una situazione critica sul fronte del trasporto pubblico a svantaggio di chi vive quella zona, degli amanti della tintarella e dei turisti diretti anche a Miramare. «Il sindaco non viaggia in autobus, altrimenti capirebbe il nostro disagio - commenta Igor Poljsak, residente e membro del comitato "Per una Barcola migliore" -. La soluzione da lui prospettata (utilizzare delle navette fino alla Pineta,ndr) non può funzionare perché gli utenti vogliono raggiungere in bus l' intero lungomare, e le corse esistenti non bastano a supportare quell' esigenza. Servono anche il pugno duro da parte della polizia locale che non deve permettere automobili in seconda fila, in divieto e il degrado che d' estate regna a Barcola».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

«Chi ha votato Dipiazza resta deluso dall' arroganza con la quale ha gettato quel progetto, - sostiene Stefano Babic, residente e imprenditore della zona -. Siamo disposti a vagliare una proposta alternativa, ma doveva arrivare a gennaio, non a ridosso di un ponte festivo che ci vede già invasi da turisti senza che ci siano idee chiare sul da farsi. Invalidi e anziani di Barcola sono costretti a muoversi in taxi in estate, e non è giusto, abbiamo diritto ad un trasporto pubblico efficiente». Manuela Latzel si batte dal 2013 per un potenziamento dei colleganti con quel lungomare. «La situazione è peggiorata - denuncia -. In estate la 36 talvolta nemmeno si ferma da quanto è piena, non ci sentiamo salvaguardati. L' estate per noi si è trasformata in un incubo, il sindaco non può non ascoltarci». Confida ancora in una soluzione il consigliere di Forza Italia Michele Babuder, che già la scorsa estate si era attivato per l' implementazione. «L' affluenza di turisti e bagnanti sulla riviera barcolana - sostiene - deve essere garantita da trasporti all' altezza delle ambizioni turistiche della città e dei cittadini». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

L' INCONTRO

«Abbiamo tre mesi di tempo per portare le imprese a Esof»

Conferenza sul lato "business" L' industriale Bravar: «Dobbiamo convincere le aziende europee altrimenti sarà un evento dedicato ai soli ricercatori»

TRIESTE CRONACA

La sfida tra i candidati rettore nel segno della discontinuità

Barca: «La crisi alimenta un odio che va a colpire sempre i deboli»

«Abbiamo tre mesi di tempo per portare le imprese a Esof»

Luigi Putignano«Abbiamo tre mesi di tempo per portare a Esof aziende dall' Europa e dal mondo se vogliamo che non diventi un evento per soli ricercatori»: così Diego Bravar, vice presidente di Confindustria Venezia Giulia, durante il suo intervento in occasione dell' incontro tenutosi ieri mattina nella centrale idrodinamica, per illustrare lo stato dell' arte dell' organizzazione di Esof 2020 e per focalizzare l' attenzione sul filone tematico specifico "Science to Business". L' evento ha visto avvicendarsi al microfono, oltre a Bravar, Maja de' Simoni, event project manager di Esof 2020 per la quale l' evento triestino «rappresenta una sorta di grande acceleratore di idee», Bruno Della Vedova, coordinatore locale del programma scientifico, Furio Suggi Liverani, senior director ricerca e sviluppo di illycaffè e Gianluigi Rozza, delegato alla valorizzazione ricerca, innovazione, conoscenza, trasferimento tecnologico e cooperazione industriale della Sissa. Cosa si potrebbe fare per Esof da oggi al 15 giugno? Per Bravar «occorre mettere in contatto i cluster regionali con quelli di altre regioni e Paesi, imbastire legami tra i parchi tecnologici e scientifici e gli incubatori e le imprese, creando legami a livello nazionale ed europeo, attivare i contatti con le imprese dei vari settori attraverso il sistema confindustriale e camerale nazionale e europeo». Trieste è, per Bravar, una delle isole felici per quel che concerne la ricerca e innovazione: «Parliamo di un' area con la più alta densità di ricercatori in Italia, con 37 addetti su mille lavoratori, lontanissima dalla media italiana che è di 4,9 addetti ma anche da quella europea di 7,9 ricercatori, e che ospita 10 mila 400 ricercatori e docenti disseminati tra le varie istituzioni scientifiche e universitarie, dei quali 5 mila 200 sono stranieri». Numeri importanti che si tramutano anche in attività imprenditoriale, con un numero di start-up innovative - ben 59 - che, come sottolinea Bravar, «pongono Trieste al primo posto in Italia per densità di start-up ad alto contenuto tecnologico». Terreno fertile i cui frutti si vedranno nei prossimi mesi. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Teatro e critica

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Festival In\Visible Cities 2019: bando per installazioni, performance e residenze

SONO ONLINE LE TRE OPEN CALL PROMOSSE DAI FESTIVAL IN\VISIBLE CITIES E CONTAMINAZIONI DIGITALI PER PERFORMANCE E INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI E ARTISTI IN RESIDENZA TUTTI TRE I BANDI SONO CONSULTABILI AL SITO http://invisiblecities.eu/call/richiedoasiloartistico2019.html Per tutti i richiedenti asilo artistico sono on line 3 OPEN CALL promosse da In\Visible Cities Festival e da Festival Contaminazioni digitali rivolte a singoli artisti, gruppi, collettivi, compagnie interessate a partecipare e svolgere un periodo di ricerca proponendo uno spettacolo, una live performance o un'installazione multimediale. Open Call #2 Museo Leonardiano di Vinci e Open Call #3 Associazione Scientifica di Bucharest (Romania) (entrambe con scadenza 13 maggio) sono proposte da In\Visible Cities Festival urbano multimediale, giunto alla quinta edizione, mentre Open Call #4 Museo Ideale Leonardo di Vinci (Firenze)è indetto dalla terza edizione del Festival multimediale itinerante Contaminazioni digitali(deadline 28 aprile) In\Visible Cities Festival è organizzato da Associazione Quarantasettezeroquattro in collaborazione con il CSS Teatro stabile di innovazione del FVG con il contributo di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Gorizia e Camera di Commercio della Venezia Giulia. Festival Contaminazioni digitali è promosso da Comune di Artegna, Comune di Cormons in collaborazione con il CSS Teatro stabile di innovazione del FVG con il contributo di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e Camera di Commercio della Venezia Giulia. Gli artisti selezionati dovranno sviluppare un progetto artistico-multimediale, in ambito performativo o installativo, collegandosi ai focus tematici proposti dai due festival in occasione del 500entenario della morte di Leonardo da Vinci: Leonardo: immagini dal futuro. Arte e scienza immaginano il mondo che verrà nel caso diIn\visible Cities e Corpi e anime nel caso di Contaminazioni digitali. Tutte e tre le call prevedono due periodi di residenza ciascuna. Nel primo periodo, dedicato principalmente alle attività di ricerca e sviluppo del concept, gli artisti selezionati saranno ospiti degli Enti partner, che offriranno consulenza in merito al proprio patrimonio artistico/scientifico. Open Call #2 Museo Leonardiano e Open Call #4 Museo Ideale Leonardo , promosse in partnership rispettivamente con il Museo Leonardiano di Vinci e con il Museo Ideale Leonardo da Vinci,forniscono agli artisti la possibilità di lavorare all'interno dei due Musei e vivere e lavorare artisticamente nella città di Leonardo. Open Call #3 Associazione Scientifica, in partnership con l'organizzazione rumena Scientifica e parte del programma internazionale proESOF _ Towards Trieste 2010 (EuroScience Open Forum), permette agli artisti di visitare ed entrare in contatto con alcuni dei centri di ricerca scientifica internazionali più avanzati e all'avanguardia e di sviluppare la loro ricerca creativa a Trieste. Nel secondo periodo gli artisti selezionati svolgeranno una residenza in Friuli Venezia Giulia ospiti delFestival In\Visible Cities a Gorizia o del Festival Contaminazioni digitali a Cormons e Artegna.

Teatro e critica

Esof Apr/Maggio(1) 2019

I partecipanti sono invitati a proporre progetti che si configurino effettivamente come opere multimediali , all'interno delle quali promuovere l'interazione tra media e linguaggi differenti (performance, videoproiezioni, fotografie, parole, suoni, testi ecc.) con particolare attenzione alle possibilità espressive offerte dalle nuove tecnologie che si basano sull'informatica, sul web, sulla virtualità, sul rapporto uomo-macchina, sui social media. Saranno privilegiati i progetti site-specific, capaci di svilupparsi in spazi non teatrali (in particolare negozi, sfitti e operanti, cortili interni, piccole piazze). Gli artisti selezionati avranno l'opportunità di sviluppare progetti artistico-multimediali vivendo e lavorando nei territori ospitanti, coinvolgendo, se necessario, anche la cittadinanza. Le residenze saranno l'occasione per proporre progetti originali, prime visioni o spettacoli a livello di primi studi. CALL #2 / IN\VISIBLE CITIES + MUSEO LEONARDIANO DI VINCI (DEADLINE 13 MAGGIO 2019) La performance/installazione dovrà prendere spunto dalle opere e dagli archivi del museo di Vinci e dovrà riguardare il Focus 2019 della quinta edizione di In\Visible Cities Leonardo: immagini dal futuro. Arte e scienza immaginano il mondo che verrà. Gli artisti selezionati avranno la possibilità di lavorare all'interno del Museo di Vinci in cui sono in esposizione modelli costruiti sulla base dei disegni e delle annotazioni di Leonardo Le macchine di Leonardo. Gli artisti saranno invitati a lasciarsi ispirare dalle opere e dalle suggestioni dei materiali digitali e d'archivio per fornire un'interpretazione in chiave contemporanea, con l'uso dei new media e della scienza applicata alle pratiche artistiche, del pensiero leonardiano. CALL #3 / IN\VISIBLE CITIES + SCIENTIFICA (DEADLINE 13 MAGGIO 2019) La performance/installazione dovrà prendere spunto dalle visite guidate coordinate dal team di proEsof 2020 ad alcune delle organizzazioni scientifiche con sede a Trieste SISSA International School for Advanced Studies, Elettra Sincotrone Trieste, ICTP International Center for Theoretical Physics, OGS National Institute of Oceanography, ICGEB International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology, OGS National Institute of Applied Geophysics e dovrà riguardare il Focus 2019 della quinta edizione di In\Visible Cities Leonardo: immagini dal futuro. Arte e scienza immaginano il mondo che verrà. La Commissione artistica selezionerà artisti che proporranno opere atte ad esplorare i complessi rapporti tra arte e scienza, discipline che, nel passato come nel presente, immaginando il futuro modificano l'immaginario collettivo. CALL #4 / CONTAMINAZIONI DIGITALI + MUSEO IDEALE LEONARDO (DEADLINE 28 APRILE 2019) La performance/installazione dovrà prendere spunto dalle opere e dagli archivi del Museo Ideale Leonardo da Vinci e dalla mostra Leonardo Vive e dovrà riguardare il Focus 2019 della terza edizione dal Festival Contaminazioni Digitali Corpi e anime. La Commissione artistica selezionerà artisti che porranno al centro della propria ricerca il rapporto tra l'esteriorità e l'interiorità a partire dalla produzione figurativa di Leonardo, che presta attenzione da un lato ai dettagli anatomici e alle proporzioni, e, dall'altro al carattere e ai tratti psicologici dei soggetti da raffigurare. Gli artisti selezionati avranno la possibilità di lavorare all'interno del Museo Ideale di Vinci. Gli artisti saranno invitati a lasciarsi ispirare dalla mostra Leonardo vive e dalle suggestioni dei materiali d'archivio per fornire un'interpretazione in chiave contemporanea,

con l'uso dei new media e della scienza applicata alle pratiche artistiche, del pensiero leonardiano. Tutte le call sono online Richiedo asilo artistico http://invisiblecities.eu/call/richiedoasiloartistico2019.html

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Verso Esof 2020: il ricercatore del Centro di Fisica Marco Zennaro, esperto di Internet of Things, si occupa della "Smart City"

Fiumi di dati e sensori per la "città intelligente"

EPIDEMIA DI EBOLA VACCINI PER IL CONGO

Fiumi di dati e sensori per la "città intelligente"

Cancro al seno, terapie efficaci e meno controindicazioni

il TERZO TEMAThe Smart City è uno dei nove temi scelti dall' organizzazione di Esof 2020 per il programma dell' edizione targata Trieste dell' EuroScience Open Forum - Esof che si svolgerà dal 5 al 9 luglio 2020 nel comprensorio del Porto Vecchio. Come saranno le nostre città intelligenti nel futuro e che cosa le renderà realmente sostenibili? Lo abbiamo chiesto a Marco Zennaro ricercatore del Centro Internazionale di Fisica Teorica - Ictp, esperto di Internet of Things con particolare riferimento a soluzioni tecnologiche a basso costo nei Paesi in via di sviluppo. «Oggi ciò che definisce una smart city è l' abbondanza di dati, ad esempio informazioni sulla qualità dell' aria o sul numero di macchine che percorrono una strada, in modo tale da prendere decisioni ottimali come sincronizzare i semafori seguendo i flussi del traffico. Per il momento siamo al livello in cui si fanno delle misure, cioè si prendono più dati possibili, e per il futuro l' idea è che questi dati vengano analizzati per prendere decisioni ottimali raggiungendo lo scopo finale in cui le macchine parleranno direttamente tra loro: il sensore che misura l' inquinamento, ad esempio, parlerà direttamente con il semaforo». In che modo il concetto di smart city è collegato a quello di sostenibilità? Risponde Zennaro: «In generale con l' uso di sensori e dell' Internet of things si riescono a misurare i processi ed è quindi possibile prendere decisioni ottimali. Per esempio negli Usa le persone trascorrono il 30% del loro tempo in auto cercando un parcheggio: riuscendo a conoscere la collocazione dei parcheggi disponibili, gli automobilisti non girerebbero a vuoto e inquinerebbero meno». Il mondo si sta dividendo sempre più tra chi è ricco di dati e chi ne è povero. «Basti pensare che il numero di stazioni meteorologiche presenti in Germania è pari al numero di stazioni di tutta l' Africa». «La missione dell' Ictp è aiutare la scienza nei Paesi in via di sviluppo e siamo interessati all' utilizzo di sensori per esperimenti scientifici, ad esempio per prendere maggiori misure ambientali, con stazioni meteo a basso costo. I Paesi in via di sviluppo non solo hanno un accesso a Internet minore o più lento ma hanno anche pochi dati rispetto al loro ambiente». Il laboratorio del professor Zennaro ha guidato pure progetti in Benin, Africa Occidentale, per sviluppare stazioni di misura della qualità dell' aria a basso costo, grazie al fatto che oggi i sensori stessi sono disponibili a basso costo e si riescono a ottenere dati con investimenti contenuti.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

--L.M.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

porto vecchio/2

Tcc rassicura il Comune sul cronoprogramma per il Centro congressi

La società privata garantisce che il cantiere si chiuderà tra un anno e consentirà l' allestimento di Esof secondo le previsioni

TRIESTE CRONACA

Volantini ironici agli studenti Prof deride il film "Red Land"

Il caso prima della proiezione in Viale riservata agli istituti superiori cittadini Biondi: «Episodio grave e inaccettabile, lo segnalerò all'Ufficio scolastico»

IL FILM CHE STATE PER VEDERE

Commercio parte l'iter per costruire il nuovo piano

"Trasloca" il vecchio vagone abbandonato

Tcc rassicura il Comune sul cronoprogramma per il Centro congressi

Massimo Greco Il Centro congressi si farà nei tempi stabiliti secondo il cronoprogramma annunciato. La manifestazione scientifica Esof avrà a disposizione la nuova struttura tra un anno, come da copione. Bureau Veritas, società specializzata nella verifica e nella validazione progettuale, ha avuto il supplemento documentario richiesto e dovrebbe procedere quanto prima al nulla osta. Di conseguenza il cantiere non soffrirà di ritardi e non ci sarà bisogno di un Piano B. Prima di Pasqua Comune, Tcc, Esof si faranno gli auguri di stagione su un tavolo di coordinamento e di reciproca informazione. Il rassicurante risultato, dopo alcuni dubbiosi bollettini, è scaturito dalla riunione che ieri mattina ha visto confrontarsi Comune e Tcc, i due partner impegnati nella realizzazione del centro congressuale in Porto vecchio con un investimento di 11,7 milioni. Il Municipio ne mette 5,5 e l' alleato privato 6,2. L' assessore Elisa Lodi era accompagnata dal direttore dei Lavori pubblici Enrico Conte e dallo staff tecnico. Tcc era rappresentata dal presidente Diego Bravar, a sua volta scortato dagli imprenditori (Monticolo & Foti, Rosso) e dai professionisti (Ermanno Simonati, Giulio Paladini) coinvolti nell' operazione. Il confronto era stato sollecitato dalla civica amministrazione in seguito alle insistenti voci riguardo la capacità di Tcc di terminare in tempo utile l' intervento sui Magazzini 27-28 e la costruzione del cosiddetto "28 bis". Lo stesso direttore tecnico-esecutivo di Esof Trieste, Tazio Di Pretoro, aveva chiesto al Comune e a Tcc chiarezza sulla situazione e sulla prospettiva del cantiere: se le cose non si fossero messe sul versante giusto, l' organizzazione si sarebbe arrangiata diversamente, nella stessa area ma ritoccando il budget. Come anticipato, Tcc ha confermato gli impegni su tutta la linea, ragion per cui Esof potrà essere allestito a partire dall' aprile 2020 per essere inaugurato in luglio. Conferma anche per l' opera più importante, l' edificazione del "28 bis", che è in realtà l' unica struttura nuova in programma, in grado di ospitare circa 1900 convegnisti. I lavori per il "28 bis" si concentreranno in estate, onde fruire delle migliori condizioni meteo. Gli interventi sul 27 e sul 28 saranno di minore impatto progettuale e operativo. L' auspicio delle imprese è di avere nel gennaio 2020 le opere "al grezzo", per procedere con la fase di rifinitura. Soddisfatta Elisa Lodi.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Sempre su questo fronte, ieri sera il Consiglio comunale ha esaminato e poi approvato la delibera che concede a Tcc il diritto di superficie sulle aree di Porto vecchio, con un canone annuo di 80 mila euro corrisposto in 5000 euro di numerario e in 5 giornate di utilizzo delle strutture congressuali. Diritto di superficie la cui principale funzione è quella di costituire una garanzia per i finanziatori. Tcc è supportata da tre istituzioni creditizie: il Frie sarebbe un po' in ritardo nell' erogazione, così le altre due fanno gli straordinari. La delibera era passata dalla IV commissione, dove si era lamentato lo striminzito numero di giornate messo a disposizione del Comune. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

porto vecchio

Sul Centro congressi Comune e Tcc al dunque

La terza volta di palazzo Carciotti
Asta per 14,9 milioni con lo sconto

Sul Centro congressi Comune e Tcc al dunque

Renault KANGOO EXPRESS
RENAULT PRO+
AUTONORDFIORETTO

Ore 11, ora della verità. Stamane Tcc, la società privata partner del Comune nella realizzazione del Centro congressi in Porto vecchio, spiegherà all' assessore Elisa Lodi e al direttore dei Lavori pubblici Enrico Conte (tra l' altro "rup" dell' operazione) la situazione di progetti e cantiere riguardanti i Magazzini 27-28. Il momento è delicato: il Centro congressi deve essere consegnato alla manifestazione scientifica Esof tra meno di un anno e i tempi si fanno strettissimi. Bisogna costruire ex novo il "28 bis", bisogna fare i lavori edili e impiantistici: l' intervento costa 11,7 milioni e non si sa se basteranno. C' è pressing sul Municipio perché accerti il quadro operativo e finanziario di un' iniziativa, sulla quale Trieste si gioca la faccia. Esof si farà lo stesso - hanno detto gli organizzatori - e nello stesso luogo: ma se il Centro congressi non potrà essere pronto, sarà necessario alzare il budget e cercare nuove risorse. Parola allora a Diego Bravar, presidente di Tcc. -- Magr.

Aise

Esof Apr/Maggio(1) 2019

TRIESTE NEXT 2019 E NOTTE EUROPEA DEL RICERCATORI: ANNUNCIATE LE DATE UFFICIALI

aise.it

TRIESTE\ aise\ - Anche quest'anno si terranno a Trieste due grandi eventi internazionali dedicati alla scienza e alla ricerca: dal 27 al 29 settembre il pubblico potrà partecipare all'ottava edizione di Trieste Next, il Festival della ricerca scientifica mentre il 27 settembre, dal pomeriggio a sera inoltrata si terrà SHARPER, la Notte Europea dei Ricercatori. Big data, Deep Science. Il futuro della scienza e degli umani nell'era dell'intelligenza aumentata il titolo dell'ottava edizione di Trieste Next. Il Festival della ricerca scientifica è promosso da Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste, ItalyPost, Area Science Park e SISSA, curato da Goodnet Territori in Rete e realizzato in collaborazione con la Commissione Europea. Co-promotore della manifestazione è la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. "In continuità con le precedenti edizioni, e in preparazione al grande appuntamento di Trieste ESOF 2020 Capitale Europea della Scienza, Trieste Next presenterà al grande pubblico lo stato dell'arte della ricerca scientifica nel settore", dichiarano i promotori. "L'obiettivo è quello di favorire il dialogo tra mondo della ricerca e mondo dell'impresa e di promuovere il confronto costruttivo tra le cosiddette discipline STEM, scienze, tecnologie, ingegneria e matematica, e le scienze umane e sociali". In programma a Trieste Next, tre giorni di talk, conferenze e seminari, con oltre 50 eventi in calendario e 150 relatori. Torneranno anche gli esperimenti e i laboratori scientifici in piazza Unità d'Italia, curati dagli enti di Trieste Città della Conoscenza, che dopo il successo delle precedenti edizioni dedicheranno un'intera mattinata alle scuole primarie e secondarie della Regione. Il 27 settembre, come detto, torna la Notte Europea dei Ricercatori, che a Trieste si chiama SHARPER: SHAring Researchers' Passions for Evidences and Resilience, un progetto nazionale finanziato dalla Commissione Europea: dal pomeriggio alla sera inoltrata SHARPER porterà nel cuore della città tantissimi ricercatori, con un ricco programma di appuntamenti per il pubblico di tutte le età. L'obiettivo di questa iniziativa è quello di coinvolgere tutti i cittadini nella quotidianità del mestiere dei ricercatori, facendo luce sul ruolo che svolgono nel costruire il futuro della società, ma anche sul loro modo di indagare il mondo basandosi sui fatti e sulle osservazioni, nonché sulla loro capacità di adattarsi e di interpretare contesti sociali e culturali sempre più complessi e in continua evoluzione. La manifestazione è organizzata da Immaginario Scientifico con il Comune di Trieste e gli istituti scientifici del Protocollo d'Intesa Trieste Città della Conoscenza, in collaborazione con numerosi enti e associazioni locali e nazionali. SHARPER Trieste è anche un evento in vista di Trieste Città Europea della Scienza, ESOF2020. (aise)

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo (ed. Gorizia)

Esof Apr/Maggio(1) 2019

l' accordo

Porti, mare e il clima Comune partner di Esof sugli eventi scientifici

MONFALCONE

FONDERIA-ORO COMPRO ORO

Monte Carlo Yacht riprende a correre Partita la ricerca di 40 specializzati

Porti, mare e il clima Comune partner di Esof sugli eventi scientifici

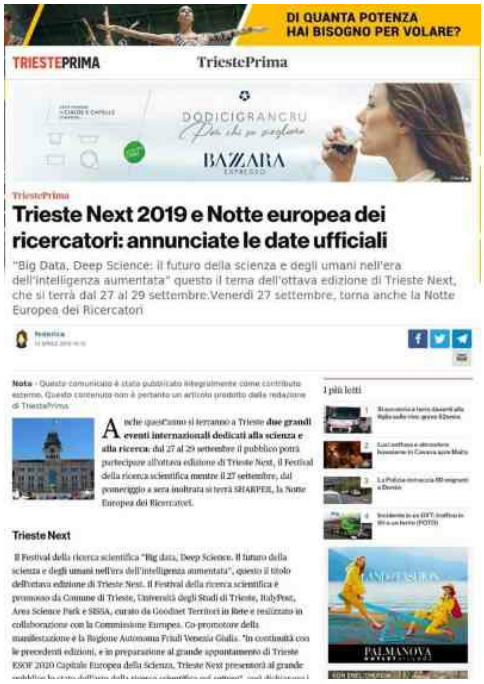
Il nodo dei porti, la tutela del mare, i cambiamenti climatici: su questi temi sui quali si sta lavorando con singoli progetti il Comune di Monfalcone diventerà partner ufficiale di Esof 2020, la manifestazione dedicata alla ricerca scientifica e all' innovazione della Ue che ha incoronato Trieste città europea della scienza. Una serie di eventi dove Monfalcone sarà protagonista. Nei giorni scorsi l' incontro tra il sindaco Anna Cisint e il presidente di Esof 2020, Stefano Fantoni, il segretario generale Elisabetta Gregoric e la project manager, Maja de' Simoni. Il rapporto tra Esof e il Comune di Monfalcone si concretizzeranno in tre momenti. Le iniziative che vedranno protagonista il Comune all' interno della manifestazione a Trieste che si svolgerà nel Porto vecchio (la città avrà uno specifico stand). Poi le iniziative collaterali che si svilupperanno a Monfalcone e infine il coinvolgimento di Fincantieri. Al termine del vertice tra sindaco e presidente Esof è stato deciso di sottoscrivere un "memorandum of uìnderstanding" che disciplinerà i rapporti tra le due realtà. Ma quello che è importante è che i vertici di Esof, fa sapere il Comune, hanno accolto la proposta di organizzare un seminario europeo nel quale verranno presentati i tre progetti pilota del Comune di Monfalcone e l' evento sarà uno dei momenti qualificanti delle diverse conferenze scientifiche previste. Nel seminario ci si confronterà sul temi dei porti, della tutela del mare e dei cambiamenti climatici. E ci saranno i rappresentanti del porto di Amburgo, quello di Saint Nazaire, dell' Università di Trieste, Padova e Fiume, del parco internazionale delle Incoronate in Croazia e del Cnr: tutti partner progettuali del Comune di Monfalcone. Quest' ultimo presenterà la candidatura (entro il 15 giugno) che sarà esaminata dalla Ue affinchè la proposta possa entrare nel programma dei convegni Esof. Per quanto riguarda la collaborazione con Fincantieri ci sarà anche un Esof Svience Bus (nel luglio 2020) per la visita congiunta al MuCa e alla Fincantieri. La proposta di partnership con Esof 2020 sarà presentata dal sindaco Cisint per l' approvazione alla prossima giunta. --G.G. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Trieste Prima

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Trieste Next 2019 e Notte europea dei ricercatori: annunciate le date ufficiali

"Big Data, Deep Science: il futuro della scienza e degli umani nell' era dell' intelligenza aumentata" questo il tema dell' ottava edizione di Trieste Next, che si terrà dal 27 al 29 settembre.Venerdì 27 settembre, torna anche la Notte Europea dei Ricercatori



Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di TriestePrima Anche quest' anno si terranno a Trieste due grandi eventi internazionali dedicati alla scienza e alla ricerca: dal 27 al 29 settembre il pubblico potrà partecipare all' ottava edizione di Trieste Next, il Festival della ricerca scientifica mentre il 27 settembre, dal pomeriggio a sera inoltrata si terrà SHARPER, la Notte Europea dei Ricercatori. Trieste Next Il Festival della ricerca scientifica "Big data, Deep Science. Il futuro della scienza e degli umani nell' era dell' intelligenza aumentata", questo il titolo dell' ottava edizione di Trieste Next. Il Festival della ricerca scientifica è promosso da Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste, ItalyPost, Area Science Park e SISSA, curato da Goodnet Territori in Rete e realizzato in collaborazione con la Commissione Europea. Co-promotore della manifestazione è la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. "In continuita con le precedenti edizioni, e in preparazione al grande appuntamento di Trieste ESOF 2020 Capitale Europea della Scienza, Trieste Next presenterà al grande pubblico lo stato dell' arte della ricerca scientifica nel settore", così dichiarano i promotori. "L' obiettivo è quello di favorire il dialogo tra mondo della ricerca e mondo dell' impresa e di promuovere il confronto costruttivo tra le cosiddette discipline STEM, scienze, tecnologie, ingegneria e matematica, e le scienze umane e sociali". In programma a Trieste Next, tre giorni di talk, conferenze e seminari, con oltre 50 eventi in calendario e 150 relatori. Torneranno anche gli esperimenti e i laboratori scientifici in piazza Unità d' Italia, curati dagli enti di Trieste Città della Conoscenza, che dopo il successo delle precedenti edizioni dedicheranno un' intera mattinata alle scuole primarie e secondarie della Regione. Il programma di Trieste Next è ora in fase di definizione. Aggiornamenti e anticipazioni verranno pubblicate sul sito www.triestenext.it. La Notte Europea dei Ricercatori Dopo il successo dell' edizione 2018, il 27 settembre 2019 Trieste, assieme a centinaia di città europee, ospiterà la Notte Europea dei Ricercatori. A Trieste la Notte dei Ricercatori si chiama SHARPER: "SHAring Researchers' Passions for Evidences and Resilience", un progetto nazionale finanziato dalla Commissione Europea, che dal pomeriggio alla sera inoltrata porterà nel cuore della città tantissimi ricercatori, con un ricco programma di appuntamenti per il pubblico di tutte le età. L' obiettivo di questa iniziativa è quello di coinvolgere tutti i cittadini nella quotidianità del mestiere dei ricercatori, facendo luce sul ruolo che svolgono nel costruire il futuro della società, ma anche sul loro modo di indagare il mondo basandosi sui fatti e sulle osservazioni,

Trieste Prima

Esof Apr/Maggio(1) 2019

nonché sulla loro capacità di adattarsi e di interpretare contesti sociali e culturali sempre più complessi e in continua evoluzione. La manifestazione è organizzata da Immaginario Scientifico con il Comune di Trieste e gli istituti scientifici del Protocollo d' Intesa Trieste Città della Conoscenza, in collaborazione con numerosi enti e associazioni locali e nazionali. SHARPER Trieste è anche un evento in vista di Trieste Città Europea della Scienza, ESOF2020. Tutte le informazioni saranno disponibili su: www.immaginarioscientifico.it ewww.sharper-night.it.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Il Municipio va in pressing su Tcc per i tempi del Centro congressi

Lunedì confronto per capire se Esof dovrà ricorrere al piano B. Voci di una spesa in salita di un milione

TRIESTE CRONACA

Il Municipio va in pressing su Tcc per i tempi del Centro congressi

Il castello di Miramare conquista i francesi

#comunicazione #comunicazione

LA QUERCIA

OPERA SAN GIUSEPPE

Scuola lattanti prossima apertura

VIEZZOLI

Gusta i nostri dolci di Pasqua!

Massimo Greco Il Comune non intende aspettare giugno per avere da Tcc la verità sui tempi di realizzazione del Centro congressi in Porto vecchio. Non siamo ancora all' ultimatum ma sicuramente al pressing. Dopodomani lunedì 15 alle 11 l' assessore Elisa Lodi e il direttore dei Lavori pubblici Enrico Conte (che del Centro congressi è responsabile unico del procedimento) chiederanno al partner privato se il cantiere sarà in grado di consegnare i lavori secondo cronoprogramma, cioè tra un anno nella primavera 2020. Giusto in tempo per consentire l' allestimento della manifestazione scientifica internazionale Esof, la cui inaugurazione è fissata a luglio. L' altro giorno il responsabile tecnico-esecutivo di Esof Trieste, Tazio Di Pretoro, aveva esplicitamente invitato Comune e Tcc a chiarire, non più tardi di giugno, se il cantiere sarebbe stato completato nei tempi previsti, perché l' organizzatore dovrà bandire una gara per i fornitori e perché, qualora il centro non fosse finito a primavera 2020, sarà necessario varare un piano alternativo senza il cosiddetto Magazzino 28-bis, lavorando solo sull' esistente (Magazzini 26, 27, 28, Centrale Idrodinamica, Sottostazione elettrica). Ieri all' ora di pranzo, durante una commissione consiliare IV presieduta dal forzista Michele Babuder, la Lodi e Conte sono stati altrettanto espliciti: lunedì chiederanno a Tcc, presieduto da Diego Bravar, se è il caso di perseverare nel piano A (centro congressi ultimato) oppure se sarà realistico ripiegare sul piano B (manifestazione allestita in Porto vecchio ma senza nuove strutture). In attesa delle validazioni progettuali da parte di Bureau Veritas, la civica amministrazione gradirà inoltre avere un quadro finanziario della spesa (complessivamente 11,7 milioni a maggioranza privata) a fronte delle modifiche progettuali apportate, che, secondo ambienti vicini all' operazione, potrebbero avere scostato i preventivi di circa un milione. Conte ha aggiunto che l' ingegnere Ermanno Simonati, responsabile tecnico-amministrativo, ha comunque assicurato che la situazione del cantiere è sotto controllo. Va ricordato che in caso di ritardi, Tcc è tenuta a corrispondere 50 euro per ogni giorno di troppo. In verità la commissione era stata convocata d' urgenza per esprimersi sulla concessione del diritto di superficie a Tcc: in tutto 12 mila metri quadrati per un periodo di vent' anni a un canone di 80 mila euro annui, da corrispondere in 5 mila euro contanti e in 5 giornate/annue di utilizzo delle strutture congressuali. Una disponibilità ritenuta esigua da numerosi consiglieri intervenuti. Ma è sul rispetto del cronoprogramma e sulle eventuali penali che il dibattito ha preso il largo: hanno

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

chiesto infatti delucidazioni Cason (Dipiazza), Menis (M5s), Barbo (Pd), Morena (Open Fvg), Bassa Poropat (IpT), Bettio (Lega), Apollonio (Fi). Preoccupato Babuder per la convivenza di due grandi cantieri in Porto vecchio, Tcc e rotonda: «Sarà un' estate caldissima a Barcola». Quasi presagisse qualche tensione in sede municipale, nel tardo pomeriggio ha preso posizione Diego Bravar. «I lavori per il Trieste Convention Center stanno procedendo secondo il cronoprogramma previsto, condiviso con il Comune di Trieste e di cui anche il comitato organizzatore di Esof 2020 è informato - scrive in una nota -. Vista la partenza anticipata del Lotto 0, l' 11 febbraio 2019, e visto il parere positivo ricevuto da Bureau Veritas, i lavori proseguiranno in continuità fino alla fine prevista da cronoprogramma nel mese di aprile 2020». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Ultimatum del Comune sul centro congressi Esof in Porto vecchio

Il Comune non intende aspettare giugno per avere da Tcc la verità sui tempi di realizzazione del Centro congressi in Porto vecchio (nella foto Lasorte). Non siamo ancora all' ultimatum ma sicuramente al pressing. Dopodomani lunedì alle 11 l' assessore Elisa Lodi e il direttore dei Lavori pubblici Enrico Conte chiederanno al partner privato se il cantiere sarà in grado di consegnare i lavori secondo cronoprogramma, cioè tra un anno nella primavera 2020. greco / A PAG. 23.

IL PICCOLO

#PETERPAN
L'isola che c'è a Trieste

Reddito di cittadinanza Trieste è terza al Nord

Porte blindate e telecamere il bonus esteso ai commercianti

Nel maxi-tesoro di Scavone 5 milioni "cash" e lingotti d'oro

Ultimatum del Comune sul centro congressi Esof in Porto vecchio

FERRAMENTA DAMIANI

Cade un pannello alla "Mille bimbi" Chiusa la mensa e pranzo al sacco

ImpresaMia

Esof Apr/Maggio(1) 2019

SCIENZA E RICERCA-Trieste Next 2019 e Notte Europea del Ricercatori: annunciate le date ufficiali

"Big Data, Deep Science: il futuro della scienza e degli umani nell' era dell' intelligenza aumentata" questo il tema dell' ottava edizione di Trieste Next , che si terrà dal 27 al 29 settembre. Venerdì 27 settembre, torna anche la Notte Europea dei Ricercatori Anche quest' anno si terranno a Trieste due grandi eventi internazionali dedicati alla scienza e alla ricerca: dal 27 al 29 settembre il pubblico potrà partecipare all' ottava edizione di Trieste Next, il Festival della ricerca scientifica mentre il 27 settembre , dal pomeriggio a sera inoltrata si terrà SHARPER, la Notte Europea dei Ricercatori . TRIESTE NEXT - Il Festival della ricerca scientifica "Big data, Deep Science. Il futuro della scienza e degli umani nell' era dell' intelligenza aumentata" , questo il titolo dell' ottava edizione di Trieste Next. Il Festival della ricerca scientifica è promosso da Comune di Trieste , Università degli Studi di Trieste , ItalyPost, Area Science Park e SISSA , curato da Goodnet Territori in Rete e realizzato in collaborazione con la Commissione Europea . Co-promotore della manifestazione è la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia . "In continuita con le precedenti edizioni, e in preparazione al grande appuntamento di Trieste ESOF 2020 Capitale Europea della Scienza , Trieste Next presenterà al grande pubblico lo stato dell' arte della ricerca scientifica nel settore", così dichiarano i promotori. "L' obiettivo è quello di favorire il dialogo tra mondo della ricerca e mondo dell' impresa e di promuovere il confronto costruttivo tra le cosiddette discipline STEM, scienze, tecnologie, ingegneria e matematica, e le scienze umane e sociali". In programma a Trieste Next, tre giorni di talk, conferenze e seminari , con oltre 50 eventi in calendario e 150 relatori . Torneranno anche gli esperimenti e i laboratori scientifici in piazza Unità d' Italia , curati dagli enti di Trieste Città della Conoscenza, che dopo il successo delle precedenti edizioni dedicheranno un' intera mattinata alle scuole primarie e secondarie della Regione. Il programma di Trieste Next è ora in fase di definizione. Aggiornamenti e anticipazioni verranno pubblicate sul sito www.triestenext.it . SHARPER - La Notte Europea dei Ricercatori Dopo il successo dell' edizione 2018, il 27 settembre 2019 Trieste, assieme a centinaia di città europee, ospiterà la Notte Europea dei Ricercatori. A Trieste la Notte dei Ricercatori si chiama SHARPER: "SHAring Researchers' Passions for Evidences and Resilience" , un progetto nazionale finanziato dalla Commissione Europea, che dal pomeriggio alla sera inoltrata porterà nel cuore della città tantissimi ricercatori, con un ricco programma di appuntamenti per il pubblico di tutte le età. L' obiettivo di questa iniziativa è quello di coinvolgere tutti i cittadini nella quotidianità del mestiere dei ricercatori, facendo luce sul ruolo che svolgono nel costruire il futuro della società, ma anche sul loro modo di indagare il mondo basandosi sui fatti e sulle osservazioni, nonché sulla loro capacità di adattarsi e di interpretare

contesti sociali e culturali sempre più complessi e in continua evoluzione. La manifestazione è organizzata da Immaginario Scientifico con il Comune di Trieste e gli istituti scientifici del Protocollo d' Intesa Trieste Città della Conoscenza , in collaborazione con numerosi enti e associazioni locali e nazionali. SHARPER Trieste è anche un evento in vista di Trieste Città Europea della Scienza, ESOF2020 . Tutte le informazioni saranno disponibili su: www.immaginarioscientifico.it e www.sharper-night.it.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

AL POLO TOTI

Esof 2020 si svela ai giovani

Paola Rodari, responsabile del Science in The City Festival, ha illustrato le opportunità offerte ai giovani da Esof 2020, il grande evento in cui la città incontrerà la scienza e attraverso la scienza attiverà mille e una occasioni per far conoscere la ricerca e l' innovazione. Foto di Francesco Bruni.

Gli atenei prendono posizione contro la mozione sulle foibe

Escono allo scoperto i sostenitori di "Trieste servizi"

Esof 2020 si svela ai giovani

«Licenziato dopo i post su Fb» All'Itis scoppia la protesta

triesteallnews.it

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Big Data, Deep Science: oltre 150 ricercatori per Trieste Next 2019

Zeno Saracino

Trieste Next si prepara ad accendere i motori per la sua ottava edizione, della quale sono trapelate le prime novità, a partire dal titolo Big Data, Deep Science. Argomento di quest'anno sarà infatti l'intelligenza aumentata, con la quale si vanno definendo le intelligenze artificiali capaci di analizzare e trarre conclusioni dalle gigantesche moli di dati rese disponibili negli ultimi anni. I maliziosi osservano come la differenza dalle intelligenze artificiali sia assai labile, ma sia stata introdotta per allontanarsi dalla cattiva fama di quest'ultima, solitamente associata a scenari distopici e di disoccupazione di massa. Non a caso il sottotitolo dell'evento recita Il futuro della scienza e degli umani nell'era dell'intelligenza aumentata, confermando così il carattere strettamente umanista della nuova intelligenza. L'indissolubile legame tra uomo e scienza verrà pertanto presentato nel Festival dal 27 al 29 settembre 2019, mentre il 27 settembre si terrà dal pomeriggio, fino a sera inoltrata, SHARPER, la Notte Europea dei Ricercatori. In continuita con le precedenti edizioni, e in preparazione al grande appuntamento di Trieste ESOF 2020 Capitale Europea della Scienza, Trieste Next presenterà al grande pubblico lo stato dell'arte della ricerca scientifica nel settore, così dichiarano i promotori. L'obiettivo è quello di favorire il dialogo tra mondo della ricerca e mondo dell'impresa e di promuovere il confronto costruttivo tra le cosiddette discipline STEM, scienze, tecnologie, ingegneria e matematica, e le scienze umane e sociali. Tre giorni dunque di talk, conferenze e seminari: certi almeno 50 eventi con 150 relatori di alto profilo. Un vero e proprio plotone di ricercatori dispiegato nell'eterna guerra contro l'ignoranza, dentro l'usuale roccaforte di Piazza dell'Unità, in collaborazione con Trieste Città della Conoscenza. Spazio anche alla divulgazione per i più piccoli, con una mattinata dedicata alle scuole primarie e secondarie della Regione. Il programma di Trieste Next è ora in fase di definizione. Aggiornamenti e anticipazioni verranno pubblicate sul sito www.triestenext.it. Dopo il successo dell'edizione 2018, il 27 settembre 2019 Trieste, assieme a centinaia di città europee, ospiterà la Notte Europea dei Ricercatori. A Trieste la Notte dei Ricercatori si chiama SHARPER: SHAring Researchers' Passions for Evidences and Resilience, un progetto nazionale finanziato dalla Commissione Europea, che dal pomeriggio alla sera inoltrata porterà nel cuore della città tantissimi ricercatori, con un ricco programma di appuntamenti per il pubblico di tutte le età. Il lavoro del ricercatore comporta fatica e attenzione continua, giorno dopo giorno: lontano dalle fantasie di Hollywood, è un impiego logorante, che richiede, come annuncia il titolo, resilienza per essere condotto al meglio. L'importanza del lavoro dei ricercatori di tutta Italia (e del mondo) è al centro dell'edizione di quest'anno, che vuole evidenziare il loro ruolo determinante nel futuro della società. Non a caso SHARPER Trieste è anche un evento in vista di Trieste Città Europea della Scienza,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ESOF2020.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Al Revoltella prima conferenza del ciclo "Mare&Salute" per esplorare a 360 gradi il legame fra uomo e polmone blu

Attenzione a provenienza, taglia, stagione Le "regole" sul pesce a tavola targate Ogs

TRIESTE CRONACA

Ambiente

Attenzione a provenienza, taglia, stagione
Le "regole" sul pesce a tavola targate Ogs

KARL ROCKS
da 99 €
IL MINI SUV
DA CITTÀ.
fino a 10.300 €
ECOBONUS OPEL
UNICAR

l' appuntamento Micol Brusaferroll pesce è un alimento prezioso nella dieta, va però scelto con attenzione. Il primo appuntamento di "Mare&Salute", un ciclo di conferenze divulgative sul legame tra uomo e mare, ha affrontato ieri al Museo Revoltella il tema "Pesce: il decalogo del mangiare sano e sostenibile". Poche ed efficaci le regole da rispettare, messe in luce ieri dagli esperti presenti. Mangiare pesce fa bene, è il dato messo in evidenza, ma bisogna sempre controllare ciò che viene scelto, la provenienza per esempio, se si tratta di allevato o pescato, la taglia, e allo stesso tempo ricordare che le risorse ittiche non sono inesauribili. A introdurre l' iniziativa Maria Cristina Pedicchio, presidente dell' Ogs, moderatrice dell' incontro, che ha ricordato anche l' obiettivo dei cinque appuntamenti promossi, organizzati proprio da Ogs nell' ambito di proEsof. «È un ciclo di conferenze al Revoltella, che farà tappa anche al Caffè San Marco, e che mira a parlare di mare e salute, del legame indissolubile - ha sottolineato - tra uomo e mare. Abbiamo voluto dar vita a questi incontri culturali e di sensibilizzazione perché è un argomento di cui parliamo spesso, ma noi cittadini poi cosa sappiamo esattamente? Molto poco in realtà. Così succedeva per tanto tempo anche in passato. Solo da pochi anni l' uomo ha capito l' importanza del mare. E pensiamo che rappresenta il 72% del mondo, da lì arriva il 50% dell' ossigeno, un vero polmone blu, accanto a quello verde, ben più noto. E ancora - ha ricordato Pedicchio - è paradossale che abbiamo esplorato solo il 5% dei fondali esistenti, si conosce di più la superficie di Marte. In questa serie di incontri affronteremo insieme tanti argomenti, tra i quali l' inquinamento e la plastica, che in questo momento suscita grande attenzione e polemiche, ma i temi saranno molteplici. Quello che noi vogliamo fare con "Mare&Salute" - ha ribadito - è informare, in maniera trasversale, perché quando si conosce si agisce, quando si agisce si diventa responsabili. Questa è la missione dei nostri enti, promuovere un' educazione responsabile, ricordando che per l' uomo il mare è fondamentale, ma non viceversa». Spazio poi agli interventi dei vari relatori, Simone Libralato, dell' Istituto nazionale di Oceanografia e di Geofisica sperimentale - Ogs appunto, Antonio Terlizzi dell' Università di Trieste, Michela Zanetti sempre dell' ateneo giuliano e Rosalba Giugni di Marevivo, quest' ultima presente con un video messaggio. Prossimo appuntamento mercoledì 24 aprile, alle 17.30, sempre al Revoltella, con l' argomento "Dove faccio il bagno? Rischi dal mare: dai batteri alle specie aliene". L' 8 maggio alle 18 si parlerà del

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

sale, dal mare alla nostra tavola, stesso orario anche giovedì 16 maggio con il dibattito sulla plastica e mercoledì 5 giugno con "Cosa mangeremo nel futuro? Dalle meduse alla nutrigenetica". -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

18

Esof, la scienza e i giovani

Al Polo giovani Toti, alle 18, incontro su MeeTS_ESOF Committee: cosa accade a Trieste nel luglio 2020. Scienza in città e opportunità per i giovani con Paola Rodari, responsabile del Science in The City Festival.

LE ORE DELLA CITTÀ

Tre domeniche per conoscere le falesie di Duino con TeatroBàndus

Da Bovec alla cascata in Val Lepena Con l'Alpina alla "caccia" dell'Isonzo

Adolescenti sconosciuti ecco come sopravvivere

insalutenews.it

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Big Data e Deep Science al centro di Trieste Next 2019. SHARPER, la Notte Europea dei Ricercatori

Big Data, Deep Science: il futuro della scienza e degli umani nell'era dell'intelligenza aumentata questo il tema dell'ottava edizione di Trieste Next, che si terrà dal 27 al 29 settembre. Venerdì 27 settembre, torna anche la Notte Europea dei Ricercatori

insalutenews.it

Trieste, 11 aprile 2019 Anche quest'anno si terranno a Trieste due grandi eventi internazionali dedicati alla scienza e alla ricerca: dal 27 al 29 settembre il pubblico potrà partecipare all'ottava edizione di Trieste Next, il Festival della ricerca scientifica mentre il 27 settembre, dal pomeriggio a sera inoltrata si terrà SHARPER, la Notte Europea dei Ricercatori. Trieste Next Il Festival della ricerca scientifica Big data, Deep Science. Il futuro della scienza e degli umani nell'era dell'intelligenza aumentata, questo il titolo dell'ottava edizione di Trieste Next. Il Festival della ricerca scientifica è promosso da Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste, ItalyPost, Area Science Park e SISSA, curato da Goodnet Territori in Rete e realizzato in collaborazione con la Commissione Europea. Co-promotore della manifestazione è la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. In continuita con le precedenti edizioni, e in preparazione al grande appuntamento di Trieste ESOF 2020 Capitale Europea della Scienza, Trieste Next presenterà al grande pubblico lo stato dell'arte della ricerca scientifica nel settore dichiarano i promotori L'obiettivo è quello di favorire il dialogo tra mondo della ricerca e mondo dell'impresa e di promuovere il confronto costruttivo tra le cosiddette discipline STEM, scienze, tecnologie, ingegneria e matematica, e le scienze umane e sociali. In programma a Trieste Next, tre giorni di talk, conferenze e seminari, con oltre 50 eventi in calendario e 150 relatori. Torneranno anche gli esperimenti e i laboratori scientifici in piazza Unità d'Italia, curati dagli enti di Trieste Città della Conoscenza, che dopo il successo delle precedenti edizioni dedicheranno un'intera mattinata alle scuole primarie e secondarie della Regione. SHARPER La Notte Europea dei Ricercatori Dopo il successo dell'edizione 2018, il 27 settembre 2019 Trieste, assieme a centinaia di città europee, ospiterà la Notte Europea dei Ricercatori. A Trieste la Notte dei Ricercatori si chiama SHARPER: SHAring Researchers' Passions for Evidences and Resilience, un progetto nazionale finanziato dalla Commissione Europea, che dal pomeriggio alla sera inoltrata porterà nel cuore della città tantissimi ricercatori, con un ricco programma di appuntamenti per il pubblico di tutte le età. L'obiettivo di questa iniziativa è quello di coinvolgere tutti i cittadini nella quotidianità del mestiere dei ricercatori, facendo luce sul ruolo che svolgono nel costruire il futuro della società, ma anche sul loro modo di indagare il mondo basandosi sui fatti e sulle osservazioni, nonché sulla loro capacità di adattarsi e di interpretare contesti sociali e culturali sempre più complessi e in continua evoluzione. La manifestazione è organizzata da Immaginario Scientifico con il Comune di Trieste e gli istituti scientifici del Protocollo d'Intesa Trieste Città della Conoscenza, in collaborazione

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

con numerosi enti e associazioni locali e nazionali. SHARPER Trieste è anche un evento in vista di Trieste Città Europea della Scienza, ESOF2020.

triesteallnews.it

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Italia-Serbia, Conservatorio Tartini celebra 140 anni di amicizia

Zeno Saracino

10.04.2019 14.23 Cento quarant'anni di relazioni diplomatiche tra Italia e Serbia: i due stati-nazione, entrambi forgiati dall'esperienza della Prima Guerra Mondiale, festeggeranno la ricorrenza con un cartellone concertistico del Conservatorio Giuseppe Tartini. La triestina Tartini e le Ambasciate rispettivamente di Belgrado (Serbia) e Podgorica (Montenegro) hanno organizzato un programma ricco di appuntamenti: non solo musica, ma anche storia&scienza con uno spettacolo dedicato all'(incompreso) genio di Nikola Tesla. Via dunque a questa festa della fratellanza tra i popoli con un programma organizzato tra aprile e giugno 2019: si parte giovedì 11 aprile, ore 19, nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Belgrado, dove si esibirà un Trio di stelle, con Meri Bojic Radajcic al pianoforte, Ljubisa Jovanovic al flauto e Sergio Lazzeri al fagotto, con musiche di Vivaldi, Donizetti e Beethoven, con successiva replica a Podgorica sabato 13 aprile. La rassegna prevede fino a giugno concerti congiunti con i docenti delle Accademie di Novi Sad, Belgrado e Cetinje e del Conservatorio Tartini: fra i protagonisti anche il pianista Giuseppe Albanese, l'arpista Nicoletta Sanzin e il Duo pianistico Teresa Trevisan-Flavio Zaccaria. Con un piccolo aiuto delle Accademie di Belle Arti di Venezia e Belgrado e con la benedizione della legge di cooperazione culturale Italia-Serbia, è anche diventato possibile proporre un vero e proprio spettacolo: animazione e live music performance uniti per raccontare la tragica vita di Nikola Tesla, un luminare scientifico alla pari di Leonardo da Vinci e altrettanto incompreso, plagiato dall'americano Edison. Lo spettacolo verrà proposto il 18 aprile, nella sede dell'Accademia di Belgrado, coinvolgendo due docenti e due studenti della Accademia di Venezia e la violista Dragana Gajic del Conservatorio Tartini. La storia è stata invece scritta e portata in scena dal Prof. Igor Imhoff di Vivacomix. Se lo spettacolo avrà un buon successo, è già in cantiere per giugno 2020, anno di ESOF, una coproduzione internazionale con un'opera contemporanea basata su una partitura originale dedicata a testi di Galileo Galilei. L'incipit delle celebrazioni per le relazioni diplomatiche fra Italia e Serbia a Trieste ha preso il via al Conservatorio Tartini con il concerto Trieste Belgrado promosso grazie a LoLa, l'innovativo software ideato e sviluppato dal Tartini per suonare simultaneamente in diverse location. Così la violinista Qerimaj Kloudennas si è esibita nella sala Tartini a Trieste, e contemporaneamente la pianista Natalija Mladenovic suonava nella grande sala concerti della Facoltà di Musica della Università di Belgrado. Il coinvolgimento del Conservatorio Tartini nel programma di celebrazioni italo-serbe spiega il Direttore del Tartini Roberto Turrin è stato annunciato alla presenza del Console Generale di Serbia a Trieste Ivana Stojiljkovic e a Belgrado del Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura Davide Scalmani. La vocazione internazionale del Conservatorio di Trieste si è tradotta anche nella costante implementazione degli scambi Erasmus

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

di mobilità per studenti e docenti: grazie alla comune partecipazione Italo- serba al programma Erasmus+K107 per il biennio 2017-19 è stata davvero intensa la mobilità verso le università di Novi Sad e Belgrado, e viceversa: 14 gli studenti e 9 i docenti serbi arrivati finora a Trieste.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Cambia l' accesso al Porto vecchio Il nuovo varco al ponte di ferro

Firmata l' ordinanza per la viabilità in vista dei nuovi cantieri La bretella diventa un rettilineo con il Magazzino 26

Cambia l'accesso al Porto vecchio Il nuovo varco al ponte di ferro

Firmata l'ordinanza per la viabilità in vista dei nuovi cantieri La bretella diventa un rettilineo con il Magazzino 26

Il primo appalto da 3,7 milioni a una cordata friul-giuliana

Esof chiede chiarezza sul centro congressi: «Tempi certi per giugno»

Raggi e cento studenti di Roma "scoprono" la storia dell'esodo

Fabio Dorigo Cambia l' accesso a Porto vecchio. Tra un paio di settimane lo storico varco di viale Miramare con relativa bretella, aperto nel 2011 in occasione della Biennale diffusa al Magazzino 26, arretrerà di 50 metri finendo praticamente a ridosso del cavalcavia ferroviario. Una scelta determinata dall' imminente apertura dei cantieri per la nuova viabilità, la realizzazione delle reti infrastrutturali e del nuovo centro congressi. La novità è contenuta in un' ordinanza temporanea (scadenza fine gennaio 2020) della viabilità firmata dal direttore d' area Giulio Bernetti. «Il nuovo accesso al Porto vecchio si sposta di una cinquantina di metri. Non cambierà nulla rispetto alle regole in vigore attualmente nel Porto vecchio solo che i veicoli passeranno tra la Centrale idrodinamica e il Magazzino 27 invece che tra il Magazzino 27 e il 28 come accade ora. È un' ordinanza legata ai lavori che stiamo facendo. Una viabilità da cantiere», spiega Bernetti. Così per i prossimi nove mesi, che includono l' estate balneare, i triestini dovranno fare i conti con un ulteriore restringimento di viale Miramare e con gli inevitabili disagi per i rientri in città dalla riviera di Barcola. La cosa positiva è che, con il nuovo varco d' ingresso in Porto vecchio, la bretella sarà un rettilineo con le corsie di marcia riallineate al Magazzino 26. Nell' operazione, ovviamente, saranno sacrificati un' altra porzione degli storici binari (che verranno ricoperti a futura memoria) e un' ulteriore pezzo della recinzione monumentale (tutelata dalla Soprintendenza) come è accaduto anche per il parcheggio Boveto, realizzato all' inizio di Porto vecchio sul terrapieno di Barcola. «La viabilità sarà sempre garantita. Sarà uguale a quella di adesso semplicemente spostata verso il ponte di ferro. Si dovrebbe partire tra qualche settimana. Si sta demolendo uno dei magazzini non vincolati e una volta ripulita la zona verrà realizzato il nuovo accesso», spiega il direttore Bernetti. L' ordinanza prevede l' istituzione di due corsie (una per ogni senso di marcia) della larghezza di almeno 3 metri (con divieto di sosta e fermata con rimozione) tra il nuovo varco di accesso su viale Miramare e il Magazzino 26 (dove c' è già la mostra sul Lloyd Triestino e dove dovrebbero arrivare il Museo del Mare di Campo Marzio, l' Immaginario scientifico e le masserizie degli esuli del Magazzino 18). Ci sarà poi l' istituzione del limite massimo di velocità di 30 chilometri all' ora per l' intera area di Porto vecchio. Rimarrà inalterato l' obbligo di svoltare a destra per tutti i veicoli (direzione centro città) che escono dal Porto vecchio e si immettono in viale Miramare. Nell' ordinanza che dura 10 mesi sono previsti anche

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

divieti di transito della durata di tre giorni, restringimenti della carreggiata e sensi unici alternati. Tutto previsto in vista dei cantieri che affolleranno il comprensorio museale che si sviluppa attorno al Magazzino 26 e alla Centrale idrodinamica. A breve sono previsti interventi alla pavimentazione generale, alle strade, ai servizi principali, alle reti elettriche, a quelle di acqua e gas, e ancora agli impianti di illuminazione, alle fognature e agli arredi urbani. Tutti servizi che non esistono in Porto vecchio. I primi interventi sono iniziati dalla demolizione di alcuni fabbricati, pubblicizzati con orgoglio dal sindaco picconatore Roberto Dipiazza. «Si tratta di edifici che già si trovavano in pessime condizioni e che non erano vincolati dalla Soprintendenza - spiega Bernetti -. Eliminarli servirà ad allargare la futura sede stradale». Nel lotto dei lavori è compresa anche la realizzazione di una grande rotatoria su viale Miramare all ' altezza dell' attuale varco. Un altro cantiere per cui è stata emessa l' ordinanza della viabilità è quello che sta per partire per la costruzione del nuovo centro congressi nell' area dei magazzini 27 e 28. Un vera corsa contro il tempo visto che dovrebbe essere pronto entro luglio 2020 quando in Porto vecchio si terrà Esof. «Procedono i lavori per la realizzazione del Centro congressi nel Porto vecchio di Trieste che sarà pronto per Esof2020. Un importante investimento pubblico-privato di circa 11 milioni di euro», ha ass icurato a metà marzo Dipi azza. Un' autentica scommessa. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI+

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

L' Ati tra Adriacos di Latisana e Innocente & Stipanovich di Trieste realizzerà il lotto di lavori relativo alle strade e all' infrastrutturazione

Il primo appalto da 3,7 milioni a una cordata friul-giuliana

TRIESTE CRONACA

La "nuova città"

Cambia l'accesso al Porto vecchio Il nuovo varco al ponte di ferro

Il primo appalto da 3,7 milioni a una cordata friul-giuliana

IL FOCUS Un' alleanza friul-giuliana. A vincere il primo vero appalto della trasformazione del Porto vecchio di Trieste è stata l' Ati (associazione temporanea di imprese) tra Adriacos srl di Latisana (Udine) e Innocente & Stipanovich di Trieste. Una fetta di lavori da 3,7 milioni di euro. Si tratta del primo lotto relativo alla riqualificazione della viabilità e all' infrastrutturazione dell' area del polo museale, che racchiude i Magazzini 26 (Museo del mare, Immaginario scientifico, Magazzino 18), 27-28 (nuovo centro congressi), 30 (Fish market), la Centrale idrodinamica e la Sottostazione elettrica. I lavori di viabilità e infrastrutturazione hanno avuto la precedenza in vista di Esof2020 (Trieste capitale europea della scienza), che avrà luogo in Porto vecchio nel luglio del prossimo anno. Alla gara, che scadeva lo scorso dicembre, avevano presentato offerte sei cordate organizzate in altrettante associazioni temporanee di imprese. La vincitrice, l' Ati Adriacos e Innocente & Stipanich, ha a disposizione 300 giorni per realizzare le opere. Tutto dovrà essere pronto per fine gennaio 2020. La rotatoria di viale Miramare, che fa sognare il sindaco Roberto Dipiazza, è l' opera di maggior impatto: il cantiere inizierà alla fine di questa estate e sarà la conclusione di tutto il primo lotto. La rotatoria, che da sola vale mezzo milione di euro, avrà un diametro di 30 metri con un' isola centrale allestita a verde e alcune isole spartitraffico perimetrali. Il progetto prevede un allargamento dell' attuale varco di accesso al Porto vecchio mediante la rimozione di alcune campate della storica recinzione tutelata dalla Soprintendenza (che come le altre saranno smontate e conservate nei depositi comunali). Nel caso dell' infrastrutturazione si parte da zero. È praticamente tutto da rifare. Lo stato di fatto delle infrastrutture a rete dell' area ex portuale è caratterizzato da condotte vetuste che necessitano un totale rifacimento: dai servizi idrico-elettrici al sistema fognario (che risulta "per lo più sconosciuto") per finire alle condotte del gas da inventarsi di sana pianta. Il secondo lotto, di oltre 5 milioni di euro, provvederà a collegare le infrastrutture del polo museale con la città in corrispondenza di largo Santos. -- Fa.Do. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Scienza e giovani

Tutte le opportunità di Esof domani al Toti

Domani al Polo giovani Toti, alle 18, incontro su "MeeTS_ESOF Committee: cosa accade a Trieste nel luglio 2020. Scienza in città e opportunità per i giovani" con Paola Rodari, responsabile del Science in The City Festival. Scopriremo quali sono le opportunità offerte ai giovani in occasione di questo grande evento in cui la città incontra la scienza e attraverso la scienza attiva mille e una occasioni per far conoscere la ricerca e l' innovazione. Volete farne parte? "MeeTS" è rivolto a tutti i ragazzi e giovani adulti della città interessati ai temi proposti.

LE ORE DELLA CITTÀ

Studenti attori registi e autori Torna il Palio degli asinelli

Al Politeama Rossetti ci sarà anche Uolter a dire stop al bullismo

Documenti, monete e fotografie raccontano gli scout dell'Impero

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

La manifestazione DI luglio 2020 E IL NUOVO POLO

Esof chiede chiarezza sul centro congressi: «Tempi certi per giugno»

TRIESTE CRONACA

La "nuova città"

Esof chiede chiarezza sul centro congressi: «Tempi certi per giugno»

Raggi e cento studenti di Roma "scoprono" la storia dell'esodo

Massimo Greco Gli organizzatori di Esof 2020, la manifestazione scientifica programmata in Porto vecchio nell' estate del prossimo anno, debbono sapere la verità, tutta la verità, nient' altro che la verità entro la fine di giugno. Domanda-chiave: il centro congressi di Tcc riuscirà a essere approntato per la primavera 2020? Sarà completamente agibile per un' integrale utilizzazione, come da progetto? Riuscirà il cantiere, che ha terminato la fase demolitoria e che attende la validazione di Veritas Bureau, a chiudere i lavori entro la fine di aprile 2020, in modo tale che Esof possa impostare l' allestimento con un paio di mesi di anticipo rispetto al varo dell' iniziativa? Il quartier generale Esof lo chiederà esplicitamente al Comune e alle aziende esecutrici a giugno: giusto in tempo per calibrare la gara internazionale, con la quale verranno scremati i fornitori. In palio un milione di euro, che potrebbero diventare di più se Tcc non sarà in grado di completare le opere nel tempo previsto e quindi se Esof si troverà costretto a trovare ulteriori risorse per ovviare a eventuali ritardi. «Nessuna volontà polemica - tiene ripetutamente a chiarire Tazio Di Pretoro, responsabile tecnico-esecutivo di Esof - soltanto necessità da parte nostra di avere un quadro attendibile della situazione edile-impiantistica, così da muoverci con la dovuta tempestività». Di Pretoro, che è anche socio dello studio Metroarea impegnato nella progettazione del Tcc, parte da una considerazione preliminare: un conto è Esof, un conto è il centro congressi. In termini cronologici Esof viene prima dell' idea di un centro congressi. Infatti - precisa l' architetto - Esof verrà allestito comunque, a prescindere dal completamento del centro congressi. Basta saperlo. E come si farà? Semplicemente attuando un Piano B che altro non è se non il piano originario, mediante il quale prevalse la candidatura di Trieste: un piano basato sull' utilizzo di cinque edifici - i Magazzini 26, 27, 28, la Centrale idrodinamica, la Sottostazione elettrica - e degli spazi aperti davanti a questi stabili. E allora dove sta la differenza? La differenza sta nel progetto Tcc che prevede la costruzione ex novo di una struttura "28 bis" attaccata al "28": il "28 bis" dovrà contenere l' auditorium più grande, in grado di mettere a sedere 1800 persone. E se non si fa il "28 bis"? «Si farà con il "28" - risponde Di Pretoro - adeguato per ricevere 1400 convegnisti». La logistica della manifestazione stima l' arrivo di 4500 "delegati", che utilizzeranno 8 sale conferenze su tre livelli del "26", auditorium e zona ospiti all' Idrodinamica, 800 metri quadrati espositivi e quattro piccole sale al "27". Mille metri quadrati espositivi, due sale stampa, l' incognita della super-sala al "28" e "28 bis". Tra il "27" e il "28" si estenderà un nuovo ponte dei sospiri che non mancheranno nel rush finale degli interventi.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Negli spazi "open" un ristorante da 800 metri quadrati, un plateatico di 500 mq dotato di sedie e ombrelloni, bar, una "agorà" con due box informazioni. Chi non è delegato, dovrà pagare "on line" l' ingresso al "villaggio": a Tolosa costava 100 euro/die e a Trieste non sarà più economico. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

ilfriuli.it

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Ithaca, l'innovazione applicata all'invecchiamento

Il Friuli Venezia Giulia laboratorio privilegiato del progetto europeo

Il Friuli Venezia Giulia come laboratorio privilegiato per l'innovazione applicata all'invecchiamento attivo della popolazione, alla salute e alle cure intelligenti. È la realtà con la quale si stanno misurando a Trieste i partecipanti all'appuntamento riassuntivo del progetto "Ithaca InnovaTion in Health and Care for All", finanziato dal programma europeo Interreg Europe, nel quale la Regione Friuli Venezia Giulia è partner attraverso la direzione centrale Lavoro, Formazione, Istruzione e Famiglia. Gli ospiti, giunti da Olanda, Germania, Danimarca, Slovenia, Spagna, Polonia e Francia, sono impegnati fino a venerdì nello scambio di esperienze e nel processo valutativo del progetto, che affida all'innovazione un ruolo strategico nelle politiche sociali e sanitarie. Ieri, nell'evento introduttivo nella sede dell'Ince, gli interlocutori europei, provenienti dal sistema della formazione e della ricerca, dal mondo delle imprese, dal sistema socio-sanitario e la terzo settore, hanno ascoltato con attenzione l'esperienza del Friuli Venezia Giulia, ambiente ideale per almeno cinque fattori: l'età media della popolazione; l'alto indice di centri scientifici e tecnologici e la percentuale record di ricercatori; l'inserimento dell'area di Smarth Health e del settore Biotecnologico nella Strategia di specializzazione intelligente promossa dalla Regione; la legge regionale pilota sull'invecchiamento attivo; lo scenario di Esof (Euro Science Open Forum) che farà di Trieste la capitale europea della scienza a luglio del 2020. I partecipanti alla visita di studio, che comprende scambi di esperienze e una valutazione finale del progetto Ithaca, si dividono oggi tra l'Area Science Park di Padriciano e l'ospedale Maggiore di Trieste per conoscere da vicino il cluster Smart Health, toccare con mano i progetti europei (tra cui Argo, Ip4Fvg e Piattaforme tecnologiche, e Smart Care, sulla telemedicina e la rete integrata Ecg) e visitare alcune delle 150 aziende che in Friuli Venezia Giulia operano nel settore Bio (medicale, tecnologico e informatico). Nel corso della serata introduttiva. il presidente della Fondazione internazionale Trieste, Stefano Fantoni, ha invitato gli ospiti europei a presentare in tempi stretti contributi da far confluire nel programma di Esof 2020, evento di cui ha illustrato la caratura. Non si tratta, secondo Fantoni, di una rassegna di conferenze ma di una vera e propria agorà in cui si discuterà di scienza e di politica, di scienza come condizione indispensabile per l'innovazione e dei doveri della scienza, chiamata a controbattere le fake news che rischiano di sedimentarsi nell'immaginario collettivo.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

"Life long and prosper" è uno dei nove temi scelti da Esof 2020 Il professor Claudio Tiribelli: «Diagnosi precoci e prevenzione»

Medicina personalizzata una nuova frontiera

ADDIO A BRENNER MITO DELLA RICERCA

Medicina personalizzata una nuova frontiera

Scoperto Foxg1, gene guida della corteccia cerebrale

Tema esof 2Lorenza MasèLife long and prosper è uno dei nove temi scelti dall' organizzazione di Esof 2020 per il programma dell' edizione targata Trieste dell' EuroScience Open Forum - Esof che si svolgerà dal 5 al 9 luglio 2020 nel comprensorio del Porto Vecchio. La medicina è diventata sempre più una materia interdisciplinare, la scienza e la tecnologia hanno portato enormi novità che hanno messo in connessione nanotecnologie, biotecnologie e anatomia classica. Si va verso quella che oggi chiamiamo medicina personalizzata che consiste in terapie su misura per ogni singolo paziente. Da una prevenzione puntuale a una diagnosi rapida e precisa, in che modo la rivoluzione tecnologica sta cambiando il volto della medicina? Ne abbiamo parlato con il Professor Claudio Tiribelli Direttore della Fondazione Italiana Fegato - Fif ed esperto di medicina traslazionale che combina diverse discipline, risorse, competenze e tecniche per promuovere miglioramenti nella prevenzione, nella diagnosi e nelle terapie. «Non è detto che una malattia sia uguale in tutti noi - spiega - anche perché il corredo genico e quanto il nostro organismo è stato esposto durante la nostra vita possono alterare alcuni processi, quindi capire come la malattia si manifesta nel soggetto può permettere di migliorare ulteriormente l' efficacia dei trattamenti». Ma perché parliamo di medicina personalizzata proprio in questo preciso momento storico? «Fare medicina personalizzata - risponde il professor Tiribelli - significa prima di tutto avere tanti dati, i famosi Big data in cui si si riescono ad immagazzinare una grande quantità di informazioni, si tratta poi di avere l' accesso a una serie di campioni biologici raccolti in vari soggetti e soprattutto in varie parti del mondo, le famose biobanche». Oggi esiste una linea molto importante di immunoterapia dei tumori, la Fif sta portando avanti un programma con l' istituto Pascale di Napoli. «La Fif sta portando avanti tre progetti molto importanti: uno sul tumore del fegato per ottenere una diagnosi precoce, il secondo sul ruolo delle cellule staminali nella ricorrenza del cancro del fegato e infine il terzo sulla prevenzione del fegato grasso, spia di un' alterazione metabolica che dipende tra l' altro dal fatto che mangiamo troppo e ci muoviamo poco». Secondo il prof. Tiribelli le sfide più importanti della medicina oggi sono: «ottenere delle diagnosi precoci, economiche e semplici accompagnate da un grande progetto di prevenzione». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

danza

Il Dna del coreografo McGregor diventa un balletto al Rossetti

Domani in data unica "Autobiography" con la compagnia dell' artista inglese che rivoluziona le performance in dialogo con discipline scientifiche e tecnologia

CULTURA E SPETTACOLI

Il Dna del coreografo McGregor diventa un balletto al Rossetti

Domani in data unica "Autobiography" con la compagnia dell'artista inglese che rivoluziona le performance in dialogo con discipline scientifiche e tecnologia

Il soprano Edda Moser: Premio Pordenone Musica il 6 maggio con Beethoven

Xylouris White all'Hangar lira cretese e batteria australiana

Gabriele SalaTRIESTE."Autobiography" con la Company Wayne McGregor rappresenta uno dei momenti più alti del cartellone Danza dello Stabile regionale e la prima occasione per Trieste di confrontarsi con un coreografo geniale e pluripremiato a livello internazionale come Wayne McGregor, che negli stessi giorni in cui "Autobiography" va in scena al Rossetti (per una sola serata, domani alle 20.30) è impegnato sia nel West End di Londra - per il debutto del musical "Sweet Charity" al Donmar Warehouse - che al Teatro alla Scala dove firma il balletto "Woolf Works" con Alessandra Ferri. "Autobiography" creato nell' ottobre 2017 e accolto trionfalmente allo Sadler' s Wells di Londra è una delle sue opere più interessanti e rappresentative. Nato nel 1970, Wayne McGregor ha portato nella danza contemporanea innovazioni coraggiose che l' hanno radicalmente ridefinita: la sua sperimentazione, spinta da un' insaziabile curiosità per il movimento e le sue potenzialità creative, lo ha indotto infatti a dialogare con altre forme artistiche, discipline scientifiche e con la tecnologia. Motore creativo della sua ricerca è lo "Studio Wayne McGregor" a Londra e ne è strumento la sua Compagnia, fondata nel 1993 ed oggi Compagnia Residente del Sadler' s Wells. Composto da ballerini altamente qualificati, questo ensemble ha consentito al coreografo di evolvere il suo stile esprimendosi e lavorando sul corpo in modo sempre più preciso, ambizioso e articolato. Per la Company Wayne McGregor ha concepito oltre trenta opere, fra cui "Autobiography", che al Rossetti catalizzerà anche l' attenzione di chi si occupa di scienza, ed è inserito nel percorso ProESOF-2020 "Trieste Capitale Europea della Scienza". In "Autobiography", infatti, Wayne McGregor mette in gioco letteralmente se stesso, permettendo ad alcuni tra i più importanti scienziati di genetica di mettere in sequenza il suo genoma completo, che diviene poi parte integrante dello spettacolo. Ispirandosi ad appunti, ricordi personali, frammenti di arte e musica che sono stati determinanti nel corso della sua esistenza, il coreografo ha creato un "catalogo" di movimenti: 23 "volumi" della vita, come il numero dei cromosomi che compongono il dna umano. Secondo i principi di duplicazione e mutazione anch' essi propri del genoma, essi vengono articolati nella coreografia, selezionati e sequenziati nuovamente e diversamente in ogni performance. La selezione è frutto di un algoritmo basato proprio sul codice genetico di McGregor: per ogni replica, un computer seleziona casualmente una sezione diversa del codice dal genoma del coreografo per determinare cosa vedrà il pubblico, quali danzatori eseguiranno la coreografia e in che ordine. Ogni sera, dunque,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

il pubblico prende parte a uno spettacolo unico e diverso. Notevolissimo anche l' allestimento di "Autobiography", multimediale e accuratissimo, con un impianto video e illuminotecnico di immenso impatto e non è da meno la colonna sonora, firmata da Jlin, acclamato musicista elettronico dai tagli ritmici travolgenti e ricchi di colorata euforia. I biglietti Si possono acquistare nei consueti punti vendita e circuiti o dal sito www.ilrossetti.it. Per ogni informazione ci si può rivolgere al n. 040-3593511. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Barbone: Esof 2020 è un' opportunità anche per noi

A PAGINA IV

Barbone: Esof 2020 è un' opportunità anche per noi.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Giulia Basso

EVENTI

Barbone: «Benefici per il Burlo da Esof2020
I privati ci sostengono ma i fondi non bastano mai»

Il direttore scientifico «Lavoriamo in sinergia con l'Università di Trieste, ma anche con Icgeb, Elettra e Cnr»

L'ospedale nella rete dell'Oms collabora con oltre trenta Paesi

50

Ricercare soluzioni per fare stare meglio le persone è l' obiettivo primario del Burlo Garofolo, che in Italia è l' unico Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico (Irccs) che si occupa, in un approccio combinato, della salute delle donne e dei bambini. Ma a cinquant' anni dal riconoscimento ministeriale come Irccs materno infantile le mutate condizioni demografiche e socio-sanitarie dell' Italia pongono nuove sfide nella ricerca e nell' assistenza: ne abbiamo discusso con Fabio Barbone, direttore scientifico del Burlo. **Cosa dovrebbe fare il nostro Paese per sostenere la ricerca del Burlo?** Molti Paesi invidiano il sistema italiano degli Irccs per la ricerca medica applicata e anche la ripartizione dei fondi da parte del Ministero della Salute è portata avanti in maniera scrupolosa, attraverso valutazioni annuali e ispezioni biennali che premiano la qualità della ricerca e la capacità di fare rete, oltre ai numeri dell' assistenza. Ma i finanziamenti italiani per la ricerca continuano a essere inferiori rispetto a molti altri stati occidentali. Da vent' anni i fondi complessivi per il sistema degli Ircss sono rimasti gli stessi, ma siamo passati da 30 a 51 Istituti: perciò la torta va divisa in molte più fette. Grazie alle performance nella ricerca, riconosciute internazionalmente, in questi ultimi anni il Burlo è riuscito a ottenere maggiori finanziamenti: 2.500.000 euro nel 2018, qualche centinaio di migliaia di euro in più rispetto al 2017. **Oltre ai finanziamenti ministeriali a quali altri fondi riuscite ad attingere?** Abbiamo un finanziamento regionale destinato agli Irccs e competiamo con i nostri progetti di ricerca, con ottimi risultati, per finanziamenti su bandi regionali, nazionali e internazionali. Ai fondi pubblici si sommano quelli privati, con finanziamenti importanti da parte dell' Airc, e con i contributi del 5 per mille, che quest' anno sono aumentati ulteriormente, a 570 mila euro: ci fa molto piacere, perché significa che i cittadini si fidano di noi. **Come si è adeguata la ricerca alla mutate condizioni demografiche e socio-sanitarie dell' Italia e quali sono le nuove emergenze?** Negli ultimi anni vi è stata una riduzione marcata della natalità e un aumento costante dell' età della madre al primo parto: ciò significa che vi è un incremento continuo delle gravidanze a rischio e dei possibili parti prematuri. Anche i neonati possono quindi avere più problemi rispetto al passato:

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

perciò è fondamentale poter contare su un' efficace terapia intensiva neonatale, oltre che su un' ottima ostetricia e neonatologia. Al posticipo della maternità è imputabile anche, in gran parte, l' aumento dei problemi di infertilità. E sono in forte aumento le problematiche neuropsichiatriche nell' infanzia e nell' adolescenza, dall' autismo all' anoressia. Da qui la necessità che il Burlo faccia ricerca avanzata in questi ambiti. Oltre all' età della madre, quali sono le altre ragioni dell' aumento dell' infertilità? L' età è la causa principale, ma poi vi sono anche gli stili di vita, penso al fumo di sigaretta, l' obesità e alcune patologie genetiche. Ultimamente ci si sta concentrando anche sulle cause ambientali che portano all' infertilità. **Parliamo di mortalità materna: l' Italia è davvero il Paese al mondo in cui si muore meno di parto?** E' vero che il dato relativo all' Italia è molto basso, ma si pensa che sia sottostimato. Per questo abbiamo avviato una task force di esperti a livello regionale, diretta proprio dal Burlo, per approfondire questa questione. **Quanto conta la connessione diretta con l' Università e con gli altri enti scientifici presenti sul territorio?** Non saremmo un Ircss se a Trieste non ci fosse stata la facoltà di Medicina: è grazie a pediatri come Panizon e Nordio prima e Ventura poi, giunti qui per insegnare all' Università, se il Burlo è diventato ciò che è oggi. Ma anche l' Ateneo triestino deve molto al Burlo, sia dal punto di vista delle pubblicazioni scientifiche, prodotte da ricercatori che lavorano in entrambi gli enti, sia perché gli specializzandi del Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche, e in particolare i futuri pediatri, qui trovano una palestra per imparare il mestiere e fare ricerca. E fondamentale per la ricerca è anche il rapporto con gli altri enti scientifici, dall' Icgeb al Sincrotrone al Cnr: per questo crediamo profondamente nel progetto di Esof2020. Qual è attualmente il progetto di punta dell' Istituto? E' un progetto dedicato alla promozione della salute nei primi 1000 giorni di vita. Il suo obiettivo è quello di aumentare le conoscenze sull' influenza dell' esposizione ambientale in Italia delle donne in gravidanza, dei feti e dei bambini, per fornire così informazioni essenziali per migliorare la salute in età pediatrica e adulta. Il progetto integrerà dati di esposizione con dati molecolari ed epigenetici. **Come vi state preparando al trasferimento del Burlo a Cattinara?** Ci troviamo in una situazione d' emergenza, perché c' è un grosso ritardo nelle tempistiche rispetto alle attese e, in vista del trasferimento, in quest' ultimo periodo si è investito meno nell' attuale

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

struttura. Ma c' è una buona notizia da parte del Comune: il sindaco ha annunciato che verrà riaperto il cantiere dell' ex Maddalena e forse temporaneamente potremmo spostare lì almeno parte delle nostre attività amministrative. Questo potrebbe essere il piano d' emergenza migliore per far fronte ai ritardi di Cattinara. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

IL PRESIDENTE DI CONFINDUSTRIA VENEZIA GIULIA

Razeto e la chiave 2.0: «In questi settanta ettari una piccola smart city»

TRIESTE CRONACA

Il report

IL RILANCIO URBANO DI PORTO VECCHIO. COSA PENSANO I TRIESTINI

Razeto e la chiave 2.0: «In questi settanta ettari una piccola smart city»

Bono: «Serve lavoro per i giovani» L'appello al sindaco a fare presto

UDINE INCONTRA IL MONDO FESTIVAL DELL'ORIENTE · IRLANDESE · COUNTRY SPAGNOLO · LATINO AMERICANO

6 · 7 APRILE

13 · 14 APRILE

UDINE FIERE

«Quella del Porto vecchio è una sfida importante per la città. E i 70 ettari che lo costituiscono vanno occupati in maniera razionale e proficua». Sergio Razeto, presidente di Confindustria Venezia Giulia, ente che ha promosso il sondaggio, ha ricordato che lo sviluppo dell' area «non può essere un passaggio dalla città al Porto vecchio, ma deve essere un completamento della città nel quale inserire ospiti nazionali o stranieri». Quanto agli esiti della ricerca effettuata dalla Swg, Razeto ha voluto ricordare che «i dubbi devono essere visti come suggerimenti di cui bisognerà tenere conto. Il percorso si sa che sarà lento, ma siamo fiduciosi. Ciò che manca - sempre secondo il presidente della Confindustria locale - è la chiarezza sulle aree di destinazione, ad esempio a me piacerebbe che nel Porto vecchio si sviluppasse una piccola "smart city" che possa guardare al futuro e non più solo al passato». Razeto ha poi lanciato un appello alla pubblica amministrazione che «dovrebbe coinvolgere di più i soggetti privati dalla spiccata valenza internazionale presenti a Trieste, i quali potrebbero dare un contributo importante all' attuazione del progetto "Porto vecchio 2.0"». Anche la presidente di Civibank (istituto bancario che ha contribuito alla realizzazione dell' indagine), Michela Del Piero, ha preso spunto dal pensiero di Razeto: «Sono cresciuta a Trieste e per questo la considero la mia città, oltre a essere un punto nevralgico per l' intera regione. Civibank ha deciso di appoggiare la costruzione del Palacongressi per Esof2020 che sta sorgendo proprio in Porto vecchio perché è una struttura che può avere interessi anche nel resto del territorio regionale. Per l' intera area serve però una visione complessiva anche perché non abbiamo più tempo a disposizione». --A.P. e L.D. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

da oggi

Editoria scientifica quattro giorni di docufilm, libri incontri e show

Torna Scienza e virgola, la rassegna della Sissa Eventi al Miela, Caffè San Marco, Ubik e Lovat

LE ORE DELLA CITTÀ

Editoria scientifica quattro giorni di docufilm, libri incontri e show

Chilometri di boschi, erica e primule La XXX Ottobre sulle Prealpi Carniche

La cultura della carta e i maestri giapponesi

Giulia Basso Non solo libri, ma anche documentari, laboratori per bambini e uno spettacolo teatrale. L' edizione 2019 di Scienza e virgola, la rassegna dedicata all' editoria scientifica organizzata dal master in Comunicazione della scienza della Sissa, apre quest' anno ad altri media per raccontare la scienza grazie al coinvolgimento di altre tre realtà culturali triestine: Bonawentura, Casa del cinema e TriesteBookFest. Si configura dunque come un vero e proprio Science and Media Festival, che da oggi a sabato proporrà, oltre alle classiche presentazioni delle ultime novità editoriali dedicate alle scienza (nelle librerie Lovat, Ubik e San Marco), anche alcuni appuntamenti al Miela. Saranno sette le principali novità di saggistica italiana che verranno presentate insieme agli autori. Tra queste segnaliamo "Stregati dalla Luna. Il sogno del volo spaziale da Jules Verne all' Apollo 11" di Maria Giulia Andretta e Marco Ciardi (Carrocci editore; questo libro, con la prefazione di Piero Angela, racconta la straordinaria storia della conquista della Luna tra scienza, tecnica, fantasia e creatività) oggi alle 18, alla Lovat; "Le simmetrie nell' arte e nella scienza" (Carrocci), volume postumo di Giancarlo Ghirardi che riporta il dialogo fra un fisico e una storica dell' arte (domani alle 17.30, al Caffè San Marco); "Potere digitale. Come Internet sta cambiando la sfera pubblica e la democrazia" (Meltemi), di Gabriele Giacomini (sabato alle 10.30, alla Ubik) e "Tutto l' universo per chi ha poco spazio-tempo" (Mondadori), di Sandra Savaglio (sabato alle 15.30, al Caffè San Marco). Tre invece i documentari in agenda al Miela: "Una scomoda verità 2", seguito del celebre "An Inconvenient Truth", sul tema dei cambiamenti climatici (domani alle 21), "Il Complotto di Cernobyl-The Russian Woodpecker" (venerdì alle 19), e "La scelta. Edoardo Amaldi e la scienza senza confini" (sabato e alle 11). Il festival si concluderà sabato con lo spettacolo di Ottodix "Micromega", basato su un concept album dedicato alla fisica, all' astrofisica e alle analogie che natura e scienza rivelano nell' Universo. L' edizione 2019 rientra nelle iniziative proEsof e proporrà anche un appuntamento dedicato alla comunicazione della scienza in Slovenia, con un intervento sabato alle 18.30, al Miela, di Saso Dolenc, redattore capo della popolare rivista scientifica online Kvarkadabra. Per il programma completo della manifestazione cliccare su www.sissa.it. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Apr/Maggio(1) 2019

I giovani dell'Europa conquistano Trieste con il Forum Unesco

Nel weekend 150 Under 35 discuteranno di mare, ambiente, scienza e sviluppo sostenibile per un test in chiave Esof

Francesco Cardella

TRIESTE Sarà un focus sulle prospettive del mare, dell'ambiente e della ricerca scientifica proiettata allo sviluppo sostenibile del pianeta. Questi i temi al centro della Unesco Italian Youth Forum, il raduno internazionale promosso dall'Associazione italiana Giovani dell'Unesco in collaborazione con il Comune di Trieste, evento programmato dal 5 al 7 aprile in diversi teatri cittadini. Oltre 150 partecipanti, dai 18 ai 35 anni, provenienti dall'Italia e dal resto d'Europa, saranno dunque impegnati in tre giorni di lavoro, di cui due aperti alla cittadinanza. I giovani dialogano e Trieste risponde, dunque, proponendo qui una delle etichette di rango del territorio, ovvero il comparto scientifico e le molteplici trame che concorrono al cammino verso Esof2020, di cui l'Unesco Italian Youth Forum prova a divenire una sorta di mini prova generale. Sì perché gli spunti da dibattere coniugano appunto scienza e ambiente e portano anche all'inizio della campagna Unesco targata Uniti per la Terra, il nuovo progetto che, oltre che ai criteri del confronto, mira essenzialmente a linee di intervento e prese di posizione concrete, mirate, i cui lavori sono previsti il 7 aprile alla Centrale idrodinamica in Porto Vecchio. Il Forum aprirà i cancelli nella serata del 5 aprile, venerdì, e lo fa con una tinta pubblica da gala, grazie alla serata al Teatro Verdi, sede dalle 20 (a ingresso gratuito) della cerimonia di apertura che prevede gli interventi del sottosegretario di Stato con delega ai Giovani e alle Pari Opportunità, di, presidente della Fit e champion Esof, e di, al vertice della Commissione italiana Unesco, accompagnati da(Fondazione Bracco),, del ministero per i Beni culturali, e, presidente emerito Cni per l'Unesco.La serata inaugurale si colorerà anche d'altro con i rappresentanti di Casa Surace, la sigla di produzione di video umoristici che sta ottenendo un successo niente male (oltre 400 milioni di visualizzazioni) sul circuito Youtube, e con, meglio conosciuto come Boosta, una delle anime del gruppo Subsonica.La giornata del 6 aprile, sabato, anch'essa aperta al pubblico, si diramerà in vari segmenti congressuali. Il cartellone offre cinque scali, sempre con inizio alle 9.30. Al Sartorio di largo Papa Giovanni XXIII il tema sarà Il ruolo della scienza per lo sviluppo sostenibile, al Civico Museo d'arte orientale di via San Sebastiano si dibatterà sul Rapporto tra scienza e cultura al giorno d'oggi, al Salone degli Incanti si parlerà di Scelte e azioni per proteggere il nostro oceano. Il nostro futuro, alla Biblioteca statale Stelio Crise sempre in largo Papa Giovanni XXIII si ipotizzerà Come migliorare l'educazione allo sviluppo sostenibile, mentre al Revoltella si dialogherà solo in inglese, in occasione di Spreading Open Knowledge.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Dire

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Dal 5 al 7 aprile a Trieste l' Unesco Italian Youth Forum

ROMA - "Giovani italiani, mobilitiamoci!" : questo il monito che, in occasione dell' Unesco Italian Youth Forum di Trieste in programma dal 5 al 7 aprile a Trieste, il presidente Unesco giovani Paolo Petrocelli vuole rivolgere alle nuove generazioni. "Con questo appuntamento- spiega Petrocelli- vogliamo lanciare una nuova chiamata a tutti quei giovani cittadini che credono che per costruire un futuro migliore per il nostro Paese, si debba lavorare prima di tutto su istruzione, educazione e cultura. Vogliamo incontrare e parlare con i ventenni e i trentenni italiani che s' impegnano con passione, determinazione e coraggio, giorno dopo giorno, per rendere la nostra società più giusta, più umana, più solidale". Strutturato per tre giorni con iniziative aperte al pubblico (5 aprile) e per addetti ai lavori (6 e 7), Il Forum verterà quest' anno sul tema Scienza, Ambiente e Tutela del Mare, con focus speciali su tutte le applicazioni della scienza alla cultura, alla società e allo sviluppo sostenibile del pianeta. "Con questo evento- continua Petrocelli- chiamiamo a raccolta tutti i giovani che studiano, svolgono attività di ricerca, insegnano all' interno delle nostre scuole e università, tutti i giovani professionisti che lavorano nelle nostre istituzioni e nelle nostre imprese con un senso di speranza e orgoglio, tutti i giovani che attraverso le arti, la musica, la scrittura creano bellezza, tutti i giovani che s' impegnano in organizzazioni non profit per sostenere e promuovere le grandi cause umanitarie e i temi ambientali. In sintesi, chiamiamo a raccolta tutti quei giovani che credono nella meritocrazia, nella democrazia, nei valori europei, nei diritti fondamentali dell' uomo. E' tempo di tornare a farci sentire, tutti assieme!" L' UNESCO ITALIAN YOUTH FORUM EVENT E' un incontro internazionale dedicato a centinaia di giovani italiani ed europei dai 25 ai 35 anni incentrato sui grandi temi dell' Unesco ed ha ricevuto il riconoscimento della Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana. Dopo Roma, Napoli e Matera, il Forum approda a Trieste, Capitale Europea della Scienza 2020. Questo il programma di venerdi 5 aprile al Teatro Verdi di Trieste (ingresso libero fino ad esaurimento posti): ore 20 Talk del Presidente dell' Associazione Italiana Giovani per l' UNESCO, Paolo Petrocelli. Ore 20.15 Apertura dell' Unesco Italian Youth Forum - Trieste 2019. Interviene il Presidente della Commissione Nazionale per l' UNESCO, Franco Bernabè. Ore 20.30 due chiacchiere con Il Presidente Il Presidente dell' Associazione Italiana Giovani per l' Unesco, Paolo Petrocelli incontra Il Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Vincenzo Spadafora. Ore 20.45 Il benvenuto dei padroni di casa. La Rappresentante dell' Associazione Italiana Giovani per l' Unesco, Friuli Venezia Giulia, Marina Coricciati incontra i rappresentanti del Comune di Trieste, della Regione Friuli Venezia Giulia e del Teatro Verdi. Ore 21 Punti di vista: Giovani, Scienza e Partecipazione. La Vice Presidente dell' Associazione, Giulia

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Dire

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Serinelli e il Segretario dell' Associazione Antonio Libonati incontrano: La Presidente della Fondazione Bracco, Diana Bracco. Il Presidente FIT, Champion ESOf 2020, Stefano Fantoni. La Senior Relationship Manager & LinkedIn Official Spokeperson, Francesca Lanzara L' architetto presso Ufficio Unesco, MiBAC Segretariato Generale, Coordinamento-ufficio Unesco, Francesca Riccio, Fernando Quevedo, Direttore ICTP (Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics). Special guest: Boosta, Casa Surace. Ore 22. Chiusura.

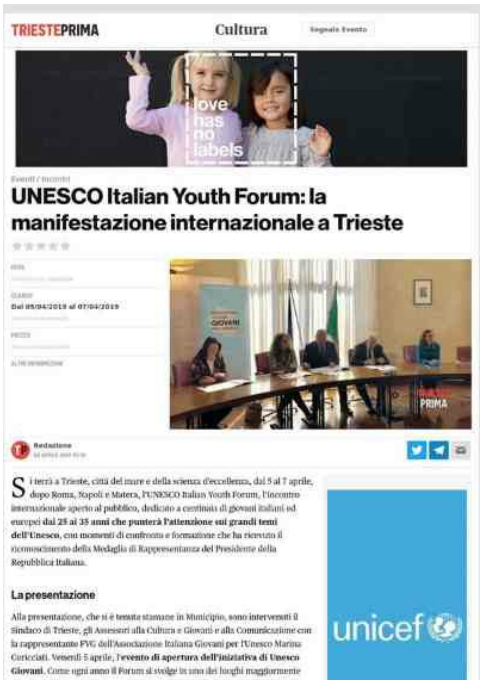
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Apr/Maggio(1) 2019

UNESCO Italian Youth Forum: la manifestazione internazionale a Trieste

Si terrà a Trieste, città del mare e della scienza d' eccellenza, dal 5 al 7 aprile, dopo Roma, Napoli e Matera, l' UNESCOItalian Youth Forum, l' incontro internazionale aperto...



Si terrà a Trieste, città del mare e della scienza d' eccellenza, dal 5 al 7 aprile, dopo Roma, Napoli e Matera, l' UNESCO Italian Youth Forum, l' incontro internazionale aperto al pubblico, dedicato a centinaia di giovani italiani ed europei dai 25 ai 35 anni che punterà l' attenzione sui grandi temi dell' Unesco, con momenti di confronto e formazione che ha ricevuto il riconoscimento della Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana. La presentazione Alla presentazione, che si è tenuta stamane in Municipio, sono intervenuti il Sindaco di Trieste, gli Assessori alla Cultura e Giovani e alla Comunicazione con la rappresentante FVG dell' Associazione Italiana Giovani per l' Unesco Marina Coricciati. Venerdì 5 aprile, l' evento di apertura dell' iniziativa di Unesco Giovani. Come ogni anno il Forum si svolge in uno dei luoghi maggiormente significativi rispetto alla tematica affrontata e Trieste, sede di istituti scientifici e di ricerca di fama internazionale e Capitale Europea della Scienza 2020, rappresenta in tal senso il luogo ideale. Scienza, ambiente e tutela mare Nella tre giorni si parlerà di Scienza, Ambiente e Tutela del Mare, a partire dal grande evento di apertura alle roundtable tematiche di sabato 6 aprile che verteranno su tutte le applicazioni della scienza alla cultura, alla società e allo sviluppo sostenibile del pianeta e che si svolgono in collaborazione con l' Ordine dei Giornalisti FVG come momenti dedicati anche alla formazione. Tra gli ospiti che parteciperanno al convegno- evento di venerdi al Teatro Verdi si segnalano Franco Bernabè, Presidente della Commissione Nazionale per l' Unesco, Vincenzo Spadafora, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Diana Bracco, Presidente Fondazione Bracco e Francesca Lanzara, responsabile della comunicazione LinkedIn. Le performance Saranno anche presenti con performance sui generis gli artisti Davide "Boosta" Dileo, fondatore dei Subsonica e Daniele Pugliese, Alessio Strazzullo e Simone Petrella, autori della popolare casa di produzione video Casa Surace. Un particolare saluto è stato rivolto dal Sindaco ai giovani impegnati nel Forum, che ha sottolineato la valenza di questa iniziativa quale momento di progettazione e di confronto per individuare soluzioni alle problematiche ambientali che affliggono il nostro pianeta e che al contempo crea opportunità importanti per la città. Dialogo tra giovani, scienza e città "Abbiamo deciso di puntare sulla scienza - ha affermato Marina Coricciati, rappresentante di UNESCO Giovani per il Friuli Venezia Giulia - per la costruzione di un dialogo tra la città, il suo sistema scientifico e i giovani non solo a livello nazionale ma anche europeo ed internazionale con l' obiettivo di coglierne le opportunità e momenti di crescita e promozione futuri. Questo Forum, infatti, è una grande opportunità per la città che vedrà riempirsi di giovani dai 18 ai 35 anni per una tre giorni che li porterà ad incarnare il perfetto ruolo di ambasciatori affrontando

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Apr/Maggio(1) 2019

tematiche importanti come quelle ambientali e dello sviluppo sostenibile. Concluderemo infatti il Forum, il 7 aprile, in un incontro riservato esclusivamente ai soci dell' Associazione, per elaborare un documento programmatico che porterà a sviluppare delle azioni per mettere in pratica la nostra campagna #unite4earth». Uniti per la terra Quest' ultima, infatti, incentrata sul tema "Uniti per la terra", coinvolgerà ospiti importanti con workshop e laboratori in cui si svilupperà il tema delle scienze in relazione all' ambiente quale patrimonio preziosissimo che va tutelato al massimo: una battaglia da combattere per la tutela dell' ambiente e dei mari che proprio ed in particolare le nuove generazioni, esposte a molteplici rischi in tale contesto, possono realizzare concretamente. Il Forum rientra tra le attività proEsof, il programma di attività in preparazione all' Euroscience Open Forum (Esof) che si terrà nel luglio 2020. L' evento gode del patrocinio di Commissione Nazionale Italiana per l' Unesco, Regione Autonoma FVG, Commissione Europea, FVG Live e ProEsof2020 ed è realizzato in co-organizzazione con il Comune di Trieste.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Quotidiano del Lazio

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Teatro Verdi "Unesco Italian Youth Forum Event" Trieste

Si svolgerà venerdì 5 aprile 2019 ore 20.00 l' UNESCO ITALIAN YOUTH FORUM EVENT Incontro internazionale dedicato a centinaia di giovani italiani ed europei dai 25 ai 35 anni incentrato sui grandi temi dell' UNESCO, momento d' incontro, di confronto e formazione aperto al pubblico che ha ricevuto il riconoscimento della Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana. Dopo Roma, Napoli e Matera, la cornice nel quale ospitare l' iniziativa organizzata da UNESCO GIOVANI sarà ora Trieste, città del Mare e della Scienza per eccellenza. Come ogni anno, infatti, il Forum si svolge in uno dei luoghi maggiormente significativi rispetto alla tematica affrontata e Trieste, sede di istituti scientifici e di ricerca di fama internazionale e Capitale Europea della Scienza 2020, rappresenta in tal senso il luogo ideale. Il 5 aprile avrà così luogo la tavola rotonda sul tema Scienza, Ambiente e Tutela del Mare, mentre nei due giorni successivi, con incontri interni rivolti agli addetti ai lavori, l' argomento verterà su tutte le applicazioni della scienza alla cultura, alla società e allo sviluppo sostenibile del pianeta. Tra gli ospiti che parteciperanno al convegno di venerdì al Teatro Verdi si segnalano Franco Bernabè, Presidente della Commissione Nazionale per l' UNESCO, Vincenzo Spadafora, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Diana Bracco, Presidente Fondazione Bracco e Francesca Lanzara, responsabile della comunicazione Linkedin. Saranno anche presenti con performance sui generis gli artisti Davide "Boosta" Dileo, fondatore dei Subsonica e Daniele Pugliese, Alessio Strazzullo e Simone Petrella, autori della popolare casa di produzione video Casa Surace. "In pochi anni - afferma Paolo Petrocelli, presidente uscente di UNESCO GIOVANI, la nostra Associazione si è consolidata e sviluppata in quella che oggi è la più grande organizzazione giovanile del sistema UNESCO a livello internazionale. Siamo particolarmente felici di far tappa a Trieste, città d' incontro e dialogo per eccellenza. Con il nostro Forum, offriremo una piattaforma per centinaia di giovani italiani ed europei per confrontarsi, formarsi ed aprirsi al mondo". "Abbiamo deciso di puntare sulla scienza - continua Marina Coricciati, rappresentante di UNESCO Giovani per il Friuli Venezia Giulia - per la costruzione di un dialogo tra la città, il suo sistema scientifico e i giovani non solo a livello nazionale ma anche europeo ed internazionale con l' obiettivo di coglierne le opportunità e momenti di crescita e promozione futuri. Questo Forum, infatti, è una grande opportunità per la città che vedrà riempirsi di giovani dai 18 ai 35 anni per una tre giorni che li porterà ad incarnare il perfetto ruolo di ambasciatori affrontando tematiche importanti come quelle ambientali e dello sviluppo sostenibile. Concluderemo infatti il Forum con un documento programmatico che porterà a sviluppare delle azioni per mettere in pratica la nostra campagna #unite4earth". Quest' ultima, infatti, incentrata sul tema "Uniti per la terra", coinvolgerà ospiti importanti con

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Quotidiano del Lazio

Esof Apr/Maggio(1) 2019

workshop e laboratori in cui si svilupperà il tema delle scienze in relazione all' ambiente quale patrimonio preziosissimo che va tutelato al massimo: una battaglia da combattere per la tutela dell' ambiente e dei mari che proprio ed in particolare le nuove generazioni, esposte a molteplici rischi in tale contesto, possono realizzare concretamente. Il Forum rientra tra le attività proEsof, il programma di attività in preparazione all' Euroscience Open Forum (ESOF) che si terrà nel luglio 2020. L' evento gode del patrocinio di Commissione Nazionale Italiana per l' UNESCO, Regione Autonoma FVG, Commissione Europea, FVG Live e ProEsof2020. Teatro Verdi Riva Tre Novembre, 1 - Trieste Associazione Italiana Giovani per l' UNESCO Piazza di Firenze, 27 - 00186 Roma info@unescogiovani.it Marina Coricciati Responsabile Regionale Friuli Venezia Giulia friuliveneziagiulia@unescogiovani.it Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni Il programma UIYF TS 2019 | OPENING EVENT Venerdì 5 aprile Teatro Verdi 20:00 Talk del Presidente dell' Associazione Italiana Giovani per l' UNESCO, Paolo Petrocelli 20:15 Apertura dell' Unesco Italian Youth Forum - Trieste 2019 Interviene il Presidente della Commissione Nazionale per l' UNESCO, Franco Bernabè 20:30 Due chiacchiere con Il Presidente Il Presidente dell' Associazione Italiana Giovani per l' UNESCO, Paolo Petrocelli incontra Il Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Vincenzo Spadafora 20:45 Il benvenuto dei padroni di casa La Rappresentante dell' Associazione Italiana Giovani per l' UNESCO, Friuli Venezia Giulia, Marina Coricciati incontra: Il Sindaco di Trieste, Roberto Dipiazza Il Presidente della Regione, Massimiliano Fedriga Il Direttore Generale del Teatro Verdi, Antonio Tasca 21:00 Punti di vista: Giovani, Scienza e Partecipazione La Vice Presidente dell' Associazione, Giulia Serinelli e il Segretario dell' Associazione Antonio Libonati incontrano: La Presidente della Fondazione Bracco, Diana Bracco Il Presidente FIT, Champion ESOf 2020, Stefano Fantoni La Senior Relationship Manager & LinkedIn Official Spokeperson, Francesca Lanzara L' architetto presso Ufficio Unesco, Segretariato Generale, MiBACT, Francesca Riccio - (titolo da confermare) Special guest: Boosta, Casa Surace. 22:00 Chiusura.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Lo spiega il professor di Analisi Numerica della Sissa Luca Heltai Cinque miliardi di persone ogni giorno utilizzano il cellulare

Come decodificare i numeri dei Big Data

LE PERICOLOSE BUFALE DEI NO VAX GIAPPONESI

Come decodificare i numeri dei Big Data

2020

Diventa social il monitoraggio dell'ecosistema marino

Il primo tema Lorenza Masèl compute therefore I am è uno dei temi scelti dall' organizzazione di Esof 2020 per il programma dell' edizione targata Trieste dell' EuroScience Open Forum - Esof che si svolgerà dal 5 al 9 luglio 2020 nel comprensorio del Porto Vecchio. Era il 1975 quando Bill Gates pronunciava la celebre frase "Nel futuro vedo un computer su ogni scrivania e uno in ogni casa". Oggi ognuno di noi ha un computer in tasca, con la stessa potenza del computer usato dalla Nasa per andare sulla luna. In un solo secolo, l' informatica ha rivoluzionato il nostro mondo e i dati crescono inondandoci anche a livello individuale. Abbiamo parlato del fenomeno dei Big data con Luca Heltai professore di Analisi numerica alla Sissa, e anche direttore del Master in High Performance Computing, esperto in particolare di Data Science, letteralmente la scienza dei dati. «Secondo la società di analisi Idc (International Data Corporation) - commenta il docente - nel 2012 su Amazon sono state effettuate circa 300 transazioni al secondo, questo vuol dire un milione di transazioni all' ora, cioè 26 milioni di clienti al giorno, e si stima che entro il 2020 le transazioni commerciali raggiungeranno i 500 miliardi di dollari al giorno; 5 miliardi di persone - prosegue il professor Heltai - utilizzano ogni giorno il telefono usando sms, twitter, facebook e oltre 30 miliardi di contenuti vengono condivisi ogni mese su facebook». Big data, Intelligenza Artificiale e Machine learning sono diverse facce della stessa medaglia, spiega il docente: «L' idea di base è quella di sfruttare i dati per insegnare alla macchina ad apprendere ciò che è nascosto all' interno dei dati stessi e si parla di big data perché tale procedimento è possibile solo se la quantità di dati è imponente. Il vantaggio della macchina - prosegue - è ovviamente che può processarne moltissimi e in pochissimo tempo, per questo un computer può imparare velocemente diverse lingue semplicemente confrontando la traduzione di alcuni testi o analizzando telefonate in diverse lingue». Il panorama regionale sia di formazione che di ricerca in questo campo è molto vivo. In particolare il Master in High Performance Computing si occupa di formare esperti non solo di big data e high performance data analytics ma anche in grado di sfruttare al meglio i nuovi algoritmi e le nuove tecnologie. «Si tratta di professionalità già molto richieste - commenta lo scienziato - sia per analizzare i dati che le aziende producono sia per fornire risposte a domande fino ad ora impensabili che vanno dall' utilizzo in campo medico alla green economy. «Ad oggi - conclude il professor Heltai - riceviamo una richiesta alla settimana da parte di aziende per studenti con il nostro master e non riusciamo a soddisfarle tutte».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

--

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

2020

L' Euro Science Open Forum 2020 Trieste entra davvero nel vivo con la fase Call for proposals per definire il programma scientifico di ESOF 2020 a Trieste. Fino al 15 giugno 2019 è possibile da parte dei rappresentanti della scienza e della tecnologia, dell' innovazione, dell' imprenditoria, della politica, della comunicazione inviare le proposte attraverso il sito www.esof.eu. Sono 9 le aree scientifiche scelte, ogni settimana ne esploreremo una da vicino con un esperto del settore.

LE PERICOLOSE BUFALE DEI NO VAX GIAPPONESI

Come decodificare i numeri dei Big Data

2020

Diventa social il monitoraggio dell'ecosistema marino

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

L' APPUNTAMENTO IN DIVERSE LOCATION CITTADINE

I giovani dell' Europa "conquistano" Trieste con il Forum Unesco

Nel weekend 150 Under 35 discuteranno di mare, ambiente, scienza e sviluppo sostenibile per un "test" in chiave Esof

TRIESTE CRONACA

I giovani dell'Europa "conquistano" Trieste con il Forum Unesco

Nel weekend 150 Under 35 discuteranno di mare, ambiente, scienza e sviluppo sostenibile per un "test" in chiave Esof

UDINE INCONTRA IL MONDO FESTIVAL DELL'ORIENTE - IRLANDESE - COUNTRY - SPAGNOLO - LATINO AMERICANO

6 • 7 APRILE 13 • 14 APRILE UDINE FIERE

Settanta studenti Erasmus ospiti del Da Vinci – Carli

Francesco Cardella Sarà un focus sulle prospettive del mare, dell' ambiente e della ricerca scientifica proiettata allo sviluppo sostenibile del pianeta. Questi i temi al centro della Unesco Italian Youth Forum, il raduno internazionale promosso dall' Associazione italiana Giovani dell' Unesco in collaborazione con il Comune di Trieste, evento programmato dal 5 al 7 aprile in diversi "teatri" cittadini. Oltre 150 partecipanti, dai 18 ai 35 anni, provenienti dall' Italia e dal resto d' Europa, saranno dunque impegnati in tre giorni di lavoro, di cui due aperti alla cittadinanza. I giovani dialogano e Trieste risponde, dunque, proponendo qui una delle etichette di rango del territorio, ovvero il comparto scientifico e le molteplici "trame" che concorrono al cammino verso Esof2020, di cui l' Unesco Italian Youth Forum prova a divenire una sorta di mini prova generale. Sì perché gli spunti da dibattere coniugano appunto scienza e ambiente e portano anche all' inizio della campagna Unesco targata "Uniti per la Terra", il nuovo progetto che, oltre che ai criteri del confronto, mira essenzialmente a linee di intervento e prese di posizione concrete, mirate, i cui lavori sono previsti il 7 aprile alla Centrale idrodinamica in Porto Vecchio. Il Forum aprirà i cancelli nella serata del 5 aprile, venerdì, e lo fa con una tinta pubblica da "gala", grazie alla serata al Teatro Verdi, sede dalle 20 (a ingresso gratuito) della cerimonia di apertura che prevede gli interventi del sottosegretario di Stato con delega ai Giovani e alle Pari Opportunità Vincenzo Spadafora, di Stefano Fantoni, presidente della Fit e champion Esof, e di Franco Bernabè, al vertice della Commissione italiana Unesco, accompagnati da Diana Bracco (Fondazione Bracco), Francesca Riccio, del ministero per i Beni culturali, e Giovanni Puglisi, presidente emerito Cni per l' Unesco. La serata inaugurale si colorerà anche d' altro con i rappresentanti di Casa Surace, la sigla di produzione di video umoristici che sta ottenendo un successo niente male (oltre 400 milioni di visualizzazioni) sul circuito Youtube, e con Davide Dileo, meglio conosciuto come "Boosta", una delle anime del gruppo Subsonica. La giornata del 6 aprile, sabato, anch' essa aperta al pubblico, si diramerà in vari segmenti congressuali. Il cartellone offre cinque "scali", sempre con inizio alle 9.30. Al Sartorio di largo Papa Giovanni XXIII il tema sarà "Il ruolo della scienza per lo sviluppo sostenibile", al Civico Museo d' arte orientale di via San Sebastiano si dibatterà sul "Rapporto tra scienza e cultura al giorno d' oggi", al Salone degli Incanti si parlerà di "Scelte e azioni per proteggere il nostro oceano. Il nostro futuro", alla

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Biblioteca statale Stelio Crise sempre in largo Papa Giovanni XXIII si ipotizzerà "Come migliorare l' educazione allo sviluppo sostenibile", mentre al Revoltella si dialogherà solo in inglese, in occasione di "Spreading Open Knowledge".
-- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Green Planner

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Trieste, capitale europea della Scienza 2020

REDAZIONE GREEN PLANNER

Trieste, capitale europea della Scienza 2020, si prepara ad accogliere centinaia di giovani italiani ed europei dai 25 ai 35 anni, paladini dei beni Unesco . La data è già fissata per luglio 2020 con l' Euroscience Open Forum (ESOF). Ma i riflettori sulla città, sede di istituti scientifici e di ricerca, si accederanno già questa primavera con tre giorni dedicati all' Unesco italian youth forum event (da venerdì 5 aprile a domenica). Prevista una tavola rotonda sul tema Scienza, Ambiente e Tutela del Mare , mentre nei due giorni successivi, con incontri interni rivolti agli addetti ai lavori, l' argomento verterà su tutte le applicazioni della scienza alla cultura, alla società e allo sviluppo sostenibile del Pianeta . Tra gli ospiti che parteciperanno al convegno di venerdi 5 (organizzato presso il Teatro Verdi di via Tre Novembre 1 - Trieste - ore 20 - ingresso libero) si segnalano Franco Bernabè , Presidente della Commissione Nazionale per l' Unesco, Vincenzo Spadafora , Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Diana Bracco , Presidente Fondazione Bracco e Francesca Lanzara , responsabile della comunicazione Linkedin. Saranno anche presenti con performance sui generis gli artisti Davide Boosta Dileo , fondatore dei Subsonica e Daniele Pugliese , Alessio Strazzullo e Simone Petrella , autori della popolare casa di produzione video Casa Surace. " Abbiamo deciso di puntare sulla scienza " continua Marina Coricciati , rappresentante di Unesco Giovani per il Friuli Venezia Giulia " per la costruzione di un dialogo tra la città, il suo sistema scientifico e i giovani non solo a livello nazionale ma anche europeo e internazionale con l' obiettivo di coglierne le opportunità e momenti di crescita e promozione futuri. L' Euroscience Open Forum, infatti, è una grande opportunità per la città che vedrà riempirsi di giovani dai 18 ai 35 anni per una tre giorni che li porterà a incarnare il perfetto ruolo di ambasciatori affrontando tematiche importanti come quelle ambientali e dello sviluppo sostenibile. Concluderemo infatti il Forum con un documento programmatico che porterà a sviluppare delle azioni per mettere in pratica la nostra campagna #unite4earth ". " Il forum di aprile rientra nel Progetto ProESOF 2020 " spiega Paolo Petrocelli , presidente uscente di Unesco Giovani " che è funzionale alla realizzazione dell' evento ESOF, iniziativa divulgativa che si articolerà nel corso di una settimana nell' estate 2020 e, in particolare, riguarda una serie di attività ed eventi correlati, di carattere preparatorio, che avranno luogo da luglio 2018 e per tutto il 2019, fino alla settimana ESOF di luglio 2020 ". Fulcro della fase ProESOF è Trieste encounters on science and innovation - TESI , il formato messo a punto per selezionare le iniziative che precedono l' evento ESOF o che potranno diventare progetti durante la settimana ESOF. Condividi:

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

L' intervento

Al via i lavori per la rotatoria Obiettivo fissato a gennaio

La prima parte del cantiere prevede l' infrastrutturazione delle reti di acqua, luce e gas Saranno collocate la fibra e la rete delle fognature

TRIESTE

Centro congressi: conto alla rovescia verso aprile 2020 Ecco la road map

Al via i lavori per la rotatoria Obiettivo fissato a gennaio

Museo del mare "Sfilata" di archistar al Magazzino 26: 13 sopralluoghi

ROTTAMA IL TUO VECCHIO CLIMATIZZATORE

Andrea Pierini Si concluderà a gennaio 2020 il cantiere che creerà il nuovo accesso del Porto vecchio dalla futura rotatoria di viale Miramare. Sono partiti nei giorni scorsi i lavori del primo lotto che comprende la demolizione di due edifici, la nuova viabilità con quella ciclabile e pedonale, gli arredi e soprattutto la maxi rotatoria all' altezza dello svincolo attuale. La parte più importante del cantiere si compirà però sotto il piano dell' asfalto, visto che verranno portate le reti infrastrutturali: acqua, luce, gas, fognature e la fibra. Tutti sotto servizi che ad oggi non esistono nel Porto vecchio. La rotatoria è invece la parte destinata ad avere maggior impatto sulla vita quotidiana dei triestini: il cantiere inizierà alla fine di questa estate, e sarà la conclusione di tutto il lotto. L' obiettivo è gennaio, anche se ci sono dei margini di incertezza, visto che il termine ultimo è il luglio 2020, quando Esof che sarà ospitato nella zona dei magazzini 26, 27 e 28. Attualmente sono stati demoliti degli edifici fatiscenti, si procederà poi con la creazione di una viabilità provvisoria tra il magazzino 27 e la sottostazione elettrica con una nuova apertura su viale Miramare. Questo consentirà all' impresa Innocente & Stipanovich, che si è aggiudicata l' appalto da quasi sei milioni di euro, di procedere a creare le tubature e le condutture che correranno sotto la strada che c' è attualmente. Poi si procederà con la nuova viabilità per le auto, le biciclette e i pedoni. Per quanto riguarda la rotatoria, dal diametro di 30 metri, si partirà sul lato mare per poi completare il cantiere con l' area dove oggi c' è viale Miramare. Contemporaneamente si sta procedendo anche alla costruzione del centro congressi che sorgerà sui magazzini 27 e 28, l' area davanti alla sottostazione (vedi articolo in alto). Dal lato Barcola del Porto vecchio resterà poi da completare il terrapieno che diventerà la zona "Ludico sportiva". I 5,5 milioni arrivati dalla Regione in questo momento sono utilizzati per i carotaggi che consentiranno poi la pianificazione della bonifica. Il progetto non è ancora stato disegnato anche se l' obiettivo è di creare campi di calcio, basket e altri sport e una foresteria a disposizion e anche delle società sportive della zona.Per quanto riguarda i percorsi ciclabili, nelle scorse settimane l' assessore all' Urbanistica Luisa Polli aveva sostenuto la seguente posizione: «Da Barcola si entrerà in Porto vecchio dal parcheggio del Bovedo, in più - aveva dichiarato l' assessore su queste pagine - saranno previsti anche passaggi ciclabili dove si realizzeranno, pure, quelli pedonali. Credo comunque

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

che l' idea di un vero e proprio percorso riservato sia un po' superata, soprattutto per quanto riguarda i ciclisti urbani, che alla corsia de dicata preferiscono sempre più la strada». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

riva del garda

Centro congressi: conto alla rovescia verso aprile 2020 Ecco la road map

Attesa per la validazione di Bureau Veritas sui progetti Poi opere strutturali entro maggio, da gennaio le rifinitureUrbanpromo ascolterà le esperienze triestine

TRIESTE

Centro congressi: conto alla rovescia verso aprile 2020 Ecco la road map

Al via i lavori per la rotatoria Obiettivo fissato a gennaio

Museo del mare "sfilata" di archistar al Magazzino 26: 13 sopralluoghi

Massimo GrecoÈ il momento della Veritas. Imminente, dicono in Comune. Speriamo, rispondono le imprese. Il nome per intero è Bureau Veritas, gruppo di portata internazionale specializzato nella verifica e validazione progettuale. Ha vinto la gara, alla quale si erano presentati in 9, per svolgere il suo compito professionale sui progetti che il concessionario Tcc ha messo a punto in ordine alla realizzazione del centro congressi in Porto vecchio. Bureau Veritas Italia percepirà 43.150,12 euro (Iva compresa) alfine di controllare qualità e congruità di disegni e relative cifre. Lo staff di Bureau Veritas ha chiesto un supplemento di documentazione, che - secondo le diverse scuole di pensiero - riguarderebbero i prezzi praticati e/o l' impiantistica. Naturalmente dagli uffici comunali idranti anti-incendio azionati a tutta forza: il centro congressi si farà nei tempi stabiliti, il cantiere procederà senza soluzione di continuità, la risposta di Bureau Veritas è attesa nei prossimi giorni. Anche se gli immancabili ben informati malignano che c' è qualche frizione di carattere finanziario tra committenza e aziende esecutrici . Sul centro congressi ai Magazzini 27-28 del Porto vecchio non si scherza: è in piedi un project financing pubblico-privato da 11,7 milioni di euro, di cui 6,2 a cura dei privati e 5,5 a cura del Comune (4,7 milioni da vendita di azioni Hera e 800 mila euro dal Fondo Trieste). Responsabile unico del procedimento (rup) è lo stesso responsabile dei Lavori pubblici municipali, Enrico Conte. Il primo appuntamento è a luglio 2020 con la manifestazione di divulgazione scientifica Esof (Euroscience Open Forum). Ma il "convention center" deve essere già pronto ai primi di aprile 2020, per cui manca un anno esatto al rendez-vous. Lo scorso giovedì 20 dicembre il sindaco Dipiazza aveva simbolicamente consegnato le chiavi dei due magazzini a Diego Bravar, presidente di Tcc. Durata: 450 giorni di cantiere. Novanta se ne sono andati, ne restano 360. Da allora è stato percorso solo un piccolo tratto di strada, il cosiddetto Lotto "0" - spiega l' imprenditore Andrea Monticolo - che consiste nell' accantieramento e nelle demolizioni, visibili nella parte retrostante del "28" dove sorgerà ex novo il "28-bis", cardine dell' insieme congressuale. Non appena Bureau Veritas darà disco verde, decollerà il Lotto "1" - prosegue Monticolo - con opere strutturali (rinforzi anti-sismici) e la predisposizione degli impianti: entro la fine di maggio questa fase dovrà essere completata. Perché poi l' estate accelererà i tempi con il clou dei lavori: in particolare l' infrastruttura del "28 bis" - a giudizio di Monticolo - rappresenterà da sola il 50% del programma. Senza dimenticare il

Il Piccolo

Esof Apr/Maggio(1) 2019

ponte collegante tra i due magazzini. Settembre sarà la chiave di volta dell' operazione, perché consentirà un bilancio probante degli interventi eseguiti. A fine dicembre Monticolo vuole il "grezzo" a uno stato avanzato, cosicché possa partire la fase di rifinitura da chiudere entro il 31 marzo. Monticolo è una figura importante per scandire un cronoprogramma orientativo, in quanto la sua ditta - Monticolo & Foti - ha in capo l' esecuzione del 90% degli impianti e del 50% dell' edile. Non nasconde che prima arriverà la validazione di Bureau Veritas, prima il cantiere potrà transitare verso il Lotto "1", que llo realmente operativo.I due magazzini andranno a costituire l' ambito fieristico-congressuale dirimpetto al polo culturale a sua volta formato dal Magazzino 26 e dal complesso Centrale idrodinamica-Sottostazione elettrica. Il "27" è un capannone industriale a un piano addossato alla storica facciata "ex Ford", ha uno sviluppo di 3000 metri quadrati. Il "28" risale agli anni Settanta-Ottanta del secolo scorso, anch' esso si es tende per oltre 3000 mq. Il "28 bis" occuperà una superficie di circa 3400 mq e si estenderà proprio dietro il "28", previo abbattim ento del muro divisorio. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Ifriuli.it

Esof Apr/Maggio(1) 2019

Unesco Italian Youth Forum a Trieste

Giovani italiani, mobilitiamoci!: questo il monito in occasione dell'evento in programma dal 5 al 7 aprile

Giovani italiani, mobilitiamoci!: questo il monito che, in occasione dell'UNESCO ITALIAN YOUTH FORUM di Trieste in programma dal 5 al 7 aprile a Trieste, il presidente UNESCO GIOVANI Paolo Petrocelli vuole rivolgere alle nuove generazioni. Con questo appuntamento spiega Petrocelli - vogliamo lanciare una nuova chiamata a tutti quei giovani cittadini che credono che per costruire un futuro migliore per il nostro Paese, si debba lavorare prima di tutto su istruzione, educazione e cultura. Vogliamo incontrare e parlare con i ventenni e i trentenni italiani che s'impegnano con passione, determinazione e coraggio, giorno dopo giorno, per rendere la nostra società più giusta, più umana, più solidale. Strutturato per tre giorni con iniziative aperte al pubblico (5 aprile) e per addetti ai lavori (6 e 7), Il Forum verterà quest'anno sul tema Scienza, Ambiente e Tutela del Mare, con focus speciali su tutte le applicazioni della scienza alla cultura, alla società e allo sviluppo sostenibile del pianeta. Con questo evento continua Petrocelli - chiamiamo a raccolta tutti i giovani che studiano, svolgono attività di ricerca, insegnano all'interno delle nostre scuole e università, tutti i giovani professionisti che lavorano nelle nostre istituzioni e nelle nostre imprese con un senso di speranza e orgoglio, tutti i giovani che attraverso le arti, la musica, la scrittura creano bellezza, tutti i giovani che s'impegnano in organizzazioni non profit per sostenere e promuovere le grandi cause umanitarie e i temi ambientali. In sintesi, chiamiamo a raccolta tutti quei giovani che credono nella meritocrazia, nella democrazia, nei valori europei, nei diritti fondamentali dell'uomo. E' tempo di tornare a farci sentire, tutti assieme! L'UNESCO ITALIAN YOUTH FORUM EVENT è un incontro internazionale dedicato a centinaia di giovani italiani ed europei dai 25 ai 35 anni incentrato sui grandi temi dell'UNESCO ed ha ricevuto il riconoscimento della Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana. Dopo Roma, Napoli e Matera, il Forum approda a Trieste, Capitale Europea della Scienza 2020. Questo il programma di venerdi 5 aprile al Teatro Verdi di Trieste (ingresso libero fino ad esaurimento posti): 20:00 Talk del Presidente dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO, Paolo Petrocelli 20:15 Apertura dell'Unesco Italian Youth Forum - Trieste 2019 Interviene il Presidente della Commissione Nazionale per l'UNESCO, Franco Bernabè 20:30 Due chiacchiere con Il Presidente Il Presidente dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO, Paolo Petrocelli incontra Il Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Vincenzo Spadafora 20:45 Il benvenuto dei padroni di casa La Rappresentante dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO, Friuli Venezia Giulia, Marina Coricciati incontra i rappresentanti del Comune di Trieste, della Regione Friuli Venezia Giulia e del Teatro Verdi. 21:00 Punti di vista: Giovani, Scienza e Partecipazione La Vice Presidente

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

lfriuli.it

Esof Apr/Maggio(1) 2019

dell'Associazione, Giulia Serinelli e il Segretario dell'Associazione Antonio Libonati incontrano: La Presidente della Fondazione Bracco, Diana Bracco Il Presidente FIT, Champion ESOf 2020, Stefano Fantoni La Senior Relationship Manager & LinkedIn Official Spokeperson, Francesca Lanzara L'architetto presso Ufficio Unesco, MiBAC Segretariato Generale, Coordinamento-ufficio UNESCO, Francesca Riccio Fernando Quevedo, Direttore ICTP (Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics) Special guest: Boosta, Casa Surace. 22:00 Chiusura

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Esof Maggio(2)/Giu 2019

30/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 15 7
Da Brovedani a illycaffè tutte le date da segnare

30/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 15 8
I 13 corti girati in realtà virtuale al voto i lettori della community

29/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 33 10
I lettori diventano giurati dei corti in VR

29/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 21 11
Studio Archea escluso eccellente dal progetto del Museo del mare

29/06/2019 **agoravox.it** *Damiano Mazzotti* 13
Eventi, festival, concerti e libri di luglio

28/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 33 16
La scienza sullo schermo nel 2020 nuovo concorso in collaborazione con Esof

28/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 29 17
DALLO SCHERMO ALLO SPAZIO VENT' ANNI SEMPRE AVANTI

28/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 32 18
Due tavole rotonde su astronomia speleologia e neuroscienze

28/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 38 19
La scienza in Porto vecchio

28/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 27 20
La tappa in Area per parlare di ecosostenibilità

28/06/2019 **news.cinecitta.com** *SemiColonWeb* 21
ShorTS ai blocchi di partenza

27/06/2019 **TGCom** 23
ShorTS International Film Festival, via alla 20esima edizione a Trieste

27/06/2019 **Cinematografo.it** 25
ShorTS al via

27/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 13 31
La musica incontra la scienza con il tele-concerto alla Sissa

27/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 13 33
Scienza e storia del Novecento nel "menù" a misura di lettori

27/06/2019 **ilpiccolo.it** *Luigi Putignano* 34
Scienza e storia del Novecento nel 'menù' a misura di lettori

27/06/2019 **triesteallnews.it** *Zeno Saracino* 35
A remarkable Institution Principe di Monaco visita Area Science Park

26/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 15 37
Dietro le quinte di Esof dentro a Porto vecchio

26/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 44 38
Otto musicisti sul palco della Sissa suonano con un partner lontano

26/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 44 40
Venti lettori del giornale all' evento in esclusiva

26/06/2019 **cinema.icrewplay.com** *Nata Nel Solito Anno Di Un Capolavoro Comico Di Mel Brooks Che Non Vi Svelerò* 41
La 20°edizione dello ShorTS International Film festival

26/06/2019 **tuttotek.it** *Alessandro Smeriglio* 43
ShorTS International Film Festival 2019 20° EDIZIONE

25/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 31 49
Rodari: pervenute finora 140 proposte per Esof

25/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 25 50
Il network mondiale dei Conservatori accende i riflettori su cultura e scienza

24/06/2019 **Trieste Prima** 52
ShorTS torna in città con 82 cortometraggi

24/06/2019 **Nel Paese** 55
INNOVAZIONE E IMPRESA SOCIALE: A TRIESTE DA 20 PAESI EUROPEI E DAL GIAPPONE PER CEFEC

24/06/2019 **ilfriuli.it** 57
'Claire de jazz' a Trieste

24/06/2019 **Il Gazzettino (ed. Udine)** Pagina 27 58
Biomasse, un impianto sperimentale a specchi lineari

24/06/2019 **TriesteAllNews** *Zeno Saracino* 60
Trieste capitale della musica. Meeting mondiale, dagli USA alla Cina

23/06/2019 **Trieste Prima** 62
Centro Congressi, Lodi - Dipiazza: "Sarà pronto in anticipo per ESOF 2020"

22/06/2019 **video.ilpiccolo.gelocal.it** *Francesco Fain* 63
Esof2020 a Trieste, sempre più vicino il centro congressi in Porto vecchio

22/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 17 64
Battezzato il trimestrale Nord Adriatico Magazine

22/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 21 65
Via alla costruzione del "28 bis" E il Centro congressi accelera

22/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 30 67
I Piccard con Diego de Henriquez meritano un monumento

21/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 17 68
Alla scoperta del "cuore" di Esof tra trasformatori e decori art déco

21/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 17 70
Ecco come nasce un grande evento sulla scienza

19/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 42 71
La fantascienza di Crichton apre il Sissa Summer Festival

18/06/2019 **Messaggero Veneto** Pagina 36 72
Benedetti e Maffei nel cartellone del Rossetti

18/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 31 73
Esof, scienza e società in 5 temi da sviscerare

17/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 23 74
Oggi il ricordo al Salone degli Incanti

17/06/2019 **ilnordestquotidiano.it** 75
Esof 2020: siglata l'intesa con Fondazione Internazionale Fegato su medicina traslazionale

17/06/2019 **triesteallnews.it** *Zeno Saracino* 76
"SISSA Summer Festival", quando la scienza scopre il teatro

16/06/2019 **Trieste Prima** 78
Al Rossetti 145 mila presenze, ora si va verso la stagione 2019-2020

16/06/2019 **Trieste Prima** 82
Da Zerocalcare a The Choir of Man: ecco la stagione 2019-2020 del Rossetti

16/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 53 86
Radonicich e Mazzotta aprono la stagione del Rossetti con Böll

15/06/2019 **ilgiornaledivicenza.it** 88
Al Teatro Rossetti The Choir of Man

15/06/2019 **larena.it** 89
Al Teatro Rossetti The Choir of Man

15/06/2019 **bresciaoggi.it** 90
Al Teatro Rossetti The Choir of Man

15/06/2019 **Ansa** 91
Al Teatro Rossetti The Choir of Man

15/06/2019 **Ansa** 92
Teatro:al Rossetti di Trieste Zerocalcare e The Choir of Man

15/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 40 93
Attori sloveni dj al Dopolavoro e il Poetry Slam a chiudere il Tact

14/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 15 94
Il quartier generale di Esof apre le porte a Noi Il Piccolo

13/06/2019 **Ansa** 95
Esof 2020: siglata intesa con Fondazione Fegato su medicina

13/06/2019 **sciencebusiness.net** 96
EuroScience Open Forum conference - deadline extended - grants available

13/06/2019 **eventi.gelocal.it** 98
Dietro le quinte di Esof 2020

12/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 18 99
Da Opicina a San Vito Città tenuta "in ostaggio" da quasi 50 cantieri

12/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 39 101
Finissage mostra Laboratorio venti

12/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 29 102
Vigili, stretta contro l' inciviltà Filiale in Porto vecchio nel 2020

12/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 1 104
Una sede dei vigili urbani in Porto vecchio nel 2020

11/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 43 105
Come favorire il dialogo tra ricerca e impresa

11/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 39 106
Il ricordo di Margherita Hack e il grande affetto che ancora circonda la sua figura sono al ...

11/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 18 107
Otto mini stazioni per collegare bici, bus e parcheggi Ma solo fra 30 mesi

11/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 1 109
A Trieste svolta a pedali: 8 stazioni di bike sharing Ma ci vorranno 30 mesi

11/06/2019 **Trieste All** *Nicole Petrucci* 110
Campionati europei di Calcio Under 21, tutti gli appuntamenti e le iniziative in programma

11/06/2019 **Scienza in Rete** *Chiara Sabelli* 113
Le notizie di scienza della settimana #103

10/06/2019 **Trieste Prima** 117
Verso gli Europei Under 21: presentato il programma in città

10/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 23 121
Immaginario scientifico nel mega contenitore con il canone dimezzato

09/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 16 123
Da Pechino a Trieste la rete internazionale degli istituti musicali si riunisce al Tartini

08/06/2019 **Ansa** 125
EuroScience 2020: Fantoni, scienza è a servizio cittadini

07/06/2019 **SentieriSelvaggi** *REDAZIONE SENTIERI SELVAGGI* 127
ShorTS International Film Festival 20: Nuove Impronte e Virtual Reality

07/06/2019 **NewsCinecitta** 129
ShorTS: Trieste in Realtà Virtuale

07/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 31 130
Girandole azzurre danno il segnale Vai ai "refoli" di pura allegria

07/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 27 131
Dai posti auto alle concessioni Cral e Ferroviario senza pace

06/06/2019 **Messaggero Veneto** Pagina 16 133
Bini in Lussemburgo: opportunità per collaborazioni economiche

06/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 36 134
Mittelfest apre con Malvaldi il giallista debutta a teatro con "L' infinito tra parentesi"

06/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 17 136
Cambia il varco d' accesso al Porto vecchio Via alla costruzione della nuova rotatoria

06/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 18 138
Il Pd contesta la statua dedicata a D' Annunzio

05/06/2019 **Il Gazzettino (ed. Udine)** Pagina 35 139
La Regione tesse i rapporti con il Lussemburgo

04/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 7 140
Bini in Lussemburgo tra scienza e turismo

04/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 35 141
Come assicurare fondi e supportare i ricercatori

03/06/2019 **aise.it** *aise.it* 142
EMILIA ROMAGNA E FVG SI PROMUOVONO IN LUSSEMBURGO

03/06/2019 **Il Mattino di Foggia** Pagina 10 143
In Lussembrugo un tandem tosco friulano anche per l' enogastronomia

02/06/2019 **ilgazzettino.it** 144
Relazioni internazionali: Bini, in Lussemburgo per promuovere Fvg

02/06/2019 **ilfriuli.it** 145
Bini in Lussemburgo per promuovere il Fvg

02/06/2019 **regione.fvg.it** 146
Notizie dalla Giunta

02/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 13 147
Parole O_stili, un Manifesto per la scienza del dialogo

01/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 13 149
Oggi alla Marittima incontri con Crepet e Selvaggia Lucarelli

01/06/2019 **Il Piccolo** Pagina 29 150
Il prato di girandole si colora di Uefa e gli aquiloni saranno animali

31/05/2019 **Trieste Prima** *NICOLÒ GIRALDI* 151
La maggioranza trova l' accordo sul presidente del Consiglio comunale

31/05/2019 **Ansa** 153
Trieste celebra la bora, torna 'Boramata'

31/05/2019 **girofvg.com** 154
Trieste Next 2019. Salone europeo della ricerca scientifica. Big Data, Deep Science

31/05/2019 **ilfriuli.it** 156
Tutto pronto per la quinta Boramata

31/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 26 158
Edilizia, welfare e scienza si alleano per la casa "intelligente" del domani

31/05/2019 **scienzainrete.it** *Silvia d'Autilia* 160
Sissa, la fisica è ricerca e didattica

30/05/2019 **Messaggero Veneto (ed. Pordenone)** Pagina 27 166
Economia sostenibile Evento con Gunter Pauli

30/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 11 167
Parole O_stili per un web senza violenza

29/05/2019 **ilfriuli.it** 169
Sostenibilità, tutti i futuri del mondo

29/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 14 171
Dall' architettura all' agroalimentare l' economia sulla strada della sostenibilità

29/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 19 173
La sfida della casa futura tra sostenibilità e hi-tech Esperti a confronto

27/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 17 174
Tredicimila visitatori all' Ictp per la fiera dell' ingegno

26/05/2019 **giornaledisicilia.it** 175
Elisa Isoardi ballerina per una notte al ritmo di un indiavolato charleston

26/05/2019 **Udine Today** 176
"h2o: una goccia preziosa", tavola rotonda sull' acqua

26/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 37 177
Dal robot pianista al telegrafo via whatsapp "Maker Faire", la fiera delle 300 invenzioni

25/05/2019 **giornaledisicilia.it** 179
Esof 2020, si apre la corsa delle proposte

25/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 21 180
COSÌ ESOF 2020 FAVORIRÀ IL DIALOGO RICERCA-POLITICA

25/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 25 182
Arriva il sì dei super esperti Il centro congressi va avanti

23/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 48 184
Il "guru" dei numeri sbarca a Portopiccolo

22/05/2019 **Messaggero Veneto (ed. Pordenone)** Pagina 21 185
Economia sostenibile Proposte a confronto

22/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 41 186
Picnic e laboratori trecento inventori e artigiani digitali tornano all'Ictp

21/05/2019 **Trieste Prima** 187
Robot, droni e meraviglie tecnologiche alla Mini Maker Faire (VIDEO)

21/05/2019 **Ansa** 189
Scienza: 'la festa dell' ingegno', tre giorni di invenzioni

21/05/2019 **regione.fvg.it** 190
Notizie dallRicerca: Mini Maker Faire punto contatto tra cittadini e scienzaa Giunta

21/05/2019 **ilfriuli.it** 191
Miramare, tre giorni di scienza e divertimento

21/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 41 194
Innovazioni genetiche per nutrire il pianeta

21/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 3 195
L' irritazione del primo cittadino «Stimo Mauro ma ora esagera»

21/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 44 197
Cultura e sviluppo

21/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 35 198
I tuffi dall' Ursus trascinano "Mare Nordest" alla consacrazione

19/05/2019 **Trieste Prima** 200
La vittoria di Michal Navratil alla gara di tuffi sull' Ursus

19/05/2019 **Il Sole 24 Ore** Pagina 11 *Stefano Fantoni* 202
Uno spazio europeo di ricerca da costruire

18/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 27 204
PromoturismoFvg: «Esof oltre il 2020, eredità per la città»

17/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 4 205
L'ex ministra Fedeli promuove la scienza con il duo dei dem Battiston-De Monte

16/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 45 206
Primo avvistamento Ufo Paolo Rumiz atterra alla Scuola interpreti

16/05/2019 **Il Piccolo** Pagina 24 207
Un vialetto pedonale per raggiungere Cral e Ferroviario dal park Bovedo

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

IL CALENDARIO

Da Brovedani a illycaffè tutte le date da segnare

ATTUALITÀ

Le nostre iniziative

I 13 corti girati in realtà virtuale al voto i lettori della community

Da Brovedani a illycaffè tutte le date da segnare

L'ultimo viaggio di Winckelmann il giallo rivive nell'Orto lapidario

TRIESTE. Sarà un luglio ricco di eventi per gli iscritti alla community "Noi Il Piccolo", che spaziano dalla tecnologia applicata alla cinematografia alla storia dolorosa del "secolo dei campi", passando per il teatro immersivo, interattivo e multilingue, per le esperienze olfattive sul caffè di qualità e per il "work in progress" di Esof 2020. Dal 2 al 25 luglio sono ben nove gli appuntamenti calendarizzati. Si parte martedì 2 con il reading teatrale musicale nella casa museo di Osiride Brovedani, per poi proseguire, giovedì 4, con due appuntamenti quasi in contemporanea, ossia la visione di 13 cortometraggi girati in realtà virtuale, uno dei quali risulterà, in base ai voti assegnati dai nostri lettori, vincitore del premio "Il pubblico de Il Piccolo", e lo spettacolo, nell' Orto lapidario cittadino, "Morire per quattro monete. Winckelmann - L' ultimo viaggio", che i nostri lettori, ai quali saranno garantiti 10 posti a serata, dal 4 al 7 luglio consecutivamente, potranno "ascoltare" in cuffia grazie alla tecnologia del Silent System. Il 18 e il 25 luglio sarà la volta di Esof 2020 e del suo "cervello" operativo, acquartieratosi nell' ex sottostazione elettrica del vecchio scalo. Infine, il 24 luglio i lettori di "Noi Il Piccolo" saranno ospiti della illycaffè, per una visita allo stabilimento. --L.P. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

IN PALIO IL PREMIO DEL PICCOLO

I 13 corti girati in realtà virtuale al voto i lettori della community

Nell' ambito di ShorTS il 4 luglio opere in concorso nel foyer del Verdi: 14 posti per ciascuna proiezione

ATTUALITÀ

Le nostre iniziative

I 13 corti girati in realtà virtuale al voto i lettori della community

L'ultimo viaggio di Winckelmann il giallo rivive nell'Orto lapidario

Luigi Putignanotrieste. Arrivare fin sulla cima del monte più alto del mondo o riflettere sulla ricostruzione di un attentato. Questo e altro i lettori della community "Noi Il Piccolo" vedranno proiettato in escusiva nel foyer del teatro Verdi giovedì 4 luglio, in occasione di ShorTS Virtual Reality, sezione dedicata ai corti girati in realtà virtuale e realizzata in collaborazione con proEsof e l' Osservatorio Astronomico di Trieste, all' interno della ventesima edizione di ShorTS International Film Festival. Nell' occasione, il foyer dello storico teatro cittadino si trasformerà in una sala cinematografica virtuale. E i lettori della Community, oltre a sperimentare questa nuova tecnologia attraverso una visione collettiva resa possibile grazie all' assistenza di Ikon, eccellenza regionale che si occupa di realtà virtuale, da quest' anno voteranno il miglior cortometraggio per l' assegnazione del premio de Il Piccolo, media partner del Festival. Quattro gli slot di proiezione da 30 minuti ciascuno - a partire dalle 20 fino all' ultimo start alle 21.30 - cui parteciperanno 14 lettori alla volta (basta come sempre iscriversi andando sul sito del nostro giornale). «Nel corso di questi vent' anni - ha spiegato la direttrice Chiara Valenti Omero - il nostro festival ha saputo innovarsi e guardare avanti, pur mantenendo il nucleo storico dedicato ai cortometraggi. Siamo il secondo festival, dopo quello di Venezia, ad aver introdotto nel 2018 una sezione competitiva e internazionale dedicata ai corti realizzati con la tecnica della realtà virtuale. Quest' anno il concorso si svolgerà nel foyer del Teatro Verdi, che ci aprirà le porte per quattro serate da martedì 2 a venerdì 5 luglio. Grazie a questa sala cinematografica virtuale nel cuore della città, gli spettatori potranno sperimentare la potenza immersiva di questa nuova tecnologia, attraverso una visione collettiva». Tredici i corti in concorso, provenienti da Francia, Germania, Finlandia, Gran Bretagna, Taiwan, Argentina, Turchia, Israele e naturalmente Italia. I lettori della community potranno dunque provare il 4 luglio un' esperienza fuori dall' ordinario, come quella offerta del corto "Everest-The VR Film Experience" di Jon Griffith, che porterà gli spettatori fin sulla cima del mondo; o ancora "Wombsong" di Hanna Vastislao, che ricostruisce la sensazione avvolgente all' interno dell' utero di una donna incinta; mentre "Conscious existence" del tedesco Marc Zimmermann propone un viaggio ai confini del mondo e dell' universo. Ecco poi "Borderline" di Assaf Machnes, che fa vivere in prima persona l' incertezza di un giovane soldato israeliano a guardia del confine; e ancora "Paris Terror-The Hostages from the Hyper Cacher" di Ricarda

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Saleh, che ricostruisce l' attentato al negozio ebraico Hyper Cacher a Parigi. Tra gli italiani, "Drumpossible" di Omar Rashid, documentario in cui il batterista Fabio Vitiello mostra nuovi modi di concepire l' arte, la musica, e "Denoise" di Giorgio Ferrero e Federico Biasin, un viaggio di parole, suoni e geometrie, dove l' esperienza in realtà virtuale permette allo spettatore di immergersi in mondi inimmaginabili. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

noi il piccolo

I lettori diventano giurati dei corti in VR

Quattordici lettori della community Noi Il Piccolo si trasformano in giurati nell' ambito di ShorTS. Giovedì 4 luglio, al teatro Verdi, dalle 20, voteranno le tredici opere in concorso per la sezione realtà virtuale, realizzata con ProEsof e Osservatorio Astronomico di Trieste. Gli ambienti del teatro si trasformeranno in una sala cinematografica virtuale, dove i lettori del giornale, in una serata interamente dedicata a loro, potranno sperimentare la nuova tecnologia attraverso una visione collettiva, realizzata grazie a Ikon. Per iscriversi e prenotare gratuitamente basta collegarsi al sito del giornale e cliccare su noi.ilpiccolo.it/eventi.

CULTURA E SPETTACOLI

Fumettari si sfidano nella maratona Giopota: «Puntate sulla semplicità»

Il Verdi in "Note d'estate" si inizia oggi a San Giacomo

Gino D'Eliso a San Giusto canta le storie del Mitteleurock

Bearzatti e Carnovale con Babettes e 1000 Streets

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

la gara

Studio Archea escluso eccellente dal progetto del Museo del mare

Aveva "disegnato" l' ex Magazzino Vini: stavolta non ha integrato la documentazione richiesta. Restano in corsa 16 archistar nazionali ed estere: il verdetto a fine luglio

TRIESTE CRONACA

Studio Archea escluso eccellente dal progetto del Museo del mare

Dukcevich, piano da 40 milioni Per il varo 60 giorni di tempo

STADION

ASTA 5 luglio 2019

Fabio Dorigo Massimo GrecoForse 17 era dal punto di vista scaramantico un numero troppo impegnativo per un impegno così importante al Magazzino 26. Così uno dei concorrenti ha deciso, di fatto, di non partecipare all' agone per il nuovo Museo del Mare: era stato invitato dal Comune, insieme a un altro pretendente, a completare la documentazione secondo la procedura del "soccorso istruttorio" del nuovo Museo del Mare. La documentazione però non è stata inoltrata e allora il candidato è risultato escluso. Un candidato di tutto rispetto e ben conosciuto dalla platea triestina: lo studio Archea, domiciliato in Lungarno Cellini a Firenze, cui si deve il rifacimento "premiato" dell' ex Magazzino Vini. In particolare, a occuparsi della riqualificazione, fu Marco Casamonti, che insegna nell' Università di Genova e che in passato è stato al centro di alcune inchieste giudiziarie dal G8 della Maddalena all' area Castello di Firenze. La commissione, chiamata a esaminare i 16 progetti, è formata da due "comunali", il presidente Enrico Cortese (dirigente dell' area Lavori pubblici e finanza di progetto) e l' architetto Beatrice Micovilovich (funzionaria dello stesso dipartimento) e da un esterno, il docente universitario Giovanni Fraziano, ex preside della Facoltà di Architettura dell' ateneo di Trieste. La giuria ristretta, presieduta da Cortese, è stata costituita a inizio giugno e si riunirà due volte alla settimana con l' obiettivo di consegnare il proprio verdetto entro un mese, praticamente la fine di luglio. L' architetto Fraziano, che ha fatto parte anche della Commissione per il monumento a Maria Teresa, riceverà un compenso pari a 12 mila euro per lo svolgimento dell' incarico. Il docente vanta diversi studi legati a Trieste: da Porto Lido (Parco del mare) al Porto vecchio per finire al sogno dell' ex gasometro da riconvertire in un planetario. La realizzazione del Museo del mare è una delle più partite più importanti a livello progettuale in corso a Trieste: si tratta di un' opera da 33 milioni di euro che frutterà una parcella di 1,6 milioni. É la porzione più consistente della torta da 50 milioni offerta dal Mibac per il rilancio del Porto vecchio attraverso la relazione di "un grande attrattore culturale transfrontaliero". Lo studio prescelto avrà a disposizione 8 mesi per così da presentare il progetto definitivo nella primavera del 2020, qualche mese prima di Esof. Tra i 16 soggetti che hanno presentato la loro "candidatura" per la progettazione del Museo del mare ci sono 10 studi italiani, 4 spagnoli, un olandese e un inglese: Artelia (Roma), Atelier (s) Alfonso Femia (Genova), Franco Stella (Vicenza), Gnosis Progetti (Napoli), IsolArchitetti (Torino), Mario Cucinella

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

(Bologna), Obr (Milano), Vio-Fassina (Venezia), Tectoo (Sesto San Giovanni, Milano), W.E.I.'N Venice (Conegliano, Treviso), Ricardo Bofill (Barcellona), Gina Barcelona international (Barcellona), Cruz y Ortiz (Siviglia), Guillermo Vazquez Consuegra (Siviglia), lo studio Oma di Rem Koolhas (Rotterdam) e David Chipperfield (Londra). Gli ambasciatori locali di alcuni di questi studi sono Giovanni Damiani, Maurizio Bradaschia, Cervesi&Cervesi, Ermanno Simonati, Tazio Di Pretoro e Giulio Paladini, Erika Skabar, Dimitri Waltrisch, Cristiano Billia e Francesco Morena. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Eventi, festival, concerti e libri di luglio

Nei prossimi giorni si svolgerà la Milanesiana, il Festival della Filosofia di Pesaro (dal 4), La Notte Rosa in Romagna (il 5), e il Campus Party (...)

Damiano Mazzotti

Nei prossimi giorni si svolgerà la Milanesiana, il Festival della Filosofia di Pesaro (dal 4), La Notte Rosa in Romagna (il 5), e il Campus Party sull'innovazione di Milano con Tim Berners-Lee (dal 24). Tra gli eventi internazionali segnalo il Festival musicale danese (dal 29), la Conferenza mondiale dei giornalisti scientifici di Losanna (da lunedì 1), il Festival musicale ungherese (dal 3), il Festival scientifico sulla curiosità di Dublino (dal 18), il Festival musicale Lollapalooza di Parigi (20 e 21). Comunque vi lascio i link per accedere ai programmi dettagliati di tutte le manifestazioni: http://venetojazz.com (Venezia Jazz Festival, concerti Jazz in Veneto, fino a giovedì 11); www.montreuxjazzfestival.com (il famoso festival jazz svizzero, 28 giugno - 13 luglio); www.festivaldispoleto.it (Festival culturale, musicale, teatrale; Umbria, 28 giugno-14 luglio); www.maremetraggio.com (Shorts Film Festival, Trieste, da venerdì 28 giugno a sabato 6); www.roskilde-festival.dk (il festival musicale più vecchio d'Europa, Danimarca, dal 29); www.ischiafilmfestival.it (Premio sul cinema e le sue location, Ischia, 29 giugno - 6 luglio); www.taorminafilmfest.it (Festival dedicato alla commedia, Sicilia, 30 giugno 6 luglio); www.sherwood.it (Festival musicale, Park Nord Stadio Euganeo - Padova, fino al 6); www.filosofilungologlio.it (molti dialoghi tra pensatori, Brescia e dintorni, fino al 21); www.lamilanesiana.eu (letteratura e musica by Elisabetta Sgarbi, Milano, fino al 23); www.locomotivejazzfestival.it (concerti, mostre e degustazioni; Puglia, fino al 17 agosto); http://iated.org (le nuove tecnologie per l'apprendimento, Palma de Mallorca, 1-2-3); www.wcsj2019.eu (World Conference of Science Journalists, Losanna, Svizzera, 1-2-3-4-5); www.cinegiornate.it (il cinema per i professionisti e per gli appassionati, Riccione, 2-3-4-5); www.symbola.net (festival e seminario di Soft Economy, Treia - Macerata - Marche, dal 2); www.haivistomai.it (Festival del documentario diretto da Luca Zingaretti, lavori in corso); www.illibropossibile.com (vino, incontri e libri; Polignano a Mare - Bari- Puglia, 3-4-5-6); https://balatonsound.com/it (Festival musicale ungherese, Zamàrdi Lago Balaton, 3-7); www.popsophia.it (Festival della Filosofia Contemporanea, Pesaro - Marche, 4-5-6); www.tusciafilmfest.com (Festival dei film italiani, Viterbo, da giovedì 4 a sabato 13); www.collisioni.it (Festival di letteratura e concerti in collina, Barolo - Cuneo, dal 4 al 16); https://stupinigisonicpark.com (concerti, Nichelino Torino, dal 4 al 18 luglio); www.lacentrale.tv (cabaret, concerti e festa della birra, Imola, dal 4 al 21, gratuito); www.cuoredicarta.org (incontri letterari; Albignasego - Padova; da giovedì 4 al 26); www.lanotterosa.it (i concerti della riviera romagnola, venerdì 5, gratuito); www.wireless-festival.de/en (Urban Music, concerti internazionali, Francoforte, 5 e 6); www.cactusfestival.be (Music Festival, concerti vari; Bruges - Belgio, dal 5 al 7); http://pistoiablues.

com/programma (primi concerti gratuiti il 5, Pistoia, Toscana, dal 5) www.comune.lucca.it/Lucca_Summer_Festival_2019 (concerti vari, Lucca, Toscana, dal 5); www.nifff.ch (Fantastic Film Festival, Asian Cinema e Digital Creation, Svizzera, dal 5 al 13); www.kappafuturfestival.com (Music Festival, Torino, sabato 6 e domenica 7); www.emiliaromagnafestival.it (Musica e Teatro, Emilia e Romagna; da sabato 6); www.rockin1000.com/it (oltre 1000 musicisti, Francoforte, Germania, domenica 7); https://iamcr.org (Meeting sulla comunicazione e i Media, Madrid, dal 7 a giovedì 11); http://solelunadoc.org (Documentary Film Festival, Palermo, dal 7 al 13); www.umbriafilmfestival.com (Festival del cinema, Montone - Perugia, 10-14, gratuito); www.cortonaonthemove.com (fotografia e viaggi, Cortona - Arezzo, da giovedì 11); www.didjinoz.com (arte, musica e cultura aborigena australiana; Forlimpopoli, 12 e 13); www.homefestival.eu/it (concerti internazionali, Venezia, da venerdì 12 a domenica 14); https://festivalinternationaldejournalisme.com (Festival del giornalismo, Francia, 12-13-14); www.umbriajazz.com (la patria italiana del Jazz, Perugia, da venerdì 12 a domenica 21); http://anightlikethisfestival.com (Music Festival, Chiaverano - Lago Sirio - Torino, sabato 13); www.festivalsiciliambiente.it (documentari e corti, San Vito Lo Capo - Trapani, dal 14 al 19); www.ischiaglobal.com (Film & Music Global Fest, Ischia, da domenica 14 a domenica 21); www.gpff.it (Festival del cinema naturalistico, Cogne, il15, dal 22 al 27, poi Gran Paradiso); www.mixfestival.it (musica, teatro, film, libri; Cortona - Toscana, da mercoledì 17 al 21); www.congressoladante.org (la lingua italiana nel mondo, Buenos Aires Argentina, 18-19-20); www.porrettasoulfestival.it (tre decenni di musica dal vivo, Porretta Terme, dal 18 al 21); www.ilrichiamodellaforesta.it (festival di musica e libri in montagna; Valle d'Aosta, 18-21); www.festivalofcuriosity.ie (Festival della curiosità scientifica, Dublino - Irlanda, dal 18 al 21); www.geografiesulpasubio.it (il reportage, Monte Pasubio Trento e Vicenza, dal 18 al 21); www.vociperlaliberta.it (i musicisti emergenti, Rosolina Mare - Rovigo, 18-21, gratuito); www.moodfestival.it (festa e concerti, Tolentino Castello della Rancia, Marche, 19 e 20); www.lagofest.org (Festival di cortometraggi, documentari e sceneggiature, Treviso, 19-27); www.giffonifilmfestival.it (Festival del cinema per Ragazzi, Giffoni - Salerno, dal 19 al 27); www.lollaparis.com (Festival musicale e culturale, Parigi, sabato 20 e domenica 21); https://italia.campus-party.org/speakers (meeting sull'innovazione, Milano, dal 24 al 27); http://www.jff.org.il/en (Festival del Cinema, Gerusalemme - Israele, dal 25 al 4 agosto); www.facebook.com/alibisummerfest (molti concerti, San Severo Foggia Puglia, 26 e 27); www.ragusafotofestival.com (meeting sulla fotografia mediterranea, 26 luglio - 25 agosto); www.savignanowinefestival.com (enogastronomia, rievocazione storica; sabato 27); www.italianmovieaward.it (Film Festival, Pompei, 27 luglio 4 agosto, poi a New York); www.locusfestival.it (Festival musicale, Locorotondo - Bari - Puglia, 27 luglio 14 agosto); www.cinemovel.tv (Festival di cinema itinerante contro le mafie, da luglio fino a ottobre); www.proesof2020.eu (verso Esof 2020, Trieste, presentazione dei lavori entro il 31 luglio); www.fens.org/About-FENS (Forum of Neurosciences Societies, proposte per il 2020); www.acusmatiq.org (arte e concerti di musica elettronica, Ancona, lavori in corso). Consiglio anche alcuni libri per l'estate: Capitalismo immateriale. Le tecnologie

digitali e il nuovo conflitto sociale (Stefano Quintarelli, Bollati Boringhieri, 2019); La notte della sinistra (semplicemente completamente sconvolgente, Federico Rampini, Mondadori, 2019); Marx idealista. Per una lettura eretica del materialismo storico (Diego Fusaro, Mimesis, 2018); Essere amici (Franco La Cecla, antropologo, Einaudi, 2019); Per l'autogoverno della società civile (Ivano Spano, sociologo laureato a Trento nel 1968, Nexus Edizioni, 2019, ha insegnato all'Università di Padova, https://www.youtube.com/watch?v=BTdSH0n8C4U); Start Down (quando l'innovazione non è la soluzione, Gabriele Colasanto e Marco Rossella, Guerini, 2019); I nuovi poteri forti (le multinazionali digitali che pensano per noi, https://twitter.com/franklinfoer, Longanesi, 2018); Il destino di Roma. Clima, epidemie e la fine di un impero (Kyle Harper,Einaudi, 2019); Mai gridare al lupo. La mia estate tra i lupi (Farley Mowat, Piano B, 2019). Infine segnalo l'Almanacco del CNR con un articolo sulla valvola artificiale del team Soldani: http://www.almanacco.cnr.it/reader.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

science in the city

La scienza sullo schermo nel 2020 nuovo concorso in collaborazione con Esof

CINEMA

SHORTS FESTIVAL

Vietati ai maggiori di 15 anni, la carica dei baby corti

La scienza sullo schermo nel 2020 nuovo concorso in collaborazione con Esof

I mini-critici di due scuole in giuria come esperti

audiopro
TRIESTE
Via Foschiatti 4/D
Tel. 040 63 87 75

Non pago di svelare il ricco programma alle porte, ShorTS non si ferma e guarda avanti, dritto all' edizione 2020 che si terrà nell' estate del prossimo anno. Se Trieste sarà Città europea della scienza nel 2020 al festival nascerà "Freedom for science, science for freedom", una sezione competitiva nuova di zecca dedicata a cortometraggi a tema scientifico provenienti da tutto il mondo: un segmento che nascerà in collaborazione proprio con Esof EuroScience Open Forum, la più importante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica che si svolgerà nel capoluogo regionale nel 2020. «Il prossimo anno, il 2020, sarà un anno speciale per la città di Trieste perché ospiterà l' EuroScience Open forum - spiega Paola Rodari, program manager del Science in the City Festival Esof2020 Trieste -. Oltre al grande congresso interdisciplinare Esof2020, Trieste includerà il Science in the City (dal 27 giugno all' 11 luglio), un festival di divulgazione che si svolgerà in tutta la città e coinvolgerà istituzioni, associazioni e tutta la cittadinanza. Eventi così attesi e consolidati nel territorio come ShorTS non possono che impreziosire il calendario del festival, che celebrerà Trieste Città europea della scienza. Quest' anno abbiamo quindi dato il via alla sinergia tra Esof e ShorTS, con l' inserimento nel programma del festival di un incontro nell' ambito di proEsof, l' iniziativa che raccoglie tutti gli eventi propedeutici al Forum del 2020: ma l' anno prossimo il legame sarà ancora più forte. ShorTS avrà una nuova sezione con il concorso "Freedom for science, science for freedom" che prende il nome dal motto della nostra manifestazione». Un dialogo «stretto e creativo» è già iniziato, fa sapere la direttrice artistica Chiara Omero: «Siamo davvero felici di farne parte: sarà una nuova sfida per noi, importantissima - spiega -, e ci affidiamo alla fantasia dei filmmaker che parteciperanno per parlare di scienza in modo originale e, ci piacerebbe, non soltanto di stelle ma anche del nostro quotidiano. Anche perché la nuova sezione di ShorTS International Film Festival 2020 sarà competitiva e le opere in gara si contenderanno un prestigioso riconoscimento del valore di tremila euro». --F.G.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

elisa grando

DALLO SCHERMO ALLO SPAZIO VENT' ANNI SEMPRE AVANTI

shorts international film festival

IL PICCOLO

L'ANNIVERSARIO

DALLO SCHERMO ALLO SPAZIO VENT'ANNI SEMPRE AVANTI

I cortometraggi nel cuore della città

EDIL IMPIANTI TRIESTE

RISTRUTTURAZIONI EDILI - RIFACIMENTO TETTI E FACCIATE
IMPIANTI TERMOIDRAULICI ED ELETTRICI
BONIFICA AMIANTO
ACQUISTIAMO STABILI CIELO TERRA

www.edilimpiantitrieste.com
Via San Lazzaro 17 - TRIESTE (TS)
Tel: 040.949.8145 - Fax: 040.936.4089
email: info@edilimpiantitrieste.com

Dallo schermo allo spazio: ShorTS International Film Festival di Trieste festeggia vent' anni proiettandosi e guardando verso il futuro, non solo in senso metaforico. Il festival cinematografico organizzato dall' Associazione Maremetraggio alza il sipario oggi e proseguirà fino al 6 luglio 2019, tra le proiezioni in Piazza Verdi e al Teatro Miela e lo ShorTS Hub in Piazza della Borsa. Il ricchissimo programma comprende il concorso di 82 corti provenienti da 30 diversi paesi, quello di 11 lungometraggi dei migliori autori emergenti italiani, e una sezione speciale di corti girati in realtà virtuale, in collaborazione con proEsof e l' Osservatorio Astronomico di Trieste, nel foyer del Teatro Verdi. Tanti gli ospiti attesi alla ventesima edizione, dal regista di "Sulla mia pelle" Alessio Cremonini agli attori Vinicio Marchioni, Sara Serraiocco ed Elena Cucci, dal Premio Prospettiva al giovane protagonista di "La paranza dei bambini" Francesco Di Napoli, fino alla giornalista Federica Angeli, sotto scorta dal 2013 per le sue inchieste sulla mafia. E ShorTs anticipa già una novità per l' edizione 2020: è "Freedom for science, science for freedom", la nuova sezione competitiva di cortometraggi in collaborazione con Esof (EuroScience Open Forum). ShorTS Festival è realizzato con in contributo di Mibact - Direzione Cinema, Assessorati alla Cultura e alle Attività Produttive e al Turismo della Regione Friuli Venezia Giulia, Fondazione K. F. Casali, Fondazione Osiride Brovedani, Comune di Trieste, EstEnergy-Gruppo Hera, Crédit Agricole FriulAdria, AcegasApsAmga, TriesteCaffè, Ikon ed E_Factory. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

il 5 luglio

Due tavole rotonde su astronomia speleologia e neuroscienze

Il rapporto della Realtà Virtuale con l' Astronomia, la Speleologia e le Neuroscience sarà esplorato venerdì 5 luglio in due tavole rotonde speciali, organizzate in collaborazione con proESOF (EuroScience Open Forum). Il primo incontro, realizzato con l' Osservatorio Astronomico di Trieste, s' intitola "Dalle profondità della terra alle profondità dello spazio. La realtà virtuale tra speleologia e spazio": ricercatori, astronomi, speleologi e registi si confronteranno sul loro modo di divulgare e raccontare il loro mondo in realtà virtuale. Il secondo appuntamento è invece "La mente e la VR", quest' ultima grande protagonista di ShorTS, dove psicologi, neuroscienziati e ricercatori discuteranno del rapporto tra mente ed esperienza in realtà virtuale, spiegando come reagisce il nostro cervello a questa nuova tecnologia. --

CINEMA

SHORTS FESTIVAL

Dalla cima dell'Everest ai confini dell'universo il cinema virtuale porta lo spettatore in orbita

Due tavole rotonde su astronomia speleologia e neuroscienze

Amore al primo sogno

Sentire è importante, risentire bene lo è altrettanto

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

dietro le quinte di esof2020

La scienza in Porto vecchio

Il quartier generale di Esof2020 in Porto vecchio ha aperto le sue porte ieri ai lettori iscritti a Noi Il Piccolo, riusciti a prenotarsi per la seconda eccezionale visita dietro le quinte dell' evento scientifico. Foto Lasorte.

TRIESTE CRONACA

Un'estate con il badge al collo nell'ufficio di mamma e papà

Viaggio tra chicchi e tazzine

La scienza in Porto vecchio

A lezione di cappuccini dalla miglior barista specializzata in Latte art

Il Premio Ischia celebra il progetto Parole O_Stili

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

gli altri impegni

La tappa in Area per parlare di ecosostenibilità

Alberto II di Monaco ha visitato ieri anche Area Science Park, in quanto «particolarmente interessato al mondo della ricerca e dell' innovazione», come si legge in un comunicato di Area. Ad accoglierlo sono stati il presidente Sergio Paoletti e il direttore generale Stefano Casaleggi. Su richiesta del principe parte dell' incontro è stata dedicata a progetti legati all' economica circolare e alla sostenibilità ambientale. A illustrarli Stephen Taylor, direttore del Servizio Innovazione e Sistemi complessi. Alla fine Paoletti ha presentato ad Alberto "The Trieste Declaration of Human Duties", la "Carta dei doveri", un codice di etica di 12 punti riguardanti la salvaguardia della dignità umana, la protezione dell' ambiente e delle generazioni future e il mantenimento della pace fra i popoli, che sarà uno dei manifesti di Esof2020.

TRIESTE CRONACA

Il saluto del principe alla città con un tour sul Delfino Verde

Placet di Roma ai conti del Verdi «Occhio ai costi del personale»

news.cinecitta.com

Esof Maggio(2)/Giu 2019

ShorTS ai blocchi di partenza

SemiColonWeb

20 anni fa nasceva ShorTS International Film Festival e Trieste da allora rinnova da due decenni il proprio appuntamento con il cinema, sotto la co-direzione di Chiara Valenti Omero e Maurizio di Rienzo: nel tempo s'è arricchito e articolato in sezioni specifiche e parallele, dal concorso tradizionale dedicato al cortometraggio, ampliando l'offerta alla sezione pensata per il pubblico dei Kids'n Teens, fino al più contemporaneo sulla Realtà Virtuale, senza che manchino nomi di spicco del grande schermo o storie di cronaca nostrana che il cinema ha saputo raccogliere e raccontare; tra gli ospiti di questa edizione Alessio Cremonini, regista di Sulla mia pelle dedicato al caso di Stefano Cucchi, che a Trieste tiene un incontro presso il carcere cittadino, oltre a ricevere il Premio Cinema del Presente, la sera del 4 luglio. I detenuti, oltre a partecipare alla masterclass con il regista (5 luglio), sono anche Giuria del premio speciale Oltre il muro, al Miglior Corto Italiano in gara nella storica sezione Maremetraggio, che conta 82 opere complessive, di cui 20 di autori di casa nostra. Lo stesso giorno, nel tardo pomeriggio (4 luglio h18.30), un altro caso di cronaca reale, quello che vede protagonista in prima persona la giornalista Federica Angeli, conosciuta per le sue inchieste sulla mafia romana, e di cui il cinema ha raccolto la storia personale, con il recente film A mano disarmata, interpretato da Claudia Gerini. Premio Prospettiva per l'esordiente e adolescente Francesco Di Napoli, protagonista de La paranza dei bambini, altro film tratto anch'esso da uno scritto, quello di Roberto Saviano. Nuove Impronte, quelle curate dalla giornalista e critica Beatrice Fiorentino, in cui l'attenzione è posta sulle migliori opere del cinema italiano emergente, 11 i titoli in Concorso: in Giuria Alessio Cremonini, Sara Serraiocco, Elena Cucci, Vinicio Marchioni e Gianluca Guzzo. Tra i premi, quelli del SNCCI, di AGICI e ANAC. ShotTS per il pubblico Kids'n Teens con la selezione e il coordinamento di Raffaella Canci - organizza un festival nel festival, con due giurie composte da bambini e adolescenti, un progetto iniziato con Cinema in corsivo, un percorso di educazione alla visione sviluppato durante i mesi dell'anno scolastico e che, tra le attività, ha visto il laboratorio Ciaklab, tenuto dal regista Francesco Filippi (Winx), per la realizzazione del corto Orgoglio Alieno, proiettato la sera del 1 luglio in piazza Verdi. Un progetto, quello della sezione Kids'n Teens, che include la rivista Eye Screen, progetto editoriale di Istituto Luce Cinecittà (media partner del festival) dedicato al pubblico specifico di questa sezione dell'evento triestino, che il 4 luglio giocherà con i ragazzi con un laboratorio di critica cinematografica a loro dedicato, in cui ciascun partecipante è chiamato a scrivere una recensione ispirata ad uno dei corti in Concorso nella loro selezione, e il cui premio sarà la pubblicazione della migliore recensione sul prossimo numero della rivista; inoltre, una selezione di 5 scritti è destinata ad essere ospitata

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

sullo storico quotidiano Il Piccolo di Trieste. Per partecipare al laboratorio di Eye Screen ci si può iscrivere via email: info@maremetraggio.it ShorTS è cinema ma anche fumetto, da tre anni a questa parte: 24TH ShorTS Comics Marathon è infatti il contest gratuito dedicato ai disegnatori di tutte le età per cimentarsi in una maratona artistica di 24 ore, in cui realizzare un cortometraggio a fumetti; il fumetto vincente viene poi pubblicato e distribuito gratuitamente. La Comics Marathon s'avvia domani, 29 giugno, dalle ore 17 in piazza della Borsa. Freedom for science, science for Freedom è annunciata quale sezione che esordirà nella prossima edizione di ShorTS, una competizione di cortometraggi in collaborazione con ESOF EuroScience Open Forum, al fine di focalizzare il dibattito attualissimo su scienza, tecnologia, società e politica.

TGCom

Esof Maggio(2)/Giu 2019

ShorTS International Film Festival, via alla 20esima edizione a Trieste

Dal 28 giugno al 6 luglio tra cortometraggi, film italiani, realtà virtuale e ospiti

ShorTS International Film Festival, via alla 20esima edizione a Trieste

Missione Comune: Eolo in soccorso dei piccoli borghi

Il 28 giugno prende il via ShorTS International Film Festival 2019 , la manifestazione cinematografica che giunge alla 20esima edizione. In programma fino al 6 luglio a Trieste una 9 giorni di cinema italiano e internazionale, tra corti, lungometraggi, sezione con opere realizzate in realtà virtuale, eventi e grandi ospiti (tra questi, Alessio Cremonini regista di "Sulla mia pelle" e Francesco Di Napoli protagonsita de "La paranza dei bambini"). Protagonista la storica sezione Maremetraggio , dedicata ai corti premiati nei maggiori festival internazionali, che quest' anno vede concorrere 82 opere provenienti da 30 Paesi che, nel corso del 2018, hanno vinto prestigiosi riconoscimenti (tra questi "All these creatures", vincitore della Palma d' Oro a Cannes, e "The silent child", premio Oscar nel 2018). Le 82 opere in gara si contenderanno il prestigioso premio EstEnergy - Gruppo Hera da 5.000,00 euro assegnato da una giuria internazionale, composta tra gli altri dal regista e autore Pippo Mezzapesa. In palio anche il premio AcegaApsAmga che verrà assegnato al miglior corto italiano, il Premio Premier Film per il miglior cortometraggio non distribuito e il Premio AMC per il miglior montaggio italiano. Riconfermato anche quest' anno il premio TriesteCaffè del pubblico e il premio Oltre il muro assegnato al miglior corto italiano da una giuria di detenuti della Casa Circondariale di Trieste al termine di un percorso formativo di 400 ore realizzato dall' Associazione Maremetraggio per conto di EnAIP FVG. OSPITI - Tra gli ospiti dell' edizione Alessio Cremonini , acclamato regista di "Sulla mia pelle", che riceverà il Premio Cinema del Presente (il film verrà proiettato a Trieste alla presenza del cineasta giovedì 4 luglio alle ore 20.00 presso il Teatro Miela). Ci sarà anche Francesco Di Napoli , il giovane protagonista de "La paranza dei bambini", film di Claudio Giovannesi tratto dal romanzo di Roberto Saviano, che sarà insignito del Premio Prospettiva, riconoscimento che, ogni anno, la manifestazione dedica ai talenti emergenti del cinema italiano (il film sarà proiettato nella serata di chiusura di sabato 6 luglio alle 20.00 al Teatro Miela). IL CINEMA ITALIANO DI "NUOVE IMPRONTE" - La sezione Nuove Impronte, a cura della giornalista e critica cinematografica Beatrice Fiorentino, dedicata alla ricerca delle migliori opere del cinema italiano emergente. Saranno 11 i titoli in concorso in cui emerge un' Italia inclusiva, che sa aprirsi al mondo e alla diversità, che racconta le generazioni del presente, l' amore intimo, il desiderio di riscatto sociale e lo fa attraverso un linguaggio innovativo e originalissimo. Tra i film "Il campione" di Leonardo D' Agostini, che vede protagonisti Stefano Accorsi e Andrea Carpenzano, "Ricordi?" di Valerio Mieli e "Bangla" di Phaim Bhuiyan. Le pellicole in concorso si contenderanno il premio Crédit Agricole FriulAdria come miglior film, il premio della Critica assegnato dal SNCCI, il premio Miglior Produzione consegnato dall' AGICI e il premio ANAC alla migliore sceneggiatura. Confermato inoltre il premio MYmovies assegnato dal Pubblico.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

TGCom

Esof Maggio(2)/Giu 2019

REALTA' VIRTUALE - Dopo il successo dello scorso anno, anche per la 20esima edizione il festival triestino conferma ShorTS Virtual Reality, la sezione interamente dedicata ai corti girati in realtà virtuale, in collaborazione con proEsof e l' Osservatorio Astronomico di Trieste. L' appuntamento è dal 2 al 5 luglio presso il foyer del Teatro Verdi, dove si terranno le proiezioni delle 13 opere in concorso. QUI IL PROGRAMMA COMPLETO DEL FESTIVAL.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Cinematografo.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

ShorTS al via

Dal 28 giugno al 6 luglio la 20° edizione dell' International Film Festival di Trieste: tra gli ospiti Alessio Cremonini e Francesco Di Napoli

Torna l' appuntamento estivo con ShorTS International Film Festival , la manifestazione cinematografica organizzata dall' Associazione Maremetraggio che si svolgerà dal 28 giugno al 6 luglio 2019 a Trieste . Gli ospiti e i premi della 20° edizione Alessio Cremonini, acclamato regista del film "Sulla mia pelle", riceverà il Premio Cinema del Presente della 20° edizione del festival, riconoscimento attraverso cui la manifestazione triestina conferma ed evidenzia lo straordinario talento del cineasta italiano. L' emozionante film "Sulla mia pelle" è il racconto degli ultimi giorni di Stefano Cucchi e della settimana che ha cambiato per sempre la vita della sua famiglia, un' opera che ha conquistato pubblico e critica, ottenendo grande successo ai David di Donatello 2019, ai quali Alessio Cremonini è stato premiato come Miglior Regista Esordiente e Alessandro Borghi come Miglior Attore Protagonista. Il film verrà proiettato a Trieste alla presenza del cineasta giovedì 4 luglio alle ore 20.00 presso il Teatro Miela. Alle 21.30 dello stesso giorno in piazza Verdi il regista Alessio Cremonini riceverà il Premio Cinema del Presente. Venerdì 5 luglio, Francesco Di Napoli, il giovane protagonista de "La paranza dei bambini", film di Claudio Giovannesi tratto dal romanzo di Roberto Saviano, sarà insignito del Premio Prospettiva , riconoscimento che, ogni anno, la manifestazione dedica ai talenti emergenti del cinema italiano. A destra, Francesco Di Napoli ne La paranza dei bambini (2019) Presentato con successo alla 69° edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino , dove è stato insignito dell' Orso d' argento per la migliore sceneggiatura, il film "La paranza dei bambini" , prodotto da Palomar con Vision Distribution , in collaborazione con Sky Cinema e TIMVISION, sarà proiettato nella serata di chiusura di sabato 6 luglio alle 20.00 al Teatro Miela. Alla sua prima esperienza davanti a una macchina da presa, il giovane Francesco Di Napoli, scelto fra 4.000 coetanei durante un lungo e articolato processo di street casting, ha conquistato critica e pubblico con la folgorante interpretazione di Nicola, personaggio principale del film di Giovannesi: un quindicenne che, insieme al suo gruppo di amici, cerca di conquistare con violenza il potere nel Rione Sanità di Napoli, perso nell' illusione di portare giustizia nel quartiere attraverso il male. Nell' incoscienza della loro età vivono in guerra e questa vita criminale porterà il gruppo ad una scelta irreversibile: il sacrificio dell' amore e dell' amicizia. Francesco Di Napoli è attualmente impegnato nell' attesa serie TV Sky "Romulus" diretta da Matteo Rovere. Il Premio Prospettiva di ShorTS International Film Festival rappresenta una vera e propria scommessa sul futuro dei giovani talenti. Numerosi sono, infatti, gli interpreti insigniti di questo riconoscimento nel corso delle varie edizioni del Festival, tra i quali si annoverano Alba Rohrwacher, Luca Marinelli, Michele Riondino, Matilda De

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Cinematografo.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Angelis e Daphne Scoccia, indimenticabile protagonista di "Fiore". Tra gli ospiti più attesi della 20° edizione del festival anche la giornalista Federica Angeli, che giovedì 4 luglio alle 18.30 presso piazza della Borsa sarà presente per un incontro pubblico durante il quale presenterà il libro "A mano disarmata". Conosciuta per le sue inchieste sulla mafia romana, la reporter vive sotto scorta dal 2013: la sua vicenda è stata recentemente trasposta sul grande schermo nel film omonimo "A mano disarmata" , film di denuncia diretto da Claudio Bonivento e interpretato da Claudia Gerini, distribuito nelle sale italiane da Eagle Pictures. La Masterclass di Alessio Cremonini nel carcere di Trieste La mattina di venerdì 5 luglio , inoltre, il regista Alessio Cremonini terrà una Masterclass presso la Casa Circondariale di Trieste alla presenza di un gruppo di detenuti, che alla fine del festival assegneranno anche il premio speciale "Oltre il muro" al miglior corto italiano in gara nella sezione Maremetraggio. La Masterclass del regista in occasione di ShorTS 2019 si inserisce nel progetto che, da diversi anni, l' Associazione Maremetraggio organizza in collaborazione con En.A.I.P., ovvero dei corsi di formazione professionale di tecniche audio video all' interno della Casa Circondariale di Trieste che offrono la possibilità a un gruppo selezionato di detenuti di acquisire le basi delle tecniche audiovisive affinché possano integrarsi maggiormente all' interno della società e nel mondo del lavoro. Il gruppo che assisterà alla Masterclass di Cremonini sta infatti seguendo un corso professionale di 400 ore (iniziato nel mese di aprile e che terminerà a dicembre), alla fine del quale verrà rilasciato loro un attestato professionale . Maremetraggio - Sezione competitiva cortometraggi La manifestazione triestina conferma la storica sezione Maremetraggio dedicata ai cortometraggi premiati nei maggiori festival internazionali. La selezione 2019 vede concorrere 82 opere provenienti da 30 paesi diversi che, nel corso del 2018, hanno vinto prestigiosi riconoscimenti ("All these creatures", vincitore della Palma d' Oro a Cannes, e "The silent child" , premio Oscar nel 2018). Tantissimi i registi italiani dietro la macchina da presa, che firmano ben 20 opere tra i cortometraggi selezionati, cimentandosi nei generi più disparati, dalla commedia all' animazione, fino a corti assolutamente innovativi e sperimentali. Tra le 20 opere italiane in concorso troviamo "Pepitas" di Alessandro Sampaoli e Renata Ciaravino, con protagonisti Lino Guanciale, star dell' amatissima fiction "La porta rossa" , e Ariella Reggio, acclamata attrice triestina , che nel corto interpretano i ruoli di nipote e nonna. "La presenza di così tanti film italiani in concorso è sicuramente un segnale importante" - dichiara Francesco Ruzzier, curatore della sezione Maremetraggio - "perché è la testimonianza di un movimento in costante crescita, dalla sensibilità sempre più raffinata ed incisiva. Ciò che emerge maggiormente dagli 82 corti in selezione è la condizione di spaesamento con cui l' essere umano sta vivendo dei cambiamenti più grandi di lui; c' è un continuo tentativo di decifrare una realtà sempre più caotica e per certi versi imperscrutabile. E da qui la volontà di rifugiarsi continuamente nei rapporti umani, nella ricerca del prossimo, nella comprensione". Le 82 opere in gara si contenderanno il prestigioso premio EstEnergy - Gruppo Hera da 5.000,00 euro assegnato da una giuria internazionale, composta tra gli altri dal regista e autore Pippo Mezzapesa. In palio anche il premio

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

AcegaApsAmga che verrà assegnato al miglior corto italiano , il Premio Premier Film per il miglior cortometraggio non distribuito e il Premio AMC per il miglior montaggio italiano. Riconfermato anche quest' anno il premio TriesteCaffè del pubblico e il premio Oltre il muro assegnato al miglior corto italiano da una giuria di detenuti della Casa Circondariale di Trieste al termine di un percorso formativo di 400 ore realizzato dall' Associazione Maremetraggio per conto di EnAIP FVG. Il cinema italiano di Nuove Impronte - Concorso lungometraggi Quest' anno "Nuove Impronte", la sezione a cura della giornalista e critica cinematografica Beatrice Fiorentino dedicata alla ricerca delle migliori opere del cinema italiano emergente , propone un ampio ventaglio di generi che spaziano dalla commedia allo sport movie, dal dramma sociale al documentario d' autore. Saranno 11 i titoli in concorso nei quali, da Nord a Sud, emerge un' Italia inclusiva , che sa aprirsi al mondo e alla diversità, che racconta le generazioni del presente, l' amore intimo, il desiderio di riscatto sociale e lo fa attraverso un linguaggio innovativo e originalissimo. Tra i membri della giuria il regista Alessio Cremonini , gli attori Sara Serraiocco, Elena Cucci e Vinicio Marchioni , e Gianluca Guzzo , AD e co-founder di MYmovies. I film in concorso si contenderanno il premio Crédit Agricole FriulAdria come miglior film, il premio della Critica assegnato dal SNCCI, il premio Miglior Produzione consegnato dall' AGICI e il premio ANAC alla migliore sceneggiatura. Confermato inoltre il premio MYmovies assegnato dal Pubblico. I FILM IN CONCORSO NELLA SEZIONE NUOVE IMPRONTE 2019 The world is flat (2018) di Matteo Carrega Bertolini - Nel suo film d' esordio, ambientato a Parigi, Matteo Carrega Bertolini, nato nel 1990 e cresciuto tra Francia, Svizzera e Italia, racconta l' amicizia tra Jean e Antoine, alle prese con le incertezze della vita. Un' opera intima e personale, un buddy-movie che rende tributo all' indimenticabile stagione della Nouvelle Vague. (ANTEPRIMA ITALIANA) Beautiful things (2017) di Giorgio Ferrero e Federico Biasin - Primo film diretto dal compositore Giorgio Ferrero e dal direttore della fotografia Federico Biasin, che insieme danno vita a un' opera potente e visionaria, una sinfonia di immagini e di suoni per raccontare l' ossessione consumistica nel mondo contemporaneo. Bangla (2019) di Phaim Bhuiyan - Per il suo debutto sul grande schermo Phaim Bhuiyan, qui nelle vesti sia di regista che di attore protagonista, sceglie il linguaggio della commedia dai tratti autobiografici per raccontare la quotidianità di un giovane musulmano che vive con la famiglia a Torpignattara, quartiere multietnico di Roma. Selfie (2019) di Agostino Ferrente - Un documentario fatto interamente di sguardi, che rimette in gioco la teoria delle immagini. Agostino Ferrente chiede a due sedicenni del rione Traiano di Napoli di raccontarsi con lo smartphone, negli stessi luoghi in cui, nell' estate del 2014, il giovane Davide Bifolco trovò la morte per mano di un carabiniere che lo aveva scambiato per un latitante. Il campione (2019) di Leonardo D' Agostini - Lungometraggio d' esordio di Leonardo D' Agostini che racconta il calcio come metafora di vita e lo sport come occasione di riscatto. Un' amicizia speciale che unisce i protagonisti Stefano Accorsi e il talentuoso Andrea Carpenzano. Fiore gemello (2019) di Laura Luchetti - Un film che parla di amore, esilio e della ricerca di una vita altrove. Protagonisti Basim e Anna, due sopravvissuti: lei in fuga dalle violenze di un uomo, lui scappato in Italia dalla Costa d' Avorio.

Cinematografo.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Un' opera on the road al tempo stesso aspra e delicata. Storia dal qui (2018) di Eleonora Mastropietro - Nata a Milano, Eleonora Mastropietro compie un viaggio a ritroso alla scoperta delle sue origini. Parte per Ascoli Satriano, nell' entroterra pugliese, comune da cui provengono i suoi genitori. Attraverso il genere documentario e un uso spericolato del dispositivo, la regista cerca di dare un' immagine a questa terra per lei sconosciuta. Dulcinea (2018) di Luca Ferri - Cineasta sperimentale dall' impronta surrealista, Luca Ferri sceglie i personaggi di Dulcinea e Don Quixote come immagini archetipiche di un' altra possibile storia: il racconto di un uomo e una donna, di un desiderio che non si realizza, di un' ossessione senza speranza. Primo titolo di una trilogia in interni, girato in 16mm, con lo sguardo puntato alle solitudini e ai feticci del cinema di Ferreri e Buñuel. Ricordi? (2019) di Valerio Mieli - Dopo "Dieci inverni" Valerio Mieli torna a parlare di coppia. Il risultato è una lunga storia d' amore, raccontata solo attraverso i ricordi, più o meno falsati dagli stati d' animo, dal tempo, dal punto di vista dei giovani protagonisti (Luca Marinelli e Linda Caridi). Un racconto ambizioso e insieme fragile, ostinatamente romantico. Normal (2019) di Adele Tulli - Un viaggio nelle abitudini, nei rassicuranti confini dello stereotipo, nelle convenzioni di genere dell' Italia di oggi, attraverso quei confini che chiamiamo maschile e femminile, alla ricerca del significato impossibile e arbitrario del concetto di "normalità". Un giorno all' improvviso (2018) di Ciro d' Emilio - Aspettative, ambizioni, sogni che si infrangono nella banalità del reale. Attraverso la storia familiare di Antonio e il suo sogno di diventare calciatore, l' esordiente Ciro d' Emilio affronta il passaggio all' età adulta, con le responsabilità che comporta. In primo piano la storia d' amore tra un figlio e una madre, interpretati da Giampiero De Concilio e Anna Foglietta. Realtà Virtuale e Panel Dopo il successo dello scorso anno, anche per la 20° edizione il festival triestino conferma ShorTS Virtual Reality, la sezione interamente dedicata ai corti girati in realtà virtuale , in collaborazione con proEsof e l' Osservatorio Astronomico di Trieste. L' appuntamento è per quattro serate dal 2 al 5 luglio presso il foyer del Teatro Verdi, dove si terranno le proiezioni delle 13 opere in concorso : gli ambienti dello stabile triestino si trasformeranno in una sala cinematografica virtuale, dove gli spettatori potranno sperimentare questa nuova tecnologia attraverso una visione collettiva, resa possibile grazie all' assistenza tecnologica di IKON, un' eccellenza regionale che si occupa di Realtà Virtuale e digital partner del festival. Anche quest' anno, inoltre, nella centralissima piazza della Borsa verrà predisposto uno spazio ad hoc dove sarà possibile provare la realtà virtuale: una virtual room nel cuore di Trieste, dove gli spettatori potranno anche rivedere i corti in concorso. I 13 corti in gara sono realizzati con la tecnica della virtual reality in versione monoscopica o stereoscopica e provengono da Francia, Germania, Finlandia, UK, Taiwan, Argentina, Turchia, Israele e, naturalmente, dall' Italia, mentre i generi spaziano da opere più sperimentali fino a cortometraggi di fiction, passando per grandi temi di attualità. Il corto vincitore si aggiudicherà il premio Estenergy-Gruppo Hera dal valore di 2.000,00 euro ; in palio anche il Premio Rai Cinema Channel che consiste nell' acquisto dei diritti web del corto, per un valore di 3000,00 euro e nella diffusione dello stesso sulla nuova

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Cinematografo.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

APP Rai Cinema Channel VR; da quest' anno, il premio del Pubblico del Piccolo di Trieste , media partner del Festival. Inoltre, venerdì 5 luglio appuntamento con due panel dedicati al rapporto della Realtà Virtuale con l' Astronomia, la Speleologia e le Neuroscience , due incontri in cui verranno esplorate le possibili applicazioni scientifiche di questa rivoluzionaria tecnologia, organizzati in collaborazione con proESOF (EuroScience Open Forum), la più importante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica. Per i più piccoli Confermata anche per la 20° edizione del Festival Shorter Kids' n Teens , la sezione dedicata ai giovanissimi . Un vero e proprio "festival nel festival", con due giurie composte rispettivamente da bambini e ragazzi. Anche quest' anno la sezione sarà divisa in due fasce di età, con due distinte giurie: la sezione Teens (lunedì 1 luglio alle ore 17.00 presso il Teatro Miela) con opere per ragazzi dagli 11 ai 15 anni e la sezione Kids (martedì 2 luglio alle ore 18.00 al Teatro Miela), dedicata ai corti per bambini dai 6 ai 10 anni. Saranno quindi i ragazzi stessi a comporre le giurie tecniche che decreteranno i vincitori della sezione. Anche quest' anno, durante l' anno scolastico, i ragazzi sono stati coinvolti in Cinema in corsivo , a cura di ShorTS International Film Festival in collaborazione con la Mediateca di Trieste e grazie al sostegno di EstEnergy - Gruppo Hera, un progetto di educazione alla visione e analisi di film che ha coinvolto alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado. Un percorso didattico pensato per le scuole, finalizzato alla formazione di spettatori appassionati e consapevoli, a cui hanno partecipato 8 classi degli istituti triestini. Nei mesi di maggio e giugno 2019 si è svolto, inoltre, il laboratorio Ciaklab insieme al regista Francesco Filippi, che per due weekend ha seguito un gruppo di ragazzi dagli 11 ai 15 anni nella realizzazione del cortometraggio "Orgoglio Alieno", che verrà proiettato come evento speciale lunedì 1 luglio alle ore 21.00 in piazza Verdi. Dalla scrittura al montaggio, dalle riprese fino alla recitazione, i ragazzi hanno formato una vera e propria troupe, sperimentando in prima persona le molteplici fasi che accompagnano la realizzazione di un corto e, soprattutto, vivendo la magica atmosfera di un vero set cinematografico. A guidare i ragazzi in questo percorso Francesco Filippi, regista e sceneggiatore con una predilezione per l' animazione e il cinema per ragazzi, con all' attivo circa 500 selezioni ai festival e 180 premi: ha inoltre diretto videoclip animati per lo Zecchino d' oro e supervisionato le sceneggiatura di Winx Club 2. Inoltre, grazie alla collaborazione de Il Piccolo e Eye Screen, rivista di cinema Kids&Teens di Istituto Luce Cinecittà (media partner del Festival), giovedì 4 luglio è previsto un laboratorio di critica cinematografica per ragazzi dal titolo: "Cosa vorresti fare da grande? Guardare film. E parlarne": un appuntamento imperdibile per giovani aspiranti critici che avranno l' opportunità di apprendere le "regole" teoriche della scrittura per il cinema e metterle in pratica. Una selezione di 5 recensioni verrà pubblicata sul quotidiano Il Piccolo e la migliore verrà selezionata e pubblicata sul numero di settembre di Eye Screen. 24H ShorTS Comics Marathon, il contest gratuito per disegnatori di ogni età Per il terzo anno consecutivo il cinema incontra il fumetto a ShorTS, che anche per la sua 20° edizione conferma la 24 Hours ShorTS Comics Marathon. Un contest gratuito dedicato a disegnatori

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

di ogni età che vorranno cimentarsi in una vera e propria maratona artistica durante la quale, in sole 24 ore, dovranno realizzare un cortometraggio a fumetti di almeno 12 tavole inchiostrate e/o colorate, ciascuna contenente una vignetta di dimensione quadrata. Il fumetto vincitore verrà poi pubblicato e distribuito gratuitamente , prima sul profilo Instagram di ShorTS e poi su carta, all' interno di un volume a fumetti, che verrà distribuito gratuitamente presso le due fumetterie triestine partner dell' evento, Fantasylandia e Neopolis. L' appuntamento con la Maratona è in piazza della Borsa dalle ore 17.00 di sabato 29 giugno fino alle 17.00 di domenica 29 giugno. Dopo grandi nomi come Laura Scarpa, Lorenzo Pastrovicchio e Sio, anche quest' anno a valutare gli elaborati ci sarà una giuria d' eccezione, composta da esperti in campo artistico. In particolare, la giuria dell' edizione 2019 di 24 Hours Shorts Comics Marathon sarà composta dall' animatore e illustratore Dr. Pira, autore di "I fumetti della Gleba" e di "Super Relax", grazie al quale è stato insignito del premio Micheluzzi 2019 al Napoli Comicon, e di numerose serie per XL di Repubblica, Vice Magazine e Smemoranda, dal fumettista e sceneggiatore Menotti , pseudonimo di Roberto Marchionni, co-autore della sceneggiatura dell' acclamato film "Lo chiamavano Jeeg Robot", dal fumettista e disegnatore Giopota, autore delle tavole di "Gennaio", scritto da Luca Vanzella, e di "Un anno senza te", sempre su testi di Vanzella, pubblicato da BAO Publishing, e dall' illustratrice Ilaria Palleschi, autrice del romanzo grafico "Nina che disagio" per BAO Publishing. "Freedom for science, science for freedom": una nuova sezione per ShorTS 2020 Per l' edizione del prossimo anno, che si terrà nell' estate del 2020, ShorTS International Film Festival ha annunciato "Freedom for science, science for freedom" , una nuova sezione competitiva dedicata a corti da tutto il mondo in collaborazione con ESOF (EuroScience Open Forum), la più importante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica, che si svolgerà nel capoluogo giuliano nel 2020. Creato nel 2004 da EuroScience, questo forum biennale europeo dedicato alla ricerca scientifica e all' innovazione offre un' opportunità unica di interazione e dibattito tra scienziati, innovatori, politici, imprenditori e cittadini. Trieste è stata nominata Città Europea della Scienza 2020 ed è stata scelta come luogo in cui ospitare la nona edizione di ESOF, che si svolgerà da domenica 5 luglio a giovedì 9 luglio 2020, e sarà accompagnata dal Festival di divulgazione scientifica Science in the City (27 giugno - 11 luglio). In questa nuova sezione competitiva di ShorTS International Film Festival 2020, che riprende il motto dell' edizione triestina di ESOF, le opere in gara si contenderanno il prestigioso riconoscimento ESOF dal valore di 3.000,00 euro.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

La musica incontra la scienza con il tele-concerto alla Sissa

Esecuzione interattiva curata dal Tartini. In sala anche gli iscritti di Noi Il Piccolo La tromba di Andrew Velez e l' intervento da Vienna di Markus Osztovics

ATTUALITÀ

Le nostre iniziative

La musica incontra la scienza con il tele-concerto alla Sissa

Esecuzione interattiva curata dal Tartini. In sala anche gli iscritti di Noi Il Piccolo. La tromba di Andrew Velez e l'intervento da Vienna di Markus Osztovics

Scienza e storia del Novecento nel "menù" a misura di lettori

Luigi PutignanoTRIESTE Spumeggiante. Aggettivo che calza a pennello sulla performance offerta ieri sera dall' ensemble internazionale che ha fatto vibrare le pareti pur capienti del Auditorium "Antonio Budinich" della Sissa e a cui hanno assistito 20 lettori della community "Noi Il Piccolo". Il concerto interattivo "Claire de... Jazz", punta di diamante dei lavori che la Gmel - acronimo di Global Music Education League, che vede il conservatorio Tartini tra i fondatori - ha condotto a Trieste in questi giorni, è stato un successo d' insieme: un percorso partito da Debussy, il padre fondatore del ventesimo secolo musicale, fino ad approdare alla poliedricità del jazz. Il concerto, curato dal conservatorio Tartini, è stato inserito nel cartellone del Sissa Summer Festival Teatro e Scienza come evento satellite. I componenti dell' ensemble sono giunti da varie parti del globo: gli statunitensi Jonathan Bumpus della Eastman School of music di Rochester, Nicholas Stahl del California institute of the arts e Andrew Velez, del College of visual and performing arts della George Mason University in West Virginia; gli italiani Camilla Collet e Simone Lanzi del Conservatorio "Tartini" di Trieste, Luca Mancini del Conservatorio "Rossini" di Pesaro. Passando per l' australiano Matthew Harris, del Sydney Conservatorium of music, e la britannica Olivia Murphy, del Royal Birmingham Conservatoire. E sono partiti forte i ragazzi, con Camilla Collet e la sua batteria, con Matthew Harris al pianoforte, che hanno creato un "tappeto" perfetto per l' esibizione dei loro colleghi, a detta del presidente del conservatorio triestino Lorenzo Capaldo, «tutti di altissimo livello». Un cenno a parte merita Andrew Velez che con la sua tromba ha portato gli spettatori negli States degli anni ruggenti del jazz. Anche per presentare le potenzialità del software LoLa, che sta per Low Latency, dopo dieci minuti dall' inizio del concerto, preannunciato da un videoclip silenzioso che dava risalto alle sole immagini della capitale austriaca, direttamente dal prestigioso Mdw di Vienna, è stato catapultato interattivamente sul palco il clarinettista Markus Werner Osztovics, il quale con precisione millimetrica ha interagito immediatamente con l' ensemble in sala. E il pubblico ha apprezzato dimostrandolo con applausi a scena aperta. Quindi da remoto il musicista viennese è stato messo nelle condizioni di suonare come se fosse sul palco di via Bonomea. Un successo dovuto, come spiegato sempre da Capaldo, alla caratteristica del software "made in Trieste", «perchè LoLa non permette la dispersione del suono, a differenza di altre piattaforme di collegamento che non avrebbero potuto garantire la stessa qualità». Software che come anticipato dal presidente del Tartini «sta suscitando una grande interesse e per il quale abbiamo raggiunto accordi con Washington e Cleveland. Parliamo di posti dove il crowdfunding funziona». L' esibizione

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

è proseguita senza una scaletta come si confà a un concerto jazz. Il concerto ha rappresentato il primo di una serie di impegni del Tartini in direzione di Esof 2020. «Il linguaggio musicale e quello scientifico hanno parecchi punti in comune - evidenzia Stefano Ruffo, direttore della Sissa -. Chiudo con una notizia ancora fresca: la Sissa è stata eletta primo istituto italiano per reclutamento, un premio che ci inorgoglisce». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

il programma

Scienza e storia del Novecento nel "menù" a misura di lettori

ATTUALITÀ

Le nostre iniziative

La musica incontra la scienza con il tele-concerto alla Sissa

Scienza e storia del Novecento nel "menù" a misura di lettori

trieste. È un programma ricco e articolato quello messo a punto in questo caldo inizio d' estate per i lettori della community "Noi Il Piccolo". Oggi è la volta di due eventi che hanno, in un certo senso, un filo conduttore in comune, ovvero la scienza applicata alla ricerca di qualità. Parliamo di "Alla scoperta di illycaffè" e di "Dietro le quinte di Esof 2020", entrambi in programma dalle 17 alle 18.30. Il primo dei due appuntamenti regalerà a 25 lettori una full immersion nella "illy experience", con la degustazione delle tostature classica e intensa dell' unico blend illy e visita allo stabilimento di via Flavia. E chi non fosse riuscito a partecipare alla visita odierna, potrà provarci la prossima volta, già fissata al 24 luglio. Il secondo evento, sempre oggi alle 17, condurrà i membri della community nel "quartier generale" di Esof 2020, ossia la Sottostazione elettrica in Porto vecchio a Trieste. I lettori potranno aggirarsi tra quadri elettrici di inizio secolo scorso, moderni cantieri in fermento e immaginare come, tra un anno esatto, si trasformerà tutta l' area in questione. Anche in questo caso, oltre a quello odierno sono previsti altri due appuntamenti esclussivi per la community, il 18 e il 25 luglio sempre alle 17. Infine, per onorare la morte del benefattore e filantropo Osiride Brovedani, il prossimo 2 luglio alle 17, per 15 lettori della community, si spalancheranno le porte della sua casa museo, che ospiterà un reading musicale e teatrale del diario di prigionia di mister Fissan, "Da Buchenwald a Belsen - L' inferno dei vivi. Memorie di un deportato 76360", con l' attore Alessandro Mizzi, accompagnato dalla violinista Agnese Accurso. --L.P. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

ilpiccolo.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Scienza e storia del Novecento nel 'menù' a misura di lettori

Luigi Putignano

Alla scoperta di illycaffè, oggi alle 15, e di Dietro le quinte di Esof 2020", in programma dalle 17 alle 18.30. Il primo dei due appuntamenti regalerà a 25 lettori una full immersion nella illy experience, il secondo condurrà i membri della community nel quartier generale di Esof 2020 L.P. 27 GIUGNO 2019 Trieste. È un programma ricco e articolato quello messo a punto in questo caldo inizio d'estate per i lettori della community Noi Il Piccolo. Oggi è la volta di due eventi che hanno, in un certo senso, un filo conduttore in comune, ovvero la scienza applicata alla ricerca di qualità. Parliamo di Alla scoperta di illycaffè, oggi alle 15, e di Dietro le quinte di Esof 2020", in programma dalle 17 alle 18.30. Il primo dei due appuntamenti regalerà a 25 lettori una full immersion nella illy experience, con la degustazione delle tostature classica e intensa dell'unico blend illy e visita allo stabilimento di via Flavia. E chi non fosse riuscito a partecipare alla visita odierna, potrà provarci la prossima volta, già fissata al 24 luglio. Il secondo evento condurrà i membri della community nel quartier generale di Esof 2020, ossia la Sottostazione elettrica in Porto vecchio a Trieste. I lettori potranno aggirarsi tra quadri elettrici di inizio secolo scorso, moderni cantieri in fermento e immaginare come, tra un anno esatto, si trasformerà tutta l'area in questione. Anche in questo caso, oltre a quello odierno sono previsti altri due appuntamenti esclussivi per la community, il 18 e il 25 luglio sempre alle 17. Infine, per onorare la morte del benefattore e filantropo Osiride Brovedani, il prossimo 2 luglio alle 17, per 15 lettori della community, si spalancheranno le porte della sua casa museo, che ospiterà un reading musicale e teatrale del diario di prigionia di mister Fissan, Da Buchenwald a Belsen L'inferno dei vivi. Memorie di un deportato 76360, con l'attore Alessandro Mizzi, accompagnato dalla violinista Agnese Accurso. L.P. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

triesteallnews.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

A remarkable Institution Principe di Monaco visita Area Science Park

Zeno Saracino

Principe ereditario di Monaco. Marchese di Beaux. Meglio conosciuto come unico figlio maschio dell'iconica attrice Grace Kelly. È sua altezza serenissima Albert Alexandre Louis Pierre Grimaldi, oggi nel capoluogo per svelare la targa che celebra la via Alpina, fondamentale collegamento di Trieste con il principato di Monaco. Una gemellanza non casuale tra due città parimenti dalla forte identità storica e autonomista. Ma il sangue blu di Monaco non ha mancato, visitando Trieste, di notare la sua eccellenza scientifica, con una puntata ad Area Science Park. La famiglia reale vanta infatti una lunga tradizione scientifica, specie nell'oceanografia, che risale alla spedizione delle Svalbard (1898-1907) del progenitore Alberto I, imitato dal suo lontano discendente, Alberto II, con un'impegnativa spedizione sempre all'artico, nel 2006. In effetti, Alberto II rimane tutt'ora il primo capo di stato a raggiungere il Polo Nord. I più attenti avranno già notato in tal senso la vicinanza a Trieste e alla sua eredità asburgica, con l'interesse scientifico di Massimiliano d'Austria e le (tante) missioni nell'artico compiute dall'impero verso l'ultimo quarto dell'ottocento, con un equipaggio multinazionale che annoverava triestini, friulani e dalmati. Il Principe è stato accolto in Area Science Park dal presidente Sergio Paoletti e dal direttore generale Stefano Casaleggi, che hanno raccontato le principali linee attività dell'ente con focus su Argo, il nuovo sistema industriale, nato da un'intesa fra il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (Miur), il Ministero dello Sviluppo economico (Mise), che vuole aumentare la produttività economica del territorio. Su richiesta del principe di Monaco una parte dell'incontro è stata dedicata a progetti legati all'economia circolare e alla sostenibilità ambientale. A illustrarli Stephen Taylor, direttore del Servizio Innovazione e Sistemi Complessi, che ha portato esempi concreti di realtà che operano in questi settori, come Shoreline, azienda che si occupa di servizi e tecnologie per la gestione, la tutela e lo sfruttamento dell'ambiente marino, Idrostudi, società di ingegneria che svolge attività di ricerca e sviluppo per la gestione della risorsa idrica e la protezione idraulica del territorio; Java Biocolloid Europe (Italy), filiale dell'Indonesiana Java Biocolloid, società leader nella produzione di agar-agar, polisaccaride ottenuto da alcuni tipi di alghe rosse usato nelle applicazioni alimentari, farmaceutiche e nelle industrie microbiologiche. Nella parte conclusiva dell'incontro il presidente Sergio Paoletti ha presentato The Trieste Declaration of Human Duties, la Carta dei doveri, un codice di etica e di responsabilità condivise che contiene 12 punti riguardanti la salvaguardia della dignità umana, la protezione dell'ambiente e delle generazioni future e il mantenimento della pace fra i popoli. Nata da un'idea del professor Roger Sperry fatta propria dal Premio Nobel Rita Levi Montalcini e da lei proposta presso l'Università di Trieste nel 1991 in occasione della cerimonia della consegna della Laurea honoris causa

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

allora conferitale, la carta fu promulgata alcuni anni dopo dall'ICHD (International Council of Human Duties) e dall'Università di Trieste, sottoscritta da molte decine di insigni accademici fra cui 15 premi Nobel. Non a caso The Trieste Declaration of Human Duties sarà infatti uno dei manifesti di ESOF 2020.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

l' evento scientifico

Dietro le quinte di Esof dentro a Porto vecchio

ATTUALITÀ

Le nostre iniziative

La straordinaria vita del "signor Fissan" raccontata ai lettori di Noi Il Piccolo

Alla scoperta dei segreti dell'universo del caffè

Dietro le quinte di Esof dentro a Porto vecchio

trieste. A un anno da Esof 2020, uno degli eventi più attesi nel futuro di Trieste, continua per i lettori della community "Noi Il Piccolo" la possibilità esclusiva di entrare nel quartier generale della manifestazione e di conoscerne i dettagli. Il prossimo appuntamento è per domani, dalle 17 alle 18.30, con appuntamento all' ingresso della Sottostazione elettrica dell' antico scalo triestino. Un dietro le quinte che rappresenta un' occasione imperdibile per capire anche a che punto sono i lavori del centro congressi, in fase avanzata di costruzione. Gli organizzatori illustreranno tutti i contenuti dell' appuntamento e ne descriveranno la serrata marcia di avvicinamento. I lettori verranno condotti all' interno di quel gioiello di archeologia industriale che è la Sottostazione elettrica del Porto vecchio di Trieste che, tra decorazioni art decò e un impiantistica ancora in perfetto stato di conservazione, assolve oggi al meglio al suo ruolo di moderna e tecnologica sede dell' organizzazione. --L.P. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

musica

Otto musicisti sul palco della Sissa suonano con un partner lontano

Oggi nell' aula magna Budinich grazie alla tecnologia Lola il concerto sarà a distanza all' ensemble di giovani a Trieste si unirà un solista a sorpresa, da una capitale europea

CULTURA E SPETTACOLI

Otto musicisti sul palco della Sissa suonano con un partner lontano

Piccolo Opera Festival "L'elisir d'amore" a Spessa Cimarosa e Haydn a Dolina

Russell Crowe sarà Ailes il ceo di Fox News travolto da uno scandalo sessuale

Matt Dillon interpreta il Nobel Mario Capecchi

Giulia Basso Musica e alta tecnologia s' incontrano e si fondono in un concerto senza limiti spazio temporali, che vedrà riuniti nel nome del jazz giovani musicisti di diverse provenienze che suoneranno insieme pur essendo dislocati in due diverse città europee. S' intitola "Claire de... jazz" la performance interattiva proposta dal Conservatorio Tartini nell' ambito del Sissa Summer Festival, in programma oggi alle 19 nell' aula magna "Paolo Budinich" della Sissa e aperta al pubblico a ingresso libero. Il concerto partirà con un omaggio a Debussy, per poi svilupparsi con una serie di pezzi che daranno conto dei diversi utilizzi del linguaggio jazz nel XX secolo. L' esibizione, sottolinea Roberto Turrin, direttore del Tartini, rappresenta l' evento conclusivo del meeting mondiale "Trieste capitale della musica", dedicato alla rete Gmel (Global Music Education League) e organizzato dal conservatorio triestino con la partecipazione delle più prestigiose Accademie musicali del pianeta. «Il nostro obiettivo è quello di unire nel nome del jazz alcuni tra i giovani musicisti della rete Gmel: otto di loro, provenienti da istituzioni musicali di ogni angolo del pianeta, suoneranno dal vivo sul palco della Sissa - racconta Turrin -. Dopo una decina di minuti circa, a questo originale ensemble creato per l' occasione si unirà un solista, un musicista a sorpresa, che grazie al collegamento in tempo reale con la tecnologia Lola (Low Latency) messa a punto dal Tartini, suonerà da un' altra sede, una capitale europea, in presa diretta insieme ai musicisti sul palco e in collegamento su maxi schermo, così che il pubblico potrà seguirne i movimenti». Sul palco della Sissa salirà un ensemble composto dallo statunitense Jonathan Bumpus della Eastman School of Music di Rochester, da Camilla Collet e Simone Lanzi del Tartini, da Luca Mancini del Conservatorio di Pesaro, da Matthew Harris del Conservatorio di Sidney, da Nicholas Stahl del California Institute of the Arts, e ancora da Andrew Velez della George Mason University e Olivia Murphy del Conservatorio di Birmingham. Così la tecnologia Lola, che sfrutta le reti ad altissima velocità per realizzare concerti a distanza, sarà a servizio del linguaggio jazz: il concerto rappresenta il primo step di un impegno del Tartini in direzione di Esof 2020. «Il linguaggio musicale e quello scientifico hanno parecchi punti in comune - evidenzia Stefano Ruffo, direttore della Sissa -. Con quest' iniziativa e con le altre al Sissa Summer Festival vogliamo aprirci alla cittadinanza e avvicinarla ai temi scientifici attraverso la musica e il teatro». Il Sissa Summer Festival proseguirà con altri due appuntamenti teatrali ospitati nel suo anfiteatro all' aperto: gli spettacoli "Albert sul divano" (27 giugno alle 21), e "Elena Cornaro.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Per tutte le altre" (4 luglio alle 21). Per il programma: www.sissa.it. --

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

noi il piccolo

Venti lettori del giornale all' evento in esclusiva

Venti posti subito bruciati dai lettori che fanno parte della community Noi Il Piccolo e che parteciperanno oggi, dalle 19 (e si raccomanda puntualità) al concerto interattivo "Claire de ... jazz". Già esauriti anche i posti per il primo degli appuntamenti per scoprire il quartier generale di Esof, venerdì, dalle 17, in Porto vecchio. Prossimi appuntamenti il 18 e 25 luglio.

CULTURA E SPETTACOLI

Otto musicisti sul palco della Sissa suonano con un partner lontano

Piccolo Opera Festival "L'elisir d'amore" a Spessa Cimarosa e Haydn a Duino

Russell Crowe sarà Ailes il ceo di Fox News travolto da uno scandalo sessuale

Matt Dillon interpreta il Nobel Mario Capecchi

La 20°edizione dello ShorTS International Film festival

Ecco cosa ci aspetta a Trieste dal 28 giugno al 6 luglio per la 20° edizione dello ShorTS Film Festival

Nata Nel Solito Anno Di Un Capolavoro Comico Di Mel Brooks Che Non Vi Svelerò

Ritorna l'appuntamento triestino dedicato al mondo del cinema con lo ShorTS International Film Festival organizzato dall'Associazione Maremetraggio con il contributo di Mibact- Direzione Cinema Regione Friuli Venezia Giulia, Assessorato alla cultura, Assessorato alle Attività produttive e al Turismo, Fondazione F.K Casali, Fondazione O. Brovedani e Comune di Trieste, EstEnergy Gruppo Hera, Credit Agricole FriulAdria, Trieste Caffè, patner tecnici Ikon e E_Factory. La 20° Edizione dello ShorTS International Film Festival si terrà a Trieste da venerdì 28 giugno a sabato 6 luglio, andiamo a scoprire cosa c'è in programma. Gli Ospiti La mattina del 5 luglio Alessio Cremonini, Miglior regista esordiente per Sulla mia pelle ai David del 2019, terrà una masterclass presso la Casa Circondariale di Trieste davanti ad un gruppo di detenuti, i quali alla fine del festival assegneranno il premio Oltre il muro al miglior corto in gara nella sezione Maremetraggio. Presso il Teatro Miela giovedì 4 luglio alle ore 20.00 verrà proiettato Sulla mia pelle alla presenza del regista, mentre alle ore 21.30 presso piazza Verdi alle ore 21.30 Alessio Cremonini riceverà il Premio del Cinema del Presente, riconoscimento che premia il notevole talento del cineasta. Il Premio Prospettiva dello ShorTS International Film Festival da sempre ha rappresentato una scommessa sul futuro dei giovani talenti, riconoscimento che in questi anni è stato assegnato ad attori come Luca Marinelli, Alba Rohrwacher e Michele Riondino, in questa 20° edizione è il giovane Francesco di Napoli ad aggiudicarselo. Attualmente impegnato nelle riprese di Romulus, il giovane attore è stato protagonista de La paranza dei bambini vincendo la competizione tra 4000 coetanei accorsi per il casting. Francesco Di Napoli verrà insignito del Premio Prospettiva venerdì 5 luglio, mentre La paranza dei bambini verrà proiettato sabato 6 luglio alle ore 20.00 al Teatro Miela. Giovedì 4 luglio alle ore 18.00 presso piazza della Borsa ci sarà un incontro pubblico con la giornalista Federica Angeli, giornalista nota per le sue inchieste sulla mafia romana e per questo dal 2013 sotto scorta, la quale presenterà il libro A mano disarmata dal quale è stato tratto il film omonimo con Claudia Gerini. I concorsi Maremetraggio. Sezione competitiva cortometraggi. Dedicato ai cortometraggi premiati nei maggiori festival internazionali, questa edizione vede concorrere ben 82 opere provenienti da 30 paesi diversi che 2018 hanno vinto premi prestigiosi,tra cui All these creatures, Palma d'oro a Cannes e il premio Oscar The silent child. Una giuria internazionale, tra cui il regista Pippo Mezzapesa dovrà decidera chi si aggiudicherà il premio EstEnergy- Gruppo Hera da 5,000.00, ma anche il premio AcegaApsAmga al miglior corto italiano, il Premio Premier Film per il miglior cortometraggio non distribuito e il Premio AMC al miglior montaggio italiano. Il cinema italiano di Nuove Impronte. Concorso lungometraggi. Dedicato alle migliori opere del cinema

italiano emergente, questa categoria vede 11 titoli in concorso i quali, in generi che spaziano dalla commedia allo sport movie, mostrano l'Italia del presente, le nuove generazioni e trattano il tema dell'inclusione, con un linguaggio innovativo e originale. I film si contenderanno il premio Credit Agricole FriulAdria come miglior film, il Premio della Critica assegnato dal SNCCI, il Premio Anac alla miglior sceneggiatura, il premio Miglior Produzione consegnato dall'AGICI e il premio MyMovies assegnato dal pubblico. Realtà virtuale e Panel. Confermata anche quest'anno la ShorTS Virtual Reality, la categoria dedicata ai corti girati in realtà virtuale. Le 13 opere saranno proiettate dal 2 al 5 luglio presso il foyer del teatro Verdi, il quale si trasformerà per l'occasione in una sala cinematografica virtuale dove gli spettatori potranno testare questa nuova tecnologia attraverso una visione collettiva. Grazie alla collaborazione con Il Piccolo e Eye Screen, rivista di cinema Kids&Teens di Istituto Luce Cinecittà, giovedì 4 luglio è in programma un laboratorio di critica cinematografica per ragazzi dal titolo Cosa vuoi fare da grande?, in cui i giovani aspiranti critici apprenderanno le regole teoriche della scrittura cinematografica. 24H ShorTS Comics Marathon, il contest gratuito per disegnatori di ogni età. Di questa maratona artistica ti ho già parlato in un altro articolo, che ti invito a rileggere per conoscere nel dettaglio cosa succederà nelle 24 ore che vanno dalle 17.00 di sabato 29 giugno alle 17.00 di domenica 30 giugno. Anticipazioni In collaborazione con ESOF (EuroScience Open Forum), la più importante manifestazione europea che si concentra sul dibattito scienza e tecnologia, società e politica, nell'edizione 2020 dello ShorTS International Film Festival debutterà una nuova competizione dedicata ai corti provenienti da tutto il mondo che si chiamerà Freedom for science, science for freedom; le opere in gara si contenderanno un premio del valore di 3,000.00. Nominata città europea della scienza, Trieste nel 2020 ospiterà anche la nona edizione di ESOF (da domenica 5 luglio a giovedì 9), evento accompagnato dal Festival di divulgazione scientifica Science in the City che si terrà dal 27 giugno all'11 luglio. Tutte le proiezioni della 20° edizione dello ShorTS International Film Festival sono ad ingresso gratuito. Se vuoi approfondire il programma della manifestazione e conoscere tutti i cortometraggi in gara, puoi visitare il sito ufficiale dedicato all'evento.

tuttotek.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

ShorTS International Film Festival 2019 20° EDIZIONE

Alessandro Smeriglio

Torna l'appuntamento estivo con ShorTS International Film Festival, la manifestazione cinematografica organizzata dall'Associazione Maremetraggio che si svolgerà dal 28 giugno al 6 luglio 2019 a Trieste Alessio Cremonini, acclamato regista del film Sulla mia pelle, riceverà il Premio Cinema del Presente della 20° edizione del festival, riconoscimento attraverso cui la manifestazione triestina conferma ed evidenzia lo straordinario talento del cineasta italiano. Gli ospiti e i premi | ShorTS International Film Festival 2019 20° EDIZIONE L'emozionante film Sulla mia pelle è il racconto degli ultimi giorni di Stefano Cucchi e della settimana che ha cambiato per sempre la vita della sua famiglia, un'opera che ha conquistato pubblico e critica, ottenendo grande successo ai David di Donatello 2019, ai quali Alessio Cremonini è stato premiato come Miglior Regista Esordiente e Alessandro Borghi come Miglior Attore Protagonista. Il film verrà proiettato a Trieste alla presenza del cineasta giovedì 4 luglio alle ore 20.00 presso il Teatro Miela. Alle 21.30 dello stesso giorno in piazza Verdi il regista Alessio Cremonini riceverà il Premio Cinema del Presente. ShorTS International Film Festival 2019 20° EDIZIONE Venerdì 5 luglio, Francesco Di Napoli, il giovane protagonista de La paranza dei bambini, film di Claudio Giovannesi tratto dal romanzo di Roberto Saviano, sarà insignito del Premio Prospettiva, riconoscimento che, ogni anno, la manifestazione dedica ai talenti emergenti del cinema italiano. Presentato con successo alla 69° edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino, dove è stato insignito dell'Orso d'argento per la migliore sceneggiatura, il film La paranza dei bambini, prodotto da Palomar con Vision Distribution, in collaborazione con Sky Cinema e TIMVISION, sarà proiettato nella serata di chiusura di sabato 6 luglio alle 20.00 al Teatro Miela. Alla sua prima esperienza davanti a una macchina da presa, il giovane Francesco Di Napoli, scelto fra 4.000 coetanei durante un lungo e articolato processo di street casting, ha conquistato critica e pubblico con la folgorante interpretazione di Nicola, personaggio principale del film di Giovannesi: un quindicenne che, insieme al suo gruppo di amici, cerca di conquistare con violenza il potere nel Rione Sanità di Napoli, perso nell'illusione di portare giustizia nel quartiere attraverso il male. Nell'incoscienza della loro età vivono in guerra e questa vita criminale porterà il gruppo ad una scelta irreversibile: il sacrificio dell'amore e dell'amicizia. Francesco Di Napoli è attualmente impegnato nell'attesa serie TV Sky Romulus diretta da Matteo Rovere. ShorTS International Film Festival 2019 20° EDIZIONE Il Premio Prospettiva di ShorTS International Film Festival rappresenta una vera e propria scommessa sul futuro dei giovani talenti. Numerosi sono, infatti, gli interpreti insigniti di questo riconoscimento nel corso delle varie edizioni del Festival, tra i quali si annoverano Alba Rohrwacher, Luca Marinelli, Michele Riondino, Matilda De Angelis e Daphne Scoccia, indimenticabile

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

protagonista di Fiore. Tra gli ospiti più attesi della 20° edizione del festival anche la giornalista Federica Angeli, che giovedì 4 luglio alle 18.30 presso piazza della Borsa sarà presente per un incontro pubblico durante il quale presenterà il libro A mano disarmata. Conosciuta per le sue inchieste sulla mafia romana, la reporter vive sotto scorta dal 2013: la sua vicenda è stata recentemente trasposta sul grande schermo nel film omonimo A mano disarmata, film di denuncia diretto da Claudio Bonivento e interpretato da Claudia Gerini, distribuito nelle sale italiane da Eagle Pictures. La Masterclass di Alessio Cremonini nel carcere di Trieste La mattina di venerdì 5 luglio, inoltre, il regista Alessio Cremonini terrà una Masterclass presso la Casa Circondariale di Trieste alla presenza di un gruppo di detenuti, che alla fine del festival assegneranno anche il premio speciale Oltre il muro al miglior corto italiano in gara nella sezione Maremetraggio. La Masterclass del regista in occasione di ShorTS 2019 si inserisce nel progetto che, da diversi anni, l'Associazione Maremetraggio organizza in collaborazione con En.A.I.P., ovvero dei corsi di formazione professionale di tecniche audio video all'interno della Casa Circondariale di Trieste che offrono la possibilità a un gruppo selezionato di detenuti di acquisire le basi delle tecniche audiovisive affinché possano integrarsi maggiormente all'interno della società e nel mondo del lavoro. Il gruppo che assisterà alla Masterclass di Cremonini sta infatti seguendo un corso professionale di 400 ore (iniziato nel mese di aprile e che terminerà a dicembre), alla fine del quale verrà rilasciato loro un attestato professionale. Maremetraggio Sezione competitiva cortometraggi | ShorTS International Film Festival 2019 La manifestazione triestina conferma la storica sezione Maremetraggio dedicata ai cortometraggi premiati nei maggiori festival internazionali. La selezione 2019 vede concorrere 82 opere provenienti da 30 paesi diversi che, nel corso del 2018, hanno vinto prestigiosi riconoscimenti (All these creatures, vincitore della Palma d'Oro a Cannes, e The silent child, premio Oscar nel 2018). Tantissimi i registi italiani dietro la macchina da presa, che firmano ben 20 opere tra i cortometraggi selezionati, cimentandosi nei generi più disparati, dalla commedia all'animazione, fino a corti assolutamente innovativi e sperimentali. Tra le 20 opere italiane in concorso troviamo Pepitas di Alessandro Sampaoli e Renata Ciaravino, con protagonisti Lino Guanciale, star dell'amatissima fiction La porta rossa, e Ariella Reggio, acclamata attrice triestina, che nel corto interpretano i ruoli di nipote e nonna. Il curatore della sezione Maremetraggio, Francesco Ruzzier, dichiara: La presenza di così tanti film italiani in concorso è sicuramente un segnale importante. perché è la testimonianza di un movimento in costante crescita, dalla sensibilità sempre più raffinata ed incisiva. Ciò che emerge maggiormente dagli 82 corti in selezione è la condizione di spaesamento con cui l'essere umano sta vivendo dei cambiamenti più grandi di lui; c'è un continuo tentativo di decifrare una realtà sempre più caotica e per certi versi imperscrutabile. E da qui la volontà di rifugiarsi continuamente nei rapporti umani, nella ricerca del prossimo, nella comprensione. Le 82 opere in gara si contenderanno il prestigioso premio EstEnergy Gruppo Hera da 5.000,00 euro assegnato da una giuria internazionale, composta tra gli altri dal regista e autore Pippo Mezzapesa. In palio anche il premio AcegaApsAmga che verrà assegnato al miglior corto italiano, il Premio

Premier Film per il miglior cortometraggio non distribuito e il Premio AMC per il miglior montaggio italiano. Riconfermato anche quest'anno il premio TriesteCaffè del pubblico e il premio Oltre il muro assegnato al miglior corto italiano da una giuria di detenuti della Casa Circondariale di Trieste al termine di un percorso formativo di 400 ore realizzato dall'Associazione Maremetraggio per conto di EnAIP FVG. Il cinema italiano di Nuove Impronte Concorso lungometraggi | ShorTS International Film Festival 2019 Quest'anno Nuove Impronte, la sezione a cura della giornalista e critica cinematografica Beatrice Fiorentino dedicata alla ricerca delle migliori opere del cinema italiano emergente, propone un ampio ventaglio di generi che spaziano dalla commedia allo sport movie, dal dramma sociale al documentario d'autore. Saranno 11 i titoli in concorso nei quali, da Nord a Sud, emerge un'Italia inclusiva, che sa aprirsi al mondo e alla diversità, che racconta le generazioni del presente, l'amore intimo, il desiderio di riscatto sociale e lo fa attraverso un linguaggio innovativo e originalissimo. Tra i membri della giuria il regista Alessio Cremonini, gli attori Sara Serraiocco, Elena Cucci e Vinicio Marchioni, e Gianluca Guzzo, AD e co-founder di MYmovies. I film in concorso si contenderanno il premio Crédit Agricole FriulAdria come miglior film, il premio della Critica assegnato dal SNCCI, il premio Miglior Produzione consegnato dall' AGICI e il premio ANAC alla migliore sceneggiatura. Confermato inoltre il premio MYmovies assegnato dal Pubblico. Ecco i film in concorso nella sezione nuove impronte 2019: The world is flat (2018) di Matteo Carrega Bertolini Nel suo film d'esordio, ambientato a Parigi, Matteo Carrega Bertolini, nato nel 1990 e cresciuto tra Francia, Svizzera e Italia, racconta l'amicizia tra Jean e Antoine, alle prese con le incertezze della vita. Un'opera intima e personale, un buddy-movie che rende tributo all'indimenticabile stagione della Nouvelle Vague. (ANTEPRIMA ITALIANA) Beautiful things (2017) di Giorgio Ferrero e Federico Biasin Primo film diretto dal compositore Giorgio Ferrero e dal direttore della fotografia Federico Biasin, che insieme danno vita a un'opera potente e visionaria, una sinfonia di immagini e di suoni per raccontare l'ossessione consumistica nel mondo contemporaneo. Bangla (2019) di Phaim Bhuiyan Per il suo debutto sul grande schermo Phaim Bhuiyan, qui nelle vesti sia di regista che di attore protagonista, sceglie il linguaggio della commedia dai tratti autobiografici per raccontare la quotidianità di un giovane musulmano che vive con la famiglia a Torpignattara, quartiere multietnico di Roma. Selfie (2019) di Agostino Ferrente Un documentario fatto interamente di sguardi, che rimette in gioco la teoria delle immagini. Agostino Ferrente chiede a due sedicenni del rione Traiano di Napoli di raccontarsi con lo smartphone, negli stessi luoghi in cui, nell'estate del 2014, il giovane Davide Bifolco trovò la morte per mano di un carabiniere che lo aveva scambiato per un latitante. Il campione (2019) di Leonardo D'Agostini Lungometraggio d'esordio di Leonardo D'Agostini che racconta il calcio come metafora di vita e lo sport come occasione di riscatto. Un'amicizia speciale che unisce i protagonisti Stefano Accorsi e il talentuoso Andrea Carpenzano. Fiore gemello (2019) di Laura Luchetti Un film che parla di amore, esilio e della ricerca di una vita altrove. Protagonisti Basim e Anna, due sopravvissuti: lei in fuga dalle violenze di un uomo, lui scappato in Italia dalla Costa d'Avorio. Un'opera on the road al tempo stesso aspra

e delicata. Storia dal qui (2018) di Eleonora Mastropietro Nata a Milano, Eleonora Mastropietro compie un viaggio a ritroso alla scoperta delle sue origini. Parte per Ascoli Satriano, nell'entroterra pugliese, comune da cui provengono i suoi genitori. Attraverso il genere documentario e un uso spericolato del dispositivo, la regista cerca di dare un'immagine a questa terra per lei sconosciuta. Dulcinea (2018) di Luca Ferri Cineasta sperimentale dall'impronta surrealista, Luca Ferri sceglie i personaggi di Dulcinea e Don Quixote come immagini archetipiche di un'altra possibile storia: il racconto di un uomo e una donna, di un desiderio che non si realizza, di un'ossessione senza speranza. Primo titolo di una trilogia in interni, girato in 16mm, con lo sguardo puntato alle solitudini e ai feticci del cinema di Ferreri e Buñuel. Ricordi? (2019) di Valerio Mieli Dopo Dieci inverni Valerio Mieli torna a parlare di coppia. Il risultato è una lunga storia d'amore, raccontata solo attraverso i ricordi, più o meno falsati dagli stati d'animo, dal tempo, dal punto di vista dei giovani protagonisti (Luca Marinelli e Linda Caridi). Un racconto ambizioso e insieme fragile, ostinatamente romantico. Normal (2019) di Adele Tulli Un viaggio nelle abitudini, nei rassicuranti confini dello stereotipo, nelle convenzioni di genere dell'Italia di oggi, attraverso quei confini che chiamiamo maschile e femminile, alla ricerca del significato impossibile e arbitrario del concetto di normalità. Un giorno all'improvviso (2018) di Ciro d'Emilio Aspettative, ambizioni, sogni che si infrangono nella banalità del reale. Attraverso la storia familiare di Antonio e il suo sogno di diventare calciatore, l'esordiente Ciro d'Emilio affronta il passaggio all'età adulta, con le responsabilità che comporta. In primo piano la storia d'amore tra un figlio e una madre, interpretati da Giampiero De Concilio e Anna Foglietta. Realtà Virtuale e Panel | ShorTS International Film Festival 2019 Dopo il successo dello scorso anno, anche per la 20° edizione il festival triestino conferma ShorTS Virtual Reality, la sezione interamente dedicata ai corti girati in realtà virtuale, in collaborazione con proEsof e l'Osservatorio Astronomico di Trieste. L'appuntamento è per quattro serate dal 2 al 5 luglio presso il foyer del Teatro Verdi, dove si terranno le proiezioni delle 13 opere in concorso: gli ambienti dello stabile triestino si trasformeranno in una sala cinematografica virtuale, dove gli spettatori potranno sperimentare questa nuova tecnologia attraverso una visione collettiva, resa possibile grazie all'assistenza tecnologica di IKON, un'eccellenza regionale che si occupa di Realtà Virtuale e digital partner del festival. Anche quest'anno, inoltre, nella centralissima piazza della Borsa verrà predisposto uno spazio ad hoc dove sarà possibile provare la realtà virtuale: una virtual room nel cuore di Trieste, dove gli spettatori potranno anche rivedere i corti in concorso. ShorTS International Film Festival 2019 20° EDIZIONE I 13 corti in gara sono realizzati con la tecnica della virtual reality in versione monoscopica o stereoscopica e provengono da Francia, Germania, Finlandia, UK, Taiwan, Argentina, Turchia, Israele e, naturalmente, dall'Italia, mentre i generi spaziano da opere più sperimentali fino a cortometraggi di fiction, passando per grandi temi di attualità. Il corto vincitore si aggiudicherà il premio Estenergy-Gruppo Hera dal valore di 2.000,00 euro; in palio anche il Premio Rai Cinema Channel che consiste nell'acquisto dei diritti web del corto, per un valore di 3000,00 euro e nella diffusione

dello stesso sulla nuova APP Rai Cinema Channel VR; da quest'anno, il premio del Pubblico del Piccolo di Trieste, media partner del Festival. Inoltre, venerdì 5 luglio appuntamento con due panel dedicati al rapporto della Realtà Virtuale con l'Astronomia, la Speleologia e le Neuroscience, due incontri in cui verranno esplorate le possibili applicazioni scientifiche di questa rivoluzionaria tecnologia, organizzati in collaborazione con proESOF (EuroScience Open Forum), la più importante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica. Per i più piccoli | ShorTS International Film Festival 2019 Confermata anche per la 20° edizione del Festival Shorter Kids'n Teens, la sezione dedicata ai giovanissimi. Un vero e proprio festival nel festival, con due giurie composte rispettivamente da bambini e ragazzi. Anche quest'anno la sezione sarà divisa in due fasce di età, con due distinte giurie: la sezione Teens (lunedì 1 luglio alle ore 17.00 presso il Teatro Miela) con opere per ragazzi dagli 11 ai 15 anni e la sezione Kids (martedì 2 luglio alle ore 18.00 al Teatro Miela), dedicata ai corti per bambini dai 6 ai 10 anni. Saranno quindi i ragazzi stessi a comporre le giurie tecniche che decreteranno i vincitori della sezione. Anche quest'anno, durante l'anno scolastico, i ragazzi sono stati coinvolti in Cinema in corsivo, a cura di ShorTS International Film Festival in collaborazione con la Mediateca di Trieste e grazie al sostegno di EstEnergy Gruppo Hera, un progetto di educazione alla visione e analisi di film che ha coinvolto alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado. Un percorso didattico pensato per le scuole, finalizzato alla formazione di spettatori appassionati e consapevoli, a cui hanno partecipato 8 classi degli istituti triestini. Nei mesi di maggio e giugno 2019 si è svolto, inoltre, il laboratorio Ciaklab insieme al regista Francesco Filippi, che per due weekend ha seguito un gruppo di ragazzi dagli 11 ai 15 anni nella realizzazione del cortometraggio Orgoglio Alieno, che verrà proiettato come evento speciale lunedì 1 luglio alle ore 21.00 in piazza Verdi. Dalla scrittura al montaggio, dalle riprese fino alla recitazione, i ragazzi hanno formato una vera e propria troupe, sperimentando in prima persona le molteplici fasi che accompagnano la realizzazione di un corto e, soprattutto, vivendo la magica atmosfera di un vero set cinematografico. A guidare i ragazzi in questo percorso Francesco Filippi, regista e sceneggiatore con una predilezione per l'animazione e il cinema per ragazzi, con all'attivo circa 500 selezioni ai festival e 180 premi: ha inoltre diretto videoclip animati per lo Zecchino d'oro e supervisionato le sceneggiatura di Winx Club 2. Inoltre, grazie alla collaborazione de Il Piccolo e Eye Screen, rivista di cinema Kids&Teens di Istituto Luce Cinecittà (media partner del Festival), giovedì 4 luglio è previsto un laboratorio di critica cinematografica per ragazzi dal titolo: Cosa vorresti fare da grande? Guardare film. E parlarne: un appuntamento imperdibile per giovani aspiranti critici che avranno l'opportunità di apprendere le regole teoriche della scrittura per il cinema e metterle in pratica. Una selezione di 5 recensioni verrà pubblicata sul quotidiano Il Piccolo e la migliore verrà selezionata e pubblicata sul numero di settembre di Eye Screen. 24H ShorTS Comics Marathon, il contest gratuito per disegnatori di ogni età Per il terzo anno consecutivo il cinema incontra il fumetto a ShorTS, che anche per la sua 20° edizione conferma la 24 Hours ShorTS Comics Marathon.

tuttotek.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Un contest gratuito dedicato a disegnatori di ogni età che vorranno cimentarsi in una vera e propria maratona artistica durante la quale, in sole 24 ore, dovranno realizzare un cortometraggio a fumetti di almeno 12 tavole inchiostrate e/o colorate, ciascuna contenente una vignetta di dimensione quadrata. Il fumetto vincitore verrà poi pubblicato e distribuito gratuitamente, prima sul profilo Instagram di ShorTS e poi su carta, all'interno di un volume a fumetti, che verrà distribuito gratuitamente presso le due fumetterie triestine partner dell'evento, Fantasylandia e Neopolis. L'appuntamento con la Maratona è in piazza della Borsa dalle ore 17.00 di sabato 29 giugno fino alle 17.00 di domenica 29 giugno. Dopo grandi nomi come Laura Scarpa, Lorenzo Pastrovicchio e Sio, anche quest'anno a valutare gli elaborati ci sarà una giuria d'eccezione, composta da esperti in campo artistico. In particolare, la giuria dell'edizione 2019 di 24 Hours Shorts Comics Marathon sarà composta dall'animatore e illustratore Dr. Pira, autore di I fumetti della Gleba e di Super Relax, grazie al quale è stato insignito del premio Micheluzzi 2019 al Napoli Comicon, e di numerose serie per XL di Repubblica, Vice Magazine e Smemoranda, dal fumettista e sceneggiatore Menotti, pseudonimo di Roberto Marchionni, co-autore della sceneggiatura dell'acclamato film Lo chiamavano Jeeg Robot, dal fumettista e disegnatore Giopota, autore delle tavole di Gennaio, scritto da Luca Vanzella, e di Un anno senza te, sempre su testi di Vanzella, pubblicato da BAO Publishing, e dall'illustratrice Ilaria Palleschi, autrice del romanzo grafico Nina che disagio per BAO Publishing. Freedom for science, science for freedom: una nuova sezione per ShorTS 2020 Per l'edizione del prossimo anno, che si terrà nell'estate del 2020, ShorTS International Film Festival ha annunciato Freedom for science, science for freedom, una nuova sezione competitiva dedicata a corti da tutto il mondo in collaborazione con ESOF (EuroScience Open Forum), la più importante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica, che si svolgerà nel capoluogo giuliano nel 2020. Creato nel 2004 da EuroScience, questo forum biennale europeo dedicato alla ricerca scientifica e all'innovazione offre un'opportunità unica di interazione e dibattito tra scienziati, innovatori, politici, imprenditori e cittadini. Trieste è stata nominata Città Europea della Scienza 2020 ed è stata scelta come luogo in cui ospitare la nona edizione di ESOF, che si svolgerà da domenica 5 luglio a giovedì 9 luglio 2020, e sarà accompagnata dal Festival di divulgazione scientifica Science in the City (27 giugno 11 luglio). In questa nuova sezione competitiva di ShorTS International Film Festival 2020, che riprende il motto dell'edizione triestina di ESOF, le opere in gara si contenderanno il prestigioso riconoscimento ESOF dal valore di 3.000,00 euro. Voi cosa ne pensate di ShorTS International Film Festival 2019? Fateci sapere nei commenti e continuate a seguirci sulle pagine di tuttoteK!

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

La macchina organizzativa sta lavorando a pieno regime in vista dell' appuntamento del prossimo anno dal 27 giugno all' 11 luglio

Rodari: pervenute finora 140 proposte per Esof

IMPOSSIBLE BURGER, MANGIARE BIOTEC

Rodari: pervenute finora 140 proposte per Esof

2020

Sissa, progetto spaziale globale a caccia di onde gravitazionali

LE IDEE Dedicato alle persone di ogni età curiose di scienza e tecnologia, il Science in the City Festival è la parte di divulgazione non rigorosamente per "addetti ai lavori" di ogni Euroscience Open Forum. A Trieste, città europea della Scienza 2020, si terrà dal 27 giugno all' 11 luglio del prossimo anno, e proporrà a cittadini e turisti mostre e caffè scientifici, teatro, cinema, attività pratiche, conferenze, concerti, giochi di discussione e molto altro. Il Festival esplorerà la convergenza tra scienza, arte e cultura. E' aperta fino a febbraio 2020 una call per presentare proposte di eventi, alla quale stanno arrivando adesioni da diversi Paesi e istituzioni. «Finora sono circa 140 le proposte ricevute riguardanti le attività proEsof e quelle del festival - racconta Paola Rodari, responsabile del Science in the City Festival -. C' è ancora parecchio tempo per presentarle, ma per questioni organizzative consigliamo a chi ha un progetto particolarmente strutturato o che richiede ampi spazi di affrettarsi a partecipare. Vorrei inoltre ricordare che il Festival non finanzia i progetti, ma offre supporto tecnico, logistico, organizzativo e di comunicazione: la produzione dei contenuti dev' essere autofinanziata, eventualmente anche attraverso il pagamento di un biglietto per assistervi». Si conoscono già alcuni degli eventi che faranno parte del calendario del Science in the City Festival: ad aprirlo sarà la Mini Maker Faire, la fiera dell' ingegno organizzata da Ictp e Comune, il 27 e il 28 giugno 2020. Ci sarà il cinema, perché ShorTS International Film Festival, organizzato dall' associazione Maremetraggio, dedicherà una sezione alla scienza con un premio al miglior corto. E il teatro, con l' edizione 2020 di Tact, il festival organizzato dal Centro universitario teatrale il cui bando sarà a tema scientifico. E ancora una rassegna mobile di "Science show": «Esperti performer italiani, sloveni, francesi, proporranno nelle diverse piazze cittadine spettacoli teatrali ed esperimenti che raccontano in modo originale la chimica, la fisica e le altre scienze - racconta Rodari -. Mentre al Salone degli Incanti ci sarà una grande mostra su umano, robotica e intelligenza artificiale in collaborazione con l' Istituto nazionale di Fisica nucleare, l' Istituto italiano di tecnologia di Genova e con il Comune». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

i lavori della rete gmel

Il network mondiale dei Conservatori accende i riflettori su cultura e scienza

Al via l' evento organizzato dal Tartini per creare curriculum comuni e favorire la mobilità di studenti e docenti. Domani il concerto interattivo alla Sissa

TRIESTE CRONACA

Scomparsa la scultura realizzata per il concerto dei tre presidenti

Il network mondiale dei Conservatori accende i riflettori su cultura e scienza

Andrea Pierini Ha preso il via ieri alla Sissa la tre giorni di lavori della rete Gmel (Global music education league), evento organizzato dal Conservatorio Tartini in collaborazione con Regione e Miur e con il supporto della Fondazione CRTrieste e dell' azienda Fazioli. Si tratta della prima volta che il Gmel si riunisce in Europa dal 2017, anno in cui venne creata la rete tra le maggiori istituzioni di formazione musicale del mondo. Presentando ufficialmente l' appuntamento nel palazzo della Regione, il governatore Massimiliano Fedriga ha parlato di un evento «che consente a Trieste al Fvg di essere protagonisti sul palcoscenico mondiale attraverso un' iniziativa ricca di valore, che esalta la nostra cultura e la nostra identità confrontandola con le altre e senza prevaricazioni. Un evento che si sposa perfettamente con quel percorso di internazionalizzazione del Fvg dall' amministrazione sui fronti dell' economia, della logistica, della ricerca e dell' innovazione e che offre pertanto nuove opportunità per valorizzare il nostro patrimonio culturale e identitario su scala globale». Lorenzo Capaldo, presidente del Tartini, si è detto orgoglioso dell' iniziativa: «La rete Gmel si propone di creare un curriculum comune e favorire la mobilità studentesca e dei docenti. Nel 2018 ci siamo riuniti a Pechino e abbiamo voluto avviare la fase del coinvolgimento degli studenti». Proprio la "contaminazione" tra il mondo scientifico e le discipline umanistiche è stata al centro della riflessione dell' assessore alla Formazione, Alessia Rosolen: «Il fatto che sia stata coinvolta anche la Sissa fa piacere perché dove c' è la capacità dell' uomo di trasmettere conoscenza, si può inserire il tema della scienza. In questi anni abbiamo prestato attenzione ai Conservatori inserendoli in tutti i percorsi di crescita con norme internazionali che devono andare a identificare i titoli di studio a livello internazionale. La contaminazione tra materie e saperi si sposa perfettamente con il percorso iniziato da Trieste e che vede in Esof2020 l' apice della "contaminazione" della comunità scientifica con il livello cittadino». «Le diverse culture possono contribuire a crescere insieme», ha aggiunto poi il direttore del Tartini, Roberto Turrin, che ha coordinato anche gli interventi dei panel in programma. L' obiettivo della tre giorni di lavori è condividere comuni linee guida nelle varie offerte formative delle istituzioni musicali presenti, confrontando gli strumenti formativi in uso. Oltre al Tartini ci sono, tra gli altri, il Sydney Conservatorium of Music e l' American Musicological Society. L' evento culminerà nel concerto interattivo, che si terrà domani alle 19 nell' aula Magna "Paolo Budinich"

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

della Sissa dove, grazie alla tecnologia "LoLa" (Low Latency) sviluppata dal Conservatorio Tartini, alcuni musicisti suoneranno contemporaneamente da diverse città europee. "Claire de...Jazz" è il titolo dell' evento a ingresso libero che partirà dalle note di Debussy per poi approdare alla poliedricità del Jazz. E che riserverà in via eccezionale 20 posti ai lettori di Noi Il Piccolo. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

ShorTS torna in città con 82 cortometraggi

Cortometraggi, workshop, passeggiate cinematografiche: presentata la 20esima ediione di Shorts International Film Festival

TRIESTEPRIMA Cronaca

ShorTS torna in città con 82 cortometraggi

Cortometraggi, workshop, passeggiate cinematografiche: presentata la 20esima ediione di Shorts International Film Festival

La 20esima edizione di "ShorTS International Film Festival" , in programma a Trieste dal 28 giugno al 6 luglio 2019 , è stata illustrata stamane a Palazzo Gopcevich, alla presenza dell' assessore comunale alla Cultura e al Turismo Giorgio Rossi, di Chiara Valenti Omero, presidente e co-direttrice del Festival, della dott. Manca della Regione FVG, della critica e giornalista Beatrice Fiorentino, curatrice della sezione "Nuove Impronte, e Francesco Ruzzier, curatore delle sezioni "Maremetraggio" e "ShorTS Virtual Reality" oltre ad alcuni dei partner sponsor. Esof 2020 "Festeggiamo i nostri primi vent' anni - ha detto Chiara Omero nell' introdurre la conferenza stampa - ringrazio l' assessore Rossi per l' ospitalità e la dott.Manca che porta il saluto dell' assessore regionale Gibelli, oltre ai partner e agli sponsor che ci hanno accompagnato anche questa volta in questa bellissima e impegnativa avventura di ShorTS che da quest' anno si avvarrà di un contributo triennale a vantaggio della programmazione. Inoltre per l' edizione del prossimo anno, che si terrà nell' estate del 2020, il festival triestino annuncia "Freedom for science, science for freedom" , una nuova sezione competitiva dedicata a corti da tutto il mondo in collaborazione con ESOF (EuroScience Open Forum), la più importante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica , che si svolgerà nel capoluogo giuliano nel 2020. Trieste è stata nominata Città Europea della Scienza 2020 ed è stata scelta come luogo in cui ospitare la nona edizione di ESOF, che si svolgerà da domenica 5 luglio a giovedì 9 luglio 2020, e sarà accompagnata dal Festival di divulgazione scientifica Science in the City (27 giugno - 11 luglio) . In questa nuova sezione competitiva di ShorTS International Film Festival 2020, che riprende il motto dell' edizione triestina di ESOF, le opere in gara si contenderanno il prestigioso riconoscimento ESOF dal valore di 3.000,00 euro. 82 cortometraggi Le sezioni del Festival: nella sezione Maremetraggio concorreranno i migliori cortometraggi, 82 in tutto, provenienti da tutto il mondo che, nel corso del 2018, hanno vinto premi nei più prestigiosi festival internazionali. Essi si contenderanno il prestigioso premio assegnato da una giuria selezionata. Nella selezione 2019 saranno tantissimi i registi italiani dietro la macchina da presa, che firmano ben 20 opere tra i cortometraggi selezionati, cimentandosi nei generi più disparati, dalla commedia all' animazione, fino a corti assolutamente innovativi e sperimentali. Tra le opere italiane in concorso troviamo "Pepitas" di Alessandro Sampaoli e Renata Ciaravino, con protagonisti Lino Guanciale, star dell' amatissima fiction "La porta rossa", e Ariella Reggio, acclamata attrice triestina, che nel corto interpretano i ruoli di nipote e nonna. Ampio spazio all' animazione, tra cui spicca l' opera "Mercurio" di Michele Bernardi, uno dei più importanti animatori e fumettisti

italiani, autore di significative collaborazioni nel mondo televisivo, musicale e pubblicitario. Riconfermato anche quest' anno il premio TriesteCaffè del pubblico e il premio Oltre il muro assegnato al miglior corto italiano da una giuria di detenuti della Casa Circondariale di Trieste al termine di un percorso formativo di 400 ore realizzato dall' Associazione Maremetraggio per conto di EnAIP FVG. Workshop Il 4 e 5 luglio, invece, appuntamento con ShorTS Pitching Training, workshop organizzato dall' Associazione Maremetraggio in collaborazione con Nisi Masa e il Fondo per l' Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia, che si terrà a Trieste presso la Mediateca in via Roma 19: due giorni di formazione durante i quali i partecipanti, provenienti da tutto il mondo, impareranno come realizzare presentazioni efficaci e persuasive dedicate, in particolare, alla presentazione di progetti destinati alla realizzazione di cortometraggi. Le lezioni saranno tenute in lingua inglese, così come i pitching alla fine del percorso, che i partecipanti esporranno di fronte a una rosa ristretta di produttori selezionati. Giurati Tra i giurati della sezione Nuove Impronte il regista e sceneggiatore Alessio Cremonini, autore del pluripremiato film Sulla mia pelle che racconta gli ultimi giorni di vita di Stefano Cucchi, l' attore Vinicio Marchioni, indimenticabile nel ruolo del Freddo nella serie "Romanzo criminale" di Stefano Sollima e presente di numerose pellicole italiane, tra cui The Place di Paolo Genovese e Ma cosa ci dice il cervello di Riccardo Milani, l' attrice Sara Serraiocco, protagonista di In viaggio con Adele di Alessandro Capitani, l' attrice Elena Cucci, tra i protagonisti di A casa tutti bene di Gabriele Muccino e Se son rosedi Leonardo Pieraccioni, e Gianluca Guzzo, AD e co-founder di MYmovies, sito di informazione cinematografica. Gli incontri si svolgeranno nella centralissima piazza della Borsa, dove ShorTS IFF predisporrà uno spazio dedicato a tutte le attività e gli appuntamenti collaterali del festival e, soprattutto, allestirà la sala VR per la visione dei cortometraggi in realtà virtuale. ShorTS IFF sarà il secondo festival in Italia, dopo la Mostra del Cinema di Venezia, ad organizzare una sezione competitiva riservata ai cortometraggi realizzati con la tecnica VR. EXTRA ShorTS: Dopo il successo ottenuto nelle prime due edizioni della maratona dedicata al mondo del fumetto, anche nel 2019 verrà riproposta la 24H ShorTS Comics Marathon, contest aperto a giovani cartoonist e professionisti che si cimenteranno nella realizzazione di un fumetto nell' arco di 24 ore. Cinema nella Casa Circondariale di Trieste Vista l' attenzione rivolta da sempre verso il sociale, ShorTS IFF porterà nuovamente il cinema all' interno della Casa Circondariale di Trieste con l' individuazione di un numero di detenuti che andranno a formare la giuria che assegnerà il premio Oltre il Muro al miglior corto italiano. Come gli anni passati ShorTS coglierà l' occasione per proiettare il suo sguardo verso orizzonti internazionali proponendo un focus sulla cinematografia di un Paese straniero per avvicinarsi ad un nuovo mondo e mettersi a confronto con un diverso modo di fare cinema. Per il 2019 sarà l' Islanda ad essere al centro del focus grazie alla collaborazione con il Reykjavík International Film Festival che avrà il compito di selezionare alcuni tra i migliori cortometraggi islandesi, poi proiettati durante il festival durante una serata di proiezioni dedicate. Esterno/Giorno passeggiate cinematografiche Non mancheranno infine neanche in questo 2019 le passeggiate cinematografiche

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

di Esterno/Giorno, progetto realizzato dalla Casa del Cinema di Trieste. Grazie alla tecnologia virtuale i partecipanti verranno accompagnati sui set cinematografici inaccessibili dove sono stati girati grandi film come Il ragazzo invisibile, La migliore offerta, Il Padrino - parte II e la nota serie televisiva RAI La porta rossa, visitando grazie alla ricostruzione virtuale set cinematografici altrimenti inaccessibili. PROGRAMMA COMPLETO SU : www.maremetraggio.com.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Nel Paese

Esof Maggio(2)/Giu 2019

INNOVAZIONE E IMPRESA SOCIALE: A TRIESTE DA 20 PAESI EUROPEI E DAL GIAPPONE PER CEFEC

Sono stati 220 gli iscritti provenienti da 20 paesi europei e Giappone, 3 giornate di lavori in altrettante significative sedi della città di Trieste, 30 relazioni, 5 Workshop di approfondimento contemporanei, 2 visite di studio guidate nei luoghi dell' Impresa Sociale in città, la partecipazione diretta di Regione, Comune, Asl e l' adesione di 3 facoltà dell' Università degli Studi di Trieste. Sono questi i numeri della 33a Conferenza Europea della Rete Europea delle Imprese Sociali 'Social Firms Europe CEFEC", organizzata a Trieste dal 18 e al 20 giugno dalla coop sociale Duemilauno agenzia sociale, in occasione del suo 30° anno di attività. CEFEC è l' unica rete europea che condivide l' obiettivo del reinserimento lavorativo e sociale per persone disabili e svantaggiate, nata nel 1987 e conta 47 imprese sociali di 22 diversi paesi. Tema centrale 'Innovazione e Impresa Sociale, tra mercato e bisogni individuali"; un tema quanto mai sentito dai cittadini italiani ed europei negli ultimi anni, dove le continu

Sono stati 220 gli iscritti provenienti da 20 paesi europei e Giappone, 3 giornate di lavori in altrettante significative sedi della città di Trieste, 30 relazioni, 5 Workshop di approfondimento contemporanei, 2 visite di studio guidate nei luoghi dell' Impresa Sociale in città, la partecipazione diretta di Regione, Comune, Asl e l' adesione di 3 facoltà dell' Università degli Studi di Trieste. Sono questi i numeri della 33a Conferenza Europea della Rete Europea delle Imprese Sociali 'Social Firms Europe CEFEC", organizzata a Trieste dal 18 e al 20 giugno dalla coop sociale Duemilauno agenzia sociale, in occasione del suo 30° anno di attività. CEFEC è l' unica rete europea che condivide l' obiettivo del reinserimento lavorativo e sociale per persone disabili e svantaggiate, nata nel 1987 e conta 47 imprese sociali di 22 diversi paesi. Tema centrale 'Innovazione e Impresa Sociale, tra mercato e bisogni individuali"; un tema quanto mai sentito dai cittadini italiani ed europei negli ultimi anni, dove le continue ed incalzanti metamorfosi economiche e sociali sembrano trascurare sempre di più i bisogni individuali, soprattutto delle persone a grave rischio di emarginazione. L' evento internazionale di Trieste è stato dunque un' opportunità di confronto per discutere dello sviluppo dell' economia sociale europea, con un particolare focus sul potenziale di innovazione delle imprese sociali in contesti di trasformazione politica, economica e civile e sullo sviluppo di strategie ed innovazione nei servizi socio-sanitari, anche per individuare nuove forme di conciliazione tra i bisogni della singola persona e quelli del libero mercato. CEFEC crea ogni anno un momento di scambio e confronto di 'best practices sociali" su nuovi temi di discussione con l' intento di sviluppare contributi congiunti da rendere usufruibili e trasferibili anche in altri contesti allargati. Tutto ciò, tenendo conto dei processi di cambiamento che, alla luce di nuovi bisogni, necessitano di sempre nuove risposte e sinergie. L' iniziativa fa parte

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Nel Paese

Esof Maggio(2)/Giu 2019

del più ampio programma dell' evento scientifico internazionale ESOF 2020. Il Teatro Basaglia nel parco culturale di San Giovanni, l' Auditorium del Museo Revoltella, la terrazza di Marina San Giusto saranno le suggestive location del convegno, al quale sono intervenuti, tra gli altri, Riccardo Riccardi Vicepresidente della Giunta Regionale ed Assessore alla Sanità, Carlo Grilli Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Trieste, Roberto Mezzina Direttore del Dipartimento di Salute Mentale dell' Asuits, Eleonora Vanni presidente nazionale di Legacoopsociali, Vasile Grafiuc segretario della rete europea Cefec, Felicitas Kresimon presidente di Cefec e di Duemilauno agenzia sociale.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilfriuli.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

'Claire de jazz' a Trieste

Mercoledi' 26 giugno il conservatorio Tartini promuove il concerto ad alta tecnologia con il sistema Lola

Claire de jazz, ovvero un grande concerto senza confini e limiti spazio-temporali, attraverso un filo rosso che spazierà da un omaggio a Claude Debussy alla creatività improvvisativa del jazz, nel segno della tecnologia LoLa che permette ai musicisti di suonare insieme anche se si trovano a grande distanza. Mercoledì 26 giugno, alle 19 nell'Aula Magna Paolo Budinich della SISSA Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste, il sipario si alzerà sull'evento conclusivo del meeting mondiale Trieste capitale della musica dedicato alla rete GMEL, Global Music Education League, organizzato dal Conservatorio Tartini con la partecipazione delle più prestigiose Accademie musicali del pianeta. Claire de jazz sarà il filo rosso del concerto che prenderà il via da Debussy per poi approdare alla poliedricità del Jazz. L'obiettivo è la realizzazione di un concerto interattivo con performance jazz di musicisti delle nazioni della rete GMEL: un Ensemble impegnato live sul palco, compost dallo statunitense Jonathan Bumpus della Eastman School of Music di Rochester, da Camilla Collet e Simone Lanzi del Conservatorio di Trieste, da Luca Mancini del Conservatorio di Pesaro, da Matthew Harris del Conservatorio di Sidney, da Nicholas Stahl del California Institute of the Arts, e ancora da Andrew Velez della George Mason University e Olivia Murphy del Conservatorio di Birmingham. Il Gruppo suonerà, grazie alla tecnologia LoLa (Low Latency) messa a punto dal Tartini, in presa diretta con musicisti che si troveranno in un'altra sede europea, e saranno collegati su maxi schermo. Il linguaggio jazz confermerà come la musica possa essere elemento unificante di dialogo fra le più diverse aree geografiche e culturali, capace quindi di attivare immediatamente la conoscenza e la condivisione di comuni valori di cooperazione e rispetto fra le nazioni. Promossa dal Conservatorio Tartini, la tre giorni di Trieste capitale della musica è organizzata in collaborazione con il MIUR Ministero Istruzione Università e Ricerca e la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, con il sostegno della Fondazione CRTrieste e di Fazioli. Fra gli obiettivi principali del meeting spicca la possibilità di definire linee guida comuni nelle varie offerte formative, a partire dal confronto con gli strumenti formativi in uso. Il concerto in programma alla SISSA, aperto alla partecipazione di uditori esterni, è un evento satellite del cartellone di SISSA Summer Festival ed è il primo step di un impegno del Tartini in direzione di ESOF 2020. Per il pubblico sarà possibile usufruire del parcheggio interno della Scuola, info e dettagli www.conservatorio.trieste.it tel. 040.6724911.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Gazzettino (ed. Udine)

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Biomasse, un impianto sperimentale a specchi lineari

Friuli

Agenti, Lignano spende più di tutti

Biomasse, un impianto sperimentale a specchi lineari

INNOVAZIONE POZZUOLO Nuovo sistema di trattamento solare delle biomasse. Il 2 luglio alle 9 presso la nuova sede di A&T 2000 Spa, in via IV Genova 30 a Pozzuolo del Friuli, si terrà un evento di divulgazione tecnico-scientifica, che avrà il patrocinio di proEsof, sezione Science to Business. Si tratta di una serie di appuntamenti che precedono Esof2020, la più rilevante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica che si terrà a Trieste a luglio 2020. L' evento del 2 luglio prevede l' inaugurazione e la visita dell' impianto sperimentale a specchi lineari, il seminario Carbone solare: un carburante del futuro e un momento conviviale a tema solare. È rivolto alla cittadinanza, alle realtà accademiche, alle associazioni ambientaliste e alle autorità comunali e regionali, oltre che slovene e croate. L' innovazione tecnologica che verrà presentata nasce dalla collaborazione tra A&T 2000 (gestore pubblico dei rifiuti in 50 comuni della provincia di Udine e a San Dorligo della Valle-Dolina in provincia di Trieste) e Isomorph Srl - società che applica la fisica al settore energetico e ha sviluppato un innovativo scambiatore di calore sole-aria alimentato dall' energia solare concentrata tramite specchi lineari. Si è partiti dalla realtà dei cambiamenti climatici, che dipendono in gran parte dalle attività umane, comprese l' agricoltura e il consumo di energia, e dalla necessità evidenziata dall' Unione Europea, nelle sue ultime direttive (anche nel campo dei rifiuti), di un cambio di prospettiva verso l' economia circolare, il recupero di materiali e di energia. Inoltre l' agricoltura, realtà primaria del tessuto economico della regione e le attività di gestione del verde producono scarti vegetali che al momento vengono trattati in impianti che necessitano di investimenti importanti e consumano molta energia, costituendo spesso un costo (ambientale ed economico) per i piccoli produttori. A partire da queste difficoltà, già nel 2018, A&T 2000 ha iniziato la ricerca di soluzioni innovative per la gestione degli scarti vegetali, inaugurando nel Comune di San Dorligo della Valle-Dolina la piattaforma biomasse, che permette di raccogliere in un unico punto gli scarti e di razionalizzare e abbattere i costi per i produttori locali, garantendo contemporaneamente un servizio di qualità e una risposta alle necessità dei produttori stessi. Questo è stato il primo passo per firmare, alla fine del 2018, una lettera di intenti con Isomorph Srl per un progetto di sviluppo di un impianto di trattamento delle biomasse tramite energia solare allo scopo di sperimentare nuove e più efficaci forme di gestione degli scarti vegetali.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Gazzettino (ed. Udine)

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Il primo prototipo dell' impianto, già in sperimentazione e che verrà inaugurato appunto il 2 luglio, si compone di tre specchi lineari che concentrano l' energia solare in altrettanti scambiatori di calore: l' aria calda così prodotta viene insufflata in un tostatore ove la biomassa sminuzzata viene tostata. Questo procedimento priva la biomassa del contenuto acquoso e la trasforma in un combustibile ecologico. Il progetto prevede, inoltre, lo sviluppo di un sistema di gasificazione della biomassa tostata, l' individuazione delle biomasse con migliore potere calorifico, lo studio dei possibili usi dei materiali di risulta e la quantificazione dell' energia prodotta in eccesso per valutarne il miglior utilizzo.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

TriesteAllNews

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Trieste capitale della musica. Meeting mondiale, dagli USA alla Cina

Zeno Saracino

24.06.2019 11.24 Non solo scienza, ma musica con Trieste capitale mondiale . È il titolo del programma della rete GMEL , Global Music Education League . L'iniziativa è del Conservatorio Tartini in collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia: l'hanno presentata oggi il Presidente Massimiliano Fedriga con l'Assessore Alessia Rosolen, il Presidente del Tartini Lorenzo Capaldo e il Direttore Roberto Turrin. È la prima volta che le maggiori istituzioni di formazione musicale si riuniscono a Trieste, grazie all'iniziativa del Conservatorio Giuseppe Tartini che ha aderito alla costituzione della rete, promossa dal China Conservatory of Music di Pechino con la partecipazione delle più prestigiose Accademie musicali del pianeta. E a Trieste si riuniranno istituzioni che spaziano dalla Cina all'Australia, passando per gli Stati Uniti: come Sydney Conservatorium of Music- The University of Sydney, American Musicological Society, il Royal Birmingham Conservatoire, The Herb Alpert School of Music, California Institute of the Arts, Cleveland Institute of Music, Eastman School of Music, University of Rochester, la University of Music Franz Liszt di Weimar, The College of Visual and Performing Arts, George Mason University, Conservatorio Statale di Musica Gioachino Rossini, l'Academy of Music, University of Ljubljana, College of Music, Seoul National University, The Sibelius Academy University of the Arts Helsinki, Pechino Conservatory e College of Music di Leeds Specificatamente sarà una tre giorni , dal 24 al 26 giugno , con l'obiettivo di arrivare a una condivisione , indifferenti quanto lontani e diversi siano i diversi istituti, delle linee guida presenti nelle varie offerte formative. A questo proposito il Tartini è all'avanguardia nell'utilizzo della tecnologia LoLa (Low Latency), che permette ai musicisti di suonare contemporaneamente a grandi distanza. E proprio un concerto con questa tecnologia sarà l'evento conclusivo, mercoledì 26 giugno alle 19 nell'Aula Magna Paolo Budinich della SISSA Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste. Un primo, significativo, passo verso ESOF2020 . Martedì 25 giugno, invece, alle 18 nella Fazioli Concert Hall di Sacile, a conclusione di una visita della delegazione è previsto il piano recital del giovane artista Alessandro Taverna, concertista di fama internazionale attualmente docente presso il Conservatorio Tartini. Accanto all'evento strettamente performativo, il meeting prevede, nella duplice sede del Consiglio regionale del Friuli Venezia Giulia Sala Tessitori (24 giugno) e nella Sala Tartini del Conservatorio di Trieste (25/26 giugno) un simposio di natura scientifico organizzativa , intorno alla tematica del confronto delle strutture didattiche e di produzione all'interno della rete. Sempre martedì 25 giugno la tecnologia LoLa sarà tema del meeting con gli interventi di Claudio Allocchio, coordinator Swing GARR e di Stefano Bonetti, coordinator Swing per il Conservatorio di Trieste; e mercoledì 26 giugno interverranno il compositore David Rosenboom e inoltre John L. Malcolm IV, Cleveland Institute

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

of Music e Alistair Rutherford, Research Assistant ARCO Project Birmingham Conservatoire. Il convegno sarà aperto alla partecipazione di uditori esterni, info www.conservatorio.trieste.it tel. 040.6724911.

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Centro Congressi, Lodi - Dipiazza: "Sarà pronto in anticipo per ESOF 2020"

I lavori per il Centro Congressi in Porto Vecchio procedono speditamente e la struttura da 2300 posti sarà pronta entro il luglio del prossimo anno, in tempo per ESOF 2020 e addirittura prima (marzo - aprile secondo il primo cittadino)

TRIESTEPRIMA Cronaca

love has no labels

Centro Congressi, Lodi - Dipiazza: "Sarà pronto in anticipo per ESOF 2020"

I lavori per il Centro Congressi in Porto Vecchio procedono speditamente e la struttura da 2300 posti sarà pronta entro il luglio del prossimo anno, in tempo per ESOF 2020 e addirittura prima (marzo - aprile secondo il primo cittadino)

I più letti di oggi

Lo ha dichiarato nei giorni scorsi il sindaco Roberto Dipiazza e lo ha ribadito ieri l' assessore ai lavori pubblici Elisa Lodi: i lavori per il centro congressi procedono speditamente e la struttura da 2300 posti sarà pronta entro il luglio del prossimo anno, in tempo per ESOF 2020 e addirittura prima (marzo - aprile secondo il primo cittadino).

PALMANOVA

Lo ha dichiarato nei giorni scorsi il sindaco Roberto Dipiazza e lo ha ribadito ieri l'assessore ai lavori pubblici Elisa Lodi: i lavori per il centro congressi procedono speditamente e la struttura da 2300 posti sarà pronta entro il luglio del prossimo anno, in tempo per ESOF 2020 e addirittura prima (marzo - aprile secondo il primo cittadino).

Lo ha dichiarato nei giorni scorsi il sindaco Roberto Dipiazza e lo ha ribadito ieri l' assessore ai lavori pubblici Elisa Lodi: i lavori per il centro congressi procedono speditamente e la struttura da 2300 posti sarà pronta entro il luglio del prossimo anno, in tempo per ESOF 2020 e addirittura prima (marzo - aprile secondo il primo cittadino)."Nei giorni scorsi - dichiara l' assessore Lodi su Facebook - con il Sindaco Roberto Dipiazza e la collega Serena Tonel abbiamo fatto un sopralluogo nel cantiere che vedrà la realizzazione del nuovo Centro Congressi. Siamo stati accolti dall' ingegner Bravar e da tutto il suo staff costituito da diverse imprese triestine e professionisti ,che ci hanno aggiornato sull' avanzamento dei lavori. I lavori continuano bene e spediti per un' opera di grande importanza per Trieste in vista di Esof 2020 ma anche per il futuro della città".Lo stato attuale dei lavori, illustrato dagli assessori e dal sindaco, fa ben sperare: ci sono già le fondamenta del cosiddetto magazzino "28 bis", che insieme al 27 costituirà il Centro Congressi, e la struttura esterna comprensiva di collegamento con il 27 potrebbero essere finite entro settembre. L' ammontare del progetto raggiunge quasi i 12 milioni, di cui 5,5 investiti dal Comune.

video.ilpiccolo.gelocal.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Esof2020 a Trieste, sempre più vicino il centro congressi in Porto vecchio

Francesco Fain

Il centro congressi (Tcc) in Porto vecchio non solo si farà, ma si farà addirittura in lieve anticipo rispetto al cronoprogramma. La notizia ha allietato ieri mattina il sopralluogo che il sindaco Roberto Dipiazza ha voluto fare nel cantiere della Monticolo & Foti, cui è stata affidata la realizzazione edile-impiantistica del compendio congressuale-espositivo. Ci sono state nel recente passato forti e pubbliche perplessità su tempistica e finanza del progetto, che dovrà essere approntato nella primavera del 2020 per poi ospitare in estate la manifestazione Esof. Ebbene Andrea Monticolo e Luca Foti hanno comunicato al primo cittadino e al presidente di Tcc, Diego Bravar, che problemi non ce ne sono: la parte più nuova interessante dell'operazione, cioè il cosiddetto magazzino 28 bis, ha già le fondamenta che consentiranno entro il 15 luglio di iniziare a montare la struttura, di cui si prevede il completamento nell'arco di due mesi entro il 15 settembre. Video di Andrea Lasorte L'articolo

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

editoria

Battezzato il trimestrale Nord Adriatico Magazine

ECONOMIA

L'Ungheria investe cento milioni sulla logistica del porto di Trieste

Via della Seta un valore aggiunto per lo scalo

Economia Nordest scopre la Top 100 agroalimentare

Battezzato il trimestrale Nord Adriatico Magazine

TRIESTE. L' inaugurazione della Piattaforma logistica, il concretizzarsi della nuova Via della Seta, le manifestazioni dell' Esof 2020, l' interesse sempre più concreto per il capoluogo giuliano quale home port crocieristico, la grande industria cantieristica della vicina Monfalcone e l' ecologia del mare. Di tutti questi temi si vuole occupare "Nord Adriatico Magazine", la rivista trimestrale edita da Luglio Edizioni e diretta dal giornalista Silvio Maranzana che è stata presentato ieri mattina al caffè Tommaseo. Alla presentazione sono intervenuti il sindaco Roberto Dipiazza, il presidente di Trieste Marine Terminal Fabrizio Zerbini, la biologa marina Federica Nasi dell' Istituto Oceaonografia e Geofisica Sperimentale, oltre a due studenti dell' Accademia nautica di Trieste e a un ufficiale in rappresentanza della Capitaneria di Porto di Trieste. Il direttore Maranzana ha spiegato che l' iniziativa è nata dall' esigenza di seguire nel dettaglio quel processo di evoluzione ed espansione che sta attraversando il porto di Trieste e che ha trascinato con sé tutta la città. Attualmente, la redazione è formata da una dozzina di giornalisti professionisti e, prossimamente, il giornale cartaceo sarà supportato anche da una piattaforma multimediale, mentre da settembre verranno organizzati degli eventi sempre al caffè Tommaseo sui temi trattati da Nord Adriatico Magazine. --S.Mo. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

il cantiere in porto vecchio

Via alla costruzione del "28 bis" E il Centro congressi accelera

Fondamenta piazzate, la struttura esterna del nuovo magazzino e il ponte di collegamento al "27" verranno completati entro la fine di settembre

TRIESTE CRONACA

Via alla costruzione del "28 bis" E il Centro congressi accelera

Fondamenta piazzate, la struttura esterna del nuovo magazzino e il ponte di collegamento al "27" verranno completati entro la fine di settembre

I sindacati contestano Lobianco sui precari

Mazzolini Ovaro: gioielli che parlano al cuore

Gioielli d'epoca, mobili, argenti, tappeti: i migliori acquisti di inizio estate

ACQUISTIAMO GIOIELLI ROLEX BRILLANTI ARGENTERIA

APERTO TUTTI I GIORNI

MAZZOLINI dal 1957 ad Ovaro

Massimo Greco Il centro congressi (Tcc) in Porto vecchio non solo si farà, ma si farà addirittura in lieve anticipo rispetto al cronoprogramma. La notizia ha allietato ieri mattina il sopralluogo che il sindaco Roberto Dipiazza ha voluto fare nel cantiere della Monticolo & Foti, cui è stata affidata la realizzazione edile-impiantistica del compendio congressuale-espositivo. Ci sono state nel recente passato forti e pubbliche perplessità su tempistica e finanza del progetto, che dovrà essere approntato nella primavera del 2020 per poi ospitare in estate la manifestazione Esof. Ebbene Andrea Monticolo e Luca Foti hanno comunicato al primo cittadino e al presidente di Tcc, Diego Bravar, che problemi non ce ne sono: la parte più nuova interessante dell' operazione, cioè il cosiddetto magazzino "28 bis", ha già le fondamenta che consentiranno entro il 15 luglio di iniziare a montare la struttura, di cui si prevede il completamento nell' arco di due mesi entro il 15 settembre. Il "28 bis" sarà il cuore convegnistico del progetto, perché conterrà la grande sala da 1800 posti. Il "27" e il "28" avranno invece una destinazione di più spiccato carattere espositivo-fieristico. L' azienda si è avvalsa di forniture "chilometro zero", provenienti da imprese regionali, la Precasa e GeneralBeton. Il "28 bis" consta di un' unica campata di 40 metri, per accompagnare la quale in Porto vecchio sarà necessario un trasporto eccezionale in notturna lungo un percorso che impegnerà la Grande viabilità e le Rive. Entro la fine di settembre - hanno detto ancora gli appaltatori - sarà approntato anche il ponte che unirà il "28 bis" con il "27", altra peculiarità della futura "cartolina" illustrativa dell' area congressuale-espositiva-culturale raccolta nella parte finale del Porto vecchio. Insomma, regnava il buon umore sulla terrazza del quartier generale del cantiere di Monticolo & Foti, che hanno offerto un giro di Prosecco agli accaldati ospiti. Il sindaco era accompagnato dagli assessori Lodi e Tonel, dal direttore dei Lavori Pubblici - nonché "rup" del Tcc - Enrico Conte. Bravar aveva seco gli ingegneri Simonati e Ferrante jr. L' impresa costruttrice vuole stringere i tempi. L' estate, che di regola non è afflitta dalla bora, dovrà essere un indispensabile acceleratore realizzativo. Monticolo non nasconde che le procedure validative del progetto, prima di Veritas Bureau poi dello stesso Comune, avevano determinato un ritardo di circa un mese sui lavori, ritardo comunque già assorbito. Trieste convention center è uno dei più importanti cantieri triestini, perché richiede un project financing di 11,7 milioni, sul quale il Comune ha puntato 5,5 milioni e il privato Tcc 6,2.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

-- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

La lettera del giorno

I Piccard con Diego de Henriquez meritano un monumento

TRIESTE CRONACA

SEGNALAZIONI

I Piccard con Diego de Henriquez meritano un monumento

I cavalieri di "Piemonte" a protezione della Capitale

Nel dibattito sulla scelta di personaggi benemeriti della città di Trieste che meriterebbero una statua vorrei proporre di omaggiare tre grandi nomi che hanno reso possibile l' impresa del Batiscafo Trieste e portato Trieste a essere inserita nella storia universale delle grandi esplorazioni, nonché realizzatori di un grande sogno arrivare sul punto più profondo del mare con l' eccellenza di un progetto scientifico all' insegna pacifica della collaborazione internazionale. Parlo di Auguste Piccard inventore del batiscafo, Jacques Piccard suo figlio pilota del batiscafo nelle due imprese e Diego de Henriquez loro primo sponsorizzatore e collaboratore principale nella fase di incubazione del progetto tra il 1948 e il 1952. Ricordo che il sogno venne realizzato in due occasioni: nel 1953 nell' ambito di un' operazione italo-svizzera con la discesa del Batiscafo Trieste nel punto più profondo del Mediterraneo (Fossa Tirrenica, -3.500 metri) e nel 1960 sempre a bordo del "Trieste" questa volta gestito dalla Marina americana nella Fossa delle Marianne a 11.916 metri. Il Batiscafo Trieste della prima impresa venne realizzato dai Cantieri Riuniti dell' Adriatico a Monfalcone e nelle Accaierie Terni, vanto dell' industria italiana postbellica. La valenza dell' impresa del Batiscafo Trieste nata dalla collaborazione visionaria dei tre personaggi ha avuto risonanza mondiale e oggi, anche per i non addetti ai lavori, è paragonabile alla prima discesa dell' uomo sulla luna. Se proprio vogliamo dar segno dell' internazionalità di Trieste, la sua eccellenza e centralità in campo scientifico, la sua vocazione di città universalmente legata alla scienza e al mare, credo che la scelta di omaggiare gli artefici di tale conquista sia una scelta vincente sotto tutti i punti di vista. Un posto ideale per inserire i tre personaggi mentre dialogano tra loro con in mano un disegno del Batiscafo Trieste, sarebbe senz' altro all' esterno della Stazione idrodinamica di Porto vecchio o all' ingresso del costituendo Museo del Mare nel Magazzino 26, anche in vista di un importantissimo evento come Esof 2020 che si celebrerà tra pochi mesi. Sulla scelta di questi personaggi, Auguste Piccard, Jacques Piccard e Diego de Henriquez, di levatura internazionale, credo che la cittadinanza accoglierebbe l' idea con un consenso unanime anche perché il Batiscafo Trieste, con l' alabarda sulla torretta, è da riconoscere come un simbolo universale dell' eccellenza della città. Enrico Halupcaautore del libro "Il Trieste"

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

la visita alla sottostazione elettrica

Alla scoperta del "cuore" di Esof tra trasformatori e decori art déco

Prima visita guidata riservata a 25 lettori nel quartier generale dell' evento scientifico all' interno dell' antico scalo Fantoni "cicerone" d' eccezione

ATTUALITÀ

Le nostre iniziative

Dalle sinfonie di Debussy ai ritmi jazz La grande musica suona per i lettori

Alla scoperta del "cuore" di Esof tra trasformatori e decori art déco

trieste. Un vero e proprio tour tra un passato glorioso e un presente "work in progress", quello effettuato dai primi 25 lettori della community di "Noi Il Piccolo" che ieri mattina si sono visti spalancare le porte del quartier generale di Esof 2020, alloggiato quasi interamente negli splendidi spazi della Sottostazione elettrica di riconversione di Trieste - l' allora Transformatorenstation - in Porto vecchio, concessa in uso dal Comune alla Fondazione Internazionale Trieste. I lettori, molti dei quali entrati per la prima volta all' interno di questo gioiello di archeologia industriale, sono rimasti affascinati dall' ottimo stato di conservazione dei quadranti di manovra («in marmo - come specificato da Paola Rodari, responsabile del Science in The City Festival, uno dei due eventi in cui si divide Esof2020 - perché materiale nobile e, allo stesso tempo, di scarsa resistenza termica») di quello che, insieme alla vicina Centrale idrodinamica, rappresentava il cuore pulsante del vecchio scalo della Trieste imperiale. Deus ex machina di Esof2020, Stefano Fantoni ha accolto gli attenti visitatori sottolineando come questo evento rappresenti «un' occasione importantissima per la città e la regione ma anche per la nuova Europa che ha creduto fortemente in Trieste, un treno che se perdiamo lo perdiamo per sempre». Lasciata la vasta sala quadri, attraverso una rampa di scale con una ringhiera in ferro battuto che i visitatori hanno particolarmente apprezzato, assieme alle decorazioni geometriche e floreali art déco presenti lungo le pareti, superati i retrostanti trasformatori, i lettori della community sono stati accompagnati dall' event project mamager di Esof2020, Maja de' Simoni, sulla terrazza dell' edificio, una sorta di mini attico per riunioni con vista aperta sul lastrico solare. Lì de' Simoni, con l' ausilio di una planimetria ha tracciato le direttrici di quello che tra un anno esatto sarà il villaggio di Esof2020, che vedrà coinvolto una parte del Magazzino 26, il costruendo centro congressuale, che il Trieste convention center sta realizzando, e l' agorà di fronte al Molo zero. «Siamo ottimisti sulla conclusione dei lavori - ha specificato de' Simoni -. Come potete osservare procedono alacremente. Si tratta di una struttura congressuale che mancava alla città e che la stessa erediterà». Quindi tutti fuori sulla terrazza a godersi una canicola estiva di fine primavera e i rumori assordanti dei macchinari all' opera, segno inequivocabile che lì sotto c' è attività. Tornati al primo piano, giunti nella piccola sala conferenze, i lettori di Noi il Piccolo hanno assistito alla visione del video promozionale di Esof2020, che come spiegato da Paola Rodari «conta sulla partecipazione dello scrittore Paolo Giordano, dell' archistar Massimiliano Fuksas e dell' astrofisica Maria Branchesi, annoverata tra i cento scienziati più famosi al mondo». E dove, poco prima di mezzogiorno è giunto

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Bruno Della Vedova, Scientific Programme Manager di Esof2020, il quale dopo avere spiegato la mission dell' evento europeo ha chiesto a tutti una mano a diffondere il più possibile quanto visto e apprezzato. --L.P. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

porto vecchio

Ecco come nasce un grande evento sulla scienza

Sono cento in totale i posti a disposizione dei lettori del Piccolo, iscritti alla community, desiderosi di scoprire i segreti del quartier generale di Esof 2020, che sta prendendo forma in Porto vecchio. Ieri il "debutto" con i primi 25 fortunati. Ma chi avesse perso la giornata d' esordio, non disperi. In calendario ci sono altre tre date: il 27 giugno alle 17, il 18 luglio alle 10.30 e il 25 luglio alle 17. I partecipanti, per circa un' ora e mezza, potranno conoscere come detto il dietro le quinte di Esof2020 dove i vertici dell' organizzazione spiegheranno i contenuti del calendario del prossimo anno.

ATTUALITÀ

Le nostre iniziative

Dalle sinfonie di Debussy ai ritmi jazz La grande musica suona per i lettori

Alla scoperta del "cuore" di Esof tra trasformatori e decori art déco

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

rassegne

La fantascienza di Crichton apre il Sissa Summer Festival

Tre appuntamenti dedicati a scienza e teatro Domani si apre con il recital dal libro "Sfera"

L'AGENDA
GIORNO & NOTTE
La fantascienza di Crichton apre il Sissa Summer Festival
"Noi e il mare" in mostra all'oratorio di San Giovanni

Giulia Basso Tre appuntamenti dedicati alla scienza e al teatro nelle sue diverse forme, più un evento satellite a cura del Conservatorio Tartini che si terrà nell' aula magna della Scuola. Da domani al 4 luglio la Sissa apre le porte del suo anfiteatro all' aperto per ospitare la terza edizione del Sissa Summer Festival, un' iniziativa a ingresso gratuito co-organizzata con il Comune, realizzata in collaborazione con Festival Approdi e inserita nell' ambito di proEsof. Si partirà domani, alle 21, con lo spettacolo "Entrosfera", una lettura drammatizzata con Giovanni Boni, Elke Burul, Lorenzo Acquaviva, Lorenzo Zuffi. I testi e la regia sono di Giovanni Boni stesso, che con questo lavoro prosegue insieme al suo gruppo di attori l' operazione de "La Zona", la performance teatrale ispirata a "Stalker" di Andrej Tarkowskij e proposta con grande successo di pubblico all' interno della Kleine Berlin lo scorso autunno. Stavolta l' ispirazione viene dal romanzo di Michael Crichton "Sfera" e dall' omonimo film del 1998 diretto da Barry Levinson: «Proseguiamo sul filo della fantascienza, esplorata però con gli strumenti del teatro, che si presta particolarmente a indagare temi esistenziali come la paura e le speranze con cui guardiamo al futuro - racconta Boni -. "Entrosfera" sarà un viaggio sul fondo dell' Oceano Pacifico, dove giace una misteriosa nave spaziale, atterrata lì 300 anni prima ma proveniente dal futuro. Per risolvere l' enigma un' équipe di scienziati viene inviata sul posto: tra incidenti e grandi scoperte scaveremo nelle relazioni che si creeranno all' interno di questo gruppo sottoposto a una situazione così estrema. Al testo faranno da corredo effetti sonori e filmati d' epoca, tra cui il primo lungometraggio (1916) tratto dal romanzo di Verne "Ventimila leghe sotto i mari", recuperato grazie a La Cappella Underground». Il festival proseguirà mercoledì 26 giugno con il concerto interattivo a cura del Tartini, "Claire de... jazz", una performance live a distanza di musicisti provenienti da diverse nazioni (alle 19, in aula magna). Giovedì 27 giugno alle 21 si tornerà al teatro, con lo spettacolo-concerto "Albert sul divano", che esplorerà, attraverso la drammaturgia e la regia di Lorenzo Acquaviva, lati noti e ignoti del grande scienziato. Il festival si concluderà giovedì 4 luglio alle 21, con uno spettacolo dedicato alla figura di Elena Cornaro, la prima donna laureata al mondo. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Messaggero Veneto

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Teatro

Benedetti e Maffei nel cartellone del Rossetti

CULTURE

Uno studioso udinese avverte: quello non è un Caravaggio

«Il premio assegnato a Leosini completa il ritratto di Hemingway»

trieste. Nel cartellone della nuova stagione del politeama Rossetti di Trieste c' è anche un contributo dal Friuli. Si tratta di "Un intervento" testo del drammaturgo inglese Mike Bartlett, prodotto dal Css di Udine che Fabrizio Arcuri mette in scena per Rita Maffei e Gabriele Benedetti. Sono loro A e B, due amici che la pensano in modo diverso su tante cose, ma che sanno che cosa significa discutere di questioni importanti. A novembre, mese incandescente, già applaudito all' Edinburgh Fringe 2017 e dopo un trionfale tour, arriverà a Trieste "The Choir Men" al suo debutto italiano. Un cast maschile che avvolgerà il pubblico nell' atmosfera di un pub attraverso il canto la danza e la musica. E alla fine dello stesso mese, appassionati di fumetto sincronizzate la vostra agenda: Nicola Zavagli ha adattato e diretto Kobane Calling On Stage dall' omonima opera di Zerocalcare. Nella prosa cosiddetta classica un pre-debutto al Mittelfest, e più precisamente il 12 luglio (in Sala Bartoli da ottobre) con "L' infinito tra parentesi" di Marco Malvaldi "che mette a confronto il mondo umanistico e quello scientifico. Il tema della scienza è un filone che abbiamo già indagato, visto, tra l' altro l' approssimarsi di ESOF 2010", ha commentato il direttore artistico dello Stabile, Franco Però. I protagonisti, Maddalena e Giovanni Crippa saranno diretti da Piero Maccarinelli. --

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Prorogata fino al 7 luglio la scadenza per inviare proposte per il programma dell' evento che si terrà a Trieste nel luglio 2020

Esof, scienza e società in 5 temi da sviscerare

LE GEMELLE CINESI CON IL DNA CAMBIATO

Esof, scienza e società in 5 temi da sviscerare

Svelato uno dei meccanismi di resistenza agli antibiotici

Le idee Lorenza MasèProrogata al 7 luglio 2019 la scadenza per inviare proposte per contribuire al programma di ESOF2020 il più importante forum scientifico che si svolgerà a Trieste dal 5 al 9 luglio 2020 nel comprensorio del Porto Vecchio. La cinque giorni del forum sarà arricchita, dal 27 giugno all' 11 luglio 2020, anche dal Science in the city festival, un programma di eventi divulgativi aperti a tutti. Protagoniste e protagonisti del mondo della scienza e della tecnologia, dell' innovazione, dell' imprenditoria, della politica, della comunicazione e tutti coloro che vorranno portare idee, strategie e format innovativi sul rapporto tra scienza e società hanno un po' di tempo in più per presentare le loro idee attraverso il sito www.esof.eu. I progetti - che dovranno ricadere in uno degli argomenti individuati per l' edizione 2020 - saranno selezionati da esperti internazionali. Accanto al programma scientifico ("Science") ci sarà quello dedicato al dialogo tra imprenditoria e scienza (" Science to Business") mentre una terza parte sarà totalmente dedicata alle carriere scientifiche del futuro e ai fattori di successo che portano i ricercatori a spostarsi dall' accademia alla ricerca nelle aziende, includendo educazione imprenditoriale e formazione. Quali sono dunque le sfide che dovranno affrontare i ricercatori per avanzare nelle loro carriere il prossimo futuro? Le proposte da presentare per contribuire a rispondere a questa fondamentale domanda si suddividono in cinque temi. "Researcher Careers: from academia to industry and back" accoglie tutte le idee che delineano e esaminano i fattori di successo delle carriere che portano i ricercatori a spostarsi dall' accademia a settori di Ricerca e Sviluppo delle aziende. "Portfolio careers: coping with insecurity and sequences of jobs in research" si focalizza invece sulla carriera nel mondo della ricerca e sulle problematiche legate alla continuità del proprio percorso professionale. "Horizontal mobility career in the 4th industrial revolution" è incentrato sui cambiamenti, le sfide e le possibilità per la carriera nell' era della quarta rivoluzione industriale. Con "Entrepreneurship education" si tocca infine il tema dell' educazione imprenditoriale attraverso sessioni che analizzano e valutano gli approcci all' educazione all' imprenditorialità e quelli che coinvolgono direttamente attori protagonisti dell' imprenditoria scientifica. Infine il tema "Active collaboration" raccoglie proposte per il networking.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

a trieste

Oggi il ricordo al Salone degli Incanti

Un ricordo di Gian Carlo Ghirardi, con la presentazione dei due volumi di "Simmetrie" (Carocci editore), si svolgerà oggi, alle 17.30, nell' auditorium del Salone degli Incanti. Un omaggio a un anno dalla scomparsa dello studioso, una delle figure più rappresentative della Trieste scientifica, molto noto all' estero. Interverranno Stefano Fantoni, presidente della Fondazione internazionale Trieste e "champion" di Esof 2020, che gli è succeduto come presidente del Consorzio di fisica; Fernando Quevedo, direttore dell' Ictp, dove Ghirardi è stato responsabile degli "associati"; Claudio Tuniz dell' Ictp, e Luca Marinatto, docente al Marinelli di Udine, che è stato suo studente.

CULTURA & SPETTACOLI

Ecco le "Simmetrie" di Gian Carlo Ghirardi
l'uomo che amava curiosare nelle carte di Dio

Oggi il ricordo al Salone degli Incanti

Zeffirelli, domani i funerali
Il figlio «Riposerà a casa»

ilnordestquotidiano.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Esof 2020: siglata l'intesa con Fondazione Internazionale Fegato su medicina traslazionale

Obiettivo ottimizzare la collaborazione scientifica, educazionale e formativa tra le due organizzazioni, promuovere e implementare la ricerca scientifica.

La FIT (Fondazione Internazionale Trieste), che coordina Esof 2020, e la FIF (Fondazione Internazionale Fegato), hanno siglato un'intesa per ottimizzare la collaborazione scientifica, educazionale e formativa tra le due organizzazioni, promuovere e implementare la ricerca scientifica connessa ai settori di medicina traslazionale; ottenere finanziamenti nazionali e internazionali per ricerche comuni; e istituire borse di studio per ricercatori, nazionali e internazionali, nell'ambito delle tematiche della ricerca e dell'innovazione con particolare riguardo alla medicina traslazionale. Per Stefano Fantoni, presidente della Fondazione Internazionale Trieste, «con questa intesa, si rafforza la portata di Esof, che tra i vari temi ha la salute e, in particolare, con focus sulla medicina traslazionale. Quindi, la collaborazione è essenziale». Fantoni ha annunciato che «si sta ragionando su un futuro insieme, al di là di Esof che diverrebbe trampolino di lancio. Avere all'interno del nostro ambito anche un'attività che si occupa di ricerca, ci dà una valenza significativa». Una visione, quella oltre Esof, sulla quale è d'accordo anche Adriano Del Prete, presidente Fondazione Internazionale Fegato, sottolineando le indicazioni della FIT, «progresso e libertà della scienza». L'idea della scienza e della medicina che anima la FIF è una maggiore democrazia nell'assistenza sanitaria. Claudio Tiribelli, direttore scientifico della FIF, parla dell'importanza della massa critica: «dobbiamo fare in modo che la medicina in futuro, debba costare meno, ma dare di più. Non possiamo pensare di produrre farmaci il cui costo per ogni trattamento ammontano a 200.000 euro e di portarli in tutti i Paesi del mondo. Dobbiamo fare, invece, un discorso prospettico, quindi per questo bisogna fare ricerca, ed è ciò che fa la FIF. La filosofia della FIF è giusta, e dunque per noi avere una collaborazione con la FIT è importantissimo».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

triesteallnews.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

"SISSA Summer Festival", quando la scienza scopre il teatro

Zeno Saracino

Torna il SISSA Summer Festival: tre incontri, tre spettacoli, tre esperienze uniche nel proprio genere per scoprire come la scienza contamini il teatro e come la musica possa, a sua volta, essere sorprendentemente scientifica. Il ciclo di eventi, frutto di una collaborazione tra il Conservatorio di Trieste G. Tartini e SISSA, si svolgerà a partire da giovedì 20 giugno, nell'anfiteatro all'aperto della SISSA. Quest'anno il SISSA Summer Festival rientra nel Festival Approdi e ormai, a un anno di distanza, nell'ambito di proESOF. Tutti gli spettacoli sono rigorosamente gratuiti e aperti a tutti, in italiano. In caso di maltempo verranno spostati nell'Aula Magna P. Budinich, mentre per coloro che viaggiano in auto, sarà possibile utilizzare, in via eccezionale, il parcheggio interno della Scuola. Il programma integrale è disponibile su sissa.it. Giovedì 20 giugno ore 21.00, anfiteatro all'aperto Entrosfera | Lettura drammatizzata A trecento metri di profondità, sul fondale del Pacifico, giace una misteriosa nave spaziale di dimensioni inaudite. Da dove è arrivata? Da una civiltà aliena? Da un altro universo? Dal futuro attraversando un buco nero? Per risolvere l'enigma un'équipe di scienziati viene inviata sul posto mentre il mare si popola improvvisamente di mostruose creature. Drammaturgia e regia di Giovanni Boni con Giovanni Boni, Elke Burul, Lorenzo Acquaviva, Lorenzo Zuffi. Prodotto da Festival Approdi. Mercoledì 26 giugno ore 19.00, Aula Magna P. Budinich Claire deJazz | Concerto interattivo Un percorso musicale che parte da Debussy e approda al jazz. Musicisti che hanno aderito a GMEL (Global Music Education League), provenienti da tutte le nazioni, uniti in un concerto live a distanza per realizzare una performance interattiva. A cura del Conservatorio di Musica G. Tartini di Trieste. Giovedì 27 giugno ore 21.00, anfiteatro all'aperto Albert sul divano. Einstein on the couch | Mise en espace/concerto Nella sua casa di Princeton lo scienziato tira le somme della sua vita scientifica e personale, raccontandosi con estrema apertura e gentilezza: il suo rapporto con la vita, la politica, la scienza, il conflitto mondiale di cui fu testimone, con il tentativo di incidere sulle sorti della guerra attraverso la sua famosa lettera a Harry Truman. Drammaturgia e regia di Lorenzo Acquaviva con Francesco Migliaccio e Lorenzo Acquaviva con la collaborazione del Conservatorio di Musica di Trieste G. Tartini, prodotto da Festival Approdi. Giovedì 4 luglio ore 21.00, anfiteatro all'aperto Elena Cornaro. Per tutte le altre | Spettacolo teatrale Nata a Venezia nel 1646, figlia di un nobile e di una ragazza del popolo, Elena Cornaro dimostra fin da bambina un'intelligenza fuori dal comune. Il padre asseconda il suo desiderio di conoscenza, trasmettendole la passione per la lettura e permettendole di studiare. Presto il sapere diventa l'unico amore della sua vita. Ma una ragazza che studia, nel Seicento non è vista di buon occhio. Inizia così un percorso a ostacoli, fatto di intuizioni geniali, di scelte difficili e di resistenza, che la porterà a diventare

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

la prima donna laureata al mondo. Scritto da Silvia Gualtieri, musiche di Salvatore Russotto, con Silvia Gualtieri e Salvatore Russotto. Prodotto da Festival Approdi.

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Al Rossetti 145 mila presenze, ora si va verso la stagione 2019-2020

Il 22 settembre "L' onore perduto di Katharina Blum" di Böll riaprirà un cartellone con oltre 50 titoli e l' immancabile musical: The Choir of Man. Tra le novità anche uno spettacolo basato sui fumetti di Zerocalcare.

TRIESTEPRIMA Cronaca

Cronaca

Al Rossetti 145 mila presenze, ora si va verso la stagione 2019-2020

Il 22 settembre "L'onore perduto di Katharina Blum" di Böll riaprirà un cartellone con oltre 50 titoli e l'immancabile musical: The Choir of Man. Tra le novità anche uno spettacolo basato sui fumetti di Zerocalcare.

Si è tenuta sabato 15 giugno alle ore 11 alla Sala Bartoli la conferenza stampa del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia in cui sono stati annunciati in anteprima alcuni titoli della Stagione 2019-2020 e si è delineato un bilancio dell' attività appena conclusa. Con soddisfazione il Presidente del Teatro Stabile Sergio Pacor e il direttore Franco Però hanno commentato il successo della stagione 2018-2019. Se da un lato, le produzioni in tournée - "I Miserabili", "(Tra Parentesi) la vera storia di un' impensabile rivoluzione" e "La Guerra" - hanno ottenuto apprezzamenti notevoli, ed in particolare "I Miserabili" di Victor Hugo con Franco Branciaroli e la regia di Franco Però sono stati accolti da teatri completamente esauriti in tutta Italia, ponendosi addirittura in vetta alla classifica degli spettacoli ospiti più visti al Piccolo Teatro di Milano, dall' altra parte, dati pienamente positivi giungono anche dall' attività in sede. L' andamento della stagione 2018-2019 si è infatti rivelato apprezzabile e in crescita. Il Teatro Stabile chiude la propria attività - dopo ben 298 alzate di sipario - con un totale di 144.621 presenze agli spettacoli in abbonamento e agli "eventi speciali".Fra i dati più significativi si evidenziano le presenze registrate dagli spettacoli di Prosa e Altri percorsi che, assieme, hanno largamente superato il traguardo dei 60.000 spettatori , e il numero crescente dei giovani che frequentano il Politeama Rossetti: nella stagione 2018-2019, lo Stabile ha raggiunto il ragguardevole traguardo di 6.500 abbonamenti giovani, sommando le formule "scolastiche" e gli Under 26, con un 18% di crescita rispetto all' anno precedente . Ma da ogni punto di vista la stagione 2018-2019 ha registrato incrementi: le presenze totali rispetto la stagione precedente segnano un aumento di oltre il 20%, la presenza di abbonati è cresciuta di oltre il 14% ed anche sul fronte dei biglietti venduti si registra un ottimo + 31,03%.Stagione 2019-2020La produzione e la Prosa rimangono il centro dell' attività dello Stabile e si concentrano su temi importanti ed attuali, approfondiscono avviati percorsi di ricerca, conducono sul palco del Politeama Rossetti e della Sala Bartoli il frutto della creatività di artisti eccellenti, come s' intravvede già dai primi nomi dei protagonisti della Stagione, dei registi, dei collaboratori. Continua il lavoro con la Formazione di riferimento del Teatro, composta da Filippo Borghi, Romina Colbasso, Emanuele Fortunati, Ester Galazzi, Andrea Germani, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Maria Grazia Plos. La scienza e la drammaturgia contemporanea, l' innovazione e la contaminazione dei linguaggi, l' attenzione ai giovani sulla scena (avrà un seguito la collaborazione con il Premio Nazionale "Giovani Realtà del Teatro" varata nella passata stagione) e a quelli in platea (si guarderà ad argomenti e linguaggi affini alla loro sensibilità),

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

il radicamento nel territorio, sono alcuni dei fondamenti che guidano le scelte del Teatro Stabile, che continua anche a coltivare un confronto con le realtà internazionali, sempre presenti nei cartelloni del Musical e della Danza, ambiti in cui la lingua non rappresenta una barriera."L' onore perduto di Katharina Blum" che Letizia Russo adatta per la scena dall' omonimo romanzo di Heinrich Böll sarà lo spettacolo di produzione con cui il 22 ottobre si inaugurerà la stagione 2019-2020 . Franco Però ha proposto nuovamente - dopo il successo de "I Miserabili" - di intrecciare i linguaggi del teatro e della letteratura, dirigendo un cast importante, composto in parte dalla Formazione di riferimento dello Stabile a cui si aggiungono Elena Radonicich e Peppino Mazzotta, finalmente sul palcoscenico dopo le felici esperienze cinematografiche e nelle fiction televisive più seguite (fra le più recenti figurano "La Porta Rossa" per lei e "Il Commissario Montalbano" per lui). Di un' attualità sconcertante (è stato scritto nel 1974) è il testo, che mette alla berlina in modo rigoroso e tuttavia ironico il giornalismo scandalistico, l' uso incosciente e sregolato dei media e che inscena davanti agli occhi del pubblico e negli stilemi di un giallo, la "macchina del fango" di cui diviene vittima la giovane Katharina assieme a chi le è vicino.ESOF 2020Nell' approssimarsi del traguardo di ESOF 2020, lo Stabile regionale continua a guardare anche al tema della scienza: debutterà in prima assoluta il 12 luglio al Mittelfest e sarà poi da ottobre alla Sala Bartoli "L' infinito tra parentesi" di Marco Malvaldi, romanziere/giallista/chimico che possiede la capacità di intrecciare sapientemente profonde conoscenze umanistiche e scientifiche, e a cui si è affidato il compito di proseguire in questo interessante itinerario (prima di questo titolo lo Stabile ha dedicato alla scienza altre produzioni come "La domanda della regina" e nell' ultima stagione l' applaudito spettacolo su Basaglia con Peppe Dell' Acqua e Massimo Cirri). La pièce confronta estremi della cultura umanistica e di quella scientifica sfidandoci ad entrare nel complesso rapporto tra letteratura/poesia e scienza, e lo fa con leggerezza ed eleganza, accresciuta dalla scelta degli interpreti, i grandi Maddalena e Giovanni Crippa diretti da Piero Maccarinelli. Fratelli nella vita come nello spettacolo, giocano la loro sfida non solo nei termini di cultura umanistica e scienza, ma anche del talento straordinario di protagonisti della scena contemporanea.Ancora ProsaDi assoluta grandezza anche i protagonisti dei tre spettacoli ospiti del cartellone di Prosa svelati in anteprima. A iniziare da Gabriele Lavia, che dopo aver incantato il pubblico con l' interpretazione magistrale del dostoevskiano "Il sogno di un uomo ridicolo" (alla fine della stagione 2017-2018) ritorna in un grande classico di Henrik Ibsen, "John Gabriel Borkman" al fianco di Laura Marinoni e diretto da un ottimo regista come Marco Sciaccaluga. Il testo racconta il delirio di potenza e la caduta di un uomo, e lo scontro fra femminile e maschile nel contesto familiare, incastonandolo in un assieme di ritratti psicologici carichi di fascino.Un vero titano nel complesso ruolo del titolo, Lavia ha ottenuto in questa nuova prova interpretativa il plauso della critica e del pubblico. Un classico, ma della più gustosa e fine commedia, è invece "Arsenico e vecchi merletti" di Joseph Kesserling : è celeberrima la riduzione cinematografica del 1944 con Cary Grant, ma molto fortunata fin dal suo esordio sulle scene statunitensi nel 1939, la commedia, come profetizzò

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

il New York Times, non smette di divertire. Ancor più se a portarla in scena è l' istinto teatrale di Geppy Glejeses che riprende la regia del grande Mario Monicelli e invita a "duettare" nei godibili ruoli delle zie (con il folle "hobby" dell' omicidio tramite vino avvelenato) due signore del teatro italiano come Anna Maria Guarnieri e Giulia Lazzarini. Raffinatezza interpretativa e humour sono assicurati.Infine il ritorno di Marco Paolini: la sua geniale vena narrativa, il suo carisma, la sua acuta linea di ricerca lo rendono uno dei beniamini del pubblico. Nel suo nuovo lavoro "Nel tempo degli dèi - Il calzolaio di Ulisse" diretto da Gabriele Vacis , affronta con taglio del tutto personale un' icona monumentale della nostra cultura, il personaggio di Ulisse. Guerriero ed eroe, aedo, Ulisse, nel racconto di Paolini appare invece come un calzolaio viandante, che da dieci anni vaga per il mondo con un inutile remo in spalla, secondo la profezia ricevuta nel X canto dell' Odissea. È la punizione che si autoinfligge - nonostante Atena e Zeus lo avessero approvato - per aver compiuto la strage dei principi achei. Il dialogo con questo Ulisse invecchiato fa riflettere sugli dèi con cui abbiamo a che fare oggi, e sulla necessità di resistere alle sirene. Il cartellone Altri percorsi, continuerà ad essere la vetrina del teatro contemporaneo: nuovi linguaggi, contaminazioni, ricerca e - come già accennato - temi e forme che sappiano parlare ai giovani artisti e spettatori.Will EnoIl cartellone continua a guardare con attenzione alla drammaturgia contemporanea italiana e straniera e ciò si riflette in notevole misura nei titoli annunciati: primo fra tutti con lo statunitense Will Eno, nomination al Premio Pulitzer nel 2005 per "Thom Pain". Grazie al suo teatro minimale è uno dei più originali e rappresentativi indagatori della nostra epoca. Il suo "Proprietà e atto" in scena alla Sala Bartoli, permette una riflessione sullo stato d' animo di chi si definisce extra, ex, strano ed estraneo, dipingendo un agente alieno piombato sul palcoscenico per ricordarci l' inadeguatezza, il senso di solitudine e di non appartenenza che inquieta il nostro tempo. Lo interpreta - diretto da Leonardo Lidi, regista fra i più seguiti nella generazione dei trentenni - Francesco Mandelli. Volto di MTV e di film di successo, regista, sceneggiatore, ma anche musicista e scrittore, si addentrerà nella scrittura poetica e sarcastica di Eno. Inglese, classe 1980, pluripremiato Mike Bartlett è un notevole costruttore di pièce teatrali, o meglio di "spietate macchine teatrali" in cui il pubblico resta coinvolto. In "Un intervento", diretto da Fabrizio Arcuri e interpretato da Gabriele Benedetti e Rita Maffei, crea una cornice di estrema essenzialità in cui due amici si confrontano su una scelta in merito alla quale hanno posizioni diverse: non conoscono in tale dibattito il limite della quarta parete. Invitano gli spettatori a riflettere su quanto accade nel mondo, su quanti "interventi" sarebbero necessari mentre le loro vite continuano apparentemente come sempre, fra amori, tradimenti, amicizie, piccoli egoismi quotidiani.ZerocalcareProdotto dal CSS di Udine lo spettacolo è anche segno del dialogo costante fra le realtà produttive e teatrali della regione. In ambito di contaminazioni, nella stagione 2019-2020, si guarderà invece al linguaggio del fumetto che approda sul palcoscenico con "Kobane Calling On Stage" dall' omonima opera di Zerocalcare . Pseudonimo di Michele Rech, Zerocalcare è il fumettista italiano contemporaneo di maggior successo e più letto e tradotto all' estero. In questo

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

fumetto delinea il resoconto del viaggio di un gruppo di giovani volontari partiti con l' intento di portare aiuti umanitari per la città simbolo della resistenza curda contro l' Isis. Adattato e diretto dal regista e drammaturgo Nicola Zavagli racconta con spietata leggerezza la verità brutale di un conflitto troppo spesso dimenticato, trovando una fonte di fresca ispirazione nel linguaggio dei fumetti. Uno spettacolo che donerà emozione e pensiero e sicuramente toccherà la sensibilità dei giovani.Musical e DanzaIl cartellone di Musical ed eventi e quello di Danza riserveranno al pubblico graditi ritorni e interessanti sorprese, allargando lo sguardo all' orizzonte internazionale. Se per la Danza si rimandano gli annunci a settembre, per il Musical è invece già possibile preannunciare un titolo della nuova stagione.Inedito per i nostri palcoscenici "The Choir of Man" , dopo essere stato uno degli eventi più ammirati dell' Edinburgh Fringe 2017 e dopo una trionfale tournée nel Regno Unito, in Australia e America, vivrà a Trieste il suo debutto italiano. Lo spettacolo, in esclusiva nazionale al Politeama Rossetti è prodotto da Nic Doodson ed Andrew Kay premiato team che ha al proprio attivo il Soweto Gospel Choir."The Choir of Man" avvolgerà il pubblico nell' atmosfera allegra e festosa di un enorme pub: al suo interno un cast maschile di cantanti e ballerini energici e atletici si rende protagonista di uno spettacolo di musica e coreografia irresistibile. Gli artisti attraverso performance di canto, danza, numeri di percussioni live percorrono per un' ora e mezza un repertorio vasto e trascinante: canzoni pop, folk, classici di Broadway, rock, ballate, da Adele ai Queen, da Paul Simon ai Red Hot Chili Peppers, da Kety Perry al musical... Gli spettatori restano incantati dalla qualità e dal livello delle performance e contemporaneamente sono parte - letteralmente - di un party, di un concerto, di una serata indimenticabile in cui si viene travolti da un' onda di energia positiva. Per tutte le ulteriori informazioni e l' inizio della campagna abbonamenti, diamo appuntamento all' inizio di settembre.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Da Zerocalcare a The Choir of Man: ecco la stagione 2019-2020 del Rossetti

Il Teatro Stabile chiude la stagione con quasi 145 mila presenze. Il 22 settembre "L' onore perduto di Katharina Blum" di Böll riaprirà un cartellone con oltre 50 titoli e l' immancabile musical: The Choir of Man.

TRIESTEPRIMA Cronaca

Da Zerocalcare a The Choir of Man: ecco la stagione 2019-2020 del Rossetti

Il Teatro Stabile chiude la stagione con quasi 145 mila presenze. Il 22 settembre "L'onore perduto di Katharina Blum" di Böll riaprirà un cartellone con oltre 50 titoli e l'immancabile musical: The Choir of Man.

Si è tenuta sabato 15 giugno alle ore 11 alla Sala Bartoli la conferenza stampa del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia in cui sono stati annunciati in anteprima alcuni titoli della Stagione 2019-2020 e si è delineato un bilancio dell' attività appena conclusa. Con soddisfazione il Presidente del Teatro Stabile Sergio Pacor e il direttore Franco Però hanno commentato il successo della stagione 2018-2019. Se da un lato, le produzioni in tournée - "I Miserabili", "(Tra Parentesi) la vera storia di un' impensabile rivoluzione" e "La Guerra" - hanno ottenuto apprezzamenti notevoli, ed in particolare "I Miserabili" di Victor Hugo con Franco Branciaroli e la regia di Franco Però sono stati accolti da teatri completamente esauriti in tutta Italia, ponendosi addirittura in vetta alla classifica degli spettacoli ospiti più visti al Piccolo Teatro di Milano, dall' altra parte, dati pienamente positivi giungono anche dall' attività in sede. L' andamento della stagione 2018-2019 si è infatti rivelato apprezzabile e in crescita. Il Teatro Stabile chiude la propria attività - dopo ben 298 alzate di sipario - con un totale di 144.621 presenze agli spettacoli in abbonamento e agli "eventi speciali". Fra i dati più significativi si evidenziano le presenze registrate dagli spettacoli di Prosa e Altri percorsi che, assieme, hanno largamente superato il traguardo dei 60.000 spettatori , e il numero crescente dei giovani che frequentano il Politeama Rossetti: nella stagione 2018-2019, lo Stabile ha raggiunto il ragguardevole traguardo di 6.500 abbonamenti giovani, sommando le formule "scolastiche" e gli Under 26, con un 18% di crescita rispetto all' anno precedente . Ma da ogni punto di vista la stagione 2018-2019 ha registrato incrementi: le presenze totali rispetto la stagione precedente segnano un aumento di oltre il 20%, la presenza di abbonati è cresciuta di oltre il 14% ed anche sul fronte dei biglietti venduti si registra un ottimo + 31,03%. Stagione 2019-2020 La produzione e la Prosa rimangono il centro dell' attività dello Stabile e si concentrano su temi importanti ed attuali, approfondiscono avviati percorsi di ricerca, conducono sul palco del Politeama Rossetti e della Sala Bartoli il frutto della creatività di artisti eccellenti, come s' intravvede già dai primi nomi dei protagonisti della Stagione, dei registi, dei collaboratori. Continua il lavoro con la Formazione di riferimento del Teatro, composta da Filippo Borghi, Romina Colbasso, Emanuele Fortunati, Ester Galazzi, Andrea Germani, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Maria Grazia Plos. La scienza e la drammaturgia contemporanea, l' innovazione e la contaminazione dei linguaggi, l' attenzione ai giovani sulla scena (avrà un seguito la collaborazione con il Premio Nazionale "Giovani Realtà del Teatro" varata nella passata stagione) e a quelli in platea (si guarderà ad argomenti e linguaggi affini alla loro sensibilità),

il radicamento nel territorio, sono alcuni dei fondamenti che guidano le scelte del Teatro Stabile, che continua anche a coltivare un confronto con le realtà internazionali, sempre presenti nei cartelloni del Musical e della Danza, ambiti in cui la lingua non rappresenta una barriera. "L' onore perduto di Katharina Blum" che Letizia Russo adatta per la scena dall' omonimo romanzo di Heinrich Böll sarà lo spettacolo di produzione con cui il 22 ottobre si inaugurerà la stagione 2019-2020 . Franco Però ha proposto nuovamente - dopo il successo de "I Miserabili" - di intrecciare i linguaggi del teatro e della letteratura, dirigendo un cast importante, composto in parte dalla Formazione di riferimento dello Stabile a cui si aggiungono Elena Radonicich e Peppino Mazzotta, finalmente sul palcoscenico dopo le felici esperienze cinematografiche e nelle fiction televisive più seguite (fra le più recenti figurano "La Porta Rossa" per lei e "Il Commissario Montalbano" per lui). Di un' attualità sconcertante (è stato scritto nel 1974) è il testo, che mette alla berlina in modo rigoroso e tuttavia ironico il giornalismo scandalistico, l' uso incosciente e sregolato dei media e che inscena davanti agli occhi del pubblico e negli stilemi di un giallo, la "macchina del fango" di cui diviene vittima la giovane Katharina assieme a chi le è vicino. ESOF 2020 Nell' approssimarsi del traguardo di ESOF 2020, lo Stabile regionale continua a guardare anche al tema della scienza: debutterà in prima assoluta il 12 luglio al Mittelfest e sarà poi da ottobre alla Sala Bartoli "L' infinito tra parentesi" di Marco Malvaldi, romanziere/giallista/chimico che possiede la capacità di intrecciare sapientemente profonde conoscenze umanistiche e scientifiche, e a cui si è affidato il compito di proseguire in questo interessante itinerario (prima di questo titolo lo Stabile ha dedicato alla scienza altre produzioni come "La domanda della regina" e nell' ultima stagione l' applaudito spettacolo su Basaglia con Peppe Dell' Acqua e Massimo Cirri). La pièce confronta estremi della cultura umanistica e di quella scientifica sfidandoci ad entrare nel complesso rapporto tra letteratura/poesia e scienza, e lo fa con leggerezza ed eleganza, accresciuta dalla scelta degli interpreti, i grandi Maddalena e Giovanni Crippa diretti da Piero Maccarinelli. Fratelli nella vita come nello spettacolo, giocano la loro sfida non solo nei termini di cultura umanistica e scienza, ma anche del talento straordinario di protagonisti della scena contemporanea. Ancora Prosa Di assoluta grandezza anche i protagonisti dei tre spettacoli ospiti del cartellone di Prosa svelati in anteprima. A iniziare da Gabriele Lavia, che dopo aver incantato il pubblico con l' interpretazione magistrale del dostoevskiano "Il sogno di un uomo ridicolo" (alla fine della stagione 2017-2018) ritorna in un grande classico di Henrik Ibsen, "John Gabriel Borkman" al fianco di Laura Marinoni e diretto da un ottimo regista come Marco Sciaccaluga. Il testo racconta il delirio di potenza e la caduta di un uomo, e lo scontro fra femminile e maschile nel contesto familiare, incastonandolo in un assieme di ritratti psicologici carichi di fascino. Un vero titano nel complesso ruolo del titolo, Lavia ha ottenuto in questa nuova prova interpretativa il plauso della critica e del pubblico. Un classico, ma della più gustosa e fine commedia, è invece "Arsenico e vecchi merletti" di Joseph Kesserling : è celeberrima la riduzione cinematografica del 1944 con Cary Grant, ma molto fortunata fin dal suo esordio sulle scene statunitensi nel 1939, la commedia, come profetizzò

il New York Times, non smette di divertire. Ancor più se a portarla in scena è l' istinto teatrale di Geppy Glejeses che riprende la regia del grande Mario Monicelli e invita a "duettare" nei godibili ruoli delle zie (con il folle "hobby" dell' omicidio tramite vino avvelenato) due signore del teatro italiano come Anna Maria Guarnieri e Giulia Lazzarini. Raffinatezza interpretativa e humour sono assicurati. Infine il ritorno di Marco Paolini: la sua geniale vena narrativa, il suo carisma, la sua acuta linea di ricerca lo rendono uno dei beniamini del pubblico. Nel suo nuovo lavoro "Nel tempo degli dèi - Il calzolaio di Ulisse" diretto da Gabriele Vacis , affronta con taglio del tutto personale un' icona monumentale della nostra cultura, il personaggio di Ulisse. Guerriero ed eroe, aedo, Ulisse, nel racconto di Paolini appare invece come un calzolaio viandante, che da dieci anni vaga per il mondo con un inutile remo in spalla, secondo la profezia ricevuta nel X canto dell' Odissea. È la punizione che si autoinfligge - nonostante Atena e Zeus lo avessero approvato - per aver compiuto la strage dei principi achei. Il dialogo con questo Ulisse invecchiato fa riflettere sugli dèi con cui abbiamo a che fare oggi, e sulla necessità di resistere alle sirene. Il cartellone Altri percorsi, continuerà ad essere la vetrina del teatro contemporaneo: nuovi linguaggi, contaminazioni, ricerca e - come già accennato - temi e forme che sappiano parlare ai giovani artisti e spettatori. Will Eno Il cartellone continua a guardare con attenzione alla drammaturgia contemporanea italiana e straniera e ciò si riflette in notevole misura nei titoli annunciati: primo fra tutti con lo statunitense Will Eno, nomination al Premio Pulitzer nel 2005 per "Thom Pain". Grazie al suo teatro minimale è uno dei più originali e rappresentativi indagatori della nostra epoca. Il suo "Proprietà e atto" in scena alla Sala Bartoli, permette una riflessione sullo stato d' animo di chi si definisce extra, ex, strano ed estraneo, dipingendo un agente alieno piombato sul palcoscenico per ricordarci l' inadeguatezza, il senso di solitudine e di non appartenenza che inquieta il nostro tempo. Lo interpreta - diretto da Leonardo Lidi, regista fra i più seguiti nella generazione dei trentenni - Francesco Mandelli. Volto di MTV e di film di successo, regista, sceneggiatore, ma anche musicista e scrittore, si addentrerà nella scrittura poetica e sarcastica di Eno. Inglese, classe 1980, pluripremiato Mike Bartlett è un notevole costruttore di pièce teatrali, o meglio di "spietate macchine teatrali" in cui il pubblico resta coinvolto. In "Un intervento", diretto da Fabrizio Arcuri e interpretato da Gabriele Benedetti e Rita Maffei, crea una cornice di estrema essenzialità in cui due amici si confrontano su una scelta in merito alla quale hanno posizioni diverse: non conoscono in tale dibattito il limite della quarta parete. Invitano gli spettatori a riflettere su quanto accade nel mondo, su quanti "interventi" sarebbero necessari mentre le loro vite continuano apparentemente come sempre, fra amori, tradimenti, amicizie, piccoli egoismi quotidiani. Zerocalcare Prodotto dal CSS di Udine lo spettacolo è anche segno del dialogo costante fra le realtà produttive e teatrali della regione. In ambito di contaminazioni, nella stagione 2019-2020, si guarderà invece al linguaggio del fumetto che approda sul palcoscenico con "Kobane Calling On Stage" dall' omonima opera di Zerocalcare . Pseudonimo di Michele Rech, Zerocalcare è il fumettista italiano contemporaneo di maggior successo e più letto e tradotto all' estero. In questo

fumetto delinea il resoconto del viaggio di un gruppo di giovani volontari partiti con l' intento di portare aiuti umanitari per la città simbolo della resistenza curda contro l' Isis. Adattato e diretto dal regista e drammaturgo Nicola Zavagli racconta con spietata leggerezza la verità brutale di un conflitto troppo spesso dimenticato, trovando una fonte di fresca ispirazione nel linguaggio dei fumetti. Uno spettacolo che donerà emozione e pensiero e sicuramente toccherà la sensibilità dei giovani. Musical e Danza Il cartellone di Musical ed eventi e quello di Danza riserveranno al pubblico graditi ritorni e interessanti sorprese, allargando lo sguardo all' orizzonte internazionale. Se per la Danza si rimandano gli annunci a settembre, per il Musical è invece già possibile preannunciare un titolo della nuova stagione.Inedito per i nostri palcoscenici "The Choir of Man" , dopo essere stato uno degli eventi più ammirati dell' Edinburgh Fringe 2017 e dopo una trionfale tournée nel Regno Unito, in Australia e America, vivrà a Trieste il suo debutto italiano. Lo spettacolo, in esclusiva nazionale al Politeama Rossetti è prodotto da Nic Doodson ed Andrew Kay premiato team che ha al proprio attivo il Soweto Gospel Choir. "The Choir of Man" avvolgerà il pubblico nell' atmosfera allegra e festosa di un enorme pub: al suo interno un cast maschile di cantanti e ballerini energici e atletici si rende protagonista di uno spettacolo di musica e coreografia irresistibile. Gli artisti attraverso performance di canto, danza, numeri di percussioni live percorrono per un' ora e mezza un repertorio vasto e trascinante: canzoni pop, folk, classici di Broadway, rock, ballate, da Adele ai Queen, da Paul Simon ai Red Hot Chili Peppers, da Kety Perry al musical... Gli spettatori restano incantati dalla qualità e dal livello delle performance e contemporaneamente sono parte - letteralmente - di un party, di un concerto, di una serata indimenticabile in cui si viene travolti da un' onda di energia positiva. Per tutte le ulteriori informazioni e l' inizio della campagna abbonamenti, diamo appuntamento all' inizio di settembre.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

teatro

Radonicich e Mazzotta aprono la stagione del Rossetti con Böll

Primi assaggi del cartellone al via il 22 ottobre con "L' onore perduto di Katharina Blum" Tra i nomi in scena i fratelli Crippa, Lavia, Paolini, Anna Maria Guarnieri e Giulia Lazzarini

CULTURA E SPETTACOLI

Radonicich e Mazzotta aprono la stagione del Rossetti con Böll

Le Giornate della Luce chiudono con i premi e il Quarzo di Spilimbergo

Giancale sul set a Taranto e il commissario Ricciardi

Roberto Canziani In un soleggiato anticipo d' estate il Teatro Stabile del Fvg anticipa ciò che gli spettatori triestini vedranno in autunno: il 22 ottobre prenderà il via la stagione 2019/2020 del Politeama Rossetti. Ieri, alla sala Bartoli, Sergio Pacor presidente e Franco Però direttore si sono avvicendati nel tracciare un bilancio della stagione appena conclusa e nel lasciar trapelare alcuni dei titoli che andranno a formare il pacchetto della prossima: circa 80 proposte che lo Stabile intende offrire alla cittadinanza. In prima fila, primi anche ad apprendere le notizie, i venti lettori del nostro giornale, aderenti alla community Noi Il Piccolo. A caratterizzare la stagione 2018/2019 sono state cifre di tutto rispetto. Ad esempio, le 144.621 presenze agli spettacoli, i 6.500 "abbonamenti giovani", l' incremento del 30% nella vendita dei biglietti, le 298 "alzate di sipario", come si usa dire nel mondo dello spettacolo. L' attenzione di tutti era però rivolta alle anticipazioni, che il direttore Però ha distillato a poco a poco, lasciando che la suspence si sciolga solo a settembre, con la presentazione del calendario completo. Ma già si sa che l' inaugurazione (martedì 22 ottobre, appunto) toccherà allo Stabile Fvg con un titolo che, nel filone dei precedenti "Miserabili", intreccia ancora teatro e letteratura. Nell' adattamento di Letizia Russo e per la regia dello stesso Però, il romanzo breve di Heinrich Böll "L' onore perduto di Katharina Blum" diventerà uno spettacolo. «I più amati sono quelli che fanno televisione» ha detto Però, riferendosi ai protagonisti: Elena Radonicich ("La porta rossa") e Peppino Mazzotta ("Il commissario Montalbano"), cui faranno corona gli attori della Compagnia dello Stabile. Il racconto del premio Nobel 1972 per la letteratura è una profetica descrizione di ciò che oggi chiamiamo "macchina del fango". Cioè il ruolo che i media, in particolare un giornalismo aggressivo e scandalistico, hanno nel distruggere immagine e dignità delle persone a colpi di "notizie". Come capita infatti alla Katharina del titolo, suo malgrado coinvolta in una storia losca. L' approssimarsi di Esof 2020 ha convinto lo Stabile Fvg a proseguire il lavoro iniziato anni fa all' incrocio tra spettacolo e scienza. Così un testo del giallista Marco Malvaldi (che non ha mai nascosto il proprio percorso accademico nel campo della chimica) e la regia di Piero Maccarinelli, daranno vita a "L' infinito tra parentesi": sfida umanistico-scientifica tra due fratelli, che vedrà davvero impegnati fratello e sorella: Giovanni e Maddalena Crippa.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

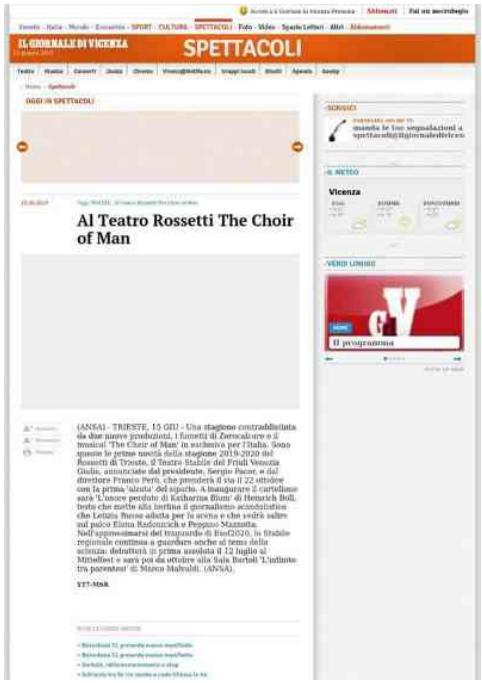
Sull' orizzonte degli spettacoli ospiti si disegnano intanto tre titoli di prosa. Il primo è un antico oggetto di culto cinematografico e teatrale, "Arsenico e vecchi merletti". Le due simpatiche e velenose vecchiette, già protagoniste del film di Frank Capra e portate a teatro da Mario Monicelli (a cui la regia di Geppy Glejeses si ispira), saranno Anna Maria Guarnieri e Giulia Lazzarini. Gabriele Lavia tornerà al Rossetti con uno degli ultimi grandi titoli di Ibsen, "John Gabriel Borkman" (e avrà al fianco Laura Marinoni e Federica Di Martino), mentre Marco Paolini prenderà in mano il mito nel suo nuovo lavoro di narrazione "Nel tempo degli dei-Il calzolaio di Ulisse". Vetrina di un teatro contemporaneo sarà come negli anni scorsi il cartellone Altri Percorsi. In programma "Un intervento" dell' inglese Mike Bartlett, produzione del Css-Udine con la regia di Fabrizio Arcuri, "Proprietà e atto" del drammaturgo americano Will Eno, che porterà in palcoscenico un volto cinematografico e televisivo noto, Francesco Mandelli, e una contaminazione davvero speciale tra scena e fumetto: "Kobane Calling on Stage" tratto dalle tavole di Zerocalcare, il fumettista italiano più tradotto all' estero. Si dovrà infine attendere settembre per notizie certe su Musical e Danza. Ma "The Choir of Man" (che trasformerà il Rossetti in un pub e spillerà birra) è un appuntamento da prendere fin da ora in considerazione. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilgiornaledivicenza.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Al Teatro Rossetti The Choir of Man


IL GIORNALE DI VICENZA

SPETTACOLI

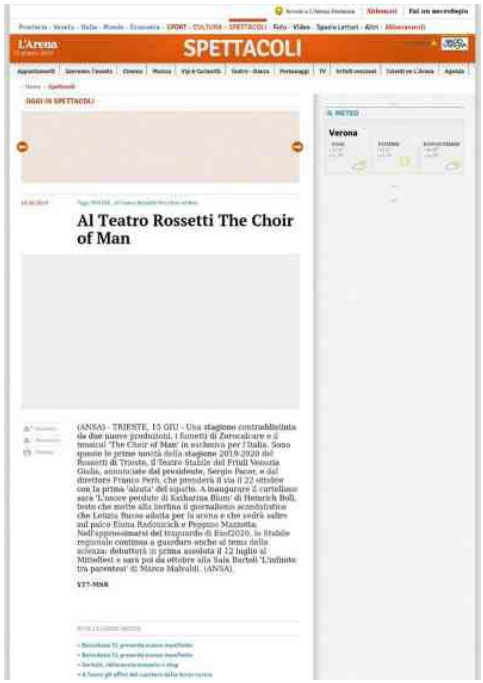
Al Teatro Rossetti The Choir of Man

(ANSA) - TRIESTE, 15 GIU - Una stagione contraddistinta da due nuove produzioni, i fumetti di Zerocalcare e il musical 'The Choir of Man' in esclusiva per l' Italia. Sono queste le prime novità della stagione 2019-2020 del Rossetti di Trieste, il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, annunciate dal presidente, Sergio Pacor, e dal direttore Franco Però, che prenderà il via il 22 ottobre con la prima 'alzata' del sipario. A inaugurare il cartellone sarà 'L' onore perduto di Katharina Blum' di Heinrich Boll, testo che mette alla berlina il giornalismo scandalistico che Letizia Russo adatta per la scena e che vedrà salire sul palco Elena Radonicich e Peppino Mazzotta. Nell' approssimarsi del traguardo di Esof2020, lo Stabile regionale continua a guardare anche al tema della scienza: debutterà in prima assoluta il 12 luglio al Mittelfest e sarà poi da ottobre alla Sala Bartoli 'L' infinito tra parentesi' di Marco Malvaldi. (ANSA).

larena.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Al Teatro Rossetti The Choir of Man


SPETTACOLI

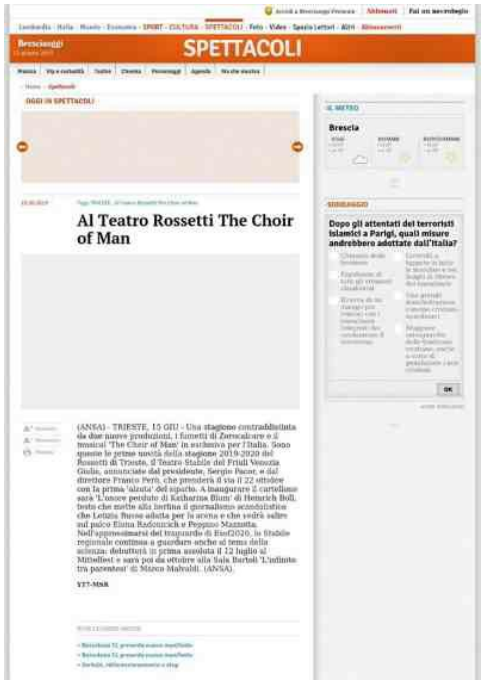
Al Teatro Rossetti The Choir of Man

(ANSA) - TRIESTE, 15 GIU - Una stagione contraddistinta da due nuove produzioni, i fumetti di Zerocalcare e il musical 'The Choir of Man' in esclusiva per l' Italia. Sono queste le prime novità della stagione 2019-2020 del Rossetti di Trieste, il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, annunciate dal presidente, Sergio Pacor, e dal direttore Franco Però, che prenderà il via il 22 ottobre con la prima 'alzata' del sipario. A inaugurare il cartellone sarà 'L' onore perduto di Katharina Blum' di Heinrich Boll, testo che mette alla berlina il giornalismo scandalistico che Letizia Russo adatta per la scena e che vedrà salire sul palco Elena Radonicich e Peppino Mazzotta. Nell' approssimarsi del traguardo di Esof2020, lo Stabile regionale continua a guardare anche al tema della scienza: debutterà in prima assoluta il 12 luglio al Mittelfest e sarà poi da ottobre alla Sala Bartoli 'L' infinito tra parentesi' di Marco Malvaldi. (ANSA). YT7-MSR.

bresciaoggi.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Al Teatro Rossetti The Choir of Man


SPETTACOLI

Al Teatro Rossetti The Choir of Man

Dopo gli attentati del terroristi islamici a Parigi, quali misure andrebbero adottate dall'Italia?

(ANSA) - TRIESTE, 15 GIU - Una stagione contraddistinta da due nuove produzioni, i fumetti di Zerocalcare e il musical 'The Choir of Man' in esclusiva per l' Italia. Sono queste le prime novità della stagione 2019-2020 del Rossetti di Trieste, il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, annunciate dal presidente, Sergio Pacor, e dal direttore Franco Però, che prenderà il via il 22 ottobre con la prima 'alzata' del sipario. A inaugurare il cartellone sarà 'L' onore perduto di Katharina Blum' di Heinrich Boll, testo che mette alla berlina il giornalismo scandalistico che Letizia Russo adatta per la scena e che vedrà salire sul palco Elena Radonicich e Peppino Mazzotta. Nell' approssimarsi del traguardo di Esof2020, lo Stabile regionale continua a guardare anche al tema della scienza: debutterà in prima assoluta il 12 luglio al Mittelfest e sarà poi da ottobre alla Sala Bartoli 'L' infinito tra parentesi' di Marco Malvaldi. (ANSA).

VT7-MAR

(ANSA) - TRIESTE, 15 GIU - Una stagione contraddistinta da due nuove produzioni, i fumetti di Zerocalcare e il musical 'The Choir of Man' in esclusiva per l' Italia. Sono queste le prime novità della stagione 2019-2020 del Rossetti di Trieste, il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, annunciate dal presidente, Sergio Pacor, e dal direttore Franco Però, che prenderà il via il 22 ottobre con la prima 'alzata' del sipario. A inaugurare il cartellone sarà 'L' onore perduto di Katharina Blum' di Heinrich Boll, testo che mette alla berlina il giornalismo scandalistico che Letizia Russo adatta per la scena e che vedrà salire sul palco Elena Radonicich e Peppino Mazzotta. Nell' approssimarsi del traguardo di Esof2020, lo Stabile regionale continua a guardare anche al tema della scienza: debutterà in prima assoluta il 12 luglio al Mittelfest e sarà poi da ottobre alla Sala Bartoli 'L' infinito tra parentesi' di Marco Malvaldi. (ANSA).

VT7-MAR

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ansa

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Al Teatro Rossetti The Choir of Man

Tante le novità per la stagione 2019-2020

(ANSA) - TRIESTE, 15 GIU - Una stagione contraddistinta da due nuove produzioni, i fumetti di Zerocalcare e il musical 'The Choir of Man' in esclusiva per l' Italia. Sono queste le prime novità della stagione 2019-2020 del Rossetti di Trieste, il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, annunciate dal presidente, Sergio Pacor, e dal direttore Franco Però, che prenderà il via il 22 ottobre con la prima 'alzata' del sipario. A inaugurare il cartellone sarà 'L' onore perduto di Katharina Blum' di Heinrich Boll, testo che mette alla berlina il giornalismo scandalistico che Letizia Russo adatta per la scena e che vedrà salire sul palco Elena Radonicich e Peppino Mazzotta. Nell' approssimarsi del traguardo di Esof2020, lo Stabile regionale continua a guardare anche al tema della scienza: debutterà in prima assoluta il 12 luglio al Mittelfest e sarà poi da ottobre alla Sala Bartoli 'L' infinito tra parentesi' di Marco Malvaldi. (ANSA).

Ansa

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Teatro:al Rossetti di Trieste Zerocalcare e The Choir of Man

(ANSA) - TRIESTE, 15 GIU - Una stagione contraddistinta da due nuove produzioni, i fumetti di Zerocalcare e il musical 'The Choir of Man' in esclusiva per l' Italia. Sono queste le prime novità della stagione 2019-2020 del Rossetti di Trieste, il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, annunciate questa mattina dal presidente, Sergio Pacor, e dal direttore Franco Però, che prenderà il via il 22 ottobre con la prima 'alzata' del sipario. A inaugurare il cartellone sarà 'L' onore perduto di Katharina Blum' di Heinrich Boll, testo che mette alla berlina il giornalismo scandalistico che Letizia Russo adatta per la scena e che vedrà salire sul palco Elena Radonicich e Peppino Mazzotta. Nell' approssimarsi del traguardo di Esof2020, lo Stabile regionale continua a guardare anche al tema della scienza: debutterà in prima assoluta il 12 luglio al Mittelfest e sarà poi da ottobre alla Sala Bartoli 'L' infinito tra parentesi' di Marco Malvaldi. (ANSA).

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

oggi

Attori sloveni dj al Dopolavoro e il Poetry Slam a chiudere il Tact

Nel pomeriggio la gara riservata ai poeti alle 20.30 lo show su razzismo e omofobia

L'AGENDA
GIORNO & NOTTE
Attori sloveni dj al Dopolavoro e il Poetry Slam a chiudere il Tact

Poesia, teatro, musica. Oggi, dalle 16.30, la giornata conclusiva del Tact Festival sarà ricca di eventi: la XII edizione del Trieste International Poetry Slam, la presentazione del Tact 2020 inquadrato all' interno del EuroScience Open Forum, lo spettacolo "History of violence" della compagnia slovena Mini Teater, e infine il Big Bang Closing Party. Il pomeriggio, come detto, comincerà alle 16.30 con Tact&Poetry. Organizzato in collaborazione con la Lega Italiana Poetry, si tratterà di un contest internazionale in cui 6 diversi partecipanti gareggeranno per il titolo di miglior poeta. Il pubblico assisterà a due gironi di lettura e a una finalissima in cui le giurie (estratte a sorte tra il pubblico) decreteranno il vincitore. A seguire verrà presentata la prossima edizione del Tact, che sarà inquadrato nell' ambito di Esof dal 27 giugno all' 11 luglio 2020. Alle 17.30 si terrà, al primo piano del teatro sloveno, una performance di Gabriele Bonato con sound di Gianluca Marcon. Bonato inizia a dipingere molto giovane con la street art, per poi evolvere verso la pittura. Alle 19, ecco "Come diventare sloveni in 50 minuti", di Sabrina Morena. Alle 20.30 andrà poi in scena "History of violence", ultima rappresentazione in programma, presentata dalla compagnia slovena Mini Teater. Lo spettacolo è basato su un' opera di Eduard Luis e ricostruisce la notte di un incontro tra due ragazzi, creando un testo che è un' analisi sociale del tempo, del desiderio, dell' immigrazione e del razzismo. La reazione al drammatico incidente notturno, le conversazioni con le persone che ruotano intorno ai protagonisti, l' interrogatorio della polizia, il razzismo nascosto dell' equipe medica, l' omofobia e la forza dei rapporti di potere mostrano l' essenza del crimine nascosta nei margini della società odierna. Dopo la rappresentazione di questa storia autobiografica, il Tact Festival verrà ufficialmente chiuso dal Big Bang Closing Party, che quest' anno si terrà al Dopolavoro Ferroviario in viale Miramare 51. La festa inizierà alle 21.30. La parte musicale sarà tutta affidata ai giovani, a partire dai Pazi Ostar Pas (Andro Manzoni e Leonard Medica Gregoric). A seguire il giovane percussionista e compositore Francesco Toninelli. Dopo il concerto, l' esplosivo dj-set di Ruslàn & J_FR, due amici amanti dei vinili che hanno deciso di iniziare a suonare insieme sfruttando la loro passione e che proporranno un sound che va dalla musica house alla techno ma anche funk, soul e disco. Per info: cell. 3808990075 e www.tactfestival@cutrieste.com.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Il quartier generale di Esof apre le porte a Noi Il Piccolo

Tour speciali in Porto vecchio per scoprire tutti i segreti dell' evento scientifico Tra le tappe la Sottostazione elettrica e il cantiere del futuro centro congressi

Le nostre iniziative

Il quartier generale di Esof apre le porte a Noi Il Piccolo

... al Passaggio di proprietà ci pensiamo noi.
Aziendali Renault

1 rata dopo tre mesi

Con 5 anni di garanzia* e 5 anni Assicurazione Furto e Incendio*

AUTONORDFIORETTO

Andrea Pierinitrieste. Si chiama "Dietro le quinte di Esof2020" ed è la nuova iniziativa riservata agli iscritti alla community "Noi il Piccolo", grazie alla quale 100 lettori potranno scoprire tutti segreti dell' evento europeo dedicato alla scienza che sarà ospitato in Porto vecchio il prossimo anno. Quattro le visite programmate, con un tetto massimo di 25 iscritti. Si partirà il 20 giugno alle 10.30, poi il 27 alle 17, il 18 luglio alle 10.30 e il 25 alle 17. I partecipanti, per circa un' ora e mezza, potranno entrare in esclusiva nel quartier generale di Esof2020 dove i vertici dell' organizzazione spiegheranno i contenuti del calendario del prossimo anno. La prima tappa sarà nel cantiere che sta procedendo spedito per la costruzione del centro congressi. Poi ci sarà la visita alla storica palazzina della Sottostazione elettrica, trasformata in moderna e tecnologica sede dell' organizzazione. All' interno operano oltre 20 persone che stanno lavorando per la stesura del programma. «Questa operazione - ha spiegato Stefano Fantoni, Champion of Esof2020 - serve per far vedere che c' è un movimento reale che sta lavorando all' evento del prossimo anno. I cantieri stanno procedendo nei tempi corretti come mi confermano gli ingegneri che li stanno seguendo e di cui mi fido. Per quanto riguarda i contenuti siamo perfettamente in linea con il programma che ci eravamo imposti. Quello che vogliamo far vedere in queste visite è anche il grande lavoro che c' è alle spalle e al fianco della Commissione europea visto che l' Europa in quelle due settimane guarderà con attenzione a quello che avverrà a Trieste». Il calendario di appuntamenti di avvicinamento a Esof2020 è ricco di incontri organizzati per avvicinare la città alla manifestazione che sarà molto tecnica e per gli addetti ai lavori con delle conferenze che si terranno in centro rivolte a tutta la cittadinanza. «L' impressione - ha aggiunto Fantoni - è che non ci sia la reale percezione di quello che si sta facendo e di quello che accadrà anche perché siamo in un contesto un po' lontano, ora la modifica della viabilità fa vedere che ci sono dei lavori in atto e questo cambierà un po' la percezione». Tutti gli incontri dedicati alla community si possono scoprire nella sezione eventi del sito de Il Piccolo. Domani 20 lettori (i posti sono già esauriti), scopriranno le anticipazioni della stagione 2019-2020 del teatro Rossetti partecipando in esclusiva alla conferenza stampa dello Stabile. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ansa

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Esof 2020: siglata intesa con Fondazione Fegato su medicina

(ANSA) - TRIESTE, 13 GIU - La FIT, che coordina Esof 2020 e la FIF (Fondazione Internazionale Fegato), hanno siglato una intesa per ottimizzare la collaborazione scientifica, educazionale e formativa tra le due organizzazioni, promuovere e implementare la ricerca scientifica connessa ai settori di medicina traslazionale; ottenere finanziamenti nazionali e internazionali per ricerche comuni; e istituire borse di studio per ricercatori, nazionali e internazionali, nell' ambito delle tematiche della ricerca e dell' innovazione con particolare riguardo alla medicina traslazionale. Per Stefano Fantoni, l' organizzazione da lui presieduta, la Fondazione Internazionale Trieste, è "più forte dopo questa intesa, da quando è cominciata l' avventura di Esof, che tra i vari temi ha la salute e, in particolare, con focus sulla medicina traslazionale. Quindi, la collaborazione è stata essenziale". Adriano Del Prete, presidente Fondazione Internazionale Fegato ha sottolineato le indicazioni della Fit, "progresso e libertà della scienza".

sciencebusiness.net

Esof Maggio(2)/Giu 2019

EuroScience Open Forum conference - deadline extended - grants available

SCIENCE BUSINESS
Bringing together industry, research and policy

EuroScience Open Forum conference - deadline extended - grants available

Some more days for participating as a protagonist at EuroScience Open Forum 2020, which will take place from 5 to 9 July 2020 in the district of the Old Port of Trieste (Italy). The deadline for submitting a proposal to Science Programme, Science to Business Programme and Careers Programme has been extended to July 7th 2019. General participants as well as protagonists from the world of science and technology, innovation, entrepreneurship, politics, communication, and all those who want to bring innovative ideas, strategies and formats, will be able to present their ideas via www.esof.eu. Through the website, you can access the platform where you will find the form to accompany the necessary documentation that you are required to send. The projects must be on one of the themes identified for the 2020 edition and will be selected by international experts. Travel grants are available for proposers or speakers from Central Eastern European countries. ESOF is an extraordinary multidisciplinary platform in which science, research and culture are confronted with the needs of society and citizens, says Stefano Fantoni, Champion of ESOF2020 Trieste. It is not a meeting point reserved only for scientists, but a unique opportunity in which research, technology and innovation can be compared with each other and by young people for their careers. Science, innovation and sustainability are the three key elements of the event, which today also stands out as the only real point of discussion on the future of the relationship between science and Europe. SCIENCE PROGRAMME: FROM FUTURE INFORMATION TO SUSTAINABILITY There are nine scientific areas that have been chosen by ESOF2020 for defining the programme. Beginning with the Blue Planet, viewing water as a heritage of fundamental importance for humanity, to know and to protect. It will then continue with I Compute, Therefore I am; that is, the challenges posed by artificial intelligence, 'big data', and ever faster, more powerful, ubiquitous, intelligent and interactive computers. A third theme goes by the name of Science and Society, through which it is required to explore the interactions between the world of research alongside other fields of knowledge - from ethics to philosophy and to jurisprudence, its influences, repercussions and criticalities in everyday life. Breaking Frontiers in Science and Knowledge will instead stimulate discussion on the most cutting-edge areas in the direction in which research is travelling. Sustainable Future concerns the possible technologies and strategies for balanced development and environmental protection. Nourishing the Planet encompasses different themes: from food waste to synthetic foods. Live Long and Prosper refers to an increasingly targeted, technological, refined and personalized medicine. Science for Policy/Policy for Science addresses the issues of scientific diplomacy, research policies, infrastructures, networking and gender issues in the technical-scientific field. Finally, The Smart City focuses on the sustainable city of the future. SCIENCE TO BUSINESS At

the national and European level, ESOF represents an important opportunity to launch a model region that is able to innovate, creating a system between the world of research and companies, with important repercussions for improving the quality of life of its citizens. Following the statement of Gianluigi Rozza, Delegate for Research, Innovation, Knowledge, Technology Transfer and Industrial Cooperation of SISSA Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati, it follows that the scientific programme of ESOF will include the enhancement of the relationships between research and the business world, unfolding through four themes. It starts with the 4th Industrial Revolution focusing on the role of emerging technologies in today's society and economy - from artificial intelligence to the internet of things. The second theme is Value-Driven Innovation that centres upon the proposals investigating the value generated by innovation in economic terms, but also from an environmental, social and cultural point of view. Public-Private Partnership encompasses topics concerning the different types of partnerships and collaborations between players in the world of science and research funding, while the last theme Innovation Ecosystem explores the interactions that lead academia, companies, current infrastructure providers and policy makers to interact in the complex market ecosystem today. SCIENCE CAREERS In a Europe that places young people before major economic, social and environmental challenges of major importance, offering tools to new generations to foster their professional growth cannot fail to play a crucial part in a pan-European event like ESOF. The Careers Programme sets this goal as well as the contributing proposals to be submitted, which are divided into five themes. Researcher Careers: from Academia to Industry and Back welcomes all the ideas that outline and examine the success factors of the careers that lead researchers to move from academia to research and development sectors of companies. Portfolio Careers: Coping with Insecurity and Sequences of Jobs in Research is rather a theme that focuses on research careers and issues related to the continuity of one's professional pathway. Horizontal Mobility Career in the 4th Industrial Revolution concentrates on changes, challenges and career opportunities in the era of the fourth industrial revolution. With Entrepreneurship Education the theme of entrepreneurial education will be touched upon through sessions that analyze and evaluate approaches to entrepreneurship education and those that directly involve leading actors in scientific entrepreneurship. Finally, the topic Active Collaboration includes the following networking proposals: thematic workshops, sessions and innovative formats that promote a common meeting point between young people, public or private partners, stakeholders from academia as well as the business and political worlds.

Dietro le quinte di Esof 2020

A un anno dall'atteso evento clou, i lettori della community Noi Il Piccolo avranno la possibilità esclusiva di entrare nel quartier generale di Esof2020 - Trieste città europea della scienza e di conoscerne i segreti. I vertici spiegheranno tutti i contenuti dell'appuntamento che fa di Trieste una capitale della scienza e della ricerca di livello mondiale e ne descriveranno la serrata marcia di avvicinamento. I lettori vedranno i luoghi dove nel luglio 2020 si svolgerà Esof 2020, attualmente interessati da un grande cantiere in piena attività; e visiteranno la storica palazzina della Sottostazione elettrica del Porto vecchio di Trieste, trasformata in moderna e tecnologica sede dell'organizzazione.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Da Opicina a San Vito Città tenuta "in ostaggio" da quasi 50 cantieri

Trentuno gli interventi attualmente in piedi tra piazze, strade e zone residenziali Altri 17 in partenza entro Ferragosto. Tre mesi di passione per via San Michele

TRIESTE

Da Opicina a San Vito Città tenuta "in ostaggio" da quasi 50 cantieri

Il Pd critico: «Tanti annunci ma opere poi non completate»

Lorenzo Degrassi Da via San Michele a via delle Docce. Da piazza Libertà a San Vito. Da Opicina a viale Miramare. Non c' è zona della città in grado di sfuggire, in questa estate praticamente alle porte, alla "morsa" dei lavori stradali. Mai come in questo periodo, infatti, Trieste sembra meritarsi il titolo di "città dei cantieri": ben 31 (tra opere del Comune e interventi di AcegasApsAmga) quelli aperti attualmente, a cui se ne aggiungeranno altri 17 (solo contando le partite municipali) nel giro di un mese e mezzo. Entro Ferragosto, insomma, saranno una cinquantina le zone interessate dalla presenza di transenne, new yersej e operai in strada. Partiamo da uno dei primi cantieri che accolgono chi arriva in città dal lungomare: quello lungo viale Miramare per la rotatoria d' accesso in Porto vecchio da viale Miramare. La conclusione è prevista per la fine di gennaio, condizioni climatiche permettendo. In questo settore i lavori non riguardano solamente il varco d' entrata e la nuova rotatoria, bensì l' intera zona attorno i Magazzini 27 e 28. «Stiamo infrastrutturando tutta l' area per renderla fruibile con l' utilizzo acqua, luce e gas - spiegano i tecnici del Comune i tecnici del Comune -. Lavori che interesseranno parzialmente anche viale Miramare, per completare i quali però verrà sempre data la precedenza alle esigenze del traffico». E sempre in tema di Porto vecchio procedono a ritmi sostenuti i lavori per il Centro congressi ideato per Esof 2020. Cantierizzato alla fine dello scorso anno, vede uno stato di avanzamento abbastanza allineato al cronoprogramma iniziale. «L' operazione sta andando avanti in maniera coordinata assieme a Esof. Contiamo di concludere in tempo per l' avvio dell' evento scientifico - proseguono dal Comune - anche perché con la costruzione nei tempi previsti del centro congressi ci mettiamo la faccia sia come città sia come amministrazione comunale». Da un varco all' altro di Porto vecchio, ossia al cantiere aperto tra piazza Libertà e largo Città di Santos. Per il trasloco dei capolinea degli autobus della Trieste Trasporti nel tratto compreso tra la sala Tripcovich e la stazione delle autocorriere sarà necessario attendere la fine di ottobre. «In piazza Libertà i lavori stanno andando avanti secondo la tabella di marcia - fa sapere l' assessore ai Lavori pubblici Elisa Lodi -. Nelle scorse settimane era stato manifestato da parte degli autisti dei bus il problema delle svolte degli stessi con il nuovo percorso, ma la criticità ora è rientrata dopo un incontro con la categoria. Nelle prossime settimane riprenderemo anche i lavori del sottopassaggio». Fra i cantieri aperti negli scorsi mesi c' è anche l' area di piazzale Monte Re a Opicina, dov' è in

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

previsione la riqualificazione della piazza e dell' area giochi, la sostituzione dell' illuminazione presente e la ricollocazione della nuova pensilina per il capolinea dell' autobus. Lavori che dovrebbero partire nella prossima settimana e coinvolgere anche l' attigua via di Conconello con opere di riasfaltatura. Molti dei lavori più impattanti riguardano la manutenzione ordinaria e straordinaria di tubazioni dell' AcegasAps, il cui obiettivo è sostituire, nei prossimi tre anni, 40 km di tubature in ghisa grigia con quelle più moderne in polietilene, e 17 km di reti di acquedotto vetuste. Lavori che riguardano anche il potenziamento della rete elettrica. Rientrano in questa categoria di interventi il cantiere aperto ieri in via San Michele e quello previsto a giorni in via Ginnastica, che dovrebbero concludersi entro l' estate. Tempi leggermente più brevi, invece, per i lavori analoghi di via delle Docce, nel rione di San Giovanni: qui il cantiere aperto lo scorso aprile dovrebbe vedere la fine entro agosto. Sempre per quanto riguarda le opere fognarie, a inizio luglio inizierà la fase più complessa dei lavori in strada di Longera. Qui, in ragione della scarsa larghezza della via, sarà necessaria la chiusura totale al traffico della strada, con la sola possibilità di transito pedonale. Tali lavori dovrebbero concludersi entro settembre. Buone notizie, infine, per la viabilità nella zona di via Montecucco, nella zona della Specola, dove nei mesi scorsi erano stati rinvenuti importanti resti archeologici: qui la tanto sospirata fine dei lavori è prevista entro il mese di luglio. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Trieste

Finissage mostra Laboratorio venti

L'AGENDA

"Storia di una naufraga" a Muggia

Niente più umiliazioni per l'Adelfico Pabarile nel film di Paolo Zucca

L'APPUNTAMENTO

Sabato l'anteprima della stagione al teatro Rossetti E Noi Il Piccolo c'è

Dal micro al macrocosmo negli scatti di Cristiana

Ricevimento e musica oggi al Museo Sartorio per festeggiare la Croazia

Si chiude oggi la mostra allestita alla sala Veruda di palazzo Costanzi Laboratorio venti1999/2019Vent'anni al vento. In occasione del finissage, alle 18, è in programma l'ultimo evento collaterale della mostra: Buon vento 2020!, incontro con Paola Rodari, project manager di Science in the city per Esof2020. Degna conclusione per la mostra che, insieme all'evento Boramata, si fregia del patrocinio del Comitato triestino proEsof 2020 verso Trieste Capitale europea della ricerca scientifica. Uno spazio importante è stato infatti dedicato all'aspetto scientifico del nostro vento grazie al prezioso contributo di alcune realtà di primo piano come Ogs-Istituto nazionale di oceanografia e di geofisica sperimentale, Wwf di Miramare nonché Arpa e Unione meteorologica del Friuli Venezia Giulia.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

IL REPORT SULLE ATTIVITà DELLA POLIZIA LOCALE

Vigili, stretta contro l' inciviltà Filiale in Porto vecchio nel 2020

Il vicesindaco annuncia un nuovo presidio della municipale nell' antico scalo In forte crescita le multe per chi abbandona rifiuti e deiezioni canine

TRIESTE CRONACA

Vigili, stretta contro l'inciviltà Filiale in Porto vecchio nel 2020

Il vicesindaco annuncia un nuovo presidio della municipale nell'antico scalo In forte crescita le multe per chi abbandona rifiuti e deiezioni canine

Oggi il "trasloco" dell'accettazione amministrativa

HORM CASAMANIA FACTORY OUTLET
VENDITA STRAORDINARIA SCONTI FINO AL 70%
DA LUNEDÌ 10 A DOMENICA 16 GIUGNO
MOBILI DI DESIGN PROVENIENTI DA FIERE, SET FOTOGRAFICI, ESPOSIZIONI E FINE SERIE
NON PUOI VENIRE IN OUTLET? COMPRA COMODAMENTE DAL DIVANO DI CASA

Apparecchiature donate al reparto di Oncologia in nome della solidarietà

Carambola in Costiera Si ribalta su un fianco

Andrea Pierini Un nuovo presidio in un Porto vecchio che è sempre più parte integrante della città, con il taglio del nastro che potrebbe avvenire «molto ottimisticamente» entro Esof2020. Lo ha annunciato il vicesindaco Paolo Polidori nel corso della presentazione dei dati riguardanti l' attività dell' ultimo anno della Polizia locale, il cui ruolo «è mutato nel corso del tempo ed è destinato a crescere ulteriormente, grazie alle armi che consentiranno di poter pattugliare il territorio "h 24"». Al fianco di Polidori il comandante Walter Milocchi e il vice Paolo Jerman, che hanno ricordato che il 157.mo anniversario della fondazione del corpo verrà celebrato domani dalle 10 nel piazzale del Centro civico in via Doberdò a Opicina, dove tra poco più di un mese sarà operativo il nuovo distretto. Attualmente il corpo è composto da 293 agenti, compresi i 29 neoassunti dall' ultimo concorso - «a breve ne verrà fatto un altro», ha detto Polidori - che a giorni dovrebbero ricevere anche la divisa dopo un piccolo ritardo legato al bando della Centrale unica di committenza della Regione. Sul fronte dei controlli e delle sanzioni, nell' ultimo anno sono state elevate 248 multe per accattonaggio molesto: erano state 402 in quello precedente. «In questo senso abbiamo aumentato i controlli sulle Rive - ha spiegato Polidori - per debellare il fenomeno dei parcheggiatori abusivi». Emessi anche 212 provvedimenti di allontanamento e quattro Daspo urbani. I bivacchi in dodici mesi sono passati da 150 a 168. Per quanto riguarda l' attività giudiziaria si registrano 752 interventi tra cui 234 denunce, 198 perquisizioni, 144 indagini e 12 arresti. Spicca la «particolare attenzione alle questioni ambientali» con il passaggio in un anno da 11 a 456 sanzioni a carico di quanti hanno abbandonato immondizia per la strada o non hanno usato gli appositi contenitori e i centri di raccolta. «Vogliamo implementare il numero delle guardie ambientali, che oggi sono tre, portandole a una decina», ha aggiunto Polidori. Da 24 a 233 le multe per chi non ha usato il guinzaglio o non ha raccolto le deiezioni canine. Sono state fatte poi 95 sanzioni per mancata osservanza del divieto di fumo, tutte nella stazione della autocorriere: «una zona che qualcuno considerava franca», ha spiegato Milocchi. Quanto all'«educazione alla sicurezza» i vigili hanno incontrato 2.060 studenti di 145 classi, spiegando loro «un corretto uso della strada». Uso che non è stato fatto da 12.670 persone che sono finite nella rete dei controlli: 8.246 hanno superato i limiti di velocità, 2.084 erano sprovvisti di revisione e 714 di assicurazione, 568 non hanno rispettato il semaforo e 546 erano impegnati a parlare al telefonino mentre guidavano. Proprio questo tipo d' infrazione è cresciuto in modo decisamente sensibile rispetto

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

all' anno prima, quando erano state elevate 466 multe (208 nel 2016). Più che raddoppiati anche i verbali per chi guida senza cintura: da 165 a 430. Capitolo incidenti: tra quelli rilevati dalla municipale dimezzati quelli mortali in dodici mesi: da sei a tre, stabili di fatto quelli con feriti (788), in aumento quelli con solo danni (da 1.031 a 1.238). Dei 2.216 sinistri - le vie più "pericolose" sono viale Miramare e via Flavia - la causa principale resta la velocità (602), segue la mancata precedenza agli incroci (384) mentre sono 97 quelli legati alla guida in stato di ebbrezza. Le multe per divieto di sosta sono passate dalle 47.682 del 2017 alle 63.068 nel 2018, con 2.111 rimozioni, in maggioranza causa intralcio a pedoni e veicoli. Solo 305 i ricorsi accolti. Le multe hanno fruttato alle casse del Comune 5,5 milioni (4,9 nel 2017). -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

polizia municipale / il bilancio

Una sede dei vigili urbani in Porto vecchio nel 2020

Un nuovo presidio in un Porto vecchio che è sempre più parte integrante della città, con il taglio del nastro che potrebbe avvenire «molto ottimisticamente» entro Esof2020. Lo ha annunciato il vicesindaco Paolo Polidori nel corso della presentazione dei dati riguardanti l' attività dell' ultimo anno della Polizia locale, il cui ruolo «è mutato nel corso del tempo». pierini / A PAG. 21.

IL PICCOLO

SPORT

Miramare a rischio declassamento
Piovono i "no", governo in frenata

Trieste, da Opicina a San Vito città "ostaggio" di 50 cantieri

Una sede dei vigili urbani in Porto vecchio nel 2020

Parte il countdown per l'apertura dell'Hilton Trieste

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Ai temi scientifici l' EuroScience Open Forum affianca un programma per esplorare e valorizzare i terreni comuni tra i due mondi

Come favorire il dialogo tra ricerca e impresa

MARATONETE MAMME L'ENERGIA È LA STESSA

Come favorire il dialogo tra ricerca e impresa

Un nuovo spettroscopio per analizzare i materiali

esof 2020Lorenza MasèEsof-Euro Science Open Forum, in programma a Trieste dal 5 al 9 luglio 2020, è la più rilevante manifestazione europea dedicata al dibattito tra scienza, tecnologia, società, politica ma anche al mondo delle imprese. Al programma scientifico con le sue nove tematiche, Esof 2020 affianca anche il programma Science to Business volto a favorire l' interazione tra il mondo della ricerca e quello dell' impresa. Lo scopo è favorire la possibilità di lavorare, interagire e dibattere su temi cruciali come le nuove scoperte, il rapporto tra sviluppo e mercati, tra ricerca e industrializzazione, per trovare soluzioni, terreni comuni e buone pratiche da mettere in atto e che saranno al centro degli eventi di luglio 2020. Il programma esplorerà le maggiori e più comuni sfide nel rapporto tra ricerca e industria. Anche in questo caso imprenditori e ricercatori impegnati in attività di ricerca applicata oppure istituzioni attive nel trasferimento tecnologico possono presentare entro il 15 giugno proposte per il Forum del 2020 attraverso il sito www.esof.eu. «Esof rappresenta un' occasione importante per lanciare a livello nazionale ed europeo il modello di una regione che è in grado di innovare facendo sistema tra mondo della ricerca e delle imprese, con ricadute importanti verso il miglioramento della qualità della vita dei suoi cittadini» ha dichiarato Gianluigi Rozza, delegato alla valorizzazione ricerca, innovazione, conoscenza, trasferimento tecnologico e cooperazione industriale della Sissa. Il programma dedicato alla valorizzazione dei rapporti tra la ricerca e il mondo imprenditoriale, che si affiancherà al programma scientifico di Esof, si snoda attraverso quattro temi. Si parte con "The 4th industrial revolution" incentrato sul ruolo delle tecnologie emergenti nella società e nell' economia, dall' intelligenza artificiale all' Internet of things. Il secondo tema è "Value-driven innovation" che raccoglie le proposte che indagano sul valore generato dall' innovazione in termini economici ma anche dal punto di vista ambientale, sociale, culturale. "Public-Private Partnership" è il terzo tema che abbraccia argomenti riguardanti i diversi tipi di partnership e collaborazioni tra attori del mondo della scienza e dei finanziamenti alla ricerca mentre l' ultimo tema, "Innovation ecosystem", esplora le interazioni che portano oggi accademia, imprese, fornitori di infrastrutture, policy maker a interagire nel complesso ecosistema del mercato. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Il ricordo di Margherita Hack e il grande affetto che ancora circonda la sua figura sono al ...

L'AGENDA

LE ORE DELLA CITTÀ

SARAJEVO

"Bolle ai Topolini" non è mai stato così facile respirare sott'acqua

L'INCONTRO

All'Università della Terza età la premiazione di "Viva Marga"

Matrimonio egualitario la situazione in Italia

Il ricordo di Margherita Hack e il grande affetto che ancora circonda la sua figura sono al centro di "Viva Marga", iniziativa dell' Università della Terza Età, del Lions Club Trieste Host e della Sissa, promossa dall' Università e inserita nelle manifestazioni proEsof. La riuscita dell' iniziativa si deve a una grande amica di Margherita, la professoressa Maria Luisa Princivalli, che ha ottenuto la immediata adesione di enti e fondazioni. Importante la collaborazione della Regione per il coinvolgimento delle scuole mentre hanno aderito, dando un significativo sostegno, Consorzio per la fisica Trieste, Fondazione Ernesto Illy, Fondazione filantropica Ananian, Fondazione internazionale Trieste e Inaf-Osservatorio astronomico di Trieste. Nell' aula magna dell' Università della Terza Età di via Corti 1/1, domani alle 11 (anniversario della nascita della Hack), verranno consegnati i premi ai 41 ragazzi, allievi di diverse scuole superiori e dell' Università, che hanno risposto con entusiasmo al bando che vuole onorare la memoria di Margherita. I concorrenti erano stati invitati a stendere un elaborato liberamente ispirato alla multiforme attività sia scientifica che sociale di Margherita Hack. Un saggio, una novella, una poesia, un filmato, una composizione musicale. La Fondazione Ernesto Illy, Fit e Sissa premieranno i primi tre classificati, ma tutti otterranno un attestato di partecipazione e alcuni omaggi messi a disposizione da Regione, Sissa Medialab e Immaginario Scientifico. Sono previsti interventi del presidente Uni3 Lino Schepis, del rettore Maurizio Fermeglia, di Anna Illy, Stefano Fantoni, Francesca Matteucci e di rappresentanti degli altri enti.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Otto mini stazioni per collegare bici, bus e parcheggi Ma solo fra 30 mesi

Gli scambi nei punti strategici da Miramare a largo Irneri Il Comune investe 320 mila euro con risorse ministeriali

Massimo Greco Tutto nacque da un decreto decembrino del ministero dell' Ambiente che metteva a disposizione dei Comuni con più di 50 mila abitanti risorse per realizzare progetti di "mobilità sostenibile" (la sigla è PriMUS). Dietro all' insopportabile burocratese di questa espressione si agita la volontà governativa di promuovere la connessione tra tutti i vettori che non siano l' auto privata o che comunque disciplinino l' uso delle 4 ruote. Queste risorse fanno comodo al Comune triestino, che ha preparato un programma di interventi dedicandolo al waterfront, cioè alla porzione urbana più vicina al mare. Il progetto di fattibilità tecnico-economica - portato in giunta dall' assessore Luisa Polli e seguito dai civici ingegneri Giulio Bernetti e Silvia Fonzari - individua 8 "isole" dove concentrare un modulo operativo standard composto da una ciclostazione di bike sharing, dalle colonnine elettriche per veicoli, dalla fermata dei bus, da un' area di sosta/parcheggio veicolare, da stalli per biciclette, da un totem informativo, dall' illuminazione e dalla videosorveglianza del sito. L' intervento costerà 320 mila euro, sui quali il Municipio spera in un generoso contributo statale. Il cronoprogramma si estende lungo 30 mesi: 12 dedicati ai lavori e ben 18 prima/dopo (progetti, pareri, approvazione, gara, collaudo), con ottime probabilità di sforare il mandato dell' attuale esecutivo comunale. Ecco le 8 "isole" prescelte, procedendo da nord verso sud: Miramare, Barcola piazzale 11 settembre, Park Bovedo, Park Esof (polo museale-espositivo Porto vecchio), largo Roiano, piazza Libertà (Stazione centrale), Molo IV, largo Irneri (zona direzionale con Allianz, Fincantieri, Italia Marittima, Autovie, Friulia, piscina Bianchi). Si può notare come siano snodi dove sono/saranno intersecabili bici, mezzo pubblico, parcheggio. In alcune situazioni il mare è a portata di mano, in altre un po' scostato verso l' interno (Roiano, Irneri) in un' accezione ampia di waterfront. Importante avvertenza: questo waterfront "sostenibile" si incrocia parzialmente con un precedente progetto di "bike sharing" che ha avuto un iter pluriennale assai travagliato tra Soprintendenza e Tar Fvg, tanto da aver accumulato un ritardo di perlomeno un anno. La gara, vinta dalla torinese Bicincittà, prevede nove stazioni per le due ruote, da realizzare con un finanziamento di 390 mila euro in buona parte garantito dai fondi euro-regionali Pisus A1. In particolare, nuova/vecchia progettazione si sovrappongono in piazza Libertà e a Barcola. Giulio Bernetti, capo dell' urbanistica municipale, dice che il "bike sharing" si farà durante l' estate e spera di inaugurarlo a settembre. Si avvarrà di 130 biciclette, di cui 36

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

a pedalata assistita. Ma torniamo al waterfront "sostenibile". Dal punto di vista ciclistico, la relazione tecnica, che accompagna la delibera, stima una media di 12 stalli e di 10 posti "bike sharing" per ogni postazione. L' unica, a fare eccezione per dimensioni, è piazza Libertà, per comprensibili ragioni: è stazione ferroviaria, è hub del trasporto pubblico locale (bus e pullman), ha il grande parcheggio indoor del Silos. Il Comune pensa di piazzare 24 portabiciclette in più punti della piazza, dove già è preventivata una cicl ostazione dotata di 24 stalli.I motivi del waterfront "sostenibile" sono riassunti nell' introduzione alla relazione tecnica. I 65 ettari di Porto vecchio, l' incremento di manifestazioni culturali-sportive, l' incremento di turisti e di crocieristi, i movimenti dei pendolari costituiscono argomenti decisivi per cambiare marcia nell' impostazione delle politiche di mobilità. La scelta del waterfront è legata anche alla più accessibile morfologia del territorio urbano, megli o aggredibile dalle due ruote.Il documento fa un rap ido riferimento alle ciclovie. Nell' estate dello scorso anno una delibera co-firmata dagli assessori Polli ed Elisa Lodi impostava un programma di 1,1 milioni di euro per avviare/migliorare la rete di ciclabili urbane. Tre le opere portanti: la ciclovia del mare Adriatico (con il problema dell' attraversamento alla base della rampa d' accesso alla Grande viabilità), la Trieste-Muggia «attualmente inesistente», la Bovedo-Porto vecchio. Il Comune aveva appostato 330 mila euro ma poneva molte speranze nella sensibilità ciclistica della Regione Friuli Venezia Giulia. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

mobilità sostenibile

A Trieste svolta a pedali: 8 stazioni di bike sharing Ma ci vorranno 30 mesi

"Isole" servite da autobus e parcheggi nei punti strategici del lungomare

Il Comune di Trieste si lancia nella mobilità sostenibile e annuncia la realizzazione di otto "isole" composte da ciclostazione di bike sharing, colonnine elettriche, fermata bus, parcheggi, stalli per bici, illuminazione e videosorveglianza. Saranno posizionate a Miramare, Barcola, Park Bovedo, Park Esof, largo Roiano, piazza Libertà, Molo IV, largo Irneri. Pronte fra... 30 mesi. greco / Alle PAG. 18 e 19.

IL PICCOLO

TRIESTINA

Quel sogno infranto e un filo da serie A: grazie alabardati! Pronti a riprovarci

A Trieste svolta a pedali: 8 stazioni di bike sharing Ma ci vorranno 30 mesi

Una petizione anti-D'Annunzio «Non vogliamo la statua del Vate in piazza della Borsa»

Lancia i carrelli contro il bambino con un coltello e lo mette in fuga

L'idea del governo: Miramare declassato e senza autonomia

FERRAMENTA DAMIANI

Trieste All

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Campionati europei di Calcio Under 21, tutti gli appuntamenti e le iniziative in programma

Nicole Petrucci

11.06.2019 11.05 E' stato presentato nella giornata di ieri, lunedì 10 giugno, nel corso di una conferenza stampa svoltasi in piazza della Borsa, da parte dell'assessore allo Sport, Cultura e Turismo, Giorgio Rossi e dell'assessore ai Servizi generali Lorenzo Giorgi , il ricco programma d'iniziative e appuntamenti sportivi e culturali, previsti nell'ambito dei Campionati europei di Calcio Under 21 che si terranno a Trieste dal 14 al 23 giugno . Alla conferenza stampa di presentazione, sono inoltre intervenuti anche il vicesegretario generale Fabio Lorenzut , la direttrice del Servizio Promozione Turistica e Eventi Francesca Locci e la direttrice del Servizio Musei e Biblioteche Laura Carlini Fanfogna . La città di Trieste si veste quindi dei colori del Uefa Under 21 , e si prepara ad accogliere, grazie anche al recentemente rinnovato stadio Nereo Rocco, sportivi e tifosi. Mostre, incontri, film, visite guidate, tour cittadini e manifestazioni collaterali , faranno da cornice a questo importante evento sportivo internazionale, che vedrà inoltre per l'occasione, l'allestimento in Piazza Unità di un campo di calcio a cinque, finalizzato ad ospitare le partite amatoriali e gli stage per i più piccoli. Nel corso delle giornate in cui si svolgeranno le partite, nello specifico lunedì 17 giugno alle ore 18.30 Serbia-Austria , giovedì 20 giugno alle ore 21.00, Germania-Serbia e domenica 23 giugno alle ore 21.00, Danimarca-Serbia , saranno infatti organizzati degli stage per le squadre di calcio giovanili del Comune di Trieste, insieme ai Freestyler Fast Foot Crew, fondatori della prima Accademia riconosciuta di Calcio Freestyle in Italia. Il programma : Euro U21 City Walking Tour : dal 15 al 23 giugno vi sarà la possibilità di partecipare a dei tour dedicati alla scoperta del centro cittadino , disponibili in lingua italiana, inglese italiano, serbo italiano e tedesco, della durata complessiva di 90 minuti, con partenza alle ore 10.30 dal campo da calcio allestito in Piazza Unità d'Italia. Il tour sarà gratuito, con prelazione per i possessori dei biglietti delle partite del Girone B. #WeAreYourope : in onore delle 12 nazioni che partecipano al Campionato Europeo di Calcio Under 21 la città di Trieste ha allestito in 12 punti della città 12 totem con la bandiera di una delle nazioni sfidanti. Grazie al progetto #WeAreYourope, questi punti informativi si trasformeranno più volte al giorno per raccontare lo spirito che porta questa competizione. Inoltre, grazie alla collaborazione con la Casa della Musica , verranno quotidianamente suonati dal vivo l'inno Europeo e gli inni delle 12 nazioni , da parte dei musicisti Irena Cristin e Tommaso Bisiak; nelle giornate delle partite del Girone B infine, saranno suonate musiche popolari delle nazioni Austria, Germania, Danimarca e Serbia. Science Corner : per questa importante occasione e ad un anno dall'appuntamento con ESOF 2020, il comparto scientifico di Trieste creerà in piazza Hortis uno punto d'incontro tra Europa e scienza . A partecipare all'iniziativa l'INAF Osservatorio Astronomico di Trieste, OGS Istituto

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste All

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale, SISSA Scula Internazionale Superiore di Studi Avanzati, Università di Trieste e Udine Dipartimento di Fisica, INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Cinema : tutti i mercoledì di giugno, alle ore 17.00 , presso la Sala Bobi Blazen di Palazzo Gopcevich , il Comune di Trieste in collaborazione con La Cappella Underground , offrirà al pubblico alcuni appuntamenti dedicati alle pellicole che hanno portato il calcio sul grande schermo, con interventi introduttivi a cura di registi e attori; ad essere proiettati saranno L'arbitro , mercoledì 12 giugno , alla presenza del regista Paolo Zucca, L'uomo in più , di Lorenzo Acquaviva, mercoledì 19 giugno e Il mundial dimenticato , alla presenza del regista Loreno Garzella, mercoledì 26 giugno . Ponte di Giochi. Lo sport a bordo : presso il Museo del Mare/Sezione Lloyd. Deposito a vista, (Magazzino 26 Polo museale del Porto Vecchio), dal 14 al 30 giugno , sarà possibile visitare un'interessantissima selezione di fotografie degli anni Trenta tratta dall'archivio del Lloyd Triestino che racconta gli sport e i giochi praticati a bordo delle navi e dei grandi transatlantici. Scatti che mostrano le traversate sulle motonavi Saturnia e Vulcania tra bagni di sole e passeggiate, con il tempo scandito dalle tante occasioni di svago lungo i ponti e nei saloni. Partita di calcio di Carlo Carrà : al Civico Museo Revoltella, fino al 30 giugno , i visitatori del museo avranno la possibilità di osservare un dipinto del celebre artista, legato al gioco del calcio, proveniente dalle collezioni della Galleria d'Arte Moderna di Roma. Camillo Castiglioni e il mito della BMW : presso Palazzo Gopcevic, nella sala Attilio Selva, dal 29 giugno al 21 luglio , sarà visitabile la mostra che racconta la straordinaria vita di Camillo Castiglioni con un particolare approfondimento relativo al periodo in cui, come proprietario della BMW, ne favorì la trasformazione in una fabbrica motociclistica. L'evento è collegato con la manifestazione FIVA World Motorcycle che rappresenta, per i cultori delle moto d'epoca, il più importante evento dell'anno a livello internazionale. Bloomsday Una Festa pe Joyce : ritorna la festa in onore dello scrittore irlandese James Joyce e del suo indimenticabile personaggio Leopold Bloom, protagonista del romanzo Ulisse. Per l'occasione, giovedì 13 giugno alle ore 19.00, in Piazza Unità d'Italia , l'assessorato alla Cultura del Comune di Trieste, l'Università degli Studi di Trieste Dipartimento di Studi Umanistici e il Joyce Museum, organizzano il derby amichevole Unione Italo-Svevo vs James Joyce . Ritratto dell'artista under 21 : venerdì 14 e sabato 15 giugno, alle ore 16.00 , presso piazza Cavana, Nicolò Giraldi farà un excursus fra letteratura, sport, arte, giovinezza e talento. Truck EURO U21 Girone B : dal 16 al 20 giugno , arriva a Trieste il Road Show organizzato per promuovere le partite del Girone B degli Europei di Calcio, in collaborazione tra il Comune di Trieste, il Comune di Udine e Promoturismo FVG. T rieste Hoptour per EURO U21 : ogni giorno, sempre dal 15 al 23 giugno , sarà attivo il nuovo servizio di trasporto turistico HopOn HopOff della città di Trieste, svolto in collaborazione tra Yestour e Trieste Trasporti; con nuovissimi e comodissimi bus si potranno scoprire i luoghi di interesse e le attrazioni della città. Ieri la presentazione del programma di Uefa Under 21, in piazza della Borsa Infine PromoTurismo FVG in collaborazione con il Comune di Trieste e al Comune di Udine , promuove speciali offerte turistiche

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

dedicate ai tifosi possessori dei biglietti delle partite del girone B , al fine di far loro scoprire il patrimonio turistico regionale: i titolari del biglietto avranno infatti la possibilità di ritirare, negli infopoint di PromoTurismoFvg di Trieste e di Udine, o nelle strutture ricettive aderenti all'iniziativa, un voucher tramite il quale i tifosi potranno usufruire gratuitamente insieme a un accompagnatore di diversi servizi turistici per scoprire il patrimonio che lo circonda, potendo inoltre accedere ai principali musei privati e civici delle due città, partecipare alle visite guidate di Trieste, oppure noleggiare le audioguide e addentrarsi autonomamente per le vie delle due città simbolo della regione.

Scienza in Rete

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Le notizie di scienza della settimana #103

Chiara Sabelli

Le restrizioni su Huawei Russell T. Vought, vice direttore dell'Ufficio per la gestione del bilancio USA, chiede di rimandare una parte del bando contro la cinese Huawei . La misura che Vought intenderebbe ritardare è quella che riguarda le agenzie governative e le compagnie private che ricevono finanziamenti dal governo federale e che gli impedirebbe di fare affari con Huawei e le società che impiegano i loro dispositivi. Il motivo è che le compagnie americane subirebbero delle perdite troppo pesanti se il bando cominciasse fra due anni come previsto [The New York Times ; Cecilia Kang] La misura che riguarda le agenzie governative è solo una delle azioni intraprese dal governo di Donald Trump contro il colosso delle telecomunicazioni cinese Huawei. A metà maggio Huawei è stata inclusa nella entity list , una lista nera che contiene le compagnie straniere che non possono acquistare parti e componenti dagli USA senza l'approvazione del Governo . Come conseguenza: Google ha annunciato di voler impedire a Huawei di utilizzare il sistema operativo Android sui suoi nuovi smartphone, una serie di produttori di chip per computer, come Intel, Qualcomm, Xilinx, Broadcom e ARM, hanno dichiarato di non voler più vendere i loro prodotti a Huawei [MIT Technology Review ; Will Knight] Ma il bando di Donald Trump contro Huaewi potrebbe essere controproducente . In particolare l'impossibilità di utilizzare i sistemi Android e dunque le applicazioni Google come Gmail e Google Maps, potrebbe inizialmente deprimere le vendite degli smartphone Huawei, ma in un secondo momento l'azienda cinese potrebbe decidere di sviluppare un sistema alternativo a quello di Google e minacciare la sua supremazia [Financial Times ; Michael Jacobides] Huawei è al centro della nuova guerra fredda tra USA e Cina a causa della nuova generazione di connessioni wireless 5G . Il governo USA accusa Huawei di spionaggio industriale e di avere legami con il governo cinese per cui svolgerebbe attività di sorveglianza, ma il conflitto è dovuto principalmente ai timori che la compagnia cinese controlli la maggioranza dell'infrastruttura 5G, togliendo spazio alle società occidentali. La rete 5G connetterà un numero di dispositivi incredibilmente grande e i rischi per la sicurezza dei dati e degli attuali sistemi di crittografia sono concreti [MIT Technology Review ; Will Knight] Parlare del cambiamento climatico I presentatori delle rubriche meteorologiche hanno un ruolo fondamentale nel comunicare il cambiamento climatico . Testimoni diretti dei fenomeni estremi sempre più frequenti, i presentatori dedicano sempre più spazio ai cambiamenti climatici all'interno dei loro bollettini. Dal 27 al 31 maggio si sono riuniti a Parigi in occasione dell'International Weather and Climate Forum [Le Monde ; Valentine Graveleau] Il Guardian cambia le sue convezioni redazionali: "crisi climatica" invece di "cambiamento climatico" . La decisione del giornale britannico arriva pochi giorni dopo che il Parlamento ha dichiarato lo stato di emergenza climatica ed è motivato dalle ormai consolidate

prove scientifiche che attestano come l'umanità si stia muovendo verso una vera e propria catastrofe. Il rapporto dell'IPCC a ottobre del 2018 ha affermato che abbiamo solo una dozzina di anni per evitare di causare danni irreparabili; a maggio un rapporto delle Nazioni Unite ha documentato la distruzione degli ecosistemi su cui è basata la vita sulla Terra. Anche la BBC ha ammesso di aver coperto in maniera sbagliata il tema del cambiamento climatico [The Guardian ; Damian Carrington] Cambiamento climatico o crisi climatica? Per coinvolgere le persone, i media dovrebbero parlare più spesso delle soluzioni . Un linguaggio che punta a instillare paura potrebbe generare l'effetto opposto a quello desiderato e causare indifferenza, apatia e senso di impotenza. Se la paura deve servire a motivare le persone, gli studi mostrano che è necessario che vengano presentate anche delle soluzioni per permettere alle persone di agire [The Conversation ; Dimitrinka Atanasova e Kjersti Fløttum] Ricerca e società Stretta nella regolamentazione delle compagnie tecnologiche negli USA . Amazon, Apple, Facebook, Google sono nel mirino di diverse istituzioni statunitensi, tra cui la Federal Trade Commission, il Dipartimento di Giustizia e il Congresso. Su spinta di alcuni politici del partito democratico, questi organismi stanno indagando per capire se le compagnie hanno troppo potere e in caso affermativo quali interventi potrebbero essere risolutivi. Apple e Google sono accusati di riservare un trattamento di favore ai loro prodotti sulle loro piattaforme di vendita (Amazon Marketplace) e di ricerca (Google), mentre Facebook è accusata di violare la privacy dei suoi utenti combinando i dati raccolti dalle applicazioni WhatsApp e Instagram. La soluzione proposta dalla democratica Elizabeth Warren è quella di spezzettare queste società, costringendo ad esempio Amazon a vendere le componenti di produzione come Whole Foods, e Google applicazioni come Waze, per diventare esclusivamente delle piattaforme (se sono delle piattaforme non possono usare le piattaforme per vendere dei loro prodotti). Per Facebook questa strategia prevederebbe la vendita di WhatsApp e Instagram. Ma alcuni esperti non sono convinti che questo risolverà il problema e suggeriscono di obbligare queste compagnie a condividere i loro dati [MIT Technology Review ; Angela Chen] Il piano di transizione all'Open Access lanciato da 19 organi di finanziamento della ricerca europea partirà solo nel 2021 per dare tempo alla comunità di adattarsi . Dopo una consultazione pubblica che ha coinvolto ricercatori, biblioteche ed editori scientifici, i fondatori del Plan S hanno deciso di modificare il loro piano di transizione all'Open Access lanciato a settembre scorso. Tra le modifiche: la rimozione del limite massimo alle article processing charge per pubblicare in Open Access e il rinvio della transizione al 2021 [Nature ; Holly Else] Apre il primo archivio aperto di preprint clinici . Si chiama medRxiv e ha iniziato a raccogliere i primi articoli, che saranno pubblicati a fine mese. Ispirato dall'arXiv, dove i fisici condividono i loro lavori prima del processo di peer review da ormai decenni, e bioRxiv che invece raccoglie i preprint di area biologica dal 2013, questo nuovo archivio sottoporrà gli articoli a un minimo processo di screening (dichiarare di avere ottenuto parere positivo dal comitato etico, di aver registrato lo studio clinico e di avere il consenso dei pazienti), e sottolineerà che si tratta solo di risultati preliminari per scoraggiare i medici dall'adottare pratiche e i pazienti

dall'intraprendere cure che non sono state ancora sottoposte al vaglio della peer review [Science ; Jocelyn Kaiser] La settimana di Scienza in rete Dovere di accoglienza . Rifiutare l'approdo in un porto a una nave che ha salvato persone in mare è un reato. Anche respingere i richiedenti asilo è reato. E l'immunità, richiesta con successo dal ministro dell'interno per la vicenda della nave Diciotti, non dovrebbe essere data. Questo, almeno, secondo il diritto internazionale [Scienza in rete ; Simonetta Pagliani] Alla scoperta dell'ultimo orizzonte . L'orizzonte, per gli astronomi, non è più quello geografico degli esploratori, ma diventa il simbolo delle sfide che devono affrontare, nel continuo sforzo di spiegare l'origine, l'evoluzione e la struttura generale di ciò che chiamiamo Universo. Ed è alla scoperta de 'L'ultimo orizzonte che conduce l'ultimo libro di Amadeo Balbi, professore associato di astronomia e astrofisica. La recensione di Claudio Elidoro [Scienza in rete ; Claudio Elidoro] La crisi delle humanities . Le humanities , le discipline umanistiche quali letteratura, filosofia, storia, storia dell'arte, semiotica, arti visive e performative, sono in crisi nei Paesi occidentali. Le immatricolazioni universitarie a questi corsi sono calate o precipitate. Ma a cosa si deve questo declino? E soprattutto, ha ancora senso finanziare e studiare le humanities? [Scienza in rete ; Gilberto Corbellini] Una dieta per l'Antropocene . Un recente rapporto firmato da un gruppo indipendente di scienziati e pubblicato su The Lancet analizza la 'dieta per l'Antropocene, usando il modello dei nove confini planetari per stabilire l'impatto sull'ambiente della produzione di cibo. L'insieme delle loro conclusioni fornisce indicazioni che consentono molta flessibilità nelle raccomandazioni dietetiche e che, stimano gli autori, se seguite potrebbero evitare 11 milioni di morti all'anno da malattie legate all'alimentazione entro il 2050. [Scienza in rete ; Paolo Vineis, Roberto Cingolani, Luca Carra] Sissa, la fisica è ricerca e didattica . In attesa di Esof 2020 e per dare visibilità alle tre aree della SISSA - Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati che vi prenderanno parte, dopo il primo articolo dedicato alle neuroscienze, è ora la volta della fisica. Una disciplina che dal secondo dopoguerra a oggi non solo ha portato alto il nome di Trieste nel mondo, ma ha anche dato vita a una fitta rete di scambi e collaborazioni internazionali [Scienza in rete ; Silvia d'Autilia] Sigarette, e-cig e riscaldatori di tabacco: un dibattito sugli effetti ancora fumoso . La dipendenza dal fumo è ancora uno dei problemi di salute globale più urgenti del nostro tempo, con i tratti di una vera e propria epidemia. Le grandi compagnie di tabacco hanno cercato alternative alle sigarette tradizionali, aprendo la strada al mondo in continua espansione della sigaretta elettronica e alle soluzioni ibride tra e-cig e sigarette tradizionali. Ma quali sono i rischi di questi prodotti? Ed è vero che fumare poco fa meno male? L'intervista a Roberto Boffi, responsabile S.S.D. Pneumologia presso l'Istituto Nazionale dei Tumori [Scienza in rete ; Elena D'Alessandro] In breve Le persone con due copie del gene CCR5 disattivate hanno una probabilità di morire prima dei 76 anni del 21% maggiore rispetto a chi ha almeno una copia funzionante. Lo attesta uno studio condotto a Berkeley sui dati genetici di oltre 400 000 persone raccolti dallo UK Biobank Research Project [Nature] Contenere il riscaldamento globale entro il 2100 al di sotto di 1,5°C invece di raggiungere i 2°C, i due obiettivi dall'accordo

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

di Parigi, potrebbe salvare migliaia di vite negli Stati Uniti [The New York Times] Da maggio la febbre di dengue è tornata a colpire la Costa d'Avorio. Per contrastarla le autorità sanitarie stanno conducendo delle azioni di controllo sulle zanzare e di sensibilizzazione della popolazione della capitale Abidjan, dove sono stati registrati la maggior parte dei casi [Sciences et Avenir] Il meccanismo delle compensazioni per le emissioni di anidride carbonica sembra ormai una strategia efficace per raggiungere la carbon neutrality . Può essere sfruttato anche per ottenere la plastic neutrality ? [Le Monde] La compagnia di Google Deep Mind ha progettato un software capace di battere gli esseri umani più allenati in un videogioco multiplayer chiamato Quake III Arena [The New York Times]

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Verso gli Europei Under 21: presentato il programma in città

Sono state presentate oggi le ultime novità del programma UEFA Under 21 in città. Previste mostre, concerti, 12 totem informativi in centro e un campo di calcio in piazza Unità

TRIESTEPRIMA Sport

Verso gli Europei Under 21: presentato il programma in città

Sono state presentate oggi le ultime novità del programma UEFA Under 21 in città. Previste mostre, concerti, 12 totem informativi in centro e un campo di calcio in piazza Unità

Dopo la mancata promozione in serie B della Triestina, la città si prepara agli Europei Under 21 di calcio. Le ultime novità del programma UEFA Under 21 in città, in particolare quelle legate al campo di calcio che sarà possibile utilizzare in piazza Unità, ma anche dei 12 totem informativi in centro, con appuntamenti, concerti, moste e le diverse opportunità che saranno offerte nell' ambito dei Campionati europei di Calcio Under 21 che si terranno a Trieste (lunedì 17 giugno ore 18.30 Serbia - Austria; giovedì 20 giugno ore 21.00 Germania - Serbia; domenica 23 giugno ore 21.00 Danimarca - Serbia) sono stati al centro della conferenza stampa svoltasi oggi (lunedì 10 giugno) nella centralissima piazza della Borsa. All' incontro sono intervenuti l' assessore allo Sport, Cultura e Turismo Giorgio Rossi, l' assessore ai Servizi generali Lorenzo Giorgi, il vicesegretario generale Fabio Lorenzut, la direttrice del Servizio, Promozione Turistica e Eventi Francesca Locci e la direttrice del Servizio Musei e Biblioteche Laura Carlini Fanfogna. Un campo in piazza Unità Per accogliere questo evento, nel rinnovato stadio Nereo Rocco senza più barriere, la città si è vestita con i colori del Campionato Europeo di Calcio Under 21 nelle sue strade, piazze, negozi, musei, pronta ad accogliere i tifosi per le partite. Tanti gli appuntamenti per celebrare l' arrivo di questo importante evento sportivo internazionale: mostre, incontri, film, visite guidate, tour cittadini, manifestazioni collaterali. Per la prima volta in piazza Unità d' Italia, dal 14 al 23 giugno, sarà allestito un campo da calcio a 5 per ospitare le partite amatoriali e stage per i più piccoli e sarà messa da disposizione delle squadre, come spogliatoio, la sala Comunale d' Arte al piano terra del Municipio. La prenotazione è completamente gratuita con registrazione obbligatoria direttamente dal sito uefa-under21.online.trieste.it Si potrà prenotare uno o più orari, compilando il form online. Nelle giornate delle partite lunedì 17 giugno, giovedì 20 giugno e domenica 23 giugno saranno organizzati degli stage per le squadre di calcio giovanili del Comune di Trieste insieme ai Freestyler Fast Foot Crew, fondatori della prima Accademia riconosciuta di Calcio Freestyle in Italia. Tour cittadini dedicati Previsti dal 15 al 23 giugno tour cittadini dedicati. EURO U21 City Walking Tour. Con partenza alle ore 10.30 davanti al campo da calcio allestito in piazza Unità d' Italia si potrà partecipare gratuitamente alla visita guidata del centro cittadino. Il fischio d' inizio segnerà la partenza del tour che avrà una durata di 90'. Disponibile nelle lingue: italiano / inglese - italiano / serbo - italiano / tedesco Gratuito, con prelazione per i possessori dei biglietti delle partite del Girone B. Dodici totem per dodici nazioni In onore delle 12 nazioni che partecipano al Campionato Europeo di Calcio Under 21 la città di Trieste ha allestito in 12 punti della città 12 totem con la bandiera

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

di una delle nazioni sfidanti. Uno dei lati riporta il calendario generale del campionato e ogni giorno verrà aggiornato con il risultato delle partite per seguire fino alla finale del 30 giugno le nazionali coinvolte. Questi punti informativi si trasformeranno più volte al giorno per raccontare lo spirito che porta questa competizione: il rispetto per gli sfidanti grazie al progetto #WeAreYourope. Quotidianamente verranno suonati dal vivo dai musicisti Irena Cristin e Tommaso Bisiak, l' inno Europeo e gli inni delle 12 nazioni, grazie alla collaborazione con la Casa della Musica. Nelle giornate delle partite del Girone B vedranno le musiche popolari delle nazioni Austria, Germania, Danimarica e Serbia allietare i totem dedicati alle 4 nazioni. "Science Corner" Il comparto scientifico di Trieste, ad un anno dall' importante appuntamento di ESOF 2020, creerà uno "Science Corner" in piazza Hortis, per appuntamenti quotidiani, al centro del giardino, in cui Europa e scienza troveranno diversi punto d' incontro.Gli istituti che hanno aderito all' iniziativa sono: INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, OGS - Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale, SISSA - Scula Internazionale Superiore di Studi Avanzati, Università di Trieste e Udine - Dipartimento di Fisica, INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Europe Direct del Comune di Trieste organizza diversi appuntamenti, durante la settimana dal 10 al 16 giugno, per proponendo dei quiz sulle 12 nazioni e raccontare curiosità dei diversi paesi europei coinvolti. Laboratori per bambini a cura di Annalisa Metus per raccontare e giocare sui simboli del calcio, scoprendo i colori delle bandiere delle 4 nazioni del Girone B. Il comparto scientifico di Trieste creerà uno Science Corner in piazza Hortis per appuntamenti quotidiani in cui il calcio e la scienza troveranno diversi punto d' incontro. A cura del Comune di Trieste in collaborazione con La Cappella Underground, tutti i mercoledì di giugno alle ore 17.30 - Palazzo Gopcevich Sala Bobi Bazlen, si terranno, con ingresso libero fino ad esaurimento dei posti, appuntamenti dedicati alle pellicole che hanno portato il calcio sul grande schermo, con ospiti i registi e attori ad introdurre la visione. "L' arbitro" è in programma mercoledì 12 giugno - alla presenza del regista Paolo Zucca; "L' uomo in più", mercoledì 19 giugno con presentazione a cura di Lorenzo Acquaviva; "Il mundial dimenticato", mercoledì 26 giugno - alla presenza del regista Loreno Garzella. Mostre Di particolare rilievo e suggestione anche le mostre che saranno offerte e aperte durate questo periodo. Tra queste: I Love Lego, mostra aperta fino al 30 giugno al Salone degli Incanti, con ingresso a pagamento, che ha sostenuto la promozione del torneo. In onore dei Campionati Europei UEFA Under 21, si può trovare nella teca dedicata alla City un diorama dello Stadio Nereo Rocco già vestito per le partite del girone B. "Ponte di Giochi. Lo sport a bordo", una selezione di fotografie degli anni Trenta tratta dall' archivio del Lloyd Triestino che racconta gli sport e i giochi praticati a bordo delle navi e dei grandi transatlantici. Scatti che mostrano le traversate sulle motonavi "Saturnia" e "Vulcania" tra bagni di sole e passeggiate, con il tempo scandito dalle tante occasioni di svago lungo i ponti e nei saloni. Attività fisica e buona cucina, ambienti eleganti e attrezzate palestre, cortesia e ospitalità: tutti marchi della grande tradizione e dello stile delle compagnie di navigazione italiane. Al Museo del Mare/Sezione "Lloyd. Deposito a vista",

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Magazzino 26 - Polo museale del Porto Vecchio dal 14 al 30 giugno, ingresso gratuito. Ospite d' Onore - "Partita di calcio" di Carlo Carrà, al Civico Museo Revoltella, fino al 30 giugno, ingresso a pagamento. Il Museo propone l' esposizione di un dipinto di Carlo Carrà legato al gioco del calcio. Il dipinto "Partita di calcio" (Sintesi di una partita di calcio - Giocatori), olio su tela, 100x69 cm, realizzato da Carlo Carrà nel 1934, firmato e datato: Carlo Carrà 1934 - XIII, proveniente dalle collezioni della Galleria d' Arte Moderna di Roma. L' opera della prestigiosa pinacoteca romana è visitabile nella saletta centrale del V piano della Galleria d' arte moderna, nella sezione dedicata alla pittura italiana del primo Novecento, a diretto confronto con il dipinto Donna al mare, dello stesso artista, di proprietà del Museo Revoltella, acquistata alla Biennale di Venezia del 1932. "Camillo Castiglioni e il mito della BMW" a Palazzo Gopcevic - sala "Attilio Selva", dal 29 giugno al 21 luglio. Ogni giorno, dal 15 al 23 giugno, i possessori dei biglietti potranno partecipare a delle visite guidate dedicate, disponibili nelle lingue: italiano / inglese, italiano / serbo, italiano / tedesco. Calendario visite guidate (Castello di San Giusto: 16, 18, 20, 22 giugno Civico Museo Revoltella: 15, 17, 19, 21, 23 giugno). Ancora tra le manifestazioni collaterali si segnalano. Bloomsday - Una Festa per Joyce Ritorna la festa in onore dello scrittore irlandese James Joyce - che fra il 1904 e il 1920 fu a lungo ospite di Trieste - e del suo indimenticabile personaggio Leopold Bloom, protagonista del romanzo Ulisse. Incontro di calcio a squadre In occasione dei Campionati Europei di calcio Under 21 sul campo sintetico allestito nella piazza principale della città, si sfideranno, in un derby del tutto inedito due squadre di alto lignaggio con stili di gioco assai diversi: apparentemente inetta e fumosa ma spesso ficcante e opportunista l' Unione Italo-Svevo, allenata da Ettore Schmitz e capitanata dal centravanti Zeno Cosini, fluido, potente ma spesso barocco e divagante il team agli ordini dell' oriundo irlandese James Joyce, guidato dall' imprevedibile capitano Leopold Bloom. Giovedì 13 giugno ore 19.00 in piazza Unità d' Italia. Ritratto dell' artista under 21 Ancora una celebrazione un excursus di Nicolò Giraldi fra letteratura, sport, arte, giovinezza e talento. Col pallone al piede, naturalmente. In occasione dei Campionati Europei di calcio Under 21. In piazza Cavana venerdì 14 e sabato 15 giugno alle ore 16.00. Centenario fondazione della sezione provinciale Bersaglieri M.O.V.M. E. Toti In occasione delle celebrazioni per il centenario della fondazione della sezione di Trieste, previste in piazza Unità d' Italia il 15 giugno, verranno collegate ai Campionati Europei di Calcio Under 21 con un programma musicale della Fanfara Militare dedicato anche alle nazioni partecipanti alla competizione. Verranno suonati gli Inni d' Italia, dell' Unione Europea, dell' Austria, della Danimarca, della Germania, della Serbia. Truck EURO U21 Girone B Arriva anche a Trieste, dal 16 al 20 giugno, il Road Show organizzato per promuovere le partite del Girone B degli Europei di Calcio. In collaborazione tra il Comune di Trieste, il Comune di Udine e Promoturismo FVG. Trieste Hoptour per Euro21 Trieste Hoptour per EURO U21. Ogni giorno, sempre dal 15 al 23 giugno, è attivo il nuovo servizio di trasporto turistico HopOn - HopOff della città di Trieste, svolto in collaborazione tra Yestour e Trieste Trasporti. Con nuovissimi e comodissimi bus si potranno scoprire i luoghi di interesse

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

e le attrazioni della città. Le audioguide sincronizzate con il percorso forniranno informazioni e curiosità. Il tour parte dalle Rive, al Molo Audace, di fronte a Piazza Unità e dopo aver raggiunto il colle di San Giusto arriva fino al meraviglioso Castello e Parco di Miramare. Negozi e alberghi A giugno le vetrine dei negozi, gli alberghi e gli esercizi pubblici si vestono, insieme alla città, con i colori del Campionato, grazie alla collaborazione con ConfCommercio, Fipe e Federalberghi. Anche i mercati porteranno nelle piazze rionali le bandiere con il calendario delle partite del girone B. Offerte turistiche PromoTurismo FVG ha inoltre confezionato, insieme al Comune di Trieste e al Comune di Udine, speciali offerte turistiche per i tifosi possessori dei biglietti delle partite del girone B, al fine di far loro scoprire il patrimonio turistico regionale. Il titolare del biglietto della partita avrà la possibilità di ritirare, negli infopoint di PromoTurismoFvg di Trieste e di Udine, o nelle strutture ricettive aderenti all' iniziativa, un voucher tramite il quale i tifosi potranno usufruire gratuitamente insieme a un accompagnatore di diversi servizi turistici per scoprire il patrimonio che lo circonda. Potrà accedere ai principali musei privati e civici delle due città, partecipare alle visite guidate di Trieste, oppure noleggiare le audioguide e addentrarsi autonomamente per le vie delle due città simbolo della regione.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

La convenzione prevede ANCHE un biglietto ridotto per i triestini

Immaginario scientifico nel mega contenitore con il canone dimezzato

TRIESTE CRONACA

Cultura

Museo del mare e Magazzino 18 Trasloco da un milione nel 2020

Immaginario scientifico nel mega contenitore con il canone dimezzato

Dall' affitto agevolato al canone di concessione dimezzato per 24 mesi. L' amministrazione comunale si fa in quattro pur di avere l' Immaginario scientifico dentro il mega contenitore del Magazzino 26 (dove saranno stipati pure il Museo del mare, le masserizie del Magazzino 18, il museo della Bora e quello dell' Antartide). In una delibera dello scorso marzo l' amministrazione aveva previsto un trattamento di favore per l' insediamento di attività culturali in Porto vecchio (in pratica un sostanzioso sconto del 30% rispetto alle tariffe applicate al Castello di San Giusto). La delibera era stata adottata con urgenza proprio in vista del trasloco dell' Immaginario scientifico da Grignano al Magazzino 26 che dovrebbe avvenire prima di Esof 2020, la manifestazione che si terrà in Porto vecchio dal 4 al 10 luglio del prossimo anno. Due mesi dopo (30 maggio) un' altra delibera annuncia la riduzione del 50% del canone di concessione di parte del Magazzino 26 (3.560 metri quadrati su due piani). «Abbiamo trovato un accordo sul canone della concessione con quelli dell' Immaginario scientifico. E quindi ora si può procedere con il trasferimento» ha annunciato venerdì scorso l' assessore alla Cultura Giorgio Rossi nel corso della riunione congiunta della IV e V Commissione consiliare. La giunta comunale ha accolto la richiesta del Laboratorio dell' Immaginario scientifico (Lis) di riduzione del canone per i primi due anni di utilizzo "in considerazione dell' avviamento dell' attività". Un "aiutino" per partire. La nuova sede dello Science Centre Immaginario scientifico occuperà 1.546 metri quadrati del piano rialzato e 2.014 metri quadrati del primo piano del Magazzino 26. Il canone di concessione previsto ammonta a 40.008 euro annui (in pratica 3.334 al mese) e per i primi due anni verrà ridotto del 50 per cento. Da parte sua, l' Immaginario scientifico si impegna a ridurre di almeno 2 euro il costo dei biglietti interi di ingresso per i cittadini e le scuole del Comune di Trieste. L' immaginario scientifico, confinato in uno scantinato a Grignano, da anni attende una sede adeguata (in passato si era parlato dell' ex Pescheria Salone degli incanti e dell' ex Meccanografico di Campo Marzio). L' occasione di Esof 2020 (Trieste capitale europea della scienza) diventa così determinante per il trasloco. Tanto più che l' Immaginario scientifico, che è una cooperativa culturale, ha in portafoglio due contributi importanti. Dal 2013 Lis beneficia di un contributo di 400 mila euro del Miur (ministero dell' Università e della Ricerca) per il trasferimento in altra sede. La scelta del Magazzino 26 è stata avvallata dal ministero che ha confermato il contributo concesso ormai sei anni fa. C' è poi un contributo

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

da 2 milioni e 105 mila euro della Regione per adeguare il Magazzino 26 alle esigenze del museo della scienza interattivo e sperimentale di Grignano. «Noi pensiamo di entrare nei primi mesi del 2020 - aveva annunciato a marzo Serena Mizzan, direttrice dell' Immaginario scientifico -. Stiamo definendo nell' ambito della convenzione delle condizioni sopportabili. Il Comune, in questo senso, ci sta aiutando. L' Immaginario sarà il primo a entrare, ma le tariffe scontate varranno per tutti». --Fa.Do. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Da Pechino a Trieste la rete internazionale degli istituti musicali si riunisce al Tartini

Il Conservatorio ospita a fine mese il primo meeting in Europa del network dell' alta formazione artistica promosso dalla Cina

ATTUALITÀ

L'iniziativa

Da Pechino a Trieste la rete internazionale degli istituti musicali si riunisce al Tartini

Il Conservatorio ospita a fine mese il primo meeting in Europa del network dell'alta formazione artistica promosso dalla Cina

Paola Bolistrieste. È nata quasi due anni fa su iniziativa del China Conservatory of Music di Pechino, si riunisce per la prima volta fuori dal Paese del Dragone e lo fa a Trieste, portando nel capoluogo regionale non solo i vertici delle istituzioni coinvolte ma anche una rappresentanza di studenti, che la città per altro potrà vedere riuniti in un concerto speciale grazie a Lola, tecnologia "made in Trieste". Si tratta della rete Gmel, acronimo di Global Music Education League, network internazionale che riunisce direttori e rettori di una trentina di conservatori e istituzioni di alta formazione artistica. Sorta di Nuova Via della seta in chiave musicale che però da Pechino si diparte in ogni direzione, dagli Usa all' Australia, dalla Corea del Sud al Regno Unito. Di Gmel il conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste - unico in Italia assieme al "Rossini" di Pesaro - è fra i soci fondatori, invitato da Pechino alla prima riunione in Cina nel 2017. E dal 24 al 26 giugno sarà il Tartini a ospitare - sostenuto dal Miur con la Regione e in collaborazione con la Fondazione CRTrieste - l' iniziativa. Tre giorni mirati a rafforzare le basi comuni della rete, a implementare la mobilità di studenti e docenti, a raffrontare tradizioni musicali e a discutere di performance e didattica "da remoto" che Lola - per la quale l' evento sarà vetrina internazionale - rende possibile. Il sistema di videoconferenza che sfrutta le reti ad altissima velocità è nato ormai oltre dieci anni fa grazie al supporto del Tartini e della rete della ricerca italiana Garr, per poi diffondersi nel mondo. Proprio Lola e le possibilità che apre per didattica ed esecuzioni a distanza sarà appunto uno dei temi al centro del simposio. Sullo sfondo - ma qui parliamo di prospettive lontane di cui porre le basi, precisa il direttore del Tartini Roberto Turrin - anche un obiettivo di lungo termine che potrebbe concretizzarsi nel riconoscimento reciproco di titoli di studio. Per ora il meeting sarà per il Tartini soprattutto occasione per rafforzare una vocazione internazionale su cui il conservatorio ha puntato molto negli ultimi anni, fino a essere «l' istituzione che in Italia maggiormente incentiva la mobilità», ricorda Turrin, e che è in testa alla graduatoria ministeriale nel riparto dei fondi premiali per l' internazionalizzazione. Così, se già ci sono all' attivo accordi bilaterali - come quello con la University of Toronto - «ci proponiamo di firmare altre intese, come quella con Cleveland, che ratificherà iniziative congiunte già attivate da tempo», racconta Turrin. Sul versante del rapporto con la Cina - interviene il presidente del Conservatorio Lorenzo Capaldo, che nel 2017 firmò a Pechino l' ingresso dell' istituzione triestina in Gmel - «l' ambizione è di rinsaldare i legami non per diventare vassalli bensì interlocutori, da una posizione di forza dal punto di vista

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

culturale» - sul fronte investimenti Pechino resta invece lontana anni luce - «così da far conoscere la nostra tradizione musicale e anche attirare studenti di qualità dalla Cina, tenendo presente che il Conservatorio di Pechino è forse il più importante di quel Paese, avendo forti collegamenti governativi». Il presidente Wang Liguang, anche alla guida di Gmel, è infatti direttamente supportato dal governo della Repubblica popolare cinese e in particolare - fa sapere il Tartini - dal vice primo ministro. Anche Liguang sarà a Trieste per la tre giorni che si chiuderà con "Claire de Jazz", concerto aperto al pubblico nella sede della Sissa. Con un percorso che, come dice il titolo, andrà da Debussy al jazz, ci sarà un ensemble di studenti delle varie nazioni coinvolte in Gmel impegnati in un concerto cui parteciperanno, in collegamento da una capitale europea, studenti "da remoto" grazie a Lola. E «il concerto - chiude Turrin - aprirà il nostro progetto per Esof 2020: siamo vicini a perfezionare il software che ci consentirà di attivare un collegamento a distanza a tre su base europea». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Ansa

Esof Maggio(2)/Giu 2019

EuroScience 2020: Fantoni, scienza è a servizio cittadini

Intervento del presidente Fit, che organizza evento

(ANSA) - TRIESTE, 8 GIU - Per decenni ultimo avamposto dell' Occidente e dell' Italia, Trieste è stata simbolo e metafora delle contraddizioni del Novecento europeo, ritagliandosi un ruolo importante di raccordo con il blocco Orientale già in piena Guerra fredda, grazie alla "diplomazia scientifica" sviluppata attraverso i suo prestigiosi centri di ricerca internazionali. In questo solco, fatto di dialogo e di individuazione di soluzioni comuni per il futuro, si inserisce l' edizione del 2020 dell' EuroScience Open Forum, non a caso fin dal principio concepito come un progetto rivolto a un' area molto ampia e parzialmente inesplorata dalle precedenti edizioni della manifestazione, uno spazio che va dal Mar Baltico ai Balcani. "Come città rappresentativa dell' Europa Centrale", recita una delle motivazioni del riconoscimento nei confronti di Trieste da parte di Euroscience, la città giuliana "opererà in modo che ESOF2020 possa costituire un esempio di forti ed efficaci legami con scienziati, imprenditori, politici e cittadini appartenenti ai Paesi del Centro-Est Europa". E se vorrà prendere sul serio il suo compito, la nostra manifestazione non potrà esimersi dal combattere e curare la tendenza negli ultimi anni di certi governi proprio di quell' area a prendere decisioni su questioni scientifiche. Ci sono ormai troppi esempi concreti dai quali emerge la volontà da parte di alcune nazioni orientali del vecchio continente di stabilire cosa sia importante scientificamente e cosa no sulla base di esigenze politiche. Questa tendenza mette a rischio i presupposti della scienza basati sulla libera circolazione della conoscenza, principio a cui la scienza deve molto del suo grande sviluppo. Ma oltre all' allargamento geografico, il successo dell' evento si misurerà nella capacità di articolare una discussione collettiva, forse un vero e proprio esercizio di autoanalisi dei rapporti tra scienza e società, che guardi allo sviluppo della vita in maniera davvero ambiziosa e lungimirante, in grado di inserire nell' agenda della discussione pubblica, con coraggio e senza paura del futuro, i temi dei prossimi decenni: il riscaldamento globale, il cibo, l' acqua, la salute, le migrazioni, la disgregazione del mondo del lavoro, le conseguenze sulla società e sulla vita quotidiana della diffusione apparentemente incontrastata di algoritmi non coscienti ma dotati di grande intelligenza. Senza mai trascurare il ruolo cruciale della ricerca scientifica e dell' innovazione nello sviluppo economico e sociale. Per questo, l' EuroScience Open Forum del 2020 a Trieste non potrà permettersi di essere una vetrina delle meraviglie della scienza a disposizione di ammiratori e ammiratrici della ricerca per soli cinque giorni. L' obiettivo è piuttosto quello di realizzare la migliore piattaforma possibile per la costruzione di un senso nuovo attorno a problemi che riguardano sia le dinamiche interne della scienza - dalla mobilità delle carriere all' editoria scientifica, ai finanziamenti alla ricerca - sia i rapporti tra scienza e impresa, innovazione, politica, media. Più

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

che presentare soluzioni o dare lezioni, ESOF2020 avrà successo se diventerà uno spazio possibile e credibile della negoziazione e dell' integrazione di competenze e conoscenze differenti. Cercheremo di farlo attraverso uno sguardo unico che accomunerà tutti i nostri sforzi: la libertà. Abbiamo scelto il motto Freedom for science, Science for freedom perché uno dei modi con cui Trieste ha mostrato in passato il suo volto migliore di fronte alle illusioni dell' autosufficienza e del provincialismo è stata la curiosità intellettuale verso l' esterno, la capacità di accettare la sfida della diversità, trasformandola in progetto di cambiamento e non di diseguaglianze, a partire dall' invenzione della diplomazia scientifica, quando il capoluogo giuliano era uno dei presidi della cortina di ferro scesa sull' Europa. Il tema della libertà innesca, come ovvio, quello della responsabilità e della comunità. Siamo convinti che una scienza orgogliosa di se stessa ma al servizio dei cittadini sia fondamentale per ridefinire cos' è bene comune, cos' è il minimo comune denominatore di conoscenza che dev' essere messo a disposizione di tutti per poter essere pienamente cittadini del nostro tempo. Siamo convinti altresì che senza conoscenza non sia possibile "liberarsi assieme", o che quantomeno aumenti il rischio di liberarsi nell' indifferenza dell' altrui libertà o addirittura a sue spese.

ShorTS International Film Festival 20: Nuove Impronte e Virtual Reality

REDAZIONE SENTIERI SELVAGGI

The world is flat di Matteo Carrega Bertolini , Beautiful things di Giorgio Ferrero e Federico Biasin , Bangla di Phaim Bhuiyan , Selfie di Agostino Ferrente , Il campione di Leonardo D' Agostini , Fiore gemello di Laura Luchetti , Storia dal qui di Eleonora Mastropietro , Dulcinea di Luca Ferri, Ricordi? di Valerio Mieli , Normal di Adele Tulli, Un giorno all' improvviso di Ciro D' Emilio. Questi i titoli in concorso per Nuove Impronte , storica sezione di ShorTS International Film Festival , in programma dal 28 giugno al 6 luglio a Trieste , dedicata a registi italiani esordienti o non ancora affermati al grande pubblico, eppure chiaramente apprezzabili per coraggio e talento: commedia, dramma sociale, sport movie, opere sperimentali e - anche quest' anno - documentario d' autore. Undici opere nelle quali, da Nord a Sud, emerge un' Italia inclusiva, che sa aprirsi al mondo e alla diversità, che racconta le generazioni del presente, l' amore intimo, il desiderio di riscatto sociale e lo fa attraverso un linguaggio innovativo e originalissimo. Tra i giurati della sezione Nuove Impronte, a cura di Beatrice Fiorentino , troviamo il regista e sceneggiatore Alessio Cremonini (Sulla mia pelle), l' attore Vinicio Marchioni , l' attrice Sara Serraiocco , l' attrice Elena Cucci , e Gianluca Guzzo (MYmovies). I film in concorso si contenderanno il premio Crédit Agricole FriulAdria come miglior film, il premio della Critica assegnato dal SNCCI, il premio Miglior Produzione consegnato dall' AGICI e il premio ANAC alla migliore sceneggiatura. Confermato inoltre il premio MYmovies assegnato dal Pubblico. E a Trieste per la 20esima edizione del festival torna anche la realtà virtuale . Si conferma dopo l' exploit dello scorso anno la sezione competitiva ShorTS Virtual Reality , interamente dedicata ai corti girati in realtà virtuale e realizzata in collaborazione con proEsof e l' Osservatorio Astronomico di Trieste. L' appuntamento è per quattro serate dal 2 al 5 luglio presso il foyer del Teatro Verdi, dove si terranno le proiezioni delle 13 opere in concorso: gli ambienti dello stabile triestino si trasformeranno in una sala cinematografica virtuale, dove gli spettatori potranno sperimentare questa nuova tecnologia attraverso una visione collettiva. La sezione vedrà in gara quest' anno 13 cortometraggi realizzati con la tecnica della virtual reality in versione monoscopica o stereoscopica. Il corto vincitore si aggiudicherà il premio Estenergy-Gruppo Hera dal valore di 2.000,00 euro; in palio anche il Premio Rai Cinema Channel che consiste nell' acquisto dei diritti web del corto, per un valore di 3000.00 euro e nella diffusione dello stesso sulla nuova APP Rai Cinema Channel VR; da quest' anno, in palio anche il premio del Pubblico del Piccolo di Trieste, media partner del Festival. I 13 corti in concorso provengono da Francia, Germania, Finlandia, UK, Taiwan, Argentina, Turchia, Israele e Italia, mentre i generi spaziano da opere più sperimentali fino a cortometraggi di fiction, passando per grandi temi di attualità, tutti

accomunati dalla tecnica della realtà virtuale, grazie alla quale la tecnologia diventa un nuovo mezzo di espressione artistica. Spazio anche a proiezioni fuori concorso e a panel dedicati al rapporto della Realtà Virtuale con l' Astronomia, la Speleologia e le Neuroscience, due incontri in cui verranno esplorate le possibili applicazioni scientifiche di questa rivoluzionaria tecnologia. QUI TUTTE LE INFO SUL FESTIVAL Condividi su WhatsApp Condivisione WhatsApp.

NewsCinecitta

Esof Maggio(2)/Giu 2019

ShorTS: Trieste in Realtà Virtuale

Dopo il successo dello scorso anno, ShorTS conferma la sezione Virtual Reality , dedicata ai corti girati in VR , una collaborazione con proEsof e l' Osservatorio Astronomico di Trieste . Nelle serate dal 2 al 5 luglio, nel foyer del Teatro Verdi , sono in programmale proiezioni delle 13 opere in Concorso , che giungonoda Francia, Germania, Finlandia, UK, Taiwan, Argentina, Turchia, Israele e, naturalmente, dall' Italia: gli ambienti teatrali si trasformano in una sala cinematografica virtuale , dove gli spettatori possono sperimentare la VR attraverso una visione collettiva,resa possibile grazie all' assistenza tecnologica diIKON , un' eccellenza regionale che si occupa di Realtà Virtuale e digital partner del festival. Il corto vincitore si aggiudica ilpremio Estenergy-Gruppo Heradel valore di 2.000,00 euro; in palio anche il premio Rai Cinema Channel che consiste nell' acquisto dei diritti web del film breve, e nella diffusione dello stesso sulla nuova APP Rai Cinema Channel VR; da quest' anno, previsto anche il premio del Pubblico del "Piccolo di Trieste", lo storico quotidiano locale. Due le opere italianeselezionate: Drumpossibledi Omar Rashid, documentario in cui il batterista Fabio Vitiello mostra nuovi modi di concepire l' arte, la musica e, per estensione, la realtà stessa. L' altro corto è Denoisedi Giorgio Ferrero e Federico Biasin, un viaggio di parole, suoni e geometrie in cui perdersi, dove l' esperienza in realtà virtuale permette allo spettatore di immergersi in mondi inimmaginabili.Tra le proiezioni Fuori Concorso In The Cave , del regista goriziano Ivan Gergolet e con la fotografia di Antonio Giacomin, un cortometraggio immersivo VR presentato alla 75. Mostra Internazionale d' Arte Cinematografica nella sezione Venice Virtual Reality. La VR è esperienza possibile per tutta la durata di ShorTS: sarà possibile provare la realtà virtuale in piazza della Borsa , nella virtual room con due postazioni singole dotate di visore e poltrone girevoli. Il 5 luglio appuntamento con due panel sul rapporto tra VR e Astronomia , Speleologia e Neuroscience : esplorazione delle possibili applicazioni scientifiche di questa rivoluzionaria tecnologia, organizzati in collaborazione con proESOF (EuroScience Open Forum),la più importante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica.' Dalle profondità della terra alle profondità dello spazio. La realtà virtuale tra speleologia e spazio ", questo il primo panel,organizzato in collaborazione con l' Osservatorio Astronomico di Trieste: ricercatori, astronomi, speleologi e registi si confrontano sul proprio modo di divulgare e raccontare il loro mondo in realtà virtuale, facendo emergere i numerosi punti d' incontro tra speleologia e spazio e realtà virtuale.' La mente e la VR ", il secondo appuntamento,in cui psicologi, neuroscienziati e ricercatori si confrontano sul rapporto tra mente ed esperienza in realtà virtuale, spiegando come reagisce il nostro cervello a questa nuova tecnologia e come viene percepita la narrazione visiva in realtà virtuale.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

boramata

Girandole azzurre danno il segnale Vai ai "refoli" di pura allegria

Dalle 11.30 in piazza Unità piovre e gufi con gli aquilonisti della Val di Fiemme

LE ORE DELLA CITTÀ

Girandole azzurre danno il segnale Vai ai "refoli" di pura allegria

Piattelli in beneficenza alle Noghere per sostenere i bimbi del Burlo

Il campione dell'apnea che allena la Pellegrini

Dopo l' apertura ufficiale di ieri sera nella struttura montata in piazza Ponterosso, prosegue per tutto il fine settimana Boramata, la grande festa dedicata alla cosa più triestina che c' è: la Bora. La manifestazione (curata da Rino Lombardi a capo dell' Associazione Museo della Bora, con l' organizzazione della Prandicom di Federico Prandi) ripropone le ormai celeri girandole in piazza, icone dell' evento e gioia degli Instagramers e il "Boramat", ovvero il simulatore di vento posizionato in piazza Ponterosso: un' occasione per divertirsi col vento, scegliendo tra Bora chiara, Bora scura e borino. La mattinata di oggi sarà dedicata alle attività laboratoriali per le scuole e dalle 11.30 spettacolo di aquiloni in piazza Unità con gli aquilonisti della Val di Fiemme che proporranno il loro colorato spettacolo con il gufo, la piovra e altre creazioni volanti. Si replica domani mattina. Quest' anno gli organizzatori di Boramata hanno ottenuto il "bollino di Esof" 2020 e proporranno momenti dedicati alla scienza a partire, sempre oggi, dall' attualissimo tema del climate change protagonista dell' incontro organizzato in collaborazione con l' Area marina protetta del Wwf "Il mare, la bora, il clima che cambia", in programma alle 17 alla sala Bazlen di palazzo Gopcevich. Presenti il meteorologo Marco Virgilio, Fabio Raicich del Cnr, Miroslav Gacic e Paola Del Negro dell' Ogs, Rino Lombardi del Museo della Bora. Modera Maurizio Spoto, direttore dell' Amp di Miramare. Alle 18.45, l' animazione ispirata dalla Bora a cura di Oltre quella sedia: quest' anno il ricavato della vendita delle girandole sarà destinato proprio a questa associazione attiva sul fronte della disabilità. Sulle tracce della bora è, invece, la nuova iniziativa turistica: dalle 19 sarà possibile fare due passi tra refoli, curiosità e indizi della presenza del vento a Trieste tra Ponterosso, le Rive, il molo Audace. Ad accompagnare il gruppo la guida naturalistica Sabina Viezzoli. La passeggiata - su prenotazione obbligatoria a info@guidabora.it - sarà replicata alle 10 di domenica. Tutto il programma su www.museobora.org. Ancora una curiosità: il progetto "Bora" di Maurizio Stagni (che espone anche alla sala Veruda, in "Laboratorio Venti 1999/2019", fino al 12 giugno) prende forma oggi in un itinerario tra Cavana e Cittavecchia. Nel concept store "La Zona" di via Malcanton 4, dalle 18, inaugurazione della mostra di quadri, acrilici e cartoline timbrate a mano (fino alle 21). Dalle 19.30 ci si sposta nel laboratorio orafo di Stagni in via degli Artisti 7/A, tra quadri, libri e refoli. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

L' INCONTRO CON IL VICESINDACO POLIDORI

Dai posti auto alle concessioni Cral e Ferroviario senza pace

Respinta dal Comune la richiesta di creare nuovi stalli lungo viale Miramare Ma ora a preoccupare è anche la scadenza del 2020: «Cosa accadrà con Esof?»

Dai posti auto alle concessioni Cral e Ferroviario senza pace

Nuova asta per 5 immobili di proprietà municipale con super sconto del 25%

Micol Brusaferro Preoccupati per il presente ma anche per il futuro di due stabilimenti storici, molto amati e che complessivamente accolgono 5 mila persone, tra soci e habitué. Il presidente del Cral Lorenzo Deferri e quello del Dopolavoro Ferroviario Claudio Vianello, ieri, hanno incontrato il vicesindaco Paolo Polidori: in primo piano, intanto, il problema parcheggi, ma la lista di disagi segnalati non si ferma qui. Emergono ancora criticità in merito ai collegamenti con il nuovo park Bovedo e guardando al 2020 c' è l' incognita di Esof, il grande evento scientifico che si svolgerà a pochi metri dai due spazi balneari, e della scadenza delle concessioni, fissata proprio il prossimo anno. «Ultimamente parcheggiare è diventato un incubo - spiega Deferri -, i soci di entrambi i bagni hanno avviato una raccolta firme, arrivata a quota 200 in pochi giorni, per evidenziare ancora di più la problematica. Il nuovo park Bovedo è già affollato da tanti mezzi, per chi viene al mare da noi lo spazio per i veicoli scarseggia. Abbiamo chiesto a Polidori di poter parcheggiare nuovamente in un tratto di viale Miramare, dove adesso la sosta è vietata, tanto che alcuni nostri soci sono stati sanzionati. In un punto la carreggiata è molto ampia, pensiamo che un veicolo non possa creare problemi, speriamo venga incontro alle nostre esigenze, almeno per i pochi mesi della stagione estiva». E dopo le verifiche con gli uffici competenti, il vicesindaco ieri nel pomeriggio ha bocciato la richiesta. «Ho parlato con i tecnici - spiega - ed è impossibile consentire la sosta sul viale, per questioni di sicurezza. Potremmo valutare la possibilità di realizzare posti per gli scooter, ma non è di mia competenza, vedremo. In ogni caso - aggiunge - i camper nel park Bovedo resteranno dieci al massimo, come da delibera della giunta, quindi sicuramente si verrà a creare uno spazio maggiore». E sempre sul nuovo parcheggio persistono ancora perplessità: «Manca completamente una segnaletica che avverta dove portano i due accessi verso i nostri stabilimenti. Inoltre - sottolinea Vianello - non c' è un impianto di illuminazione della stradina pedonale. Chi si ferma a cena, per le serate di musica o semplicemente decide di lasciare il mare in serata, rischia di cadere con il buio». Ma a impensierire in chiave futura i due presidenti è il 2020. «Non sappiamo cosa succederà alle due zone quando si insedierà Esof - dicono - e soprattutto ci spaventa il fatto che scadano entrambe le concessioni. Nel mio caso - puntualizza Vianello - non si tratta solo della balneazione estiva, ma anche di attività sportive che si svolgono tutto l' anno». «Vorremmo apportare migliorie agli spazi - ricordano

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

entrambi - e dare certezze alle tante persone che sono affezionate a Cral e Ferroviario, speriamo almeno di essere coinvolti in tempi brevi nelle decisioni sul futuro dell' area». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Messaggero Veneto

Esof Maggio(2)/Giu 2019

la missione

Bini in Lussemburgo: opportunità per collaborazioni economiche

REGIONE

Risparmio tradito

Il decreto rimborsi ha ottenuto il via libera della Corte dei conti

L'annuncio del sottosegretario Villarosa alle associazioni

Bini in Lussemburgo: opportunità per collaborazioni economiche

Dall'innovazione alla formazione Fvg e Baviera ampliano i progetti

Lussemburgo. «L' annunciata volontà della Camera di commercio del Lussemburgo di realizzare a breve una missione in Friuli Venezia Giulia per concretizzare una significativa serie di collaborazioni, nei campi della logistica, dell' enogastronomia, del legno/arredo e dell' innovazione, testimonia l' importanza dell' attività di promozione che stiamo attuando. Un cambio di filosofia per superare le timidezze del passato e per farci conoscere in ambito internazionale valorizzando l' esperienza di Esof 2020, la valenza strategica del porto di Trieste e, in chiave turistica, le nostre eccellenze dell' alimentare». Lo ha detto l' assessore regionale alle Attività produttive, Sergio Emidio Bini, a margine della conferenza dedicata alla presentazione, organizzata dall' ambasciata italiana di Lussemburgo e dalla Camera di commercio italo-lussembuergese, delle regioni Friuli Venezia Giulia ed Emilia-Romagna. In precedenza, nella prima parte della giornata, lo stesso Bini aveva guidato la delegazione Fvg in un incontro alla "House of startups", il principale centro lussemburghese dedicato alla nascita di nuove imprese. Quello del Lussemburgo è un territorio che supera i numeri e le dimensioni del Granducato: ai circa 600 mila abitanti si sommano altri 300 mila lavoratori transfrontalieri. --

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Dal 12 al 21 luglio a Cividale la rassegna quest' anno sul tema della "leadership" in vari settori con danza, musica, prosa, sette prime assolute e dodici italiane e un focus sulla Grecia

Mittelfest apre con Malvaldi il giallista debutta a teatro con "L' infinito tra parentesi"

CULTURA & SPETTACOLI

Il Festival

Mittelfest apre con Malvaldi il giallista debutta a teatro con "L'infinito tra parentesi"

Gli ormoni tra arte e scienza raccontano società e pregiudizi

il programma Alberto RochiraSi aprirà il 12 luglio a Cividale con il concerto "Leader" dell' ungherese Savaria Symphony Orchestra diretta da Marco Feruglio e musiche di Beethoven, e l' eccezionale partecipazione del violinista armeno Sergej Khachatryan, la 28° edizione del Mittelfest, il festival culturale di riferimento per l' area Centro europea e balcanica, rappresentata attraverso teatro, danza, musica classica e contemporanea, con una 'predilezione' per le connessioni tra i generi e i dialoghi tra diversi Paesi. L' edizione 2019 (12-21 luglio) è stata presentata ieri a Milano nel Museo del Novecento dal presidente Federico Rossi, dalla direttrice organizzativa Emanuela Furlan e da Stefano Balloch, sindaco di Cividale, città patrimonio dell' Unesco. Assente il direttore artistico Haris Pasovic, pluripremiato regista di teatro e cinema di Sarajevo, al secondo anno del suo mandato triennale, ancora ieri ricoverato in ospedale ad Atene a seguito di un malore. Il Mittelfest, quest' anno sul tema della 'leadership', declinato nell' arte, nell' economia, nelle questioni di genere, nella politica e in altri settori della società, avrà 29 progetti artistici, 15 musicali, 8 teatrali, 4 di danza, 6 forum, per 7 prime assolute e 12 prime italiane, da oltre 12 Paesi d' Europa e oltre l' Europa. Tra le novità il focus Paese, quest' anno sulla Grecia. «In un momento storico tanto travagliato per il futuro dell' Europa - ha sottolineato Federico Rossi - la presenza della Grecia come Paese ospite non porta solo uno straordinario contributo creativo, ma è anche testimonianza e monito che una vera Unione europea non può reggersi esclusivamente sulla base di logiche economiche e finanziarie, ma deve considerare pure i suoi debiti di arte, cultura, idee e valori». InAUGURAZIONENella prima giornata, il debutto assoluto dello spettacolo "L' infinito tra parentesi", che segna la prima volta del giallista e chimico Marco Malvaldi a teatro e unisce, sotto la regia di Piero Maccarinelli, i due fratelli - in scena e nella vita - Giovanni e Maddalena Crippa. Focus sulla contesa tra la leadership della scienza o della cultura umanistica, che sarà oggetto anche di un forum con la collaborazione di Esof 2020 Trieste. Leadership politica, e i pericoli di una sua degenerazione, nello spettacolo prodotto dal Berliner Ensemble "Tamburo di latta", dal capolavoro del Nobel Günter Grass (14 luglio, prima nazionale), diretto da Oliver Reese, ma anche in "Giulio Cesare. Pezzi staccati" (13-14 luglio) di Romeo Castellucci, e ne "La scimmia" di Giuliana Musso (18 luglio, prima assoluta), liberamente tratto da "Una relazione per un' accademia" di Franz Kafka. Il focusLa Grecia sarà raccontata con sei spettacoli, tra prosa, musica, danza diretti da alcuni dei

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

maggiori registi ellenici di oggi. Tra questi Aris Biniaris (Collina 731 / Hill 731), Konstantinos Ntellas (Antigone) Anestis Azas e Podromos Tsinikoris (Città pulita), Marianna Kavallieratos (Bastet), Tzeni Argyriou (An?nymo). Ci saranno inoltre due forum, uno dedicato ad Athens Digital Arts Festival (18 luglio) e uno che vedrà la presenza dell' ex primo ministro ellenico Giorgos Papandreou. Leadership femminile è invece il centro di "Sissignora! " (16-19 luglio, prima assoluta), il nuovo spettacolo di 'teatro partecipato' di Rita Maffei, con attori professionisti e non, prodotto da Mittelfest con Css-Teatro Stabile di Innovazione. Stesso tema nel rovesciamento en travesti di King Lear di Shakespeare, che diventa Queen Lear (16 luglio) con le invenzioni della compagnia Nina' s Drag Queens. Nelle artiLa leadership nelle arti schiera il pianista croato Ivo Pogorelich (19 luglio), il duo composto dal mandolinista Avi Avital e dal contrabbassista Omer Avital (20 luglio, prima italiana), il cantautore Simone Cristicchi col concerto acustico "Abbi cura di me" (17 luglio), il giovane e pluripremiato Michele Marco Rossi con uno spettacolo di ricerca (14 luglio, prima assoluta). E poi l' orchestra olandese del Concertgebouw, diretta da Jules Buckley, che omaggia Nina Simone (19 luglio, prima nazionale), Diamanda La Berge Dramm star nascente del violino con "Subverse"(13 luglio, prima assoluta). Il futuroIn rassegna astri nascenti come il russo Dmitry Shishkin, (17 luglio), l' arpista friulana Emanuela Battigelli, (21 luglio), i giovani talenti di Associazione Progetto Musica e dei Conservatori Tomadini e Tartini (16 luglio). Il leader pacifista del Burkina Faso Thomas Sankara sarà celebrato nello spettacolo di danza "Senza Sankara" (15 luglio), con artisti africani guidati da Filippo Ughi. Un classico del balletto, "Giselle", è in arrivo dall' Opera Balet di Lubiana (13 luglio). Chiusurall festival si conclude il 21 luglio con un grande concerto-recital prodotto con il sostegno di Arlef, "Maraveis in sfrese/Meraviglie socchiuse" (prima assoluta), con l' Orchestra giovanile Filarmonici Friulani, diretta da Walter Themel e Nuovo AuriCorale Vivavoce diretto da Monica Cesar. Mittelfest vanta importanti collaborazioni internazionali con Onassis Stegi, il Dutch Performing Arts, il Premio Internazionale Teresa Pomodoro-Spazio Teatro No' hma di Milano, diretto da Livia Pomodoro. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

I CANTIERI NELL' AREA DELL' ANTICO SCALO

Cambia il varco d' accesso al Porto vecchio Via alla costruzione della nuova rotatoria

Concluse le demolizioni degli edifici da eliminare. Spostata l' immissione/uscita di viale Miramare, adattata la segnaletica

TRIESTE

Ballarin

Lavori pubblici

Cambia il varco d'accesso al Porto vecchio
Via alla costruzione della nuova rotatoria

La stretta sui camper nel parcheggio Bovedo: 10 posti e a pagamento

Micol Brusaferro Viabilità rivoluzionata in Porto vecchio: cambia l' ingresso da viale Miramare e prendono il via i lavori per la nuova rotatoria. Concluse intanto le operazioni di demolizione dei vecchi edifici destinati ad essere eliminati, altri ruderi invece, vincolati, saranno solo transennati. La principale novità del cantiere in corso riguarda il traffico: a partire da ieri infatti i veicoli che devono entrare o uscire dall' area del vecchio scalo, devono utilizzare il varco aperto 50 metri circa prima del ponte ferroviario, in direzione Trieste, che sarà fruibile fino a dicembre. Entrando si percorre l' asse viario che arriva davanti alla Centrale idrodinamica. Stesso tratto obbligato per chi deve uscire. A gennaio poi si procederà con il ripristino del muro e della recinzione originale. Ieri è stata posizionata la nuova segnaletica verticale provvisoria, nell' arco di tutta la giornata, anche con la presenza delle pattuglie della Polizia locale sul posto, mentre sono già da qualche giorno pronte le strisce gialle al suolo, che indicheranno la direzione di marcia a tutti. Contemporaneamente è stata chiusa la "storica" uscita, a metà del viale. «In questo punto - spiega l' ingegnere del Comune di Trieste Giulio Bernetti - si procederà con gli interventi mirati alla realizzazione della nuova rotatoria. C' è stato qualche rallentamento complessivo - ricorda - a causa delle tante giornate di maltempo, ma contiamo di proseguire d' ora in poi rapidamente, per rispettare le tempistiche stabilite, che prevedono tutto ultimato a gennaio». Nei giorni scorsi si sono concluse nel frattempo tutte le demolizioni. «Le ultime - spiega ancora Bernetti - riguardavano tre magazzini». Restano ancora i cumuli di macerie da portare via e poi si procederà in diversi tratti anche con la nuova pavimentazione. Rimarranno in piedi invece tanti ruderi, tra i quali i fabbricati proprio accanto al nuovo accesso all' area, alcuni particolarmente danneggiati, senza tetto e con parti di muri portanti crollate. A quanto pare non saranno oggetto di alcun cambiamento, almeno in questa fase di ristrutturazione, e in vista di Esof 2020 verranno messi in sicurezza, separandoli dalla strada per evitare che la gente vi entri. Tra quelli rimasti in piedi anche alcuni più bassi, non lontani dalla recinzione, che venivano usati un tempo come abitazioni. È stato invece spostato il vagone del treno abbandonato per anni proprio dove è stata creata la nuova uscita. Si attende ancora che il proprietario decida il destino della carrozza, nel tempo danneggiata e imbrattata con vernici colorate, per il momento parcheggiata verso la Centrale idrodinamica. Curiosità, il cantiere del Porto vecchio conta spesso su un pubblico curioso. Persone che transitano nell' area

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

a piedi o in bicicletta quotidianamente, e che si fermano a osservare le ruspe in azione, chiedendo anche informazioni sull' andamento delle opere. Tra di loro pure turisti, desiderosi di sapere quale sarà il futuro della zona. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

LA POLEMICA

Il Pd contesta la statua dedicata a D' Annunzio

Il monumento al vate, in coincidenza con il centenario dell' impresa di Fiume, non convince affatto il gruppo consiliare Pd in Comune. «Invece di fare statue a D' Annunzio - è scritto in una nota - , il Comune non farebbe meglio a valorizzare la grande tradizione scientifica della nostra città - da Budinich a Abdus Salam - anche in vista di un appuntamento così culturalmente rilevante come Esof 2020?. Non farebbe meglio a cogliere l' opportunità di tessere collaborazioni con la città di Fiume, che nello stesso anno sarà capitale europea della cultura - riprende il testo -, mettendo in comunicazione la scienza e la cultura in un ambito transfrontaliero e europeo?». Il tutto, per il Pd, «attraverso la promozione delle eccellenze di questo territorio - chiude il comunicato - che rappresenta il cuore dell' Europa e di quella incredibile cultura che nasce da incontri e incroci culturali antichi e profondi, ma soprattutto ricchi di diversità». --

Il Gazzettino (ed. Udine)

Esof Maggio(2)/Giu 2019

La Regione tesse i rapporti con il Lussemburgo

Regione

I blitz dei cinghiali fanno paura «Situazione grave e insostenibile»

La Regione tesse i rapporti con il Lussemburgo

LA MISSIONE UDINE L' annunciata volontà della Camera di commercio del Lussemburgo di realizzare a breve una missione in Friuli Venezia Giulia per concretizzare una significativa serie di collaborazioni, nei campi della logistica, dell' enogastronomia, del legno/arredo e dell' innovazione, testimonia l' importanza dell' attività di promozione che stiamo attuando. Un cambio di filosofia per superare le timidezze del passato e per farci conoscere in ambito internazionale valorizzando l' esperienza di Esof 2020, la valenza strategica del porto di Trieste e, in chiave turistica, le nostre eccellenze dell' alimentare. Lo ha detto ieri a Lussemburgo l' assessore alle Attività produttive, Sergio Emidio Bini, a margine della conferenza dedicata alla presentazione, organizzata dall' Ambasciata italiana di Lussemburgo e dalla Camera di commercio italo-lussembuerghese, delle regioni Friuli Venezia Giulia ed Emilia-Romagna. In precedenza, nella prima parte della giornata, lo stesso Bini ha guidato la delegazione Fvg in un incontro alla House of startups, il principale centro lussemburghese dedicato alla nascita di nuove imprese. Quello del Lussemburgo, come ha spiegato Bini, è un territorio che supera i numeri e le dimensioni del Granducato: ai circa 600mila abitanti si sommano altri 300mila lavoratori transfrontalieri giornalieri, mentre l' area di attrazione e di influenza copre 10 milioni di persone. Si tratta - ha sottolineato l' assessore - di una sistema estremamente dinamico e ricco da un punto di vista economico e finanziario. In quest' ottica ritengo strategico aver generato un concreto interesse nei confronti della nostra regione che potrà dare inizio a un promettente percorso di cooperazione. Come illustrato dal presidente della Camera di commercio italo-lussemburghese, Fabio Morvilli, e dalla responsabile per l' estero della Camera di commercio del Lussemburgo, Edith Stein, grande attenzione da parte del sistema economico lussemburghese è concentrato sulla logistica e sull' intermodalità. In questa chiave è già operativo un rapporto con il porto di Trieste, riguardo al quale lo stesso Bini ha evidenziato l' opportunità per la Regione di creare le condizioni finalizzate a un rafforzamento di questa collaborazione. Questa amministrazione - ha detto l' assessore nel suo saluto di presentazione rivolgendosi alla platea selezionata dall' Ambasciata italiana - ha scelto di aprire il Friuli Venezia Giulia al mondo e di cercare investitori e nuove opportunità di sviluppo. Seguendo questa chiave di lettura, Bini, ha ricordato gli elementi di attrattività della regione rappresentati dall' offerta turistica diversificata montagna-mare e dagli eventi di richiamo, come la Barcolana - descritta come la più grande regata del mondo - e altri appuntamenti che connoteranno il 2020, tra cui l' Euroscience Open Forum Esof 2020.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

missione

Bini in Lussemburgo tra scienza e turismo

ATTUALITÀ

Regione

E sui certificati spediti a casa c'è ancora la firma Serracchiani

La sfida dell'emergenza e la gestione del Sores

Bini in Lussemburgo tra scienza e turismo

Novelli accende i fari sulle infezioni mortali

TRIESTE La promozione turistica e dei prodotti enogastronomici del Friuli Venezia Giulia, ma anche Esof 2020 - la rassegna scientifica internazionale che vedrà al centro Trieste - saranno gli argomenti che la delegazione regionale, capitanata dall' assessore alle Attività produttive, Sergio Emidio Bini, illustrerà oggi in Lussemburgo di fronte a una platea rappresentata da esperti del settore turistico, della finanza e dell' innovazione. L' evento centrale, nell' auditorium della Banca del Lussemburgo, si terrà in tandem con la Regione Emilia-Romagna, che sarà rappresentata dal presidente Stefano Bonaccini e dal presidente della Fondazione Fico Eataly World, Alessandro Bonifigli. Per la Regione Fvg Giulia interverrà anche il direttore generale di PromoTurismo Fvg, Lucio Gomiero. Inoltre stamane la delegazione Fvg incontrerà il presidente della Camera di commercio Italo-Lussemburghese, Fabio Morvilli.Infine, in serata, negli spazi dell' Ambasciata italiana, verrà proposta a un pubblico formato da esponenti del mondo diplomatico dell' imprenditoria e delle istituzioni locali una degustazione dei prodotti tipici del Friuli Venezia Giulia e dell' Emilia-Romagna. «Questa missione in Lussemburgo - ha spiegato l' assessore Bini - rappresenta un' opportunità importante per promuovere il Friuli Venezia Giulia in un contesto economico e finanziario particolarmente dinamico. Farlo assieme all' Emilia-Romagna è un valore aggiunto che fortifica l' immagine di un' Italia i cui territori si dimostrano capaci di muoversi in maniera sinergica su un elemento di qualità». --

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Dalla diplomazia scientifica alle infrastrutture: ne parla Max Paoli coordinatore alla Twas. «La parola d' ordine è sostenibilità»

Come assicurare fondi e supportare i ricercatori

LA DIFESA DEGLI OGM DEL NOBEL ROBERTS

Come assicurare fondi e supportare i ricercatori

Nanotecnologie, le particelle seguono "binari invisibili"

OTTAVO TEMA ESOF Sono aperti i bandi dei programmi "scientifico", "business" e "careers" di ESof 2020. Fino al 15 giugno 2019 è possibile da parte dei rappresentanti della scienza e della tecnologia, dell' innovazione, dell' imprenditoria, della politica, della comunicazione inviare le proposte di eventi attraverso il sito www.esof.eu. I progetti dovranno ricadere in uno dei nove argomenti individuati per l' edizione targata Trieste di Esof che si svolgerà dal 5 al 9 luglio 2020 nel comprensorio del Porto Vecchio. Tra i temi individuati: "Science for policy/policy for science" in cui si affronteranno le questioni della diplomazia scientifica, delle politiche della ricerca, delle infrastrutture, del networking e delle problematiche di genere in ambito tecnico-scientifico. Ne abbiamo parlato con Max Paoli, coordinatore alla Twas - Accademia mondiale delle scienze per il progresso scientifico dei programmi dedicati ai ricercatori dei Paesi in via di sviluppo con l' obiettivo di sostenere la ricerca scientifica attraverso azioni concrete come ad esempio borse di studio per i dottorati, borse di studio per gli scienziati più giovani o invece quelli più esperti a capo di gruppi di ricerca per potenziarne le capacità di training. «La parola chiave è sostenibilità: si tratta - commenta Paoli - in primo luogo di rafforzare le capacità degli scienziati dei Paesi in via di sviluppo affinché acquisiscano delle conoscenze e competenze che li rendano più competitivi a livello internazionale. Anche a questo - spiega - concorrono la scienza e la diffusione della conoscenza che si traducono poi anche a livello amministrativo e politico dal momento che uno di questi scienziati potrebbe diventare capo dipartimento o Rettore dell' Università». «La Twas - prosegue - organizza da oggi al 6 giugno a Katmandu (Nepal) l' evento "Research Grants Conference - Building Skills for Scientific Research" finanziato dalla Sida, la Swedish International Development Cooperation Agency che ha lo scopo di offrire a scienziati da paesi in via di sviluppo gli strumenti ausiliari per fare una ricerca competitiva, rafforzando ad esempio le competenze per la stesura di articoli scientifici o per la protezione di scoperte e invenzioni e la capacità di fare networking in ambito interdisciplinare». Il Workshop vedrà la partecipazione di circa 40 ricercatori in particolare da: Mongolia, Nepal, Bangladesh e Srli Lanka ed è giunto alla sua seconda edizione dopo il lancio dell' iniziativa che si è svolto l' anno scorso in Tanzania -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

aise.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

EMILIA ROMAGNA E FVG SI PROMUOVONO IN LUSSEMBURGO

aise.it

TRIESTE\ aise\ - La promozione turistica e dei prodotti enogastronomici del Friuli Venezia Giulia e Esof 2020 - la rassegna scientifica internazionale che vedrà al centro Trieste - saranno gli argomenti centrali che l'assessore alle Attività produttive Sergio Emidio Bini, con al seguito una delegazione regionale, e la Regione Emilia-Romagna, rappresentata dal Presidente Stefano Bonaccini, illustreranno in Lussemburgo domani, 4 giugno, di fronte ad una platea rappresentata da esperti del settore turistico, della finanza e dell'innovazione. (nflash) L'evento clou, previsto alle ore 12 nell'Auditorium della Banca del Lussemburgo, si terrà in tandem tra le due regioni. Oltre all'assessore Bini e al Presidente Bonaccini, vi prenderanno parte Alessandro Bonifigli, presidente della Fondazione Fico Eataly World, i vertici della direzione centrale Formazione, Istruzione, Ricerca e Università di Fvg, e il direttore generale di PromoTurismo Fvg, Lucio Gomiero. Sempre nella mattinata di domani la delegazione friulana incontrerà il presidente della Camera di commercio Italo-Lussemburghese, Fabio Morvilli, che sarà accompagnato dal consigliere per l'estero della Camera di commercio del Granducato di Lussemburgo, Edith Stein, e dall'amministratore delegato di "House of startups", Karin Schintgen. Infine, in serata, negli spazi dell'Ambasciata italiana, verrà proposta a un pubblico formato da esponenti del mondo diplomatico dell'imprenditoria e delle istituzioni locali una degustazione dei prodotti tipici del Friuli Venezia Giulia e dell'Emilia-Romagna. "Questa missione in Lussemburgo - ha spiegato l'assessore friulano Bini - rappresenta un'opportunità importante per promuovere il Friuli Venezia Giulia in un contesto economico e finanziario particolarmente dinamico. Farlo assieme all'Emilia-Romagna è un valore aggiunto che fortifica l'immagine di un'Italia i cui territori si dimostrano capaci di muoversi in maniera sinergica su un elemento di qualità che ci viene universalmente riconosciuto all'estero come quello dell'enogastronomia". "Inoltre - ha sottolineato Bini - abbiamo messo in programma anche un focus dedicato alla ricerca e alla scienza, sia per presentare l'appuntamento di Esof 2020, che vedrà la regione protagonista a livello europeo, e sia per creare le basi di future collaborazioni con prestigiose realtà locali che operano nell'ambito dell'innovazione tecnologica". (aise)

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Mattino di Foggia

Esof Maggio(2)/Giu 2019

TURISMO Emilia Romagna e Friuli Venezia Giulia in sinergia per la promozione territoriale

In Lussembrugo un tandem tosco friulano anche per l' enogastronomia

Fatti del giorno

ROMA

Sfiorata la tragedia nella laguna veneziana: una nave da crociera sperona un battello

In Lussembrugo un tandem tosco-friulano anche per l'enogastronomia

De Magistris: «I Cinquestelle devono rompere il contratto con la Lega»

COMUNE DI CASTELFRANCO EMILIA
Ufficio Unico Di Committenza
ESITO DI GARA

BOLOGNA. La promozione turistica e dei prodotti enogastronomici dell' Emilia Romagna in tandem con il Friuli Venezia Giulia, ma anche Esof 2020 - la rassegna scientifica internazionale che vedrà al centro Trieste saranno gli argomenti che il presidente Stefano Bonaccini - nella foto- e il presidente della Fondazione Fico Eataly World, assieme Alessandro Bonifigli e per la Regione Friuli Venezia Giulia , oltre all' assessore Bini e i vertici della direzione centrale Formazione, Istruzione, Ricerca e Università, e il direttore generale di PromoTurismo Fvg, Lucio Gomiero, andranno a illustrare in Lussemburgo martedì 4 giugno di fronte a una platea rappresentata da esperti del settore turistico, della finanza e dell' innovazione. L' evento centrale, previsto alle ore 12, nell' Auditorium della Banca del Lussemburgo Infine, in serata, negli spazi dell' Ambasciata italiana, verrà proposta a un pubblico formato da esponenti del mondo diplomatico dell' imprenditoria e delle istituzioni locali una degustazione dei prodotti tipici del Friuli Venezia Giulia e dell' Emilia -Romagna. «Questa missione in Lussemburgo - ha spiegato l' assessore Bini rappresenta un' opportunità importante per promuovere il Friuli Venezia Giulia in un contesto economico e finanziario particolarmente dinamico. Farlo assieme all' Emilia -Romagna è un valore aggiunto che fortifica l' immagine di un' Italia i cui territori si dimo strano capaci di muoversi in maniera sinergica su un elemento di qualità che ci viene universalmente riconosciuto all' estero come quello dell' enogastronomia». «Inoltre - ha sottolineato Bini - abbiamo messo in programma anche un focus dedicato alla ricerca e alla scienza, sia per presentare l' appuntamento di Esof 2020, che vedrà la regione protagonista a livello europeo, e sia per creare le basi di future collaborazioni con prestigiose realtà locali che operano nell' ambito dell' innovazione tecnologica»

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilgazzettino.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Relazioni internazionali: Bini, in Lussemburgo per promuovere Fvg

Presentazione congiunta assieme all'Emilia-Romagna

Trieste, 2 giugno - La promozione turistica e dei prodotti enogastronomici del Friuli Venezia Giulia, ma anche Esof 2020 - la rassegna scientifica internazionale che vedrà al centro Trieste - saranno gli argomenti che la delegazione regionale, capitanata dall'assessore alle Attività produttive, Sergio Emidio Bini, andrà a illustrare in Lussemburgo martedì 4 giugno di fronte a una platea rappresentata da esperti del settore turistico, della finanza e dell'innovazione. L'evento centrale, previsto alle ore 12, nell'Auditorium della Banca del Lussemburgo, si terrà in tandem con la Regione Emilia-Romagna, che sarà rappresentata dal presidente Stefano Bonaccini e dal presidente della Fondazione Fico Eataly World, Alessandro Bonifigli. Per la Regione Friuli Venezia Giulia interverrà, oltre all'assessore Bini e i vertici della direzione centrale Formazione, Istruzione, Ricerca e Università, anche il direttore generale di PromoTurismo Fvg, Lucio Gomiero. Sempre nella mattinata di martedì 4 la delegazione Fvg incontrerà il presidente della Camera di commercio Italo-Lussemburghese, Fabio Morvilli, che sarà accompagnato dal consigliere per l'estero della Camera di commercio del Granducato di Lussemburgo, Edith Stein, e dall'amministratore delegato di "House of startups", Karin Schintgen. Infine, in serata, negli spazi dell'Ambasciata italiana, verrà proposta a un pubblico formato da esponenti del mondo diplomatico dell'imprenditoria e delle istituzioni locali una degustazione dei prodotti tipici del Friuli Venezia Giulia e dell'Emilia-Romagna. "Questa missione in Lussemburgo - ha spiegato l'assessore Bini - rappresenta un'opportunità importante per promuovere il Friuli Venezia Giulia in un contesto economico e finanziario particolarmente dinamico. Farlo assieme all'Emilia-Romagna è un valore aggiunto che fortifica l'immagine di un'Italia i cui territori si dimostrano capaci di muoversi in maniera sinergica su un elemento di qualità che ci viene universalmente riconosciuto all'estero come quello dell'enogastronomia". "Inoltre - ha sottolineato Bini - abbiamo messo in programma anche un focus dedicato alla ricerca e alla scienza, sia per presentare l'appuntamento di Esof 2020, che vedrà la regione protagonista a livello europeo, e sia per creare le basi di future collaborazioni con prestigiose realtà locali che operano nell'ambito dell'innovazione tecnologica". ARC/GG/ep

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilfriuli.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Bini in Lussemburgo per promuovere il Fvg

La promozione turistica e dei prodotti enogastronomici del Friuli Venezia Giulia, ma anche di Esof 2020 - la rassegna scientifica internazionale che vedrà al centro Trieste - saranno gli argomenti che la delegazione regionale, capitanata dall'assessore alle Attività produttive, Sergio Emidio Bini, andrà a illustrare in Lussemburgo martedì 4 giugno di fronte a una platea rappresentata da esperti del settore turistico, della finanza e dell'innovazione. L'evento centrale, previsto alle 12, nell'Auditorium della Banca del Lussemburgo, si terrà in tandem con la Regione Emilia-Romagna, che sarà rappresentata dal presidente Stefano Bonaccini e dal presidente della Fondazione Fico Eataly World, Alessandro Bonifigli. Per la Regione Friuli Venezia Giulia interverrà, oltre all'assessore Bini e i vertici della direzione centrale Formazione, Istruzione, Ricerca e Università, anche il direttore generale di PromoTurismo Fvg, Lucio Gomiero. Sempre nella mattinata di martedì 4 la delegazione Fvg incontrerà il presidente della Camera di commercio Italo-Lussemburghese, Fabio Morvilli, che sarà accompagnato dal consigliere per l'estero della Camera di commercio del Granducato di Lussemburgo, Edith Stein, e dall'amministratore delegato di "House of startups", Karin Schintgen. Infine, in serata, negli spazi dell'Ambasciata italiana, verrà proposta a un pubblico formato da esponenti del mondo diplomatico dell'imprenditoria e delle istituzioni locali una degustazione dei prodotti tipici del Friuli Venezia Giulia e dell'Emilia-Romagna. "Questa missione in Lussemburgo - ha spiegato l'assessore Bini - rappresenta un'opportunità importante per promuovere il Friuli Venezia Giulia in un contesto economico e finanziario particolarmente dinamico. Farlo assieme all'Emilia-Romagna è un valore aggiunto che fortifica l'immagine di un'Italia i cui territori si dimostrano capaci di muoversi in maniera sinergica su un elemento di qualità che ci viene universalmente riconosciuto all'estero come quello dell'enogastronomia". "Inoltre - ha sottolineato Bini - abbiamo messo in programma anche un focus dedicato alla ricerca e alla scienza, sia per presentare l'appuntamento di Esof 2020, che vedrà la regione protagonista a livello europeo, e sia per creare le basi di future collaborazioni con prestigiose realtà locali che operano nell'ambito dell'innovazione tecnologica".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

regione.fvg.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Notizie dalla Giunta

Trieste, 2 giugno - La promozione turistica e dei prodotti enogastronomici del Friuli Venezia Giulia, ma anche Esof 2020 - la rassegna scientifica internazionale che vedrà al centro Trieste - saranno gli argomenti che la delegazione regionale, capitanata dall'assessore alle Attività produttive, Sergio Emidio Bini, andrà a illustrare in Lussemburgo martedì 4 giugno di fronte a una platea rappresentata da esperti del settore turistico, della finanza e dell'innovazione. L'evento centrale, previsto alle ore 12, nell'Auditorium della Banca del Lussemburgo, si terrà in tandem con la Regione Emilia-Romagna, che sarà rappresentata dal presidente Stefano Bonaccini e dal presidente della Fondazione Fico Eataly World, Alessandro Bonifigli. Per la Regione Friuli Venezia Giulia interverrà, oltre all'assessore Bini e i vertici della direzione centrale Formazione, Istruzione, Ricerca e Università, anche il direttore generale di PromoTurismo Fvg, Lucio Gomiero. Sempre nella mattinata di martedì 4 la delegazione Fvg incontrerà il presidente della Camera di commercio Italo-Lussemburghese, Fabio Morvilli, che sarà accompagnato dal consigliere per l'estero della Camera di commercio del Granducato di Lussemburgo, Edith Stein, e dall'amministratore delegato di "House of startups", Karin Schintgen. Infine, in serata, negli spazi dell'Ambasciata italiana, verrà proposta a un pubblico formato da esponenti del mondo diplomatico dell'imprenditoria e delle istituzioni locali una degustazione dei prodotti tipici del Friuli Venezia Giulia e dell'Emilia-Romagna. "Questa missione in Lussemburgo - ha spiegato l'assessore Bini - rappresenta un'opportunità importante per promuovere il Friuli Venezia Giulia in un contesto economico e finanziario particolarmente dinamico. Farlo assieme all'Emilia-Romagna è un valore aggiunto che fortifica l'immagine di un'Italia i cui territori si dimostrano capaci di muoversi in maniera sinergica su un elemento di qualità che ci viene universalmente riconosciuto all'estero come quello dell'enogastronomia". "Inoltre - ha sottolineato Bini - abbiamo messo in programma anche un focus dedicato alla ricerca e alla scienza, sia per presentare l'appuntamento di Esof 2020, che vedrà la regione protagonista a livello europeo, e sia per creare le basi di future collaborazioni con prestigiose realtà locali che operano nell'ambito dell'innovazione tecnologica". ARC/GG/ep

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Parole O_stili, un Manifesto per la scienza del dialogo

Presentato durante la terza edizione dell' iniziativa il decalogo che diverrà documento ufficiale di Esof 2020. Già cento i firmatari, molti i nomi celebri

ATTUALITÀ

L'evento a Trieste

Parole O_stili, un Manifesto per la scienza del dialogo

Difendersi dal revenge porn «Mai vergognarsi di parlare»

Lilli Goriuptrieste. La presentazione in anteprima assoluta del Manifesto per la scienza, firmato da oltre cento luminari, e il messaggio di Liliana Segre. Sono stati questi alcuni dei momenti più significativi della terza edizione di Parole O_Stili. Il festival della comunicazione positiva si è concluso ieri sera, dopo una maratona di eventi e conferenze di alto livello che si è protratta per l' intera giornata negli spazi della Stazione marittima. Il Manifesto è la declinazione in chiave scientifica dei dieci principi della comunicazione non ostile stilati dall' associazione Parole_Ostili, nata a Trieste nel 2016. Prendiamo ad esempio «virtuale è reale», il primo principio, leit motiv di questa edizione. Per uno scienziato significa impegnarsi a motivare le proprie affermazioni in rete, così come farebbe dal vivo; diffondere solo risultati certi e verificati; rispettare il pubblico calibrando le spiegazioni in modo da farsi capire da tutti, evitando «sia la banalizzazione sia i tecnicismi inutili». Ma anche dire «sì all' argomentare autorevole, no a quello autoritatio o dogmatico», consci che «la scienza progredisce grazie al confronto rispettoso, aperto a critiche oneste, costruttivo». A presentare il documento è stata la sua autrice, la "signora della comunicazione" Annamaria Testa: «È stata una bella sfida scriverlo - ha detto -. Non l' ho inventato ma mi sono basata sui suggerimenti dei tantissimi divulgatori e scienziati che hanno risposto al nostro appello spiegando che cosa per loro è importante nella comunicazione scientifica. È la scienza che ci racconta l' universo, le sue leggi e il nostro pianeta, che forse oggi è a rischio. In Italia esiste un' ostilità verso chi ragiona in termini di scienza e cioè coltiva il dubbio, è aperto al dialogo, si basa solo su evidenze». Il Manifesto, che diverrà documento ufficiale di Esof 2020, è realizzato nell' ambito del progetto Sharper-Notte Europea dei ricercatori, coordinato dal master in comunicazione della scienza Franco Prattico di Sissa e Units. I firmatari sono già più di cento tra i quali l' astronauta Umberto Guidoni, il meteorologo Luca Mercalli, l' immunologo Roberto Burioni, lo scrittore e fisico Paolo Giordano, Mauro Giacca del King' s College di Londra. Come accennato, la senatrice a vita Liliana Segre, superstite della Shoah, ha inoltre fatto pervenire un messaggio. A leggerlo è stata la giornalista Anita Likmeta. «Con la rete dobbiamo fare i conti - sono le parole dedicate dalla senatrice a Parole O_Stili - perché i social hanno ristrutturato gli orizzonti dell' uomo. Dal reale al virtuale, la trasformazione del linguaggio è un fenomeno che attraversa tutta

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

la comunicazione, compresa quella politica. I venti d' odio infuriano. Che oggi il genere umano sia un' unità digitale è un dato di fatto, cui non si può rimanere politicamente indifferenti». «Dalla vecchia Europa l' hate speech attraversa il pianeta e imbrigliare il fenomeno è dovere di tutti i Paesi democratici», le parole di Segre che ha annotato come «il mondo è destinato al futuro», ma «il linguaggio del futuro non dev' essere dettato dagli algoritmi bensì dalla lingua salvata. Se le parole sono pietre si deve scegliere tra il costruire muri o ponti. Le parole di pace sono compensazione e denuncia del limite della rete stessa». Nella giornata si sono tenuti 15 panel tematici, cui hanno partecipato centinaia di persone. Si è parlato di disinformazione, revenge porn, cyberbullismo, ma anche di come le aziende affrontano l' hate speech, di infanzia e di scuola: per ogni argomento si sono succeduti vari esperti. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

la giornata clou

Oggi alla Marittima incontri con Crepet e Selvaggia Lucarelli

Ieri pomeriggio il festival è proseguito all' Antico caffè San Marco con la presentazione del libro di Carlotta Cubeddu e Federico Taddia "Penso parlo posto. Breve guida alla comunicazione non ostile" (Editrice Il Castoro, 2019). E oggi si entra nel vivo con la maratona di eventi tematici alla Stazione Marittima. Alle 9 c' è la plenaria d' apertura, in cui sarà presentato il Manifesto della comunicazione non ostile per la scienza, ufficialmente adottato da Esof 2020. Seguiranno incontri fino alle 17.30, con ospiti come Selvaggia Lucarelli e lo psichiatra Paolo Crepet, solo per citarne alcuni. - L. G.

ATTUALITÀ

Parole O_Stili - L'evento "young"

Lacrime, insulti e falsi tavoli Ikea
Quando la rete rischia di far male

Oggi alla Marittima incontri con Crepet e Selvaggia Lucarelli

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

boramata - 1

Il prato di girandole si colora di Uefa e gli aquiloni saranno animali

Dal 7 al 9 giugno in piazza Unità e a Ponterosso torna la festa dedicata al vento più folle d' Italia

LE ORE DELLA CITTÀ

Il prato di girandole si colora di Uefa e gli aquiloni saranno animali

A palazzo Costanzi un "Laboratorio" di memorie e oggetti

La marcia di primavera ci riprova Sull'Ermada tra sentieri e piatti tipici

A passeggio nella riserva di caccia dei principi

Giulia Basso Un prato di girandole colorate è pronto a riempire di colori per un weekend il centro città: ritorna dal 7 al 9 giugno Boramata, la festa dedicata al vento più celebre e più folle d' Italia. Giunta alla sua quinta edizione, la manifestazione curata da Rino Lombardi con l' organizzazione della Prandicom, celebrerà ancora una volta questa tipicità triestina combinando memoria e creatività, scienza e arte. Saranno ben 400 quest' anno le girandole simbolo dell' evento che si terrà tra piazza Ponterosso e piazza Unità: i colori saranno ispirati alle bandiere delle quattro squadre che si affronteranno a Trieste per i campionati di calcio Under 21 e, come ogni anno, a fine manifestazione verranno messe all' asta per donare il ricavato all' associazione Oltre quella sedia. Tra le novità di questa edizione, che si svolge sotto il cappello pro-Esof, in piazza Ponterosso si potrà sperimentare il Boramat, il simulatore di vento realizzato dai maker del FabLab dell' Ictp di Miramare, mentre a palazzo Costanzi ci si potrà immergere nella mostra "Laboratorio Venti", che vi raccontiamo qui a fianco. Boramata si inaugurerà giovedì 6 giugno alle 18.30, con un appuntamento a cura del Gal Carso. Da non perdere, venerdì 7 dalle 11.30 e sabato 8 dalle 11, l' invasione d' aquiloni nel cielo di piazza Unità: gli aquilonisti arrivano dalla Val di Fiemme e porteranno le loro creazioni più curiose, ispirate al mondo animale e non solo. Non mancherà il laboratorio d' aquiloni e quello sul vento, dedicato alle scuole nella mattinata di venerdì. Si potrà passeggiare "sulle tracce della Bora" insieme alla guida naturalistica Sabina Viezzoli, o partecipare a incontri a tema: sabato alle 18.40 con lo scrittore Mario Ferraguti, autore de "La ballata del vento", e a seguire con la chitarrista Paola Selva, che presenterà il cd "Legno e vento". Il programma completo su www.museobora.org. --

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

La maggioranza trova l' accordo sul presidente del Consiglio comunale

Dopo il vertice di maggioranza convocato dal sindaco Roberto Dipiazza, il centrodestra si mette d' accordo sul prossimo presidente del Consiglio. Lunedì durante i lavori verrà votato il fedelissimo del primo cittadino, Francesco Panteca

NICOLÒ GIRALDI

TRIESTEPRIMA Politica

Biglietto Plus+
Trieste Trasporti ti invita da McDonald's.

Politica / Barriera Vecchia - Città Vecchia / Piazza Unità d'Italia

La maggioranza trova l'accordo sul presidente del Consiglio comunale

Dopo il vertice di maggioranza convocato dal sindaco Roberto Dipiazza, il centrodestra si mette d'accordo sul prossimo presidente del Consiglio. Lunedì durante i lavori verrà votato il fedelissimo del primo cittadino, Francesco Panteca

Nicolò Giraldi

I più letti di oggi

CIVIFORM

unicef

Prestipay

L' ipotetico rimpasto di Giunta di cui tanto si era parlato nelle ultime settimane alla fine non c' è stato. Il sindaco di Trieste Roberto Dipiazza, come preannunciato nei giorni scorsi, ha convocato oggi 31 maggio la riunione di maggioranza per fare il punto sulla situazione politica all' interno del suo schieramento, in virtù del risultato elettorale delle elezioni europee che ha portato in dote, tra le altre, il trionfo della Lega.

L'incontro di maggioranza serviva anche per trovare la quadra sul nuovo presidente del Consiglio comunale, dopo le inaspettate dimissioni di Marco Gabrielli e alcune frizioni interne proprio al centrodestra che, evidentemente, hanno prodotto un dibattito tra i diversi partiti rappresentati in Giunta. Alla riunione sono intervenuti Pierpaolo Roberti in virtù di segretario provinciale della Lega, Giorgio Rossi come fedelissimo della Lista Dipiazza, Claudio

L' ipotetico rimpasto di Giunta di cui tanto si era parlato nelle ultime settimane alla fine non c' è stato. Il sindaco di Trieste Roberto Dipiazza, come preannunciato nei giorni scorsi, ha convocato oggi 31 maggio la riunione di maggioranza per fare il punto sulla situazione politica all' interno del suo schieramento, in virtù del risultato elettorale delle elezioni europee che ha portato in dote, tra le altre,il trionfo della Lega. L' incontro di maggioranza serviva anche per trovare la quadra sul nuovo presidente del Consiglio comunale, dopo le inaspettate dimissioni di Marco Gabrielli e alcune frizioni interne proprio al centrodestra che, evidentemente, hanno prodotto un dibattito tra i diversi partiti rappresentati in Giunta. Alla riunione sono intervenutiPierpaolo Roberti in virtù di segretario provinciale della Lega, Giorgio Rossi come fedelissimo della Lista Dipiazza, Claudio Giacomelli per Fratelli d' Italia, Alberto Polacco in veste di capogruppo di Forza Italiae Angela Brandi, sempre per Forza Italia. Alla fine il nome che è spuntato per lo scranno consiliare è stato quello di Francesco Panteca. "Con l' individuazione del presidente del Consiglio comunale - ha affermato Dipiazza - l' aula torna alla normale operatività, mentre la distribuzione delle deleghe giuntali, sinergiche alla riorganizzazione dell' Ente, darà un ulteriore slancio alla già veloce e intensa attività amministrativa. Squadra che vince non si cambia, si perfeziona il modulo". Le deleghe in Giunta L' incontro è servito anche "perarmonizzare le deleghe assessorili in funzione del nuovo organigramma dell' Amministrazione Comunale profondamente mutato da inizio anno". Le deleghe sono quindi così composte: Polidori perPolizia Locale, Sicurezza, Protezione Civile, Bilancio e Tributi eFamiglia, le Risorse Umane, i Servizi Demografici e laZoofilia rimangono in mano aLobianco, i Servizi Generali, i Progetti Europei e laValorizzazione Immobiliare a Lorenzo Giorgi. Angela Brandi mantiene quindi la Scuola e Educazione, l' Università e Ricerca eil Decentramento, e Giorgio Rossi sulla Cultura, lo Sport, il Turismo i Eventi. Il Sociale resta nelle mani di CarloGrilli, le Attività Economiche, iTeatri eEsof2020 verranno gestite dalla leghista Serena Tonel.Città Territorio, Urbanistica, Ambiente saranno competenza di Luisa Polli, come non cambiano i Lavori Pubblici, che rimangono saldamente nelle mani di Elisa Lodi. I grandi eventi, Giovani, Innovazione, Partecipazione societarie e le Pari Opportunità saranno argomento della De Santis. Le parole del sindaco "Trieste - commenta il Sindaco Roberto Dipiazza - è la città in Italia con la crescita più importante. I primati di essere il miglior Comune in Italia per l' impiego di risorse pubbliche, il primato di presenze turistiche, il primato di migliore città nel Paese per i servizi sociali, il primato per impianti e atleti, l' essere

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

tornati ad essere tra le prime città per qualità della vita si sommano a tutti gli interventi che sono partiti, e sono sotto gli occhi di tutti, per continuare a sviluppare e far crescere la nostra città, la cui importanze e centralità e ora riconosciuta a livello internazionale". "Tutto questo è il frutto del serio lavoro e della responsabilità con cui questa maggioranza di centrodestra sta amministrando Trieste. Tutto questo lavoro è stato ulteriormente premiato dalla fiducia dei cittadini che, con il loro voto alle Europee, hanno anche ulteriormente rafforzato la coalizione di centrodestra".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ansa

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Trieste celebra la bora, torna 'Boramata'

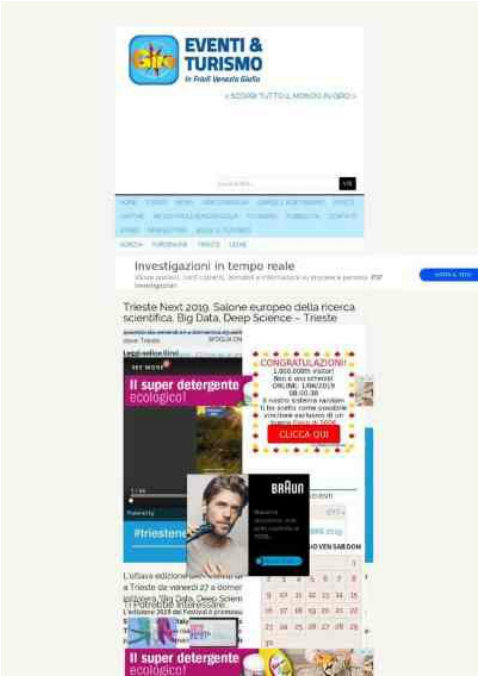
(ANSA) - TRIESTE, 31 MAG - Memoria e creatività, per celebrare la cosa più triestina che c' è: la bora. Torna a Trieste dal 7 al 9 giugno prossimi, 'Boramata', grande festa all' aria aperta nel centro della città. Giunta alla sua quinta edizione, la manifestazione - curata da Rino Lombardi (Associazione Museo della Bora) e oggi alla sua quinta edizione - prevede le ormai tradizionali girandole in piazza, quest' anno ben 400, icone dell' evento. Appuntamento fisso della manifestazione sarà poi quello con gli aquilonisti che quest' anno arrivano dalla Val di Fiemme e si esibiranno per due giorni consecutivi. Tra le novità di questa edizione, in piazza Ponterosso, l' ospite tecnologico d' onore sarà il 'Boramat', il simulatore di vento realizzato dagli appassionati maker del FabLab dell' Ictp di Miramare. Quest' anno gli organizzatori di Boramata hanno ottenuto il "bollino di Esof" Trieste Capitale della ricerca scientifica 2020. Ad arricchire l' offerta di Boramata saranno momenti di scienza. (ANSA).

girofvg.com

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Trieste Next 2019. Salone europeo della ricerca scientifica. Big Data, Deep Science

L'ottava edizione del Festival della Ricerca Scientifica si svolgerà a Trieste da venerdì 27 a domenica 29 settembre 2019 e si intitolerà Big Data, Deep Science



L'edizione 2019 del Festival è promossa da Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste, ItalyPost, Area Science Park e SISSA, curato da Goodnet Territori in Rete e realizzato in collaborazione con la Commissione Europea. Co-promotore della manifestazione è la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Trieste Next è una vetrina dell'innovazione e della ricerca applicata dove i ricercatori e gli imprenditori presentano le proprie esperienze e raccontano come, grazie al trasferimento tecnologico della ricerca più avanzata, possano nascere nuove soluzioni. Un appuntamento unico nel panorama italiano che conferma l'importanza del polo scientifico di Trieste, capitale europea della scienza 2020, anche livello internazionale. Si parlerà di medicina personalizzata, terapia genica, intelligenza artificiale, uomo aumentato da protesi bioniche e cibernetiche, varietà agricole high tech, controllo del clima, economia circolare. Sarà anche l'occasione per toccare l'attualissima questione delle fake news' scientifiche. Anche quest'anno si terranno a Trieste due grandi eventi internazionali dedicati alla scienza e alla ricerca: dal 27 al 29 settembre il pubblico potrà partecipare all'ottava edizione di Trieste Next, il Festival della ricerca scientifica mentre il 27 settembre, dal pomeriggio a sera inoltrata si terrà SHARPER, la Notte Europea dei Ricercatori. Big data, Deep Science. Il futuro della scienza e degli umani nell'era dell'intelligenza aumentata, questo il titolo dell'ottava edizione di Trieste Next. In continuità con le precedenti edizioni, e in preparazione al grande appuntamento di Trieste ESOF 2020 Capitale Europea della Scienza, Trieste Next presenterà al grande pubblico lo stato dell'arte della ricerca scientifica nel settore. L'obiettivo è quello di favorire il dialogo tra mondo della ricerca e mondo dell'impresa e di promuovere il confronto costruttivo tra le cosiddette discipline STEM, scienze, tecnologie, ingegneria e matematica, e le scienze umane e sociali. In programma a Trieste Next, tre giorni di talk, conferenze e seminari, con oltre 50 eventi in calendario e 150 relatori. Torneranno anche gli esperimenti e i laboratori scientifici in piazza Unità d'Italia, curati dagli enti di Trieste Città della Conoscenza, che dopo il successo delle precedenti edizioni dedicheranno un'intera mattinata alle scuole primarie e secondarie della Regione. Il programma di Trieste Next è in fase di definizione. Aggiornamenti e anticipazioni verranno pubblicate prossimamente. SHARPER La Notte Europea dei Ricercatori Venerdì 27 settembre 2019 Trieste, assieme a centinaia di città europee, ospiterà la Notte Europea dei Ricercatori. A Trieste la Notte dei Ricercatori si chiama SHARPER: SHAring Researchers' Passions for Evidences and Resilience, un progetto nazionale finanziato dalla Commissione Europea, che dal pomeriggio alla sera inoltrata porterà nel cuore della città tantissimi ricercatori, con un ricco programma di appuntamenti per il pubblico di tutte le età.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

L'obiettivo di questa iniziativa è quello di coinvolgere tutti i cittadini nella quotidianità del mestiere dei ricercatori, facendo luce sul ruolo che svolgono nel costruire il futuro della società, ma anche sul loro modo di indagare il mondo basandosi sui fatti e sulle osservazioni, nonché sulla loro capacità di adattarsi e di interpretare contesti sociali e culturali sempre più complessi e in continua evoluzione. La manifestazione è organizzata da Immaginario Scientifico con il Comune di Trieste e gli istituti scientifici del Protocollo d'Intesa Trieste Città della Conoscenza, in collaborazione con numerosi enti e associazioni locali e nazionali. SHARPER Trieste è anche un evento in vista di Trieste Città Europea della Scienza, ESOF2020. Informazioni: www.immaginarioscientifico.it e www.sharper-night.it

ilfriuli.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Tutto pronto per la quinta Boramata

Dal 7 al 9 giugno, la festa del vento strizza l'occhio agli Europei U21 e sottolinea il rapporto tra Trieste e la scienza in vista di Esof 2020

Ritornano le follie di vento nella città della bora: dal 7 al 9 giugno in programma la V edizione di Boramata, una grande festa all'aria aperta nel centro della città, tra piazza Ponterosso e piazza Unità. La manifestazione curata da Rino Lombardi (Associazione Museo della Bora), ideatore del programma, con l'organizzazione della Prandicom di Federico Prandi, di anno in anno porta un momento di leggerezza in pieno centro città mettendo insieme memoria e creatività, per celebrare la cosa più triestina che c'è. Una festa per i triestini, e non solo. Tra gli appuntamenti di sempre non mancheranno le ormai celeri girandole in piazza, quest'anno ben 400, icone dell'evento e gioia degli Instagramers. I colori di quest'anno saranno ispirati alle bandiere delle quattro squadre che si affronteranno a Trieste per i campionati europei di calcio Under 21. Un bel modo di anticipare questa grande festa dello sport. Le girandole saranno ancora di più, più che raddoppiate, per non deludere chi vuole portarsele a casa e per fare aumentare il valore della donazione finale in beneficenza, con l'appuntamento ormai consolidato dell'asta pubblica delle girandole a fine manifestazione. Anche quest'anno il main partner è AcegasApsAmga che sostiene l'iniziativa fin dalla prima edizione. Nello stand di piazza Ponterosso l'azienda multiservizi inviterà i triestini a consumare l'acqua del rubinetto e, dopo la compilazione di un semplice test, donerà una pratica borraccia per evitare di utilizzare bottigliette di plastica usa e getta. Di fronte allo stand di AcegasApsAmga sarà anche posizionato un erogatore d'acqua di rete con 10 rubinetti. Ulteriore appuntamento fisso della manifestazione è quello con gli aquilonisti. A gentile richiesta quest'anno si esibiranno per due giorni consecutivi. Arrivano dalla Val di Fiemme, recentemente hanno partecipato al festival di Cervia e proporranno il loro colorato spettacolo in piazza Unità venerdì 7, dalle 11.30 e sabato 8, dalle 11. Speriamo in venti favorevoli per ammirare il gufo, la piovra e altre creazioni volanti. Tra le novità di questa edizione in piazza Ponterosso l'ospite tecnologico d'onore sarà il Boramat, il simulatore di vento realizzato dagli appassionati makers del FabLab dell'Ictp di Miramare. Dopo il successo della recente Trieste Mini Maker Faire, ecco una nuova occasione per divertirsi col vento, scegliendo tra bora chiara, bora scura e borino. Quest'anno gli organizzatori di Boramata sono orgogliosi di avere ottenuto il bollino di Esof Trieste Capitale della ricerca scientifica 2020. Insieme agli approfondimenti scientifici, alla mostra Laboratorio Venti, in corso al Palazzo Costanzi fino al 12 giugno prossimo dove si celebrano i vent'anni dell'Associazione Museo della Bora, ad arricchire l'offerta di Boramata 2019 saranno tanti momenti di scienza nel corso della tre-giorni di festa del vento. Ad aprire la manifestazione nel pomeriggio di giovedì 6 giugno, un appuntamento che porta il Carso in città:

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilfriuli.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

dalle 18.30 inaugurazione con la presentazione in anteprima del nuovo video promozionale dedicato ai tour Carso in bici curata dal GAL Carso. La mattinata di venerdì 7 sarà dedicata alle attività laboratoriali con il laboratorio di aquiloni e il laboratorio sul vento dedicato alle scuole in collaborazione con l'Immaginario Scientifico. Dalle11.30 spettacolo di aquiloni in piazza Unità. L'attualissimo tema del climate change sarà trattato nel pomeriggio venerdì nell'incontro organizzato in collaborazione con Miramare Area Marina Protetta del WWF dal titolo Il mare, la bora, il clima che cambia, in programma alla Sala Bazlen di Palazzo Gopcevich (ore 17.00) con la partecipazione di esperti dell'Area Marina Protetta, dell'OGS e di altre istituzioni scientifiche del territorio. Nella seconda parte del pomeriggio di venerdì (alle 18.45), appuntamento speciale con un'animazione ispirata dalla bora a cura di Oltre quella sedia: quest'anno il ricavato della vendita delle girandole sarà destinato proprio a questa associazione molto attiva sul fronte della disabilità. Sulle tracce della bora è, invece, la nuova iniziativa turistica: dalle 19 sarà possibile fare due passi tra refoli, curiosità e indizi della presenza del vento a Trieste, tra Ponterosso, le rive, il Molo Audace, passando per Piazza Unità, Piazza della Borsa. Ad accompagnare il gruppo la guida naturalistica Sabina Viezzoli. La passeggiata su prenotazione sarà replicata alle 10 di domenica 9 giugno. Ricca di eventi la giornata di sabato a partire ancora dal grande spettacolo con gli aquiloni in piazza (piazza Unità dalle 11). Spicca nel programma del pomeriggio (ore 18.40) l'incontro con lo scrittore Mario Ferraguti, autore de La ballata del vento (Ediciclo Edizioni) uno dei più poetici libri di vento pubblicati in questi ultimi anni. La serata di sabato si concluderà con la presentazione di Legno e vento il CD fresco di stampa della chitarrista Paola Selva, la cui carriera è iniziata per colpa del vento. E ne va orgogliosa! Sarà lei a raccontarci perché. Sono previste nella giornata eventi in collaborazione con Trieste HopTour, la Guida della Bora, e inviti speciali al Bloomsday joyciano e a Barbacan produce. Così anche questa volta Boramata metterà in circolo le idee in una gioiosa festa en plein air. Gran finale domenica 9 giugno: dopo la passeggiata Sulle tracce della bora, dalle 11.00 in piazza Ponterosso sarà il momento dell'asta pubblica delle girandole condotta dall'attrice Marcela Serli. Tutto il programma su: www.museobora.org

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Edilizia, welfare e scienza si alleano per la casa "intelligente" del domani

Gettate a un confronto tra esperti all' Itis le basi per le future abitazioni hi-tech. Progetto-pilota in Viale

TRIESTE CRONACA

Il convegno

Edilizia, welfare e scienza si alleano per la casa "intelligente" del domani

Spegne 38 "candeline" la linea di cintura che tolse i treni dalle Rive

Lorenzo Degrassi Il concetto di casa nel futuro dovrà essere rivisto attraverso la creazione di una struttura che metta insieme edilizia, socialità, cultura e innovazione tecnologica, in modo da realizzare dei sogni. È questa la sfida emersa, nell' ambito del Festival dello sviluppo sostenibile, al convegno "Questa casa non è un albergo. E se lo fosse? ", che ieri all' auditorium dell' Itis ha messo a confronto esperti del settore sociale e urbanistico. Il dibattito, alla presenza di Aldo Pahor, presidente dell' istituto, Stephen Taylor, direttore del Servizio innovazione e sistemi di Area, Fabio Bonetta, direttore Itis e Fabio Millevoi, direttore Ance Fvg, ha affrontato in effetti proprio il tema della casa del futuro, intesa non più come una mera residenza composta da quattro semplici mura, bensì iniziando a inquadrare il focolare domestico come un' infrastruttura intelligente e sociale nella quale integrare le politiche di welfare con quelle dell' edilizia, del lavoro, della scuola, della sanità e dell' ambiente, favorendone la contaminazione. Nel corso del convegno è stata così affrontata l' idea di progetto per il recupero e la gestione di un edificio di proprietà dell' istituto pubblico di servizi alla persona in Viale, con ingresso anche in via Crispi. «Può il nostro stabile diventare una fonte di reddito?», questa la domanda di Millevoi, che ha proseguito: «E perché parlare di case e infrastrutture proprio all' Itis? In primo luogo perché probabilmente fra 30 o 40 anni non sarà più l' architetto a progettare le case ma sarà un tema che coinvolgerà un' insieme di professionisti multidisciplinari, dal fisico al sociologo, in un sistema di interconnessioni sempre più coeso. Secondariamente perché l' Itis, in conseguenza di ciò, ha la possibilità di convertirsi nel giro di 20 anni nel più importante mediatore edilizio del Friuli Venezia Giulia. Per questi motivi noi siamo qui oggi a parlare di futuro con l' obiettivo di arrivare ad anticiparlo attraverso questo nuovo concetto di casa, intesa nel futuro quale luogo di "alleanza", nella quale giovani e anziani possono convivere». L' obiettivo del progetto è infatti quello di trasformare in realtà i 17 obiettivi dell' Agenda Onu 2030, nella quale appunto l' alleanza fra giovani e anziani dovrà essere affrontata attraverso la visione del "life long learning". Una casa, insomma, non vista più solo come un "edificio", ma come una "situazione", dove poter avviare forme innovative di abitare. Da qui l' idea di C.a.s.a. , acronimo di Creatività, Attrattività, Sensibilità e Albergo. Un' infrastruttura intelligente e sociale attraverso la quale battere la solitudine, un fenomeno che crea, com' è stato ricordato più volte nel

corso del dibattito, il 14% di morti premature. Presente al convegno anche l' assessore alle politiche sociali Carlo Grilli, che ha sottolineato come «la politica più che parlare deve saper ascoltare e mettere in pratica i suggerimenti degli esperti. Trieste, per quanto riguarda le politiche del welfare, sta facendo grandi cose attraverso un cammino d' insieme fra tutti gli attori coinvolti e la nostra strategia deve essere quella di cavalcare questi punti dettati dall' agenda dell' Onu per tentare di darvi una risposta». Vivace il confronto al termine dei singoli interventi tra Stefano Fantoni, champion Esof2020, Enrico Giovannini, portavoce Asvis, Piero Poccianti, presidente dell' Associazione italiana per l' intelligenza artificiale, Roberto Poli, presidente dell' Associazione futuristi italiani, e Donato Riccesi, presidente Ance Pordenone Trieste. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

scienzainrete.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Sissa, la fisica è ricerca e didattica

Silvia d'Autilia

In attesa di Esof 2020 e per dare visibilità alle tre aree della Sissa che vi prenderanno parte, dopo il primo articolo dedicato alle neuroscienze, è ora la volta della fisica. Una disciplina che dal secondo dopoguerra a oggi non solo ha portato alto il nome di Trieste nel mondo, ma ha anche dato vita a una fitta rete di scambi e collaborazioni internazionali. Il Centro Internazionale di Fisica Teorica (Ictp) è nato nel 1964, su accordo del Governo italiano e dell'Agenzia Internazionale per l'Energia Atomica delle Nazioni Unite. La collocazione dell'Ictp a Trieste, in quegli anni città a ridosso della Cortina di ferro, era funzionale alla promozione di collaborazioni scientifiche tra Est e Ovest. E inoltre, come scrive lo stesso Budinich, fondatore della Sissa, si trattava di far capire quanto importante sarebbe stato per una Trieste martoriata dai nazionalismi avere un'istituzione scientifica internazionale (L'Arcipelago delle Meraviglie, 2000). Dopo l'Ictp, come già sappiamo, nel 1978 è la volta della Sissa, pensata per essere la prima a conferire il titolo di PhD in Italia, ma anche per dotare il Centro di un interlocutore di ricerca permanente, innovativo e con una tangibile apertura internazionale nelle due aree di fisica e matematica. Ecco perché la storia della fisica alla Sissa è fortemente intrecciata a quella dell'Ictp. A testimoniare questo legame abbiamo incontrato Erio Tosatti, teorico della fisica degli stati condensati, che, con i matematici Arrigo Cellina e Antonio Ambrosetti, è stato tra i primissimi professori della Scuola. È il 1967 quando Tosatti, perfezionando della Scuola Normale a Pisa, arriva per la prima volta a Trieste su suggerimento del suo supervisore Franco Bassani. Paolo Budinich e Abdus Salam avevano deciso, tre anni dopo la fondazione dell'Ictp, di organizzare il primo College, una scuola di tre mesi coi migliori docenti europei e americani sulla fisica della materia condensata. Un campo estraneo per loro, ma di importanza e impatto scientifico enormi. Questo fu solo il primo di una serie di congressi ed eventi il cui scopo era di costruire una base scientifica permanente a Trieste. Passano gli anni e Tosatti, che nel frattempo aveva continuato a visitare l'Ictp da Roma e dagli Stati Uniti, viene attirato nel 1977 in modo permanente a Trieste da Salam e Budinich, che gli permettono di portare con sé un intero gruppo di ricerca. Così Tosatti riesce ad attrarre a Trieste anche Michele Parrinello da Messina, Mario Tosi e Mauro Rovere da Roma e Gabriele Giuliani da Pisa. Appoggiato all'Università di Trieste e al CNR, oltre che all'Ictp, il gruppo inizia a lavorare arricchendosi di tanti altri nomi e collaboratori. Nell'80 Tosatti vince la cattedra in struttura della materia destinata all'Università di Trieste. Ma di nuovo Budinich decide che, oltre alla fisica delle alte energie e alla matematica, è necessario anche formare un nuovo gruppo in struttura della materia teorica. A quell'epoca la Scuola era un contenitore vuoto, tutta da inventare e progettare, ma proprio per questo di gran fascino e potenziale. Così, seppur

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

tra mille dubbi e incertezze, Tosatti accetta. «Presi servizio l'11 febbraio 1981», racconta con un tono che non vuole lasciare niente al caso. Erio Tosatti, la scienza è fatta di persone In proporzione al poco personale c'era da rimboccarsi le maniche, sia dal punto di vista amministrativo (Tosatti è anche segretario del Consiglio della Scuola) sia didattico, nell'insegnamento e nella ricerca con gli allievi. Si adopera per mettere in piedi il gruppo di ricerca in teoria della materia condensata, con un criterio molto preciso, chiamare a collaborare sempre gente più brava di me, che possa costituire un solido fondamento per il futuro. Così all'inizio degli anni '80 arriva da Losanna anche Roberto Car, che con Parrinello forma un trio che studia, fa ricerca, ma va anche a nuotare nel mare triestino proprio di fronte alla (oramai ex) sede della Sissa, cresciuta in simbiosi con l'Ictp. Parrinello aveva importato dall'America la simulazione al computer; Car conosceva la nuova struttura elettronica dei solidi: era chiaro che se solo si fossero potuti combinare i due metodi, si sarebbe potuto far man bassa su una quantità enorme di problemi. Peccato che nessuno avesse idea di come fare! Poi, nel maggio 1985, Tosatti riceve una telefonata a Zurigo, dove si trovava per un periodo sabbatico: Parrinello e Car erano riusciti a combinare i due ingredienti lavorando con un Gould, un nuovo computer super potente (per l'epoca). Avevano appena inventato il metodo Car-Parrinello, ora famosissimo. Attraverso la cosiddetta Density Functional Theory si univa il calcolo dell'energia degli elettroni con la simulazione in tempo reale della dinamica molecolare newtoniana. Grazie a questo metodo, la simulazione al computer della materia ha fatto un salto di qualità fondamentale, permettendo agli scienziati d'intercettare gli atomi in movimento durante i processi chimici e fisici. Questo aneddoto funge un po' da ritratto dello studio della fisica: molta della ricerca nasce per gioco, per idee o ipotesi scambiate anche a tu per tu. E questo accade perché, più che di numeri, di materiali o di macchine, la scienza è fatta di persone. La scienza è innanzitutto umana e la motivazione è ciò che, al di là di ogni barriera geografica e politica, accomuna le persone. In Sissa si è potuto respirare tutto questo. « Sono orgoglioso,» commenta Tosatti, «di aver preso parte a questa storia». Una storia che lo scorso anno ha tagliato il traguardo dei quarant'anni di attività, lungo i quali durante i quali si è verificata una vera e propria esplosione di tematiche da approfondire. Negli anni immediatamente successivi alla fondazione della Scuola, tre erano sostanzialmente i macroambiti d'indagine: Fisica delle particelle, alla cui guida troviamo lo stesso Budinich, con lo scopo di studiare e sviluppare modelli dedicati alla comprensione e all'unificazione delle quattro interazioni fondamentali nella natura Materia condensata, avviata appunto da Erio Tosatti, ovvero la comprensione, attraverso i calcoli, delle qualità e le caratteristiche della materia. Astrofisica, introdotta da Nicolò Dallaporta, cui succede Denis Sciama, per portare avanti le indagini sulla formazione delle galassie, l'energia e la materia oscura, la struttura stellare, la sua evoluzione e il cosiddetto Cosmic Microwave Backgroung A questo proposito, negli archivi Sissa troviamo un preziosissimo documento storico, il libretto con i discorsi dei primi professori per l'inaugurazione dell'anno accademico 1981-1982. Di seguito riportiamo un estratto dalle parole di Dallaporta: Storicamente parlando, la formazione del quadro cosmologico

attuale si articola in tre successive tappe di avanzamento, verso domini sempre più ampi di dimensione, che si possono in modo quasi antitetico mettere in relazione con altrettante tappe di progressione, in direzione opposta della fisica, e cioè verso la conoscenza del sempre più piccolo. Infatti, fin verso la metà dell'Ottocento, la fisica si trova essenzialmente impegnata a disbrigar la comprensione delle leggi e delle proprietà dei corpi su scala, diciamo umana, mentre l'astronomia, tanto tolemaica che copernicana, rimane essenzialmente confinata entro il sistema solare: una estensione ancora modesta tutto sommato, dalle frazioni di millimetro alle ore-luce. A cavallo dell'incipiente Novecento, ha luogo un primo salto di dimensioni che apre una seconda prospettiva: il centro dell'interesse fisico si porta sull'atomo, su lunghezze cioè del decimilionesimo di millimetro, mentre la ricerca astronomica si fa soprattutto astrofisica e straripa nel mondo stellare portandosi fino a migliaia di anni luce. Infine. ad un terzo livello, che inizia pochi anni prima della seconda guerra mondiale, la fisica sprofonda nell'indagine del nucleo atomico e delle particelle elementari su ordini di grandezza di 10^{13}, mentre l'astrofisica, divenendo cosmologia, erompe nel campo delle galassie, spingendosi fino ai diversi milioni e poi miliardi di anni luce. Da un lato, nel sempre più piccolo, si punta quindi a sviscerare il problema dell'intima struttura della materia e delle leggi elementari, dall'altro, nell'abbracciare il sempre più ampio, si mira al Tutto, concepito come integrale di quanto si osserva. [] Questo raffronto, oltre l'interesse intrinseco che può avere, serve a marcare che lo stesso ruolo essenziale che giuoca l'atomo per le vicende del microcosmo, appartiene alle stelle nell'ambito della cosmologia Il testo continua con la descrizione dell'attività e dell'evoluzione stellare in relazione alle galassie e all'azione della gravità, culminando in una serie di quesiti che Dallaporta pone agli uditori circa l'origine dell'universo e la sua espansione. Interrogativi che ancora oggi, nonostante il progredire degli studi e l'avanzare delle tecnologie, non cessano di affascinare e di accendere l'interesse degli scienziati, se è vero che, come ci racconta, l'attuale coordinatore dell'area di fisica Stefano Liberati, nonché ex studente di Sciama, la cifra di questa disciplina è la passione per la ricerca, intendendo la ricerca in senso primo, come vuole la sua etimologia. Stefano Liberati: ricerca e didattica non sono scindibili In Sissa, la gamma di tematiche oggetto di studio e approfondimento è vastissima e complessa: dallo studio di una particella elementare alle analisi sul macrocosmo, dai processi subatomici più effimeri a quelli cosmologici, dalle più deboli fluttuazioni dei neutrini fino allo studio della nascita dell'universo, dallo studio delle proteine e i cromosomi nella loro varietà molecolare allo studio della materia, con tutti i suoi comportamenti sorprendenti. «Ciò che però è rimasto immutato, come pilastro metodologico dell'area, è lo strettissimo legame tra ricerca e didattica: insegnare per noi non è separabile dal fare ricerca, e viceversa. Lo stesso processo con cui gli studenti conseguono il titolo di PhD prevede che, una volta ottenuto il numero minimo di crediti, rivolgano l'attenzione ai loro specifici interessi di ricerca, al fine di produrre come tesi finale un elaborato originale. Gli aspiranti PhD arrivano come studenti, ma non è insolito che al termine del loro percorso finiscano per iniziare a essere nostri

colleghi più giovani, spesso già avviati su collaborazioni scientifiche con altri istituti di ricerca nazionali e internazionali», spiega Liberati. «Attualmente l'area conta circa 130 studenti di PhD, di cui il 35% provenienti dall'estero: l'internazionalità è sempre stata una nostra prerogativa, come dimostrato proprio dal fatto che il primo titolo di dottorato è stato conferito nell'anno 1982 al cinese Yun Qiang Yu in una tesi di astrofisica dal titolo The gravitational collapse and the issue of final state». Internazionalità e nuovi campi d'indagine Negli anni, l'interazione con altri Paesi, quindi con altri istituti di ricerca, assieme all'arrivo di nuovi docenti e ricercatori stranieri, ha sensibilmente contribuito al fiorire di nuovi campi d'indagine. È in questo senso che dagli originari tre gruppi di astrofisica, fisica della materia condensata e fisica teorica particellare, la ricerca si è estesa in ulteriori ambiti di studio. La giovane fisica astroparticellare può essere vista come una disciplina a metà strada tra fisica delle particelle e astrofisica; il suo sviluppo si è intensificato nel corso degli ultimi anni, soprattutto in relazione al crescente interesse per la scoperta delle onde gravitazionali: a questo proposito va citata la recente nascita dell'IFPU, l'Istituto per la fisica fondamentale dell'Universo con sede a Trieste, un'iniziativa congiunta della Sissa, del Centro Internazionale di Fisica Teorica, dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (Inaf) e dell'Istituto Nazionale per la fisica nucleare (Infn). Catalizzando nuove collaborazioni con istituti e persone di fama internazionale, l'intento è quello di ospitare e promuovere un programma di ricerca multidisciplinare e innovativo sullo studio delle leggi fondamentali della natura sotto una prospettiva astrofisica, e attraverso seminari che radunino la comunità scientifica attiva su questi temi. Fisica statistica nasce come un sottogruppo di fisica delle particelle poi emancipatosi nell'incontro con materia condensata, attraverso l'approfondimento di alcune tematiche quali la fisica del non equilibrio, la teoria dell'entropia e dell'entanglement: tutte questioni già presenti nella fisica teorica, ma diventate di maggiore attualità, quando sono sopraggiunti metodi matematici più sofisticati che hanno richiesto una propria comunità di riferimento, più specializzata. Fisica e chimica dei sistemi biologici è germinata da materia condensata con un'interfaccia molto interessante con la genomica e la neurobiologia, un balcone sull'area di neuroscienze, ovvero come trattare problemi biologici con un approccio fisico. Sebbene ognuno di questi gruppi di studio abbia una sua specifica storia e un suo preciso percorso di crescita, il collante di base è l'esigenza di creare ponti tra gli ambiti di studio preesistenti. La loro nascita non è avvenuta dietro pianificazione, ma sotto forma di spontanee emancipazioni d'interessi che ricercatori, docenti e studenti hanno avvertito e avviato. «Questo aspetto», spiega Liberati, «dice della flessibilità della Scuola di andare dove andava e dove va la scienza. Quando i temi raggiungevano una certa maturazione sul panorama internazionale, con duttilità e interesse vivo, nascevano nuovi gruppi di ricerca». Questo è avvenuto e avviene perché in Sissa non solo non è più possibile esimersi dal pensare in modo interdisciplinare, ma nemmeno si può rinunciare alle sempre più fitte dinamiche dialettiche interateneo. Il denso tessuto di centri di ricerca presenti nel territorio triestino riflette questo presupposto: dal già citato Ifpu per lo studio dell'universo all'Igap, l'istituto

per la geometria e la fisica che permette agli studenti di arricchire il loro curriculum con insegnamenti ed esami misti tra queste due discipline; fino al Trieste Institute for the Theory of Quantum Technologies, un progetto congiunto di Sissa, Ictp e Università degli Studi di Trieste, per coordinare le competenze dei numerosi ricercatori che si occupano di quantum technologies. L'Istituto vuole diventare un punto di riferimento internazionale per la ricerca sulle tecnologie quantistiche, settore al centro di importanti finanziamenti europei, nonché uno dei temi del programma scientifico di ESOF2020. Quello della multidisciplinarità è un aspetto importante da sottolineare, perché è oggi il filtro per guardare al futuro, in tutte le sue sfaccettature e avanguardie più rilevanti, dalle simulazioni numeriche alla gestione di grandi masse di dati. Molta della fisica sta andando verso le simulazioni: in questo ambito, oltre a DEMOCRITOS National Simulation Center, al progetto Quantum ESPRESSO e alla condivisione con l'Ictp del Supercomputer Ulysses, Sissa collabora con l'Ictp anche a un master in High Performance Computing ed è uno dei centri d'eccellenza in Italia per MaX - Materials design at the Exascale. Uno degli ulteriori sviluppi della scienza moderna è la gestione di grandi masse di dati, una ricerca che sta assumendo sempre più preminenza all'interno della fisica. Per saperne di più abbiamo incontrato Alessandro Laio. Laureatosi in ingegneria nucleare al Politecnico di Torino, consegue nel 1999 in Sissa un dottorato in fisica dello stato solido con Erio Tosatti. Dopo sei anni in Svizzera, nel 2007 ritorna nella Scuola, dove dal 2014 è professore ordinario in fisica statistica e biologica. Alessandro Laio e la scienza dei dati Il modo di fare scienza con i dati è molto diverso da quello tradizionale, dove osservando i fenomeni naturali e a partire da principi primi vengono formulate delle deduzioni matematiche. La Data Science offre un cambiamento importante di prospettiva rispetto alla fisica tradizionale, grazie alla capacità in costante aumento d'immagazzinare dati da parte dei computer, rendendo i materiali fruibili a tutti. Ciò determina un'esplosione nella quantità di dati che possiamo avere a disposizione. I dati non sono più solo quelli creati nel laboratorio personale di uno scienziato ma quelli elaborati in tutto il mondo, e la cosa curiosa è che ogni scienziato è tenuto a rimanere informato se non vuole rimane indietro rispetto alla comunità che lavora in questo settore. La scienza dei dati non inventa nessun modello ma permette di rendere leggibili e interpretabili grandi masse di numeri. Questo si può fare o riducendo questi dati a delle categorie che includono dati simili tra loro, oppure sviluppando algoritmi per selezionare tra tutte le variabili a disposizione quelle più significative, operando quella che in termini tecnici si chiama riduzione dimensionale. In entrambi i casi, il fine è la razionalizzazione per il cervello umano, cioè produrre una struttura che possa essere compresa da un essere umano tramite la visualizzazione. La Sissa, tra le sue diverse sfide verso il futuro, ha aperto una specifica linea di ricerca in questo ambito, con un nuovo staff che dovrà essere competente in materia e in grado di interfacciarsi con le linee di ricerca già presenti. La Commissione incaricata di reclutare questo personale è composta da cinque membri di fisica, ma anche membri di matematica e neuroscienze, proprio per sottolineare il discorso interdisciplinare. Il fine sarà sviluppare metodologie che avranno applicazione in moltissime linee di ricerca coltivate nella Scuola: dall'analisi della distribuzione

delle galassie, della loro forma ed evoluzione all'analisi del genoma, dalla scienza dei materiali alla bioinformatica. «Un settore, quest'ultimo, che sta guadagnando sempre più attenzione dalle comunità scientifiche e tecnologiche», afferma Laio. «Si tratta di un lavoro di sinergia tra clinici e scienziati, così come avviene per esempio tra gli studiosi presenti in Sissa e il personale medico del CRO di Aviano per il trattamento dei tumori al seno o dell'ospedale di Udine per il trattamento del tumore al cervello. Per ogni paziente si hanno quantità enormi di dati: esami del sangue, radiografie, analisi genomiche, test di laboratorio e così via. Ma come avere linee guida quanto più possibile unitarie per un paziente, considerando che ciascuno è diverso dall'altro? Interviene qui la scienza dei dati. Per esempio, una delle attività più frequenti della bioinformatica è lo studio di una proteina e la predizione della sua sequenza, poiché dalla conoscenza della sua struttura si può capire come funziona il genoma. L'applicazione delle metodologie di data science permette di estrarre da questi dati delle categorie di analisi per rispondere alle domande dei clinici: andrà bene questa terapia? Massimizzerà la sopravvivenza del paziente? La sfida è basare quanto più possibile queste decisioni su criteri razionali e numerici al fine di mettere gli esperti d'accordo sulla diagnosi e sulla prognosi». Se c'è una prerogativa a cui la fisica oggi non può più rinunciare è il dialogo tra specialisti, e non solo del proprio ambito, ma anche di altra provenienza scientifica. Siamo in un'era scientifica in cui lo scambio rappresenta la cornice di senso della ricerca stessa. Le cose sono dunque molto cambiate rispetto al passato e all'immagine che abbiamo elaborato dello scienziato nel tempo: oggi, ci dice in chiusura Stefano Liberati, a causa della vastità della conoscenza scientifica, siamo sicuramente privi di personalità scientifiche, in senso stretto, a 360°, del calibro di Leonardo Da Vinci per esempio; in compenso abbiamo guadagnato comunità scientifiche fortemente diversificate nella tecnica e nelle specializzazioni, per cui devono rimanere in contatto tra loro e dialogare per progredire nella ricerca.. In Sissa crediamo fortemente in questo futuro e cerchiamo di costruirlo con i nostri studenti ogni giorno.

Messaggero Veneto (ed. Pordenone)

Esof Maggio(2)/Giu 2019

università

Economia sostenibile Evento con Gunter Pauli

CRONACA DI PORDENONE

Militari in congedo La seconda "vita" inizia in municipio

Simon si dimette e anticipa la giunta

Protezione civile a Carpi

Task force contro violenze e molestie sui luoghi di lavoro

Economia sostenibile Evento con Gunter Pauli

Esof di Trieste, il più grande incontro scientifico interdisciplinare in Europa, organizza per la prima volta un grande evento a Pordenone. Università di Trieste, in collaborazione con il consorzio di Pordenone, associazioni di categoria, ordini professionali e col patrocinio del Comune, promuove - dalle 9 alle 18 - nella sede di Unindustria, una giornata dedicata a Economia circolare e produzione sostenibile.. Tra i relatori, Gunter Pauli, fondatore di Zeri e ideatore della Blue economy. «Questo evento - si legge nella presentazione - sarà una preziosa occasione per suscitare le interazioni e lo scambio di idee tra mondo accademico e mondo produttivo sui temi della sostenibilità dei processi produttivi e delle opportunità di business offerte dall' emergente paradigma dell' economia circolare». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Parole O_stili per un web senza violenza

Torna l'evento che lotta contro l'odio in rete. Il progetto cresce: 80 mila studenti coinvolti in Italia e Manifesto per la scienza

ATTUALITÀ

La due giorni a Trieste

"Parole O_stili" per un web senza violenza

Shanti Winiger: attenti ai social impariamo a usarli

Lilli Goriup TRIESTE. Per il terzo anno consecutivo, domani e sabato ritorna Parole O_Stili. Non solo esperti del web ma anche giornalisti, rappresentanti del mondo delle istituzioni e dello sport si riuniranno a Trieste, la città dove nel 2016 è nata l' associazione che ha lanciato il progetto mirato a sensibilizzare gli utenti della Rete contro la violenza delle parole. Per non dimenticare mai che le parole possono commuovere, unire, scaldano il cuore; oppure ferire, offendere, allontare. Nella consapevolezza che «virtuale è reale». Il primo principio del Manifesto della comunicazione non ostile - che nel tempo è stato declinato in più chiavi, dallo sport alla politica - è infatti il tema scelto per l' edizione di quest' anno. Edizione che presenta due grandi novità: da un lato il Manifesto della comunicazione non ostile per la scienza; dall' altro Parole a Scuola Young, l' iniziativa dedicata ai più giovani. Si parte domattina con il progetto messo a punto per le scuole. Più di cento "ambassador" entreranno in 38 istituti scolastici triestini coinvolgendo quasi cinquemila studenti. Ci saranno fra gli altri il campione del calcio Billy Costacurta, la giornalista di Sky Sport Lia Capizzi, il direttore del Piccolo Enrico Grazioli, il presidente dell' Autorità Portuale Zeno D' Agostino, la senatrice Valeria Fedeli e numerosi rappresentanti di aziende triestine. Gli "ambassador" parleranno ai ragazzi di consapevolezza digitale e di violenza verbale. Ci sarà inoltre "Shanti Lives" (vedi intervista a lato, ndr), youtuber popolare fra i giovanissimi per i suoi video legati alla psicologia e alla cura di sé, nell' ambito del progetto "Vivi internet al meglio" realizzato in partnership con Google Italia e Telefono Azzurro. Ma non solo Trieste: contemporaneamente, in tutta Italia, domani 80 mila studenti tratteranno il tema del «virtuale è reale» assieme ai loro insegnanti aderenti al progetto. Sempre domani, alle 18.30 all' Antico caffè san Marco, sarà presentato il libro di Carlotta Cubeddu e Federico Taddia "Penso parlo posto. Breve guida alla comunicazione non ostile". Sabato si entra nel vivo del momento congressuale, dalle 9 alle 17.30 alla Stazione marittima (partecipazione libera e gratuita; info e iscrizioni fino a esaurimento posti su paroleostili.it). Dopo la plenaria d' apertura si susseguiranno 15 diversi panel di approfondimento. Si parlerà, tra l' altro, di cyberbullismo, fake news, revenge porn, crisis management e violenza nel tifo sportivo. Ma l' evento sarà anche l' occasione per raccontare i traguardi raggiunti dall' associazione negli ultimi 12 mesi, tra cui due medaglie assegnate dal Presidente della Repubblica, il nuovo Manifesto della comunicazione non ostile

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

per lo sport e il libretto illustrato per l' infanzia "Parole appuntite, parole piumate" edito da Panini. Ricco l' elenco degli ospiti, fra cui la giornalista Selvaggia Lucarelli, lo psichiatra Paolo Crepet, la chef stellata Cristina Bowerman, l' influencer Tommaso Zorzi. In questo contesto sarà presentato il Manifesto della comunicazione non ostile per la scienza, firmato da più di cento luminari tra cui l' astronauta Umberto Guidoni e Mauro Giacca del King' s College di Londra. Realizzato in collaborazione con Sissa e Units, il Manifesto diverrà documento ufficiale di Esof 2020. «Per noi sarà una festa - commenta la cofondatrice di Parole O_Stili, Rosy Russo -. Pensare che 80 mila ragazzi lavoreranno all' unisono sul nostro manifesto fa venire la pelle d' oca. Mai ci saremmo immaginati un simile riscontro, che significa soprattutto seminare qualcosa di bello per futuro». Proprio ieri Russo e Parole_Ostili hanno ottenuto una menzione speciale nell' ambito del Premio Ischia Comunicatore dell' anno. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

ilfriuli.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Sostenibilità, tutti i futuri del mondo

A Trieste analisi di esperti e scienziati ad Allianz Acumen

L'85 per cento degli esseri viventi presenti sul pianeta sono vegetali; l'uomo non va oltre lo 0,03% e, per non distruggere la terra e se stesso, deve tener conto di questi rapporti e fare, con grande urgenza, scelte che siano sostenibili nel lungo periodo. Di tutti i futuri del mondo e delle nuove frontiere della sostenibilità, dall'architettura all'economia, all'ambiente, si è parlato a Trieste, nel secondo forum Allianz Acumen, un racconto del futuro da prospettive diverse, a cominciare da quello dell'innovazione nei settori di sviluppo più importanti. A parlarne il biologo Stefano Mancuso, tra le massime autorità mondiali sull'intelligenza del mondo vegetale, l'architetto Mario Cucinella, noto per le sue attività di ricerca e progettazione focalizzate sulla sostenibilità e sull'impatto ambientale, e l'agro-economista Andrea Segrè, punto di riferimento europeo e internazionale per la prevenzione degli sprechi alimentari e la sostenibilità ambientale. Nel nostro settore, Allianz è leader mondiale nel più autorevole indice finanziario di sostenibilità, il Dow Jones Sustainability Index ha detto Giacomo Campora, Amministratore Delegato di Allianz Spa - e studia costantemente i mega-trend climatici, demografici e sociali per cogliere tutti i rischi e tutte le opportunità che essi comportano. Allianz ha aggiunto Campora - è una realtà storicamente radicata a Trieste, dove sono state fondate la RAS nel 1838 e il Lloyd Adriatico nel 1936 e dove il nostro Gruppo mantiene una forte presenza. Ma Trieste non è soltanto la culla delle assicurazioni, è una città di alto livello culturale, con una forte tradizione multiculturale e multi-etnica. Ha un polo universitario di eccellenza, istituzioni scientifiche conosciute ed apprezzate in tutto il mondo e un tessuto economico dove prosperano grandi e storiche imprese, assieme a nuove realtà come le start-up e Innovation lab. "Trieste come ascolterete nel dibattito è ai primi posti nelle graduatorie delle province italiane per qualità della vita, dell'ambiente, persino per l'indice di sportività dei suoi abitanti e per numero di startup innovative. Ha vinto la candidatura di Capitale Europea della Scienza, che si appresta a celebrare per ESOF 2020. È naturale, in questo contesto, che Allianz abbia voluto contribuire allo sviluppo economico e culturale della città, con le numerose iniziative in essere, grazie alla visione del Direttore Generale Maurizio Devescovi, e con questo evento, Allianz Acumen. Una parola latina che richiama, in senso intellettuale, l'ingegno della mente e la velocità di ragionamento. Stasera, il dibattito affronta i temi della sostenibilità, che sono gli unici in grado di garantire uno sviluppo economico, sociale ed ambientale durevole e a lungo termine. Una prospettiva che ben si sposa con l'ottica tipica del business assicurativo, che pianifica la propria attività e investe con una prospettiva di lungo periodo. La formula dell'incontro si ispira ai TED talks, con i relatori che si alternano sul palco presentando la propria visione nei settori di competenza e di sviluppo più strategici, ed è stato

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

condotto dal giornalista e saggista Luca de Biase. L'architetto Cucinella si è concentrato sulla progettazione di edifici che rappresentino soluzioni concrete: l'obiettivo, ha spiegato, è quello di integrare soluzioni di design e tecnologie green per fare in modo che gli edifici diventino produttori netti di energia, con zero emissioni climalteranti e senza ricorrere a combustibili fossili o al consumo di risorse naturali limitate. Segrè, fondatore di Last Minute Market e della campagna Spreco Zero, ha affrontato il tema della nuova ecologia economica e spiegato come il sistema economico oggi sia squilibrato e caratterizzato da disuguaglianze a livello mondiale, destinate ad aumentare con la crescita della popolazione mondiale, che nel 2050 raggiungerà i 10 miliardi di persone. Da un lato, il mercato produce più di quello che consuma e il surplus diventa addirittura un costo perché si deve smaltire; dall'altro, c'è chi ha bisogno. Allora è necessario recuperare questo spreco. Mancuso, biologo e curatore de La Nazione delle Piante, esposizione per la XXII edizione della Triennale di Milano, incluso dal New Yorker tra i world changer, cioè le personalità che sono destinate a cambiare la nostra vita, ha spiegato che, guardando all'intelligenza del mondo vegetale, potremmo migliorare il nostro futuro, ispirandoci a modelli di organizzazione di tipo diffuso, deconcentrato e distribuito come quelli vegetali, molto diversi da quelli animali basati su modelli gerarchici e centralizzati. Le piante sono e potrebbero essere ancora di più un modello da imitare per quanto riguarda l'organizzazione, i materiali, l'energia, i rapporti sociali e la comunicazione. La prima edizione di Allianz Acumen dedicata a Innovazione e Tecnologie si è svolta nel settembre 2018, con la partecipazione di Carlo Ratti, direttore del MIT Senseable City Lab al Massachusetts Institute of Technology di Boston, Claudio Ronco, direttore del dipartimento di Nefrologia all'Ospedale San Bortolo di Vicenza, e Fabrizio Renzi, direttore di Tecnologia e Innovazione & Ricerca di IBM Italia. Allianz ha immaginato questo ciclo di incontri, due volte l'anno, facendolo diventare un appuntamento ricorrente con due obiettivi. Il primo, creare ponti tra mondi differenti per raccontare il futuro da prospettive diverse, con la volontà di dimostrare come, in un modello interconnesso, tali prospettive siano tutte fondamentali per garantire un progresso e un futuro sostenibili per l'uomo, l'ambiente e le aziende che vi operano. Secondo obiettivo, intrecciare testimonianze differenti, ma capaci di convergere su un obiettivo comune per creare una visione dinamica e articolata del futuro. Un dialogo tra accademici, innovatori, manager e visionari per parlare del futuro e contribuire a realizzarlo, puntando anche sulla musica come mezzo di comunicazione globale ed espressione di un linguaggio universale. L'incontro si è concluso con un concerto dell'Orchestra del Teatro Lirico Verdi di Trieste diretta da Stefano Furini, con brani di Boccherini e Mozart.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Tenuto a Trieste il secondo forum Allianz Acumen su innovazione e futuro. Campora: prospettiva di lungo periodo

Dall' architettura all' agroalimentare l' economia sulla strada della sostenibilità

ECONOMIA

Dall'architettura all'agroalimentare l'economia sulla strada della sostenibilità

Le Maire: «Buona opportunità ora garanzie»

I'ca fa rotta sul Giappone dopo l'intesa con Renault ecco Nissan e Mitsubishi

scenari Simone ModugnoDall' architettura all' agroalimentare, la nuova economia dovrà passare per la sostenibilità se vorrà garantire la sua sopravvivenza e, soprattutto, quella dell' uomo. Ieri in Largo Irneri si è tenuto il secondo forum - intitolato "Tutti i futuri del mondo. Nuove frontiere della sostenibilità: Architettura, Economia, Ambiente" - nell' ambito di Allianz Acumen, ciclo di appuntamenti dedicati a Trieste per discutere d' innovazione nei settori di sviluppo più strategici. Ha aperto Giacomo Campora, ad di Allianz: «Nel nostro settore Allianz è leader mondiale nel più autorevole indice finanziario di sostenibilità, il Dow Jones Sustainability Index, e studia costantemente i mega-trend climatici, demografici e sociali per cogliere tutti i rischi e le opportunità che comportano». Citando Esof 2020, Campora ha ricordato come Allianz abbia voluto «contribuire «allo sviluppo economico e culturale della città» con varie iniziative fra cui Acumen. I temi della sostenibilità sono «gli unici in grado di garantire uno sviluppo economico, sociale e ambientale durevole e a lungo termine. Prospettiva che ben si sposa con l' ottica» del business assicurativo «che pianifica la propria attività e investe con prospettiva di lungo periodo». Condotto dal giornalista e saggista Luca de Biase, il forum ha visto ospiti l' architetto Mario Cucinella, fondatore di Mario CucinellaArchitects, l' agro-economista Andrea Segrè, preside della Facoltà di Agraria di Bologna e fondatore della campagna Spreco Zero, e Stefano Mancuso, biologo e curatore de "La Nazione delle Piante". Oggi, ha ricordato Cucinella, circa la metà delle risorse prodotte e il 40% delle emissioni di anidride carbonica derivano dall' architettura, che ha una grande responsabilità nel processo dei cambiamenti climatici. Inoltre, ai già 162 miliardi di metri quadrati di "crosta di cemento" sul pianeta entro il 2026 se ne aggiungeranno altri 20, di cui uno all' anno edificato dai cinesi. «Negli ultimi 200 anni - così Cucinella - abbiamo perso il rapporto empatico con la natura e la complicità con l' ambiente», «chiudiamo le finestre e apriamo l' aria condizionata. Per molti secoli si sono costruiti edifici senza l' energia, dobbiamo tornare a costruire a energia zero. Non dobbiamo rifarli come mille anni fa, dovremmo riprendere quella conoscenza e ripensarla per i nostri edifici». Di altri tipi di case ha parlato Segrè: del rapporto tra eco-nomia e eco-logia (eco da òikos, "casa" in greco). L' agro-economo ha rammentato che lo spreco alimentare dai campi alla tavola vale un punto del nostro pil e a livello globale si spreca un terzo di quanto si produce, generando anche il paradosso per cui esistono più obesi (1,6 miliardi) che "affamati" (862 milioni).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

«La produzione è troppo veloce rispetto al consumo e alla capacità di rigenerazione delle risorse. La società del futuro va costruita sull' economia ecologica, sostenibile e circolare. Lo spreco zero è assolutamente possibile grazie all' economia circolare progettando dall' inizio il percorso dalla produzione al consumo e al rifiuto che diventa nuova materia prima». Il professor Mancuso ha illustrato le ultime scoperte scientifiche che hanno dimostrato che anche le piante sono esseri intelligenti e in grado di cooperare tra loro. «Noi pensiamo di essere i migliori - ha detto Mancuso - perché il nostro cervello ci permette di fare cose straordinarie come la cappella Sistina, i fratelli Karamazov e la teoria della relatività. L' obiettivo della vita è la continuazione della vita stessa. Se continueremo così ci estingueremo in un batter d' occhio e non rimarrà nulla di cappella Sistina, fratelli Karamazov e teoria della relatività». «Credo - ha chiuso Mancuso - che il cervello sia un vantaggio evolutivo e che lo stiamo ancora usando in maniera primitiva, ma è fondamentale che agiamo immediatamente; le piante nella loro quantità di soluzioni aspettano solo di essere imitate». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

domani l' incontro all' itis di via pascoli

La sfida della casa futura tra sostenibilità e hi-tech Esperti a confronto

TRIESTE CRONACA

Stipendi non pagati da febbraio
Dipendenti Zazzeron in allarme

"Quizzone" a Chiarbola
In 350 si presentano
per un posto in Regione

La sfida della casa futura
tra sostenibilità e hi-tech
Esperti a confronto

Le sfide per rendere la casa un ambiente tecnologico, ma anche un luogo del futuro. Sono queste le tematiche su cui si confronteranno gli esperti, domani dalle 15, all' Itis, nel corso del convegno "Questa casa non è un albergo. E se lo fosse?". Dopo l' introduzione di Aldo Pahor, presidente dell' Itis, e di Stephen Taylor, direttore del servizio innovazione e sistemi di Area science park, ci saranno gli interventi di Fabio Bonetta, direttore di Itis, che parlerà de "Il futuro presente dell' abitare possibile" e di Fabio Millevoi, direttore Ance Fvg, che affronterà il tema "La casa: un' utopia sostenibile". Seguirà il confronto, moderato dal giornalista Vincent Spaccapeli, tra Stefano Fantoni, champion di Esof2020, Enrico Giovannini, portavoce Asvis (Alleanza italiana per lo sviluppo sostenibile), Piero Poccianti, presidente dell' Associazione italiana per l' intelligenza artificiale, Roberto Poli, presidente dell' Associazione futuristi italiani, e Donato Riccesi, presidente Ance Pordenone Trieste. Itis presenterà anche la prossima sfida, che partirà dal reperimento delle risorse, ovvero il recupero e la gestione di un edificio di proprietà in viale XX Settembre al civico 67, con ingresso anche da via Crispi 76. Al momento lo stabile è in stato di abbandono e ci sono 11 unità di varie metrature a cui si aggiungono 326 metri quadrati di giardino. La riqualificazione partirà dallo studio di "futuri" elaborato da Millevoi sulla lettura delle dinamiche dell' invecchiamento della popolazione e delle fragilità dell' universo giovanile che «porta ad immaginare la casa come una infrastruttura intelligente e sociale e dove saranno integrate le politiche di welfare con quelle dell' edilizia, del lavoro, della scuola, della sanità e dell' ambiente favorendone la contaminazione», spiega lo stesso Millevoi. «Una casa - aggiunge Bonetta - non più solo come un "edificio", ma come una "situazione" dove poter avviare forme innovative di abitare possibile. Un edificio che viene recuperato anche e soprattutto con lo scopo di valorizzare il nostro patrimonio immobiliare garantendone la redditività a fini istituzionali». --A.P. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

il bilancio del trieste mini maker faire

Tredicimila visitatori all' Ictp per la fiera dell' ingegno

TRIESTE CRONACA

Musetto e baccalà con polenta per spuntini "post clanfa"

Abiti retrò per danze vintage

Un ponte per unire studenti e carcerati

Tredicimila visitatori all'Ictp per la fiera dell'ingegno

Luigi Putignano Un' edizione 2019 da record questa del Trieste Mini Maker Faire, giunta alla sesta edizione grazie alla collaborazione tra Ictp e Comune di Trieste, con il patrocinio e il finanziamento della Regione, il patrocinio dell' ateneo triestino e con Esof 2020. Alla fine gli stand aperti sono stati 98 - tre le defezioni all' ultimo minuto per varie cause -, che hanno messo in vetrina più di mille tra progetti, invenzioni e prototipi, presentati con passione e competenza da giovani e meno giovani "Leonardo". Ben 320 alla fine i makers presenti, che, come sottolineato da Carlo Fonda, responsabile dello SciFabLab dell' Ictp, «hanno rappresentato per Trieste una concentrazione senza precedenti di ingegno, creatività e idee». A conferma di un' edizione scoppiettante arrivano anche i dati relativi all' affluenza di pubblico, «stimato - come sottolineato da Fonda - attraverso il rilevamento totalmente anonimizzato degli ID unici dei device wireless, ovviamente do-it-yourself e opensource» in oltre 13 mila presenza spalmate su un totale di 16 ore. Tutta la manifestazione è stata trasmessa in streaming video live su YouTube, con audio e video dal palco in broadcast su maxi-schermi distribuiti sugli oltre 10mila metri quadri del campus ICTP di Miramare. Quasi cento i seminari dal palco, che hanno spaziato su tutti campi della tecnologia, scienza, creatività e arte, e 56 workshop gratuiti per bambini e ragazzi. A conferma della caratura internazionale della maker faire triestina tanti i premi assegnati quest' anno a inventori d' oltre confine: il premio "Lady Maker 2019" offerto dal Soroptimist Club Trieste, è stato assegnato alla croata Kristina Skaler della Mechanical techical school Faust Vrancic, lo "Young Maker 2019" offerto dalla Fondazione Pietro Pittini, è andato alla spagnola Ángela Pozo Mateos, del progetto Escornabot and EchidnaShield. Così come "all' estero" è andato anche il primo premio "Trieste Mini Maker Faire 2019" offerto dal Team ICTP SciFabLab, vinto dallo sloveno Erïk Kokalj, del progetto Open Thermal Camera. Ora non resta che aspettare che quel "mini" scompaia per l' edizione 2020, quella di Esof. - BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

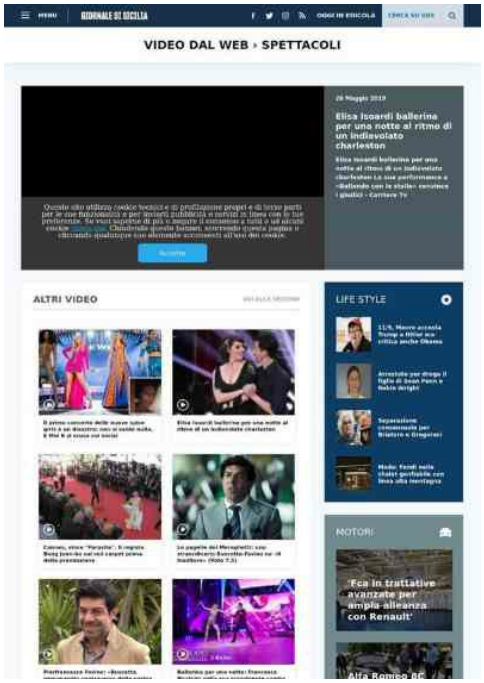
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

giornaledisicilia.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Elisa Isoardi ballerina per una notte al ritmo di un indiavolato charleston

Leonardo, i disegni del corpo umano precisi come una Tac - GUARDA Esof 2020, si apre la corsa delle proposte Dalla Ue 17 milioni per 170 idee rivoluzionarie Le auto autonome a scuola guida dall' uomo Possibile la terapia genica per la sindrome di Down L' arte si sposa con le tecnologie, in Maker Art SpaceX ha lanciato i primi 60 satelliti per internet veloce Leonardo era iperattivo, la 'diagnosi' 500 anni dopo Concerto sotto le stelle nell' Osservatorio del Paranal, dove si trova il Very Large Telescope (Vlt) (fonte: G. Hüdepohl/ESO)



Udine Today

Esof Maggio(2)/Giu 2019

"h2o: una goccia preziosa", tavola rotonda sull' acqua

Il 29 maggio 2019 si tiene presso il bar Caffè Contarena in via Cavour 1 a Udine l' evento "H2O: una goccia preziosa", un incontro con la cittadinanza a carattere divulgativo ed informativo sul tema della salvaguardia della risorsa idrica. Alla tavola rotonda, organizzata all' interno del progetto dell' Università degli Studi di Udine "COMUNICare H2O", parteciperanno tutti i portatori di interesse e questo permetterà alla cittadinanza un confronto diretto ed esaustivo sulla tematica della salvaguardia del patrimonio idrico e del ciclo idrico integrato. Il confronto tra esperti di vari settori e discipline potrà fornire un quadro il più possibile completo di problematiche e possibili soluzioni. Il cittadino avrà quindi la possibilità di sentire voci diverse, di confrontare opinioni differenti e quindi di ottenere una visione più ampia del tema proposto. In particolare, verranno trattati alcuni aspetti di interesse dei cittadini emersi dal sondaggio realizzato nei mesi di febbraio e marzo sul tema dell' acqua. Si parlerà di: qual è l' origine dell' acqua che esce dal nostro rubinetto? Cos' è il servizio idrico integrato: conoscete la differenza tra ciclo e servizio? Quali sono gli strumenti che il gestore mette a disposizione per coinvolgere l' utente nella gestione dell' acqua? Cos' è il bonus idrico? Quanta acqua imbottigliata beviamo e qual' è il danno prodotto? Saranno presenti relatori appartenenti agli enti locali che si occupano di tutelare e gestire la risorsa idrica, tra cui: - prof. Ing. Daniele Goi, Università degli Studi di Udine - dott.ssa Giada Rossi, Università degli Studi di Udine - ing. Paolo Dreossi, Acquedotto Poiana SpA - ing. Annalisa Pinzano, CAFC SpA - ing. Fabiano Turoldo, Legambiente FVG - ONLUS - dott.ssa Alessandra Della Mea, CeVI Centro di Volontariato Internazionale - Barbara Venuti, Consumatori Attivi Modera l' incontro la dott.ssa Eleonora Aneggi dell' Università degli Studi di Udine. L' incontro si svolge dalle ore 18:00 alle 20:00. L' ingresso è libero e gratuito. Seguirà rinfresco. L' evento gode del patrocinio di proESOF della RUS, Rete delle Università Sostenibili. L' evento è inserito nel calendario del Festival della Sostenibilità promosso da ASviS, Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile. Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto... Caricamento in corso... Auto A piedi Bici.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

L' assalto di bambini e curiosi al Centro di fisica per la sesta edizione della kermesse che quest' anno celebra Leonardo

Dal robot pianista al telegrafo via whatsapp "Maker Faire", la fiera delle 300 invenzioni

TRIESTE CRONACA

Eventi

Dal robot pianista al telegrafo via whatsapp "Maker Faire", la fiera delle 300 invenzioni

Il mercatino multietnico colora Ponterosso Oggi i balli tradizionali

Il Gran Ballo di Primavera riempie le sale del Savoia tra note classiche e "dance"

il festival Luigi PutignanoTrecento inventori si sono radunati negli spazi del Centro di fisica per la sesta edizione di "Trieste Mini Maker Faire", che ha aperto i battenti ieri in tarda mattinata nel segno di Leonardo, nel 500.mo anniversario dalla morte del genio toscano e a un anno da Esof2020, per una due giorni all' insegna della creatività. Complice una giornata finalmente di sole, primaverile tendente all' estivo, è giunta una gran quantità di visitatori, tra cui tanti bambini incuriositi dal robot pianista piuttosto che dai videogiochi vintage, come quelli presentati dal progetto 12 bit Retrogaming, o dai modellini ferroviari che rasentano la perfezione del viennese Helmut Telefont. O, ancora, attirati dall' idea di pilotare le evoluzioni in volo di un drone. Dei trecento "maker" ben 95 sono di Trieste. Tra chi proviene da fuori regione nutrita la pattuglia del Veneto, con 34 partecipanti, e buona pure la presenza di sloveni e croati. Tra le novità di questa edizione la finale dell' European Ropocup@Home: «Si tratta - spiega Luca Iocchi, docente associato di ingegneria informatica alla Sapienza di Roma - di un' iniziativa didattica volta a sostenere la partecipazione di gruppi scolastici all' edizione internazionale. Quest' anno qui a Trieste si sfideranno tre gruppi italiani, rispettivamente di Padova, Belluno e Roma, e cinque provenienti da Messico, Austria, Ungheria, Spagna e Portogallo». Anche quest' anno, come la scorsa edizione, ad attendere al varco il visitatore accaldato e a sorprenderlo c' è Boramat, il distributore di refoli. E sempre con il vento si gioca con "Lavora La Bora", che consiste nel soffiare all' interno di un apposito foro per testare le proprie capacità "pneumologiche" e verificare se si riesce a emulare uno storico episodio che riguarda la Bora e uno dei simboli della città, l' Ursus, che nel marzo del 2011 andò alla deriva. E infatti, in cima al meccanismo, "troneggia" un piccolo modello del mitico pontone. Sono tantissimi gli stand interessanti e tutti meriterebbero una citazione. Ma è impossibile non menzionare Teotronico, il robot pianista ideato da Matteo Suzzi, che suona il pianoforte con le sue 53 dita. O il costruttore di orologi da arredamento vintage style, il triestino Francesco Reatti, con la sua invenzione che ogni cinque minuti illumina il testo orario scritto in puro dialetto. Ma a "Maker Faire" è possibile inviare un messaggio whatsapp a un antico telegrafo del 1830: «Uno strumento - spiega Osvaldo De Lorenzo - converte il messaggio in alfabeto Morse». La manifestazione triestina ha anche una forte valenza "educational": la Fondazione OneOcean è presente con uno stand che illustra la Charta Smeralda, un codice etico per condividere i principi e le azione a tutela del mare, con uno dei suoi ambasciatori, Mauro Pelaschier, il quale, a bordo di un' auto elettrica

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

a zero impatto ambientale, "predica" il rispetto dei fondali marini. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

giornaledisicilia.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Esof 2020, si apre la corsa delle proposte

Al nastro di partenza le proposte per l' EuroScience Open Forum 2020 in programma a Trieste dal 5 al 9 luglio 2020: fino al 15 giugno i ricercatori potranno inviare i loro progetti relativi ai tre grandi temi del piu' grande forum della ricerca europeo: il primo è il programma scientifico che comprende nove aree, il secondo sui rapporti tra scienza e impresa e il terzo sulle carriere scientifiche del futuro. Le proposte saranno selezionate da esperti internazionali."L' Esof e' una straordinaria piattaforma multidisciplinare in cui scienza ricerca e cultura si confrontano con bisogni della societa' e dei cittadini", rileva Stefano Fantoni, Champion di Esof 2020 Trieste. E' "un' occasione unica - aggiunge - in cui ricerca, tecnologia e innovazione possono confrontarsi tra loro e con i giovani per le loro carriere. Scienza, innovazione e sostenibilita' sono i tre elementi chiave della manifestazione, che oggi si distingue anche per essere l' unico vero punto di discussione sul futuro del rapporto tra scienza ed Europa".Il programma scientifico comprende nove aree, a partire dall' acqua come patrimonio fondamentale per l' umanita' e dalle sfide poste dall' intelligenza artificiale e dai big data, fino alle interazioni fra ricerca, etica, filosofia e giurisprudenza. Si esplorano anche le nuove frontiere della ricerca e le strategie per un futuro sostenibile, fino alla medicina personalizzata e alla diplomazia scientifica e alle smart city.Le proposte relative al dialogo fra scienza e impresa riguardano quattro temi: dalla quarta rivoluzione industriale e dalle partnership fra pubblico e privato al dialogo fra universita' e imprese.Il settore dedicato alle carriere scientifiche accoglie le idee che delineano i fattori di successo che portano i ricercatori a spostarsi dall' accademia alla ricerca nelle aziende, l' educazione imprenditoriale e formazione.© Riproduzione riservata.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

COSÌ ESOF 2020 FAVORIRÀ IL DIALOGO RICERCA-POLITICA

LE IDEE

COSÌ ESOF 2020 FAVORIRÀ IL DIALOGO RICERCA-POLITICA

LE CONQUISTE CHE DOMANI NON DOBBIAMO SACRIFICARE

QUEL BIMBO UCCISO A PUGNI E SBERLE

La provocazione lanciata da Mauro Giacca nei giorni scorsi riguardo a una presunta latitanza delle amministrazioni locali nel valorizzare il sistema scientifico triestino è un' occasione propizia, nella sua schiettezza, per allargare lo sguardo sulle relazioni tra ricerca e politica in generale e nella prospettiva di Esof 2020 Trieste in particolare. Vale la pena ricordare che il rapporto tra scienza e Vecchio Continente è la ragione fondante dell' EuroScience Open Forum. Rispetto alle edizioni precedenti, quella triestina si svolge però in un periodo che non poteva essere forse più critico per interrogarsi su quale ruolo possa giocare la conoscenza nella costruzione dell' Europa come comunità. tornata elettoraleSiamo infatti all' imminente vigilia di una tornata elettorale ritenuta la più importante per l' Ue dalla fondazione, la prima dopo Brexit, in una fase storica in cui, come ha affermato di recente Jean-Claude Juncker al quotidiano tedesco Handelsblatt, i cittadini europei non si amano più l' un l' altro, «hanno perso la libido». Può la scienza contribuire a risvegliare una passione minata da anni di recessione economica e dall' avanzata dei sovranismi? Può la conoscenza favorire quel cambiamento dall' interno dell' Ue che anche i più convinti europeisti si auspicano? Interrogativi simili hanno caratterizzato la genesi di Esof fin dalla prima edizione, nel 2004. L' evento è stato infatti concepito come piattaforma multidisciplinare per discutere la reciproca influenza di concetti quali "scienza in Europa" ed "Europa come comunità", per valutare se tale rapporto vada declinato nel senso dell' affermazione di una scienza europea, cioè una specifica modalità del nostro continente di pensare e organizzare la ricerca, oppure nel senso di costruire e rafforzare un' Europa scientifica fortemente definita dalla sua capacità e dal suo potere di produrre collettivamente conoscenza e innovazione. un luogo di discussioneEsof nasce come luogo di discussione privilegiato per implementare lo "Spazio europeo della ricerca", nella logica di creare le migliori condizioni possibili per la libertà di circolazione e la massima cooperazione tra scienziati di Paesi diversi. A distanza di vent' anni la retorica dei trattati si è scontrata con l' incapacità dei governi di aumentare la percentuale di Pil investita in ricerca e sviluppo fino alla soglia del 3%, con l' Italia purtroppo nei primi posti dei Paesi inadempienti. Da questo punto di vista mi sento di sostenere l' appello di Giacca nei confronti di una politica che dovrebbe mostrarsi più attenta alla conoscenza e finanziare maggiormente la ricerca. Il richiamo va però rivolto al Sistema-Paese nel complesso e non alla singola amministrazione locale. Va poi sottolineato che la conoscenza di cui si sta parlando è economicamente rilevante, fonte di profitto

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

e potere. Al di là degli esiti e dalla capacità di realizzazione, lo Spazio europeo della ricerca sconterebbe così i limiti dell' Ue stessa: una visione troppo economica e poco sociale, una casa comune di cui riconosciamo l' utilità e in cui, nella migliore delle ipotesi, stiamo assieme per convenienza. Non è poco, perché uno spirito pragmatico permette di restare uniti nonostante spinte centrifughe, ma certo un' Europa così concepita è più difficile da amare.andare oltreCome andare oltre? Innanzitutto prendendo sul serio i cambiamenti profondi del rapporto tra scienza e società degli ultimi decenni, che hanno reso la produzione di conoscenza più riflessiva sulle sue conseguenze e altamente distribuita dal punto di vista sociale. Modifiche visibili nell' emergenza di un sistema di ricerca "esteso", che non include solo i ricercatori, ma anche manager, comunicatori, policy makers, educatori, attivisti, broker della conoscenza, cittadini che chiedono ascolto e rappresentanza. In altre parole, abbiamo a che fare con un sistema complesso di attori che devono interagire tra loro e le cui interazioni si modificano dinamicamente così come si modificano gli attori. Questa dinamica, che va monitorata e analizzata criticamente, affonda l' idea di un progresso senza fine guidato da un' avanguardia di illuminati. Semmai è forse più opportuno chiedersi quanto scienza e tecnologia possano dare una mano a riappropriarsi della fiducia nel futuro attraverso la valorizzazione dell' incontro tra esperienze e competenze differenti. da trieste ai balcaniÈ fondamentale che Esof si proponga come piattaforma per dare forma coerente a questo scambio e riesca a raccontare una nuova idea di "mondo giusto" a partire dalla libertà della conoscenza, concetto espresso nel motto dell' edizione triestina: Freedom for science, Science for Freedom. E nonostante le critiche, il capoluogo giuliano, anche per la sua proiezione verso i Paesi balcanici, è un ambiente ideale a livello internazionale per riuscirci. Magari sottolineando come la ricerca non proietti solo scenari apocalittici, ma sia anche spazio privilegiato per prefigurare alternative, per offrire visioni di lungo termine a una politica spesso schiacciata sul presente, per dare vita collettivamente a "immaginari socio-tecnici" inattesi. Tutto questo significa discutere, come avverrà ad Esof Trieste 2020, le modifiche del sistema della ricerca e quale ruolo possa giocare l' Europa in questi cambiamenti, con l' ipotesi forse più intrigante che la trasformazione del "sistema della ricerca" implica una trasformazione dell' Europa. - *presidenteFondazione InternazionaleTrieste - Esof 2020.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

porto vecchio

Arriva il sì dei super esperti Il centro congressi va avanti

Conclusa dopo 2 mesi la verifica di Veritas Bureau su progetti e finanziamenti Riunione Comune-Tcc-Esof: cronoprogramma sotto controllo. Il rebus arredi

TRIESTE CRONACA

Arriva il sì dei super esperti
Il centro congressi va avanti

"Ocean Victory" fa il tagliando nell'ex Arsenale

Società di gestione Statuto pronto prima di agosto

BERNARDI & BORGHESI

GALLERIA BETTORI TRIBBIO 2

LIVIO MOZINA

Massimo Greco Posa di una seconda pietra per Trieste convention center (Tcc), il centro congressi progettato nei magazzini 27-28 in Porto vecchio, che dovrà essere approntato nella primavera 2020 in tempo per ospitare la manifestazione scientifica Esof. Dopo la prima pietra posata il 20 dicembre scorso, questa seconda è in realtà cartacea ma non meno pesante: perchè alcuni giorni orsono è finalmente arrivata, a seguito di una complessa istruttoria durata un paio di mesi (più del previsto), la verifica di Veritas Bureau relativa alla progettazione del centro congressi. Conclusa così l' analisi sulla qualità e sulla congruità di disegni/cifre, adesso il "rup" del procedimento, che è lo stesso direttore dei Lavori Pubblici comunali Enrico Conte, firmerà la cosiddetta validazione e il cantiere potrà accelerare l' attività. Nel primo pomeriggio di ieri Conte ha incontrato gli staff di Tcc ed Esof, capitanati rispettivamente da Diego Bravar e Stefano Fantoni, per il punto della situazione: le tensioni sono stemperate, il cronoprogramma sarà rispettato, l' attività edile-impiantistica non dovrebbe presentare particolari criticità, l' appuntamento più importante sarà quello estivo con il "28 bis", cioè l' unica costruzione nuova - insieme al "ponte" tra il 27 e il 28 - del futuro compendio congressuale. Tra un mese la triade Comune-Tcc-Esof si ritroverà per un aggiornamento del quadro operativo. La banca, che ha congelato il finanziamento a Tcc causa il reclamo presentato dall' agenzia indipendentista Iprftt, non blocca invece il prosieguo dei lavori: in Municipio confidano in una celere pronuncia da parte del Tar Fvg. Sempre a proposito di pratiche amministrative, attorno al 10 giugno Comune e Tcc sottoscriveranno davanti al notaio Tomaso Giordano la concessione del diritto di superficie: 12 mila metri quadrati per un periodi vent' anni a un canone di 80 mila euro annui da corrispondere parte in contanti e parte in giornate nelle quali utilizzare le strutture congressuali. «Adesso mancano solo gli arredi», sorridono i buontemponi: a guarnire i due capannoni destinati a essere trasformati in centro congressi dovrebbero provvedere le Assicurazioni Generali, che si sarebbero impegnate a finanziare con 1,7 milioni l' allestimento della struttura. Si tratterebbe di un investimento, in quanto la compagnia è interessata a fruire del futuro sito congressuale. Infine, in via di completamento la fase preliminare della gara per la progettazione del Museo del mare: deve riunirsi la commissione per decretare quanti sono gli aventi diritto a partecipare rispetto alle 17 offerte presentate al Municipio, dopo che due proponenti hanno fruito del cosiddetto "soccorso istruttorio"

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

sistiana

Il "guru" dei numeri sbarca a Portopiccolo

TRIESTE PROVINCIA

Rivolta degli albergatori in aula Ma la giunta Pallotta tira dritto

Un piano «al bulo» per la Principe In 50 a protestare

Il "guru" dei numeri sbarca a Portopiccolo

GORETTI GOMME & MECCANICA
APERTURA NUOVO CENTRO ASSISTENZA PNEUMATICI
IN VIA D'ALVIANO 43 (ex FM 88)
TEL. 040 768966
info@gorettigomme.it
V.LE D'ANNUNZIO 27/E
TEL. 040 3481035
VIA DEL GHIRLANDAIO 7
TEL. 040 8470850

sistiana. Secondo appuntamento domani a Portopiccolo con la cultura scientifica del ciclo di incontri Talking Heads. Ospite questa volta Riccardo Sabatini, 38 anni, cremonese, scienziato ed imprenditore di fama mondiale specializzato nella modellazione numerica di sistemi complessi, che vanno dalla scienza dei materiali ai mercati finanziari fino alla genomica computazionale. Sabatini, che a ha studiato, durante il Talking Heads racconterà le nuove frontiere della genomica e gli studi che lo vedono impegnato a risolvere il disegno farmacologico su scala genomica, progetto che sta realizzando con una squadra di scienziati nella sua start up Orionis Biosciences, a Boston. I Talking Heads nascono da un' idea di Raffaella Gregoris, chimica e fondatrice di Bakel - il brand che firma la proposta benessere di Portopiccolo -. Ad aprire i lavori dell' incontro di domani, in programma alle 19.30, sarà il "regista" della candidatura a Esof2020 Stefano Fantoni. --

Messaggero Veneto (ed. Pordenone)

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Il convegno

Economia sostenibile Proposte a confronto

Economia circolare e produzione sostenibile: una proposta strategica per il mondo produttivo è il titolo del seminario in programma venerdì 31 maggio, dalle 9, nella sala convegni di Unindustria Pordenone. Realizzata nell'ambito delle attività proEsof 2020, l'iniziativa si pone l'obiettivo della diffusione di conoscenze e strategie operative volte alla sostenibilità, all'utilizzo delle energie rinnovabili e all'implementazione del paradigma dell'economia circolare nel settore industriale e civile-terziario, in particolar modo nel Fvg e nelle Regioni limitrofe.

CRONACA DI PORDENONE

Ragazzi in piazza per l'ambiente
Stavolta tutti i presidi dicono no

Tagliamento senza Pm calcio
L'adeguamento non è più un'urgenza

Nubifragio e danni a Rorai
Dopo 6 anni manca la gronda

Musei, la giunta approva l'accordo con Venezia

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Picnic e laboratori trecento inventori e artigiani digitali tornano all'Ictp

LE ORE DELLA CITTÀ

Picnic e laboratori trecento inventori e artigiani digitali tornano all'Ictp

Un software per le sagre e l'abito versa-spritz tra le novità del 2019

Sulle Rive apre il villaggio della pizza Tre giorni di degustazioni e musica

Saranno circa 300, provenienti dalla nostra regione ma anche dal Veneto e da diversi Paesi europei, gli inventori che parteciperanno alla sesta edizione della Mini Maker Faire, la fiera dell' ingegno in programma da venerdì a domenica all' Ictp di Miramare. Un appuntamento da non perdere per gli appassionati e i curiosi, grandi e piccoli, di scienza e tecnologia, che promette un viaggio entusiasmante tra invenzioni e ricerca scientifica. Si partirà la mattina di venerdì con il Science Picnic dal titolo "Un giorno con Leonardo": sono già un migliaio gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado che si sono iscritti per partecipare alle 92 attività in agenda, tra cui incontri con scienziati e divulgatori, esperimenti interattivi, laboratori didattici e creativi con l' animazione sul palco del fisico e prestigiatore Valerio Cappellini. Dal 9 alle 14 si potrà prendere parte all' iniziativa, totalmente gratuita e rivolta soprattutto a studenti e insegnanti: il programma completo si trova sul sito sciencepicnic.it. Sabato (dalle 11 alle 20) e domenica (dalle 10 alle 17) si svolgerà invece la vera e propria Mini Maker Faire, format internazionale di fiera popolare della tecnologia, della creatività, dell' innovazione e della scienza aperto tutti e a ingresso libero. Trieste è stata la prima città italiana a ospitare questa Fiera, in un' avventura iniziata nel maggio 2014. L' evento quest' anno è inserito nel calendario delle attività ProEsof e visto il successo delle scorse edizioni si è deciso che nel 2020 sarà proprio la Mini Maker Faire ad aprire, a fine giugno, le due settimane del festival della scienza cittadino organizzato per l' occasione. Per garantire a tutti l' arrivo nel campus Ictp di Miramare, che si consiglia caldamente di raggiungere con mezzi pubblici vista la mancanza di parcheggio nelle aree adiacenti alla fiera, Trieste Trasporti ha previsto alcune corse straordinarie della linea 6. --

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Robot, droni e meraviglie tecnologiche alla Mini Maker Faire (VIDEO)

TRIESTEPRIMA

Fiere

Autostar

28.500

Robot, droni e meraviglie tecnologiche alla Mini Maker Faire (VIDEO)

unicef

Robot, razzi, droni, macchine impossibili di moto perpetuo, un abito che versa spritz, un software per gestire sagre paesane, stampanti 3D, ologrammi e generatori di bora. Solo alcune delle curiosità che si potranno trovare alla Mini Maker Faire questo weekend, insieme a macchine del tempo per giocare a Pacman, bitcoins mining e cryptocurrencies, hacking benefico e software open source e la finale europea di RoboCup@Hope Education, evento di formazione per la Robo Cup, la competizione internazionale di robot.La festa dell' ingegno, in programma sabato 25 (dalle 11 alle 20) e di domenica 26 maggio (dalle 10 alle 17), è stata presentata stamattina, 21 maggio, alla presenza del' assessore regionale alle Autonomie Locali Pierpaolo Roberti e dell' assessore comunale alla Comunicazione e Innovazione Serena Tonel. Il 24 maggio dalle 9 alle 14 avrà luogo invece l' evento per le scuole, ma aperto a tutti, "Science Picnic - Un Giorno con Leonardo" . Due eventi che si svolgeranno al Campus del Centro di Fisica Teorica "Abdus Salam" (ICTP) di Miramare , a ingresso libero, co- organizzati dal Centro Internazionale di Fisica Teorica "Abdus Salam" (ICTP) e dal Comune di Trieste, con la collaborazione di proESOF, con il patrocinio della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e della Università degli Studi di Trieste. Confermata la presenza di tutti gli enti scientifici in questo entusiasmante viaggio fra maker, ricerca, applicazioni tecnologiche divertenti."Un Giorno con Leonardo"Si parte la mattina del 24 maggio con il Science Picnic dal titolo "Un Giorno con Leonardo" : in programma incontri con scienziati, esperimenti, laboratori didattici per le scuole. Il Science Picnic "Un Giorno con Leonardo", che si svolgerà all' interno del campus del Centro Internazionale di Fisica Teorica di Miramare, ospiterà esperimenti interattivi, spettacoli, incontri con divulgatori e scienziati su diversi argomenti ma anche laboratori didattici e creativi e con l' animazione dal palco del fisico-ricercatore-prestigiatore Valerio Cappellini. Il programma della giornata è disponibile sul sito ufficiale http://sciencepicnic.it.Numerosi i partner dell' evento, tra cui le principali istituzioni dedicate alla scienza e alla divulgazione scientifica facenti parte del Sistema Trieste tra cui ICGEB, SISSA, OGS, ELETTRA Sincrotrone Trieste, IOM - Istituto Officina dei Materiali, INFN Trieste, Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine, Università di Roma La Sapienza, fino alla University of Granada (Spagna).Mini Maker FaireSabato 25 e domenica 26 maggio sarà la volta della Mini Maker Faire, la fiera dedicata alla creatività tecnologica e ai maker: centinaia gli inventori che arriveranno dall' Italia e da diversi Paesi europei , in maggioranza maker ma anche con alcune realtà importanti dell' animazione e della divulgazione scientifica provenienti da Spagna, Croazia e Slovenia. Come ha spiegato ha spiegato Carlo Fonda del' Ictp, a partecipare saranno 300 "maker", ovvero gli inventori, creativi, artigiani digitali e appassionati del "fare", che vengono a esporre

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

i loro progetti e i loro prototipi originali in modalità interattiva e altamente coinvolgente per il pubblico, con numerosi workshop e laboratori tecnici gratuiti per tutti.Attendere un istante: stiamo caricando il video...Alcuni numeriTrieste può vantarsi di essere stata la prima città italiana a ospitare una "Mini Maker Faire" dal maggio del 2014. Le stime dell' afflusso totale di visitatori durante i weekend del 2016 e 2017 hanno indicato il superamento delle 15 mila unità.La maggioranza dei maker espositori proviene dalle quattro province di Trieste (95 makers), Udine (24 makers), Pordenone (19) e Gorizia (16 makers), a cui si aggiunge però anche un nutrito stuolo di espositori dal Veneto e da altre regioni italiane, oltre che dalla vicina Slovenia, Croazia, e infine anche dalla Spagna dalla Repubblica Ceca. L' evento di quest' anno gode di un importante contributo finanziario regionale e di cinque pregiati sponsor privati: Fondazione Pietro Pittini, Soroptimist Club Trieste, Rotary Club Trieste, Compass Group - EUREST, Robotics-3D e Illy. Fondamentale inoltre il contributo di Trieste Trasporti che garantirà alcune corse straordinarie della linea 6 per Miramare, vista la mancanza di aree di parcheggio adiacenti la fiera.Maxino e Flavio FurianA presentare dal palco tutte queste iniziative e ad animare con la loro verve le due giornate saranno i celebri Flavio "Uolter" Furian, Raffaele Prestinenzi e Massimiliano "Maxino" Cernecca. Quest' ultimo inoltre, dopo aver svelato i segreti della sua abilità artistica con alcuni workshop di improvvisazione musicale creativa, racconterà al pubblico, assieme alla "boba de borgo", tutto il lavoro che c' è dietro alla nascita del loro celebre format quotidiano web-TV "Macete".Gli assessori Roberti e Tonel hanno quindi sottolineato la valenza educativa dell' evento, che contribuisce a stimolare la creatività dei più giovani per l' applicazione di nuove tecnologie e in generale alla formazione e all' approccio scientifico Il Comune di Trieste, ha affermato Tonel, con apposita delibera ha stipulato una convenzione con l' Ictp per una stretta collaborazione nel triennio in vista di Esof 2020. Il programma dettagliato delle due giornate è disponibile sul sito ufficiale . Il sito contiene anche tutte le informazioni utili per la partecipazione del pubblico e gli archivi delle edizioni precedenti.L' elenco di tutti i maker registrati è disponibile online, sempre aggiornato: https://trieste.makerfaire.com/maker-espositori/Allegati.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ansa

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Scienza: 'la festa dell' ingegno', tre giorni di invenzioni

(ANSA) - TRIESTE, 21 MAG - Trieste Mini Maker Faire "la festa dell' ingegno" e Science Picnic "un giorno con Leonardo": tre giorni di scienza e divertimento a Miramare, dal 24 al 26 maggio quando il campus ICTP di Miramare aprirà le porte agli appassionati di scienza e invenzioni: torna la Fiera dei Maker, con curiosità tecnologiche per ogni età, accompagnata dal Science Picnic che proporrà spettacoli, incontri e laboratori interattivi per studenti e insegnanti Aspettando ESOF2020, i due diversi appuntamenti stati organizzati dal Centro Internazionale di Fisica Teorica "Abdus Salam" (ICTP) di Miramare nel suo campus dove sono attesi studenti, insegnanti, appassionati e curiosi di scienza fra maker, ricerca e divertenti. (ANSA).

regione.fvg.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Notizie dallRicerca: Mini Maker Faire punto contatto tra cittadini e scienzaa Giunta

Eventi gratuiti da venerdì 24 a domenica 26 maggio all'Icgeb

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

notizie dalla Giunta

Ricerca: Mini Maker Faire punto contatto tra cittadini e scienza

Trieste, 21 mag - La Mini Maker Faire è una manifestazione importante sia perché rappresenta un ulteriore passo avanti nel percorso verso Esof 2020 sia perché offre un'occasione di contatto tra i cittadini e la comunità scientifica triestina. Un tema, quest'ultimo, di grande interesse per la Regione che, anche attraverso il contributo offerto a questa manifestazione, intende favorire soprattutto nei confronti dei ragazzi l'avvicinamento alla scienza in modo divertente e accattivante e permettere a grandi e piccini di toccare con mano le applicazioni della ricerca scientifica. È questo il messaggio lanciato dalla Regione, rappresentata dall'assessore alle Autonomie locali, durante la presentazione dell'edizione 2019 della Trieste Mini Maker Faire che si articolerà tra sabato 25 e domenica 26 maggio al Centro internazionale di fisica teorica (Icgeb) di Miramare e sarà anticipata venerdì 24 maggio dallo Science Picnic. Nel corso della presentazione è stata evidenziata la particolare concentrazione di istituzioni e centri di ricerca del capoluogo regionale e rimarcata la necessità che queste si aprano al territorio e alla società civile per far comprendere ai giovani le prospettive e le potenzialità di un impiego nel campo scientifico, creando così anche una massa critica di soggetti che possa influire positivamente sulla politica a tutto tondo e coadiuvare l'impegno della Regione a favore del comparto scientifico. L'evento rappresenta, inoltre, un'occasione per far comprendere alle piccole e piccolissime imprese, che sono la spina dorsale del tessuto economico del Friuli Venezia Giulia, l'importanza dell'innovazione e dell'aggiornamento tecnologico nell'ambito della competizione commerciale in un contesto ormai globalizzato. A dare il via all'evento sarà lo Science Picnic dal titolo Un Giorno con Leonardo che si svolgerà all'interno del campus del Icgeb Miramare dalle 9 alle 14 e il cui programma include incontri con scienziati, esperimenti e laboratori didattici per le scuole. Sabato e domenica, invece, entrerà nel vivo la Mini Maker Faire, una vera e propria festa dell'ingegno con centinaia di inventori provenienti dall'Italia e da diversi Paesi europei e alcune importanti realtà dell'animazione e della divulgazione scientifica da Spagna, Croazia e Slovenia, come il Science Centre di Lubiana Hia eksperimentov e il FabLab.Hr croato. L'evento ospiterà esperimenti interattivi, spettacoli, incontri con divulgatori e scienziati su diversi argomenti, ma anche laboratori didattici e creativi e con l'animazione dal palco del fisico-ricercatore-prestigiatore Valerio Cappellini. Entrambe le iniziative sono a ingresso gratuito, hanno il patrocinio della Regione e dell'Università di Trieste e vengono coorganizzate dal Comune di Trieste con la collaborazione di proEsof. ARC/MA/fc

ilfriuli.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Miramare, tre giorni di scienza e divertimento

Dal 24 al 26 maggio il campus ICTP apre le porte per il Trieste Mini Maker Faire

Scienza, tecnologia, innovazione e tanto divertimento! Aspettando ESOF2020, due diversi appuntamenti organizzati dal Centro Internazionale di Fisica Teorica Abdus Salam (ICTP) di Miramare nel suo campus promettono di portare studenti e studentesse, insegnanti, appassionati e curiosi di scienza in un entusiasmante viaggio fra maker, ricerca e divertenti nvenzioni. Si inizia la mattina del 24 maggio con il Science Picnic dal titolo Un Giorno con Leonardo: nel programma incontri con scienziati, esperimenti, laboratori didattici per le scuole. Sabato 25 e domenica 26 maggio arriverà invece la festa dell'ingegno: la Mini Maker Faire, fiera della creatività tecnologica e dei maker. Centinaia gli inventori che arrive-ranno dall'Italia e da diversi Paesi europei, in maggioranza maker ma anche con alcune realtà importanti dell'animazione e della divulgazione scientifica provenienti da Spagna, Croazia e Slovenia, come il Science Centre di Lubiana Hia eksperimentov e il FabLab.Hr croato che è anche l'organizzatore della neonata Maker Faire Zagreb. Entrambe le manifestazioni sono a ingresso gratuito, hanno il patrocinio della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e della Università degli Studi di Trieste e sono co-organizzate dal Centro Internazionale di Fisica Teorica Abdus Salam (ICTP) e dal Comu-ne di Trieste, con la collaborazione di proESOF. Si parte con il Science Picnic Un Giorno con Leonardo dedicato soprattutto alle scuole. Dopo il suo esordio a Trieste nel 2016, ritorna in una seconda edizione il Science Picnic Un Giorno con Leonardo, che si svolgerà all'interno del campus del Centro Internazionale di Fisica Teorica Abdus Salam di Miramare dalle 9 alle 14 di venerdì 24. L'iniziativa, totalmente gratuita, è rivolta soprattutto a studenti e insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado della regione, delle aree limitrofe e dei Paesi circostanti, ma è aperta a tutti. Obiettivo della manifestazione è quello di avvicinare i giovani al lato creativo della scienza, di appassionarli a questo mondo affascinante e di incuriosirli verso un possibile percorso di studio e futuro professionale in quest'ambito. L'evento ospiterà esperimenti interattivi, spettacoli, incontri con divulgatori e scienziati su diversi argomenti ma anche laboratori didattici e creativi e con l'animazione dal palco del fisico-ricercatore-prestigiatore Valerio Cappellini. Il programma della giornata è disponibile sul sito ufficiale http://sciencepicnic.it. Le prenotazioni delle attività per le scuole sono gestite da Immaginario Scientifico, ma vi sono moltissime attività dedicate a tutti che non richiedono prenotazione. Numerosi i partner dell'evento, tra cui le principali istituzioni dedicate alla scienza e alla divulgazione scientifica facenti parte del Sistema Trieste: ICGEB, SISSA, OGS, ELETTRA Sincrotrone Trieste, IOM - Istituto Officina dei Materiali, INFN Trieste, Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine, Università di Roma La Sapienza, I.T.S. Volta di Trieste, WWF Riserva Marina di Miramare, Immaginario Scientifico Science Centre, Associazione Science Industries

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilfriuli.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

EPS Young Minds Trieste, Associazione Scienza under 18 Isontina, Associazione culturale Oannes, Associazione Fosforo (Senigallia), Tecnoscienza (Bologna), LinoLab (Pordenone). Partecipano con attività ed esposizioni anche numerosi partner stranieri: University of Rijeka (Croazia), Institute 404 Ljubljana (Slovenia), Hia eksperimentov Ljubljana (Slovenia), Znanstveni piknik Hrvatska Science Picnic Croatia (Croazia), Fablab.Hr (Croazia), University of Granada (Spagna). Evento ormai molto atteso dal pubblico triestino e non solo, la Trieste Mini Maker Faire torna sabato 25 (dalle 11 alle 20) e domenica 26 (dalle 10 alle 17) maggio 2019. La due giorni nel campus di Miramare dell'ICTP rappresenta la sesta edizione regionale di un format internazionale di fiera popolare della tecnologia, della creatività, dell'innovazione e della scienza aperto a tutti e a ingresso libero. A partecipare saranno 300 maker, ovvero gli inventori, creativi, artigiani digitali e appassionati del fare, che vengono a esporre i loro progetti e i loro prototipi originali in modalità interattiva e altamente coinvolgente per il pubblico, con numerosi workshop e laboratori tecnici gratuiti per tutti. Trieste può vantarsi di essere stata la prima città italiana a ospitare una Mini Maker Faire in un'avventura iniziata nel maggio del 2014. Tutte le precedenti edizioni dell'evento hanno visto una folta partecipazione di un pubblico di entusiasti di ogni età, giunti da tutta la regione e in gran numero anche da oltre confine. Le stime dell'afflusso totale di visitatori durante i weekend del 2016 e 2017 hanno indicato il superamento delle 15 mila unità. Ottimo è stato il successo anche dell'edizione estiva di luglio 2018. Come già avvenuto in passato, il Comune di Trieste è partner dell'ICTP nell'organizzazione dell'evento, che diffonde e promuove il nome della città a livello internazionale attraverso la rete di MAKE magazine e dei Fablab. La maggioranza dei maker espositori proviene dalle quattro province di Trieste (95 makers), Udine (24 makers), Pordenone (19) e Gorizia (16 makers), a cui si aggiunge però anche un nutrito stuolo di espositori dal Veneto (34 makers) e da altre regioni italiane (38 makers), oltre che dalla vicina Slovenia (26 makers), Croazia (18 makers) e infine anche dalla Spagna (1 maker) e dalla Repubblica Ceca (1 maker). Questa sesta edizione sarà anche un banco di prova per l'edizione di fine giugno 2020 che farà parte della serie di manifestazioni di divulgazione scientifica del festival Science in The City nell'ambito di ESOF2020 - Trieste Città Europea della Scienza. L'evento di quest'anno gode di un importante contributo finanziario regionale e di cinque pregiati sponsor privati: Fondazione Pietro Pittini, Soroptimist Club Trieste, Rotary Club Trieste, Compass Group - EUREST, Robotics-3D e Illy. Fondamentale inoltre il contributo di Trieste Trasporti che garantirà alcune corse straordinarie della linea 6 per Miramare. A questo proposito, e vista la mancanza di aree di parcheggio adiacenti la fiera, si consiglia caldamente a chi arriva da Trieste di raggiungere Miramare con le linee 6 e 36 dei trasporti urbani, mentre chi arriva dal resto della regione potrà utilizzare alcuni treni che effettuano fermata alla stazione di Miramare (orari e informazioni sul sito web dell'evento). Ospiti straordinari e prestigiosi dell'edizione di quest'anno saranno 5 squadre di studenti provenienti da tutta Europa (con anche alcuni ospiti da altri continenti) per sfidarsi qui a Trieste nella finale europea dei campionati di robotica European RoboCup@Home Education Challenge

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilfriuli.it

Esof Maggio(2)/Giu 2019

2019, una iniziativa didattica volta a sostenere la partecipazione di gruppi scolastici altamente competitivi alla sfida internazionale RoboCup@Home, e che si pone come ponte educativo fra le gare di RoboCupJunior e la major league. A presentare dal palco tutte queste iniziative e ad animare con la loro verve le due giornate saranno i celebri Flavio Uolter Furian, Raffaele Prestinenzi e Massimiliano Maxino Cernecca. Quest'ultimo inoltre, dopo aver svelato i segreti della sua abilità artistica con alcuni workshop di improvvisazione musicale creativa, racconterà al pubblico, assieme alla boba de borgo, tutto il lavoro che c'è dietro alla nascita del loro celebre format quotidiano web-TV Macete, divenuto un fenomeno virale ben noto anche al di fuori dei confini di Trieste. Il programma dettagliato delle due giornate è disponibile sul sito ufficiale: http://trieste.makerfaire.com.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Ne parla Michele Morgante dell' Università di Udine: «C' è un forte bisogno di tecnologie nell' agricoltura, non basta la lotta agli sprechi»

Innovazioni genetiche per nutrire il pianeta

GURDON S'INVENTÒ LA CLONAZIONE

Innovazioni genetiche per nutrire il pianeta

Sissa, come il cervello prende le decisioni più difficili

Settimo tema esofE' una delle più complesse sfide del futuro, che potremo vincere solo con l' aiuto della scienza e delle nuove tecnologie. "Nourishing the planet", ovvero "nutrire il pianeta", è il settimo dei dieci temi che verranno trattati nell' ambito di Esof 2020 (per partecipare ai relativi bandi, fino al 15 giugno: www.esof.eu). Ne abbiamo discusso con Michele Morgante, professore di Genetica all' Università di Udine. «Sono quattro i fattori che vanno tenuti in considerazione per affrontare questa sfida al meglio - sottolinea Morgante -. In prima istanza c' è la crescita demografica, che va sommata alle mutate esigenze alimentari di paesi enormemente popolati come la Cina e l' India: con il miglioramento del tenore di vita aumenta il consumo di carni animali, molto più dispendioso in termini di risorse rispetto a una dieta basata sui vegetali. A ciò si somma il problema del cambiamento climatico, che avrà effetti perversi perché andrà a favorire l' agricoltura nei paesi più ricchi, siti in zone temperate, e provocherà invece un calo della produzione nei paesi più poveri e popolosi del pianeta. Il terzo tema è quello della sostenibilità, perché bisognerà riuscire a ridurre l' impatto ambientale (consumo d' acqua e uso di prodotti chimici) pur aumentando la produzione agricola, il quarto è il miglioramento delle caratteristiche dei prodotti di cui ci nutriamo, perché una cattiva alimentazione impatta negativamente sulla salute pubblica e sui costi del sistema sanitario. Non sarà facile riuscire a conciliare tutti questi obiettivi, ma innanzitutto vanno sfatati alcuni falsi miti. La riduzione degli sprechi alimentari è una buona pratica, ma non risolverà il problema di una produzione globale insufficiente. La filosofia del chilometro zero si scontra con il problema della ridistribuzione del cibo, perché nei paesi come il nostro abbiamo già raggiunto un surplus produttivo che potremmo trasferire alle nazioni più povere. E anche il sogno di un' agricoltura biologica globale fa a pugni con le sue rese, pesantemente inferiori rispetto a quelle dell' agricoltura tradizionale. «Che si possa rinunciare al progresso e ritornare alle pratiche del passato è una pia illusione - sostiene Morgante -: c' è invece un forte bisogno di innovazioni scientifiche e tecnologiche che possano essere messe a disposizione di tutti i paesi del mondo. La Fao parla di "intensificazione sostenibile: dobbiamo riuscire ad aumentare le rese per unità di superficie diminuendo però l' impatto ambientale delle produzioni». --G.B.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

le reazioni

L' irritazione del primo cittadino «Stimo Mauro ma ora esagera»

Comune e Regione ribattono alle critiche. Rosolen: «La distanza esiste, le colpe però non sono unilaterali». Serracchiani: «Con noi l' attenzione c' era»

PRIMO PIANO

Il caso

L'irritazione del primo cittadino «Stimo Mauro ma ora esagera»

Comune e Regione ribattono alle critiche. Rosolen: «La distanza esiste, le colpe però non sono unilaterali». Serracchiani: «Con noi l'attenzione c'era»

Oggi il summit dei governatori con il premio Nobel Roberts

trieste. La sortita di Mauro Giacca incassa reazioni piccate da parte del centrodestra in Comune e Regione, dove non si condividono le polemiche sollevate dal direttore dell' Icgeb sul rapporto inesistente tra politica e scienza a Trieste. «Giacca è una delle persone che stimo di più - dice il sindaco Roberto Dipiazza -, ma la verità sta nel mezzo e i giudizi sono troppo categorici. Spara perché va via, ma mi dispiace dica certe cose e dimentichi ad esempio che i permessi per gli allevamenti delle cavie sono arrivati dal Comune nonostante le possibili polemiche». Il primo cittadino è netto anche sulla questione del mancato trasferimento dell' Istituto in Porto vecchio: «Quando ho chiesto ai vertici del mondo scientifico se fosse il caso, mi hanno detto tutti di no». Dipiazza assolve poi i triestini sulla disattenzione verso la ricerca: «I centri sono poco conosciuti? Si domandino che significano i loro acronimi, perché non comunicano le scoperte, come mai hanno tanti contrasti fra loro». Sulla questione del Magazzino 26 interviene anche l' assessore comunale Giorgio Rossi: «Una decisione presa prima dell' arrivo della nostra giunta, ma difficile da realizzare perché i dieci milioni del ministero erano insufficienti per il progetto ridondante di Giacca, perché è complicato inserire una struttura scientifica in un polo museale e perché la struttura era tecnicamente inadatta». Sul "fuori dalle scatole" Rossi parla di «frase provocatoria, riferita alle continue richieste del Pd più che a Giacca, che stimo ma di cui mi è dispiaciuta la poca volontà di mediazione». L' assessore regionale alla Ricerca Alessia Rosolen riconosce che «Giacca ha ragione ma gli atti d' accusa non possono essere unilaterali. Da anni parlo dello scollamento fra sistema scientifico, cittadini e trasferimento tecnologico: la politica ha delle colpe ma non ha ricevuto i giusti input dal mondo scientifico. Non è con due open day che si fa capire alle persone cosa fanno questi importantissimi centri, che sono stati a lungo autoreferenziali, poco aperti alla cittadinanza e in conflitto tra loro». Rosolen rivendica il ruolo della politica: «La Regione investe da quarant' anni cifre esorbitanti sulla ricerca e lavoriamo alla razionalizzazione: oggi c' è un solo sistema di finanziamento delle università e una definizione strategica di parchi tecnologici, cluster e istituti scientifici che prima andavano per conto loro». La deputata Debora Serracchiani rileva differenze rispetto alla gestione del centrosinistra: «Ho visitato tutti i grandi centri di ricerca della regione e di Trieste. La nostra amministrazione ha voluto un

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

legame forte tra tutte le eccellenze regionali e il sistema universitario unico ha visto Trieste, Udine e Sissa ottenere risultati importanti e fondi proprio per la capacità di muoversi insieme. Noi questo lavoro di tessitura l' abbiamo fatto, ma oggi non vedo la stessa consapevolezza: un indebolimento delle enormi potenzialità che ci sono, grave se pensiamo all' arrivo di Esof». Sul trasferimento nel Magazzino 26, l' ex presidente della Regione sottolinea che «siamo stati noi a volerlo proprio per avvicinare i centri alla città e dare spazi adeguati a un centro in crescita: poi Comune e giunta Fedriga hanno cambiato idea. Trieste deve rendersi conto dei centri di ricerca e questi capire la necessità di un maggior lavoro di presenza in città: in parte pesa la posizione periferica, ma serve uno sforzo reciproco». --D.D.A. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Trieste

Cultura e sviluppo

Oggi alle 17, alla sala conferenze della biblioteca Crise, I grandi eventi culturali come fattore di sviluppo della città di Trieste, relatore Paolo Dalla Sega. A pochi anni dall'Expo di Milano, a metà percorso di Matera Capitale europea della cultura e nell'imminenza di Esof 2020 Trieste, il tema dei grandi eventi è sempre più ricco di curiosità, stimoli, interessi anche concreti nella valorizzazione di territori e città. L'incontro è a cura di Cristina Sbaizero per il Circolo della cultura e delle arti. Ingresso libero.

L'AGENDA

GIORNO & NOTTE

Debutta al Knulp il tour italiano del duo "spaziale" Mazurek e Mitelli

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

IL BILANCIO

I tuffi dall' Ursus trascinano "Mare Nordest" alla consacrazione

Nonostante il maltempo la manifestazione ecologista ha vissuto l' edizione dei record Bolelli: «Mai tanti contatti fuori città come quest' anno»

TRIESTE CRONACA

Esercizi pubblici

Musica, gadget e offerte speciali Pipolo festeggia 90 anni di gelati

Il solidizio con Vincenti, sulla breccia dagli anni '70

I tuffi dall'Ursus trascinano "Mare Nordest" alla consacrazione

Francesco Cardella Il carattere di fondo ecologista, il conseguente lavoro con le scuole e, soprattutto, l' impatto popolare determinato in questo caso dal "reclutamento" dell' Ursus per il "Tuffi Show". Sono le tre credenziali che hanno permesso all' edizione 2019 della manifestazione "Mare Nordest", andata in scena nel fine settimana, di essere l' edizione della maturità, o, per lo meno, quella del fatidico "salto di qualità" basato su un maggior coinvolgimento della città e sul relativo riverbero mediatico. Cultura del mare sempre protagonista, certo, ma qui servita con un lessico meno formale (ridotte infatti le conferenze) e più dosato per far affluire la gente sulle Rive: un tema che ha dovuto fare i conti con gli strali del maltempo ma che alla fine ha dato i suoi frutti. La mossa vincente? Ha un nome, una stazza e una storia: si chiama Ursus, la gru galleggiante che stamane, ultimata la nuova trafila di timbri e permessi, se ne tornerà alla dimora di Molo IV, il pontone che abiura il disarmo dimostrandosi oramai avezzo alle prime pagine, in un modo o nell' altro. Nel 2011 tentò una "fuga" dal pontile, stringendo un patto con la bora in un giorno di bufera: di recente ha vestito una parte iconica nella sceneggiatura della serie televisiva "La Porta Rossa", ma è con Mare Nordest che ha voluto offrire l' acuto imprevisto, approdando nei paraggi del Molo Audace e tramutandosi nel palco dei tuffi dalle grandi altezze. Insomma: uno spettacolo ben digerito dai triestini, una sorta di scommessa che "Mare Nordest", assieme alle mediazioni di Fulvio Belsasso della Trieste Tuffi, dello storico campione olimpico Klaus Dibiasi e dello stesso vicesindaco Paolo Polidori, ha fatto ben valere anche tra la pioggia battente: «L' idea dell' Ursus e dei tuffi ha colpito il cuore dei triestini - afferma Roberto Bolelli, uno degli ideatori della manifestazione assieme a Edoardo Nattelli - e mai come quest' anno abbiamo avuto contatti anche dal resto dell' Italia e oltre. Il progetto ci è servito da vero trampolino di lancio, con echi impensabili nel Villaggio sulle Rive, si pensi ad esempio alla grande affluenza al gazebo della Polizia di Stato, impegnata nella campagna di educazione ai bimbi». Un salto qualitativo da 27 metri, dunque, ma non solo. La "ottava" di Mare Nordest (ri)dipinge il manifesto ecologista grazie anche ai ponti con l' Università, gli enti di ricerca, l' Accademia nautica diretta da Bruno Zvech e, soprattutto, con le scuole, come il Nautico Galvani e il Liceo Galilei. Prassi immutata, quindi, nelle varie operazioni in mare, dove apneisti, sub e volontari (vedi l' apporto

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

del Club del Gommone) non hanno mancato all' appello delle testimonianze sul campo. Il futuro? L' Ursus non potrà starsene più in panchina ma il prossimo "asso" da giocare, concordano gli organizzatori, dovrebbe ben sposarsi con le istanze di Esof2020 per una celebrazione storica di Trieste. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

La vittoria di Michal Navratil alla gara di tuffi sull' Ursus

Il momento più atteso dell' ottava edizione di 'Mare Nordest", la manifestazione dedicata al mare sulle Rive di Trieste che si conclude con la tradizionale pulizia dei fondali e la nuova 'caccia" alla plastica in mare per apneisti Primo Trofeo Trieste Spazzapnea

TRIESTEPRIMA

Eventi

Autostar

28.500€

"Tuffi Show" sul'Ursus: vince sotto la pioggia Michal Navratil

Il momento più atteso dell'ottava edizione di "Mare Nordest", la manifestazione dedicata al mare sulle Rive di Trieste che si conclude con la tradizionale pulizia dei fondali e la nuova "caccia" alla plastica in mare per apneisti Primo Trofeo Trieste Spazzapnea

I più letti di oggi

Grande successo di pubblico ieri, sabato 18 maggio, per il Tuffi Show dall'Ursus presso il Molo Audace, nonostante la pioggia che ha costretto gli organizzatori a sospendere per qualche minuto l'esibizione. Si è trattato del momento più atteso e spettacolare di Mare Nordest 2019, la manifestazione dedicata al mare in tutte le sue declinazioni allestita sulle Rive di Trieste fino a oggi, domenica 19 maggio. All'esibizione, patrocinata dalla FIN, hanno partecipato alcuni tra i più forti campioni della specialità a livello mondiale. Protagonista speciale il pontone Ursus, che ha fatto da cornice all'esibizione di tuffi da una pedana sistemata a 27 metri su una struttura collegata alla gru.

Grande successo di pubblico ieri, sabato 18 maggio, per il Tuffi Show dall' Ursus presso il Molo Audace , nonostante la pioggia che ha costretto gli organizzatori a sospendere per qualche minuto l' esibizione. Si è trattato delmomento più atteso e spettacolare di Mare Nordest 2019, la manifestazione dedicata al mare in tutte le sue declinazioni allestita sulle Rive di Trieste fino a oggi, domenica 19 maggio. All' esibizione, patrocinata dalla FIN, hanno partecipato alcuni tra i più forti campioni della specialità a livello mondiale. Protagonista speciale il pontone Ursus, che ha fatto da cornice all' esibizione di tuffi da una pedana sistemata a 27 metri su una struttura collegata alla gru. I campioni internazionali Nello specchio di mare antistante piazza dell' Unità d' Italia, si sono potute ammirare le evoluzioni del tre volte campione del mondo, l' inglese Gary Hunt e delle medaglie d' argento e bronzo agli ultimi Mondiali di Budapest, rispettivamente il ceco Michal Navratil e Alessandro De Rose. E poi di Oleksiy Prygorov, l' ucraino medaglia di bronzo nel sincro alle Olimpiadi del 2008 di Pechino, del rumeno Constantin Popovici, finalista ai Mondiali di Roma del 2009 dalla piattaforma di 10 metri e del polacco Kris Kolanus, vincitore lo scorso anno delle World Series in Texas. A prevalere è stato Navratil davanti a Popovici e al sette volte campione mondiale Gary Hunt. Gli atleti italiani Particolarmente festeggiato l' atleta della Trieste Tuffi Edera 1904 Alessandro De Rose - l' unico tuffatore italiano dalle Grandi Altezze felicissimo di essersi potuto esibire davanti al proprio pubblico grazie al sostegno del quale ha dichiarato di aver provato un' emozione fortissima.Oltre ai già citati campioni si sono tuffati dalla piattaforma di 5 metri anche gli importanti atleti, partecipanti ai campionati italiani e internazionali, Davide Baraldi, Ice Club Como, nazionale giovanile; Matilede Borello, Blu 2006 Torino, vicecampionessa italiana; Giorgia Schiavone, Trieste Tuffi, bronzo ai campionati italiani; Paola Ciacchi, Trieste Tuffi, bronzo ai campionati italiani, Gabriele Auber, Trieste Tuffi, vari titoli italiani e finalista agli Europei e ai Mondiali, Federico Zanco, Blu 2006 ed Eduard Timbretti, Blu 2006 Torino, vicecampione italiano. A prevalere è stato Timbretti davanti a Baraldi e Schiavone. La cultura del mare L' aspetto culturale e didattico della manifestazione - che ha ottenuto per questo il patrocinio di proEsof 2020 - è stato garantito da vari seminari, incontri, presentazioni e iniziative didattiche e divulgative: incontri di approfondimento su monitoraggio del mare, depurazione delle acque , inquinamento e microplastiche e laboratori a cura dei principali partner istituzionali scientifici. Canottaggio Ampio risalto ha avuto pure ilcanottaggio. Nel pomeriggio davanti a Piazza dell' Unità d' Italia si è svolta in collaborazione

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Maggio(2)/Giu 2019

con la SGTn è una gara di canottaggio con la formula del "match race" a coppie, con eliminazione diretta e possibili recuperi, a bordo di imbarcazioni "doppio canoino" per la categoria open (junior, senior, master) maschile e femminile. A prevalere nella categoria maschile è stato l' equipaggio Gustavo Ferrio/Federico Duchich (Saturnia), in quella femminile Cristina Rismondo/Francesca Letting (Ginnastica Triestina/Nettuno) mentre nel misto hanno vinto Elena Battaggia/Sergio Predonzani (Adria). La pulizia dei fondali " Il Mare ti ascolta, il Mare ti parla " è il tema cardine di questa edizione. Particolare attenzione viene riservata da sempre infatti alla cultura ambientale e alla salvaguardia del mare. Come ulteriore messaggio di attenzione verso il mondo marino a conclusione dell' evento, nella mattinata di oggi, domenica 19 maggio, si è tenuta l' ormai tradizionale "Pulizia dei Fondali" con la realizzazione della V edizione dell' Operazione "Clean Water", affiancata da una novità: una "caccia" alla plastica in mare per apneisti, il Primo Trofeo Trieste Spazzapnea" presso la Diga Vecchia.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Sole 24 Ore

Esof Maggio(2)/Giu 2019

il forum di trieste

Uno spazio europeo di ricerca da costruire

Stefano Fantoni

La retorica è viva e lotta contro il fake

Uno spazio europeo di ricerca da costruire

2 DI DENARI

Il rapporto tra scienza ed Europa è al cuore dell' EuroScience Open Forum, Esof, evento biennale giunto alla 9a edizione che il prossimo anno sarà ospitato da Trieste. C' è ancora un mese per inviare proposte e idee per l' evento, in un momento che non poteva essere forse più critico e allo stesso tempo più propizio per interrogarsi su quale ruolo possano giocare ricerca e conoscenza nella costruzione dell' Europa come comunità. Può la scienza contribuire a risvegliare una passione minata da anni di recessione economica e dall' avanzata dei sovranismi? Può la conoscenza favorire quel cambiamento dall' interno che anche i più convinti europeisti si auspicano? Interrogativi simili ne hanno caratterizzato la genesi. Fin dalla prima edizione nel 2004, Esof è stato concepito come una piattaforma multidisciplinare per discutere la reciproca influenza di concetti quali "scienza in Europa" ed "Europa come comunità", per valutare se tale rapporto vada declinato nel senso dell' affermazione di una scienza europea, cioè una specifica modalità del nostro continente di pensare e organizzare la ricerca, oppure nel senso di costruire e rafforzare un' Europa scientifica fortemente definita dalla sua capacità e dal suo potere di produrre collettivamente conoscenza e innovazione. Esof nasce come luogo di discussione privilegiato per implementare lo "Spazio Europeo della Ricerca", nella logica di creare le migliori condizioni possibili per la libertà di circolazione e la massima cooperazione tra scienziati di paesi diversi. A distanza di vent' anni la retorica dei trattati si è scontrata da una parte con l' incapacità dei governi di aumentare la percentuale di Pil investita in ricerca e sviluppo fino alla soglia del 3%. Dall' altra c' è un punto su cui gli osservatori concordano: la conoscenza di cui si sta parlando è economicamente rilevante, fonte di profitto e potere. Al di là degli esiti e dalla capacità di realizzazione, lo Spazio Europeo della Ricerca sconterebbe i limiti della Ue stessa: una visione troppo economica e poco sociale, una casa comune di cui riconosciamo l' utilità e in cui, nella migliore delle ipotesi, stiamo assieme per convenienza. Non è poco, perché uno spirito pragmatico permette di restare uniti nonostante le spinte centrifughe, ma certo un' Europa così concepita è più difficile da amare. Come andare oltre? Innanzitutto prendendo sul serio i cambiamenti profondi del rapporto tra scienza e società degli ultimi decenni, che hanno reso la produzione di conoscenza più riflessiva sulle sue conseguenze e altamente distribuita dal punto di vista sociale. Modifiche visibili nell' emergenza di un sistema di ricerca "esteso", che non include solo i ricercatori, ma anche manager, comunicatori, policy makers, educatori, attivisti, broker della conoscenza, cittadini che chiedono ascolto e rappresentanza.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Sole 24 Ore

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Un confronto che affonda l' idea di un progresso senza fine guidato da un' avanguardia di illuminati. Semmai è forse più opportuno chiedersi quanto scienza e tecnologia possano dare una mano a riappropriarsi della fiducia nel futuro attraverso la valorizzazione dell' incontro tra esperienze e competenze differenti. È fondamentale che Esof si proponga come piattaforma per dare forma coerente a questo scambio e riesca a raccontare una nuova idea di "mondo giusto" a partire dalla libertà della conoscenza, concetto espresso nel motto dell' edizione triestina: Freedom for science, Science for Freedom. E magari sottolineando anche che la ricerca non proietta solo scenari apocalittici, ma è anche uno spazio privilegiato per prefigurare alternative, per offrire visioni di lungo termine a una politica troppo spesso schiacciata sul presente, per dare vita collettivamente a "immaginari socio-tecnici" inattesi. © RIPRODUZIONE RISERVATA.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

L' INCONTRO SU TRIESTE CITTà DELLA SCIENZA

PromoturismoFvg: «Esof oltre il 2020, eredità per la città»

Il concetto messo in rilievo dal direttore generale Gomiero e anche dal Comune per voce dell' assessore Tonel davanti a Federalberghi e Fipe

TRIESTE CRONACA

La rivolta dei barellieri sbarca a Palazzo

Promoturismo Fvg: «Esof oltre il 2020, eredità per la città»

La guerra delle cifre sullo sciopero di Usb alla Trieste Trasporti

«Roma snobba Trieste e assegna al territorio pochi vigili del fuoco»

Luigi Putignano«Esof2020 oltre il 2020 perché non finisca come l' Expo». Questo l' auspicio di Lucio Gomiero, direttore generale di PromoturismoFvg, intervenuto ieri in occasione dell' incontro "Evento Esof2020. Verso Trieste città europea della scienza", a cui hanno partecipato Guerrino Lanci, presidente di Federalberghi Trieste, Bruno Vesnaver, presidente Fipe Trieste, Maja de' Simoni, event project manager di Esof2020, e Serena Tonel, assessore del Comune di Trieste, secondo la quale «l' obiettivo a cui tendere deve essere quello di trasformare Esof2020 da vetrina eccezionale per la nostra città a eredità per il futuro sviluppo della stessa, grazie alla dote di strutture importanti come il centro congressi e per la possibilità di fare scienza anche dopo il 2020, sfruttando la prossima presenza all' interno di una parte del Magazzino 26, dell' Immaginario scientifico». L' evento, come ha ricordato de' Simoni, «sarà strutturato in due parti, ovvero l' EuroScience Open Forum dal 5 al 9 luglio, evento biennale che vedrà Trieste vestire i panni di Città europea della scienza, e lo Science in the City Festival che si terrà dal 27 giugno all' 11 luglio». Tra le numerose iniziative ricordate da de' Simoni, tenuto conto che una delle parole chiave dell' evento è la sostenibilità, vi è anche quella di un possibile collegamento via mare: «Stiamo studiando di concerto con Trieste Trasporti un collegamento marittimo, due corse mattutine e due serali, tra il molo Bersaglieri e il bacino 0, dove troverà posto un ristorante sul mare». Esof2020 conterà sull' appoggio promozionale di PromoturismoFvg: «Tra le nostre mission - ha ricordato Gomiero - c' è anche quella di puntare all' internazionalizzazione del turismo in Fvg, e l' evento Esof2020 gioca un ruolo fondamentale. La strategia chiara che con Promoturismo abbiamo deciso di portare avanti è quella di comunicare i brand di questa Regione e non la stessa: dalle città, Lignano, Trieste, Udine, alle specialità enogastronomiche». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

L'ex ministra Fedeli promuove la scienza con il duo dei dem Battiston-De Monte

ATTUALITÀ

Elezioni europee

Il voto "apre" il municipio a CasaPound

Bersani lancia Guerra e Honsell «per il sociale»

L'ex ministra Fedeli promuove la scienza con il duo dei dem Battiston-De Monte

Techet: «Trieste antidoto ai nuovi nazionalismi in nome della sua storia»

Luigi PutignanoTRIESTE Giornata triestina intensa quella di ieri per i due candidati dem alle europee, Isabella De Monte, europarlamentare uscente, una delle stakanoviste di Strasburgo con un tasso di presenze del 99,5%, e il trentino Roberto Battiston, neofita della politica e ex presidente dell' agenzia spaziale italiana, ospiti all' Area Science Park e al Caffè San Marco, realtà che, come sottolineato da De Monte, «contribuisce a rendere Trieste cuore pulsante della ricerca e dell' innovazione a livello nazionale e internazionale». Visita che è servita alla candidata del Fvg a ricordare come «il prossimo anno la città disporrà di una vetrina prestigiosa come Esof2020, che mi sono impegnata a supportare sia in fase di candidatura sia promuovendo l' evento a livello europeo, organizzando una presentazione al Parlamento europeo lo scorso novembre». Il tour nel capoluogo giuliano è proseguito con un incontro presso il caffè San Marco dove ad aspettarli è giunta da Roma la senatrice ed ex ministro dell' istruzione, Valeria Fedeli, la quale dopo aver sottolineato il fatto che «noi vogliamo l' Italia del benessere e c' è chi vuole l' Italia dello spread», ha parlato dei due candidati: «Isabella De Monte, che conosco da quando ci definivamo, in Senato, "compagne di banco", ha fatto un grande lavoro in questi anni in Europa. Roberto Battiston - ha aggiunto la senatrice - è un grande scienziato che è stato vittima del primo atto da ministro di Marco Bussetti, ossia il suo licenziamento dall' Asi dopo che lo stesso Battiston l' aveva risollevata e fatta decollare». «Ho deciso di candidarmi alle Europee - ha sottolineato Roberto Battiston - perché sono stufo di farmi governare da incompetenti». Sui tentativi, a detta di Battiston, "maldestri" di delegittimazione culturale «l' università assume il ruolo di presidio culturale del nostro Paese». Lo scienziato trentino ha poi posto l' attenzione su un fenomeno davvero preoccupante, ossia quello dell' emigrazione dal nostro Paese: «Ogni anno vanno via dall' Italia 300 mila persone per lo più laureate, che difficilmente ritorneranno se non verranno messi in grado di farlo. Sono 10 anni che l' emigrazione sta crescendo e sta svuotando il sangue di questo Paese». - BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

oggi in via filzi

Primo avvistamento Ufo Paolo Rumiz atterra alla Scuola interpreti

L'AGENDA

Primo avvistamento "Ufo" Paolo Rumiz atterra alla Scuola interpreti

SPETTACOLI

"In-Trattenendo" domani al Toti per riflettere sulla cultura

"Mare antico" racconta come è nato il golfo di Trieste

"Rose libri musica e vino" si concentra sul verde

Primo avvistamento "Ufo" anno 2019 previsto oggi alle 18, all' Università di via Filzi (aula magna della Scuola interpreti). Con questo incontro prende il via il secondo anno del progetto sulle "residenze d' arte non identificate" ideato e diretto dall' attrice, regista e drammaturga Marcela Serli per la Contrada, nato per aprire un dialogo creativo tra gli artisti, Trieste e le sue comunità culturali e scientifiche attorno ai temi del nostro presente attraverso le arti. L' evento si svolge sotto l' egida di proEsof e si inserisce nel più generale intento da parte dei sostenitori del progetto, il MiBact e la Regione di incrementare su tutto il territorio le residenze d' arte insieme ai partner quali l' Università, la Sissa, il Conservatorio e l' Ictp. Quest' anno sono coinvolti diversi nomi importanti, a partire da Paolo Rumiz. Lo scrittore racconterà il suo modo di approcciare e incontrare le persone. Tra i temi di questo secondo anno del progetto Ufo vi è anche il "narrare camminando", caratteristica di Rumiz. Con lui, quindi, il pubblico scoprirà come adeguare l' andatura ai luoghi, come attirare l' attenzione di un interlocutore, come scegliere il vestito giusto in territori "ostili". E, ancora, come raccogliere appunti senza dare nell' occhio, come sopravvivere con un bagaglio leggero e tanti altri trucchi utili, rivelati da un viaggiatore che si autodefinisce "impenitente".

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Un vialetto pedonale per raggiungere Cral e Ferroviario dal park Bovedo

Iniziati i lavori per creare il nuovo accesso ai due stabilimenti Lo stupore dei presidenti: «Non abbiamo neanche le chiavi»

TRIESTE CRONACA

Un vialetto pedonale per raggiungere Cral e Ferroviario dal park Bovedo

Iniziati i lavori per creare il nuovo accesso ai due stabilimenti. Lo stupore dei presidenti: «Non abbiamo neanche le chiavi»

E Dipiazza immagina il posteggio in Molo IV versione "extra large"

Il fascino indimenticabile del viaggio controcorrente

Proseguono i piccoli cambiamenti all' interno del comprensorio del Porto vecchio, in vista della trasformazione radicale che segnerà il vero e proprio salto di qualità. All' altezza dell' ingresso di park Bovedo è comparso un nuovo varco con un cancello per i veicoli e una sorta di sentiero che, sulle prime, potrebbe far pensare al tracciato di una pista ciclabile. In realtà si tratta di un tratto pedonale che collegherà il posteggio all' ingresso dei vicini stabilimenti balneari del Cral e del Ferroviario, garantendo un tragitto in sicurezza ai frequentatori, "orfani" dei posti auto lungo viale Miramare, eliminati di recente. L' assessore all' Urbanistica Luisa Polli conferma che «si tratta di un anticipo della promenade, la passeggiata ciclopedonale che attraverserà tutto il Porto vecchio, e che potrebbe vedere la luce dopo Esof, al termine della riqualificazione dell' area. Il Porto vecchio è un cantiere che si sta muovendo velocemente visto l' appuntamento con il Festival europeo della scienza. Non possiamo però trascurare le oltre 4 mila persone che ogni anno frequentano gli stabilimenti della zona e per questo abbiamo aperto il nuovo varco che consentirà di sostituire quello usato l' anno scorso, in corrispondenza del tratto interessato dai lavori per la rotatoria, che si chiuderanno entro dicembre». Per il momento il nuovo accesso pedonale non è ancora stato utilizzato. Sia perché il freddo di questi giorni non ha incentivato le visite agli stabilimenti sia perché i responsabili dei due "bagni" non sono stati coinvolti, se non marginalmente, nell' operazione. «Ho scritto alla direttrice dei lavori per avere le chiavi del cancello ma, al momento, non ho ricevuto nulla», spiega Claudio Vianello, presidente dell' associazione del Ferroviario, che aggiunge: «Il marciapiedi è inservibile ed è impensabile un doppio attraversamento, anche perché ci sono 4 mila persone che frequentano la zona. Speriamo di avere quanto prima l' accesso visto che a breve inizieremo la stagione». Anche Lorenzo Deferri, presidente del Cral, fa sapere di non aver ricevuto ancora alcun tipo di indicazione: «So che stanno facendo dei lavori di ristrutturazione del Porto vecchio, il problema è che noi non abbiamo certezze. Lo stesso parcheggio Bovedo rappresenta una criticità visto che non credo sarà in grado di accogliere tutte le macchine dei bagnanti soprattutto alla luce dei tanti camper presenti. L' assessore Polli dice che verranno spostati lasciando spazio ai visitatori, speriamo perché così com' è la struttura non basta. Tant' è che avevo proposto di avere un park dedicato, magari dietro al pagamento simbolico di un euro al giorno».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Maggio(2)/Giu 2019

Se l' area stabilimenti balneari si sta preparando alla stagione, la zona verso Trieste punta ad essere completata in anticipo rispetto a luglio quando si aprirà Esof. Gli operai hanno già tolto la storica cancellata per aprire il nuovo varco temporaneo tra il ponte di ferro e lo svincolo di accesso al Porto vecchio, che a breve verrà chiuso per consentire la creazione dei sottoservizi fino all' area del nuovo centro congressi. Saranno realizzate due corsie, una per ogni senso di marcia che porteranno fino al Magazzino 26, dove attualmente c' è la mostra sul Lloyd Triestino e dove dovrebbero arrivare il Museo del Mare, l' Immaginario scientifico e le masserizie degli esuli ora al Magazzino 18. Aperta la nuova bretella, inizierà il cantiere della rotatoria che in questa prima fase sarà sul lato interno dove oggi c' è lo svincolo e poi sul lato di viale Miramare, presumibilmente dopo la stagione estiva, garantendo comunque le corsie di transito. Completata la fase dei lavori si tornerà all' attuale configurazione all' interno del Porto con la nuova viabilità, gli spazi rinnovati e più sicuri sia per i pedoni che per i ciclisti. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Esof Lug/Ago(1) 2019

Esof Lug/Ago(1) 2019

11/08/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 7
Dalle crociere a Esof 2020 con il marketing targato Sintesi

11/08/2019 **Il Piccolo** Pagina 38 9
Siti storici, pochi vincoli architettonici e visti ingiustamente come limiti

08/08/2019 **New Kerala** 11
TAC Security named start up of the year by IT World Awards (USA)

08/08/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 13
Riecco il motosoccorso Ma il suo utilizzo resta in formato 'small'

08/08/2019 **TheDispatch** 14
TAC Security named start up of the year by IT World Awards (USA)

08/08/2019 **Il Piccolo** Pagina 7 15
Trasloco dell' Icgeb a Cattinara Scatta l' intesa bipartisan

08/08/2019 **Il Piccolo** Pagina 20 17
In sosta negli stalli dei camper Raffica di multe al Park Bovedo

08/08/2019 **Malaysia Sun (blog)** 19
TAC Security named start up of the year by IT World Awards (USA)

08/08/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 21
In sosta negli stalli dei camper, raffica di multe al Park Bovedo

07/08/2019 **Outlook India** 23
TAC Security Named Startup of the Year by IT World Awards (USA)

07/08/2019 **Les Infos du Pays Gallo** 25
Ploërmel-Malestroit. Guingamp/La Roche-sur-Yon à l' affiche dy gala de foot féminin

07/08/2019 **ANI News** 26
TAC Security named start up of the year by IT World Awards (USA)

07/08/2019 **Devdiscourse** 28
TAC Security named start up of the year by IT World Awards (USA)

07/08/2019 **THE WEEK** 30
TAC Security Named Startup of the Year by IT World Awards USA

07/08/2019 **Il Piccolo** Pagina 20 32
Riecco il motosoccorso Ma il suo utilizzo resta in formato "small"

05/08/2019 **maville.com** 33
Beach-soccer. Aisément, La Grande-Motte s' empare du titre de champion de France

04/08/2019 **maville.com** 35
Beach-soccer. Finales nationales : La discipline se conjugue aussi au féminin

04/08/2019 **Ouest** 36
Beach-soccer. Finales nationales : La discipline se conjugue aussi au féminin

03/08/2019 **Il Piccolo** Pagina 20 38
Al via i lavori per il "ponte"

02/08/2019 **maville.com** 39
Beach-soccer. Les finales nationales à Saint-Jean-de-Monts ce week-end

02/08/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 40
Centro congressi in Porto Vecchio a Trieste: la posa del nuovo ponte

02/08/2019 **Ouest** 41
Beach-soccer. Les finales nationales à Saint-Jean-de-Monts ce week-end

01/08/2019 **euroscientist.com** *Annemieke van Roekel* 43
The secret lives of microbes

30/07/2019 **Trieste Prima** 46
Centro Congressi: iniziati in Porto Vecchio i lavori del 28bis

30/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 20 49
Centro congressi in Porto vecchio Il cantiere ora brucia le tappe

29/07/2019 **Quotidiano Sanità** 51
Federsanità Anci FVG. Giuseppe Napoli confermato presidente: "L' immediata priorità è accompagnare la riforma sanitaria"

29/07/2019 **idowa** 54
Frankreich: Toulouse macht das, was es will

29/07/2019 **TRIESTEALLNEWS** 55
Trieste Convention Center: procedono i lavori del più grande Centro Congressi Polifunzionale del Nord Est

29/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 17 57
Centro congressi: prende forma il Magazzino 28/1

28/07/2019 **Trieste Prima** 58
Procedono a grande velocità i lavori al Centro congressi in Porto Vecchio

28/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 16 59
Dalle crociere a Esof 2020 con il marketing targato Sintesi

28/07/2019 **Il Manifesto** Pagina 20 61
Il grande telescopio della discordia

27/07/2019 **informazione.it** 64
Trieste, ESOF 2020, la costruzione del Centro Congressi

26/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 30 65
I segreti di Esof 2020, l' universo del caffè e la magia dei libri rari

25/07/2019 **Trieste Prima** 66
Assestamento, 16 milioni per rilanciare l' occupazione e l' istruzione

24/07/2019 **Udine Today** 67
Approvato il bilancio 2018 di A&T 2000

23/07/2019 **actu.fr** 69
Football : " demain, sur les maillots, j' espère qu' on verra Le Sommer, Diani, Renard "

23/07/2019 **Messaggero Veneto** Pagina 46 71
07.18 Gr Fvg al termine Onda verde regionale11.05 Presentazione programmi11.09 Vuê o fevelin di11.

23/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 38 72
7.18: Gr FVG al termine Onda verde regionale; 11.05: Presentazione programmi; 11.

23/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 2 73
Accordo di programma ancora fermo al palo Stallo su Porto vecchio

23/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 2 75
Dall' Austria all' Asia passando per la Russia Una fila di investitori già in attesa alla porta

23/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 29 77
Industria farmaceutica a Trieste il meeting nazionale

23/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 26 79
Una struttura da abbattere

23/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 20 80
Nuove luci a led a Opicina, Barcola, in viale D' Annunzio per la fine del 2019

22/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 16 82
«Apriamo il cantiere di idee in vista della sfida del 2021 per trasformare Trieste in città attrattiva e vincente»

21/07/2019 **Il Gazzettino** Pagina 21 *RICCARDO COPPO* 84
Premio a Tito Stagno

19/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 16 86
Dietro le quinte di Esof aspettando il 2020

18/07/2019 **Market Reports** 87
Automotive Transfer Case Market : Quantitative Market analysis, Current and Future Trends to 2017 - 2025

17/07/2019 **triesteallnews.it** 89
Meet in Italy for Life Sciences, un 'antipasto' di ESOF2020 a ottobre

17/07/2019 **Le 11 Amiénois** 91
D2(F) : Le groupe de l' Amiens SC dévoilé !

17/07/2019 **Coeurs de Foot** 92
D2 : La composition des deux groupes pour la saison 2019/2020

16/07/2019 **maville.com** 93
Football. D2F : la composition des groupes est connue

16/07/2019 **Il Friuli.it** 94
A Trieste gli stati generali delle scienze della vita

16/07/2019 **Il Friuli** 96
A Trieste gli stati generali delle scienze della vita

16/07/2019 **Ouest** 98
Football. D2F : la composition des groupes est connue

16/07/2019 **ilgazzettino.it** 99
Stagione lirica, inaugurazione doppia con Katia Ricciarelli

15/07/2019 **Scienza in Rete** *Silvia d'Autilia* 100
Matematica alla Sissa: la strada per la ricerca fisica

14/07/2019 **informazione** 105
Dipiazza lancia Trieste come capitale dell amicizia tra italiani sloveni e croati (skdy)

14/07/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 106
La città del pensiero succinto

14/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 3 108
Dipiazza prepara il bis del concerto della pace

14/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 17 110
Già pronta a ripartire la macchina di Its entro fine anno il trasloco della sede

14/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 1 112
la città del pensiero succinto

14/07/2019 **Messaggero Veneto** Pagina 5 113
Un nuovo concerto della pace in piazza dell' Unità a Trieste

14/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 48 114
La statua del Vate a Trieste vale bene il busto di Gregorcic a Gorizia

13/07/2019 **Trieste Prima** 115
Dipiazza "lancia" Trieste come capitale dell'amicizia tra italiani, sloveni e croati

13/07/2019 **regione.fvg.it** 117
Fvg-Slo: Bini,a settembre tavoli tecnici per rinforzare collaborazione

13/07/2019 **Messaggero Veneto** Pagina 40 118
A Trieste veleggia la grande lirica: Carmen, Turandot e Traviata

13/07/2019 **triesteallnews.it** *Redazione Trieste All News* 119
FVG-Slovenia: tavoli tecnici per rafforzare la collaborazione economica

12/07/2019 **Friuli Sera (Comunicati Stampa)** 120
MITTELFEST 2019: Leadership: una grande produzione in piazza Duomo per la prima soirée del festival con 'Giselle' dell' Opera Balet di Lubiana -

12/07/2019 **Il Friuli** 121
Fvg e Slovenia, a settembre tavoli tecnici

12/07/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 122
Alla Diocesi triestina 200 mila euro per un convegno su scienza e fede

12/07/2019 **regione.fvg.it** 124
Notizie dalla Giunta

12/07/2019 **imagazine.it** 125
Trieste, per il Verdi una stagione rivoluzionaria

12/07/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 127
Conte, Visco e Gianotti: presenze top all' evento

12/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 4 128
Alla Diocesi triestina 200 mila euro per un convegno su scienza e fede

12/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 1 130
Se non è la manna dal cielo poco ci manca.

12/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 40 131
Turandot e Aida firmati Ricciarelli apriranno la stagione del Verdi

11/07/2019 **Trieste Prima** *STEFANO MATTIA PRIBETTI* 133
Verdi: Turandot, Aida e La Bohème nella stagione 2019 - 2020 (PROGRAMMA)

11/07/2019 **giornaledisicilia.it** 136
Record di proposte per Esof 2020

11/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 31 137
Conte, Visco e Gianotti: presenze top all' evento

11/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 31 138
Esof 2020 centra il primo record con 598 proposte per il programma

11/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 38 139
Oggi alle 18, il Toti ospiterà l' evento finale della residenza artistica "The Unseen".

11/07/2019 **operaclick.com** *Com Yahoo.It* 140
Presentata la nuova stagione del Teatro Verdi di Trieste

11/07/2019 **triesteallnews.it** *Angela Del Prete* 143
Presentata l'attività artistica 2019/2020 del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

11/07/2019 **ilmessaggero.it** 146
Due regie di Ricciarelli, nuova opera di Piovani al Verdi di Trieste

10/07/2019 **giornaledisicilia.it** 147
Esof2020: record proposte, il doppio di precedenti edizioni

10/07/2019 **Franceinfo** 148
Nantes : dans les stages de football, les filles ne sont pas en reste

10/07/2019 **Ansa** 150
Esof2020: record proposte, il doppio di precedenti edizioni

10/07/2019 **Trieste Prima** 151
Boom di domande per Esof2020: è record

10/07/2019 **Messaggero Veneto** Pagina 49 153
La sfida di In/Visibles cities: un Leonardo multimediale

10/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 12 154
Icgeb, Banks cambia linea «A Trieste si lavora bene»

10/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 33 156
Arte e scienze, al Miela seminario sul connubio

10/07/2019 **corrierequotidiano.it** 157
Esof2020: record proposte, il doppio di precedenti edizioni

09/07/2019 **Automotive World** 158
Intelligent pickup benchmark! JAC T8 won the Best Intelligent Network award again

09/07/2019 **Messaggero Veneto** Pagina 24 160
Palazzo De Nordis ospita sei forum tra Parole e numeri

09/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 34 161
Supercomputer in soccorso alla medicina

09/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 24 163
Palazzo De Nordis ospita sei forum tra Parole e numeri

08/07/2019 **Msn** 164
Esof: video multilingue per 2020, da giapponese a triestino

07/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 44 165
ShorTS, vince il corto svizzero "All inclusive" pioggia di premi sul "Selfie" di Ferrente

07/07/2019 **rainews.it** 167
Il Centro congressi di Esof sarà pronto in tempo

06/07/2019 **Ansa** 168
Esof: video multilingue per 2020, da giapponese a triestino

05/07/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 169
Eventi e nuovo slogan in vetrina a Losanna

05/07/2019 **Friuli Sera (Comunicati Stampa)** 171
Opinioni: Il declino di un Friuli senza leader. Per ora accontentiamoci di Agrusti e Saro

05/07/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 173
Tra un anno Esof 2020.

05/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 15 174
Eventi e nuovo slogan in vetrina a Losanna

05/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 14 176
Dal cantiere al "regista" dell' operazione

05/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 15 177
È ancora aperta la caccia ai fondi Fantoni lunedì dal premier Conte

05/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 14 178
Tra un anno Esof 2020 Calendario, ospiti, sede: la lunga corsa a tappe

04/07/2019 **Herald Space** 181
Automotive Transfer Case Market Global Trends, Analysis and Forecast 2017 to 2025

04/07/2019 **triesteallnews.it** 183
ShorTS 2019, gli appuntamenti in programma per la penultima giornata del Festival

04/07/2019 **informazione** 185
ShorTS International Film Festival, Trieste

04/07/2019 **Udine Today** 188
Al via la 28esima edizione di Mittelfest 2019 a Cividale del Friuli

04/07/2019 **Ouest** 191
Football. Un Vendéen à la Coupe d' Afrique des Nations

04/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 36 192
Pasovic: «Mittelfest costruisce un muro, ma di arte e cultura»

04/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 13 194
Serata con i "corti" E fino a domenica c' è Winckelmann

03/07/2019 **Udine Today** 195
A&t 2000 e Isomorph: inaugurato l' innovativo impianto di trattamento solare delle biomasse

03/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 35 197
BUZZ ALDRIN 50 ANNI DOPO

02/07/2019 **Ansa** 198
Esof2020 si presenta a Conferenza giornalisti scientifici

02/07/2019 **NewsCinecitta** 199
Giornate virtuali a Trieste

02/07/2019 **regione.fvg.it** 200
Ricerca: Rosolen, priorità Argo innovazione, sviluppo e occupazione

02/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 31 201
I nostri lettori giovedì giudicano le opere in VR

02/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 31 202
La realtà virtuale al Verdi debutta a ShorTS la sezione con tredici corti in gara

02/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 13 204
Rosolen al mondo della ricerca: «Assicuri ricadute economiche»

02/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 29 205
Il patto di ferro tra Esof e Fondazione Fegati

01/07/2019 **Il Piccolo** Pagina 16 206
Passaggio di testimone al Rotary Club Trieste da Bravar a Granbassi

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Lug/Ago(1) 2019

Dalle crociere a Esof 2020 con il marketing targato Sintesi

TRIESTE Crescere adattandosi. È quel che ha fatto l' agenzia di marketing e comunicazione triestina Sintesi dai tempi pionieristici degli anni Novanta, quando l' imprenditoria locale era in pieno rigoglio e i mercati dell' Est si aprivano allo sviluppo, alle distese infinite della contemporaneità digitale. Trenta dipendenti e 2,6 milioni di fatturato annuo, sedi a Milano e Bologna oltre al quartier generale triestino, Sintesi è una delle principali realtà della comunicazione a livello italiano: quasi un unicum in un comparto di stretta osservanza milanocentrica. Il portafoglio clienti è di proporzioni nazionali e internazionali, tanto per fare qualche esempio: Fincantieri, Costa, Conad, Eridania. Ma anche realtà istituzionali locali come l' Area di Ricerca o il prossimo Esof 2020 e numerose imprese medie o piccole. Un' eccellenza triestina poco conosciuta in città, anche per il basso profilo scelto dalla società quando si tratta di comunicare i meriti propri e non dei clienti. La società è stata fondata nel 1993 da Giorgio Glavina, Andrej Pisani e Katja Palcich. I tre soci originari sono ancora al timone di Sintesi, ma il parco dipendenti si è esteso fino a decuplicare la squadra iniziale. Gli esordi della società (vedi intervista in basso) avvengono in un contesto incomparabile a quello odierno: tanti imprenditori triestini in piena attività e i mercati dell' ex blocco socialista in piena espansione. In seguito l' azienda si evolve seguendo le traiettorie dei clienti e del mercato. La collaborazione con le profumerie triestine Cosulich le consentono, nel momento in cui queste vengono acquisite, di diventare l' agenzia di comunicazione del gruppo Limoni, primo operatore italiano del settore con circa 500 punti vendita, in un rapporto proseguito dal 2000 al 2011. Sintesi è anche la prima realtà regionale a iscriversi ad Assap, la storica associazione di categoria. Oggi il sodalizio ha cambiato nome e criteri di adesione, ma ai tempi l' associazione era onerosa e selettiva: «Dovemmo superare un esame durato due giorni», ricorda Glavina. Uno dei principali clienti di Sintesi, ormai da vent' anni, è Fincantieri: «Per loro facciamo moltissime cose - ricorda il socio fondatore - dalle brochure alla comunicazione istituzionale. È un servizio che forniamo loro su scala global , da quando l' azienda si è estesa fino a coprire più o meno tutto il mondo. Ci siamo occupati anche del rebranding completo di tutte le loro società». Un altro cliente di primo piano è Costa Crociere: «Ci capita di trovarci a promuovere lo stesso prodotto, la nave, da due punti di vista completamente diversi. Quello di chi lo costruisce e quello di chi poi lo deve vendere. Cambiano messaggio, target e linguaggi». La collaborazione con Costa è partita da progetti piccoli per espandersi sempre più, tanto che ora Sintesi lavora per il gigante crocieristico sui mercati di Italia, Germania, Francia, Spagna e Russia. Scorrendo le esperienze, Sintesi si è occupata di ristudiare la grammatica della comunicazione di Conad, principale gruppo alimentare italiano, così come segue dagli

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

esordi Old Wild West (di cui ha creato il marchio), ora uno dei player di primo piano a livello nazionale per la ristorazione. A livello locale la società lavora soprattutto con realtà istituzionali come l' Area di ricerca, la Camera di commercio della Venezia Giulia, o i teatri Verdi e Stabile sloveno. -

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

la lettera del giorno

Siti storici, pochi vincoli architettonici e visti ingiustamente come limiti

TRIESTE CRONACA

SEGNALAZIONI

Siti storici, pochi vincoli architettonici e visti ingiustamente come limiti

L' associazione Italia Nostra nutre preoccupazioni per una Trieste storica che ormai da troppi anni sta andando in briciole o che si sta degradando, come il Porto vecchio, gli stabilimenti balneari Ausonia, alcune ville ottocentesche, palazzi e dimore importanti. Non si sa quanto sia dovuto al maltempo, quanto alla trascuratezza e quanto al volontà di non considerare il rischio "crolli" di strutture importanti (vedi i magazzini del Porto vecchio che non sono stati messi in sicurezza come dettava la delibera Cipe/ Mibac del 2016). Oltre al crollo del tetto della piscina terapeutica, anche il pontile degli Stabilimenti balneari Ausonia è andato in briciole mettendo in crisi molte attività. Ci spiace che sia stato smantellato il meraviglioso Bar Cattaruzza. I suoi arredi, le vetrate dipinte e i mosaici dorati, anche se salvati, non potranno ricostruire l' ambiente storico "com' era e dov' era". Ci si chiede come mai non fosse già tutelato. In città si scoprono, tutt' oggi, edifici importanti e luoghi non vincolati esposti a rischio di distruzione e/o manomissione. Forse ci sono sempre emergenze che non permettono di considerare la monumentalità dei luoghi e di tutelarli? Per di più, a torto, i vincoli sono spesso temuti e considerati un ostacolo allo sviluppo. Allora come mai a Londra, Amburgo e in altre città d' Europa si è riusciti a conservare il patrimonio storico a beneficio della città e a costruire secondo regole che ne hanno permesso il restauro con l' insediamento di nuove destinazioni d' uso nel rispetto delle identità storiche? Nel Porto vecchio è andato in briciole l' unico nucleo abitato, togliendo l' identità storica all' area di smistamento ferroviario anche se rimarranno a testimonianza la "rimessa delle locomotive" e la "piccola stazione". Mentre proseguono i lavori di nuova viabilità e delle opere per Esof 2020, sono ancora incerti i tempi per il restauro dei magazzini monumentali e per la riqualificazione dell' intera area. Intanto a causa dell' emergenza si è proposto di costruire la nuova piscina terapeutica in un' area limitrofa al nuovo centro congressi, mentre si potrebbero considerare altre possibilità, sempre nella stessa zona visto che per le aree di Campo Marzio, Lanterna e Mercato ortofrutticolo, sono previste nuove trasformazioni urbane. Con riguardo alla costituenda società di gestione del Porto vecchio, Italia Nostra ha inviato formale richiesta ai rappresentanti del Ministero dei beni culturali e delle istituzioni locali di partecipazione a tutte le fasi della istituenda società, considerato che da quasi tre anni è attivo un coordinamento che riunisce imprenditori, professionisti, operatori di settore e soggetti bancari perché si avvii in tempi brevi il processo di riqualificazione e restauro dei magazzini. Italia Nostra resta in allerta

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

e si avvale della collaborazione dei cittadini per la segnalazione di possibili interventi che ne mettano a rischio l' identità storica, oggi riconosciuta come uno dei valori più significativi di civiltà. Antonella Carolipresidente Sezione di Triestee consigliere nazionale Italia Nostra.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

New Kerala

Esof Lug/Ago(1) 2019

TAC Security named start up of the year by IT World Awards (USA)

Mumbai August 07 : TAC Security, the global Leader in Information and cyber security based in United States and India, today announced that Network Products Guide, industry' s leading technology research and advisory guide, has named it as a 'Start up of the Year' Gold winner in the 14th Annual 2019 IT World Awards(r) in the Services Category. These industry and peer recognitions from Network Products Guide are the world' s premier information technology awards honouring achievements and recognitions in every facet of the IT industry. TAC Security' s platform 'ESOF' (Enterprise Security in One Framework) is an AI based vulnerability management platform that is potentially used by large enterprises in India and US, Fortune 500 companies have also managed their vulnerabilities on ESOF by TAC Security. The platform' s ability to track vulnerability in data across hosts and time let' s CISO use the reports interactively to understand the security of their businesses better. The amount of time a CISO/CIO spends on reviewing and analyzing complex security reports has been reduced to 30per cent and can monitor actions quicker. ESOF uses complex and flexible AI Algorithms to calculate the score based on the type, severity and total number of vulnerabilities found. TAC Security is India' s first cyber security company to be involved in policy making and strategizing of the cyber security policies for a sensitive law enforcement agency in the United States of America. An annual achievements and recognition awards program with active participation from a broad spectrum of industry voices, the coveted annual IT World Awards recognition program encompasses the world' s best in organizational performance, products and services, hot technologies, executives and management teams, successful deployments, product management and engineering, customer satisfaction, and public relations in every area of information technology. Judges from a broad spectrum of industry voices from around the world participated and their average scores determined the 2019 award winners. Winners will be honoured in San Francisco on Monday, October 28, 2019 during the annual SVUS Red Carpet Awards Ceremony Dinner in San Francisco attended by the finalists, winners, judges and industry peers. "It' s an honour to be named as a Start-up of the Year by IT World Awards for this esteemed industry and peer recognition by IT World Awards", said Trishneet Arora, Founder and CEO of TAC Security. "As we said in our 6th Annual General Meeting, TAC Security will go global in 2019, it' s the best example of the remarks made by the CEO", said William May, Director North America of TAC Security. Our first priority is client service and we are successful in helping Fortune 500 companies manage their vulnerabilities and such awards help us to continue the support. In past TAC Security was named as Start up of the Year at the 14th Annual 2018 Info Security PG' s Global Excellence Awards and Founder was part of Forbes 30 Under 30 2018 Asia List and honoured in Fortune India' s 40 under 40 list. This story is provided

New Kerala

Esof Lug/Ago(1) 2019

by NewsVoir. ANI will not be responsible in any way for the content of this article.

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Lug/Ago(1) 2019

Riecco il motosoccorso Ma il suo utilizzo resta in formato 'small'

Il motosoccorso non torna ancora nella sua forma estesa: anche in vista del suo rinnovo, infatti, il servizio dovrebbe essere limitato a sole sei giornate nell' arco di un anno, più altre eventuali 'a spot' a seconda delle necessità. L' AsuiTs ha pubblicato infatti l' avviso esplorativo per la stipula di una convezione per l' affidamento del servizio: nel documento si parla di un anno, a partire presumibilmente dal primo settembre 2019, con un impegno 'certo' in occasione di Carnevale, Trieste running festival, Barcolana ed Esof. A queste giornate si aggiungono poi, come si è detto, anche possibili chiamate sulla base delle necessità della Struttura semplice dipartimentale Pronto soccorso ospedale Maggiore e Gestione delle urgenze territoriali, che comunicherà per l' appunto eventuali necessità una settimana prima. Al momento dunque non è previsto un utilizzo intenso come nel 2018, quando il motosoccorso fece 387 interventi di cui 32 in codice bianco, 236 in verde, 116 in giallo e tre in rosso. Nelle istruzio

Il motosoccorso non torna ancora nella sua forma estesa: anche in vista del suo rinnovo, infatti, il servizio dovrebbe essere limitato a sole sei giornate nell' arco di un anno, più altre eventuali 'a spot' a seconda delle necessità. L' AsuiTs ha pubblicato infatti l' avviso esplorativo per la stipula di una convezione per l' affidamento del servizio: nel documento si parla di un anno, a partire presumibilmente dal primo settembre 2019, con un impegno 'certo' in occasione di Carnevale, Trieste running festival, Barcolana ed Esof. A queste giornate si aggiungono poi, come si è detto, anche possibili chiamate sulla base delle necessità della Struttura semplice dipartimentale Pronto soccorso ospedale Maggiore e Gestione delle urgenze territoriali, che comunicherà per l' appunto eventuali necessità una settimana prima. Al momento dunque non è previsto un utilizzo intenso come nel 2018, quando il motosoccorso fece 387 interventi di cui 32 in codice bianco, 236 in verde, 116 in giallo e tre in rosso. Nelle istruzioni operative si evidenzia che «la realtà del soccorso in ambito urbano deve considerare quotidianamente le difficoltà a raggiungere un target causate dal traffico cittadino intenso. Questo può provocare ritardi nell' applicazione di procedure salvavita in patologie tempo-dipendenti. La peculiarità del servizio di soccorso su moto è rappresentata dalla facilità di spostamento proprio nell' intenso traffico cittadino potendo garantire ad esempio l' abbattimento del tempo necessario a render prontamente disponibile un Dae sulla scena di un arresto cardiaco». Uno strumento utile, insomma, resta limitato.- An.Pi. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

TheDispatch

Esof Lug/Ago(1) 2019

TAC Security named start up of the year by IT World Awards (USA)

TAC Security, the global Leader in Information and cyber security based in United States and India, today announced that Network Products Guide, industry' s leading technology research and advisory guide, has named it as a 'Start up of the Year' Gold winner in the 14th Annual 2019 IT World Awards(r) in the Services Category.These industry and peer recognitions from Network Products Guide are the world' s premier information technology awards honouring achievements and recognitions in every facet of the IT industry. TAC Security' s platform 'ESOF' (Enterprise Security in One Framework) is an AI based vulnerability management platform that is potentially used by large enterprises in India and US, Fortune 500 companies have also managed their vulnerabilities on ESOF by TAC Security. The platform' s ability to track vulnerability in data across hosts and time let' s CISO use the reports interactively to understand the security of their businesses better. The amount of time a CISO/CIO spends on reviewing and analyzing complex security reports has been reduced to 30per cent and can monitor actions quicker. ESOF uses complex and flexible AI Algorithms to calculate the score based on the type, severity and total number of vulnerabilities found.TAC Security is India' s first cyber security company to be involved in policy making and strategizing of the cyber security policies for a sensitive law enforcement agency in the United States of America.An annual achievements and recognition awards program with active participation from a broad spectrum of industry voices, the coveted annual IT World Awards recognition program encompasses the world' s best in organizational performance, products and services, hot technologies, executives and management teams, successful deployments, product management and engineering, customer satisfaction, and public relations in every area of information technology.Judges from a broad spectrum of industry voices from around the world participated and their average scores determined the 2019 award winners. Winners will be honoured in San Francisco on Monday, October 28, 2019 during the annual SVUS Red Carpet Awards Ceremony Dinner in San Francisco attended by the finalists, winners, judges and industry peers."It' s an honour to be named as a Start-up of the Year by IT World Awards for this esteemed industry and peer recognition by IT World Awards", said Trishneet Arora, Founder and CEO of TAC Security."As we said in our 6th Annual General Meeting, TAC Security will go global in 2019, it' s the best example of the remarks made by the CEO", said William May, Director North America of TAC Security.Our first priority is client service and we are successful in helping Fortune 500 companies manage their vulnerabilities and such awards help us to continue the support.In past TAC Security was named as Start up of the Year at the 14th Annual 2018 Info Security PG' s Global Excellence Awards and Founder was part of Forbes 30 Under 30 2018 Asia List and honoured in Fortune India' s 40 under 40 list.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

a trieste

Trasloco dell' Icgeb a Cattinara Scatta l' intesa bipartisan

Politica e mondo della ricerca sposano la soluzione proposta da Dipiazza e rilanciata da Russo. Sì del rettore. Fedriga. «Idea valida ma servono risorse»

ATTUALITÀ

Regione

Trasloco dell'Icgeb a Cattinara Scatta l'intesa bipartisan

Politica e mondo della ricerca sposano la soluzione proposta da Dipiazza e rilanciata da Russo. Sì del rettore. Fedriga. «Idea valida ma servono risorse»

trieste. Il Centro internazionale di ingegneria genetica e biotecnologia (Icgeb) deve traslocare a Cattinara, per trovare spazi adeguati e rilanciare il suo ruolo e quello dell' ospedale triestino, appannato a causa dello stop indefinito al cantiere aperto per la sua ristrutturazione. Politica, istituzioni e mondo scientifico si uniscono sull' idea di traslocare a Cattinara l' ente di ricerca internazionale attivo nel campo biomedicale. La proposta è stata lanciata ad aprile dal sindaco Roberto Dipiazza e ripresa ieri in una lettera dal consigliere regionale Francesco Russo, a dimostrazione della trasversalità della prospettiva che, da quanto emerge, è apprezzata dal direttore di Icgeb Lawrence Banks, tuttavia irreperibile perché in missione in Kenia. Il primo a esporsi è allora Dipiazza, che ribadisce il suo pensiero: «Creare il centro a Cattinara sarebbe una grande opportunità, che ha già il supporto di molti specialisti. Con i lavori bloccati possiamo rivedere le destinazioni facilmente». Per il primo cittadino si tratta di un' ipotesi migliore di quella ormai sfumata del Porto vecchio: «Quando mi ero interessato a quella prospettiva - continua Dipiazza - c' era stata una mezza sollevazione dell' Università e del mondo della scienza. Così mi sono adeguato e più tardi al congresso internazionale di pneumologia ho lanciato Cattinara, con un' idea che non a caso Russo cita». Per il sindaco, «i danari si possono trovare: è l' ultimo dei problemi, quando ci sono la volontà politica e la volontà di fare. Nascerebbe così un campus biomedico che ospiterebbe Icgeb e rilancerebbe tutta la medicina triestina. Un luogo da realizzare con fondi regionali come fatto con la Sissa». Chiamata in causa dal sindaco, la Regione risponde positivamente ma anche con la cautela del caso. Il presidente Massimiliano Fedriga evidenzia che «l' ipotesi mi piace ma prima di decidere serve un progetto concreto, che permetta di capire qual è il valore aggiunto rispetto alle criticità di cui la struttura risente oggi». Come sempre il problema sono le risorse e il governatore lo dice chiaro e tondo: «Quando si parla di investimenti milionari (25 milioni, ndr) bisogna fare le debite valutazioni. Anzitutto si dimostri che l' investimento può essere fruttuoso e poi si pensi alle fonti di finanziamento, ma non può essere la Regione da sola a sostenere il progetto». Fedriga e il vicepresidente Riccardo Riccardi hanno comunque cominciato il confronto con le istituzioni locali. La conferma arriva dal rettore Roberto Di Lenarda, che spiega come «di questo argomento si sta fattivamente

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

parlando con la Regione, cercando di individuare tutte le possibilità: di un finanziamento del genere non può farsi carico solo la Regione ma serve il coinvolgimento dei ministeri». Per il numero uno dell' ateneo triestino, «l' idea è nata prima dello stop al cantiere di Cattinara ed è quella di un campus universitario vero e proprio: un piano che riguarda dunque l' Icgeb ma non solo. Da oltre vent' anni i sistemi complessi nel campo della ricerca medica e dell' assistenza di alto livello si muovono per organizzare insieme laboratori, clinica, didattica e spazi per ospitare docenti e ricercatori». Per Di Lenarda, la chiave è «unire ricerca di base, ricerca traslazionale e assistenza, creando un polo scientifico vicino alla parte sanitaria per fare massa critica. Ci sono altre realtà di ambito medico che potrebbero unirsi: il nodo non è lo spostamento di un singolo ente ma fare un progetto alto che metta la ricerca biomedica vicino ai malati, aumentando risparmio, efficienza e ricadute della ricerca». L' ex rettore della Sissa e champion di Esof 2020 Stefano Fantoni sposa a sua volta l' idea: «Il Magazzino 26 sarebbe stata un' ottima scelta per Icgeb ma c' erano troppi vincoli architettonici. Meglio allora realizzare una struttura ex novo, per adattarla ai bisogno di un laboratorio di ultima generazione. Icgeb ha reale bisogno di ulteriori spazi e Trieste ha bisogno di non far andare via il centro: se non ci sono le condizioni per rimanere in Area e si possono trovare spazi a Cattinara, io direi "why not?". Certo l' idea del Porto Vecchio era pensata per spostare le attività di Icgeb dentro la città, ma Cattinara ha dalla sua la vicinanza al comparto sanitario e questo è vantaggioso per sviluppare la medicina traslazionale, che dalla ricerca va al paziente, permettendo alla ricerca di uscire dalla torre eburnea». --D.D.A. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

a barcola

In sosta negli stalli dei camper Raffica di multe al Park Bovedo

Sanzionati i tanti automobilisti sorpresi a "invadere" gli spazi riservati ai caravan Protesta bis di Cral e Ferroviario: «Rivogliamo i posteggi lungo viale Miramare»

TRIESTE CRONACA

In sosta negli stalli dei camper Raffica di multe al Park Bovedo

"Caccia" alla plastica fino a Ferragosto per il sardon Alice

Maxi bollette dell'acqua Oggi vertice operativo

Spuntano a San Giusto i rubinetti "spegni sete" per i turisti di passaggio

Benedetta Moro Fioccano multe anche al Park Bovedo. Dopo la raffica di sanzioni comminate negli scorsi weekend agli automobilisti sorpresi a parcheggiare lungo la strada Costiera, nel mirino della Polizia locale sono finiti ora i bagnanti che, per mancanza di stalli, così almeno affermano loro, occupano gli spazi vuoti ma riservati ai camper nell' area da poco ristruttura alle spalle del Porto vecchio. Molte delle "vittime" sono habitué dello stabilimento del Cral, il circolo dell' Autorità portuale, che chiedono a gran voce più spazi adibiti alle automobili. «Non ci sono abbastanza posti per le auto e gli stalli per i camper non vengono utilizzati in toto», viene spiegato per bocca del presidente del Cral Lorenzo Deferri: «Da settimane (i parcheggi per i camper sono stati definiti in seguito alla delibera del 19 giugno 2019, ndr) - aggiunge - combattiamo per ottenere dal Comune la possibilità di poter parcheggiare, come un tempo, nello spazio al di là del rettilineo segnato lungo viale Miramare, in particolare nel tratto che va dal cavalcavia fino all' altezza dell' ingresso degli stabilimenti Cral e Ferroviario». Insomma, la stessa richiesta che hanno avanzato i bagnanti della Costiera, per il tratto che concerne quell' area, esasperati, come l' anno scorso, dalle centinaia di euro che devono sborsare ogni volta. Deferri, però, chiede anche una risposta: «Il Comune ci ha detto che non è possibile, ma non perché non è possibile, visto che poco prima del cavalcavia, nello stesso posto, si può lasciare l' auto. Perché lì sì e davanti al nostro stabilimento no?». La richiesta di avere degli stalli in viale Miramare deriva non solo dalla penuria di spazio ma anche per un' altra motivazione. «Ringraziamo il Comune per averci dato le chiavi del cancello che ci conduce direttamente dal parcheggio allo stabilimento - afferma Deferri -, però i nostri soci devono fare 200 metri sotto il sole, tra la polvere. In viale Miramare invece bastano pochi passi, all' ombra, e sono al mare». Ai quesiti risponde il vicesindaco con delega alla Polizia locale, Paolo Polidori. «Ho girato la richiesta agli uffici, proverò a indagare perché prima del cavalcavia si può posteggiare e dopo no. È una domanda pertinente». Intanto l' assessore all' Urbanistica Luisa Polli però spiega che quello che si poteva fare è già stato fatto. «Su 600 posti, 34 sono per i camper. Tolti quelli per le società nautiche, penso che il numero per le auto corrisponda a quelli che c' erano un tempo lungo viale Miramare - spiega -, dove tra l' altro vige e vigeva il divieto di sosta, da sempre. Abbiamo diminuito già il numero di parcheggi per i camper, aperto il cancello e creato il vialetto per Cral e Ferroviario. Bisogna avere pazienza, anche perché ci sono dei cantieri, nei prossimi mesi

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

ci saranno nuovi parcheggi per Esof. Ora possono si può parcheggiare nella zona del Magazzino 26, esistono pure i mezzi pubblici. In altre località balneari tutti i parcheggi sono a pagamento». E a proposito di multe, sulla scia della famosa sanzione data al turista sull' amaca, Polidori lancia un altro avvertimento: «Il regolamento sul Verde urbano, ancora della giunta Cosolini, vieta di utilizzare gli alberi come magazzino per sedie e sdraio. Mi riferisco alla Pineta di Barcola: attenzione, perché potrebbero essere multati». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Malaysia Sun (blog)

Esof Lug/Ago(1) 2019

TAC Security named start up of the year by IT World Awards (USA)

MALAYSIA SUN
Malaysia Sun, Pure Asia
Thu, 08 Aug 2019
TAC Security named start up of the year by IT World Awards (US
Home
Southeast Asia
International
Business
Weather
Network
07 Aug 2019, 21:27 GMT+10
Southeast Asia
Myanmar being armed by foreign corporations
TAC
Security Solutions
India, Bangladesh discuss cooperation in border management
Mumbai (Maharashtra) [India] August 07 (ANI/NewsVoir): TAC Security, the global Leader in Information and cyber security based in United States and India, today announced that Network Products Guide, industry's leading technology research and advisory guide, has named it as a 'Start up of the Year' Gold winner in the 14th Annual 2019 IT World Awards(r) in the Services Category.
These industry and peer recognitions from Network Products Guide are the world's premier information technology awards honouring achievements and recognitions in every facet of the IT industry.
TAC Security's platform 'ESOF' (Enterprise Security in One Framework) is an AI based vulnerability management platform that is potentially used by large enterprises in India and US, Fortune 500 companies have also managed their vulnerabilities on ESOF by TAC Security. The platform's ability to track vulnerability in data across hosts and time let's CISO use the reports interactively to understand the security of their businesses better. The amount of time a CISO/CIO spends on reviewing and analyzing complex security reports has been reduced to 30per cent and can monitor actions
Ruckus in Pak Parliament after senator calls minister 'dog'
I-K: Pak violates

Mumbai (Maharashtra) [India] August 07 (ANI/NewsVoir): TAC Security, the global Leader in Information and cyber security based in United States and India, today announced that Network Products Guide, industry's leading technology research and advisory guide, has named it as a 'Start up of the Year' Gold winner in the 14th Annual 2019 IT World Awards(r) in the Services Category. These industry and peer recognitions from Network Products Guide are the world's premier information technology awards honouring achievements and recognitions in every facet of the IT industry. TAC Security's platform 'ESOF' (Enterprise Security in One Framework) is an AI based vulnerability management platform that is potentially used by large enterprises in India and US, Fortune 500 companies have also managed their vulnerabilities on ESOF by TAC Security. The platform's ability to track vulnerability in data across hosts and time let's CISO use the reports interactively to understand the security of their businesses better. The amount of time a CISO/CIO spends on reviewing and analyzing complex security reports has been reduced to 30per cent and can monitor actions quicker. ESOF uses complex and flexible AI Algorithms to calculate the score based on the type, severity and total number of vulnerabilities found.TAC Security is India' s first cyber security company to be involved in policy making and strategizing of the cyber security policies for a sensitive law enforcement agency in the United States of America.An annual achievements and recognition awards program with active participation from a broad spectrum of industry voices, the coveted annual IT World Awards recognition program encompasses the world' s best in organizational performance, products and services, hot technologies, executives and management teams, successful deployments, product management and engineering, customer satisfaction, and public relations in every area of information technology.Judges from a broad spectrum of industry voices from around the world participated and their average scores determined the 2019 award winners. Winners will be honoured in San Francisco on Monday, October 28, 2019 during the annual SVUS Red Carpet Awards Ceremony Dinner in San Francisco attended by the finalists, winners, judges and industry peers."It' s an honour to be named as a Start-up of the Year by IT World Awards for this esteemed industry and peer recognition by IT World Awards", said Trishneet Arora, Founder and CEO of TAC Security."As we said in our 6th Annual General Meeting, TAC Security will go global in 2019, it' s the best example of the remarks made by the CEO", said William May, Director North America of TAC Security.Our first priority is client service and we are successful in helping Fortune 500 companies manage their vulnerabilities and such awards help us to continue the support.In past TAC Security was named as Start up of the Year at the 14th Annual 2018 Info Security PG' s Global Excellence Awards and Founder was part of Forbes 30 Under 30 2018 Asia List and honoured in Fortune India' s 40 under 40 list.

Malaysia Sun (blog)

Esof Lug/Ago(1) 2019

This story is provided by NewsVoir. ANI will not be responsible in any way for the content of this article. (ANI/NewsVoir)

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Lug/Ago(1) 2019

In sosta negli stalli dei camper, raffica di multe al Park Bovedo

Auto in sosta al Park Bovedo a Barcola (Lasorte) Sanzionati i tanti automobilisti sorpresi a 'invadere' gli spazi riservati ai caravan. Protesta bis di Cral e Ferroviario: «Rivogliamo i posteggi lungo viale Miramare» Benedetta Moro 08 Agosto 2019 TRIESTEFioccano multe anche al Park Bovedo. Dopo la raffica di sanzioni comminate negli scorsi weekend agli automobilisti sorpresi a parcheggiare lungo la strada Costiera, nel mirino della Polizia locale sono finiti ora i bagnanti che, per mancanza di stalli, così almeno affermano loro, occupano gli spazi vuoti ma riservati ai camper nell' area da poco ristruttura alle spalle del Porto vecchio. Molte delle 'vittime' sono habitué dello stabilimento del Cral, il circolo dell' Autorità portuale, che chiedono a gran voce più spazi adibiti alle automobili. «Non ci sono abbastanza posti per le auto e gli stalli per i camper non vengono utilizzati in toto», viene spiegato per bocca del presidente del Cral Lorenzo Deferri: «Da settimane (i parcheggi per i camper sono stati definiti in seguito alla delibera del 19 giugno 2019, ndr) - aggiunge - combattiamo per ottenere dal Comune la possibilità di poter parcheggiare, come un tempo, nello spazio al di là del rettilineo segnato lungo viale Miramare, in particolare nel tratto che va dal cavalcavia fino all' altezza dell' ingresso degli stabilimenti Cral e Ferroviario». Insomma, la stessa richiesta che hanno avanzato i bagnanti della Costiera, per il tratto che concerne quell' area, esasperati, come l' anno scorso, dalle centinaia di euro che devono sborsare ogni volta. Deferri, però, chiede anche una risposta: «Il Comune ci ha detto che non è possibile, ma non perché non è possibile, visto che poco prima del cavalcavia, nello stesso posto, si può lasciare l' auto. Perché lì sì e davanti al nostro stabilimento no?». La richiesta di avere degli stalli in viale Miramare deriva non solo dalla penuria di spazio ma anche per un' altra motivazione. «Ringraziamo il Comune per averci dato le chiavi del cancello che ci conduce direttamente dal parcheggio allo stabilimento - afferma Deferri -, però i nostri soci devono fare 200 metri sotto il sole, tra la polvere. In viale Miramare invece bastano pochi passi, all' ombra, e sono al mare». Ai quesiti risponde il vicesindaco con delega alla Polizia locale, Paolo Polidori. «Ho girato la richiesta agli uffici, proverò a indagare perché prima del cavalcavia si può posteggiare e dopo no. È una domanda pertinente». Intanto l' assessore all' Urbanistica Luisa Polli però spiega che quello che si poteva fare è già stato fatto. «Su 600 posti, 34 sono per i camper. Tolti quelli per le società nautiche, penso che il numero per le auto corrisponda a quelli che c' erano un tempo lungo viale Miramare - spiega -, dove tra l' altro vige e vigeva il divieto di sosta, da sempre. Abbiamo diminuito già il numero di parcheggi per i camper, aperto il cancello e creato il vialetto per Cral e Ferroviario. Bisogna avere pazienza, anche perché ci sono dei cantieri, nei prossimi mesi ci saranno nuovi parcheggi per Esof. Ora possono si può

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Lug/Ago(1) 2019

parcheggiare nella zona del Magazzino 26, esistono pure i mezzi pubblici. In altre località balneari tutti i parcheggi sono a pagamento». E a proposito di multe, sulla scia della famosa sanzione data al turista sull' amaca, Polidori lancia un altro avvertimento: «Il regolamento sul Verde urbano, ancora della giunta Cosolini, vieta di utilizzare gli alberi come magazzino per sedie e sdraio. Mi riferisco alla Pineta di Barcola: attenzione, perché potrebbero essere multati». -

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Outlook India

Esof Lug/Ago(1) 2019

TAC Security Named Startup of the Year by IT World Awards (USA)

Outlook
THE NEWS SCROLL

TAC Security Named Startup of the Year by IT World Awards (USA)

(Eds: Disclaimer: The following press release comes to you under an arrangement with Newsvoir. takes no editorial responsibility for the same.) New York | Mumbai, India (NewsVoir) TAC Security, the global Leader in Information & Cyber Security based in United States and India, today announced that Network Products Guide, industry''s leading technology research and advisory guide, has named it as a 'Startup of the Year' Gold winner in the 14th Annual 2019 IT World Awards® in the Services Category. These industry and peer recognitions from Network Products Guide are the world''s premier information technology awards honoring achievements and recognitions in every facet of the IT industry. TAC Security' s platform "ESOF" (Enterprise Security in One Framework) is an AI based vulnerability management platform that is potentially used by Large Enteprises in India and US, Fortune 500 companies have also managed their vulnerabilities on ESOF by TAC Security. The platform' s ability to track vulnerability in data across hosts and time let' s CISO use the reports interactively to understand the security of their businesses better. The amount of time a CISO/CIO spends on reviewing and analyzing complex security reports has been reduced to 30% and can monitor actions quicker. ESOF uses complex and flexible AI Algorithms to calculate the score based on the type, severity and total number of vulnerabilities found. TAC Security is India' s first cyber security company to be involved in policy making and strategizing of the cyber security policies for a sensitive law enforcement agency in the United States of America. An annual achievements and recognition awards program with active participation from a broad spectrum of industry voices, the coveted annual IT World Awards recognition program encompasses the world' s best in organizational performance, products and services, hot technologies, executives and management teams, successful deployments, product management and engineering, customer satisfaction, and public relations in every area of information technology. Judges from a broad spectrum of industry voices from around the world participated and their average scores determined the 2019 award winners. Winners will be honored in San Francisco on Monday, October 28, 2019 during the annual SVUS Red Carpet Awards Ceremony Dinner in San Francisco attended by the finalists, winners, judges and industry peers. 'It' s an honor to be named as a Startup of the Year by IT World Awards for this esteemed industry and peer recognition by IT World Awards,' said Trishneet Arora, Founder and CEO of TAC Security. 'As we said in our 6th Annual General Meeting, TAC Security will go global in 2019, it' s the best example of the remarks made by the CEO,' said William May, Director North America of TAC Security. Our first priority is client service and we are successful in helping Fortune 500 companies manage their vulnerabilities and such awards helps us to continue the support. In past TAC Security was named as Startup of the Year at the 14th Annual 2018 Info Security PG' s Global

Outlook India

Esof Lug/Ago(1) 2019

Excellence Awards and Founder was part of Forbes 30 Under 30 2018 Asia List and honored in Fortune India' s 40 under 40 list. About NPG' s IT World Awards As industry' s leading technology research and advisory publication, Network Products Guide plays a vital role in keeping decision makers and end-users informed of the choices they can make in all areas of information technology. The Annual IT World Awards is part of the SVUS Awards® recognition program from Silicon Valley in the United States of America which also includes other programs such as CEO World Awards, Consumer World Awards, Customer Sales and Service World Awards, Golden Bridge Awards, Globee Awards, Info Security PG' s Global Excellence Awards, Pillar World Awards, PR World Awards, and Women World Awards. To view the complete list of winners, please visit networkproductsguide.com/winners/2019-it-world-awards. About TAC Security TAC Security Solution is an industry leader and trusted cyber security partner for their clients to protect networks and information assets from malicious activity such as cyber-attacks with the underlying motto of "Securing Cyberspace: Securing Future". TAC Security - a cyber security startup empanelled by CERT-In, Ministry of Information Technology, Govt. of India. Helping the companies like - Bharti Airtel, Reliance Industries, National Payment Corporation of India (NPCI), AMUL, NSDL and various Government Agencies, etc. to achieve confidence in the security of their IT Infrastructure. PWR PWR Disclaimer :- This story has not been edited by Outlook staff and is auto-generated from news agency feeds. More from Website Kashmir Experiencing 'Unprecedented' Lockdown, 8 mn People 'Incarcerated': Shah Faesal J&K Governor Satya Pal Malik Reviews Law & Order Situation In State After Article 370 Scrapped Pakistan Cricket Overhaul: Sacked Mickey Arthur Hits Out At PCB, Says He Is 'Disappointed And Hurt' More from Outlook Magazine Economic Slowdown Is Here: Will Govt Step In And Give Directions? A $5 Trillion Economy By 2025? Why Kashmir Can Be The Apple Of India' s Eye Kashmir Issue: Don' t Brush Off Donald Trump' s Desire To Mediate In India-Pakistan Affairs Yet Next Story : Adani Ports Q1 net profit jumps 47.50 pc to Rs 1,029 crore Download the Outlook Magazines App. Six magazines, wherever you go! Play Store.

Les Infos du Pays Gallo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Ploërmel-Malestroit. Guingamp/La Roche-sur-Yon à l' affiche dy gala de foot féminin

Pour la 2è année consécutive, l' association malestroyenne du Collecthon organise un gala de football féminin au profit du téléthon ou d' autres associations locales. L' an dernier, ce gala s' était déroulé à Malestroit, mais cette année, le club de Guingamp a exigé de jouer sur un stade équipé de tribunes. Ce gala aura donc lieu sur le stade Patrick Caillaud de Ploërmel en présence de Patrice Loko, ancien international français, joueur du FC Nantes et du PSG ou bien encore du FC Lorient. Patrice Loko était déjà présent l' an dernier lors du gala organisé à Malestroit (lire en cliquant ici). L' après-midi se décompose en deux parties. A partir de 14 h 30, un match opposera l' équipe féminine U15 du Ploërmel FC à celle de Rennes-Bréquigny. A 17 h 30, l' équipe de l' En avant Guingamp (ligue 1) rencontrera l' ESOF La Roche sur Yon (ligue 2), deux équipes professionnelles. Deux joueuses de Guingamp, Emelyne Laurent et Solène Durand, ont disputé la coupe du monde en juin dernier. Parallèlement une animation Fresstyle se déroulera sur le terrain. Elle sera proposée par Joss, un freestyler professionnel qui fera des démonstration et proposera des initiations au public présent. Pratique: Samedi 10 août Stade Patrick Caillaud, Ploërmel Entrée: 3 euros.

ANI News

Esof Lug/Ago(1) 2019

TAC Security named start up of the year by IT World Awards (USA)

Mumbai (Maharashtra) [India] August 07 (ANI/NewsVoir): TAC Security, the global Leader in Information and cyber security based in United States and India, today announced that Network Products Guide, industry' s leading technology research and advisory guide, has named it as a 'Start up of the Year' Gold winner in the 14th Annual 2019 IT World Awards(r) in the Services Category.

ANI | Updated: Aug 07, 2019 16:49 IST Mumbai (Maharashtra) [India] August 07 (ANI/NewsVoir): TAC Security , the global Leader in Information and cyber security based in United States and India, today announced that Network Products Guide, industry' s leading technology research and advisory guide, has named it as a 'Start up of the Year' Gold winner in the 14th Annual 2019 IT World Awards (r) in the Services Category. These industry and peer recognitions from Network Products Guide are the world' s premier information technology awards honouring achievements and recognitions in every facet of the IT industry. TAC Security 's platform 'ESOF' (Enterprise Security in One Framework) is an AI based vulnerability management platform that is potentially used by large enterprises in India and US, Fortune 500 companies have also managed their vulnerabilities on ESOF by TAC Security . The platform' s ability to track vulnerability in data across hosts and time let' s CISO use the reports interactively to understand the security of their businesses better. The amount of time a CISO/CIO spends on reviewing and analyzing complex security reports has been reduced to 30per cent and can monitor actions quicker. ESOF uses complex and flexible AI Algorithms to calculate the score based on the type, severity and total number of vulnerabilities found. TAC Security is India' s first cyber security company to be involved in policy making and strategizing of the cyber security policies for a sensitive law enforcement agency in the United States of America. An annual achievements and recognition awards program with active participation from a broad spectrum of industry voices, the coveted annual IT World Awards recognition program encompasses the world' s best in organizational performance, products and services, hot technologies, executives and management teams, successful deployments, product management and engineering, customer satisfaction, and public relations in every area of information technology. Judges from a broad spectrum of industry voices from around the world participated and their average scores determined the 2019 award winners. Winners will be honoured in San Francisco on Monday, October 28, 2019 during the annual SVUS Red Carpet Awards Ceremony Dinner in San Francisco attended by the finalists, winners, judges and industry peers. "It' s an honour to be named as a Start-up of the Year by IT World Awards for this esteemed industry and peer recognition by IT World Awards ", said Trishneet Arora, Founder and CEO of TAC Security . "As we said in our 6th Annual General Meeting, TAC Security will go global in 2019, it' s the best example of the remarks made by the CEO", said William May, Director North America of TAC Security . Our first priority is client

service and we are successful in helping Fortune 500 companies manage their vulnerabilities and such awards help us to continue the support. In past TAC Security was named as Start up of the Year at the 14th Annual 2018 Info Security PG' s Global Excellence Awards and Founder was part of Forbes 30 Under 30 2018 Asia List and honoured in Fortune India' s 40 under 40 list. This story is provided by NewsVoir. ANI will not be responsible in any way for the content of this article. (ANI/NewsVoir)

Devdiscourse

Esof Lug/Ago(1) 2019

TAC Security named start up of the year by IT World Awards (USA)

TAC Security, the global Leader in Information and cyber security based in United States and India, today announced that Network Products Guide, industry' s leading technology research and advisory guide, has named it as a 'Start up of the Year' Gold winner in the 14th Annual 2019 IT World Awards(r) in the Services Category.

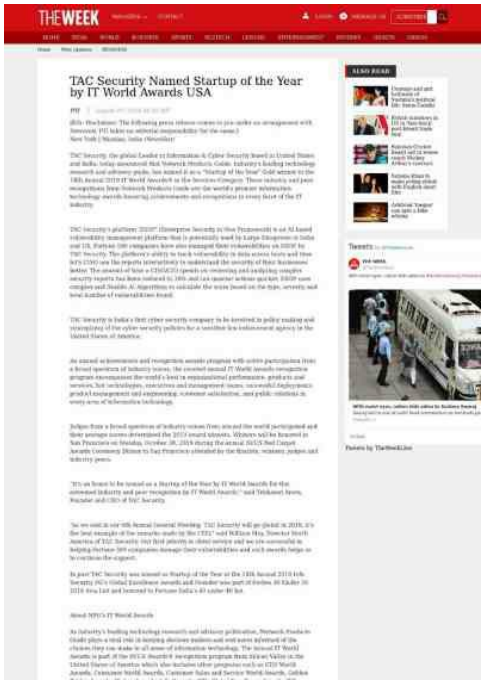
Tac Security logo. Image Credit: ANI Mumbai (Maharashtra) [India] August 07 (ANI/NewsVoir): TAC Security , the global Leader in Information and cyber security based in United States and India, today announced that Network Products Guide, industry' s leading technology research and advisory guide, has named it as a 'Start up of the Year' Gold winner in the 14th Annual 2019 IT World Awards(r) in the Services Category. These industry and peer recognitions from Network Products Guide are the world' s premier information technology awards honouring achievements and recognitions in every facet of the IT industry. TAC Security' s platform 'ESOF' (Enterprise Security in One Framework) is an AI based vulnerability management platform that is potentially used by large enterprises in India and US, Fortune 500 companies have also managed their vulnerabilities on ESOF by TAC Security. The platform' s ability to track vulnerability in data across hosts and time let' s CISO use the reports interactively to understand the security of their businesses better. The amount of time a CISO/CIO spends on reviewing and analyzing complex security reports has been reduced to 30per cent and can monitor actions quicker. ESOF uses complex and flexible AI Algorithms to calculate the score based on the type, severity and total number of vulnerabilities found. TAC Security is India' s first cyber security company to be involved in policy making and strategizing of the cyber security policies for a sensitive law enforcement agency in the United States of America. An annual achievements and recognition awards program with active participation from a broad spectrum of industry voices, the coveted annual IT World Awards recognition program encompasses the world' s best in organizational performance, products and services, hot technologies, executives and management teams , successful deployments, product management and engineering, customer satisfaction, and public relations in every area of information technology. Judges from a broad spectrum of industry voices from around the world participated and their average scores determined the 2019 award winners. Winners will be honoured in San Francisco on Monday, October 28, 2019 during the annual SVUS Red Carpet Awards Ceremony Dinner in San Francisco attended by the finalists , winners , judges and industry peers. "It' s an honour to be named as a Start-up of the Year by IT World Awards for this esteemed industry and peer recognition by IT World Awards", said Trishneet Arora , Founder and CEO of TAC Security. "As we said in our 6th Annual General Meeting, TAC Security will go global in 2019, it' s the best example of the remarks made by the CEO", said William May, Director North America of TAC Security. Our first priority is client

service and we are successful in helping Fortune 500 companies manage their vulnerabilities and such awards help us to continue the support. In past TAC Security was named as Start up of the Year at the 14th Annual 2018 Info Security PG' s Global Excellence Awards and Founder was part of Forbes 30 Under 30 2018 Asia List and honoured in Fortune India' s 40 under 40 list. This story is provided by NewsVoir. ANI will not be responsible in any way for the content of this article. (ANI/NewsVoir) (This story has not been edited by Devdiscourse staff and is auto-generated from a syndicated feed.)

THE WEEK

Esof Lug/Ago(1) 2019

TAC Security Named Startup of the Year by IT World Awards USA



(Eds: Disclaimer: The following press release comes to you under an arrangement with Newsvoir. PTI takes no editorial responsibility for the same.) New York | Mumbai, India (NewsVoir) TAC Security, the global Leader in Information & Cyber Security based in United States and India, today announced that Network Products Guide, industry' s leading technology research and advisory guide, has named it as a 'Startup of the Year' Gold winner in the 14th Annual 2019 IT World Awards® in the Services Category. These industry and peer recognitions from Network Products Guide are the world' s premier information technology awards honoring achievements and recognitions in every facet of the IT industry. TAC Security' s platform 'ESOF' (Enterprise Security in One Framework) is an AI based vulnerability management platform that is potentially used by Large Enteprises in India and US, Fortune 500 companies have also managed their vulnerabilities on ESOF by TAC Security. The platform' s ability to track vulnerability in data across hosts and time let' s CISO use the reports interactively to understand the security of their businesses better. The amount of time a CISO/CIO spends on reviewing and analyzing complex security reports has been reduced to 30% and can monitor actions quicker. ESOF uses complex and flexible AI Algorithms to calculate the score based on the type, severity and total number of vulnerabilities found. TAC Security is India' s first cyber security company to be involved in policy making and strategizing of the cyber security policies for a sensitive law enforcement agency in the United States of America. An annual achievements and recognition awards program with active participation from a broad spectrum of industry voices, the coveted annual IT World Awards recognition program encompasses the world' s best in organizational performance, products and services, hot technologies, executives and management teams, successful deployments, product management and engineering, customer satisfaction, and public relations in every area of information technology. Judges from a broad spectrum of industry voices from around the world participated and their average scores determined the 2019 award winners. Winners will be honored in San Francisco on Monday, October 28, 2019 during the annual SVUS Red Carpet Awards Ceremony Dinner in San Francisco attended by the finalists, winners, judges and industry peers. 'It' s an honor to be named as a Startup of the Year by IT World Awards for this esteemed industry and peer recognition by IT World Awards,' said Trishneet Arora, Founder and CEO of TAC Security. 'As we said in our 6th Annual General Meeting, TAC Security will go global in 2019, it' s the best example of the remarks made by the CEO,' said William May, Director North America of TAC Security. Our first priority is client service and we are successful in helping Fortune 500 companies manage their vulnerabilities and such awards helps us to continue the support. In past TAC Security was named as Startup of the Year at the 14th Annual 2018 Info Security PG' s Global

THE WEEK

Esof Lug/Ago(1) 2019

Excellence Awards and Founder was part of Forbes 30 Under 30 2018 Asia List and honored in Fortune India' s 40 under 40 list. About NPG' s IT World Awards As industry' s leading technology research and advisory publication, Network Products Guide plays a vital role in keeping decision makers and end-users informed of the choices they can make in all areas of information technology. The Annual IT World Awards is part of the SVUS Awards® recognition program from Silicon Valley in the United States of America which also includes other programs such as CEO World Awards, Consumer World Awards, Customer Sales and Service World Awards, Golden Bridge Awards, Globee Awards, Info Security PG' s Global Excellence Awards, Pillar World Awards, PR World Awards, and Women World Awards. To view the complete list of winners, please visit networkproductsguide.com/winners/2019-it-world-awards. About TAC Security TAC Security Solution is an industry leader and trusted cyber security partner for their clients to protect networks and information assets from malicious activity such as cyber-attacks with the underlying motto of "Securing Cyberspace: Securing Future". TAC Security - a cyber security startup empanelled by CERT-In, Ministry of Information Technology, Govt. of India. Helping the companies like - Bharti Airtel, Reliance Industries, National Payment Corporation of India (NPCI), AMUL, NSDL and various Government Agencies, etc. to achieve confidence in the security of their IT Infrastructure. PWR PWR.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

emergenze

Riecco il motosoccorso Ma il suo utilizzo resta in formato "small"

TRIESTE CRONACA

Dal centro storico fino all'altipiano È arrivata l'ora dei poliziotti in bici

Riecco il motosoccorso Ma il suo utilizzo resta in formato "small"

Badante espulsa per bigamia rientra in Italia: presa a Duino

Il motosoccorso non torna ancora nella sua forma estesa: anche in vista del suo rinnovo, infatti, il servizio dovrebbe essere limitato a sole sei giornate nell' arco di un anno, più altre eventuali "a spot" a seconda delle necessità. L' AsuiTs ha pubblicato infatti l' avviso esplorativo per la stipula di una convezione per l' affidamento del servizio: nel documento si parla di un anno, a partire presumibilmente dal primo settembre 2019, con un impegno "certo" in occasione di Carnevale, Trieste running festival, Barcolana ed Esof. A queste giornate si aggiungono poi, come si è detto, anche possibili chiamate sulla base delle necessità della Struttura semplice dipartimentale Pronto soccorso ospedale Maggiore e Gestione delle urgenze territoriali, che comunicherà per l' appunto eventuali necessità una settimana prima. Al momento dunque non è previsto un utilizzo intenso come nel 2018, quando il motosoccorso fece 387 interventi di cui 32 in codice bianco, 236 in verde, 116 in giallo e tre in rosso. Nelle istruzioni operative si evidenzia che «la realtà del soccorso in ambito urbano deve considerare quotidianamente le difficoltà a raggiungere un target causate dal traffico cittadino intenso. Questo può provocare ritardi nell' applicazione di procedure salvavita in patologie tempo-dipendenti. La peculiarità del servizio di soccorso su moto è rappresentata dalla facilità di spostamento proprio nell' intenso traffico cittadino potendo garantire ad esempio l' abbattimento del tempo necessario a render prontamente disponibile un Dae sulla scena di un arresto cardiaco». Uno strumento utile, insomma, resta limitato. --An.Pi. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

maville.com

Esof Lug/Ago(1) 2019

Beach-soccer. Aisément, La Grande-Motte s' empare du titre de champion de France

Sur le papier, on ne pouvait pas espérer plus beau duel pour conclure le week-end de beach-soccer à Saint-Jean-de-Monts. La Grande-Motte face à Marseille, c' est l' affiche que tout le monde attendait pour voir les deux derniers vainqueurs de la compétition se disputer le titre de champion de France de beach-soccer. Mais, malheureusement pour les Marseillais, si le fameux duel a bien eu lieu, il a très rapidement tourné en faveur de La Grande-Motte, le tenant du titre.Les Héraultais avaient pris les devants dès les premières minutes grâce à Kamal El Mahrouk (1-0, 3'). Les Marseillais, dans ce match très engagé physiquement, s' accrochaient en égalisant puis en prenant l' avantage par Dionizio Santos Dias juste avant la fin de la première période (1-2, 12'). Sauf que ce doublé marseillais réveillait définitivement les Grands-Mottois qui infligeaient un cinglant 5-0 en seconde période (6-2, 24'). La dernière période ne changeait rien (8-3, 36'), le titre de champion de France revient à La Grande-Motte.Anthony Barbotti, ici en plein retourné acrobatique qui a fini en but, et La Grande-Motte ont fait le spectacle en plus de s' emparer du titre de champion de France. | Laurent Gelot« C' est une défaite très lourde, mais amplement méritée pour La Grande-Motte ! Là, ils ont mis les pendules à l' heure. Désormais, on est tous les deux quatre fois champions de France, commentait, fair-play, Franck Gnepo, le capitaine de Marseille. En temps normal, cette plage de Saint-Jean-de-Monts nous réussit. On a été deux fois sacré ici. Sauf que l' histoire ne s' est pas répétée ...(sourires). »Côté héraultais, on se réjouissait de pouvoir soulever le trophée pour la deuxième année de suite. « On est content de conserver le trophée. On confirme qu' on fait partie des plus belles équipes de France. C' est plaisant et ça nous encourage à continuer, analysait Jérémy Basquaise, le capitaine de La Grande-Motte. Le costume de favoris était une petite pression supplémentaire, mais c' est un statut qu' on assume et on voudrait qu' il en soit ainsi le plus longtemps possible. » Le National beach-soccer de 2020 pour asseoir un peu plus la domination des Héraultais en cas de troisième succès.Les joueuses de La Roche ESOF n' ont pas pu s' emparer du titre face à Grand Calais (défaite 8-2), mais les Vendéennes sont tout de même montées sur la seconde marche du podium. | 8519160G (GELOT Laurent)Pas de succès à domicile pour les Vendéennes de La Roche ESOFChez les féminines, les seules représentantes de la Vendée, tableaux masculins et féminins confondus, avaient réussi à se hisser jusqu' en finale grâce à un goal-average plus conséquent dans leur phase de poule. Mais, face à Grand-Calais, les espoirs de succès à domicile des Ornaysiennes de La Roche ESOF se sont envolés.Les Vendéennes encaissaient rapidement un but de Laura Jocalaz (2') puis étaient menées 5-1 à la fin de la seconde période. Les dernières minutes de la troisième et dernière période achevaient les coéquipières de Charlotte Peslerbe (6-1, 6-2, 7-2, 8-2 en 5').Les résultats du

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

dimanche. Hommes : Étaples - Le Taillan : 6-5 ; Saint-Médard-en-Jalles - Montpellier : 3-4 (ap.) ; Marseille - La Grande-Motte : 3-8. Femmes : Bréquigny - Marseille : 3-0 (forfait) ; Vendenheim - La Grande-Motte : 6-7 (ap.), Grand-Calais - La Roche ESOF : 8-2. Classements généraux. Hommes : 1. La Grande-Motte, 2. Marseille, 3. Montpellier, 4. Saint-Médard-en-Jalles, 5. Étaples, 6. Le Taillan, 7. Dunkerque, 8. Amnéville. Femmes : 1. Grand-Calais, 2. La Roche ESOF, 3. La Grande-Motte, 4. Vendenheim, 5. Bréquigny, 6. Marseille.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

maville.com

Esof Lug/Ago(1) 2019

Beach-soccer. Finales nationales : La discipline se conjugue aussi au féminin

Beach-soccer, dans le paysage français, rime souvent avec Cantona. Si l' ancienne star de Manchester United, Éric, reste la figure la plus marquante, c' est bien toute la famille qui baigne dans le monde du football depuis plusieurs dizaines d' années déjà, et surtout dans le beach-soccer à partir des années 2000.Ainsi, depuis vendredi, c' est Joël, le frère cadet ancien joueur de l' Olympique de Marseille, du Stade Rennais et d' Angers Sco et ancien joueur et entraîneur de beach-soccer, qui arpente la grande plage de Saint-Jean-de-Monts lors des finales nationales de beach-soccer . Conscient du retard français comparé à des nations comme le Portugal ou l' Espagne, le promoteur tricolore du beach-soccer n' a pas attendu la Coupe du monde féminine de « football classique » en France pour ouvrir sa discipline aux femmes. Mais trouver des pratiquantes est une chose peu aisée dans un pays où il n' existe pas plus de quinze clubs féminins spécialisés. Et il n' y a toujours pas d' équipe de France féminine.[EVENEMENT] ?C' est parti pour la 3e dernière journée du National #BeachSoccer de la @FFF ici à #SaintJeandeMonts ! Matchs de classement et finales cet après-midi avec @Esofootball / Grand Calais (15h15)! puis La Grande Motte / #Marseille BT (16h30) https://t.co/PAB3QzRRQs pic.twitter.com/AWZvY8SiiN - Ligue de F tball des Pays de la Loire (@LigueFootLFPL) August 4, 2019Les Vendéennes en finaleJoël Cantona n' y a pourtant pas renoncé. Ses actions visant à multiplier les événements dans le Sud comme dans le Nord de l' hexagone et le développement du National de beach-soccer depuis trois saisons vont en ce sens. C' est d' ailleurs la première fois que les équipes féminines disputent la compétition sous le même format que leurs homologues masculins : « Si un jour le beach-soccer devient une discipline olympique, il faut développer le secteur féminin. On s' y emploie et y travaille. Avec le challenge de cette saison, on découvre des filles talentueuses qui débutent tout juste, depuis trois ans au mieux. Et j' espère très bientôt qu' on aura une équipe nationale. »En attendant, les six formations qui se sont affrontées hier sont essentiellement là pour prendre du plaisir. Et à ce petit jeu, les Vendéennes de La Roche ESOF ont réussi à passer entre les mailles du filet pour atteindre la finale. Charlotte Peslerbe et ses coéquipières ornaysiennes n' en attendaient pas autant : « On a fait un super match contre Marseille. On a réussi à accrocher La Grande-Motte. On n' espérait pas ça. On a joué en se disant qu' on n' avait rien à perdre. Il y a peut-être aussi un peu la chance du débutant (sourires) . » Et avec un brin de chance supplémentaire face à Grand Calais, les joueuses de La Roche ESOF pourraient même monter sur la plus haute marche du podium cet après-midi.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ouest

Esof Lug/Ago(1) 2019

Beach-soccer. Finales nationales : La discipline se conjugue aussi au féminin

Finales nationales, à Saint-Jean-de-Monts. Si 2019 a surtout rimé avec Coupe du monde féminine de football, le football de plage est bien décidé à aussi emboîter le pas. La mise en place d' une équipe de France féminine est d' ailleurs en projet.

Beach-soccer, dans le paysage français, rime souvent avec Cantona. Si l' ancienne star de Manchester United, Éric, reste la figure la plus marquante, c' est bien toute la famille qui baigne dans le monde du football depuis plusieurs dizaines d' années déjà, et surtout dans le beach-soccer à partir des années 2000. Ainsi, depuis vendredi, c' est Joël, le frère cadet ancien joueur de l' Olympique de Marseille, du Stade Rennais et d' Angers Sco et ancien joueur et entraîneur de beach-soccer, qui arpente la grande plage de Saint-Jean-de-Monts lors des finales nationales de beach-soccer . Conscient du retard français comparé à des nations comme le Portugal ou l' Espagne, le promoteur tricolore du beach-soccer n' a pas attendu la Coupe du monde féminine de « football classique » en France pour ouvrir sa discipline aux femmes. Mais trouver des pratiquantes est une chose peu aisée dans un pays où il n' existe pas plus de quinze clubs féminins spécialisés. Et il n' y a toujours pas d' équipe de France féminine. Les Vendéennes en finale Joël Cantona n' y a pourtant pas renoncé. Ses actions visant à multiplier les événements dans le Sud comme dans le Nord de l' hexagone et le développement du National de beach-soccer depuis trois saisons vont en ce sens. C' est d' ailleurs la première fois que les équipes féminines disputent la compétition sous le même format que leurs homologues masculins : « Si un jour le beach-soccer devient une discipline olympique, il faut développer le secteur féminin. On s' y emploie et y travaille. Avec le challenge de cette saison, on découvre des filles talentueuses qui débutent tout juste, depuis trois ans au mieux. Et j' espère très bientôt qu' on aura une équipe nationale. » En attendant, les six formations qui se sont affrontées hier sont essentiellement là pour prendre du plaisir. Et à ce petit jeu, les Vendéennes de La Roche ESOF ont réussi à passer entre les mailles du filet pour atteindre la finale. Charlotte Peslerbe et ses coéquipières ornaysiennes n' en attendaient pas autant : « On a fait un super match contre Marseille. On a réussi à accrocher La Grande-Motte. On n' espérait pas ça. On a joué en se disant qu' on n' avait rien à perdre. Il y a peut-être aussi un peu la chance du débutant (sourires) . » Et avec un brin de chance supplémentaire face à Grand Calais, les joueuses de La Roche ESOF pourraient même monter sur la plus haute marche du podium cet après-midi. Les résultats d' hier. Tableau masculin : Dunkerque - Étaples : 4-6, La Grande-Motte - Saint-Médard-en-Jalles : 9-3, Montpelier - Marseille : 6-8, Le Taillan - Amnéville : 4-3, match pour les 7e et 8e places Dunkerque - Amnéville : 4-5 ; tableau féminin : La Roche ESOF - Marseille : 7-2, La Grande-Motte - La Roche ESOF : 6-5, Marseille - La Grande-Motte : 7-6, Grand Calais - Vendenheim : 4-5, Bréquigny - Vendenheim : 5-6, Grand Calais - Bréquigny : 5-2.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ouest

Esof Lug/Ago(1) 2019

Classements des groupes. Hommes Poule 1 : 1. La Grande-Motte, 2. Saint-Médard-en-Jalles, 3. Étaples, 4. Dunkerque ; Poule 2 : 1. Marseille, 2. Montpellier, 3. Le Taillan, 4. Amnéville. Femmes Poule 1 : 1. La Roche ESOF, 2. La Grande-Motte, 3. Marseille ; Poule 2 : 1. Grand Calais, 2. Vendenheim, 3. Bréquigny. Aujourd' hui. 9 h 30 : matches de classement, 12 h 30 : match pour la 3 e /4 e place féminine La Grande-Motte - Vendenheim, 14 h : match pour la 3 e /4 e place masculine Saint-Médard-en-Jalles - Montpellier, 15 h 15 : finale féminine La Roche ESOF - Grand Calais, 16 h 30 : finale masculine Marseille - La Grande-Motte, 17 h 30 : Remise des prix. Partager cet article Beach-soccer. Finales nationales : La discipline se conjugue aussi au féminin Ouest-France.fr AGRANDIR.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

centro congressi in porto vecchio

Al via i lavori per il "ponte"

Proseguono a pieno ritmo i lavori per la realizzazione del nuovo Centro congressi in Porto vecchio. Ieri il via alla posa della passerella che collegherà i Magazzini 27 e 28, destinati ad essere riqualificati in vista dell' evento Esof 2020. Foto Andrea Lasorte.

TRIESTE CRONACA

Sant'Antonio, piace la "fontana al centro"

Fumata bis in Ferriera e fermo macchine causati dal nubifragio

Rubava la pensione all'anziana conoscente Trentenne arrestata

Al via i lavori per il "ponte"

maville.com

Esof Lug/Ago(1) 2019

Beach-soccer. Les finales nationales à Saint-Jean-de-Monts ce week-end

Le haut niveau du beach-soccer débarque à Saint-Jean-de-Monts. Le temps d' un week-end, la station balnéaire vendéenne s' improvise capitale du beach-soccer. À partir d' aujourd' hui, la plage centrale de Saint-Jean-de-Monts accueille les finales nationales de la discipline. Un événement organisé par la Fédération Française de Football, en partenariat avec la Ligue des Pays de la Loire. Un challenge créé en 2009 qui, pour la première année, est reconnu comme une compétition officielle. Le vainqueur se verra décerner le titre de champion de France.Huit équipes et trois jours de compétitionLes finales nationales prennent la suite des demi-finales (challenge régional), organisées à la fin du mois de juin et au début du mois de juillet. À l' issue de celles-ci, huit équipes ont décroché leurs billets. Deux clubs vendéens, Fontenay-le-Comte et Le Poiré-sur-Vie, y ont pris part, mais ne sont pas parvenus à se qualifier pour la phase finale. Les huit équipes présentes pour le challenge à Saint-Jean-de-Monts ont été séparées en deux poules de quatre, et commenceront à s' affronter dès le vendredi matin. Toutes auront pour but de décrocher la première place de leur groupe à l' issue de la deuxième journée, le samedi, afin de disputer la grande finale, dimanche soir. Le vainqueur succédera à la Grande Motte PBS, vainqueure du challenge l' an dernier.La Roche ESOF au tournoi féminInSi aucune équipe vendéenne n' est présente dans le tournoi masculin, les filles de La Roche ESOF participeront, quant à elles, au challenge féminin. Organisé pour la première fois, ce dernier n' est pas encore reconnu comme un tournoi officiel, et ne décernera pas le titre de champion de France aux vainqueures du tournoi. Mais pour les Yonnaises l' objectif est ailleurs : « On ne connaissait pas du tout ce type de football avant cette année, explique Charlotte Peslerbe, joueuse en R1 à l' ESOF, et participante au tournoi ce week-end. On va essayer de prendre du plaisir et de faire au mieux avec nos moyens. Et après tout, pourquoi pas créer la surprise ! » Uniques représentantes de Vendée, les footballeuses seront emmenées par leur coach de football habituel sur herbe : Étienne Gréau. « On part avec les 9 mêmes filles qui avaient fait les demies, raconte-t-il. Elles font partie du groupe qui évoluait en R1 la saison passée, c' est un choix du club de ne pas emmener de joueuses de D2 ou de U19 nationaux » . Les neuf Yonnaises tenteront d' aller le plus loin possible dans la compétition, face à cinq autres équipes, qui, à en croire Charlotte Peslerbe, ont davantage l' habitude d' évoluer sur le sable : « Les clubs du sud sont plus habitués je pense. Mais on a tout de même réussi à s' entraîner sur un terrain à Brétignolles-sur-Mer » .[BEACH SOCCER] 6 équipes féminines participeront au National de #BeachSoccer de la @FFF le week-end prochain à #SaintJeandeMonts #Vendée !Ca sera notamment le cas des joueuses de La Roche @Esofootball (D2F) avec Charlotte Peslerbe Le programme : https://t.co/PAB3QzRRQs pic.twitter.com/PpGKCUsLur - Ligue de F tball des Pays de la Loire (@LigueFootLFPL) July 30, 2019.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Lug/Ago(1) 2019

Centro congressi in Porto Vecchio a Trieste: la posa del nuovo ponte

TRIESTE Procede a pieno ritmo il cantiere per il nuovo Centro Congressi nel Porto Vecchio di Trieste. Oggi è iniziata la posa del nuovo ponte che unirà i magazzini '27' e '28'.Proprio nei giorni scorsi sul posto si era svolto un sopralluogo sul luogo in cui a luglio 2020 verrà ospiitata la manifestazione scientifica Esof.Oltre alla nuova passerella, il menu prevede la riqualificazione dei magazzini '27' e '28', l' edificazione ex novo del '28 bis', incaricato di avvolgere la sala da 1848 posti che rappresenterà il fulcro dell' operazione. Già posati 1000 metri cubi di calcestruzzo e 60 mila chili di ferro: attesa per il momento clou del progetto, quando a fine agosto attraverso 3-4 viaggi, ben 14 travi alari lunghe 40 metri ciascuna, provenienti da un produttore friulano, raggiungeranno con un carico straordinario il cantiere, scendendo in notturna dalla Grande Viabilità. A quel punto la copertura sarà completata entro la fine di settembre.I lavori al '28 bis' saranno accelerati quanto possibile in concomitan

Oltre alla nuova passerella, il menu prevede la riqualificazione dei magazzini '27' e '28', l' edificazione ex novo del '28 bis', incaricato di avvolgere la sala da 1848 posti che rappresenterà il fulcro dell' operazione. Già posati 1000 metri cubi di calcestruzzo e 60 mila chili di ferro: attesa per il momento clou del progetto, quando a fine agosto attraverso 3-4 viaggi, ben 14 travi alari lunghe 40 metri ciascuna, provenienti da un produttore friulano, raggiungeranno con un carico straordinario il cantiere, scendendo in notturna dalla Grande Viabilità. A quel punto la copertura sarà completata entro la fine di settembre.I lavori al '28 bis' saranno accelerati quanto possibile in concomitanza con la bella stagione. Accanto all' opera principale, procede il lifting impiantistico all' interno degli esistenti '27' e '28': termoidraulica, condizionamento ad alta efficienza, quasi 4 chilometri tra tubazioni e canali portacavi destinati a veicolare l' elettricità. Installati quasi 2000 staffaggi antisismici, per consentire il fissaggio di questi impianti. Il cantiere, nelle sue varie attività, mobilita ogni giorno 40 addetti. A intervento completato, la superficie totale si estenderà per 9000 metri quadrati, cui vanno aggiunti 4500 mq di parcheggio.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ouest

Esof Lug/Ago(1) 2019

Beach-soccer. Les finales nationales à Saint-Jean-de-Monts ce week-end

Le meilleur du beach-soccer français se réunit à Saint-Jean-de-Monts du vendredi2 au dimanche 4août. La plage centrale accueille les finales nationales de la discipline.

Le meilleur du beach-soccer français se réunit à Saint-Jean-de-Monts du vendredi 2 au dimanche 4 août. La plage centrale accueille les finales nationales de la discipline.Le haut niveau du beach-soccer débarque à Saint-Jean-de-Monts. Le temps d' un week-end, la station balnéaire vendéenne s' improvise capitale du beach-soccer. À partir d' aujourd' hui, la plage centrale de Saint-Jean-de-Monts accueille les finales nationales de la discipline. Un événement organisé par la Fédération Française de Football, en partenariat avec la Ligue des Pays de la Loire. Un challenge créé en 2009 qui, pour la première année, est reconnu comme une compétition officielle. Le vainqueur se verra décerner le titre de champion de France.Huit équipes et trois jours de compétitionLes finales nationales prennent la suite des demi-finales (challenge régional), organisées à la fin du mois de juin et au début du mois de juillet. À l' issue de celles-ci, huit équipes ont décroché leurs billets. Deux clubs vendéens, Fontenay-le-Comte et Le Poiré-sur-Vie, y ont pris part, mais ne sont pas parvenus à se qualifier pour la phase finale. Les huit équipes présentes pour le challenge à Saint-Jean-de-Monts ont été séparées en deux poules de quatre, et commenceront à s' affronter dès le vendredi matin. Toutes auront pour but de décrocher la première place de leur groupe à l' issue de la deuxième journée, le samedi, afin de disputer la grande finale, dimanche soir. Le vainqueur succédera à la Grande Motte PBS, vainqueure du challenge l' an dernier.La Roche ESOF au tournoi féminiSi aucune équipe vendéenne n' est présente dans le tournoi masculin, les filles de La Roche ESOF participeront, quant à elles, au challenge féminin. Organisé pour la première fois, ce dernier n' est pas encore reconnu comme un tournoi officiel, et ne décernera pas le titre de champion de France aux vainqueures du tournoi. Mais pour les Yonnaises l' objectif est ailleurs : « On ne connaissait pas du tout ce type de football avant cette année, explique Charlotte Peslerbe, joueuse en R1 à l' ESOF, et participante au tournoi ce week-end. On va essayer de prendre du plaisir et de faire au mieux avec nos moyens. Et après tout, pourquoi pas créer la surprise ! » Uniques représentantes de Vendée, les footballeuses seront emmenées par leur coach de football habituel sur herbe : Étienne Gréau. « On part avec les 9 mêmes filles qui avaient fait les demies, raconte-t-il. Elles font partie du groupe qui évoluait en R1 la saison passée, c' est un choix du club de ne pas emmener de joueuses de D2 ou de U19 nationaux » . Les neuf Yonnaises tenteront d' aller le plus loin possible dans la compétition, face à cinq autres équipes, qui, à en croire Charlotte Peslerbe, ont davantage l' habitude d' évoluer sur le sable : « Les clubs du sud sont plus habitués je pense. Mais on a tout de même réussi à s' entraîner sur un terrain à Brétignolles-sur-Mer » .[BEACH SOCCER]6 équipes féminines participeront au National

Ouest

Esof Lug/Ago(1) 2019

de #BeachSoccer de la @FFF le week-end prochain à #SaintJeandeMonts #Vendée !Ca sera notamment le cas des joueuses de La Roche @Esofootball (D2F) avec Charlotte PeslerbeLe programme : https://t.co/PAB3QzRRQs pic.twitter.com/PpGKCUsLur - Ligue de F tball des Pays de la Loire (@LigueFootLFPL) July 30, 2019Le programme : Aujourd' hui . Début des matches de poule à 11 h. Samedi 3 août. Début des matches de poule à 10 h. Dimanche 4 août. Début des matches de classement à 9 h 30. 12 h 30 : match pour la 3e/4e place du challenge féminin. 14 h : match pour la 3e/4e place du challenge masculin. 15 h 15 : finale féminine. 16 h 30 : finale masculine. 17 h 30 : Remise des prix.Partager cet article Beach-soccer. Les finales nationales à Saint-Jean-de-Monts ce week-end.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

euroscientist.com

Esof Lug/Ago(1) 2019

The secret lives of microbes

Annemieke van Roekel

Many scientists believe that the scientific approach to understanding and manipulating (in its neutral meaning: acting upon, utilising) the non-living and living world is the only one possible. No doubt it is a necessary one and it provides a solid basis for policy decisions. But our perspectives on nature, life, human and other beings derive from other sources as well. Why we marry one person instead of another one, why we have different associations with yellow in contrast to red, cannot be explained by neurosciences or by knowing the different wavelengths of yellow and red light. Erwin Schrödinger, one of the co-founders of quantum mechanics, has written cogently about this in two booklets, 'What is life' of 1944, and particularly 'Mind and matter' of 1956. Art in its various manifestations provides a kaleidoscopic range of complementary perspectives. EuroScience has recognized this since long. As of ESOF2006 in Munich the ' Science and Poetry ' session has been a gem in the ESOF programmes. And many events in the ' Science in the City ' track of ESOF illustrate the multiple interfaces between science and the arts. That is why we also make room in EuroScientist for articles about these interfaces. By EuroScientist team Scientists inspire artists and vice versa in S.E.A. project In the unique Sea Encounters Art (S.E.A.) project on the Dutch island Texel, marine scientists cooperate with artists . The result is exhibited this summer on various locations on the island. One of the 'science-art-couples' are microbiologist Henk Bolhuis and micro-photographer Wim van Egmond. Their BIOFILM project shows fascinating time-lapse images of microbial life, in which cyanobacteria play the lead role. 'These are the real extremophiles', says molecular microbiologist Henk Bolhuis, and he points at a muddy green-brownish coloured soup in a little glass jar in his laboratory at the Netherlands Institute for Sea Research, based on the Dutch island of Texel. The muddy jar contains a rich collection of microbes, collected from 'microbial mats' on several beaches in the Wadden Sea. Fossil record These organisms can been seen as extremophiles since they can survive extreme fluctuations in physical conditions, such as temperature, salinity and humidity. Hundreds of different species of microbes are found in microbial mats; using molecular techniques, Bolhuis even found 2000 species in the top 5 mm soil of mudflats. Microbial mats are also known (and famous) from the fossil record by the name of 'stromatolites', rocks made by single-celled organisms that were able to catch sediment in their web of sugars and glycoproteins. The typical round shape of stromatolites is caused by erosion. Bolhuis: 'The microbial mats which we find on the beaches in the Wadden Sea are often named 'algal mats'. However, this is incorrect, as one of the dominant species in these mats are cyanobacteria. Bacteria don't possess a nucleus, algae do.' Cyanobacteria can be regarded as the 'forests of the oceans'. The protective ozone shield which made life on land possible exists

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

thanks to the abundance of oxygen, produced by cyanobacteria since 3.5 billion years. © Wim van Egmond Diet of sunlight It soon becomes clear that not only microbiologists are working in this lab, as many cameras are set up to picture the biotopes in the cubic glass jars. This rich microbial life on a diet of sunlight turns out to play the lead role in the Sea Encounters Art project, in which scientists and artists work closely together. Bolhuis, his near colleague Michele Grego and Wim van Egmond make up the BIOFILM-team. Grego specializes in the cultivation of microbes; Van Egmond is a micro-photographer specializing in picturing the microbial world by magnifying the images in an artistic way. Bolhuis and Van Egmond have chosen to make the microbes from the mudflats visible and added the element of time by creating time-lapse films from thousands of photographs. The result is fascinating. By compressing weeks or months in a few minutes, we are able to see dynamic microbial communities. Compressed time These time-lapse films, without a beginning or end, show the organisms in in their continuous activity : moving, searching for food, producing gases, growing, extending from or withdrawing in the sand and silt. Photographic (static) images were taken on average every 15 minutes, 24/7, for about nine months, in the NIOZ lab . Ten cameras were set up; 1500 photographs (25 images per sec.) make up 1 minute of film and 6 minutes of film covers about three months time. The result is breath-taking and opens up a new, colourful world to the public, but to scientists as well, as they normally don't see the cyclical activity of microbes, compressed in a couple of minutes. Surprising bacterial 'behaviour' Bolhuis, an experienced marine microbiologist, noticed behaviour of these single-celled organisms that he never saw before. 'What surprised me most, were the little 'knots' the Beggiatoa a species of sulphur loving bacteria produce. It might be something related to exchange of DNA or nutrients, but we just don't know.' (See featured image at the top.) Another fascinating aspect that Van Egmond made visible using his time-lapse images is the cycle of day and night: white microbes oxidizing sulphur (from H 2 S) move up and down in the water right above the sediment, depending on the presence of oxygen (produced by cyanobacteria). 'Here we see 'symbiosis at a distance' among the various species of sulphur bacteria', Bolhuis says. Tough little worms 'What surprised me most are these tough little worms, which I thought were flatworms but belong to a different more ancient group, the Acoelomorpha, we saw in BIOFILM', says Van Egmond. They seem to survive anoxic conditions for quite a while.' At the edge of water and sediment live millions of microscopic creatures, invisible to the human eye, such as Acoelomorpha. © Wim van Egmond It made him think about 'deep time' at the start of the Archean eon, before oxygen gas was even present on Earth, long before photosynthesis was 'invented'. The process of photosynthesis is even invented by cyanobacteria. In fact, the part of the plant and algal cell in which photosynthesis takes place, the chloroplasts, are descendants of cyanobacteria that became incorporated in plants and algae in the course of evolution. That's why Van Egmonds gave cyanobacteria a lead role in BIOFILM. 'Cyanobacteria are an underestimated species of micro-organisms in their role they play on Earth', he says. 'Usually we hear of them in the news in relation to toxic swimming water on a hot summer day, as cyanobacterial

blooms can result in a depletion of oxygen in the water and a release of toxins. But their role is far more important as oxygen producers and they can be considered as the forests of the oceans'. 19th century science and digital photography 'In modern times, science is less visual', Van Egmond says. 'Nowadays, biological research focuses on DNA-scale. Therefore, my work is more related to 19 th century scientists. I use old fashioned techniques but combine them with the modern possibilities of modern digital photography. And that's where the S.E.A. project is all about. The main goal is that scientists and artists inspire each other, to create new ideas and visions. Bolhuis: 'We decided to continue this project, because we observed unexpected behaviour in bacteria. In the future, I like to work together with artists more often, as it inspires to see our scientific work in an unexpected way, creating new and unforeseen questions.' Three colours dominate at the edge of sand/silt and water: green (cyanobacteria), brown (diatoms) and white and pink (sulphur-loving bacteria). © Wim van Egmond The BIOFILM exhibition is presented to the public in the visitors centre Ecomare on the island of Texel. BIOFILM is one out of ten projects in the Science Encounters Art (S.E.A.) project , a result of an intensive cooperation between marine researchers and artists. Other projects cover e.g. plastic waste, structure of sand grains, seaweed as a new raw material for bio-plastic and bird research about migrating knots. The northern fulmar is depicted as a symbol of the 'plastic virus'. 'Noordse Stormvogel' is another project in Science Encounters Art. © Annemieke van Roekel Further reading Cardoso D.C., Cretoiu M.S., Stal L.J. & Bolhuis H. (2019) Seasonal development of a coastal microbial mat. Scientific Reports 9: 9035. Direct link: rdcu.be/bHoYK Hornlein C., Confurius-Guns V., Stal L.J. & Bolhuis H. (2018) Daily rhythmicity in coastal microbial mats. NPJ biofilms and microbiomes 4: 11. Direct link: https://rdcu.be/Oj1o Featured image credit: The enigmatic 'knots' produced by Beggiatoa. © Wim van Egmond Like this: Like Loading...

Trieste Prima

Esof Lug/Ago(1) 2019

Centro Congressi: iniziati in Porto Vecchio i lavori del 28bis

L' operazione durerà fino al 10 agosto quando saranno ultimate anche le pareti di tamponamento. L' ampliamento costituisce il cuore pulsante del futuro complesso e contiene l' ingresso panoramico dal mare con il foyer, la sala principale da 1848 posti con palco e backstage e vari locali tecnici

TRIESTEPRIMA Cronaca

Centro Congressi: iniziati in Porto Vecchio i lavori del 28bis

L'operazione durerà fino al 10 agosto quando saranno ultimate anche le pareti di tamponamento. L'ampliamento costituisce il cuore pulsante del futuro complesso e contiene l'ingresso panoramico dal mare con il foyer, la sala principale da 1848 posti con palco e backstage e vari locali tecnici

A 12 mesi dalla consegna della busta contenente l' offerta per l' affidamento del project financing relativo al nuovo Centro Congressi Polifunzionale da parte di Trieste Convention Center - TCC, iniziativa imprenditoriale nata per la progettazione, la realizzazione e la gestione nel Porto Vecchio di Trieste del Centro, nel pieno rispetto del cronoprogramma, sono iniziati i lavori per la posa della struttura portante del nuovo edificio, il cosiddetto 28 BIS. L' operazione durerà fino al 10 agosto quando saranno ultimate anche le pareti di tamponamento.Al sopralluogo, aperto alla stampa e ai soci di TCC, sono intervenuti: Stefano Fantoni, Champion di ESOF 2020; Diego Bravar, Presidente e Amministratore Delegato di TCC, accompagnato dai consiglieri del CDA: Cristiana Cambissa Fiandra, Paco Ferrante, Claudio Sambri, Aldo Minucci. La visita al cantiere ha visto l' illustrazione di varie parti del progetto da parte di: Uberto Fortuna Drossi Responsabile dei lavori e project manager del progetto; Ermanno Simonati (MADS ASSOCIATI), Responsabile del procedimento per il concessionario; Paco Ferrante (RE.TE.REALIZZAZIONI TECNICHE SRL), Progettazione Generale e Direzione dei Lavori; Alberto Cetolin (SGM CONSULTING STP SRL), progettazione impiantistica; Paolo Rosso (Rosso srl), lavori edilizi dei Magazzini 27, 28, Ponte e Parcheggio; Andrea Monticolo (Monticolo&Foti), lavori edilizi del Magazzino 28 BIS e realizzazione Impianti.Il nuovo edificioL' ampliamento, che permetterà di fare del Trieste Convention Center, il più grande Centro Congressi Polifunzionale di tutto in Nord Est, in grado di ospitare eventi nazionali e internazionali, a partire da ESOF 2020, costituisce il cuore pulsante del futuro complesso e contiene l' ingresso panoramico dal mare con il foyer, la sala principale da 1848 posti con palco e backstage e vari locali tecnici (centro elaborazione dati, cabina elettrica, locale quadri). Le strutture del 28 BIS sono prefabbricate in calcestruzzo armato, con travi di copertura a campata unica in calcestruzzo armato precompresso lunghe 39 metri, che sosterranno tutta l' impiantistica esterna e di copertura e verranno messe in posa a fine agosto. La superficie complessiva dell' ampliamento è di 68x39 metri, pari a 2.652 mq e a un volume complessivo di 24.500 mc. Il 28 BIS sarà completato con la copertura entro settembre. Ad oggi sono stati già posati 1.000 metri cubi di calcestruzzo e 60.000 kg di ferro.I lavori al 27 e al 28Contestualmente stanno procedendo i lavori nei magazzini preesistenti, il 27 e 28, in cui è in corso un' importante opera di ristrutturazione e adeguamento, per dare vita ad un complesso polifunzionale e all' avanguardia affacciato sul mare, dotato di sale modulabili, aree espositive, aree catering, dotazioni impiantistiche e tecnologie innovative, con grande attenzione al risparmio energetico. In particolare, in circa 40 giorni di cantiere, è stata

Trieste Prima

Esof Lug/Ago(1) 2019

già ultimata la costruzione degli impianti elettrici con la posa all' interno del 27 e 28 delle dorsali principali con quasi 4 km di vie di cavo tra canali portacavi e tubazioni e la la costruzione degli impianti termoidraulici con la realizzazione dell' anello antincendio interno e tutte le dorsali idriche. Verso la fine di agosto sono previste le consegne delle macchine di condizionamento ad alta efficienza costruite ad hoc per questo cantiere con recupero sia entalpico (recupero del calore e dell' umidità), sia recupero termodinamico (recupero delle temperature del gas refrigerante). Nel magazzino 28 è stato inoltre realizzato il miglioramento sismico con l' installazione di quasi 2.000 staffaggi appositi.Il Centro CongressiUna volta ultimato, il nuovo Centro Congressi avrà una superficie totale di 9.000 mq, di cui 4.347 per l' area espositiva tra il 27 e il 28 (anche il 28 BIS può essere utilizzato come spazio espositivo, portando il totale a complessivi 6.404 mq), con ambienti di ampiezza tale da consentire l' allestimento di stand espositivi o di impianti di illuminazione e scenografie personalizzati. Nel dettaglio, il magazzino 27, da cui é previsto l' ingresso principale al Trieste Convention Center, attraverso la facciata storica, conterrà una reception/guardaroba, uffici gestionali, una sala espositiva polifunzionale di circa 1990 mq, 4 sale congressi di cui una da 110 posti, una da 272 posti e due da 56 posti. Il Magazzino 28, sarà caratterizzato invece da una sala espositiva polifunzionale di circa 2400 mq, un auditorium di 1.848 (nel 28 BIS), una sala conferenze da 440 posti, area servizi (catering, depositi). I due magazzini saranno messi in comunicazione tra loro attraverso un ponte di collegamento tra gli edifici. Esternamente verrà realizzata un' area di parcheggio di circa 4.500 mq con 200 posti auto a servizio del Centro Congressi.L' investimentoL' investimento per la realizzazione del Centro congressi è di 12 milioni di euro (Iva esclusa) - di cui 9,6 milioni per i lavori previsti fin dall' inizio, 1,4 milioni per quelli aggiuntivi resi necessari in itinere, 1 milione per la progettazione e le spese generali - ed è sostenuto per il 42% dal Comune di Trieste, che ne ha già erogato una parte, pari a 2,5 milioni , e per il restante 58% da TCC Srl (16,5% capitale - 2 milioni completamente versati - e 41,5% con ricorso a strumenti di finanziamento). I mutui già erogati sono di 500.000,00 ciascuno da parte di BPM e di BCC di Staranzano. È stato inoltre richiesto un mutuo di 4 milioni di euro al FRIE, che verrà erogato per tramite di Civibank, Banca Intesa San Paolo, Unicredit e Montepaschi. Infine, Civibank, Banca Intesa San Paolo, Unicredit e Montepaschi erogheranno un mutuo di ulteriori 500.000,00 ciascuno.L' obiettivoObiettivo del progetto, grazie alla concessione ventennale affidata dal Comune di Trieste a TCC, è avere un positivo e duraturo impatto economico e occupazionale sul territorio, attraverso il consolidamento e lo sviluppo della Meeting Industry a Trieste, intesa come punto di incontro del turismo legato a Ricerca, Innovazione e Cultura.I tempi dell' opera15 mesi dalla consegna dei lavori da parte del Comune di Trieste a TCC Gennaio 2018: presentazione da parte di TCC al Comune di Trieste una proposta di project financing per la concessione di durata 22 anni (2 di progettazione e 20 di gestione) della struttura. 6 - 14 aprile 2018: la proposta di Finanza di Progetto viene approvata dalla Giunta Comunale, dal Consiglio Circoscrizionale e dal Consiglio Comunale di Trieste.20 giugno 2018: pubblicazione del bando di gara con durata di 35 giorni24 luglio 2018: TCC

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Lug/Ago(1) 2019

presenta la propria offerta di gara per l' affidamento della concessione17 settembre 2018: TCC riceve dal Comune l' aggiudicazione definitiva20 dicembre 2018: "consegna delle chiavi"31 dicembre 2018: firma Convenzione tra TCC ed il Comune di Trieste11 febbraio 2019: avvio lavori lotto 011 aprile 2019: fine lavori lotto 0 e prosecuzione senza interruzione con il resto dei lavori6 maggio 2019: trasformazione TCC in Società per Azioni13 giugno 2019: approvazione progetto definitivo-esecutivo da parte del Comune di Trieste26 giugno 2019: firma atto di costituzione del diritto di superficieAprile 2020: conclusione dei lavoriLa gestioneL' obiettivo di TCC, una volta conclusa la realizzazione del Centro congressi, sarà quello di sviluppare eventi internazionali per i sistemi di ricerca, per le imprese innovative e culturali. Le manifestazioni cui TCC rivolgerà attenzione sono i congressi associativi europei e internazionali che comportano un significativo indotto per il territorio ospitante, con lo scopo di accelerare lo sviluppo economico e turistico di Trieste e dei territori afferenti, favorendo l' incontro tra Ricerca, Innovazione e Cultura. La gestione di TCC potrà contare sull' esperienza quasi quarantennale di "The Office", socia fondatrice dell' iniziativa, nell' organizzazione di congressi internazionali, eventi aziendali e grandi manifestazioni.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

il sopralluogo

Centro congressi in Porto vecchio Il cantiere ora brucia le tappe

Dopo gli intoppi iniziali, i lavori stanno rispettando il cronoprogramma: "28 bis" coperto in autunno

TRIESTE CRONACA

Il rilancio dell' antico scalo

Centro congressi in Porto vecchio
Il cantiere ora brucia le tappe

Da edificio strategico a "zavorra" da svendere
La parabola del laboratorio chimico camerale

Massimo Greco Le attese per l' avvalimento progettuale da parte di Veritas Bureau e per il successivo via libera dal Comune? I timori che il cronoprogramma realizzativo non fosse rispettato? Il ritardo di un buon mesetto accumulato causa l' iter amministrativo? Qualche intoppo dal punto di vista finanziario in seguito alle iniziative legali degli indipendentisti? Solo un pallido ricordo. Perchè Tcc (Trieste convention center) ormai è certa: l' obiettivo della primavera 2020 sarà centrato e a luglio il centro congressi sarà in grado di ospitare la manifestazione scientifica Esof, il cui allestimento coinvolgerà anche gli altri edifici del polo museale di Porto vecchio. Poi, passato Esof, continuerà a vivere e a lottare con una previsione di 25 eventi/anno, internazionali e non. Un vivace corteo di imprenditori, tecnici, progettisti, consiglieri di amministrazione, shareholder e stakeholder a vario titolo fendeva ieri mattina l' afa della porzione più a Nord di Porto vecchio, per verificare da vicino i progressi compiuti dal cantiere che sta costruendo il Centro congressi. Il menu prevede la riqualificazione dei magazzini "27" e "28", l' edificazione ex novo del "28 bis". Un ponte, che sarà gettato a metà settembre, unirà i magazzini "27" e "28". In testa al pacifico snodarsi il leader della società Tcc, Diego Bravar, e il "champion" di Esof 2020, Stefano Fantoni. La pietanza portante della visita era costituita dalla vera novità del futuro compendio, ovvero il "28 bis", incaricato di avvolgere la sala da 1848 posti che rappresenterà il fulcro dell' operazione. Già posati 1000 metri cubi di calcestruzzo e 60 mila chili di ferro: attesa per il momento clou del progetto, quando a fine agosto attraverso 3-4 viaggi, ben 14 travi alari lunghe 40 metri ciascuna, provenienti da un produttore friulano, raggiungeranno con un carico straordinario il cantiere, scendendo in notturna dalla Grande Viabilità. A quel punto la copertura sarà completata entro la fine di settembre. I lavori al "28 bis" saranno accelerati quanto possibile in concomitanza con la bella stagione. Accanto all' opera principale, procede il lifting impiantistico all' interno degli esistenti "27" e "28": termoidraulica, condizionamento ad alta efficienza, quasi 4 chilometri tra tubazioni e canali portacavi destinati a veicolare l' elettricità. Installati quasi 2000 staffaggi antisismici, per consentire il fissaggio di questi impianti. Il cantiere, nelle sue varie attività, mobilita ogni giorno 40 addetti. A intervento completato, la superficie totale si estenderà per 9000 metri quadrati, cui vanno aggiunti 4500 mq di parcheggio. L' investimento è di 12 milioni di euro più Iva. Tcc copre il 58%, il Comune di Trieste il 42%. Dal punto

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

di vista finanziario hanno già erogato mutui Bpm e Bcc Staranzano, per 500 mila euro cadauno. Una richiesta per 4 milioni è stata inoltrata al Frie. Erogheranno un mutuo di 500 mila euro cadauna Civibank, Intesa San Paolo, Unicredit, Montepaschi. Il Comune di Trieste ha versato una prima quota pari a 2,5 milioni. Tra presenti e intervenuti, Tcc ha giocato con un prudente 4-4-2: 4 i membri del board (Cristiana Fiandra, Paco Ferrante, Claudio Sambri, Aldo Minucci), 4 i profili tecnico-progettuali (Uberto Fortuna Drossi, Ermanno Simonati, Giulio Paladini, Alberto Cetolin), 2 le imprese (Paolo Rosso, Andrea Monticolo). Assente il Comune di Trieste per impegni precedentemente assunti. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Quotidiano Sanità

Esof Lug/Ago(1) 2019

Federsanità Anci FVG. Giuseppe Napoli confermato presidente: "L' immediata priorità è accompagnare la riforma sanitaria"

Napoli è stato rieletto nel corso dell' assemblea dello scorso 9 luglio, alla quale era intervenuto anche l' assessore Riccardi, evidenziando come Federsanità debba "confermarsi sempre più come luogo di mediazione e sintesi". L' associazione è pronta a raccogliere la sfida, a partire dal proprio impegno nella realizzazione del piano di riordino della sanità regionale. E intanto pensa ad allargare la possibilità di associarsi alle case di riposo comunali e alle fondazioni che erogano servizi per il Ssr

Napoli è stato rieletto nel corso dell' assemblea dello scorso 9 luglio, alla quale era intervenuto anche l' assessore Riccardi, evidenziando come Federsanità debba "confermarsi sempre più come luogo di mediazione e sintesi". L' associazione è pronta a raccogliere la sfida, a partire dal proprio impegno nella realizzazione del piano di riordino della sanità regionale. E intanto pensa ad allargare la possibilità di associarsi alle case di riposo comunali e alle fondazioni che erogano servizi per il Ssr 29 LUG - Giuseppe Napoli confermato alla guida di Federsanità ANCI FVG. La fiducia è stata rinnovata, all' unanimità, nel corso dell' Assemblea regionale dello scorso 9 luglio, alla quale era intervenuto anche l' assessore alla Salute e vicepresidente della Regione Riccardo Riccardi, che aveva sostenuto come Federsanità debba "confermarsi sempre più come luogo di mediazione e sintesi". Una sfida che Federsanità ANCI FVG, impegnata a promuovere la salute e welfare per le comunità locali, è pronta a raccogliere. In testa intervista Napoli illustra al nostro giornale quali saranno le progettualità future di Federsanità Anci. Presidente Napoli, è appena stato riconfermato alla guida di Federsanità ANCI per il FVG. Una bella responsabilità. In questo ulteriore mandato, cosa pensa di dare al FVG? Innanzitutto, ricordo che il 9 luglio l' Assemblea regionale ha approvato, all' unanimità, le modifiche dello Statuto del 2014, principalmente per ampliare il numero degli amministratori locali negli organismi direttivi e per riconoscere il crescente ruolo delle ASP associate, più che triplicate dal 2007 ad oggi (22 sul totale di 23). Inoltre, la nostra associazione, dal 1996, collabora con la Regione FVG per attuare, sul territorio, le riforme della Sanità e del Welfare, insieme alle comunità locali, tramite il dialogo tra amministratori locali e dirigenti del Sistema Sanitario Regionale. La prospettiva è quella di allargare la possibilità di associarsi anche alle case di riposo comunali e alle fondazioni che erogano servizi per il sistema sanitario e sociosanitario regionale. Va richiamato che Federsanità ANCI FVG oggi conta 33 Associati, il maggiore numero di associati rispetto alle altre federazioni regionali, quali ASUI Trieste e Udine, le Aziende sanitarie (cinque) e i tre IRCCS e ventidue ASP, due Consorzi e Federfarma FVG. Questa consistenza numerica consente, di fatto l' approfondimento trasversale e la condivisione di tutte le decisioni, pareri e proposte da parte delle "diverse anime, competenze e sensibilità" di Federsanità ANCI FVG. La priorità per i prossimi mesi e

anni sarà quella di accompagnare con la consueta disponibilità la seconda fase del riordino del sistema sanitario del FVG, accanto all' atteso Piano sociale regionale, tappe fondamentali per la popolazione del FVG. Attualmente quali sono i vostri principali progetti ed iniziative per il secondo semestre 2019? Da quest' anno (e fino a settembre 2020) su proposta e con il coordinamento della Regione, abbiamo promosso e realizzato il progetto "FVG in Movimento. 10mila passi di salute" ed il relativo Bando per i Comuni, un impegno consistente che costituisce lo sviluppo del percorso avviato nel 2017 con il progetto "ADESSO Salute e Sicurezza" e, più in generale, si inserisce nel nostro impegno per la promozione della salute e prevenzione a 360°, in attuazione del programma interministeriale "Guadagnare Salute" e delle indicazioni dell' OMS (1986, Carta di Ottawa- "La Salute in tutte le politiche") , nonché la partecipazione, in qualità di partner della Regione ai piani regionali, annuali, della prevenzione, insieme alle Aziende sanitarie e alle Associazioni. E poi c' è il filone strategico della "Accessibilità per tutti" (dagli inizi del 2000) a cui dal 2017 abbiamo aggiunto "integrazione tra Robotica e Domotica", dal 2017, per cui segnaliamo la prossima tappa, internazionale, del 22 novembre a Trieste, insieme alla Regione, all' Istituto Superiore di Sanità, ESOF 2020 Trieste e altri partner. Altro percorso importante riguarda, il percorso regionale pluriennale per la prevenzione del Gioco d' Azzardo Patologico, coordinato sempre dalla Dc Salute e in linea con i piani nazionali. Un tema di crescente rilevanza sul fronte sociale e per il ruolo strategico dei Comuni. Ci sono poi i progetti e percorsi collegati al tema dell' "Invecchiamento in Salute" (OMS) che riguardano la qualità della vita a tutte le età, dalla promozione dei corretti stili di vita, promozione attività fisica e motoria, educazione alimentare (Sano con gusto), bene essere psicologico (mindfulness etc.) fino alla qualità della vita e alimentazione nelle case di riposo. In questo ambito rientra la nostra partecipazione attiva al percorso della Regione per la riqualificazione delle strutture residenziali, nonché la formazione di dirigenti e operatori delle ASP. Un altro tema che ci vede in prima fila fina dalla nostra costituzione è la promozione della cultura della donazione di organi e tessuti, sempre in collaborazione con il centro regionale trapianti FVG, i Comuni e le Associazioni, "Un dono per la vita - Sportello Comuni Donazione Organi " dichiarazione volontà a donare organi e tessuti anche su Carta Identità Elettronica. Quindi, la promozione della Salute nelle scuole ("Linee Guida per la qualità della Ristorazione collettiva"), prevenzione incidenti domestici e stradali, incontri e percorsi pluriennali su demenze e Alzheimer, prevenzione tumori, innovazioni scientifiche, tecnologiche e organizzative, etc. etc. In sintesi la" Rete per la Salute si è notevolmente ampliata dal 1996 ad oggi e oltre alla Regione, ai Comuni, agli Atenei e alle altre istituzioni, in particolare quelle scientifiche del FVG, comprende le associazioni dei pensionati, malati e familiari, quali la Lilt, Associazione Malati reumatici, Fibromialgia, Progetto Autismo FVG, Associazioni malattie rare, donatori e trapiantati, ma anche CONI, UISP, Unesco Cities Marathon, Terzo Settore e Mondo della scuola e del Volontariato. In sintesi, la finalità è quella di garantire adeguatamente il diritto alla salute e all' equità attivando sinergie e collaborazioni trasversali, multidisciplinari e interistituzionali su diversi fronti quali

Quotidiano Sanità

Esof Lug/Ago(1) 2019

l' ambiente, l' assistenza, l' educazione e la prevenzione. Lei è stato tra i fondatori di Federsanità ANCI a livello nazionale, come vede oggi l' Associazione in FVG? Sul piano nazionale, dopo una fase complicata nel 2018, confidiamo ora in un rilancio. La finalità principale (nostra "mission") è quella di favorire il dialogo tra amministratori locali e direttori generali delle Aziende sanitarie, partendo dalle "buone pratiche" regionali e, soprattutto, dalle Federsanità ANCI che, in oltre venti anni, sono state capaci di svilupparsi a livello regionale, insieme alle Regioni, ai Comuni, alle altre istituzioni e associazioni e, in generale alle comunità locali, come in Friuli Venezia Giulia. Federsanità ANCI è nata per volontà di ANCI (Sorrento, 1995), oggi quali sono i rapporti e quali le prospettive? A mio avviso oggi, più che mai, risulta strategico anche un rinnovato e fruttuoso dialogo con ANCI nazionale e, quindi, una presenza forte nei tavoli Ministeriali, Parlamentari, Agenas, Istituto Superiore della Sanità, mondo della Ricerca, associazionismo e Terzo settore. Ricordo che proprio a seguito delle criticità del 2018 è emerso, come dato positivo, anche un rinnovato impegno di ANCI per i temi della salute, per favorire la migliore programmazione sanitaria e socio-sanitaria, partendo da una sinergia istituzionale tra enti locali e management aziendale. Ritengo che queste nuove sinergie strategiche (ciascuno per le sue competenze) tra Federsanità ANCI con ANCI Salute, il "Coordinamento Anci Salute" e i presidenti delle ANCI regionali, potrà dare ancor più forza alla nostra azione, sia a livello nazionale che nelle rispettive Regioni, nonché rilanciare il ruolo delle due importanti Associazioni. Inoltre, proprio il positivo confronto e la valorizzazione delle "buone pratiche" delle federazioni regionali, tutte alle prese con riforme e riorganizzazioni dei sistemi sanitari e sociosanitari, potrà anche aiutare a capire meglio gli effetti dei cambiamenti istituzionali e organizzativi e favorire le scelte più appropriate ed efficaci per le comunità locali e per la sostenibilità del Sistema Sanitario pubblico nel suo complesso. Endrius Salvalaggio 29 luglio 2019 © Riproduzione riservata.

idowa

Esof Lug/Ago(1) 2019

Frankreich: Toulouse macht das, was es will

Die stolzen Einwohner der viertgrößten französischen Stadt besinnen sich auf ihre Geschichte.

Airbus, vielleicht noch Antoine de Saint-Exupéry und der Point Neuf. Danach hat es sich aber schon mit den Assoziationen, die der Name Toulouse weckt. Dabei hat die mit fast 500.000 Einwohnern in der Kernstadt viertgrößte Stadt Frankreichs noch viel mehr zu bieten. Genug, dass das EuroScience Open Forums (ESOF) die Stadt an der Garonne 2018 zur Hauptstadt der Forschung machte.Den Touristen präsentieren sich die Toulouser als stolzes, unabhängiges Volk. Oder, wie es eine Stadtführerin in einer Pause ausdrückt: Paris macht, was Paris will - und Toulouse das, was Toulouse will. Quasi unter der Nase der Pariser Zentralregierung haben beispielsweise die Okzidanier ihre Traditionen aufleben lassen. Ihre Sprache, die an eine Mischung aus Französisch und Spanisch erinnert, wurde früher in der gesamten Region gesprochen. Bis Paris kam und die okzidanische Sprache und Lebensart verbot. Die aktuelle Generation besinnt sich auf die Traditionen der Vorfahren und mittlerweile lernen sogar Kinder die Sprache wieder in der Schule.

TRIESTEALLNEWS

Esof Lug/Ago(1) 2019

Trieste Convention Center: procedono i lavori del più grande Centro Congressi Polifunzionale del Nord Est

da parte di sono iniziati i lavori per la posa della struttura portante del nuovo edificio, il cosiddetto 28 BIS . L' operazione durerà fino al 10 agosto quando saranno ultimate anche le pareti di tamponamento. A 12 mesi dalla consegna della busta contenente l' offerta per l' affidamento del project financing relativo al nuovoda parte di Trieste Convention Center - TCC , iniziativa imprenditoriale nata per la progettazione, la realizzazione e la gestione nel Porto Vecchio di Trieste,per la posa della struttura portante del nuovo edificio, il cosiddetto. L' operazione durerà fino al 10 agosto quando saranno ultimate anche le pareti di tamponamento.il più grande Centro Congressi Polifunzionale di tutto in Nord Est , in grado di ospitare eventi nazionali e internazionali, a partire da ESOF 2020 , costituisce il cuore pulsante del futuro complesso e contiene l' ingresso panoramico dal mare con il foyer, la sala principale da 1848 posti con palco e backstage e vari locali tecnici (centro elaborazione dati, cabina elettrica, locale quadri.) La superficie complessiva dell' ampliamento è di 68×39 metri, pari a 2.652 mq; la copertura sarà completata entro settembre. L' ampliamento, che permetterà di fare del Trieste Convention Center,, in grado di ospitare eventi nazionali e internazionali, a partire da, costituisce il cuore pulsante del futuro complesso e contiene l' ingresso panoramico dal mare con il foyer, la sala principale da 1848 posti con palco e backstage e vari locali tecnici (centro elaborazione dati, cabina elettrica, locale quadri.)La superficie complessiva dell' ampliamento è di 68×39 metri, pari a 2.652 mq; la copertura sarà completata entro settembre.[foto: Trieste All News]Contestualmente stanno procedendo anche i lavori nei magazzini preesistenti, il 27 e 28 , in cui è in corso un' importante opera di ristrutturazione e adeguamento , per dare vita ad un complesso polifunzionale e all' avanguardia affacciato sul mare, dotato di sale modulabili, aree espositive, aree catering, dotazioni impiantistiche e tecnologie innovative, con grande attenzione al risparmio energetico.Una volta ultimato quindi, il nuovo Centro Congressi avrà una superficie totale di 9.000 mq , di cui 4.347 per l' area espositiva tra il 27 e il 28 (anche il 28 BIS può essere utilizzato come spazio espositivo, portando il totale a complessivi 6.404 mq), con ambienti di ampiezza tale da consentire l' allestimento di stand espositivi o di impianti di illuminazione e scenografie personalizzati. Nel dettaglio, il magazzino 27, da cui è previsto l' ingresso principale al Trieste Convention Center, attraverso la facciata storica, conterrà una reception/guardaroba, uffici gestionali, una sala espositiva polifunzionale di circa 1990 mq, quattro sale congressi di cui una da 110 posti, una da 272 posti e due da 56 posti. Il Magazzino 28, sarà caratterizzato invece da una sala espositiva polifunzionale di circa 2400 mq, un auditorium di 1.848 (nel 28 BIS), una sala conferenze da 440 posti, area servizi (catering, depositi). I due magazzini saranno messi in comunicazione tra

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

loro attraverso un ponte di collegamento tra gli edifici. Esternamente verrà realizzata un' area di parcheggio di circa 4.500 mq con 200 posti auto a servizio del Centro Congressi.L' investimento per la realizzazione del Centro congressi è di 12 milioni di euro, di cui 9,6 milioni per i lavori previsti fin dall' inizio, 1,4 milioni per quelli aggiuntivi resi necessari in itinere, 1 milione per la progettazione e le spese generali - ed è sostenuto per il 42% dal Comune di Trieste, che ne ha già erogato una parte, pari a 2,5 milioni , e per il restante 58% da TCC Srl (16,5% capitale - 2 milioni completamente versati - e 41,5% con ricorso a strumenti di finanziamento). Fino a questo momento i lavori hanno seguito il crono-programma, e il progetto si trova ora nella fase di inizio finanziamento da parte degli istituti bancari che hanno aderito.[c.s.]

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

oggi l' anteprima

Centro congressi: prende forma il Magazzino 28/1

La Tcc - Trieste Convention Center, l' iniziativa imprenditoriale nata per la progettazione, la realizzazione e la gestione in Porto vecchio del futuro Centro congressi polifunzionale in grado di ospitare eventi nazionali e internazionali a partire proprio da Esof2020, annuncia un importante passggio dell' iniziativa: la posa della struttura portante del nuovo Magazzino 28/1. La posa, iniziata in questi giorni, sarà resa visibile in anteprima ai rappresentanti delle istituzioni, ai soci del progetto e alla stampa stamattina alle 11 nei pressi dell' area del cantiere. E questa sarà anche l' occasione - si legge in una nota di presentazione dell' appuntamento odierno - per presentare l' avanzamento dei lavori, «che proseguono nel pieno rispetto del cronoprogramma».

TRIESTE CRONACA

Ciclisti, crocieristi e pioggia Trieste alla fine regge l'urto

Centro congressi prende forma il Magazzino 28-1

Trieste Prima

Esof Lug/Ago(1) 2019

Procedono a grande velocità i lavori al Centro congressi in Porto Vecchio

TRIESTEPRIMA Cronaca

Cronaca

Procedono a grande velocità i lavori al Centro congressi in Porto Vecchio

A fine agosto verranno consegnate e posate le travi alari, ognuna pezzo unico lungo 40 metri, la struttura sarà completata con la copertura entro il mese di settembre.

Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di TriestePrima

E ra il 2017 quando Trieste venne scelta per l'organizzazione di ESOF 2020, la più rilevante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica, che si svolgerà dal 5 al 9 luglio del prossimo anno, e renderà la città capitale europea della scienza. ESOF 2020 sarà ospitata nel nuovo polo congressuale che sta sorgendo in Porto Vecchio per opera dell'impresa Monticolo&Foti, cui è stata recentemente affidata la realizzazione edile-impiantistica del compendio congressuale-espositivo. La costruzione del Centro Congressi di Trieste sta procedendo con grande velocità. Qualche giorno fa l'impresa costruttrice Monticolo&Foti ha posato la prima pietra del nuovo edificio che conterrà la sala da 2000 posti. Come avevano già comunicato i vertici dell'azienda, Andrea Monticolo e Luca Foti, al sindaco Dipiazza in occasione della sua visita al cantiere, dopo aver eseguito le fondamenta si è iniziata la costruzione verso l'alto del nuovo edificio 28/BIS che sarà il cuore pulsante del complesso. Ad oggi sono stati posati 1.000 metri cubi di calcestruzzo e 60.000 chilogrammi di ferro.

I tempi sono rispettati al minuto con l'arrivo dei primi elementi della struttura portante del fabbricato, si stima che l'operazione durerà fino alla metà del prossimo mese quando saranno ultimate anche le pareti di tamponamento.

I più letti

unicef

Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di TriestePrima Era il 2017 quando Trieste venne scelta per l' organizzazione di ESOF 2020, la più rilevante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica, che si svolgerà dal 5 al 9 luglio del prossimo anno, e renderà la città capitale europea della scienza. ESOF 2020 sarà ospitata nel nuovo polo congressuale che sta sorgendo in Porto Vecchio per opera dell' impresa Monticolo&Foti, cui è stata recentemente affidata la realizzazione edile-impiantistica del compendio congressuale-espositivo. La costruzione del Centro Congressi di Trieste sta procedendo con grande velocità. Qualche giorno fa l' impresa costruttrice Monticolo&Foti ha posato la prima pietra del nuovo edificio che conterrà la sala da 2000 posti. Come avevano già comunicato i vertici dell' azienda, Andrea Monticolo e Luca Foti, al sindaco Dipiazza in occasione della sua visita al cantiere, dopo aver eseguito le fondamenta si è iniziata la costruzione verso l' alto del nuovo edificio 28/BIS che sarà il cuore pulsante del complesso. Ad oggi sono stati posati 1.000 metri cubi di calcestruzzo e 60.000 chilogrammi di ferro.I tempi sono rispettati al minuto con l' arrivo dei primi elementi della struttura portante del fabbricato, si stima che l' operazione durerà fino alla metà del prossimo mese quando saranno ultimate anche le pareti di tamponamento. A fine agosto verranno consegnate e posate le travi alari, ognuna pezzo unico lungo 40 metri, la struttura sarà completata con la copertura entro il mese di settembre. Il gruppo Monticolo&Foti, che impegna quaranta uomini al giorno nel cantiere, sta lavorando nel rispetto dei tempi imposti e con una programmazione di precisione che consente la prosecuzione ottimale nella costruzione degli impianti termoidraulici con la realizzazione dell' anello antincendio interno e tutte le dorsali idriche. A fine agosto sono previste anche le consegne delle macchine di condizionamento ad alta efficienza costruite ad hoc per il cantiere con recupero sia entalpico, ovvero recupero del calore e dell' umidità, sia termodinamico, cioè per il recupero delle temperature del gas refrigerante. Sempre all' interno degli edifici 27 e 28 sono stati costruiti gli impianti elettrici con posa delle dorsali principali con quasi 2 km di tubazioni e 2 km di canala portacavi e sono stati installati circa 2.000 staffaggi antisismici per il fissaggio degli impianti di cui sopra. I principali eventi di ESOF 2020 si terranno nella straordinaria area di Porto Vecchio, il vecchio porto di Trieste che è stato per decenni il porto commerciale dell' Impero austro-ungarico e ora è un eccezionale patrimonio architettonico e industriale che il Comune di Trieste sta riqualificando con la collaborazione di uomini e imprese che lavorano per tale comune obiettivo.Gallery.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Dalle crociere a Esof 2020 con il marketing targato Sintesi

Fondata nel 1993, l' agenzia triestina conta oggi sedi anche a Milano e Bologna: 30 dipendenti e fatturato di 2,6 milioni

ECONOMIA

Dalle crociere a Esof 2020 con il marketing targato Sintesi

Fondata nel 1993, l'agenzia triestina conta oggi sedi anche a Milano e Bologna: 30 dipendenti e fatturato di 2,6 milioni

Giovanni TomasinTRIESTE. Crescere adattandosi. È quel che ha fatto l' agenzia di marketing e comunicazione triestina Sintesi dai tempi pionieristici degli anni Novanta, quando l' imprenditoria locale era in pieno rigoglio e i mercati dell' Est si aprivano allo sviluppo, alle distese infinite della contemporaneità digitale. Trenta dipendenti e 2,6 milioni di fatturato annuo, sedi a Milano e Bologna oltre al quartier generale triestino, Sintesi è una delle principali realtà della comunicazione a livello italiano: quasi un unicum in un comparto di stretta osservanza milanocentrica. Il portafoglio clienti è di proporzioni nazionali e internazionali, tanto per fare qualche esempio: Fincantieri, Costa, Conad, Eridania. Ma anche realtà istituzionali locali come l' Area di Ricerca o il prossimo Esof 2020 e numerose imprese medie o piccole. Un' eccellenza triestina poco conosciuta in città, anche per il basso profilo scelto dalla società quando si tratta di comunicare i meriti propri e non dei clienti. La società è stata fondata nel 1993 da Giorgio Glavina, Andrej Pisani e Katja Palcich. I tre soci originari sono ancora al timone di Sintesi, ma il parco dipendenti si è esteso fino a decuplicare la squadra iniziale. Gli esordi della società (vedi intervista in basso) avvengono in un contesto incomparabile a quello odierno: tanti imprenditori triestini in piena attività e i mercati dell' ex blocco socialista in piena espansione. In seguito l' azienda si evolve seguendo le traiettorie dei clienti e del mercato. La collaborazione con le profumerie triestine Cosulich le consentono, nel momento in cui queste vengono acquisite, di diventare l' agenzia di comunicazione del gruppo Limoni, primo operatore italiano del settore con circa 500 punti vendita, in un rapporto proseguito dal 2000 al 2011. Sintesi è anche la prima realtà regionale a iscriversi ad Assap, la storica associazione di categoria. Oggi il sodalizio ha cambiato nome e criteri di adesione, ma ai tempi l' associazione era onerosa e selettiva: «Dovemmo superare un esame durato due giorni», ricorda Glavina. Uno dei principali clienti di Sintesi, ormai da vent' anni, è Fincantieri: «Per loro facciamo moltissime cose - ricorda il socio fondatore - dalle brochure alla comunicazione istituzionale. È un servizio che forniamo loro su scala global, da quando l' azienda si è estesa fino a coprire più o meno tutto il mondo. Ci siamo occupati anche del rebranding completo di tutte le loro società».

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Un altro cliente di primo piano è Costa Crociere: «Ci capita di trovarci a promuovere lo stesso prodotto, la nave, da due punti di vista completamente diversi. Quello di chi lo costruisce e quello di chi poi lo deve vendere. Cambiano messaggio, target e linguaggi». La collaborazione con Costa è partita da progetti piccoli per espandersi sempre più, tanto che ora Sintesi lavora per il gigante crocieristico sui mercati di Italia, Germania, Francia, Spagna e Russia. Scorrendo le esperienze, Sintesi si è occupata di ristudiare la grammatica della comunicazione di Conad, principale gruppo alimentare italiano, così come segue dagli esordi Old Wild West (di cui ha creato il marchio), ora uno dei player di primo piano a livello nazionale per la ristorazione. A livello locale la società lavora soprattutto con realtà istituzionali come l' Area di ricerca, la Camera di commercio della Venezia Giulia, o i teatri Verdi e Stabile sloveno. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Manifesto

Esof Lug/Ago(1) 2019

LUCA TANCREDI BARONE

Il grande telescopio della discordia

Manifestazioni alle Hawaii per proteggere la sacra cima del Mauna Kea

ASTRONOMIA

Il grande telescopio della discordia

Manifestazioni alle Hawaii per proteggere la sacra cima del Mauna Kea

Pensate a un telescopio. Un telescopio gigante, come non l' avete mai visto. E non l' avete mai visto perché non esiste ancora. Un telescopio con uno specchio di 30 metri di diametro. Sarà uno dei due telescopi ottici più grandi del mondo. Si chiama il Thirty Meter Telescope (Tmt) e dovrebbe essere costruito alle isole Hawaii, e più precisamente sul monte Mauna Kea, il paradiso delle osservazioni astronomiche per le sue condizioni atmosferiche, per l' aria asciutta e pulita, priva di turbolenze, sempre al di sopra della cappa di nubi e senza inquinamento luminoso. E dagli anni 60 questa cima, un vulcano addormentato sacro per la mitologia hawaiana, è sede di 13 telescopi. LA SETTIMANA SCORSA, dopo anni di dispute legali, sarebbero dovuti ricominciare i lavori di costruzione di questo gioiello della tecnologia, che permetterebbe di ottenere immagini 12 volte più nitide di quelle dello storico telescopio spaziale Hubble e di vedere oggetti celesti che oggi sono molto complicati da osservare, come le prime galassie e le prime stelle che si sono formate nell' universo, o qualche pianeta attorno ad altre stelle. Ma un gruppo di hawaiani nativi (kupuna) sta impedendo ai camion di raggiungere la vetta per iniziare i lavori. È dal 2015 che a forza di ricorsi la popolazione indigena ha cercato di bloccare i lavori. E come spesso accade in questi casi, c' è un mix di motivi: la costruzione dei telescopi e delle relative strade per raggiungerli svilisce la sacralità del luogo, inquina e i telescopi sono, dopo tutto, un ulteriore simbolo della colonizzazione occidentale. Più che per il telescopio in sé, al centro del problema si trova ancora una volta il modo di relazionarsi della scienza con la società. La comunità hawaiana si lamenta che chi ha deciso di istallarsi a Mauna Kea lo ha fatto senza sforzarsi di conoscere la cultura locale, il significato simbolico del luogo, le esigenze di chi ci vive e la storia del colonialismo selvaggio sull' isola, ben raccontato dall' hawaiana Trisha Kehaulani Watson-Sproat sulla rivista Vox.com questa settimana. Negli anni 60 bastava l' autorevolezza dell' astronomia, oggi è necessario affrontare le inquietudini della comunità locale. Dopo che varie corti avevano bloccato la costruzione, qualche mese fa l' ultima decisione giudiziaria aveva sbloccato i permessi, con l' impegno che fosse l' ultimo telescopio a essere costruito sulla montagna, che i 13 esistenti venissero smantellati e che alla fine dei lavori venisse ripristinato l' ecosistema. I fautori del telescopio sostengono che quasi il 70% degli hawaiani sono a favore e che il nuovo telescopio porterà sviluppo tecnologico e scientifico. IL CONSORZIO guidato da due università californiane e che comprende anche Giappone, Cina, India e Canada

Il Manifesto

Esof Lug/Ago(1) 2019

spenderà più di un miliardo e mezzo di dollari per questa meraviglia tecnologica inconcepibile fino a pochi anni fa - solo oggi è disponibile la tecnologia per coordinare digitalmente i 492 segmenti di vetro che formeranno il gigantesco specchio. Pedro Russo, professore di astronomia e società all' Osserva torio di Leiden crede che «una gran parte della popolazione hawaiana si senta tagliata fuori dalla decisione. «Le voci locali non sono state ascoltate - afferma - La comunità locale va coinvolta nel processo decisionale dall' inizio. Ed è essenziale condividere la conoscenza e i processi con gli abitanti». SECONDO RUSSO, un buon esempio è quanto accaduto durante la costruzione del Southern African Large Telescope, in cui si disegnò un programma di coinvolgimento della comunità per migliorare la loro qualità di vita. Sempre in Sud Africa, come ha raccontato nella conferenza Esof dell' anno passato Viviane Rowland, del team di comunicazione del South African Radio Astronomy Observatory, quando venne lanciato il progetto per il radiotelescopio Ska non tutti erano felici del progetto. «Ma lo sforzo di assumere il loro punto di vista ci ha garantito di poter portare avanti il processo con successo». LA RESPONSABILE della comuni cazione del telescopio Alma in Cile Valeria Foncea è d' accordo: quando negli anni 2000 ottennero dal governo le terre nel deserto di Atacama per costruire la rete di nuovi radiotelescopi, decisero di consultare, senza che fosse necessario legalmente, la comunità indigena atacameña per chiedere il loro consenso. «Che loro ci hanno dato perché si trattava di un' opera scientifica e non di lucro, orientata al bene dell' umanità», spiega. Oltre a questa iniziativa, sono stati crea ti fondi per finanziare progetti di sviluppo sociale. A Mauna Kea le cose non stanno andando così lisce. 35 manifestanti - molti ultraottantenni - sono stati arrestati e il governatore ha mandato la guardia nazionale per permettere l' avvio dei lavori. QUESTO È TROPPO persino per molti scienziati, come la fisica teorica femminista e attivista lgbtq Chanda Prescod-Weinstein, che implora una pausa per trovare consenso: «cambierà per sempre il modo in cui il mondo guarda all' astronomia, se ci sarà una risposta militarizzata e poliziesca alla popolazione indigena, in disaccordo con le modalità con cui gli astronomi vogliono usare quelle che dobbiamo ammettere essere le terre tradizionali dei Kanaka 'Oivi, gli hawaiani nativi». Anche un' altra lettera aperta, firmata da 500 fra astronomi professionisti e studenti, mette in discussione «i metodi attraverso i quali stiamo portando il telescopio su una montagna», chiedendosi «se la speditezza deve passare per la violazione del consenso e per l' uso della forza degli apparati della violenza dello stato». QUESTE ENERGICHE quanto poco abituali prese di posizione evidenziano come anche all' interno della comunità scientifica stia nascendo una nuova sensibilità nella gestione del rapporto con la società. Nove direttori dei telescopi sulla montagna hanno pubblicato una lettera in cui fanno sfoggio del rispetto alla comunità locale e si augurano «un futuro in cui la conoscenza e le visioni del mondo possano ibridarsi per creare una realtà più bella e resiliente».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Manifesto

Esof Lug/Ago(1) 2019

Secondo i piani, il Tnt dovrebbe essere pronto nel 2027. Dato che il secondo grande telescopio ottico, l' Extremely Large Telescope (Elt) verrà costruito in Cile, nell' emisfero sud, se gli indigeni hawaiani vincono la loro battaglia, è già pronto un sito di riserva nell' emisfero nord. Si tratta di Roque de los Muchachos, sull' isola canaria della Palma, altro storico sito astronomico.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

informazione.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

Trieste, ESOF 2020, la costruzione del Centro Congressi

ESOF 2020 sarà ospitata nel nuovo polo congressuale che sta sorgendo in Porto Vecchio per opera dell' impresa Monticolo&Foti, cui è stata recentemente affidata la realizzazione edile-impiantistica del compendio

trieste, 27/07/2019 - 21:10 (informazione.it - comunicati stampa - economia) Era il 2017 quando Trieste venne scelta per l' organizzazione di ESOF 2020, la più rilevante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica, che si svolgerà dal 5 al 9 luglio del prossimo anno, e renderà la città capitale europea della scienza. ESOF 2020 sarà ospitata nel nuovo polo congressuale che sta sorgendo in Porto Vecchio per opera dell' impresa Monticolo&Foti, cui è stata recentemente affidata la realizzazione edile-impiantistica del compendio congressuale-espositivo. La costruzione del Centro Congressi di Trieste sta procedendo con grande velocità. Ieri, 25 luglio, l' impresa costruttrice Monticolo&Foti ha posato la prima pietra del nuovo edificio che conterrà la sala da 2000 posti. Come avevano già comunicato i vertici dell' azienda, Andrea Monticolo e Luca Foti, al sindaco Dipiazza in occasione della sua visita al cantiere, dopo aver eseguito le fondamenta si è iniziata la costruzione verso l' alto del nuovo edificio 28/BIS che sarà il cuore pulsante del complesso. Ad oggi sono stati posati 1.000 metri cubi di calcestruzzo e 60.000 chilogrammi di ferro. I tempi sono rispettati al minuto con l' arrivo dei primi elementi della struttura portante del fabbricato, si stima che l' operazione durerà fino alla metà del prossimo mese quando saranno ultimate anche le pareti di tamponamento. A fine agosto verranno consegnate e posate le travi alari, ognuna pezzo unico lungo 40 metri, la struttura sarà completata con la copertura entro il mese di settembre. Il gruppo Monticolo&Foti, che impegna quaranta uomini al giorno nel cantiere, sta lavorando nel rispetto dei tempi imposti e con una programmazione di precisione che consente la prosecuzione ottimale nella costruzione degli impianti termoidraulici con la realizzazione dell' anello antincendio interno e tutte le dorsali idriche. A fine agosto sono previste anche le consegne delle macchine di condizionamento ad alta efficienza costruite ad hoc per il cantiere con recupero sia entalpico, ovvero recupero del calore e dell' umidità, sia termodinamico, cioè per il recupero delle temperature del gas refrigerante. Sempre all' interno degli edifici 27 e 28 sono stati costruiti gli impianti elettrici con posa delle dorsali principali con quasi 2 km di tubazioni e 2 km di canala portacavi e sono stati installati circa 2.000 staffaggi antisismici per il fissaggio degli impianti di cui sopra. I principali eventi di ESOF 2020 si terranno nella straordinaria area di Porto Vecchio, il vecchio porto di Trieste che è stato per decenni il porto commerciale dell' Impero austro-ungarico e ora è un eccezionale patrimonio architettonico e industriale che il Comune di Trieste sta riqualificando con la collaborazione di uomini e imprese che lavorano per tale comune obiettivo.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

le iniziative di noi il piccolo

I segreti di Esof 2020, l' universo del caffè e la magia dei libri rari

TRIESTE CRONACA

Dalle polo ai teli mare Barcolana 51 si "tuffa" nell'e-commerce

I segreti di Esof 2020, l'universo del caffè e la magia dei libri rari

infostriscia

QUI GATTA CI COVA

CALZOLERIA ROBERTO

RIPARAZIONI CALZATURE E ARTICOLI IN PELLE

UNICO A SAN GIACOMO

DUPLICAZIONE RADIOCOMANDI PER CANCELLI E BOX

È andato in scena ieri l' ultimo, riuscitissimo tour alla scoperta del quartier generale di Esof 2020 allestito in Porto vecchio. Alle 17 e alle 18.30 due gruppi di lettori, iscritti alla community di Noi Il Piccolo, hanno potuto osservare in esclusiva da vicino il cantiere per la realizzazione del quartier generale e visitare la storica palazzina della Sottostazione elettrica del Porto vecchio di Trieste, trasformata in moderna e tecnologica sede dell' organizzazione. Il tutto con le spiegazioni fornite direttamente dai vertici di Esof in versione "ciceroni" d' eccezione. Il giorno prima un altro gruppo di lettori ha potuto fare una full immersion nel mondo del caffè grazie alle visite guidate organizzate nello stabilimento illycaffè di via Flavia. Ma gli appuntamenti di Noi Il Piccolo non finiscono qui. Proprio questa sera per la community c' è in serbo un' altra "chicca": alle 20 e alle 21.30 si apriranno le porte della preziosa Biblioteca del Castello di Miramare. I lettori potranno assistere da vicino al lavoro delle restauratrici alle prese con interventi conservativi di rari volumi normalmente non visibili al pubblico.

Trieste Prima

Esof Lug/Ago(1) 2019

Assestamento, 16 milioni per rilanciare l' occupazione e l' istruzione

Le principali misure riguardano le Politiche attive del lavoro, ovvero l' insieme degli strumenti finalizzati a inserire o reinserire le persone nel mercato occupazionale. Incrementato il budget per incentivare le stabilizzazioni e sostenere le aziende

TRIESTEPRIMA Politica

love has no labels

Politica

Assestamento, 16 milioni per rilanciare l'occupazione e l'istruzione

Le principali misure riguardano le Politiche attive del lavoro, ovvero l'insieme degli strumenti finalizzati a inserire o reinserire le persone nel mercato occupazionale. Incrementato il budget per incentivare le stabilizzazioni e sostenere le aziende

I più letti di oggi

unicef

unicef

La manovra di assestamento assegna risorse complessive per circa 16 milioni di euro a Lavoro, formazione e istruzione. In questo settore le principali misure riguardano le Politiche attive del lavoro, ovvero l'insieme degli strumenti finalizzati a inserire o reinserire le persone nel mercato occupazionale. "È il dato più rilevante di questa parte della manovra - ha affermato l' assessore regionale al Lavoro e istruzione, Alessia Rosolen -, in quanto a queste azioni sono assegnati 8 milioni di euro in considerazione dell' apprezzamento che il tessuto economico ha dimostrato nei confronti di queste iniziative".LavoroRosolen ha evidenziato in particolare come "nei primi 5 mesi abbiamo completamente esaurito i 5,6 milioni stanziati con la legge di Stabilità per garantire incentivi al lavoro di qualità. La modifica del nostro regolamento ha infatti aumentato del 95% le richieste da parte delle aziende di trasformare il lavoro a tempo determinato in contratti a tempo indeterminato e ritengo che questo sia l' apporto più importante che la Regione potesse dare al sistema produttivo e occupazionale".Da qui la necessità di incrementare il budget, puntando in particolare ad incentivare le stabilizzazioni, ma anche a sostenere le aziende nel ricorso ai Centri pubblici di impiego per la ricerca di personale e nel welfare aziendale a supporto della conciliazione lavoro/famiglia. Un ulteriore milione di euro va ai cantieri lavoro per opere di pubblica utilità.IstruzionePer quanto riguarda l' istruzione, alle scuole va un milione di euro per l' acquisto di arredi ed ulteriori contributi specifici per l' adeguamento e potenziamento degli istituti scolastici . Da segnalare anche un milione per attrezzature informatiche nelle scuole, da assegnare ai Comuni con la previsione di una compartecipazione da parte degli stessi in proporzione al numero degli abitanti. Ulteriori 600mila euro sono destinati all' acquisto di attrezzature di laboratorio per gli Istituti statali professionali.FormazioneRosolen ha inoltre difeso nel merito il contributo di 200mila euro alla Diocesi di Trieste per la realizzazione di un convegno e di eventi formativi e informativi sul rapporto tra Scienza e Fede. "Non si tratta di un' iniziativa estemporanea - ha spiegato l' assessore - bensì di una serie di attività tra cui un convegno teologico internazionale, un corso accademico, corsi di formazione per insegnanti delle scuole secondarie superiori ed un' ampia serie di eventi e pubblicazioni che proseguono tutto l' anno"."Iniziative - ha rimarcato ancora Rosolen - che rientrano nel programma di Esof2020, rispetto al quale rivendico un dato politico insito nella scelta di affiancare alla scienza temi di etica e bioetica e di rapporto tra Uomo e sistema della ricerca che devono essere approfonditi".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Udine Today

Esof Lug/Ago(1) 2019

Approvato il bilancio 2018 di A&T 2000

Si confermano i risultati di eccellenza nella raccolta differenziata dei rifiuti e nei servizi resi ai Comuni

UDINETODAY life

Approvato il bilancio 2018 di A&T 2000

Si confermano i risultati di eccellenza nella raccolta differenziata dei rifiuti e nei servizi resi ai Comuni

Gli Enti Soci di A&T 2000 S.p.A., gestore del servizio pubblico dei rifiuti in 51 comuni della regione, con un bacino di utenza di oltre 200.000 abitanti, hanno recentemente approvato il bilancio societario riferito all' anno 2018. Il documento approvato conferma la solidità economica della società, interamente di proprietà pubblica, e i valori di eccellenza dei servizi resi ai Comuni serviti. Infatti, come sempre accaduto dalla costituzione della società, il bilancio ha chiuso in attivo, con un utile al netto delle imposte di 525.958 , che i Soci hanno destinato a riserva. Un valore che anche quest' anno risulta in linea con la volontà consolidata dei Soci di A&T 2000, che prevede utili contenuti ed esclusivamente di natura tecnica, necessari per garantire un servizio di elevata qualità e con i costi sotto controllo. Guardando sia all' aspetto economico che ai servizi erogati, il bilancio 2018 conferma ancora una volta come A&T 2000 possa essere annoverata tra le migliori realtà regionali e nazionali nell' ambito della gestione dei rifiuti. I RISULTATI ECONOMICI Il fatturato è sensibilmente aumentato passando da 22.733.769 del 2017 a 24.351.240 nel 2018. Tutte le voci di ricavo hanno registrato un incremento rispetto all' esercizio precedente, con l' unica eccezione dei ricavi per la cessione della carta da macero a causa del calo generalizzato del suo prezzo di mercato. In particolare, sono aumentati sia i ricavi per il trattamento dei rifiuti conferiti presso l' impianto di selezione di Rive d' Arcano che quelli derivanti dai consorzi di filiera CONAI e per le cessioni di materiali di recupero, che hanno registrato un significativo aumento di 780.886. Sul fronte dei costi, il costo complessivo dei servizi erogati per la gestione dei rifiuti urbani nel 2018 si è praticamente stabilizzato sia per effetto del mantenimento dei costi complessivi delle raccolte stradali e dei costi di trattamento e smaltimento tramite la conferma degli appalti in essere, sia per l' avvio diretto alla piattaforma CSS COREPLA di San Giorgio di Nogaro degli imballaggi in plastica e in metallo provenienti dal "porta a porta" (che non necessitano di preselezione grazie alla buona qualità del materiale raccolto). A tal proposito, il Consiglio di Amministrazione di A&T 2000 (composto dal Presidente Luciano Aita e dai componenti Marilena Domini e Gianpaolo Graberi) ha evidenziato come «riuscire a mantenere stabili i costi di gestione dei rifiuti sia un risultato particolarmente apprezzabile, se si tiene conto dell' aumento generalizzato del costo di smaltimento dei rifiuti indifferenziati, cui la società e tutte le realtà omologhe hanno dovuto far fronte nell' ultimo periodo». Risultato che si riflette positivamente anche sui costi a carico dei Comuni serviti, e quindi degli utenti, che risultano in media tra i più bassi a livello regionale e nazionale. I SERVIZI EROGATI Nel corso del 2018 la società ha consolidato l' erogazione dei servizi agli Enti Soci, occupandosi dell' organizzazione

della raccolta dei rifiuti in 50 Comuni della provincia di Udine e a San Dorligo della Valle - Obina Dolina in provincia di Trieste. In 45 di questi comuni la raccolta dei rifiuti avviene con la modalità porta a porta integrale "controllata". Inoltre, in 12 Comuni A&T 2000 ha gestito la tariffa puntuale corrispettiva (dal 2019 si è aggiunto anche il comune di Gemona del Friuli), unificando i regolamenti e le modalità di applicazione delle tariffe per un gruppo di 7 amministrazioni. Sono proseguite le attività di sensibilizzazione sia presso le scuole che tramite incontri con la popolazione. E' anche continuata l' attività nel settore dei rifiuti speciali e dei rifiuti agricoli, complementare a quella dei rifiuti urbani e rivolta anche all' esterno del proprio bacino. Sul fronte dell' innovazione, A&T 2000, tenendo conto delle peculiarità e delle esigenze del proprio territorio di riferimento, ha avviato attività di gestione sperimentale delle biomasse mediante l' istituzione di una specifica piattaforma di raccolta presso il comune di San Dorligo della Valle-Dolina e tramite la collaborazione con Isomorph srl per lo sviluppo di un sistema di gestione delle biomasse basato sull' energia termica solare, il cui impianto a specchi lineari è stato inaugurato il 2 luglio scorso, sotto la prestigiosa egida di proESOF (la serie di appuntamenti che precedono l' importante evento scientifico ESOF2020, che si terrà a Trieste a luglio 2020). I RISULTATI DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA A&T 2000 conferma la propria capacità di progettare ed attuare servizi di elevata qualità nella gestione dei rifiuti, che si pongono perfettamente in linea con le direttive europee e la normativa nazionale e regionale. Con il modello porta a porta "controllato" si ottengono, infatti, importanti percentuali di raccolta differenziata (in media 77,35%, con punte superiori all' 85%, contro una media regionale del 65,5% e nazionale del 55,5%) e, soprattutto, elevati livelli di qualità merceologica dei rifiuti. Infatti, l' organico umido, la carta e il vetro raccolti presentano percentuali di scarto trascurabili, inferiori all' 1%, mentre gli imballaggi in plastica (i rifiuti più difficili da differenziare) del 12%. Questo permette di massimizzare i ricavi dalla cessione agli impianti o consorzi di filiera, a tutto vantaggio dei Comuni serviti, e di garantire l' effettivo riciclo di questi rifiuti. Grazie al sistema di raccolta adottato, A&T 2000 riesce anche a minimizzare la produzione dei rifiuti indifferenziati (i più costosi e destinati a inceneritori e discariche), che si attesta ai livelli più bassi in ambito regionale (in media 78 kg/abitante/anno contro una media regionale di 152 kg/abitante/anno e nazionale di 217 kg/abitante/anno), con valori ulteriormente più bassi (52 kg/abitante/anno) riferiti ai comuni che hanno adottato la tariffazione puntuale. Val la pena ricordare che, da diversi anni ormai, questi risultati valgono, sia per i Comuni serviti che per A&T 2000 nell' ambito dei gestori, i primissimi posti in classifica nell' ambito dell' importante iniziativa nazionale Comuni Ricicloni, promossa da Legambiente con il patrocinio del Ministero dell' Ambiente. I Soci, nell' approvare il bilancio, hanno espresso soddisfazione per i risultati ottenuti, che pongono A&T 2000, e quindi i suoi Comuni serviti, tra le eccellenze nella gestione dei rifiuti, sia a livello regionale che nazionale.

actu.fr

Esof Lug/Ago(1) 2019

Football : " demain, sur les maillots, j' espère qu' on verra Le Sommer, Diani, Renard "

Salariée et éducatrice à La Roche ESOF depuis 2007, Magali Stevant pose son regard sur le football féminin et sur les retombées post-coupe du Monde de football.

Magali Stevant espère une plus grande féminisation des postes à responsabilité. (©JPY) Le Journal du Pays Yonnais : La coupe du Monde féminine de football s' est terminée, le 7 juillet dernier. Quel bilan tirez-vous ? Magali Stevant : Il y a eu un engouement important autour de l' équipe de France. Déjà, en amont de l' événement, avec une campagne de promotion et de communication sur le foot féminin, sur la mixité et la place de la femme dans le sport. Nous, au club, on a été beaucoup sollicitées. Le fait de jouer à domicile était aussi un gros atout. J' espère, maintenant, que ça boostera la discipline dans son ensemble. La compétition a mis en lumière plusieurs joueuses. Pensez-vous, demain, que les petites filles s' identifieront à elles ? Jusqu' à présent, elles s' identifiaient à des garçons. On voyait souvent sur les maillots des petites des Mbappé, Griezmann Demain, j' espère qu' on verra des Le Sommer, Diani, Renard, Mbock, Henry Elles sont de plus en plus connues, et évoluent dans des grands clubs. En France, actuellement, 180 000 licenciées pratiquent le football. Vous attendez-vous à une hausse des effectifs à La Roche ESOF ? La demande a commencé avant la coupe du Monde. Au club, on a reçu une quinzaine d' appels pour des jeunes filles. Puis, d' autres durant la compétition, et on devrait en avoir encore à la fin du mois d' août. Les intéressées ont principalement entre 8 et 13 ans. Pour l' instant, on prend les coordonnées de tout le monde, et on fera un point à la rentrée. Il faut qu' on puisse les accueillir dans de bonnes conditions. Aujourd' hui, ces conditions sont-elles réunies ? On continue à se structurer, le football féminin se développe vraiment bien. L' école de foot, qui commence à partir de 6 ans, compte une cinquantaine de joueuses. Toutes catégories confondues, on monte à 150. J' ai même lancé le baby-ball mixte pour les 3 - 5 ans. Nous étions une douzaine et j' avais une petite fille. L' idée est vraiment de partager l' activité avec un parent. Après, avec l' évolution et la professionnalisation du football féminin, il va falloir qu' on s' élève encore et qu' on mette des projets en place si on veut rester à un niveau national. Le pôle masculin de La Roche ESOF pourrait-il être menacé ? Non, il n' y aura jamais un virage complètement féminin au club. Il y a une volonté de garder la mixité, c' est aussi la force du club. Mais, pour les filles, il y a encore des axes de progression. Si, aujourd' hui, on a un retard par rapport à d' autres sports collectifs, comme le basket-ball ou le handball, c' est parce que le football n' a jamais été très répandu dans les activités scolaires. Il faut qu' on entre dans les écoles pour intéresser les petites. Le district de Vendée organisera la rentrée du foot dans les établissements primaires. Au niveau des collèges, il existe déjà quatre sections féminines, à La Roche-sur-Yon (Richelieu, Auguste et Jean Renoir, le Sacré-Cur et les Gondoliers)

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

actu.fr

Esof Lug/Ago(1) 2019

et une en lycée, à Pierre-Mendès France. La progression doit aussi se faire sur le terrain des mentalités. La coupe du Monde a-t-elle contribué à les faire évoluer ? Je l' espère, mais il y a encore du travail. Chez les enfants, la mixité n' est pas un problème. Mais plus on avance dans les âges, plus les stéréotypes sont forts. Avant, une fille qui jouait au football était souvent vue comme un garçon manqué. Maintenant, ce n' est plus le cas. On a vu lors du Mondial qu' elles étaient très féminines sur le terrain, mais pas que. Le niveau augmente, techniquement, athlétiquement. Aujourd' hui, en D2 féminine, certaines joueuses ont des agents. Il faut maintenant aller plus loin Cela passe-t-il aussi par une plus grande féminisation des postes à responsabilité ? Oui, il y a tout un processus à mener. Il faut avoir plus d' éducatrices, d' entraîneurs, là, c' est bien car lors de la finale USA - Pays-Bas, les deux sélectionneurs étaient des femmes. C' est la preuve qu' on a des compétences égales. Moi, j' ai fait mes formations avec des hommes. Mais on a aussi besoin de dirigeantes dans les instances pour faire avancer les choses. Aujourd' hui, on a très peu de femmes présidentes de clubs. Demain, que diriez-vous à des parents réticents à l' idée d' inscrire leur fille dans un club de football ? Je peux les comprendre. Mais il faut aller dans le sens des enfants. Quel que soit la pratique sportive, une petite doit faire ses propres expériences. Il faut la laisser essayer, découvrir, elle prendra du plaisir à partir du moment où c' est son choix. Propos recueillis par Alexis Vergereau.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Messaggero Veneto

Esof Lug/Ago(1) 2019

07.18 Gr Fvg al termine Onda verde regionale11.05 Presentazione programmi11.09 Vuê o fevelin di11.

07.18 Gr Fvg al termine Onda verde regionale11.05 Presentazione programmi11.09 Vuê o fevelin di11.19 Radar: Una App per segnalare le noci di mare. Una ricerca sull' atassia. Un Premio IgNobel italiano. "Conquistati dalla Luna" di P. Caraveo. 602 proposte per Esof 202012.30 Gr Fvg14.00 Pomeriggio estate, con Ornella Serafini. All' interno la rubrica "Sulle cose della natura" con Elisa Michellut15.00 Gr Fvg15.15 Vuê o fevelin di18.30 Gr Fvg.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

7.18: Gr FVG al termine Onda verde regionale; 11.05: Presentazione programmi; 11.

7.18: Gr FVG al termine Onda verde regionale; 11.05: Presentazione programmi; 11.09: Trasmissioni in lingua friulana; 11.19: Radar: Una APP per segnalare le noci di mare. Una ricerca sull' atassia. Un Premio IgNobel italiano. "Conquistati dalla Luna" di P. Caraveo. 602 proposte per ESOF 2020; 12.30: Gr FVG; 14: Pomeriggio estate, con Ornella Serafini. All' interno, la rubrica "Sulle cose della natura" con Elisa Michellut; 15: Gr FVG; 15.15: Trasmissioni in lingua friulana; 18.30: Gr FVG. Programmi per gli italiani in Istria. 15.45: Gr FVG; 16: Sconfinamenti: La "Novation Tech" di Montebelluna, un' azienda italiana in Istria, e presentazione del libro di Giorgio Di Giuseppe "Sciabbolone! , il fiumano Rodolfo Volk campione della A.S. Roma. Programmi in lingua slovena. 6.58: Apertura; 6.59: Segnale orario; 7: Gr mattino; Primo turno: Magazine del mattino; Calendarietto; Lettura programmi; 8: Notiziario cronaca regionale; 8.10: Primo turno: in studio Romeo Grebensek; 10: Notiziario; 10.10: I luoghi della memoria - di Vili Princic; 11: Studio D estivo; 12.59: Segnale orario; 13: Gr, lettura programmi; 13.20: Musica a richiesta; 14: Notiziario e cronaca regionale; 14.10: Terzo turno; 17: Notiziario cronaca regionale; 17.30: Libro aperto: Fulvio Tomizza: Franziska - 10.pt; 18: Parliamo di musica; 18.59: Segnale orario; 19: Gr della sera; 19.20: Lettura programmi; Musica leggera slovena; 19.35: Chiusura.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

l' iter per il rilancio

Accordo di programma ancora fermo al palo Stallo su Porto vecchio

A distanza di mesi dalla richiesta del Comune, la Regione non ha firmato l' intesa essenziale per aggiornare il Piano regolatore e gestire la vendita dei magazzini

PRIMO PIANO

Investimenti e patrimonio a Trieste

Accordo di programma ancora fermo al palo Stallo su Porto vecchio

A distanza di mesi dalla richiesta del Comune, la Regione non ha firmato l'intesa essenziale per aggiornare il Piano regolatore e gestire la vendita dei magazzini

Dall'Austria all'Asia passando per la Russia Una fila di investitori già in attesa alla porta

Benedetta Morotrieste. Il gruppo austriaco che vuole costruire due hotel fronte mare da 160 milioni di euro. Importanti società con sede in Svizzera e Belgio interessate al blocco di magazzini accanto all' area Greensisam. Il colosso Msc da tempo associato all' ipotesi di un nuovo terminal per navi da crociera. Sono i progetti di peso che circolano da anni per il rilancio del Porto vecchio di Trieste. Peccato che nessuno di questi, ultimamente, abbia fatto progressi o passi avanti concreti. Nonostante il sindaco Roberto Dipiazza ripeta da tempo di avere la fila di imprenditoria pronti ad r aggiudicarsi un pezzo della pregiata area, a tutt' oggi lo stallo è totale. Mancano gli strumenti urbanistici e giuridici per dare avvio alla trasformazione dei 66 ettari del comprensorio. Non è stato fatto l' aggiornamento del Piano regolatore. E, prima ancora, non è stato siglato fra Regione, Comune e Autorità portuale l' accordo di programma, documento propedeutico proprio alla variante urbanistica, ma anche strumento che consentirà in seguito ai potenziali compratori o concessionari di acquisire il diritto sulle aree con passaggi burocratici estremamente semplificati. Manca, infine, il via alla società di gestione, di cui faranno parte sempre Regione, Comune e Autorità portuale, e che si occuperà di seguire le future vendite. La richiesta di adesione all' accordo di programma è stata inviata dal Comune lo scorso marzo. L' Autorità portuale ha risposto, la Regione no. Non ancora, almeno, anche se il presidente Massimiliano Fedriga assicura che i suoi tecnici ci stanno lavorando sodo. Nessun decollo ufficiale nemmeno per la società di gestione. La firma pareva imminente già alcuni mesi fa, poi non se ne è saputo più nulla. Pure in questo caso il governatore assicura la volontà di accelerare, chiudendo la partita entro l' estate. Prima ancora, però, è necessario fare un' apposita norma, che sarà inserita nell' assestamento di Bilancio in discussione da oggi: manca dunque ancora anche la base normativa. Eppure lo scorso novembre, in uno dei tanti briefing di aggiornamento sul Porto vecchio, in cui era stata presentata la delibera con le linee di indirizzo generali sul futuro assetto dei 66 ettari di Porto vecchio, approvata poi a febbraio, Dipiazza aveva promesso che la sottoscrizione dell' accordo di programma sarebbe stata piuttosto celere, tra fine 2018 e inizio 2019, prevedendo dunque a giugno 2019 il periodo in cui iniziare a bandire le gare per gli edifici che il Comune ha classificato come vendibili e che si concentrano soprattutto nella zona "mista", estesa tra le concessioni Greensisam e il Magazzino 26. A oggi, invece, chi chiama gli uffici comunali per presentare una manifestazione

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

d' interesse, riceve la seguente risposta: «I magazzini non sono in vendita». Non possono che restare con le mani in mano quindi, in attesa di capire il da farsi, tutti quegli investitori che finora hanno bussato alla porta del primo cittadino, presentando rendering e proposte milionarie per la costruzione di hotel e centri commerciali, per dirne un paio. Ma perché è fondamentale questo accordo? È propedeutico, come accennato, alla variante del piano regolatore del Porto vecchio ovvero alla modifica dell' attuale assetto urbanistico, che specifica ciò che si potrà fare e ciò che non si potrà fare nell' area. Al momento esistono infatti solo delle ampie linee d' indirizzo, contenute nella delibera citata, che indicano quali magazzini avranno uso pubblico e quali rimarranno sotto l' egida del demanio. Ma l' accordo è essenziale soprattutto in vista dell' inserimento della funzione residenziale, che renderà così il Porto vecchio parte del centro storico. Una sorta di "quarto borgo". A questo proposito l' assessore comunale all' Urbanistica Luisa Polli, assieme a Dipiazza, ha più volte detto di voler dedicare alla parte abitata una quota tale da non superare il 10% dell' edificabilità: le abitazioni saranno ospitate nel sotto-sistema "misto" (che va dal Magazzino 26 verso la stazione) e in quello ludico-sportivo, che definiscono l' area assieme a quello scientifico congressuale (Magazzino 26, Esof, Centro Congressi) al sistema dei Moli (Autorità Portuale). Ma per far decollare questa impostazione, appunto, serve il sì degli altri partner. Che, nel caso della Regione, tarda ad arrivare. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

LE MANIFESTAZIONI D' INTERESSE

Dall' Austria all' Asia passando per la Russia Una fila di investitori già in attesa alla porta

PRIMO PIANO

Investimenti e patrimonio a Trieste

Accordo di programma ancora fermo al palo Stallo su Porto vecchio

A distanza di mesi dalla richiesta del Comune, la Regione non ha firmato l'intesa essenziale per aggiornare il Piano regolatore e gestire la vendita dei magazzini

Dall'Austria all'Asia passando per la Russia Una fila di investitori già in attesa alla porta

PRIMO PIANO

Investimenti e patrimonio a Trieste

Ma il governatore assicura un cambio di passo «Entro l'estate chiudiamo»

Lo sbarco dell'Ungheria sotto la lente al Tommaseo

Ma il Centro congressi avanza

TRIESTE. È già piuttosto corposa la lista delle proposte, arrivate in questi ultimi anni tra le mani del sindaco Roberto Dipiazza, di chi vorrebbe acquistare e rinnovare i magazzini del Porto vecchio, se non addirittura ribaltare come un calzino determinate aree dell' antico scalo. Ad oggi l' unica società che è riuscita a metterci un piede dentro è ad ogni modo la Trieste Convention Center, che con il Comune ha dato vita, attraverso un project financing mirato, al cantiere che porterà alla luce nel 2020, secondo il cronoprogramma stilato, il nuovo Centro congressi. Giusto in tempo per Esof. Un cantiere, questo, che arriva dopo la nascita del Park Bovedo e, andando indietro nel tempo di un bel po', dopo le ristrutturazioni del Magazzino 26, della Centrale idrodinamica e della Sottostazione elettrica. Tutti gli altri potenziali investitori, provenienti per la maggior parte dall' estero, sono proprio in attesa del via all' accordo di programma tra Regione, Comune e Autorità portuale e della delibera che dia corpo alla variante al Piano regolatore, fondamentale per l' attività di vendita e per l' affidamento delle concessioni di tutte le strutture che meritano, a vario titolo, di essere valorizzate in Porto vecchio. Tra le prime manifestazioni d' interesse giunte sulla scrivania del primo cittadino c' è stata ad esempio quella riguardante la cosiddetta area Greensisam attraverso la quale si è più volte cercato di trasformare i cinque sili affidati in concessione per 99 anni. A questo proposito si era palesata una società austriaca, con sede in territorio italiano a Bolzano, che avrebbe previsto in cinque anni la realizzazione di due hotel fronte mare e la conversione degli altri immobili in residenze. L' investimento? Centosessanta milioni. E c' era poi pure Manfred Siller, l' amministratore delegato dell' austriaca Siller Real Estate, che già nel 2016 aveva intenzione di trasformare l' antico scalo in scia al modello amburghese: il porto tedesco, in effetti, è stato oggetto di una brillante operazione di recupero nota in tutto il mondo. Nel 2017 si erano affacciati anche due fondi di investimento americani e un altro russo con la volontà di comprare tutto. Nello stesso anno già si iniziava, peraltro, a parlare della realizzazione di un terminal crocieristico al posto dell' Adriaterminal. A capo dell' operazione il colosso Msc, teso a porre le proprie basi anche a Trieste. A maggio del 2018 erano arrivati quindi in città i rappresentanti di importanti società con sede in Svizzera e in Belgio. L' occhio si era fermato sul blocco di quattro magazzini subito accanto ai cinque targati Greensisam. Il progett o? È rimasto top secret. Ad aprile di quest' anno invece Dipiazza parlava di «tantissime lettere di

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

varie società interessate: c' è il settore immobiliare di una nota multinazionale, un imprenditore russo, e un altro montenegrino. Vedremo. Noi come Comune abbiamo fatto il nostro: il progetto di urban izzazione, la viabilità. Tutto questo in meno di due anni, calcolando anche il parcheggio Bovedo». Ed è stato più volte tirato in ballo il destino del Magazzino 30: su questo, sempre secondo il sindaco, c' è l' interessamento di una nota catena del settore agroalimentare. Per non dimenticare, e la conferma dell' Autorità portuale è di maggio scorso, gli investimenti immobiliari, anche con attività di tipo industriale, che potrebbero beneficiare del regime di Porto franco, attraverso alcuni investitori asiatici con garanti inseriti in società lombarde ed emiliane. Di loro si sa solo che sarebbero a capo di gruppi che operano nel settore immobiliare, logistico e industriale, dalla componentistica ai m ateriali da costruzione.--Be.Mo. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

a ottobre

Industria farmaceutica a Trieste il meeting nazionale

Realtà nazionali e internazionali della filiera delle scienze della vita che comprende anche le biotecnologie e la produzione di dispositivi medici

ORA EBOLA FA PAURA IN CONGO È EMERGENZA

Un clic e lo smartphone segnala la noce di mare

12000

Industria farmaceutica a Trieste il meeting nazionale

Dopo Firenze, Milano, Roma, Torino e Bologna sarà Trieste a ospitare, dal 16 al 18 ottobre, la sesta edizione di Meet in Italy for Life Sciences, il principale appuntamento nazionale di matchmaking e di aggiornamento nell' ambito delle scienze della vita. All' interno del molo IV si riuniranno realtà nazionali e internazionali del settore, dai centri di ricerca alle istituzioni, dalle aziende alle start up, per una tre giorni d' incontro e riflessione rivolta agli operatori di una filiera il cui valore aggiunto corrisponde a oltre il 10% del Pil italiano e su cui la nostra Regione ha investito, attraverso il programma Por-Fesr 2014-2020, quasi 17 milioni di euro per progetti di collaborazione tra enti pubblici e imprese. Il settore delle scienze della vita, che comprende l' industria farmaceutica, quella biotecnologica e della produzione di dispositivi medici, è in rapida evoluzione e sta trasformando il rapporto tra medico e paziente, con cure sempre più personalizzate grazie all' introduzione di nuove tecnologie di sequenziamento massivo del Dna. Progressi importanti sono avvenuti inoltre nel campo dell' epigenetica, cioè lo studio delle modificazioni ereditabili che variano l' espressione e l' attività dei geni, pur non alterando la sequenza del Dna, e che risultano coinvolte in diversi tipi di patologie. E nel campo della nutrizione, dove grazie all' analisi genomica si studiano le interazioni tra alimenti e salute responsabili di molte patologie. Di questo e di molto altro si discuterà al Meet in Italy for Life Sciences 2019, l' iniziativa promossa dal cluster tecnologico nazionale Scienze della vita Alisei, organizzata quest' anno dalla Regione con il supporto del Comune di Trieste, di Cbm-cluster Smart Health Fvg e di Area Science Park. «All' ultima edizione bolognese hanno partecipato 420 organizzazioni in rappresentanza di 37 Paesi - evidenzia Laura Cerni, manager del cluster Smart Health Fvg -: il nostro obiettivo è di incrementare ulteriormente il numero di partecipanti e di Paesi coinvolti, con un' attenzione particolare agli Stati dell' Europa orientale, oltre che alle circa 120 imprese riunite nel nostro cluster regionale»". L' evento, sottolinea Cerni, è stato pensato soprattutto come occasione d' incontro per tutti gli operatori del settore salute, che possono parteciparvi gratuitamente. Registrandosi nell' apposita piattaforma on-line i vari stakeholder potranno non soltanto prendere parte alla conferenza internazionale che aprirà l' evento il 16 ottobre, ma anche fissare degli incontri face to face con altri operatori di settore. Le giornate triestine, parte delle iniziative proEsof, saranno infatti organizzate secondo tre percorsi paralleli: un Brokerage event, dedicato appunto agli incontri bilaterali tra i partecipanti e organizzato

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

in collaborazione con Enterprise European Network; l' Italian Healthcare Venture Forum Bootcamp, dedicato alle start up, e workshop tematici di approfondimento. Info e scadenze sono reperibili sul sito meetinitalylifesciences.eu. --G.B.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Sala Tripcovich/2

Una struttura da abbattere

TRIESTE CRONACA

SEGNALAZIONI

La nostra sanità vittima dell'immobilismo della giunta regionale

LA LETTERA DEL GIORNO

LE LETTERE

LETTORI AL PICCOLO

De Henriquez La tomba "seppellita" dal Vate

Ho molto apprezzato l'articolo apparso pochi giorni fa ad opera del prof. Crivelli a proposito dell'abbattimento della sala Tripcovich nel quale, giustamente, mette in risalto come la piazza antistante la stazione era e resta sempre un biglietto da visita della città. Rimarca poi come l'auto stazione progettata nel 1931 ad opera degli architetti Baldi e Nordio non avesse poi dei pregi architettonici entusiasmanti trattandosi di un edificio funzionale. Nota poi come tale costruzione sia un ostacolo alla fruizione degli elementi artistici della barriera doganale settecentesca. Sono considerazioni da condividere appieno proprio ora che si è costretti, a causa dei lavori per le nuove fermate degli autobus davanti al Silos, a una deviazione che porta a vedere la ex stazione della autocorriere in tutta la sua bruttezza anche dal lato di piazzale Santos. Un vero e proprio mostro architettonico e per di più fatiscente. Nello stesso tempo la scomparsa dei bus che lì vi stazionavano da anni dà la possibilità, prima impossibile, di godere della bellezza e della imponenza delle mura della dogana portuale del Porto Vecchio. Penso che, a questo punto, pochi ormai pensino sia utile rimodernare la sala Tripcovich anche perché di teatri nel futuro Trieste ne avrà sempre molti, a cominciare dalle sale congressuali costruite in occasione dell' Esof in Porto Vecchio che potranno essere adibite a spettacoli teatrali e musicali. Fabio Denitto

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

pubblica illuminazione

Nuove luci a led a Opicina, Barcola, in viale D' Annunzio per la fine del 2019

L' impegno complessivo nel quadriennio 2016-19 raggiunge gli 11 milioni di euro Così risparmi finanziari, energetici e ambientali

TRIESTE CRONACA

Urbanistica

Più sottotetti e terrazze a vasca per rivitalizzare il centro storico

Nuove luci a led a Opicina, Barcola, in viale D'Annunzio per la fine del 2019

Fiat lux! A base di tecnologia "led". Ai blocchi di partenza via Carsia, giardino Vitulli, via Pigafetta, via del Cerreto, lungomare di Grignano, Monte Grisa. Affidamenti prossimi previsti nel giardino pubblico de Tommasini, via Capodistria, strada nuova per Opicina, via dei Tofani, viale d' Annunzio, viale Miramare, via Ciamician. Oltre dieci interventi in termini di pubblica illuminazione avviati o in procinto di esserlo tra estate e autunno di quest' anno. Con un investimento pari a 1,7 milioni di euro. Un' operazione "democratica" che coinvolge trasversalmente strade eleganti e meno eleganti, zone chic e meno chic, aree centrali e periferie. L' obiettivo è consentire ai triestini di vederci bene camminando e parcheggiando di sera, ma risparmiando risorse, energia, qualità ambientale. Il quadriennio 2016-17-18-19 ha impiegato circa 11 milioni di euro per migliorare la situazione: 3 milioni di lavori già svolti; 1,8 milioni per lavori in via di completamento; 1,7 milioni per il programma prima accennato in cantiere nei mesi a venire; 4,5 milioni di progettazione da realizzare a partire dal prossimo anno. Importante il quadro dei lavori in via di completamento: la rotatoria di via Marchesetti, piazza Libertà (stazione centrale), Porto vecchio (area Centro congressi), via Giulia. In particolare, due i cantieri riguardanti progetti strategici, cioè la riqualificazione dell' entrata Nord della città e l' approvvigionamento energetico del Tcc che tra un anno ospiterà la manifestazione scientifica Esof. In complesso, finora sono stati rinnovati 1200 punti-luce, pari al 5% dei 23 mila impianti che illuminano l' urbe tergestina. Il risparmio in termini di consumi è valutabile attorno al 40-50%, finanziariamente quantificabile in 75 mila euro all' anno. Risparmio quindi da verificare nel lungo periodo. La prima fase della riqualificazione energetica ha toccato Ponterosso, via Carducci, Servola, Chiadino. Nel corso del 2019 si è già operato a San Giacomo, San Vito, sulle assi Piccardi-Canova-Conti-Ginnastica. L' aggiornamento dell' operazione "Fiat lux" è stato fatto ieri mattina in sala giunta con l' assessore ai Lavori pubblici Elisa Lodi e il civico dirigente Andrea de Walderstein, mentre Hera Luce (che ha sostituito AcegasApsAmga nel contratto ventennale) era rappresentata da Federico Trevisan e Diego Radin. Dal punto di vista tecnico-ambientale, la sostituzione dei vecchi impianti con le nuove luci a led ha comportato - hanno spiegato - un risparmio energetico annuo corrispondente a 200 tonnellate di anidride carbonica. Con la prosecuzione dei lavori il risparmio salirà di altre 170 tonnellate annue di CO2,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

che eviteranno di raggiungere l' atmosfera. Ma si è parlato anche del futuro del servizio. Il contratto ventennale, firmato nel 1999, è scaduto proprio quest' anno e Hera Luce opererà in proroga fino al 31 dicembre. Il gestore uscente ha già presentato un project financing, mentre due distinte manifestazioni di interesse sono state trasmesse al Comune da parte dell' associazione temporanea Sitie-Altair-Edilver-Its e da parte della Citelum (gruppo Edf). –Magr BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

L'appello dell'ex sindaco Cosolini. Cultura, innovazione e sostenibilità le parole d'ordine per la crescita. «E basta con le fobie e le intolleranze»

«Apriamo il cantiere di idee in vista della sfida del 2021 per trasformare Trieste in città attrattiva e vincente»

TRIESTE CRONACA

Il rudere diventerà residenza per anziani

«Apriamo il cantiere di idee in vista della sfida del 2021 per trasformare Trieste in città attrattiva e vincente»

L' INTERVENTOROBERTO COSOLINI*Sono passati tre anni dal cambio di amministrazione alla guida di Trieste. Tra opportunità confermate, prima fra tutte quella legata al porto, e distanze profonde sull' idea di città e di comunità, mi interessa, più che soffermarmi a giudicare le scelte di chi è venuto dopo di me, proporre qualche idea sulla strada da fare, convinto come sono che questa città sia ancora in bilico tra il poter cogliere grandi opportunità per il futuro o il condannarsi ad un declino irreversibile. Comincio dall' economia per dire che Trieste non può affidarsi semplicemente al momento di successo del porto, al buon andamento del turismo - pur confermato ormai da diversi anni - oppure all' aspettativa di qualche fortunata operazione immobiliare in Porto vecchio o in altro sito. Affidarsi alla congiuntura non basta, serve un' idea di sviluppo che comprenda, e anzi rafforzi, tutto il potenziale di Trieste: viviamo nell' economia dell' innovazione e delle relazioni e saranno sempre più le aree urbane, le città, ad essere il centro dello sviluppo. Forse il concetto chiave è quello dell' attrattività, da declinare a tutto campo: attrattivo deve essere un porto, attrattiva per i turisti deve essere una città, attrattiva deve essere la sua vita culturale, attrattivi bisogna essere per le imprese e soprattutto per i giovani. Se Trieste oggi risulta attrattiva sotto alcuni aspetti, è grazie ad investimenti effettuati nel tempo: cito ad esempio il porto, dove il primo investimento è stata la scelta di un radicale cambio ai vertici. Anche sul turismo si è lavorato per anni verso i risultati di oggi: grandi eventi, città vivibile, reputazione internazionale. Proprio quest' ultima è stata fondamentale per ottenere un risultato importante come l' assegnazione di Esof 2020: ben difficilmente Esof sarebbe arrivata se dal 2012 non ci fosse stata Trieste Next, e prima ancora Fest, e se alcuni anni fa non ci fosse stata un' azione "diplomatica" della città per costruire rapporti con Vienna, Lubiana, Zagabria, Sarajevo, Graz, Fiume...Trieste infatti l' ha spuntata nella corsa ad Esof perché ha potuto presentarsi anche come riferimento della ricerca del Centro Est Europa. Oltre a raccogliere i frutti degli investimenti passati, per essere attrattiva Trieste deve continuare ad investire. Lo si fa con una visione ed una strategia, che certo non viene corroborata da segni di intolleranza di qualsiasi genere o da operazioni nostalgiche che provocano inevitabili reazioni uguali e contrarie. Si è attrattivi a tutto campo, non solo per qualche investimento immobiliare, ma perché si offre un mix di fattori: economici, culturali, sociali.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Come dicevo, Trieste è ancora in bilico. Mi limito a citare alcuni aspetti, in modo certo non esaustivo, su cui ritengo sia importante lavorare se vogliamo una città capace di fare il salto di qualità. Il primo: essere una capitale d' area significa investire sui rapporti con altre città europee, costruendo occasioni istituzionali, collaborazioni culturali e formative, legami economici, iniziative comuni - ponti insomma - e investire sui rapporti transfrontalieri. Se Trieste non persegue questa sua vocazione naturale, ne paga le conseguenze. Il secondo: passare definitivamente dall' essere una città con l' università ad essere una città universitaria. Ciò richiede una scelta chiara ed un investimento in servizi, in rigenerazione urbana, oltre che in valorizzazione internazionale del nostro sistema dell' alta formazione. È importante anche per creare le premesse per un' inversione del trend demografico, che è il primo problema del futuro di Trieste, ed è importante inoltre perché un ambiente di formazione di qualità è attrattivo per imprese ad alto contenuto di conoscenza, alla ricerca di risorse umane. Studiare un po' di casi europei di successo può essere illuminante. Il terzo: essere una città moderna e smart: destinare innovazione e tecnologie al miglioramento della qualità della vita e dei servizi e alla sostenibilità ambientale ed energetica. Questo era il senso di alcuni strumenti di programmazione, come il Piano regolatore, quello del Traffico o il Piano per Ambiente ed Energia Sostenibili. Ma era anche il senso di scelte come l' Hackathon del 2016, una 24 ore con un centinaio di giovani talenti impegnati a progettare soluzioni tecnologiche per migliorare i servizi urbani, o come la scelta di utilizzare al meglio le potenzialità di trasporto su rotaia in ambito urbano, collegando Barcola al centro attraverso Porto vecchio. Continuo ricordando la necessità di non mollare l' azione di lobby istituzionale rivolta all' attuazione degli interventi per potenziare i collegamenti ferroviari per merci e persone, che l' azione degli anni scorsi ha consentito di programmare e finanziare. Sono queste alcune chiavi possibili, importanti tra l' altro per declinare una strategia volta ad una piena valorizzazione di alcuni asset, in primis Porto vecchio. Infine: nel mondo le città leader, motori economici e sociali, sono dappertutto aperte, inclusive, tolleranti, capaci di costruire un clima sociale positivo, piuttosto che di cavalcare le negatività di questo periodo. È difficile - ad esempio - attrarre giovani talenti in ambienti intrisi di fobie ed intolleranza. Se davanti al bivio tra futuro e declino vogliamo scegliere la prima strada c' è, anche in vista delle elezioni del 2021, un grande ed immediato spazio per un cantiere di idee aperto a tutti. --*consigliere regionale del Pd

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Gazzettino

Esof Lug/Ago(1) 2019

Ieri a Caorle consegnato un omaggio alla carriera al giornalista che raccontò l' atterraggio dell' Apollo 11 sulla Luna

Premio a Tito Stagno

RICCARDO COPPO

Premio a Tito Stagno

Papa

Venezuela in piazza urla contro "El dictador"

Nozze d'argento dei Negrita È show al Teatro Romano

Salta il concerto di Jovanotti a causa dell'erosione

IL RICONOSCIMENTO Per tutti gli italiani è l' uomo della Luna, il telecronista che raccontò con una storica diretta durata quasi 29 ore l' impresa dell' Apollo 11. Stiamo parlando di Tito Stagno che è stato l' ospite d' onore del Premio giornalistico Papa Ernest Hemingway. A cinquant' anni esatti dallo sbarco sulla Luna, Tito Stagno ha rievocato ieri sera in piazza Vescovado a Caorle quei momenti così emozionanti che tennero incollati milioni di italiani al televisore. Li ha raccontati come se fosse passato appena un giorno, senza dimenticare nessun particolare, dalle luci puntate addosso, al caldo degli studi Rai di Via Teulada, all' elegante scambio d' opinioni tra Stagno e Ruggero Orlando, lo storico corrispondente Rai a New York dell' epoca, sull' esatto momento in cui il modulo lunare toccò il suolo del nostro satellite. Ha narrato soprattutto l' emozione vissuta in quei momenti concitati quando gli astronauti della missione statunitense dovevano far atterrare il lander Eagle nel mare della Tranquillità prima che terminasse il poco carburante rimasto a disposizione. E poi quella citazione di Neil Armstrong un piccolo passo per l' uomo, un grande passo per l' umanità che ha suggellato un' impresa che ancora oggi, a mezzo secolo di distanza, continua a far sognare chi, di notte, alza gli occhi al cielo per ammirare il candore lunare. LA TESTIMONIANZA Stagno ha ricordato come si fosse adeguatamente preparato per raccontare l' allunaggio, seguendo anche un corso ad Houston. «Ho sempre vissuto questo lavoro, in ogni occasione, con grande serietà perché ho grande rispetto per gli ascoltatori - ha ricordato Stagno - Dallo Sputnik in avanti, passando per Gagarin e la Tereskova avevo acquisito già esperienza, ma ci voleva grande coraggio per fare una telecronaca dell' allunaggio». E se Stagno è diventato immortale grazie a quella telecronaca, non va però dimenticata la sua carriera giornalistica di altissimo profilo: è stato lui il telecronista di importanti visite di capi di Stato in Italia tra cui John Kennedy ed i reali d' Inghliterra e sempre lui era l' inviato al seguito di due pontefici, Giovanni XXIII e Paolo VI, e di due presidenti della Repubblica, Segni e Saragat. Proprio in onore della sua carriera, il sindaco di Caorle Luciano Striuli ha consegnato a Stagno il Premio speciale alla carriera Città di Caorle, riconoscimento abbinato al Premio giornalistico Papa. Roberto Vitale, presidente del Premio Papa, ha invece consegnato a Stagno una speciale penna Montegrappa Apollo 11, edizione limitata ideata per il 50^ anniversario dell' allunaggio. Dopo il momento dedicato a Stagno, si è parlato ancora di scienza, ed in particolare di Esof 2020 e del ruolo dell' Italia di capitale europea della scienza, con il fisico nucleare Stefano Fantoni. Per quanto riguarda la serata

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Gazzettino

Esof Lug/Ago(1) 2019

di oggi, ultima giornata del Premio giornalistico Papa, è prevista la consegna del prestigioso riconoscimento - quest' anno andato a Nicolò Miotto - proprio in concomitanza con il centoventesimo anniversario della nascita di Ernest Hemingway. © RIPRODUZIONE RISERVATA.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

tour in porto vecchio

Dietro le quinte di Esof aspettando il 2020

ATTUALITÀ

Le nostre iniziative

Dall'antica biblioteca alla zona della serra Miramare svela ai lettori gli spazi segreti

Dietro le quinte di Esof aspettando il 2020

IL PICCOLO GIOCHI

ESTATE

OGNI LUNEDÌ | IN OMAGGIO

trieste. "Dietro le quinte di Esof", si intitola così il viaggio all' interno del quartier generale della manifestazione scientifica in Porto vecchio, prevista il prossimo anno, che coinvolge i lettori della community del Piccolo. La prima delle tante visite, dedicate solo ai membri della comunità digitale del nostro quotidiano, è stata il 20 giugno. L' ultima sarà il prossimo 25 luglio. Ieri è stato organizzato un nuovo appuntamento alla Sottostazione elettrica, concessa in uso dal Comune alla Fondazione Internazionale Trieste, dove i vertici dello staff guidato dal champion Stefano Fantoni hanno potuto illustrare da vicino la storica palazzina in Porto vecchio, situata accanto alla Centrale idrodinamica, e trasformata in moderna e tecnologica sede. Oltre ad ammirare i dettagli che impreziosiscono gli interni dell' edificio, come la ringhiera in ferro battuto e le decorazioni geometriche e floreali art déco presenti lungo le pareti, gli ospiti hanno avuto l' occasione di salire fino all' ultimo piano di questo gioiello di archeologia industriale, dal quale, grazie a una parete in vetro, si possono vedere a poca distanza le gru di Saipem, parte della città, il waterfront dello scalo ma anche la flotta di rimorchi della Tripmare. Così come il cantiere dell' area che ospiterà, principalmente tra il centro congressi in fieri e il Molo 0, Esof2020, attualmente interessata da un grande restauro che dovrebbe terminare il prossimo aprile. Gli ultimi due tour per gruppi da 25 persone della community sono previsti il 18 (9-10.30) e 25 luglio (17-18.30). --B.M. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Market Reports

Esof Lug/Ago(1) 2019

Automotive Transfer Case Market : Quantitative Market analysis, Current and Future Trends to 2017 - 2025

Global Automotive Transfer Case Market: I ntroductionA transfer case is employed in multiple powered axle vehicles, four wheel drives and all-wheel drives to transmit power from the power transmission system to the front and rear axles of a vehicle. The transmission takes place by the means of a gear, hydraulics or chain drive. Primarily, a transfer case is used to synchronize the rotation between the front and rear axles since the axles function at different speeds owing to the difference in tire diameters. An automotive transfer case can operate in two modes, namely, two wheel drive and four wheel drive. This feature is interchangeable in heavy trucks and off road vehicles for the driver. However, in other vehicle types such as sports cars the feature is permanently locked to 'four wheel drive' mode and is not selectable by the driver. In some vehicles the transfer case is operated with the help of a shifter, while in other vehicles it is electrically operated by means of a switch.Increasing automotive production, combined with rising fuel efficiency standards are the key factors driving growth in the global automotive transfer case market. Moreover, the need for high strength in off-road vehicles to increase the overall efficiency during harsh conditions is expected to generate revenue in the global automotive transfer case market.For more information ask for sample report @ https://www.persistencemarketresearch.com/samples/13078Global Automotive Transfer Case Market: SegmentationThe global automotive transfer case market is segmented on the basis of drive type, housing type, shift type, vehicle type, sales channel and region.On the basis of drive type, the global automotive transfer case market can be segmented into gear-driven and chain-driven. The gear-driven segment is expected to register the highest growth rate, primarily due to its increasing adoption in the production of passenger vehicles. However, the chain-driven segment is primarily driven by off-road and heavy commercial vehicles due to the increased strength it offers.On the basis of housing type, the global automotive transfer case market can be segmented into married and divorced/ independent.Based on shift type, the global automotive transfer case market can be segment into MSOF (Manual Shift on the fly) transfer case and ESOF (Electronic shift on the fly) transfer case.On the basis of vehicle type, the global automotive transfer case market can be segmented into passenger vehicles, LCVs (low commercial vehicles), HCVs (heavy commercial vehicles), buses & trucks and off-road vehicles.Based on sales channel, the global automotive transfer case market is segmented into OEMs and after-market sales. After-market sales is primarily driven by the off-road driving enthusiast. It has been observed that majority of off-road vehicle drivers modify their vehicles to use gear-driven transfer cases to gain additional strength at the cost of extra weight and noise.Global Automotive Transfer Case Market: Regional OutlookAsia pacific is expected to hold the largest market share over the forecast

period, primarily due to rising automobile production in the region. Second to Asia Pacific, Europe is expected to take the lead in terms of market share in the global automotive transfer case market.Request to Browse Full Table of Content, figure and Tables @ https://www.persistencemarketresearch.com/toc/13078Global Automotive Transfer Case Market: Competition LandscapeExamples of some industry participants identified in the global automotive transfer case market are Magna International Inc., GKN plc, BorgWarner Inc., American Axle & Manufacturing Inc., Meritor Heavy Vehicle Systems LLC, Marmon Group, Hyundai Dymos Inc., Fabco Automotive Corporation And Univance Corporation. OEMs forming strategic alliances with major automotive vehicle manufacturers to increase their market penetration is a key trend identified across the market. Frequent product development to aid vehicle manufacturers in achieving stringent fuel efficiency standards is identified as a key factor to hold long term contracts in the competitive environment.The report covers exhaustive analysis on:Global Automotive Transfer Case Market SegmentsGlobal Automotive Transfer Case Market DynamicsHistorical Actual Market Size, 2013 - 2015Global Automotive Transfer Case Market Size & Forecast 2016 to 2026Supply & Demand Value ChainGlobal Automotive Transfer Case Market Current Trends/Issues/ChallengesCompetition & Companies involvedTechnologyValue ChainGlobal Automotive Transfer Case Market Drivers and RestraintsRegional analysis for Global Automotive Transfer Case Market includesNorth America US & CanadaLatin America Brazil, Argentina & OthersWestern Europe EU5 Nordics BeneluxEastern Europe Russia Poland Rest of Eastern EuropeAsia Pacific Australia and New Zealand (ANZ) Greater China India ASEAN Rest of Asia PacificJapanMiddle East and Africa GCC Countries North Africa South Africa Rest of MEAThe report is a compilation of first-hand information, qualitative and quantitative assessment by industry analysts, inputs from industry experts and industry participants across the value chain. The report provides in-depth analysis of parent market trends, macro-economic indicators and governing factors along with market attractiveness as per segments. The report also maps the qualitative impact of various market factors on market segments and geographies.Report Highlights:

triesteallnews.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

Meet in Italy for Life Sciences, un 'antipasto' di ESOF2020 a ottobre

"Meet in Italy for Life Sciences" ha scelto Trieste quale sede per la sesta edizione del mega convegno sulle scienze "della vita", programmato per il prossimo autunno, dal 16 al 18 ottobre

17.07.2019 - 12.33 - " Meet in Italy for Life Sciences " ha scelto Trieste quale sede per la sesta edizione del mega convegno sulle scienze "della vita", programmato per il prossimo autunno, dal 16 al 18 ottobre , presso il Magazzino Molo IV . Una prestigiosa conquista per Trieste, che si riconferma, again , città della scienza. Il settore in questione, tra i maggiori in crescita nel 2019, comprende l' industria farmaceutica , biotecnologica e quella responsabile della produzione di dispositivi medici . Una fetta del mercato fondamentale, in Italia, perché include il 10% del Pil nazionale, oltre a sostenere lavori di alto livello, tanto nel campo progettuale, quanto pratico e/o industriale. Negli ultimi tempi le cure stanno diventando sempre più personalizzate, sempre più a misura, grazie alle ultime innovazioni scientifiche. Specificatamente questo progresso è stato possibile anche grazie all' introduzione di nuove tecnologie di sequenziamento massivo del DNA , note come " Next Generation Sequencing ", che consentono di indagare l' intero genoma umano per identificare le basi genetiche o molecolari di diverse patologie o la diversa risposta ai farmaci di un individuo. Nuove scoperte riguardano anche l' Epigenetica , cioè lo studio delle modificazioni ereditabili che variano l' espressione e l' attività dei geni, pur non alterando la sequenza del DNA, e che risultano coinvolte in diversi tipi di patologie. Senza poi dimenticare le interazioni fra alimenti e salute responsabili di molte patologie.Saranno proprio gli ultimi progressi nel campo della medicina gli argomenti "caldi" di questo Meet in Italy for Life Sciences 2019 ; l' iniziativa vede infatti come promotore il Cluster Tecnologico Nazionale Scienze della Vita ALISEI e viene organizzata quest' anno dalla Regione Friuli Venezia Giulia, con il supporto del Comune di Trieste, di CBM-Cluster Smart Health FVG e di AREA Science Park. L' iniziativa è collegata all' Enterprise Europe Network , istituito dalla Commissione Europea nel 2008 per sostenere i processi di crescita, innovazione e internazionalizzazione delle imprese, presente in oltre 60 paesi europei ed extraeuropei.In continuità con le precedenti edizioni di Firenze, Milano, Roma, Torino e Bologna, il Meet In Italy for Life Sciences 2019 è organizzato secondo uno schema consolidato che ha visto negli anni crescere sempre di più le presenze - all' ultima edizione di Bologna hanno partecipato 420 organizzazioni in rappresentanza di 37 Paesi.La manifestazione si aprirà il 16 ottobre con la conferenza internazionale dove i relatori provenienti dal mondo della ricerca, delle istituzioni e dell' industria si confronteranno sui temi centrali delle life science in questo momento nel Mondo. L' incontro, dal titolo "Dalla genomica all' epigenomica: il futuro della medicina", sarà aperto da un key note speech da parte del Direttore scientifico del Berlin Institute for Medical Systems Biology, Nikolaus Rajewsky. Seguiranno due tavole rotonde, una dedicata al mondo della ricerca

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

scientifica "Alla scoperta delle potenzialità della genomica per la ricerca di base", l' altra rivolta alle imprese del settore "Potenzialità della ricerca applicata per la personalizzazione delle cure: dalla genomica alla medicina rigenerativa".Le giornate triestine saranno organizzate secondo 3 percorsi paralleli: un Brokerage event , dedicato agli incontri bilaterali tra i partecipanti e organizzato in collaborazione con Enterprise European Network; l' Italian Healthcare Venture Forum Bootcamp 2019 , dedicato alle start up, e Workshop tematici di approfondimento."Il Meet in Italy for Life Sciences, che quest' anno sarà a Trieste, è giunto alla sua sesta edizione - afferma Diana Bracco , Presidente del Cluster Tecnologico Nazionale Scienze della Vita ALISEI -. Questo appuntamento in pochi anni è diventato il principale momento di incontro e networking tra tutti i soggetti interessati alle tematiche delle scienze della vita e ha proiettato il settore in un contesto europeo. Il Cluster ALISEI, grazie al definitivo riconoscimento come cabina di regia nazionale nell' ambito delle scienze della vita, intende far crescere questa manifestazione aprendola sempre di più all' Europa e coinvolgendo non solamente gli istituti di ricerca, le università e le imprese ma anche le istituzioni, in quanto elemento centrale per accompagnare questo settore nelle politiche di sviluppo del Paese.""Trieste rappresenta il contesto ideale per realizzare la sesta edizione di Meet in Italy for Life Sciences - afferma il Presidente della Regione Friuli Venezia Giulia Massimiliano Fedriga - e l' iniziativa costituisce un' anticipazione degli eventi che si svolgeranno in occasione di ESOF 2020, quando Trieste verrà insignita dello status di capitale europea della scienza. La vivace comunità scientifica, la presenza di istituzioni scientifiche di rilievo nazionale e internazionale, le iniziative a sostegno della ricerca e innovazione nell' area delle scienze della vita e gli investimenti infrastrutturali nei settori della genomica ed epigenomica sono ulteriori azioni che il nostro territorio, insieme all' Amministrazione regionale, sta mettendo in campo con forza per diventare punto di attrazione di imprese e per la creazione di start up. L' evento sarà quindi l' occasione per lanciarle e renderle ampiamente visibili in un contesto internazionale".[Immagine di repertorio]

Le 11 Amiénois

Esof Lug/Ago(1) 2019

D2(F) : Le groupe de l' Amiens SC dévoilé !

La fédération française de football a procédé à la composition des groupes du deuxième échelon féminin pour la saison 2019-2020. Découvrez ainsi le groupe dans lequel évoluera l' Amiens SC (F) la saison prochaine.D2(F) (A) :ASPTT Albi ; Bergerac Périgord FC ; ESOF La Roche sur Yon ; FC Montauban ; FC Nantes ; Issy Foot Féminin ; Rodez Aveyron Football ; Stade Brestois 29 ; Toulouse FC ; US Orléans Loiret ; US Saint-Malo ; VGA Saint-MaurD2(F) (B) :Amiens SC (F) ; Arras FCF ; AS Nancy Lorraine ; AS Saint-Étienne ; Grenoble Foot 38 ; LOSC ; Le Havre AC ; OGC Nice ; Saint-Denis RC ; Thonon Evian FC ; Vendenheim FC ; Yzeure Allier Auvergne.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Coeurs de Foot

Esof Lug/Ago(1) 2019

D2 : La composition des deux groupes pour la saison 2019/2020

On connaît désormais la composition des deux groupes en D2 pour la saison à venir. Un championnat partiellement recomposé avec plusieurs équipes qui sont passées du groupe A vers le groupe B et vice versa. Dans l' attente du calendrier la reprise du championnat est d' ores et déjà fixée au 8 septembre prochain. Plusieurs équipes vont changer de groupe pendant l' été. C' est le cas notamment d' Arras, qui évoluera désormais dans le groupe B, après le rapprochement officialisé au printemps avec le RC Lens. Les Arrageoises retrouveront un autre club nordiste puisque le LOSC évoluera également dans le groupe B, après avoir triomphé dans le groupe A lors de sa montée en D1 à l' issue de la saison 2016/2017. Le Havre passe également dans le groupe B, et les joueuses normandes vont se préparer à faire des nombreux kilomètres cette saison, avec une poule qui va de Lille à Nice en passant par Vendenheim et Thonon Evian. Un paramètre qui pourrait avoir son importance, même si la répartition choisie semble avoir mieux équilibré la composition des deux groupes. On retrouve notamment dans chaque groupe deux promues, et une équipe reléguée de D1. Passée proche de la relégation en Régionale, le TFC fait le chemin inverse. Toulouse comme les autres clubs du Sud-Ouest (Albi, Rodez, Montauban et Bergerac) évoluera désormais dans le groupe A, où l' on retrouvera également le FC Nantes qui va découvrir le niveau national, après avoir enchaîner les montées depuis le lancement de l' équipe féminine en 2014. D2 (2019/2020) - La composition des deux groupes Groupe A : ASPTT Albi*, Bergerac Périgord FC , Stade Brestois, FF Issy, ESOF La Roche-sur-Yon, Montauban FCTG*, FC Nantes , US Orléans, Rodez AF , US Saint-Malo VGA Saint-Maur, Toulouse FC*. Groupe B : Amiens SC , Arras FCF*, Grenoble Foot 38, Le Havre AC*, Lille OSC , AS Nancy Lorraine, OGC Nice , RC Saint-Denis*, AS Saint-Étienne, Thonon Evian FC, FC Vendenheim, FF Yzeure En gras les équipes qui montent de Régionale En italique les équipes reléguées de D1 *équipes qui changent de groupe par rapport à la saison précédente.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

maville.com

Esof Lug/Ago(1) 2019

Football. D2F : la composition des groupes est connue

Le Bureau exécutif de la Ligue du Football Amateur (LFA) réuni ce mardi 16 juillet à la FFF a validé la composition des groupes des championnats nationaux.Concernant les promus, les équipes de Bergerac, Nantes sont dans le groupe A. Le groupe B reçoit celle d' Amiens et Nice.Les deux clubs relégués de D1 ont été répartis dans chaque groupe. Rodez dans le A, et Lille dans le B.POULE A : Albi, Bergerac, ESOF La Roche sur Yon , Montauban, Nantes , Issy foot féminin, Rodez, Stade Brestois , Toulouse, Orléans Loiret, US Saint-Malo, VGA Saint-MaurPOULE B : Amiens, Arras, Nancy, Saint-Etienne, Grenoble, Lille, Le Havre, Nice, Saint-Denis, Thonon Evian, Vendenheim, Yzeure++ Toute l' actualité de la D1F.

Il Friuli.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

A Trieste gli stati generali delle scienze della vita

Dal 16 al 18 ottobre, la sesta edizione di Meet in Italy for Life Sciences

La sesta edizione di Meet in Italy for Life Sciences si terrà quest' anno a Trieste, presso il Magazzino Molo IV, dal 16 al 18 ottobre prossimi. Un momento di incontro e riflessione rivolto agli operatori del settore, ricercatori, aziende, istituzioni e investitori di una filiera che in Italia riveste un ruolo strategico per la crescita e la competitività del Paese, il cui valore aggiunto corrisponde a oltre il 10% del PIL nazionale.Il settore delle life science - che comprende l' industria farmaceutica, quella biotecnologica e della produzione di dispositivi medici - è in rapida evoluzione. Grazie alle continue acquisizioni scientifiche e allo sviluppo di nuove tecniche e metodi di analisi stanno mutando il rapporto medico-paziente e le cure che sono sempre di più "personalizzate". Questo progresso è stato possibile anche grazie all' introduzione di nuove tecnologie di sequenziamento massivo del DNA, note come "Next Generation Sequencing", che consentono di indagare l' intero genoma umano per identificare le basi genetiche o molecolari di diverse patologie o la diversa risposta ai farmaci di un individuo. Nuove scoperte riguardano anche l' Epigenetica, cioè lo studio delle modificazioni ereditabili che variano l' espressione e l' attività dei geni, pur non alterando la sequenza del DNA, e che risultano coinvolte in diversi tipi di patologie. Senza poi dimenticare le interazioni fra alimenti e salute responsabili di molte patologie.Di tutto questo e di molto altro si parlerà al Meet in Italy for Life Sciences 2019, l' iniziativa che vede come promotore il Cluster Tecnologico Nazionale Scienze della Vita ALISEI, e organizzata quest' anno dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, con il supporto del Comune di Trieste, di CBM-Cluster Smart Health FVG e di AREA Science Park. L' iniziativa è collegata all' Enterprise Europe Network, istituito dalla Commissione Europea nel 2008 per sostenere i processi di crescita, innovazione e internazionalizzazione delle imprese, presente in oltre 60 paesi europei ed extraeuropei.In continuità con le precedenti edizioni di Firenze, Milano, Roma, Torino e Bologna, il Meet In Italy for Life Sciences 2019 è organizzato secondo uno schema consolidato che ha visto negli anni crescere sempre di più le presenze - all' ultima edizione di Bologna hanno partecipato 420 organizzazioni in rappresentanza di 37 Paesi.La manifestazione si aprirà il 16 ottobre con la conferenza internazionale dove i relatori provenienti dal mondo della ricerca, delle istituzioni e dell' industria si confronteranno sui temi centrali delle life science in questo momento nel Mondo. L' incontro, dal titolo "Dalla genomica all' epigenomica: il futuro della medicina", sarà aperto da un key note speach da parte del Direttore scientifico del Berlin Institute for Medical Systems Biology, Nikolaus Rajewsky. Seguiranno due tavole rotonde, una dedicata al mondo della ricerca scientifica "Alla scoperta delle potenzialità della genomica per la ricerca di base", l' altra rivolta alle imprese del settore "Potenzialità della ricerca applicata

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

per la personalizzazione delle cure: dalla genomica alla medicina rigenerativa".Le giornate triestine saranno organizzate secondo 3 percorsi paralleli: un Brokerage event, dedicato agli incontri bilaterali tra i partecipanti e organizzato in collaborazione con Enterprise European Network; l' Italian Healthcare Venture Forum Bootcamp 2019, dedicato alle start up, e Workshop tematici di approfondimento."Il Meet in Italy for Life Sciences, che quest' anno sarà a Trieste, è giunto alla sua sesta edizione - afferma Diana Bracco, Presidente del Cluster Tecnologico Nazionale Scienze della Vita ALISEI -. Questo appuntamento in pochi anni è diventato il principale momento di incontro e networking tra tutti i soggetti interessati alle tematiche delle scienze della vita e ha proiettato il settore in un contesto europeo. Il Cluster ALISEI, grazie al definitivo riconoscimento come cabina di regia nazionale nell' ambito delle scienze della vita, intende far crescere questa manifestazione aprendola sempre di più all' Europa e coinvolgendo non solamente gli istituti di ricerca, le università e le imprese ma anche le istituzioni, in quanto elemento centrale per accompagnare questo settore nelle politiche di sviluppo del Paese.""Trieste rappresenta il contesto ideale per realizzare la sesta edizione di Meet in Italy for Life Sciences - afferma il Presidente della Regione Friuli Venezia Giulia Massimiliano Fedriga - e l' iniziativa costituisce un' anticipazione degli eventi che si svolgeranno in occasione di ESOF 2020, quando Trieste verrà insignita dello status di capitale europea della scienza. La vivace comunità scientifica, la presenza di istituzioni scientifiche di rilievo nazionale e internazionale, le iniziative a sostegno della ricerca e innovazione nell' area delle scienze della vita e gli investimenti infrastrutturali nei settori della genomica ed epigenomica sono ulteriori azioni che il nostro territorio, insieme all' Amministrazione regionale, sta mettendo in campo con forza per diventare punto di attrazione di imprese e per la creazione di start up. L' evento sarà quindi l' occasione per lanciarle e renderle ampiamente visibili in un contesto internazionale".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Lug/Ago(1) 2019

A Trieste gli stati generali delle scienze della vita

Dal 16 al 18 ottobre, la sesta edizione di Meet in Italy for Life Sciences

La sesta edizione di Meet in Italy for Life Sciences si terrà quest' anno a Trieste, presso il Magazzino Molo IV, dal 16 al 18 ottobre prossimi. Un momento di incontro e riflessione rivolto agli operatori del settore, ricercatori, aziende, istituzioni e investitori di una filiera che in Italia riveste un ruolo strategico per la crescita e la competitività del Paese, il cui valore aggiunto corrisponde a oltre il 10% del PIL nazionale. Il settore delle life science - che comprende l' industria farmaceutica, quella biotecnologica e della produzione di dispositivi medici - è in rapida evoluzione. Grazie alle continue acquisizioni scientifiche e allo sviluppo di nuove tecniche e metodi di analisi stanno mutando il rapporto medico-paziente e le cure che sono sempre di più "personalizzate". Questo progresso è stato possibile anche grazie all' introduzione di nuove tecnologie di sequenziamento massivo del DNA, note come "Next Generation Sequencing", che consentono di indagare l' intero genoma umano per identificare le basi genetiche o molecolari di diverse patologie o la diversa risposta ai farmaci di un individuo. Nuove scoperte riguardano anche l' Epigenetica, cioè lo studio delle modificazioni ereditabili che variano l' espressione e l' attività dei geni, pur non alterando la sequenza del DNA, e che risultano coinvolte in diversi tipi di patologie. Senza poi dimenticare le interazioni fra alimenti e salute responsabili di molte patologie. Di tutto questo e di molto altro si parlerà al Meet in Italy for Life Sciences 2019, l' iniziativa che vede come promotore il Cluster Tecnologico Nazionale Scienze della Vita ALISEI, e organizzata quest' anno dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, con il supporto del Comune di Trieste, di CBM-Cluster Smart Health FVG e di AREA Science Park. L' iniziativa è collegata all' Enterprise Europe Network, istituito dalla Commissione Europea nel 2008 per sostenere i processi di crescita, innovazione e internazionalizzazione delle imprese, presente in oltre 60 paesi europei ed extraeuropei. In continuità con le precedenti edizioni di Firenze, Milano, Roma, Torino e Bologna, il Meet In Italy for Life Sciences 2019 è organizzato secondo uno schema consolidato che ha visto negli anni crescere sempre di più le presenze - all' ultima edizione di Bologna hanno partecipato 420 organizzazioni in rappresentanza di 37 Paesi. La manifestazione si aprirà il 16 ottobre con la conferenza internazionale dove i relatori provenienti dal mondo della ricerca, delle istituzioni e dell' industria si confronteranno sui temi centrali delle life science in questo momento nel Mondo. L' incontro, dal titolo "Dalla genomica all' epigenomica: il futuro della medicina", sarà aperto da un key note speach da parte del Direttore scientifico del Berlin Institute for Medical Systems Biology, Nikolaus Rajewsky. Seguiranno due tavole rotonde, una dedicata al mondo della ricerca scientifica "Alla scoperta delle potenzialità della genomica per la ricerca di base", l' altra rivolta alle imprese del settore "Potenzialità della ricerca applicata

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Lug/Ago(1) 2019

per la personalizzazione delle cure: dalla genomica alla medicina rigenerativa". Le giornate triestine saranno organizzate secondo 3 percorsi paralleli: un Brokerage event, dedicato agli incontri bilaterali tra i partecipanti e organizzato in collaborazione con Enterprise European Network; l' Italian Healthcare Venture Forum Bootcamp 2019, dedicato alle start up, e Workshop tematici di approfondimento. "Il Meet in Italy for Life Sciences, che quest' anno sarà a Trieste, è giunto alla sua sesta edizione - afferma Diana Bracco, Presidente del Cluster Tecnologico Nazionale Scienze della Vita ALISEI -. Questo appuntamento in pochi anni è diventato il principale momento di incontro e networking tra tutti i soggetti interessati alle tematiche delle scienze della vita e ha proiettato il settore in un contesto europeo. Il Cluster ALISEI, grazie al definitivo riconoscimento come cabina di regia nazionale nell' ambito delle scienze della vita, intende far crescere questa manifestazione aprendola sempre di più all' Europa e coinvolgendo non solamente gli istituti di ricerca, le università e le imprese ma anche le istituzioni, in quanto elemento centrale per accompagnare questo settore nelle politiche di sviluppo del Paese." "Trieste rappresenta il contesto ideale per realizzare la sesta edizione di Meet in Italy for Life Sciences - afferma il Presidente della Regione Friuli Venezia Giulia Massimiliano Fedriga - e l' iniziativa costituisce un' anticipazione degli eventi che si svolgeranno in occasione di ESOF 2020, quando Trieste verrà insignita dello status di capitale europea della scienza. La vivace comunità scientifica, la presenza di istituzioni scientifiche di rilievo nazionale e internazionale, le iniziative a sostegno della ricerca e innovazione nell' area delle scienze della vita e gli investimenti infrastrutturali nei settori della genomica ed epigenomica sono ulteriori azioni che il nostro territorio, insieme all' Amministrazione regionale, sta mettendo in campo con forza per diventare punto di attrazione di imprese e per la creazione di start up. L' evento sarà quindi l' occasione per lanciarle e renderle ampiamente visibili in un contesto internazionale".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ouest

Esof Lug/Ago(1) 2019

Football. D2F : la composition des groupes est connue

Football. D2F: la composition des groupes est connue Les Nantaises retrouveront les autres clubs de l' Ouest, dans le groupe A. | JÉROME BOUCHACOURT Afficher le diaporama Les Nantaises retrouveront les autres clubs de l' Ouest, dans le groupe A. | JÉROME BOUCHACOURT Les Nantaises retrouveront les autres clubs de l' Ouest, dans le groupe A. | JÉROME BOUCHACOURT Ouest-France Publié le 16/07/2019 à 17h34 La composition des groupes du Championnat de France de Division 2 Féminine a été dévoilée, les clubs de l' Ouest seront dans le groupe A. Le Bureau exécutif de la Ligue du Football Amateur (LFA) réuni ce mardi 16juillet à la FFF a validé la composition des groupes des championnats nationaux. Concernant les promus, les équipes de Bergerac, Nantes sont dans le groupe A. Le groupe B reçoit celle d' Amiens et Nice. Les deux clubs relégués de D1 ont été répartis dans chaque groupe. Rodez dans le A, et Lille dans le B. POULE A: Albi, Bergerac, ESOF La Roche sur Yon , Montauban, Nantes , Issy foot féminin, Rodez, Stade Brestois , Toulouse, Orléans Loiret, US Saint-Malo, VGA Saint-Maur POULE B: Amiens, Arras, Nancy, Saint-Etienne, Grenoble, Lille, Le Havre, Nice, Saint-Denis, Thonon Evian, Vendenheim, Yzeure ++ Toute l' actualité de la D1F Partager cet article Football. D2F: la composition des groupes est connue Ouest-France.fr AGRANDIR.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilgazzettino.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

Stagione lirica, inaugurazione doppia con Katia Ricciarelli

di E.B. TRIESTE - Innovativa e ricca di eventi. Così si preannuncia la stagione lirica 2019/2020 del teatro Giuseppe Verdi grazie a importanti collaborazioni internazionali, a relazioni virtuose con grandi artisti e a nuovi progetti. Si apriràa settembre con la stagione sinfonica: in programma sei concerti ai quali si aggiungeranno nel corso della stagione il concerto d' Autunno, i due concerti di Capodanno e il concerto inaugurale di Esof 2020, il 5 luglio. Quella lirica e di balletto prenderà il via il 25 ottobre per la prima volta in Giappone , a Nagoya, con il debutto deLa Traviatadi Giuseppe Verdi. La Fondazione proporràuna doppia inaugurazione: il primo titolo, in abbonamento, in programma dal 29 novembre sarà laTurandotdi Giacomo Puccini , Maestro Concertatore e Direttore Nika Bareza, regia Katia Ricciarelli. Il secondo titolo, fuori abbonamento, con prima esecuzione l' 1 dicembre 2019, sarà Aidadi Giuseppe Verdi, Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati, regia Katia Ricciarelli. La stagione proseguirà, come da tradizione nel periodo pre-natalizio (dal 17 al 21 dicembre), con il ballettoDon Chisciottedi Aloisius Ludwig Minkus, con la partecipazione del Ballet Company of Lviv National Opera. Il nuovo anno saràaperto (dal 17 al 25 gennaio) conLucrezia Borgiadi Gaetano Donizetti e proseguirà(dal 7 al 15 febbraio) con Boris Godunov di Modest Musorgskij. Dal 13 al 21 marzo andràin scena La Bohèmedi Giacomo Puccini , seguirà Pagliaccidi Ruggero Leoncavallo (dal 10 al 19 aprile) mentre dal 15 al 23 maggio, saràproposto Macbethdi Giuseppe Verdi. Si concluderàla Stagione lirica e di balletto conuna prima rappresentazione mondiale, una nuova commissione d' opera delPremio Oscar Maestro Nicola Piovaniche anche dirigerà Amorosa presenza, con la regia di Chiara Muti. La campagna abbonamentiper la Stagione Sinfonica 2019/2020 e per la Stagione Lirica e di Balletto 2019/2020 si è aperta giovedì 11 luglio. Tutte le informazioni necessarie si trovano sul sito del Teatro al linkwww.teatroverdi-trieste.come presso la biglietteria del Teatro Verdi, Numero Verde 800 898 868. © RIPRODUZIONE RISERVATA.

Scienza in Rete

Esof Lug/Ago(1) 2019

Matematica alla Sissa: la strada per la ricerca fisica

Silvia d'Autilia

«L'apertura verso la matematica era conforme alla mia convinzione che principalmente dalla matematica e dalla geometria verranno gli strumenti necessari per superare le difficoltà che da decenni ostacolano il cammino della ricerca in fisica teorica»: a parlare così è Paolo Budinich, in un paragrafo del libro 'L'Arcipelago delle meraviglie' (Renzo Editore, 2000) in cui racconta la fondazione della Sissa. All'area di matematica è dedicato questo articolo per ripercorrere, in vista di Esof 2020, la sua nascita, il suo cammino lungo questi quarant'anni, non senza qualche spunto sulle aspettative future. In foto: Paolo Budinich, il fondatore della Sissa Buttarsi in un'impresa È la primavera del 1978. Antonio Ambrosetti si trova a Bochum, in Germania, per tenere una serie di lezioni, quando riceve una telefonata dalla quale viene a sapere che a Trieste nascerà una Scuola per laureati in fisica e matematica. Nella stessa telefonata gli viene chiesto se, a tal proposito, intende ricoprire un incarico da professore. «Ero molto giovane e inesperto e per me si trattava di una scommessa alla cieca, anche perché nessuno immaginava bene cosa fosse la Sissa», ci racconta. Senza sapere se per intuizione o per caso, Ambrosetti accetta e si butta nell'impresa. Si trattava di un'assoluta novità: la didattica al servizio di percorsi di ricerca dottorali, come mai era accaduto prima in Italia (ad eccezione di un corso biennale "di perfezionamento" alla Scuola Normale di Pisa). Non tutti erano convinti dell'idea: ad esempio l'UMI (Unione Matematica Italiana) era contraria alla costituzione di un gruppo autonomo di matematici alla Sissa. Per fortuna, Budinich non si cura dei venti contrari e tira dritto. Le origini storiche dell'area possono essere rintracciate nell'ambito dell'analisi e della fisica matematica e furono Antonio Ambrosetti e Arrigo Cellina i due pionieri delle attività di ricerca, oltre a essere tra i primissimi professori stessi della Scuola. Ambrosetti prende servizio nel 1980: le sue lezioni vertono sull'analisi non lineare, ramo della matematica legato al calcolo delle variazioni, risolvendo problemi nei quali non sono direttamente applicabili i metodi classici dell'analisi lineare. Grazie al suo celebre 'teorema del passo di montagna', enunciato con Paul Rabinowitz, ha aperto la strada alla dimostrazione dell'esistenza di soluzioni per tantissime equazioni alle derivate parziali non lineari. Nel 2005 gli è quindi stata conferita la Laurea Honoris Causa dall'Universidad Autonoma de Madrid. Nella prassi didattica del 'gomito a gomito' tra allievi e docenti, Ambrosetti dice di aver avuto modo d'incontrare giovani bravissimi provenienti da ogni parte del mondo, attualmente quasi tutti professori in affermate Università: «Non esagero se dico che oggi moltissimi docenti universitari italiani studiosi di analisi non lineare proviene dalla Sissa», racconta. Come già accaduto per fisica , anche in questo caso, soprattutto per quel che riguarda i primi anni di attività dell'area, non si può non sottolineare lo stretto legame con l' Ictp (International

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Scienza in Rete

Esof Lug/Ago(1) 2019

Centre for Theoretical Physics), istituto scientifico che ha rappresentato e continua a rappresentare per la Sissa un partner fondamentale di ricerca e formazione. Dice Ambrosetti, oggi professore emerito della Scuola: «La Sissa dell'epoca era molto diversa rispetto a quella odierna. All'inizio stavamo in un ex albergo al bivio di Miramare e facevamo lezione in una vecchia sala da pranzo: fortunatamente avevamo a disposizione la biblioteca dell'Ictp, fornitissima di libri di analisi e di geometria e con quasi tutte le principali riviste di matematica; gli studenti erano pochi, ma molto bravi e motivati: per loro era una sfida che aveva in palio i primi PhD italiani». L'edificio Sissa al bivio di Miramare, Trieste Fin dai primissimi anni, a fianco di Ambrosetti troviamo Arrigo Cellina, apripista del campo di studio delle inclusioni differenziali, in cui è considerato un esperto mondiale. Tra i suoi meriti c'è anche quello di avere fortemente voluto alla Sissa Alberto Bressan, uno dei pochissimi matematici italiani che abbia tenuto una conferenza plenaria all'International Congress of Mathematicians. Nel segno del riconoscimento internazionale alle ricerche matematiche svolte nella Scuola, Bressan viene invitato all'edizione del 2002 a Pechino e tiene una conferenza dal titolo ' Hyperbolic Systems of Conservation Laws in One Space Dimension '. Nel 1996, a Budapest, invece era stata la volta di Boris Dubrovin, arrivato alla Sissa nel 1993 dopo una docenza di quasi vent'anni alla Moscow State University. La seconda plenary talk di Dubrovin si è tenuta dieci anni dopo, nel 2006, a Rio de Janeiro, al Congress of Mathematical Physicists. Oltre a questi eventi significativi, l'alta reputazione scientifica dell'area è testimoniata, come ci racconta l'attuale coordinatore Gianni Dal Maso, da due premi dell' European Mathematical Society per ricercatori al di sotto dei 35 anni, vinti da Stefano Bianchini nel 2004 e da Guido De Philippis nel 2016. Il calcolo delle variazioni: domande complesse affrontate con carta e penna A questo proposito abbiamo chiesto a Guido De Philippis, diventato nel frattempo professore ordinario di analisi matematica, esempi concreti dei suoi studi col suo gruppo di ricerca. Una prima branca d'interessi riguarda il calcolo delle variazioni, ossia lo studio di problemi di minimo su spazi di dimensione infinita. Un esempio di ricerca legato al calcolo delle variazioni è il cosiddetto problema di Plateau, che può essere formulato così: data una curva nello spazio qual è la superficie di area minima che spanna questa curva? Una risposta 'sperimentale' a questa domanda si può ottenere prendendo del fil di ferro e immergendolo in acqua e sapone: la pellicola di acqua e sapone che si ottiene rappresenta infatti la soluzione del problema di Plateau. «Si tratta di capire», spiega De Philippis, «cosa succede quando la superficie si attacca al fil di ferro e come avviene questo fenomeno: ovvero, come può essere tradotto in termini matematici il fatto che queste superfici si attaccano al fil di ferro?». Le ripercussioni pratiche di questo tipo di studi sono numerose: dalla geometria alla fisica della teoria delle stringhe, dall'architettura alle tecniche di stampa. Le superfici minime sono come degli oggetti primitivi da studiare, le cui proprietà possono fare da modello per comprendere un'infinità di altri oggetti geometrici. Un altro ambito di ricerca che negli anni ha interessato De Philippis è il problema della capillarità, lo studio del comportamento delle gocce d'acqua appoggiate su superfici, un settore di studi che, in passato, ha avuto attenzione

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

anche da parte della NASA. Infatti, nel regime di microgravità che si crea nelle stazioni spaziali, le forze di capillarità sono usate come strumento principale per 'muovere' i fluidi, compresa l'acqua che bevono gli astronauti! Questo campo di studi e le questioni ad esso legate sono così ampie da continuare ad attivare l'attenzione di molti ricercatori e accademici nel mondo. «Ma quel che è curioso notare è che a queste domande così complesse il matematico si approccia, singolarmente o con i suoi collaboratori, spesso solo con carta e penna», commenta De Philipps. «Nella maggior parte dei casi infatti non servono grandi laboratori o strumenti di lavoro, ma un pezzo di carta o una lavagna sulla quale riportare formule. È il modo più classico e 'naturale' di fare matematica». I principali campi di ricerca in matematica della Sissa Nei quarant'anni di attivita della Scuola, l'area matematica ha contribuito alla formazione di più di 300 studenti di PhD, molti dei quali, dopo la discussione della tesi, si sono inseriti con successo nel mondo accademico. In particolare, dei 150 studenti che hanno discusso la loro tesi di PhD entro il 2005, più di quaranta sono ora professori ordinari. Attualmente l'attività scientifica dell'area spazia su un ampio spettro di tematiche: dai problemi più astratti, che nascono da profonde motivazioni interne alla matematica a problemi collegati alla fisica teorica, alla biologia, alla scienza dei materiali e alla fluidodinamica, con applicazioni anche di interesse industriale. I principali campi di ricerca possono ritenersi: geometria, in particolare la geometria algebrica, differenziale e non-commutativa, con applicazioni al campo quantistico e alla teoria delle stringhe analisi matematica, soprattutto il calcolo delle variazioni, la teoria del controllo, le equazioni differenziali parziali e ordinarie modellizzazione matematica, in particolare la meccanica dei solidi e dei fluidi, la modellizzazione di sistemi complessi e biologici, l'analisi multiscala fisica matematica, in particolare i sistemi integrabili e le loro applicazioni, le equazioni alle derivate parziali non lineari, gli aspetti matematici della fisica quantistica analisi numerica e calcolo scientifico, applicata alle equazioni, alle derivate parziali e ai problemi di controllo Ognuna di queste linee di ricerca è portata avanti da un professore coinvolgendo i suoi studenti e avvalendosi dell'aiuto di giovani collaboratori con una borsa post dottorale o con una posizione di ricercatore. Questo perché a uno specifico campo d'interesse scientifico corrisponde quasi sempre la nascita di un preciso gruppo di persone che, pur lavorando in sinergia con gli altri, opera in totale autonomia nel conseguimento dei propri traguardi di ricerca scientifica. Tutto parte dagli esami di selezione per il PhD, che prevede due corsi. Uno è in analisi matematica, modelli e applicazioni; il secondo, in fisica matematica e geometria. «Per ciascun corso sono selezionati ogni anno otto nuovi studenti, che iniziano un percorso formativo della durata di quattro anni. Già al termine del primo anno, dopo aver seguito i corsi previsti, scelgono il relatore della tesi, che guiderà la loro attività di ricerca, avviandoli allo studio di problematiche originali», spiega Dal Maso. «I successivi tre anni sono dedicati ad affrontare i problemi oggetto della tesi. È un cammino ricco e stimolante, che coltiva fin da subito gli interessi degli allievi per proiettarli verso il futuro, attraverso collaborazioni e sinergie interne o esterne». Due nuove attività di grande interesse sono partite intorno al 2000.

Scienza in Rete

Esof Lug/Ago(1) 2019

Una riguarda la geometria algebrica e la geometria complessa, e costituisce un'espansione naturale dell'attività di ricerca in fisica matematica, che rispecchia l'importanza crescente della geometria nell'ambito della fisica teorica delle alte energie. Sull'onda di queste innovazioni, è del luglio 2018 l'inaugurazione dell' Institute for Geometry and Physics (IGAP), nato per iniziativa congiunta della Sissa e dell'Ictp, al fine di promuovere progetti di ricerca interdisciplinari, risultati dall'incontro di queste due scienze complementari. L'altra attività è legata alla matematica applicata e ha portato, nel 2010, alla fondazione di mathLab , un laboratorio per la modellistica matematica e il calcolo scientifico, dedicato alle interazioni tra la matematica e le sue applicazioni in ambito scientifico e industriale. «SISSA mathLab ha inglobato le sfide più moderne per coniugare la matematica alle tematiche più diversificate ed emergenti. Le sfide più trasversali hanno riguardato il calcolo scientifico ad alte prestazioni e la scienza dei dati, dove la nostra partecipazione fornisce una prospettiva più matematica legata all'analisi. Cito la partecipazione nel laboratorio Samba (con l'area neuroscienze della Sissa), dove si studiano modelli bio-inspirati per il movimento, e BioMat per coniugare modelli matematici alla biologia», spiega Gianluigi Rozza, professore ordinario di analisi numerica. «I filoni di ricerca sviluppati negli ultimi anni hanno portato anche l'attenzione verso modelli matematici per il sistema cardiovascolare umano con importanti collaborazioni con medici, sia in ospedali italiani, sia esteri, anche oltreoceano (a Toronto e Houston). Non possiamo, inoltre, dimenticare la partecipazione a progetti industriali, grazie anche a programmi di sviluppo e ricerca della Regione Friuli Venezia Giulia, in particolare in ambito nautico e navale, ma anche nell'ingegneria meccanica». Una realtà così dinamica guarda ottimisticamente al futuro con due aspettative fondamentali. La prima: trattare sistemi sempre più complessi ed estesi per ottimizzare e controllare processi. La seconda: garantire al calcolo scientifico gli strumenti adeguati per prestazioni competitive, quali per esempio il calcolo scientifico in tempo reale, grazie a metodologie molto avanzate basate su modelli ridotti. Simulazione numerica di uno scafo nave nel mare. La superficie d'acqua è colorata in base alla sua elevazione col passaggio dello scafo: il rosso rappresenta la superficie alzatasi al di sopra del 'pelo libero indisturbato'; il blu rappresenta le onde al di sotto. Crediti: Andrea Mola, Sissa mathLab Parliamo di futuro Parlando di futuro, non possiamo non considerare la costante e promettente crescita della simulazione numerica e del calcolo in filoni moderni di sviluppo tecnologico, quali il digital twin , l'universo SMACT (Social , Mobile , Analytics , Cloud , internet of Things) connesse con industria 4.0. In pratica, stiamo parlando di opportunità per valorizzare le ambizioni di tanti giovani ricercatori che in questi anni si stanno succedendo nei progetti di Sissa mathLab. Gli studenti Sissa beneficiano di un ambiente di ricerca formativo capace di rinnovarsi e adeguarsi alle nuove istanze, includendo temi di ricerca moderni in collaborazione con molte imprese del territorio. Per fare dei nomi: Danieli, Fincantieri, Electrolux Professional, Cetena. MathLab è solo una delle diverse realtà di ricerca matematica in Sissa, ma alquanto significativa della formazione trasversale e al passo coi tempi che si prefigge da sempre l'area, che proprio lo scorso gennaio 2018 è stata nominata

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Scienza in Rete

Esof Lug/Ago(1) 2019

'Dipartimento di Eccellenza' dal Miur e premiata con un importante finanziamento per il quinquennio 2018-2022. «Un importante riconoscimento della qualità della ricerca e della formazione offerte dalla Scuola», è stato il commento del direttore Stefano Ruffo.

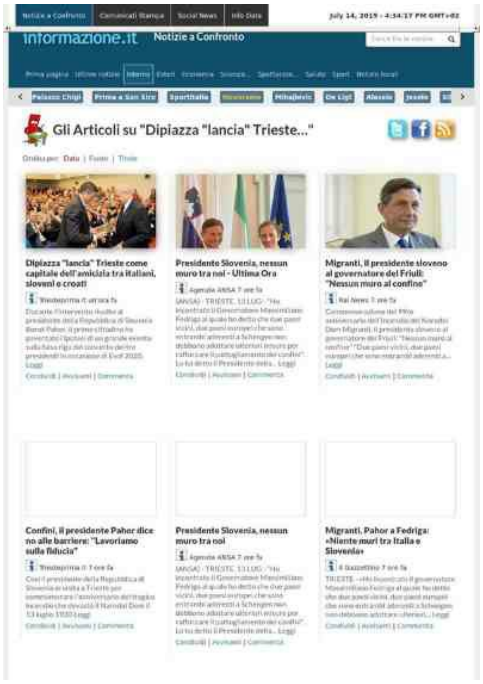
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

informazione

Esof Lug/Ago(1) 2019

Dipiazza lancia Trieste come capitale dell amicizia tra italiani sloveni e croati (skdy)

Durante l' intervento rivolto al presidente della Repubblica di



Dipiazza "lancia" Trieste come capitale dell' amicizia tra italiani, sloveni e croati Triesteprima.it un' ora fa Durante l' intervento rivolto al presidente della Repubblica di Slovenia Borut Pahor , il primo cittadino ha paventato l' ipotesi di un grande evento sulla falsa riga del concerto dei tre presidenti in occasione di Esof 2020. Leggi.

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Lug/Ago(1) 2019

La città del pensiero succinto

Quante città è Trieste in una sola? Non è solo questione di centro o periferia, di imprese o assistenzialismo, di cultura o disincanto fatalista. C' è la città che moltiplica i turisti e quella che chiama i rinforzi dell' esercito a presidiare la piazza dopo un accoltellamento fra stranieri per questioni di droga (da vendere ai triestini...); c' è la città che firma accordi internazionali per lo sviluppo del porto e quella che fa da retrovia a una trincea di filo spinato o di palta per fermare profughi e immigrati; c' è la città che si attrezza con Esof 2020 a diventare faro dell' universo scientifico e quella che vede transitarsi sotto il naso 200mila euro regionali, cioè pubblici, cioè di tutti, cioè mica bruscolini dati alla curia per finanziare un brain storming sulla bioetica che sia argine o riparazione all' irriverenza di quei senzadio, tipo il rosario dopo il gay pride...; c' è la città che assume (paga la Regione) vigilantes privati per presidiare Barcola segnalando alle forze dell' ordine ciò che no

14 Luglio 2019 Quante città è Trieste in una sola? Non è solo questione di centro o periferia, di imprese o assistenzialismo, di cultura o disincanto fatalista. C' è la città che moltiplica i turisti e quella che chiama i rinforzi dell' esercito a presidiare la piazza dopo un accoltellamento fra stranieri per questioni di droga (da vendere ai triestini...); c' è la città che firma accordi internazionali per lo sviluppo del porto e quella che fa da retrovia a una trincea di filo spinato o di palta per fermare profughi e immigrati; c' è la città che si attrezza con Esof 2020 a diventare faro dell' universo scientifico e quella che vede transitarsi sotto il naso 200mila euro regionali, cioè pubblici, cioè di tutti, cioè mica bruscolini dati alla curia per finanziare un brain storming sulla bioetica che sia argine o riparazione all' irriverenza di quei senzadio, tipo il rosario dopo il gay pride...; c' è la città che assume (paga la Regione) vigilantes privati per presidiare Barcola segnalando alle forze dell' ordine ciò che non va, forse perché le forze dell' ordine sono impegnate a supportare l' esercito in piazza o a segnalare a qualcun altro qualcosa che è stato loro segnalato, forse perché nel frattempo i pochi uomini erano impegnati a presidiare il confine in attesa del muro...; c' è quella di Its che con i giovani talenti della moda incanta e abbatte ogni barriera fisica e culturale regalando al mondo un tesoro di cosmopolitismo, creatività, ricerca, coraggio, immaginazione, un seme anche visionario anche provocatorio di bellezza e lavoro che potrà crescere ovunque, partendo da qui. C' è, in contrasto, la città del decoro, degli abiti scostumati invisi al pensiero succinto: dell' adipe, della cellulite o dei più bei fiori abbronzati della gioventù di ogni età che possono essere mostrati con orgoglio lungo la strada stando al mare, ma attenti a spostarvi un po' più in qua... È questione di centimetri il confine tra il bene e il male. Di anni luce, a volte, nella mente di qualcuno. Quale di queste città è, o vuole scegliere di essere,

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Lug/Ago(1) 2019

Trieste seminuda alla meta?

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

LA PROPOSTA DEL SINDACO DI TRIESTE

Dipiazza prepara il bis del concerto della pace

«Nel 2020, per Esof, un evento analogo a quello del 2010» Così alla cerimonia per il 99° dell' incendio del Narodni Dom

PRIMO PIANO

La visita a Trieste

Il Slokar polemizza con l'accademico: «Un discorso politico»

Dipiazza prepara il bis del concerto della pace

«Nel 2020, per Esof, un evento analogo a quello del 2010» Così alla cerimonia per il 99° dell'incendio del Narodni Dom

L'allarme di Pupo: «I germi del fascismo ancora in circolo»

Andrea PieriniTRIESTE. Un nuovo concerto della pace in piazza dell' Unità d' Italia a Trieste, come avvenne nel 2010, alla presenza del presidente sloveno Borut Pahor, di quello italiano Sergio Mattarella e di quella croata Kolinda Grabar-Kitarovic. Questo l' auspicio espresso davanti allo stesso Pahor dal sindaco di Trieste Roberto Dipiazza, dal palco delle celebrazioni del 99esimo anniversario dell' incendio appiccato dai fascisti al Narodni Dom. Proprio il tema della fratellanza tra popoli è stato presente in tutti i discorsi istituzionali: oltre a Dipiazza e al presidente sloveno ha parlato anche il vicegovernatore del Friuli Venezia Giulia, Riccardo Riccardi. Ieri è stata però la giornata di Borut Pahor, arrivato in via Filzi pochi minuti dopo le 9 e 30, una volta concluso l' incontro con il governatore Massimiliano Fedriga. Subito la stretta di mano con Walter Bandelj, presidente della Confederazione delle associazioni slovene (Sso), e Ksenija Dobrila dell' Unione economica culturale slovena (Skgz), poi il lungo abbraccio e il fitto discorso con Boris Pahor che nonostante gli anni e la difficoltà nel camminare non ha voluto mancare all' appuntamento. Il presidente sloveno è stato accolto da un' aula magna piena anche di gente in piedi. Nelle prime file tanti i rappresentanti delle istituzioni, tra i quali la senatrice Tatjana Rojc (Pd), i consiglieri regionali Igor Gabrovec (Ssk), Francesco Russo (Pd) e Danilo Slokar (Lega) e i sindaci di alcuni Comuni della fascia confinaria. Rapida la cerimonia con i discorsi ufficiali, aperti dalle note del chitarrista Janos Jurincic. A parlare per primi Dobrila e Bandelj: «Questa era la sede di una vivace attività culturale degli sloveni - hanno detto - ma anche delle altre comunità triestine. Auspichiamo che il prossimo anno questo edificio torni ad essere della comunità slovena e casa della multiculturalità di questo territorio». È stata poi la volta di Dipiazza che ha ricordato il suo percorso di pacificazione culminato con il concerto dei tre presidenti nel 2010: «In occasione di Esof 2020 mi piacerebbe organizzare un evento analogo». Riccardi ha invece posto l' accento sull' importanza del dialogo: «L' impegno della Regione è rivolto alla costruzione di un futuro di pace, attraverso il consolidamento delle virtuose relazioni che animano gli scambi tra il Fvg e la Slovenia, a iniziare proprio dalla tutela delle reciproche minoranze etniche e linguistiche». Pahor ha invitato invece il presidente Mattarella il prossimo anno a Trieste per il centenario del Narodni Dom auspicando che «siano regolamentati gli status delle comunità slovene in Italia e viceversa».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Il presidente ha sottolineato anche la grande importanza dell' unità tra i popoli di confine. Dopo Pahor è stata la volta di Raoul Pupo (vedi articolo a fianco) e della deposizione di una corona sotto la targa che ricorda l' incendio del Balkan. A margine il taglio del nastro della nuova biblioteca nazionale slovena con il messaggio del rettore uscente dell' ateneo triestino, Maurizio Fermeglia: «Tutto quello che l' Università poteva fare per il passaggio dell' edificio alla comunità slovena è stato fatto». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Già pronta a ripartire la macchina di Its entro fine anno il trasloco della sede

Franchin: apertura nel 2021 con un evento per i due decenni del contest. E nella prossima edizione finale a ridosso di Esof

Moda

Già pronta a ripartire la macchina di Its entro fine anno il trasloco della sede

Con la Community alla sfilata: «Un'opportunità preziosa»

Benedetta MoroTRIESTE. Conclusa l' edizione 2019, Its, il talent scout della moda nato a Trieste nel 2002, rivolge già lo sguardo al 2020 e 2021: mancano infatti due anni esatti all' apertura al pubblico della nuova sede del contest in via Cassa di Risparmio, dove avrà luogo anche il nuovo progetto Arcademy. Si tirano le somme dopo la serata conclusiva dell' evento culminato nelle premiazioni dei vincitori del contest al Magazzino 42, contest al quale le richieste di partecipazione da tutto il mondo continuano a crescere (oltre 800 quelle registrate per questa edizione: tra i 22 finalisti la metà è giunta dall' Asia). E per il gran finale 2020 c' è già anche la data - non ancora la location -: sarà il 10 luglio, a ridosso non a caso di Esof, che celebrerà Trieste Città europea della scienza. C' è da attendersi un' edizione con speciale attenzione anche all' aspetto scientifico, che pure la moda racchiude. Così fa sapere l' ideatrice della kermesse Barbara Franchin, già pronta a rimettere in moto la macchina capace di creare un concorso dedicato ai giovani talenti emergenti del mondo della moda. Nell' organizzazione, dopo la riconferma per il prossimo anno del supporto da parte degli attuali sponsor, si affacciano nuove realtà pronte a investire in questo ambito. I nomi? Ancora top secret. Intanto si fanno sempre più chiare le idee su come sarà Arcademy, il nuovo progetto difucina della moda nel palazzo della Fondazione CRTrieste che ha concesso a Its quasi mille metri quadri in comodato d' uso gratuito e in locazione a prezzo di mercato. C' è un lungo cronoprogramma da rispettare, in realtà, prima che lo spazio apra al pubblico. Il trasloco effettivo da piazza Venezia, oggi sede dell' archivio da 18 mila portfolio e di Eve srl, società organizzatrice di tutta la manifestazione, avverrà però già entro fine anno. Ma poi c' è una serie di azioni da attuare per preparare la location. «Innanzitutto - spiega Franchin - dobbiamo avere del tempo in più per ottenere finanziamenti privati e pubblici. Apriremo dunque con un grande evento che celebrerà anche i vent' anni della nascita di Its. Prima, dobbiamo svolgere un lavoro soprattutto di pensiero: capire come disporre i nostri 18 mila portfolio, come esporre gli abiti, come conservarli, trovare i giusti contenitori. La lista è lunga». Its Arcademy avrà anche un proprio comitato scientifico, composto da esponenti di importanti musei e realtà espositive internazionali che disporranno le linee guida pluriennali. «Si stanno mobilitando un po' tutti - dice Franchin -, tutti i nostri ospiti di questa edizione si sono annunciati per aderirvi». Questa "palestra globale della creatività" si suddividerà in due parti, una educativa e una espositiva. La prima sarà divisa in due sezioni, una "pop", per tutta la città e i turisti, e una "prof", dedicata

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

agli studenti. L' altra sezione invece riguarda gli spazi aperti al pubblico, dove a rotazione verranno esposti diversi materiali. Ci sarà poi una zona dove si potranno sfogliare tutti i portfolio delle collezioni proposte negli anni. E un centro studi e installazioni multisensoriali per un ritorno alla manualità. «Alla base di tutto poi ci sarà il concetto della sostenibilità e del riciclo - dice l' ideatrice di Its - e programmeremo una grande mostra all' anno in concomitanza dell' evento estivo». Così dunque si ripartirà, dopo un «anno in cui i nostri finalisti hanno presentato tutti progetti molto belli: i miei partner sono molto soddisfatti e per questo stiamo realizzando anche accordi con altri supporter». Ma intanto, cosa ha registrato in questa edizione il sismografo di Its? Dove sta andando la moda oggi? «Ciò che abbiamo registrato - chiude la guida di Eve -, sono progetti che volutamente hanno messo in relazione i ragazzi con se stessi, perché probabilmente la dimensione digitale sta togliendo matericità. C' è la necessità di affermare la propria esistenza. E i materiali sonO rivolti sempre più, come necessario, verso la sostenibilità». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

la città del pensiero succinto

IL PICCOLO

SPORT

CORDATA SVIZZERA PER LA "PALTRIESTE"

TRIESTINA, RINNOVATI STEFFÈ E CODROMAZ

Pahor a Trieste stoppa le barriere: le pattuglie miste sono sufficienti

Donna assale con il coltello l'ex e la rivale in amore
Bloccata dai clienti di un bar, finisce in manette

Saldi, la metà dei negozianti vuole spostarli a fine luglio

Un posto all'Hilton in 350 già puntano all'assunzione

NEW YORK

UZBEKISTAN

Quante città è Trieste in una sola? Non è solo questione di centro o periferia, di imprese o assistenzialismo, di cultura o disincanto fatalista. C' è la città che moltiplica i turisti e quella che chiama i rinforzi dell' esercito a presidiare la piazza dopo un accoltellamento fra stranieri per questioni di droga (da vendere ai triestini...); c' è la città che firma accordi internazionali per lo sviluppo del porto e quella che fa da retrovia a una trincea di filo spinato o di palta per fermare profughi e immigrati; c' è la città che si attrezza con Esof 2020 a diventare faro dell' universo scientifico e quella che vede transitarsi sotto il naso 200mila euro regionali, cioè pubblici, cioè di tutti, cioè mica bruscolini dati alla curia per finanziare un brain storming sulla bioetica che sia argine o riparazione all' irriverenza di quei senzadio, tipo il rosario dopo il gay pride...; c' è la città che assume (paga la Regione) vigilantes privati per presidiare Barcola segnalando alle forze dell' ordine ciò che non va, forse perché le forze dell' ordine sono impegnate a supportare l' esercito in piazza o a segnalare a qualcun altro qualcosa che è stato loro segnalato, forse perché nel frattempo i pochi uomini erano impegnati a presidiare il confine in attesa del muro...; c' è quella di Its che con i giovani talenti della moda incanta e abbatte ogni barriera fisica e culturale regalando al mondo un tesoro di cosmopolitismo, creatività, ricerca, coraggio, immaginazione, un seme anche visionario anche provocatorio di bellezza e lavoro che potrà crescere ovunque, partendo da qui. C' è, in contrasto, la città del decoro, degli abiti scostumati invisi al pensiero succinto: dell' adipe, della cellulite o dei più bei fiori abbronzati della gioventù di ogni età che possono essere mostrati con orgoglio lungo la strada stando al mare, ma attenti a spostarvi un po' più in qua... È questione di centimetri il confine tra il bene e il male. Di anni luce, a volte, nella mente di qualcuno. Quale di queste città è, o vuole scegliere di essere, Trieste seminuda alla meta?

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Messaggero Veneto

Esof Lug/Ago(1) 2019

NEL 2020

Un nuovo concerto della pace in piazza dell' Unità a Trieste

PRIMO PIANO

Migranti - La rotta balcanica

La Slovenia dice no a muri sul confine

Un nuovo concerto della pace in piazza dell'Unità a Trieste

POLIZIA

A. Manzoni & C.

trieste. Un nuovo concerto della pace in piazza dell' Unità d' Italia come avvenne nel 2010 alla presenza del presidente sloveno Borut Pahor, di quello italiano Sergio Mattarella e di quella croata Kolinda Grabar-Kitarovic. Questo l' auspicio fatto alla presenza del presidente sloveno dal sindaco di Trieste Roberto Dipiazza e annunciato dal palco delle celebrazioni del 99esimo anniversario dell' incendio appiccato dai fascisti al Narodni Dom. Proprio il tema della fratellanza tra popoli è stato presente in tutti i discorsi istituzionali, oltre a Dipiazza e al presidente sloveno ha parlato anche il vicegovernatore Riccardo Riccardi, quasi a voler cancellare le polemiche per la rotta Balcanica e l' immagine di Trieste città razzista rimbalzata sui media internazionali per alcuni episodi recenti come le coperte del clochard buttate o la maratona prima chiusa e poi aperta agli atleti africani. Ieri è stata però la giornata di Borut Pahor arrivato in via Filzi pochi minuti dopo le 9.30, dopo l' incontro con Fedriga. Rapida la cerimonia con i discorsi ufficiali aperti dalle note del chitarrista Janos Jurincic. A parlare per primi Dobrila e Bandelj: «Questa era la sede di una vivace attività culturale degli sloveni - hanno detto - ma anche delle altre comunità triestine. Auspichiamo che il prossimo anno questo edificio torni a essere della comunità slovena e casa della multiculturalità di questo territorio». È stata poi la volta di Dipiazza che ha ricordato il suo percorso di pacificazione culminato con il concerto dei tre presidenti nel 2010: «In occasione di Esof2020 mi piacerebbe organizzare un evento analogo». Riccardi ha invece posto l' accento sull' importanza del dialogo: «L' impegno Regione è rivolto alla costruzione di un futuro di pace, attraverso il consolidamento delle virtuose relazioni che animano gli scambi tra il Fvg e Slovenia, a iniziare proprio dalla tutela delle reciproche minoranze etniche e linguistiche». Pahor ha invitato invece il presidente Mattarella il prossimo anno a Trieste per il centenario del Narodni Dom auspicando che «siano regolamentati gli status delle comunità slovene in Italia e viceversa». Il presidente ha Sottolineato anche la grande importanza dell' unità tra i popoli di confine. --A.P. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

La lettera del giorno

La statua del Vate a Trieste vale bene il busto di Gregorcic a Gorizia

TRIESTE CRONACA

SEGNALAZIONI

La statua del Vate a Trieste vale bene il busto di Gregorčič a Gorizia

LA LETTERA DEL GIORNO

LE LETTERE

IL FATTO DEL GIORNO

La Custoia dei Barbari festeggia i 650 berini

Dunque non si vuole in Piazza della Borsa la statua di Gabriele d' Annunzio perché "divisiva" e suscettibile di creare incidenti diplomatici con la Repubblica di Croazia. In tal senso sono stati evocati con raro livore, su queste colonne, da Luciano Santin talune frasi certamente non amichevoli che il Vate ebbe a pronunciare nei confronti dei croati nell' imminenza della Marcia su Fiume. Nessuno peraltro ha ricordato che l' articolo 2 della Carta del Carnaro, e cioè la Costituzione della Reggenza fiumana governata da d' Annunzio, sanciva all' articolo 2 "la sovranità collettiva di tutti cittadini senza distinzione di sesso, razza, lingua, classe e religione"; e che l' articolo 38 a sua volta v disponeva che nelle scuole elementari l' insegnamento delle materie scolastiche fosse impartito nella lingua parlata dalla maggioranza degli abitanti della relativa circoscrizione amministrativa, che l' autorità governativa avrebbe comunque istituito corsi paralleli per l' apprendimento obbligatorio della lingua della minoranza locale e che in tutte le scuole medie funzionanti nella Reggenza l' insegnamento sarebbe stato impartito in tutte le lingue parlate nel territorio fiumano. Fu proprio questo modello apertamente democratico e repubblicano a determinare la fine della permanenza di d' Annunzio e dei suoi legionari a Fiume, posto che la monarchia e il governo italiano di quell' epoca - anche con la tacita complicità di Mussolini - temevano che il "bubbone fiumanista" degenerasse in una Marcia su Roma da attuarsi con due anni d' anticipo ma con intenti politici alquanto diversi rispetto a quanto poi accaduto. D' Annunzio divisivo? Ma allora perché in Corso Verdi, a Gorizia, è stato eretto in bella mostra un busto di Simon Gregorcic , sacerdote poeta sloveno vissuto tra il 1844 e il 1906, che nella sua poesia Soci (All' Isonzo), scritta ancor prima dello scoppio della prima guerra mondiale, aveva espresso il desidero che le acque del fiume divenissero torbide del sangue nemico per poi concludere con questo invito, rivolto sempre al fiume: "Non ridurti entro i limiti delle sponde, balza dagli argini furibondo e lo straniero della nostra terra avido nel fondo dei tuoi gorghi travolgi impavido". Bene. Se è così non capisco proprio l' ostilità nei confronti di d' Annunzio e il correlativo onore statuario conferito a Gregorcic.Quanto a Josef Ressel, ottima l' idea della statua. Nel nuovo Porto Vecchio, dinanzi all' area di Esof farebbe una bella figura. Giorgio Pastori.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Lug/Ago(1) 2019

Dipiazza "lancia" Trieste come capitale dell'amicizia tra italiani, sloveni e croati

Durante l' intervento rivolto al presidente della Repubblica di Slovenia Borut Pahor, il primo cittadino ha paventato l' ipotesi di un grande evento sulla falsa riga del concerto dei tre presidenti in occasione di Esof 2020. "Ho invitato Mattarella, oggi ho chiesto a Pahor, sarebbe straordinario riuscire a organizzare qualcosa"

TA UNA VISITA AL DEPURATORE CHE PARLA CON IL

TRIESTEPRIMA Cronaca

Dipiazza "lancia" Trieste come capitale dell'amicizia tra italiani, sloveni e croati

Durante l'intervento rivolto al presidente della Repubblica di Slovenia Borut Pahor, il primo cittadino ha paventato l'ipotesi di un grande evento sulla falsa riga del concerto dei tre presidenti in occasione di Esof 2020. "Ho invitato Mattarella, oggi ho chiesto a Pahor, sarebbe straordinario riuscire a organizzare qualcosa"

I più letti di oggi

"Sono passati 99 anni, qui è iniziato il dramma del Novecento, bruciato il Narodni Dom, 20 anni di fascismo, le Leggi Razziali, la Seconda guerra mondiale, un Novecento drammatico per queste terre". Ha iniziato così il discorso che il sindaco di Trieste Roberto Dipiazza ha rivolto al pubblico intervenuto oggi alla commemorazione dell' incendio della casa degli sloveni, avvenuta per mano delle camicie nere il 13 luglio 1920.All' incontro, che si è svolto nell' Aula Magna della Scuola di Lingue dell' Università di Trieste, c' era anche il presidente della Repubblica di Slovenia Borut Pahor, al quale il primo cittadino del capoluogo regionale ha regalato una fotografia del concerto dei tre presidenti avvenuto nel luglio di nove anni fa e una pergamena celebrativa dell' incontro. Oltre al sindaco e al Capo di Stato sloveno, erano presenti anche Ksenija Dobrila dell' Unione Culturale Economia Slovena-SKGZ, Walter Bandelj della Confederazione delle Organizzazioni Slovene-SSO, il vicegovernatore regionale Riccardo Riccardi e moltissime autorità politiche e isituzionali del mondo triestino."Iniziato il processo di pacificazione""Molti anni fa abbiamo iniziato un processo di pacificazione anche con i sindaci delle altre città - ha continuato Dipiazza - e appena nel 2003 siamo andati tutti insieme per la prima volta sui luoghi della memoria". Il sindaco si è poi soffermato sulla decisione, in occasione del 27 gennaio e del 25 aprile (rispettivamente giornate della Memoria e della Liberazione) di far tradurre il discorso del primo cittadino in lingua slovena. "Da pochi giorni abbiamo consegnato alla comunità slovena e all' Anpi un luogo, che abbiamo chiamato Parco della Pace, dove sono stati fucilati molti partigiani sloveni a Opicina"."La cosa più importante è stato il momento dei tre presidenti. Piazza Unità quel giorno è diventata piazza della Pace. Per molti di noi è stato un momento emozionate, con 300 ragazzi che cantavano l' inno degli "altri". Forse una delle cose più belle nella vita di un sindaco" ha ricordato Dipiazza. "Mi fa molto piacere averti qui oggi - ha concluso il primo cittadino - e voglio rimarcare l' evento di Esof 2020 del prossimo anno. Ho parlato con gli amici di Lubiana che stanno correndo per la città della Cultura, con gli amici di Pirano che concorrono a Piran for Istria, Fiume prossimo anno è Città della Cultura, insomma, cerchiamo di far parlare di queste terre".Ci sarà un nuovo concerto?Dipiazza ha infine rivolto un invito al presidente Pahor, leggendo il testo della pergamena donata al Capo di Stato. "Con l' auspicio di poter organizzare presto un evento di tale prestigio, nell' ambito di Esof 2020, le porgo i miei più rispettosi saluti". A seguire poi gli interventi del Vicepresidente della Regione FVG Riccardo Riccardi che ha commemorato

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Lug/Ago(1) 2019

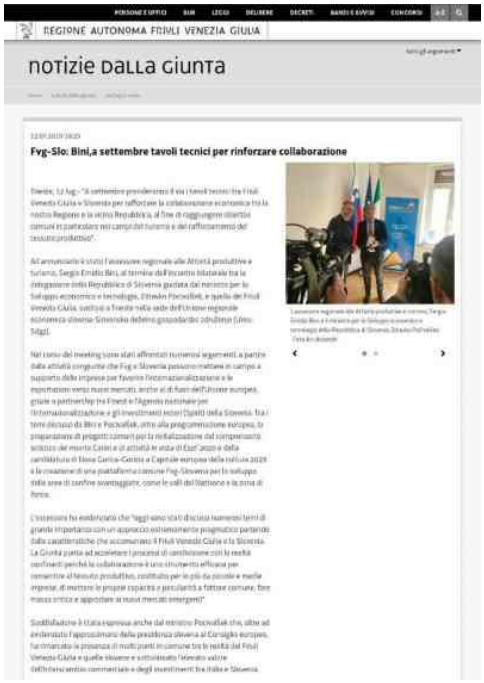
i fatti del Narodni Dom quale "simbolo, non solo per la comunità slovena ma per la città tutta di Trieste, di un dramma, di una morte cui seguì la rinascita", sottolineando poi, anche a nome del Presidente Fedriga, l' odierna positiva collaborazione transfrontaliera in atto , anche in termini di comune vigilanza sui confini .Infine, lo storico Raoul Pupo ha tenuto un intervento nel quale ha "stigmatizzato le colpe del fascismo, evidenziato la potenziale pericolosità della costruzione di nuove barriere e indicato il rischio - a suo parere - di un' involuzione della situazione attuale".La corona per gli italiani di Spalato: una provocazione?Al termine della cerimonia è stata deposta una corona commemorativa , sotto le targhe che ricordano il tragico evento che diede il la alla persecuzione degli sloveni nella Venezia Giulia, in quel fascismo di confine che ha contraddistinto la Storia del confine orientale d' Italia fino alla fine del secondo conflitto bellico. Da segnare come i Dalmati, guidati da Renzo de' Vidovich, abbiano affisso una corona d' alloro proprio all' entrata dell' edificio, per ricordare gli italiani uccisi a Spalato e che, a livello storiografico, vengono spesso citati dagli storici nell' analisi dell' inizio delle violenze in Adriatico e a conclusione della Prima guerra mondiale. Una corona che è stata coperta da una bandiera della pace per tutta la cerimonia di commemorazione dell' attentato incendiario di 99 anni fa.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

regione.fvg.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

Fvg-Slo: Bini,a settembre tavoli tecnici per rinforzare collaborazione


REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

notizie dalla giunta

Fvg-Slo: Bini,a settembre tavoli tecnici per rinforzare collaborazione

Trieste, 12 lug - "A settembre prenderanno il via i tavoli tecnici tra Friuli Venezia Giulia e Slovenia per rafforzare la collaborazione economica tra la nostra Regione e la vicina Repubblica, al fine di raggiungere obiettivi comuni in particolare nei campi del turismo e del rafforzamento del tessuto produttivo". Ad annunciarlo è stato l'assessore regionale alle Attività produttive e turismo, Sergio Emidio Bini, al termine dell'incontro bilaterale tra la delegazione della Repubblica di Slovenia guidata dal ministro per lo Sviluppo economico e tecnologia, Zdravko Pocivalek, e quella del Friuli Venezia Giulia, svoltosi a Trieste nella sede dell'Unione regionale economica slovena-Slovensko deelno gospodarsko zdruenje (Ures-Sdgz). Nel corso del meeting sono stati affrontati numerosi argomenti, a partire dalle attività congiunte che Fvg e Slovenia possono mettere in campo a supporto delle imprese per favorire l'internazionalizzazione e le esportazioni verso nuovi mercati, anche al di fuori dell'Unione europea, grazie a partnership tra Finest e l'Agenzia nazionale per l'internazionalizzazione e gli investimenti esteri (Spirit) della Slovenia. Tra i temi discussi da Bini e Pocivalek, oltre alla programmazione europea, la preparazione di progetti comuni per la rivitalizzazione del comprensorio sciistico del monte Canin e di attività in vista di Esof 2020 e della candidatura di Nova Gorica-Gorizia a Capitale europea della cultura 2025 e la creazione di una piattaforma comune Fvg-Slovenia per lo sviluppo delle aree di confine svantaggiate, come le valli del Natisone e la zona di Resia. L'assessore ha evidenziato che "oggi sono stati discussi numerosi temi di grande importanza con un approccio estremamente pragmatico partendo dalle caratteristiche che accomunano il Friuli Venezia Giulia e la Slovenia. La Giunta punta ad accelerare i processi di condivisione con le realtà confinanti perché la collaborazione è uno strumento efficace per consentire al tessuto produttivo, costituito per lo più da piccole e medie imprese, di mettere le proprie capacità e peculiarità a fattore comune, fare massa critica e approdare ai nuovi mercati emergenti". Soddisfazione è stata espressa anche dal ministro Pocivalek che, oltre ad evidenziato l'approssimarsi della presidenza slovena al Consiglio europeo, ha rimarcato la presenza di molti punti in comune tra le realtà del Friuli Venezia Giulia e quelle slovene e sottolineato l'elevato valore dell'interscambio commerciale e degli investimenti tra Italia e Slovenia. Bini, ringraziando il presidente dell'Ures Robert Frandolic per avere organizzato l'incontro odierno, ha quindi rimarcato che "a breve verrà firmato un accordo di collaborazione tra Fvg e Veneto, che garantirà ricadute positive per il turismo e l'economia e ritengo fattibile che nel prossimo futuro accordi simili possano essere attuati anche con la Slovenia". ARC/MA/ep

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Messaggero Veneto

Esof Lug/Ago(1) 2019

un cartellone stellare

A Trieste veleggia la grande lirica: Carmen, Turandot e Traviata

CULTURE

Pordenone amplia il teatro-città: eventi e spettacoli a ritmo serrato

A Trieste veleggia la grande lirica: Carmen, Turandot e Traviata

Mirko Casadei a Tarvisio «Portiamo energia positiva»

Stay dreamer

Erica Culiat Nel de profundis del mondo operistico italiano, tranne alcune eccezioni, la Fondazione teatro lirico Verdi di Trieste, capitanata da Stefano Pace, veleggia tra i marosi economici che si abbattono sulla maggior parte delle Fondazioni, facendo l' impossibile, vale a dire impegnando sempre le maestranze in una attività continua. Lo staff dirigenziale presentando il nuovo cartellone, in realtà ha profuso ringraziamenti alle istituzioni, agli sponsor, ad Allianz main partner «da sempre vicine». Il programma inizierà il 6 settembre con la Stagione sinfonica - sei concerti, tre a settembre, uno a febbraio, uno ad aprile e uno a maggio - e da quel momento sarà tutto un brulicare di attività. Come insegna l' Opera di Roma, non sono affatto trascurabili i tour all' estero, infatti tra la fine di ottobre fino al 10 novembre, 113 tra artisti e maestranze partiranno per 21 giorni, portando La Traviata in Giappone,14 rappresentazioni in 13 città, mentre a Trieste si lavorerà per le Opere in un atto. Cinque titoli, tra cui una nuova commissione Le nozze di Leonardo di Antonio Di Pofi, opera dedicata a Leonardo da Vinci. Il 18 ottobre ci sarà la trasferta a Pordenone con la Carmen griffata Carlo Antonio De Lucia. Apertura di stagione il 29 novembre con Turandot abbinata, fuori abbonamento, all' Aida entrambe firmate da Katia Ricciarelli e Davide Garattini Raimondi. Otto titoli, più uno spettacolo di danza, il 17 dicembre, il Don Chisciotte con la Compagnia del Lviv National Opera. Titoli sicuri, giustamente, per far cassa: La Bohème diretta da Christopher Franklin, Pagliacci con la regia di Victor Garcia Sierra e la direzione di Fabrizio Maria Carminati, un altro Verdi, quello di Macbeth, sempre con Carminati e l' allestimento di Henning Brochaus, un Boris Godunov del Dnipro Opera and Ballet Theatre di Dnipro... Titolo coraggioso invece la Lucrezia Borgia di Donizetti (una co-produzione con Bergamo, Reggio Emilia, Piacenza e Ravenna) e molta curiosità per la regia del giovane Andrea Bernard. La stagione si concluderà con una prima mondiale, Amorosa presenza, l' opera in due atti di Nicola Piovani, firmata da Chiara Muti. Tra le novità di questa stagione intitolata Sempre più Verdi anche quattro eventi speciali. Un concerto d' autunno, il 28 settembre, con un programma solo Mozart e la bacchetta del maestro Takayuki Yamasaki, due concerti, uno al mattino e uno al pomeriggio nel giorno di Capodanno con Stefan Milenkovich al violino e il concerto inaugurale, il 5 luglio, con Uno Ughi, per Esof 2020. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

triesteallnews.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

FVG-Slovenia: tavoli tecnici per rafforzare la collaborazione economica

A settembre prenderanno il via i tavoli tecnici tra Friuli Venezia Giulia e Slovenia per rafforzare la collaborazione economica.

Redazione Trieste All News

13.07.2019 09.40 A settembre prenderanno il via i tavoli tecnici tra Friuli Venezia Giulia e Slovenia per rafforzare la collaborazione economica tra la nostra Regione e la vicina Repubblica, al fine di raggiungere obiettivi comuni in particolare nei campi del turismo e del rafforzamento del tessuto produttivo . Ad annunciarlo è stato l'assessore regionale alle Attività produttive e Turismo, Sergio Emidio Bini , al termine dell'incontro bilaterale tra la delegazione della Repubblica di Slovenia guidata dal ministro per lo Sviluppo economico e tecnologia, Zdravko Pocivalek e quella del Friuli Venezia Giulia, svoltosi ieri a Trieste nella sede dell'Unione regionale economica slovena-Slovensko deelno gospodarsko zdruenje (Ures-Sdgz). Nel corso del meeting sono stati affrontati numerosi argomenti, a partire dalle attività congiunte che Fvg e Slovenia possono mettere in campo a supporto delle imprese per favorire l' internazionalizzazione e le esportazioni verso nuovi mercati , anche al di fuori dell'Unione europea, grazie a partnership tra Finest e l'Agenzia nazionale per l'internazionalizzazione e gli investimenti esteri (Spirit) della Slovenia. Tra i temi discussi da Bini e Pocivalek, oltre alla programmazione europea, la preparazione di progetti comuni per la rivitalizzazione del comprensorio sciistico del monte Canin e di attività in vista di Esof 2020 e della candidatura di Nova Gorica-Gorizia a Capitale europea della cultura 2025 e la creazione di una piattaforma comune Fvg-Slovenia per lo sviluppo delle aree di confine svantaggiate, come le valli del Natisone e la zona di Resia. L'assessore ha evidenziato che sono stati discussi numerosi temi di grande importanza con un approccio estremamente pragmatico partendo dalle caratteristiche che accomunano il Friuli Venezia Giulia e la Slovenia . La Giunta punta ad accelerare i processi di condivisione con le realtà confinanti perché la collaborazione è uno strumento efficace per consentire al tessuto produttivo, costituito per lo più da piccole e medie imprese, di mettere le proprie capacità e peculiarità a fattore comune, fare massa critica e approdare ai nuovi mercati emergenti. Soddisfazione è stata espressa anche dal ministro Pocivalek che, oltre ad evidenziato l'approssimarsi della presidenza slovena al Consiglio europeo, ha rimarcato la presenza di molti punti in comune tra le realtà del Friuli Venezia Giulia e quelle slovene e sottolineato l'elevato valore dell'interscambio commerciale e degli investimenti tra Italia e Slovenia . Bini, ringraziando il presidente dell'Ures Robert Frandolic per avere organizzato l'incontro di ieri, ha quindi rimarcato che a breve verrà firmato un accordo di collaborazione tra Fvg e Veneto , che garantirà ricadute positive per il turismo e l'economia e ritengo fattibile che nel prossimo futuro accordi simili possano essere attuati anche con la Slovenia [C.S.]

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Friuli Sera (Comunicati Stampa)

Esof Lug/Ago(1) 2019

MITTELFEST 2019: Leadership: una grande produzione in piazza Duomo per la prima soirée del festival con 'Giselle' dell' Opera Balet di Lubiana -

Prima grande soirée di Mittelfest sabato 13 luglio alle 22 a Cividale, con la spettacolare produzione di 'Giselle' dell' Opera Balet SNG di Lubiana, che sul palcoscenico montato nella cornice di piazza Duomo farà rivivere il 'potere', o meglio, come detta il tema del festival, la 'leadership' dell' amore, che dura anche oltre la morte. Uno dei più celebri titoli del balletto ottocentesco sarà presentato nel nuovissimo allestimento, fresco di debutto sloveno, con le coreografie create, sul repertorio classico, dall' artista cubano Howard Quintero Lopez, per molti anni maestro di balletto allo SNG di Lubiana. La performance è diretta dal Maestro Aleksandar Spasic. 2018-07-22_Wonderfeel_Juri-Hiensch_MG_5842 Un altro classico, questa volta del teatro shakespeariano, sarà protagonista dell' operazione di intervento drammaturgico della Socìetas diretta da Romeo Castellucci in 'Giulio Cesare. Pezzi staccati', che alla Chiesa di Santa Maria dei Battuti aprirà sabato alle 20.00 la prima di tre repliche in agenda nel weekend, di cui una aggiunta a grande richiesta domenica 14 alle ore 18 (posti ancora disponibili, ma in rapido in esaurimento). Un omaggio al fondatore di Cividale 'Forum Iulii' in cui il gesto e la parola della rivisitazione shakespeariana risuonano in modo particolare, attraverso il lavoro di scavo condotto dal teatro di ricerca per il quale la Socìetas è 'leader' riconosciuta da anni a livello internazionale. E nuova 'leader' nel campo della musica è l' artista olandese Diamanda La Berge Dramm, che alle 18.30 nella Chiesa di San Francesco presenterà in prima assoluta il suo 'Subverse', concerto-performance per violino, voce, tamburi e pedaliera, realizzato grazie al sostegno di Dutch Performing Arts. Non è facile definire un concerto di Diamanda, perché quello che accade tra i suoni, tra i gesti, negli angoli imprevedibili dei suoi strumenti, non fa meno spettacolo di quanto accade sulle partiture. In scena c' è un set di violino solista inarrestabile che si estende nel regno dei bassi, mentre la musicista si accompagna con i piedi, usando la batteria e il pedale dell' organo e unendo tutto il suo corpo al suono. Il repertorio, opportunamente riarrangiato, spazierà dalla musica antica di Purcell e von Biber alle sonorità contemporanee firmate dalla stessa Diamanda, in un crescendo di forza espressiva. DIE BLECHTROMMEL Regie: Oliver Reese Nico Holonics Foto: Birgit Hupfeld Altra novità di questa seconda giornata di festival l' apertura dello spazio 'Mittelforum' a Palazzo De Nordis, dove alle ore 17.00 si terrà il primo degli incontri in programma per questo nuovo segmento del festival, realizzato grazie a prestigiose collaborazioni culturali, tra cui quella con ESOF 2020 Trieste, partner già di questa tavola di confronto tra cultura umanistica e cultura scientifica. Ospiti dell' evento 'Parole e numeri: due culture a confronto' saranno lo scrittore Marco Malvaldi, Stefano Fantoni, fisico e champion di ESOF2020 Trieste e Donato Ramani, comunicatore scientifico e membro di ESOF2020 Trieste Communication Team.

Il Friuli

Esof Lug/Ago(1) 2019

Fvg e Slovenia, a settembre tavoli tecnici

L' assessore Bini ha incontrato il ministro Pocivalek per rafforzare la collaborazione economica

"A settembre prenderanno il via i tavoli tecnici tra Friuli Venezia Giulia e Slovenia per rafforzare la collaborazione economica tra la nostra Regione e la vicina Repubblica, al fine di raggiungere obiettivi comuni in particolare nei campi del turismo e del rafforzamento del tessuto produttivo". Ad annunciarlo è stato l' assessore regionale alle Attività produttive e turismo, Sergio Emidio Bini , al termine dell' incontro bilaterale tra la delegazione della Repubblica di Slovenia guidata dal ministro per lo Sviluppo economico e tecnologia, Zdravko Pocivalek , e quella del Friuli Venezia Giulia, svoltosi a Trieste nella sede dell' Unione regionale economica slovena-Slovensko deelno gospodarsko zdruenje (Ures-Sdgz).Nel corso del meeting sono stati affrontati numerosi argomenti, a partire dalle attività congiunte che Fvg e Slovenia possono mettere in campo a supporto delle imprese per favorire l' internazionalizzazione e le esportazioni verso nuovi mercati, anche al di fuori dell' Unione europea, grazie a partnership tra Finest e l' Agenzia nazionale per l' internazionalizzazione e gli investimenti esteri (Spirit) della Slovenia. Tra i temi discussi da Bini e Pocivalek, oltre alla programmazione europea, la preparazione di progetti comuni per la rivitalizzazione del comprensorio sciistico del monte Canin e di attività in vista di Esof 2020 e della candidatura di Nova Gorica-Gorizia a Capitale europea della cultura 2025 e la creazione di una piattaforma comune Fvg-Slovenia per lo sviluppo delle aree di confine svantaggiate, come le valli del Natisone e la zona di Resia.L' assessore ha evidenziato che "oggi sono stati discussi numerosi temi di grande importanza con un approccio estremamente pragmatico partendo dalle caratteristiche che accomunano il Friuli Venezia Giulia e la Slovenia. La Giunta punta ad accelerare i processi di condivisione con le realtà confinanti perché la collaborazione è uno strumento efficace per consentire al tessuto produttivo, costituito per lo più da piccole e medie imprese, di mettere le proprie capacità e peculiarità a fattore comune, fare massa critica e approdare ai nuovi mercati emergenti".Soddisfazione è stata espressa anche dal ministro Pocivalek che, oltre ad evidenziato l' approssimarsi della presidenza slovena al Consiglio europeo, ha rimarcato la presenza di molti punti in comune tra le realtà del Friuli Venezia Giulia e quelle slovene e sottolineato l' elevato valore dell' interscambio commerciale e degli investimenti tra Italia e Slovenia.Bini, ringraziando il presidente dell' Ures Robert Frandolic per avere organizzato l' incontro odierno, ha quindi rimarcato che "a breve verrà firmato un accordo di collaborazione tra Fvg e Veneto, che garantirà ricadute positive per il turismo e l' economia e ritengo fattibile che nel prossimo futuro accordi simili possano essere attuati anche con la Slovenia".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Lug/Ago(1) 2019

Alla Diocesi triestina 200 mila euro per un convegno su scienza e fede

La cifra, stanziata dalla giunta, va a coprire anche eventi formativi in contemporanea a Esof 2020. La posta nella manovra estiva Diego D' Amelio 12 Luglio 2019 TRIESTE Se non è la manna dal cielo poco ci manca. Vale 200 mila euro il finanziamento della Regione alla Diocesi di Trieste per organizzare un convegno e una serie di momenti di formazione sul rapporto tra scienza e fede. La somma è contenuta nell' assestamento di bilancio e nel centrosinistra già viene definita una «devota marchetta» da parte del cattolicissimo presidente Massimiliano Fedriga . La giunta difende però a spada tratta la scelta, ritenendo doveroso organizzare un momento di riflessione teologica sul tema in contemporanea all' evento scientifico internazionale Esof 2020. La manovrina estiva spiega che il progetto denominato Trieste Research Institute on Ethics, Science and Theology in Ecumenical context sarà «rivolto a esperti, al grande pubblico e alle scuole con l' obiettivo dell' approfondimento del rapporto tra scienza e fede in relazione agli sviluppi della scienza e della tecnica e al cosiddetto pluralismo culturale e religioso. Il progetto prevede l' organizzazione di un convegno teologico internazionale, in collaborazione con il mondo accademico, la realizzazione di eventi formativi e informativi a più livelli e di eventi formativi per le scuole». In Prima commissione l' opposizione storce il naso davanti a una posta che più puntuale non si può, ma l' assessore Alessia Rosolen stoppa le obiezioni sull' opportunità di prevedere un incontro organizzato da religiosi a latere di un evento internazionale di scienziati. «È una scelta politica», dice l' assessore, che rivendica come propria la decisione, sebbene a palazzo si mormori che il tutto è stato voluto direttamente dal governatore. Rosolen sottolinea che «a fianco al tema della ricerca, durante Esof si porrà l' attenzione anche su temi legati all' etica e ai limiti dell' applicazione di qualsiasi tipo di ricerca. Bisogna capire fin dove è giusto arrivare e un approfondimento filosofico-culturale mi sembra opportuno: la Curia ce lo ha proposto e verranno coinvolte personalità di primissimo piano, uomini di fede e laici». Tra questi si dice che potrebbe esserci anche il segretario di Stato del Vaticano, monsignor Pietro Parolin . Per l' assessore «non tutto quel che facciamo può avere nella scienza e nella ricerca la sua spiegazione, come nel caso della bioetica e del fine vita. Devota marchetta? Allora lo è tutta la filosofia». Ma il Pd incalza con il consigliere Roberto Cosolini : «Presenteremo un emendamento per trasformare il contributo con nome e cognome in un bando sul tema del rapporto tra scienza e bioetica cui possano accedere oltre che la Diocesi anche altri soggetti. Per garantire la pluralità e la laicità dell' approccio». Fresco a sua volta di 100 mila euro della Regione per la Fondazione che organizza Esof, il professor Stefano Fantoni risponde in modo diplomatico: «C' è un interesse della Curia a realizzare un evento a Esof assieme ad altre confessioni. Le problematiche connesse alla bioetica non sono effettivamente

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

tipiche della religione, ma nelle precedenti edizioni di Esof ci sono state diverse discussioni sul rapporto tra scienza e fede. Mi auguro ci sia possibilità di un confronto anche a Trieste: sono aperto alla discussione, mantenendo ciascuno con il suo punto di vista». -

regione.fvg.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

Notizie dalla Giunta

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

notizie dalla giunta

Cultura: Gibelli, stagione 2019-20 conferma importanza Teatro Verdi Ts

11.07.2019 13:32 Trieste, 11 lug - "L'alto livello qualitativo del calendario di spettacoli per la stagione 2019/2020 conferma il ruolo di primo piano del Teatro Verdi di Trieste nel panorama dell'offerta culturale del Friuli Venezia Giulia e testimonia l'impegno della fondazione che lo amministra per assicurarne la crescita e l'internazionalizzazione". Lo ha dichiarato l'assessore regionale a Cultura e sport, Tiziana Gibelli, durante la presentazione dell'attività artistica della struttura triestina che, pur mantenendo continuità con il recente passato, presenta forti elementi innovativi e nuovi progetti, derivanti dalle importanti collaborazioni internazionali e dalle relazioni virtuose con grandi artisti del panorama mondiale. Un risultato che, proprio a chiusura del piano di risanamento del Verdi, dimostra il raggiungimento degli obiettivi artistici e di gestione necessari al rilancio della Fondazione nel panorama musicale italiano e internazionale. L'assessore ha quindi espresso il proprio apprezzamento "per la scelta di proseguire lungo il sentiero che mette in cartellone sia i grandi classici sia le opere contemporanee" ed ha lodato "l'impegno della Fondazione a favore della musica colta contemporanea, che richiede un grande sforzo produttivo, il quale sicuramente non sarà apprezzato solo per quanto riguarda l'assegnazione dei punteggi ministeriali, ma certamente avrà ricadute positive anche da parte del pubblico". L'Attività artistica 2019/2020 si aprirà a settembre con la stagione sinfonica: in programma 6 concerti ai quali si aggiungeranno nel corso della stagione il concerto d'Autunno, quello di Capodanno e quello inaugurale di Esof 2020, il 5 luglio. La Stagione lirica e di balletto prenderà il via il 25 ottobre per la prima volta in Giappone, a Nagoya, con il debutto de La traviata di Giuseppe Verdi per la tournée che porterà l'orchestra, il coro e i tecnici della Fondazione nelle 13 principali città giapponesi. La campagna abbonamenti per la Stagione Sinfonica 2019/2020 e per la Stagione Lirica e di Balletto 2019/2020 si apre oggi, giovedì 11 luglio e tutte le informazioni relative sono reperibili sul sito web www.teatroverdi-trieste.com e alla biglietteria del Teatro Verdi (numero Verde 800 898 868). ARC/MA/ep

imagazine.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

Trieste, per il Verdi una stagione rivoluzionaria

Apertura dell'attività di lirica e balletto in Giappone. A Trieste doppia inaugurazione con la regia di Katia Ricciarelli. In arrivo anche una prima rappresentazione mondiale

imagazine.it

ATTUALITÀ SOCIETÀ CULTURA SPETTACOLO TURISMO
SPORT SALUTE EVENTI

Presentata il cartellone 2019/20

Trieste, per il Verdi una stagione rivoluzionaria

Presentata a Trieste la stagione artistica 2019/2020 della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi, alla presenza tra gli altri del sindaco e presidente della Fondazione, Roberto Dipiazza , dell'assessore alla cultura della Regione Friuli Venezia Giulia, Tiziana Gibelli . L'attività artistica si aprirà a settembre con la Stagione sinfonica : in programma sei concerti ai quali si aggiungeranno nel corso della stagione il concerto d'Autunno, i due concerti di Capodanno e il concerto inaugurale di Esof 2020, il 5 luglio. Proprio per sottolineare il valore internazionale della programmazione, la Stagione lirica e di balletto si aprirà il 25 ottobre per la prima volta in Giappone, a Nagoya, con il debutto de La traviata di Giuseppe Verdi per la tournée che porterà l'Orchestra, il Coro e i Tecnici della Fondazione nelle tredici principali città giapponesi (doppia rappresentazione a Tokyo, al Bunka Kaikan). Per chi volesse esser presente alla prima rappresentazione nel Paese del Sol Levante è previsto uno sconto del 50% sul costo del biglietto. La Fondazione proporrà una doppia inaugurazione della Stagione lirica e di balletto : il primo titolo, in abbonamento, in programma dal 29 novembre sarà la Turandot di Giacomo Puccini, Maestro Concertatore e Direttore Nika Bareza , regia Katia Ricciarelli . Il secondo titolo, fuori abbonamento, con prima esecuzione l'1 dicembre 2019, sarà Aida di Giuseppe Verdi, Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati , regia Katia Ricciarelli. Due nuovi allestimenti della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste in collaborazione con Odessa National Academic Theater of Opera and Ballet. Paolo Rodda, direttore artistico (ph. Fabio Parenzan) (ph. Fabio Parenzan) Antonio Tasca, Direttore Generale Fondazione Teatro Verdi (ph. Fabio Parenzan) Il sovrintendente Stefano Pace (ph. Fabio Parenzan) Precedente Successiva La Stagione lirica e di balletto proseguirà, come da tradizione, nel periodo pre-natalizio (dal 17 al 21 dicembre), con il balletto Don Chisciotte di Aloisius Ludwig Minkus, con la partecipazione del Ballet Company of Lviv National Opera. Il nuovo anno sarà aperto (dal 17 al 25 gennaio) con Lucrezia Borgia di Gaetano Donizetti, Maestro Concertatore e Direttore Roberto Gianola , regia di Andrea Bernard, un nuovo allestimento della Fondazione in coproduzione con la Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo, la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, la Fondazione Teatri di Piacenza e la Fondazione Ravenna Manifestazioni. Si proseguirà (dal 7 al 15 febbraio) con Boris Godunov di Modest Musorgskij, Maestro Concertatore e Direttore Alexander Anissimov , regia Yurji Tcaika, una produzione del Dnipro Opera and Ballet Theatre di Dnipro, che vedrà l'Orchestra e il Coro della Fondazione esibirsi insieme al Coro e al Corpo di ballo del Dnipro Opera and Ballet Theatre di Dnipro. Dal 13 al 21 marzo andrà in scena La Boh è me di Giacomo Puccini, Maestro Concertatore e Direttore Christopher Franklin

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

, regia Carlo Antonio De Lucia, un nuovo allestimento della Fondazione in coproduzione con Ópera de Las Palmas de Gran Canaria. Seguirà Pagliacci di Ruggero Leoncavallo (dal 10 al 19 aprile), Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati , regia Victor García Sierra nel nuovo allestimento della Fondazione. Dal 15 al 23 maggio, sarà proposto Macbeth di Giuseppe Verdi, Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati , regia Henning Brockhaus , allestimento in coproduzione tra Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova e Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi. Si concluderà la Stagione lirica e di balletto con una prima rappresentazione mondiale , una nuova commissione d'opera del Premio Oscar Maestro Nicola Piovani che anche dirigerà Amorosa presenza , con la regia di Chiara Muti . Un nuovo allestimento di straordinaria rilevanza che la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste metterà in scena dal 26 giugno al 7 luglio 2020 nell'ambito delle attività proposte per Esof 2020. Tra ottobre e novembre 2019, la Fondazione riproporrà Il castello incantato di Marco Taralli, in coproduzione con la Fondazione Teatro Lirico di Modena e una nuova commissione e allestimento dal titolo Le nozze di Leonardo di Antonio Di Pofi, opera dedicata a Leonardo da Vinci nel 500° dalla morte; da gennaio a giugno 2020 verranno rappresentate l' Arlecchinata di Antonio Salieri e, in due nuovi allestimenti, saranno programmati gli atti unici Bastiano e Bastiana di W. A. Mozart e Pasticci a Trieste . Proseguirà inoltre l'attività in Friuli Venezia Giulia con la rappresentazione a Pordenone (18 ottobre 2019) della Carmen di G. Bizet, Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati, regia Carlo Antonio De Lucia, nel nuovo allestimento della Fondazione in coproduzione con Kitakyushu City Opera e del sesto concerto sinfonico. Tra gli artisti presenti in stagione si citano i Direttori Gianluigi Gelmetti, Alexander Anissimov, Julius Kalmar, Nika Bareza e Fabrizio Maria Carminati, i registi Katia Ricciarelli, Yurji Tcaika, Henning Brockhaus e Chiara Muti, i solisti Giuseppe Albanese, Mariangela Vacatello, Ingrid Fuzjko Hemming, Stefan Milenkovich e, tra i cantanti, Stefano Secco, Monica Bacelli, Mlada Khudoley, Marcelo Puente, Desirée Rancatore, Béatrice Uria Monzon, Carmela Remigio, Stefan Pop, Taras Shtonda, Amadi Lagha, Giovanni Meoni.

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Lug/Ago(1) 2019

Conte, Visco e Gianotti: presenze top all' evento

A un anno dall' evento di Esof 2020, iniziano intanto a filtrare i nomi dei big che arricchiranno la manifestazione. Il premier Giuseppe Conte, che ha incontrato lunedì scorso il champion Stefano Fantoni, ha confermato la sua presenza nel luglio 2020, così come il governatore della Banca d' Italia Ignazio Visco. Ci saranno inoltre i rappresentanti delle più importanti istituzioni e degli organismi europei della ricerca e dell' innovazione, tra cui il presidente uscente e quello entrante dell' European Research Council, rispettivamente Jean-Pierre Bourguignon e Mauro Ferrari, e il direttore generale della Dg Ricerca e Innovazione della Commissione europea Jean-Eric Paquet. A Trieste anche la direttrice generale del Cern di Ginevra Fabiola Gianotti e il matematico Alessio Figalli, vincitore della medaglia Fields 2018. -Be.Mo. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

A un anno dall' evento di Esof 2020, iniziano intanto a filtrare i nomi dei big che arricchiranno la manifestazione. Il premier Giuseppe Conte, che ha incontrato lunedì scorso il champion Stefano Fantoni, ha confermato la sua presenza nel luglio 2020, così come il governatore della Banca d' Italia Ignazio Visco. Ci saranno inoltre i rappresentanti delle più importanti istituzioni e degli organismi europei della ricerca e dell' innovazione, tra cui il presidente uscente e quello entrante dell' European Research Council, rispettivamente Jean-Pierre Bourguignon e Mauro Ferrari, e il direttore generale della Dg Ricerca e Innovazione della Commissione europea Jean-Eric Paquet. A Trieste anche la direttrice generale del Cern di Ginevra Fabiola Gianotti e il matematico Alessio Figalli, vincitore della medaglia Fields 2018. -Be.Mo.BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

LA POSTA NELLA MANOVRA ESTIVA

Alla Diocesi triestina 200 mila euro per un convegno su scienza e fede

La cifra, stanziata dalla giunta, va a coprire anche eventi formativi in contemporanea a Esof 2020

ATTUALITÀ

Regione

Alla Diocesi triestina 200 mila euro per un convegno su scienza e fede

Marano: bis all'Aeroporto il Pd: «Prima lo criticavano»

Friuli Venezia Giulia ancora nei gotha dei sistemi sanitari più "performanti"

Cosolini: «Bloccarli non si prenda meriti altrui»

Diego D' Ameliotrieste. Se non è la manna dal cielo poco ci manca. Vale 200 mila euro il finanziamento della Regione alla Diocesi di Trieste per organizzare un convegno e una serie di momenti di formazione sul rapporto tra scienza e fede. La somma è contenuta nell' assestamento di bilancio e nel centrosinistra già viene definita una «devota marchetta» da parte del cattolicissimo presidente Massimiliano Fedriga. La giunta difende però a spada tratta la scelta, ritenendo doveroso organizzare un momento di riflessione teologica sul tema in contemporanea all' evento scientifico internazionale Esof 2020. La manovrina estiva spiega che il progetto denominato Trieste Research Institute on Ethics, Science and Theology in Ecumenical context sarà «rivolto a esperti, al grande pubblico e alle scuole con l' obiettivo dell' approfondimento del rapporto tra scienza e fede in relazione agli sviluppi della scienza e della tecnica e al cosiddetto pluralismo culturale e religioso. Il progetto prevede l' organizzazione di un convegno teologico internazionale, in collaborazione con il mondo accademico, la realizzazione di eventi formativi e informativi a più livelli e di eventi formativi per le scuole». In Prima commissione l' opposizione storce il naso davanti a una posta che più puntuale non si può, ma l' assessore Alessia Rosolen stoppa le obiezioni sull' opportunità di prevedere un incontro organizzato da religiosi a latere di un evento internazionale di scienziati. «È una scelta politica», dice l' assessore, che rivendica come propria la decisione, sebbene a palazzo si mormori che il tutto è stato voluto direttamente dal governatore. Rosolen sottolinea che «a fianco al tema della ricerca, durante Esof si porrà l' attenzione anche su temi legati all' etica e ai limiti dell' applicazione di qualsiasi tipo di ricerca. Bisogna capire fin dove è giusto arrivare e un approfondimento filosofico-culturale mi sembra opportuno: la Curia ce lo ha proposto e verranno coinvolte personalità di primissimo piano, uomini di fede e laici». Tra questi si dice che potrebbe esserci anche il segretario di Stato del Vaticano, monsignor Pietro Parolin. Per l' assessore «non tutto quel che facciamo può avere nella scienza e nella ricerca la sua spiegazione, come nel caso della bioetica e del fine vita. Devota marchetta? Allora lo è tutta la filosofia». Ma il Pd incalza con il consigliere Roberto Cosolini: «Presenteremo un emendamento per trasformare il contributo con nome e cognome in un bando sul tema del rapporto tra scienza e bioetica cui possano accedere oltre che la Diocesi anche altri soggetti. Per garantire la pluralità e la laicità dell' approccio». Fresco a sua volta di 100 mila euro della Regione per la Fondazione che organizza Esof, il professor

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Stefano Fantoni risponde in modo diplomatico: «C' è un interesse della Curia a realizzare un evento a Esof assieme ad altre confessioni. Le problematiche connesse alla bioetica non sono effettivamente tipiche della religione, ma nelle precedenti edizioni di Esof ci sono state diverse discussioni sul rapporto tra scienza e fede. Mi auguro ci sia possibilità di un confronto anche a Trieste: sono aperto alla discussione, mantenendo ciascuno con il suo punto di vista». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Se non è la manna dal cielo poco ci manca.

Se non è la manna dal cielo poco ci manca. Vale 200 mila euro il finanziamento della Regione alla diocesi di Trieste per organizzare un convegno e una serie di momenti di formazione sul rapporto tra scienza e fede. La somma è contenuta nell' assestamento di bilancio e nel centrosinistra già viene definita una «devota marchetta» da parte del cattolicissimo presidente Fedriga. La giunta difende però la scelta, ritenendo doveroso organizzare un momento di riflessione teologica sul tema in contemporanea all' evento scientifico internazionale Esof 2020. d' amelio / A PAG. 4.

IL PICCOLO

CULTURA

RENZO ROSSO, CON ITS IL TOP DELLA MODA

TURANDOTTE AIDA "APRIPISTA" AL VERDI

Il convegno su scienza e fede 200 mila euro alla Diocesi

I cantieri, allarme manodopera Sindacati critici, il nodo dei salari

Altri 49 migranti fermati sul Carso Resta il rebus dell'accoglienza

La crociata del Comune contro il bikini in strada

All'università via alla protesta delle valigie «Datecí i depositi»

INAUGURAZIONE

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

lirica

Turandot e Aida firmati Ricciarelli apriranno la stagione del Verdi

Presentato in una conferenza stampa/concerto il cartellone 2019/20 E prima del debutto la trasferta in Giappone con la Traviata

CULTURA E SPETTACOLI

Turandot e Aida firmati Ricciarelli apriranno la stagione del Verdi

Presentato in una conferenza stampa/concerto il cartellone 2019/20 E prima del debutto la trasferta in Giappone con la Traviata

Nei Suoni dei Luoghi sbarca sull'isola di Cherso

Il bitter di Godwin Louis ed Etienne Charles che ha incantato Madonna

Lignano festeggia 60 anni con le musiche dei film

La Savaria Orchestra porta il "Leader" al Mittelfest di Cividale

Patrizia Ferialditrieste. Con una vera e propria conferenza stampa/concerto in una Sala del Ridotto affollata di pubblico - apprezzati gli inserti musicali tratti da Pagliacci Macbeth e Traviata offerti dall' Orchestra e Coro della Fondazione diretti dal Maestro Carminati - politici (il sindaco di Trieste Dipiazza, gli assessori alla cultura comunale Tonel e regionale Gibelli) vertici del Teatro (Pace Tasca Rodda e Marchesi) e maestranze, è stata illustrata ieri mattina l' attività artistica 2019/2020 della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, che si presenta innovativa e ricca di eventi. Dopo i consueti saluti e ringraziamenti a tutti coloro che sostengono economicamente la Fondazione, il sovrintendente Stefano Pace ha sottolineato che «pur mantenendo continuità con il recente passato, l' attività artistica incoming presenta dei forti elementi innovativi, conseguiti grazie a importanti collaborazioni internazionali, a relazioni virtuose con grandi artisti e a nuovi straordinari progetti». Tra questi, sicuramente l' apertura della Stagione lirica e di balletto in Giappone - considerata dal sindaco Dipiazza «una vera missione che porta alto il nome della nostra città» - con la "Traviata", la doppia inaugurazione a Trieste in alternanza con "Turandot" (il 29 novembre, fino all' 8 dicembre) e "Aida" (l' 1, il 4 e il 6 dicembre) per la regia di Katia Ricciarelli e la prima rappresentazione mondiale di una nuova commissione d' opera del Premio Oscar Maestro Nicola Piovani, "Amorosa presenza", con la regia di Chiara Muti, quest' ultima una scelta molto gradita dall' assessore Gibelli, che «apprezza lo sforzo e l' impegno del Teatro Verdi per la diffusione della musica contemporanea». Si tratta di un' opera in due atti che ha avuto una lunga gestazione. L' idea iniziale di Piovani risale agli anni Settanta prima ancora che fosse pubblicato il suo omonimo romanzo. Soddisfatto il direttore generale Antonio Tasca per «l' insieme di condizioni mai verificatesi prima e che sono il frutto di un lavoro decennale individuale e di squadra, che proprio a chiusura del Piano di Risanamento ha centrato tutti gli obiettivi artistici e di gestione necessari al rilancio della Fondazione nel panorama musicale italiano e internazionale». Al direttore artistico Rodda il compito di illustrare il ricco programma, che inizia a settembre con la stagione sinfonica che prevede sei concerti in abbonamento ai quali si aggiungono il concerto d' Autunno, i due di Capodanno e quello inaugurale di Esof 2020 in luglio. Al ritorno dalla tournée in Giappone (21 giorni per 14 recite in 13 città), a fine novembre inaugurazione della stagione lirica con "Turandot" diretta da Bareza e - fuori abbonamento - "Aida" diretta da Carminati cui seguirà, come da tradizione nel periodo pre-natalizio, il balletto "Don Chisciotte" di Minkus.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Il nuovo anno si aprirà nel segno di Donizetti con "Lucrezia Borgia" e si proseguirà poi con "Boris Godunov" di Musorgskij e "La Bohème" di Puccini. In aprile sarà la volta de "I Pagliacci" di Leoncavallo e, a maggio, ancora Verdi con "Macbeth"; in chiusura, la novità assoluta di Nicola Piovani "Amorosa presenza" diretta dall' autore e con la regia di Chiara Muti. Tra ottobre e novembre 2019, dato il successo riscontrato dalle Opere in un atto verrà riproposto "Il castello incantato" di Taralli insieme ad altri quattro titoli tra i quali "L' Arlecchinata" di Antonio Salieri. Proseguirà inoltre l' attività in regione e nelle scuole con attività a favore degli spettatori più giovani. Tra i numerosi artisti di livello internazionale presenti in cartellone ricordiamo i direttori Gelmetti, Anissimov Bareza e Carminati, i registi Ricciarelli, Brokhaus e Muti, i solisti Giuseppe Albanese, Mariangela Vacatello e Stefan Milenkovic, tra i cantanti Stefano Secco, Monica Bacelli, Desirée Rancatore, Béatrice Uria Monzon, Carmela Remigio e Stefan Pop. La campagna abbonamenti si apre oggi, info reperibili sul sito del Teatro Verdi al link www. teatroverdi-trieste. com e presso la biglietteria del Teatro, numero verde 800898868. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Lug/Ago(1) 2019

Verdi: Turandot, Aida e La Bohème nella stagione 2019 - 2020 (PROGRAMMA)

Apertura della Stagione lirica e di balletto in Giappone e a Trieste doppia inaugurazione con la regia di Katia Ricciarelli. Prima rappresentazione mondiale, una nuova commissione d' opera del Premio Oscar Maestro Nicola Piovani e la regia di Chiara Muti

STEFANO MATTIA PRIBETTI

Una doppia inaugurazione per la stagione lirica e di balletto 2019 - 2020: Turandot il 29 novembre e Aida il 1 dicembre, entrambe per la regia di katia Ricciarelli. Questa e altre novità nei prossimi appuntamentidel Verdi, sorprese che riguarderannoanche la stagione sinfonica con sei concerti più il concerto d' Autunno, due concerti di Capodanno eil concerto inaugurale di Esof 2020,il 5 luglio. Crescita e internazionalizzazione "Crescita e internazionalizzazione, nell' equilibrio tra innovazione e tradizionesono le linee guidadel percorso artistico del teatro, sintetizzatenel motto 'Sempre più Verdi'". Lo hadichiaratoil sovrintendente Stefano Pace nella sfarzosa conferenza stampa,alla presenza del Sindaco e Presidente della Fondazione, Roberto Dipiazza, dell' Assessore alla cultura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Tiziana Gibelli, e di numerose autorità. Un evento che ha visto schierate l' orchestra e il coro del teatro nell' esibizione di alcuni brani tratti dai titoli della nuova stagione. Il tutto diretto dal maestro fabrizio Maria Carminati, che dirigerà Aida in dicembre. Da segnalare l' importanza delle collaborazioni internazionali, e le relazioni virtuose con grandi artisti, oltre cheprogetti nuovi ma in continuità con la tradizione. "Un insieme di condizioni mai verificatesi prima, che sono il frutto di un lavoro decennale, individuale e di squadra, che proprio a chiusura del Piano di Risanamento ha centrato tutti gli obiettivi artistici e di gestione necessari al rilancio della Fondazione nel panorama musicale italiano e internazionale", spiega una nota del teatro. La stagione sinfonica Come accennato, l' attivitàartistica 2019/2020 si apriràa settembre con la Stagione sinfonica : in programma sei concerti ai quali si aggiungeranno nel corso della stagione il concerto d' Autunno, i due concerti di Capodanno e il concerto inaugurale di Esof 2020, il 5 luglio. La stagione lirica e di balletto Proprio per sottolineare il valore internazionale della programmazione, la Stagione lirica e di balletto si apriràil 25 ottobre per la prima volta in Giappone, a Nagoya, con il debutto deLa traviatadi Giuseppe Verdi per la tournée che porteràl' Orchestra, il Coro e i Tecnici della Fondazione nelle tredici principali cittàgiapponesi (doppia rappresentazione a Tokyo, al Bunka Kaikan). Per chi volesse esser presente alla prima rappresentazione nel Paese del Sol Levante è previsto uno sconto del 50% sul costo del biglietto. Si ringrazia per il contributo Allianz, main partner per la tournée in Giappone del Teatro Verdi. A dimostrazione delle capacitàtecniche e organizzative raggiunte dal Teatro Verdi, la Fondazione proporrà una doppia inaugurazione della Stagione lirica e di balletto : il primo titolo, in abbonamento, in programma dal 29 novembre saràlaTurandotdi Giacomo Puccini, Maestro Concertatore e Direttore Nika Bareza, regia Katia Ricciarelli. Il secondo titolo,

Trieste Prima

Esof Lug/Ago(1) 2019

fuori abbonamento, con prima esecuzione l' 1 dicembre 2019, saràAidadi Giuseppe Verdi, Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati, regia Katia Ricciarelli. Due nuovi allestimenti della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste in collaborazione con Odessa National Academic Theater of Opera and Ballet. La Stagione lirica e di balletto proseguirà, come da tradizione nel periodo pre-natalizio (dal 17 al 21 dicembre), con il ballettoDon Chisciottedi Aloisius Ludwig Minkus, con la partecipazione del Ballet Company of Lviv National Opera. Il nuovo anno saràaperto (dal 17 al 25 gennaio) conLucrezia Borgiadi Gaetano Donizetti, Maestro Concertatore e Direttore Roberto Gianola, regia di Andrea Bernard, un nuovo allestimento della Fondazione in coproduzione con la Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo, la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, la Fondazione Teatri di Piacenza e la Fondazione Ravenna Manifestazioni. Si proseguirà(dal 7 al 15 febbraio) conBoris Godunovdi Modest Musorgskij, Maestro Concertatore e Direttore Alexander Anissimov, regia Yurji Tcaika, una produzione del Dnipro Opera and Ballet Theatre di Dnipro, che vedràl' Orchestra e il Coro della Fondazione esibirsi insieme al Coro e al Corpo di ballo del Dnipro Opera and Ballet Theatre di Dnipro. Dal 13 al 21 marzo andràin scenaLa Bohèmedi Giacomo Puccini, Maestro Concertatore e Direttore Christopher Franklin, regia Carlo Antonio De Lucia, un nuovo allestimento della Fondazione in coproduzione con Ópera de Las Palmas de Gran Canaria. SeguiràPagliaccidi Ruggero Leoncavallo (dal 10 al 19 aprile), Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati, regia Victor García Sierra nel nuovo allestimento della Fondazione. Dal 15 al 23 maggio, saràpropostoMacbethdi Giuseppe Verdi, Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati, regia Henning Brockhaus, allestimento in coproduzione tra Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova e Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi. Si concluderàla Stagione lirica e di balletto con una prima rappresentazione mondiale , una nuova commissione d' opera del Premio Oscar Maestro Nicola Piovani che anche dirigeràAmorosa presenza, con la regia di Chiara Muti. Amorosa presenzaè un' opera in due atti che ha avuto una lunga incubazione. L' idea iniziale del Maestro Nicola Piovani risale al 1977, prima ancora che fosse pubblicato l' omonimo romanzo, e la sua realizzazione è stata fortemente voluta dalla Fondazione.Ambientata negli anni settanta, è la storia di un ragazzo - Orazio (tenore) e una ragazza - Serena (soprano), che sono innamorati l' uno dell' altra e l' una dell' altro, ma senza conoscersi, senza mai essersi visti da vicino. Per vincere pudore e timidezza si travestono, si incontrano e si frequentano, ma damascherati: Orazio travestito da femmina e Serena travestita da maschio, inventandosi ognuno un personaggio diverso da sé. Dagli incontri incrociati di questi quattro personaggi nascono intrecci amorosi e schermaglie di gelosia che si concludono in un finale imprevisto. Un nuovo allestimento di straordinaria rilevanza che la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste metteràin scenadal 26 giugno al 7 luglio 2020 nell' ambito delle attivitàproposte per Esof 2020. Tra ottobre e novembre 2019, visto il successo riscontrato dalle Opere in un atto , la Fondazione riproporràIl castello incantatodi Marco Taralli, in coproduzione con la Fondazione Teatro Lirico di Modena e una nuova commissione e allestimento dal titoloLe nozze di Leonardodi Antonio Di Pofi, opera dedicata a Leonardo da Vinci nel 500° dalla

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Lug/Ago(1) 2019

morte; da gennaio a giugno 2020 verranno rappresentate l' Arlecchinatadi Antonio Salieri e, in due nuovi allestimenti, saranno programmati gli atti uniciBastiano e Bastianadi W. A. Mozart ePasticci a Trieste. Proseguiràinoltre l' attivitàin Friuli Venezia Giulia con la rappresentazione a Pordenone (18 ottobre 2019) dellaCarmendi G. Bizet, Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati, regia Carlo Antonio De Lucia, nel nuovo allestimento della Fondazione in coproduzione con Kitakyushu City Opera e del sesto concerto sinfonico. Tra i numerosissimi artisti di indiscusso livello internazionale presenti in stagione si citano i Direttori Gianluigi Gelmetti, Alexander Anissimov, Julius Kalmar, Nika Bareza e Fabrizio Maria Carminati, i registi Katia Ricciarelli, Yurji Tcaika, Henning Brockhaus e Chiara Muti, i solisti Giuseppe Albanese, Mariangela Vacatello, Ingrid Fuzjko Hemming, Stefan Milenkovich e, tra i cantanti, Stefano Secco, Monica Bacelli, Mlada Khudoley, Marcelo Puente, Desirée Rancatore, Béatrice Uria Monzon, Carmela Remigio, Stefan Pop, Taras Shtonda, Amadi Lagha, Giovanni Meoni. La campagna abbonamenti per la Stagione Sinfonica 2019/2020 e per la Stagione Lirica e di Balletto 2019/2020 si apre oggi, giovedì 11 luglio 2019. Tutte le informazioni necessarie si trovano sul sito del Teatro al link www.teatroverdi-trieste.com e presso la biglietteria del Teatro Verdi, Numero Verde 800 898 868 .

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

giornaledisicilia.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

Record di proposte per Esof 2020

E' record di proposte giunte a Trieste da ogni parte del mondo per partecipare, secondo diversi format, a ESOF2020, EuroScience Open Forum, l' evento che farà del capoluogo giuliano la Capitale della scienza. Le domande sono 598, il doppio di quelle inviate nelle precedenti edizioni.Intanto, quando manca circa un anno all' evento, sono giunte anche le prime conferme di grandi ospiti, tra cui il matematico Alessio Figalli, la direttrice del CERN Fabiola Gianotti e il presidente dell' Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) Hoesung Lee. Dovrebbero essere presenti a Trieste nel luglio 2020 anche il premier Giuseppe Conte e il Governatore della Banca d' Italia Ignazio Visco.Le domande propongono tavole rotonde, panel di discussione, conferenze, workshop interattivi. Delle 600 proposte, i circa 1.200 'referee' - esperti internazionali individuati dal Science Programme Committee - ne selezioneranno 120/150, dunque a inizio 2020, dovrebbe esser pronto il programma degli eventi.© Riproduzione riservata.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

CONFERME ECCELLENTI

Conte, Visco e Gianotti: presenze top all' evento

TRIESTE CRONACA

Ricerca

Esof 2020 centra il primo record con 598 proposte per il programma

Conte, Visco e Gianotti: presenze top all'evento

Sconti fino al 50%

A un anno dall' evento di Esof 2020, iniziano intanto a filtrare i nomi dei big che arricchiranno la manifestazione. Il premier Giuseppe Conte, che ha incontrato lunedì scorso il champion Stefano Fantoni, ha confermato la sua presenza nel luglio 2020, così come il governatore della Banca d' Italia Ignazio Visco. Ci saranno inoltre i rappresentanti delle più importanti istituzioni e degli organismi europei della ricerca e dell' innovazione, tra cui il presidente uscente e quello entrante dell' European Research Council, rispettivamente Jean-Pierre Bourguignon e Mauro Ferrari, e il direttore generale della Dg Ricerca e Innovazione della Commissione europea Jean-Eric Paquet. A Trieste anche la direttrice generale del Cern di Ginevra Fabiola Gianotti e il matematico Alessio Figalli, vincitore della medaglia Fields 2018. --Be.Mo. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Esof 2020 centra il primo record con 598 proposte per il programma

Superati nettamente i numeri delle precedenti edizioni di Tolosa e Manchester. Italia primatista

TRIESTE CRONACA

Ricerca

Esof 2020 centra il primo record con 598 proposte per il programma

Conte, Visco e Giannitti presenze top all'evento

Benedetta Moro Esof 2020, il più grande incontro scientifico interdisciplinare in Europa, che Trieste ospiterà il prossimo anno, ha ricevuto 598 proposte, un record, per le iniziative da presentare al pubblico a luglio. Un numero che è raddoppiato rispetto all' edizione di Tolosa del 2018 e a quella di Manchester del 2016. Ma non solo, perché gli organizzatori sono riusciti anche a ottenere un ottimo responso dall' Est Europa. Sono questi i primi dati registrati il 7 luglio, giorno in cui scadevano i termini per consegnare i progetti che costituiranno il programma del congresso scientifico di Esof, dal 5 al 9 luglio 2020 in Porto vecchio. «Abbiamo ricevuto il più alto numero di proposte delle ultime tre edizioni dell' EuroScience Open Forum - ha commentato Bruno Della Vedova, Scientific programme manager di Esof 2020 -. Siamo ben oltre le più ottimistiche aspettative e non possiamo che essere soddisfatti». Nello specifico ecco i numeri: «Le proposte arrivate sono in totale 598 - spiega Della Vedova -. Per l' edizione Esof di Manchester del 2016 e per quella di Tolosa del 2018 furono rispettivamente 329 e 294. Quello che mi ha piacevolmente sorpreso è anche l' ottima partecipazione da parte dei Paesi del Centro-Est Europa». Questa ultima infatti si è manifestata con il 12% (71 istanze) sul totale delle proposte arrivate. Il capoluogo è stato scelto come Città europea della Scienza 2020 anche per il suo ruolo di cerniera tra l' Est e l' Ovest del Vecchio continente. Dopo l' Italia, con 220 domande presentate, Belgio, Germania e Francia sono i tre Paesi con il maggior numero di proposte. Ai primi posti, tra i Paesi non europei, Stati Uniti, Sudafrica, Brasile e Giappone. Delle 598 proposte ricevute, 468, il 78% del totale, sono per il programma scientifico (Science Programme); 77, pari al 13%, riguardano le relazioni tra ricerca e impresa (Science to Business Programme); 53, il 9%, afferiscono al programma sulle carriere nel mondo della scienza e della tecnologia (Careers Programme). I temi di maggior successo per il programma scientifico sono: scienza e società con 143 domande, scienza e policy con 94 e futuro sostenibile con 58. «Esprimo una grande soddisfazione per il risultato ottenuto», sottolinea il champion di Esof 2020 Stefano Fantoni, il quale aggiunge: «Il numero di proposte ricevute è un record, a dispetto di alcuni, pochi ma agguerriti detrattori della nostra manifestazione. Ringrazio tutta la squadra di Esof 2020 per il grande lavoro di informazione e comunicazione che è stato fatto, in particolare Della Vedova». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Oggi alle 18, il Toti ospiterà l' evento finale della residenza artistica "The Unseen".

L'AGENDA

GIORNO & NOTTE

Palombari a Trieste la storia rivive al Museo postale della Mitteleuropa

Nel libro di Manduca i luoghi di "Chiamami col tuo nome"

Oggi alle 18, il Toti ospiterà l' evento finale della residenza artistica "The Unseen". Protagonisti cinque artisti provenienti dalla Romania che dopo un periodo a Trieste presenteranno al pubblico la loro esperienza e le idee che andranno a sviluppare nel loro Paese. L' iniziativa è organizzata dall' associazione rumena Scientifica nell' ambito di proEsof2020 con l' obiettivo di offrire agli artisti un contesto per indagare il rapporto arte contemporanea e ricerca scientifica. Triestell sognodel baroneOggi alle 20.30, nella sala Atleti della Triestina della Vela (pontile Istria 8), va in scena "Il sogno del barone", spettacolo teatrale di e con Sara Alzetta. L' inusuale scenografia en plein air della terrazza della Vela conduce lo sguardo dello spettatore dal palazzo del barone Revoltella passando per le bianche residenze emporiali delle Rive fino a navigare verso le acque del Mediterraneo per giungere e attraversare il Canale di Suez che Revoltella contribuì a realizzare, ma che mai vide l' opera conclusa. Morì prima di poter presenziare all' inaugurazione dell' opera che si svolse 150 anni fa. Sara Alzetta, con uno stile ironico e visionario, immagina Revoltella proiettato in uno strano posto, deserto, con la sola compagnia di una donna misteriosa. Scoprono che l' unica passione che li unisce è il Mediterraneo, e che per il resto, invece, non si trovano d' accordo su niente. E al culmine delle loro discussioni, anche un' altra donna attraverserà quello spazio desolato e sconosciuto raccontando agli spettatori la sua storia. Duino Aurisina"Wonder"con Julia RobertsNell' ambito di "Serate d' estate sotto le stelle" organizzate dal Comune di Duino Aurisina oggi alle 21.15, all' area feste di Prepotto, verrà proiettato "Wonder" di Stephen Chbosky con Jacob Tremblay, Julia Roberts e Owen Wilson. August Pullman è un bambino di 10 anni con una malformazione craniofacciale che gli impedisce una vita normale. Ha subito 27 interventi chirurgici e, un po' per questo e un po' per paura della reazione degli altri bambini, non è mai andato a scuola in vita sua.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

operaclick.com

Esof Lug/Ago(1) 2019

Presentata la nuova stagione del Teatro Verdi di Trieste

Com Yahoo.It

1 di 5 Una stagione innovativa e ricca di eventi PRESENTATA L 'ATTIVIT À ARTISTICA 2019/2020 della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste Apertura della Stagione lirica e di balletto in Giappone e a Trieste doppia inaugurazione con la regia di Katia Ricciarelli Prima rappresentazione mondiale , una nuova commissione d'opera del Premio Oscar Maestro Nicola Piovani, regia di Chiara Muti Una stagione innovativa e ricca di eventi quale risultato dell'impegno profuso dalla Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste per la crescita e l'internazionalizzazione: si riassume così l'Attivit à artistica 2019/2020, presentata oggi (11 luglio) a Trieste, nella Sala ' Victor de Sabata ' del Teatro Verdi, alla presenza del Sindaco e Presidente della Fondazione, Roberto Dipiazza, dell'Assessore alla cultura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Tiziana Gibelli, e di numerose autorit à . Pur mantenendo continuit à con il recente passato, l'attivit à artistica 2019/2020 presenta dei forti elementi innovativi conseguiti grazie a importanti collaborazioni internazionali, a relazioni virtuose con grandi artisti e a nuovi straordinari progetti. Un insieme di condizioni mai verificatesi prima, che sono il frutto di un lavoro decennale, individuale e di squadra, che proprio a chiusura del Piano di Risanamento ha centrato tutti gli obiettivi artistici e di gestione necessari al rilancio della Fondazione nel panorama musicale italiano e internazionale. L'Attivit à artistica 2019/2020 si aprir à a settembre con la Stagione sinfonica : in programma sei concerti ai quali si aggiungeranno nel corso della stagione il concerto d'Autunno, i due concerti di Capodanno e il concerto inaugurale di Esof 2020, il 5 luglio. Proprio per sottolineare il valore internazionale della programmazione, la Stagione lirica e di balletto si aprir à il 25 ottobre per la prima volta in Giappone, a Nagoya, con il debutto de La traviata di Giuseppe Verdi per la tourn é e che porter à l'Orchestra, il Coro e i Tecnici della Fondazione nelle tredici principali citt à giapponesi (doppia rappresentazione a Tokyo, al Bunka Kaikan). Per chi volesse esser presente alla prima rappresentazione nel Paese del Sol Levante è previsto uno sconto del 50% sul costo del biglietto. Si ringrazia per il contributo Allianz, main partner per la tourn é e in Giappone del Teatro Verdi. A dimostrazione delle capacit à tecniche e organizzative raggiunte dal Teatro Verdi, la Fondazione proporr à una doppia inaugurazione della Stagione lirica e di balletto : il primo titolo, in abbonamento, in programma dal 29 novembre sar à la Turandot di Giacomo Puccini, Maestro Concertatore e Direttore Nika Bareza, regia Katia Ricciarelli. Il secondo titolo, fuori abbonamento, con prima esecuzione l'1 dicembre 2019, sar à Aida di Giuseppe Verdi, Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati, regia Katia Ricciarelli. Due nuovi allestimenti della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste in collaborazione con Odessa National Academic Theater of Opera and Ballet. La Stagione lirica e di

balletto proseguir à , come da tradizione nel periodo pre-natalizio (dal 17 al 21 dicembre), con il balletto Don Chisciotte di Aloisius Ludwig Minkus, con la partecipazione del Ballet Company of Lviv National Opera. Il nuovo anno sar à aperto (dal 17 al 25 gennaio) con Lucrezia Borgia di Gaetano Donizetti, Maestro Concertatore e Direttore Roberto Gianola, regia di Andrea Bernard, un nuovo allestimento della Fondazione in coproduzione con la Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo, la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, la Fondazione Teatri di Piacenza e la Fondazione Ravenna Manifestazioni. Si proseguir à (dal 7 al 15 febbraio) con Boris Godunov di Modest Musorgskij, Maestro Concertatore e Direttore Alexander Anissimov, regia Yurji Tcaika, una produzione del Dnipro Opera and Ballet Theatre di Dnipro, che vedr à l'Orchestra e il Coro della Fondazione esibirsi insieme al Coro e al Corpo di ballo del Dnipro Opera and Ballet Theatre di Dnipro. Dal 13 al 21 marzo andr à in scena La Boh è me di Giacomo Puccini, Maestro Concertatore e Direttore Christopher Franklin, regia Carlo Antonio De Lucia, un nuovo allestimento della Fondazione in coproduzione con Ó pera de Las Palmas de Gran Canaria. Seguir à Pagliacci di Ruggero Leoncavallo (dal 10 al 19 aprile), Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati, regia Victor García Sierra nel nuovo allestimento della Fondazione. Dal 15 al 23 maggio, sar à proposto Macbeth di Giuseppe Verdi, Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati, regia Henning Brockhaus, allestimento in coproduzione tra Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova e Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi. Si concluder à la Stagione lirica e di balletto con una prima rappresentazione mondiale , una nuova commissione d'opera del Premio Oscar Maestro Nicola Piovani che anche diriger à Amorosa presenza , con la regia di Chiara Muti. Amorosa presenza è un'opera in due atti che ha avuto una lunga incubazione. L'idea iniziale del Maestro Nicola Piovani risale al 1977, prima ancora che fosse pubblicato l'omonimo romanzo, e la sua realizzazione è stata fortemente voluta dalla Fondazione. Ambientata negli anni settanta, è la storia di un ragazzo - Orazio (tenore) e una ragazza - Serena (soprano), che sono innamorati l'uno dell'altra e l'una dell'altro, ma senza conoscersi, senza mai essersi visti da vicino. Per vincere pudore e timidezza si travestono, si incontrano e si frequentano, ma da mascherati: Orazio travestito da femmina e Serena travestita da maschio, inventandosi ognuno un personaggio diverso da s é . Dagli incontri incrociati di questi quattro personaggi nascono intrecci amorosi e schermaglie di gelosia che si concludono in un finale imprevisto. Un nuovo allestimento di straordinaria rilevanza che la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste metter à in scena dal 26 giugno al 7 luglio 2020 nell'ambito delle attivit à proposte per Esof 2020. Tra ottobre e novembre 2019, visto il successo riscontrato dalle Opere in un atto , la Fondazione riproporr à Il castello incantato di Marco Taralli, in coproduzione con la Fondazione Teatro Lirico di Modena e una nuova commissione e allestimento dal titolo Le nozze di Leonardo di Antonio Di Pofi, opera dedicata a Leonardo da Vinci nel 500° dalla morte; da gennaio a giugno 2020 verranno rappresentate l' Arlecchinata di Antonio Salieri e, in due nuovi allestimenti, saranno programmati gli atti unici Bastiano e Bastiana di W. A. Mozart e Pasticci a Trieste . Proseguir à inoltre l'attivit à in Friuli Venezia Giulia con la rappresentazione

a Pordenone (18 ottobre 2019) della Carmen di G. Bizet, Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati, regia Carlo Antonio De Lucia, nel nuovo allestimento della Fondazione in coproduzione con Kitakyushu City Opera e del sesto concerto sinfonico. Tra i numerosissimi artisti di indiscusso livello internazionale presenti in stagione si citano i Direttori Gianluigi Gelmetti, Alexander Anissimov, Julius Kalmar, Nika Bareza e Fabrizio Maria Carminati, i registi Katia Ricciarelli, Yurji Tcaika, Henning Brockhaus e Chiara Muti, i solisti Giuseppe Albanese, Mariangela Vacatello, Ingrid Fuzjko Hemming, Stefan Milenkovich e, tra i cantanti, Stefano Secco, Monica Bacelli, Mlada Khudoley, Marcelo Puente, Desir é e Rancatore, B é atrice Uria Monzon, Carmela Remigio, Stefan Pop, Taras Shtonda, Amadi Lagha, Giovanni Meoni. La campagna abbonamenti per la Stagione Sinfonica 2019/2020 e per la Stagione Lirica e di Balletto 2019/2020 si apre oggi, giovedì 11 luglio 2019. Tutte le informazioni necessarie si trovano sul sito del Teatro al link www.teatroverdi-trieste.com e presso la biglietteria del Teatro Verdi, Numero Verde 800 898 868. Comunicato Stampa

triesteallnews.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

Presentata l'attività artistica 2019/2020 del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Angela Del Prete

Apertura della Stagione lirica e di balletto in Giappone e a Trieste doppia inaugurazione con la regia di Katia Ricciarelli Prima rappresentazione mondiale, una nuova commissione d'opera del Premio Oscar Maestro Nicola Piovani, regia di Chiara Muti Una stagione innovativa e ricca di eventi quale risultato dell'impegno profuso dalla Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste per la crescita e l'internazionalizzazione: si riassume così l'Attività artistica 2019/2020, presentata oggi (11 luglio) a Trieste, nella Sala Victor de Sabata del Teatro Verdi, alla presenza del Sindaco e Presidente della Fondazione, Roberto Dipiazza, dell'Assessore alla cultura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Tiziana Gibelli, e di numerose autorità. Pur mantenendo continuità con il recente passato, l'attività artistica 2019/2020 presenta dei forti elementi innovativi conseguiti grazie a importanti collaborazioni internazionali, a relazioni virtuose con grandi artisti e a nuovi straordinari progetti. Un insieme di condizioni mai verificatesi prima, che sono il frutto di un lavoro decennale, individuale e di squadra, che proprio a chiusura del Piano di Risanamento ha centrato tutti gli obiettivi artistici e di gestione necessari al rilancio della Fondazione nel panorama musicale italiano e internazionale. L'Attività artistica 2019/2020 si aprirà a settembre con la Stagione sinfonica: in programma sei concerti ai quali si aggiungeranno nel corso della stagione il concerto d'Autunno, i due concerti di Capodanno e il concerto inaugurale di Esof 2020, il 5 luglio. Proprio per sottolineare il valore internazionale della programmazione, la Stagione lirica e di balletto si aprirà il 25 ottobre per la prima volta in Giappone, a Nagoya, con il debutto de La traviata di Giuseppe Verdi per la tournée che porterà l'Orchestra, il Coro e i Tecnici della Fondazione nelle tredici principali città giapponesi (doppia rappresentazione a Tokyo, al Bunka Kaikan). Per chi volesse esser presente alla prima rappresentazione nel Paese del Sol Levante è previsto uno sconto del 50% sul costo del biglietto. Si ringrazia per il contributo Allianz, main partner per la tournée in Giappone del Teatro Verdi. A dimostrazione delle capacità tecniche e organizzative raggiunte dal Teatro Verdi, la Fondazione proporrà una doppia inaugurazione della Stagione lirica e di balletto: il primo titolo, in abbonamento, in programma dal 29 novembre sarà la Turandot di Giacomo Puccini, Maestro Concertatore e Direttore Nika Bareza, regia Katia Ricciarelli. Il secondo titolo, fuori abbonamento, con prima esecuzione l'1 dicembre 2019, sarà Aida di Giuseppe Verdi, Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati, regia Katia Ricciarelli. Due nuovi allestimenti della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste in collaborazione con Odessa National Academic Theater of Opera and Ballet. La Stagione lirica e di balletto proseguirà, come da tradizione nel periodo pre-natalizio (dal 17 al 21 dicembre), con il balletto Don Chisciotte di Aloisius Ludwig Minkus, con la partecipazione del Ballet Company of Lviv National

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

triesteallnews.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

Opera. Il nuovo anno sarà aperto (dal 17 al 25 gennaio) con Lucrezia Borgia di Gaetano Donizetti, Maestro Concertatore e Direttore Roberto Gianola, regia di Andrea Bernard, un nuovo allestimento della Fondazione in coproduzione con la Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo, la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, la Fondazione Teatri di Piacenza e la Fondazione Ravenna Manifestazioni. Si proseguirà (dal 7 al 15 febbraio) con Boris Godunov di Modest Musorgskij, Maestro Concertatore e Direttore Alexander Anissimov, regia Yurji Tcaika, una produzione del Dnipro Opera and Ballet Theatre di Dnipro, che vedrà l'Orchestra e il Coro della Fondazione esibirsi insieme al Coro e al Corpo di ballo del Dnipro Opera and Ballet Theatre di Dnipro. Dal 13 al 21 marzo andrà in scena La Bohème di Giacomo Puccini, Maestro Concertatore e Direttore Christopher Franklin, regia Carlo Antonio De Lucia, un nuovo allestimento della Fondazione in coproduzione con Ópera de Las Palmas de Gran Canaria. Seguirà Pagliacci di Ruggero Leoncavallo (dal 10 al 19 aprile), Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati, regia Victor García Sierra nel nuovo allestimento della Fondazione. Dal 15 al 23 maggio, sarà proposto Macbeth di Giuseppe Verdi, Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati, regia Henning Brockhaus, allestimento in coproduzione tra Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova e Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi. Si concluderà la Stagione lirica e di balletto con una prima rappresentazione mondiale, una nuova commissione d'opera del Premio Oscar Maestro Nicola Piovani che anche dirigerà Amorosa presenza, con la regia di Chiara Muti. Amorosa presenza è un'opera in due atti che ha avuto una lunga incubazione. L'idea iniziale del Maestro Nicola Piovani risale al 1977, prima ancora che fosse pubblicato l'omonimo romanzo, e la sua realizzazione è stata fortemente voluta dalla Fondazione. Ambientata negli anni settanta, è la storia di un ragazzo Orazio (tenore) e una ragazza Serena (soprano), che sono innamorati l'uno dell'altra e l'una dell'altro, ma senza conoscersi, senza mai essersi visti da vicino. Per vincere pudore e timidezza si travestono, si incontrano e si frequentano, ma da mascherati: Orazio travestito da femmina e Serena travestita da maschio, inventandosi ognuno un personaggio diverso da sé. Dagli incontri incrociati di questi quattro personaggi nascono intrecci amorosi e schermaglie di gelosia che si concludono in un finale imprevisto. Un nuovo allestimento di straordinaria rilevanza che la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste metterà in scena dal 26 giugno al 7 luglio 2020 nell'ambito delle attività proposte per Esof 2020. Tra ottobre e novembre 2019, visto il successo riscontrato dalle Opere in un atto, la Fondazione riproporrà Il castello incantato di Marco Taralli, in coproduzione con la Fondazione Teatro Lirico di Modena e una nuova commissione e allestimento dal titolo Le nozze di Leonardo di Antonio Di Pofi, opera dedicata a Leonardo da Vinci nel 500° dalla morte; da gennaio a giugno 2020 verranno rappresentate l'Arlecchinata di Antonio Salieri e, in due nuovi allestimenti, saranno programmati gli atti unici Bastiano e Bastiana di W. A. Mozart e Pasticci a Trieste. Proseguirà inoltre l'attività in Friuli Venezia Giulia con la rappresentazione a Pordenone (18 ottobre 2019) della Carmen di G. Bizet, Maestro Concertatore e Direttore Fabrizio Maria Carminati, regia Carlo Antonio De Lucia, nel nuovo allestimento della Fondazione in coproduzione con

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

triesteallnews.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

Kitakyushu City Opera e del sesto concerto sinfonico. Tra i numerosissimi artisti di indiscusso livello internazionale presenti in stagione si citano i Direttori Gianluigi Gelmetti, Alexander Anissimov, Julius Kalmar, Nika Bareza e Fabrizio Maria Carminati, i registi Katia Ricciarelli, Yurji Tcaika, Henning Brockhaus e Chiara Muti, i solisti Giuseppe Albanese, Mariangela Vacatello, Ingrid Fuzjko Hemming, Stefan Milenkovich e, tra i cantanti, Stefano Secco, Monica Bacelli, Mlada Khudoley, Marcelo Puente, Desirée Rancatore, Béatrice Uria Monzon, Carmela Remigio, Stefan Pop, Taras Shtonda, Amadi Lagha, Giovanni Meoni. La campagna abbonamenti per la Stagione Sinfonica 2019/2020 e per la Stagione Lirica e di Balletto 2019/2020 si apre oggi, giovedì 11 luglio 2019. Tutte le informazioni necessarie si trovano sul sito del Teatro al link www.teatroverdi-trieste.com e presso la biglietteria del Teatro Verdi, Numero Verde 800 898 868.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilmessaggero.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

Due regie di Ricciarelli, nuova opera di Piovani al Verdi di Trieste

Il Messaggero

SPETTACOLI

Due regie di Ricciarelli, nuova opera di Piovani al Verdi di Trieste

Una doppia inaugurazione con due opere entrambe con la regia di Katia Ricciarelli e la prima rappresentazione mondiale di Amorosa presenza, la nuova commissione d'opera del Premio Oscar Maestro Nicola Piovani per la regia di Chiara Muti. Sono le principali novità di Sempre più Verdi, la stagione artistica 2019-2020 presentata dal Teatro lirico Giuseppe Verdi di Trieste. La stagione aprirà a settembre con la musica sinfonica: in programma 6 concerti (oltre a quelli d'Autunno, due di Capodanno e quello inaugurale di Esof 2020, il 5 luglio). La Stagione lirica e di balletto aprirà invece il 25 ottobre e per la prima volta in Giappone, a Nagoya, con il debutto de La traviata di Giuseppe Verdi per la tournée che porterà Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione nelle 13 principali città giapponesi grazie anche al supporto di Allianz main partner. A Trieste la Fondazione propone per la Stagione lirica e di balletto: la Turandot di Giacomo Puccini (29/11), Maestro Concertatore e Direttore Nika Bareza, regia Katia Ricciarelli; l'Aida di Verdi (1/12), regia Ricciarelli. La stagione lirica e di balletto si concluderà con la prima rappresentazione mondiale di Amorosa presenza, l'opera del premio oscar Nicola Piovani per la regia di Chiara Muti. Il sovrintendente Stefano Pace ha sottolineato «l'impegno profuso per la crescita del Teatro, coniugando tradizione e innovazione con particolare attenzione ai giovani spettatori che crescono di anno in anno». © RIPRODUZIONE RISERVATA

giornaledisicilia.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

Esof2020: record proposte, il doppio di precedenti edizioni

(ANSA) - TRIESTE, 10 LUG - E' record di proposte giunte a Trieste da ogni parte del mondo per partecipare, secondo diversi format, a ESOF2020, EuroScience Open Forum, l' evento che farà del capoluogo giuliano la Capitale della scienza. Le domande sono 598, il doppio di quelle inviate nelle precedenti edizioni.Intanto, quando manca circa un anno all' evento, sono giunte anche le prime conferme di grandi ospiti, tra cui il matematico Alessio Figalli, la direttrice del CERN Fabiola Gianotti e il presidente dell' Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) Hoesung Lee. Dovrebbero essere presenti a Trieste nel luglio 2020 anche il premier Giuseppe Conte e il Governatore della Banca d' Italia Ignazio Visco.Le domande propongono tavole rotonde, panel di discussione, conferenze, workshop interattivi. Delle 600 proposte, i circa 1.200 'referee' - esperti internazionali individuati dal Science Programme Committee - ne selezioneranno 120/150, dunque a inizio 2020, dovrebbe esser pronto il programma degli eventi. (ANSA).© Riproduzione riservata.

Franceinfo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Nantes : dans les stages de football, les filles ne sont pas en reste

Cette semaine àFootStageAtlantique, à Saint-Sébastien-sur-Loire, près de Nantes, sur 120 stagiaires, 27 sont des filles. C' est un record pour la structure, qui propose des stages d' été depuis plusieurs années.

JovanyDelouche, directeur deFootStageAtlantique, précise : 'Cette semaine, le niveau des filles est quasi-identique à celui des garçons. Les filles sont très motivées, il n' y a pas de différence, ce qui est un réel plaisir pour nous.' 12 307 licenciées dans les Pays de la Loire Les inscriptions pour les stages d' été ont eu lieu en mars-avril, bien avant le début de la Coupe du Monde de football féminin. Le processus était donc déjà en marche, mais la médiatisation de cette dernière a peut-être poussé certaines filles à s' inscrire au dernier moment. Au 6 juin 2019, on comptait ainsi 12 307 filles licenciées, sur un total de 170 000 dans les Pays de la Loire. 'On montre que les filles ont du niveau' Alice Carton est milieu axial. Cela fait sept ans qu' elle joue en club. 'C' est bien de faire un stage mixte, on montre que les filles ont du niveau quand même. Jouer avec des garçons c' est toujours bien, c' est un niveau différent'. 'La coupe du monde a dû faire un peu effet. C' est bien parce que comme il y a de plus en plus de filles qui viennent, ça incite les autres à tenter. Il y a de plus en plus de foot féminin, on voit des filles qui s' inscrivent, c' est chouette. C' est chouette parce que ce n' est pas le même jeu. Et puis les garçons, ils simulent trop !' Notre reportage à Saint-Sébastien-sur-Loire 'Des joueurs comme les autres' Louis Vivien, 17 ans, vient de Montpellier. Ce défenseur central souligne : 'C' est intéressant de jouer avec les filles, parce que ça permet de développer le football féminin, moins populaire que le football masculin. Plus il y a de joueurs, plus ça devient populaire, c' est comme pour le début du football masculin. Et peut-être qu' à un moment ça arrivera au même stade.' 'On joue avec elles comme si c' étaient des gars, on va au contact quand même. [] Ça doit leur faire du bien de ne pas être à part'. NathanMalimaka, milieu droit et milieu gauche à La Roche ESOF , ajoute : 'Sur le terrain, les filles elles sont strictes, mais elles sont aussi solidaires. C' est sympa de jouer ensemble sur le terrain, on joue comme d' habitude en fait. C' est des joueurs comme les autres. ' 'On sait envoyer quand il faut' Anaïs Ben Si Mohand a 15 ans est défenseuse centrale. C' est parce qu' elle jouait beaucoup avec les garçons dans la cour de récréation que ces derniers lui ont proposé de faire un essai dans un club de foot. Elle s' est alors inscrite, il y a 8 ans. 'J' aime l' esprit d' équipe, l' esprit soudé qu' on a quand on joue entre filles. Il n' y a pas la même mentalité entre les gars et les filles. Au foot, les filles, on est moins physiques, moins rapides, mais on sait envoyer quand il faut'. "La présence de féminines est désormais incontournable dans nos clubs" Gérard Loison, Présidentde la Ligue de football des Pays de la Loire, était l' invité du Journal télévisé de France

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Franceinfo

Esof Lug/Ago(1) 2019

3 Pays de la Loire, mardi 9 juillet : "Si on m' avait dit il y a 10 ans qu' il y aurait 15 000 filles licenciées dans les Pays de la Loire, je vous aurais dit que c' était impossible, mais maintenant non. Et nous ne sommes sans doute pas au bout de nos surprises [...]. La présence de féminines est désormais incontournable dans nos clubs". En 2017, la Fédération Française de football comptait 184 037 féminines parmi ses 2198 256 licenciés, soit 8.37% de l' effectif total. Le vendredi 5 juillet 2019 , elle a d' ailleurs pris comme engagement que toutes les filles en France puissent accéder à un club de football à moins de 15 kilomètres de leur domicile, d' ici 2020. La FIFA compte, quant à elle, doubler d' ici 2026 le nombre de pratiquantes pour atteindre les 60 millions de joueuses, comme elle l' avait annoncé en 2016 dans sa feuille de route « FIFA 2.0: The vision for the future» . L' interview de Gérard Loison, Présidentde la Ligue de football des Pays de la Loire 3.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ansa

Esof Lug/Ago(1) 2019

Esof2020: record proposte, il doppio di precedenti edizioni

(ANSA) - TRIESTE, 10 LUG - E' record di proposte giunte a Trieste da ogni parte del mondo per partecipare, secondo diversi format, a ESOF2020, EuroScience Open Forum, l' evento che farà del capoluogo giuliano la Capitale della scienza. Le domande sono 598, il doppio di quelle inviate nelle precedenti edizioni. Intanto, quando manca circa un anno all' evento, sono giunte anche le prime conferme di grandi ospiti, tra cui il matematico Alessio Figalli, la direttrice del CERN Fabiola Gianotti e il presidente dell' Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) Hoesung Lee. Dovrebbero essere presenti a Trieste nel luglio 2020 anche il premier Giuseppe Conte e il Governatore della Banca d' Italia Ignazio Visco. Le domande propongono tavole rotonde, panel di discussione, conferenze, workshop interattivi. Delle 600 proposte, i circa 1.200 'referee' - esperti internazionali individuati dal Science Programme Committee - ne selezioneranno 120/150, dunque a inizio 2020, dovrebbe esser pronto il programma degli eventi. (ANSA).

Trieste Prima

Esof Lug/Ago(1) 2019

Boom di domande per Esof2020: è record

Si tratta del più alto numero di proposte delle ultime tre edizioni dell' EuroScience Open Forum. Arrivate 598 proposte

TRIESTEPRIMA Cronaca

Boom di domande per Esof2020: è record

Si tratta del più alto numero di proposte delle ultime tre edizioni dell'EuroScience Open Forum. Arrivate 598 proposte

"Abbiamo ricevuto il più alto numero di proposte delle ultime tre edizioni dell' EuroScience Open Forum. Siamo ben oltre le più ottimistiche aspettative e non possiamo che essere soddisfatti". È il commento di Bruno Della Vedova, Scientific Programme Manager di ESOF2020, all' indomani della scadenza per la sottomissione delle domande di partecipazione al programma scientifico della grande manifestazione che si svolgerà a Trieste dal 5 al 9 luglio 2020."Le proposte arrivate sono in totale 598 . Per l' edizione ESOF di Manchester del 2016 e per quella di Tolosa del 2018 furono rispettivamente 329 e 294. Noi abbiamo praticamente raddoppiato. Quello che mi ha piacevolmente sorpreso è l' alto numero di proposte per la parte del programma dedicata ai rapporti tra scienza e impresa e per quella focalizzata sui giovani e le loro carriere, oltre all' ottima partecipazione da parte dei paesi del Centro-Est Europa".Sono infatti il 12% del totale (71) le proposte arrivate dall' Europa centro orientale, l' area geografica su cui si concentra particolarmente l' interesse dell' edizione 2020 di ESOF , dato che Trieste è stata scelta come Città Europea della Scienza 2020 anche per il suo ruolo di cerniera tra l' Est e l' Ovest del Vecchio Continente.Dopo l' Italia, con 220 domande presentate, Belgio, Germania e Francia sono i tre Paesi con il maggior numero di proposte. Ai primi posti, tra i paesi non europei, Stati Uniti, Sudafrica, Brasile e Giappone. Delle 598 proposte ricevute, 468, il 78% del totale, sono per il programma scientifico (Science Programme); 77, pari al 13% del totale, riguardano le relazioni tra ricerca e impresa (Science to Business Programme); 53 proposte, il 9%, afferiscono al programma sulle carriere nel mondo della scienza e della tecnologia (Careers Programme).I temi di maggior successo: scienza e società con 143 domande, scienza e policy con 94 domande e futuro sostenibile con 58 domande."Esprimo una grande soddisfazione per il risultato ottenuto " commenta il Champion di ESOF2020 Stefano Fantoni, il quale aggiunge: "Il numero di proposte ricevute è un record, a dispetto di alcuni, pochi ma agguerriti detrattori della nostra manifestazione. Ringrazio tutta la squadra di ESOF2020 per il grande lavoro di informazione e comunicazione che è stato fatto, in particolare Bruno Della Vedova, Scientific Programme Manager dell' evento. Sono sicuro che l' ESOF triestino sarà ricordato a lungo nel futuro delle manifestazioni di EuroScience. Molto significativa poi la partecipazione dal Centro-Est Europa, a conferma di quanto Trieste possa rappresentare la piattaforma ideale per collaborare con questi paesi".Grandi ospiti in programmaA un anno dall' evento, iniziano intanto a filtrare i nomi dei big che arricchiranno la manifestazione. La Presidenza del Consiglio, i cui vertici hanno incontrato lunedì scorso il Champion Fantoni, hanno confermato il grande interesse per ESOF2020 e la presenza del Primo Ministro Giuseppe Conte nel luglio

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Lug/Ago(1) 2019

2020. Anche il Governatore della Banca d' Italia Ignazio Visco ha assicurato la sua partecipazione. Saranno a Trieste anche i rappresentati delle più importanti istituzioni e organismi europei legati al mondo della ricerca e dell' innovazione tra cui il Presidente uscente e quello entrante dell' European Research Council (ERC), rispettivamente Jean-Pierre Bourguignon e Mauro Ferrari, e il Direttore Generale della DG Ricerca e Innovazione della Commissione Europea Jean-Eric Paquet. Confermati anche alcuni dei principali relatori: la direttrice generale del CERN di Ginevra Fabiola Gianotti; il matematico italiano Alessio Figalli, vincitore della medaglia Fields 2018; Hoesung Lee, presidente dell' Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC); Iain Mattaj, Direttore dello Human Technopole di Milano; Gria Monik del Joef Stefan Institute di Lubiana e l' epidemiologa Tolullah Oni, Young Global Leader del World Economic Forum nel 2019.ESOF (EuroScience Open Forum) è il più grande incontro scientifico interdisciplinare in Europa. Creato nel 2004 da EuroScience, questo forum biennale europeo dedicato alla ricerca scientifica e all' innovazione offre un' opportunità unica di interazione e dibattito tra scienziati, innovatori, politici, imprenditori e cittadini.Trieste è stata nominata Citta Europea della Scienza 2020 ed è stata scelta come luogo in cui ospitare la nona edizione di ESOF, che si svolgerà da domenica 5 luglio a giovedì 9 luglio 2020, e sarà accompagnata dal Festival Science in the City (27 giugno - 11 luglio 2020). I principali eventi di ESOF2020 Trieste si terranno nell' area del Porto Vecchio, il vecchio scalo commerciale marittimo di Trieste che per decenni è stato il porto dell' Impero austro-ungarico e che ora è un patrimonio architettonico e industriale eccezionale. Maggiori info su: www.esof.eu.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Messaggero Veneto

Esof Lug/Ago(1) 2019

l' arte del futuro

La sfida di In/Visibles cities: un Leonardo multimediale

Pagata per non lavorare: in Rai scoppia il caso Antonella Clerici

La sfida di In/Visibles cities: un Leonardo multimediale

Sgarbi, Argentero e Paola Barale: Mramor punta su classico e pop

Emanuela Masseria Entra nel vivo il festival di arte e multimedialità urbana "In/Visibles cities", con 32 eventi gratuiti a Gorizia, Trieste e Gradisca d' Isonzo fino al 15 luglio. La quinta edizione è dedicata al binomio arte e scienza, con un raffronto che parte dai tempi di Leonardo Da Vinci per arrivare al presente e al futuro. L' iniziativa propone performance, dibattiti, seminari, conferenze e spettacoli, dal taglio innovativo e multimediale. Oggi a Trieste si parte con un seminario ideato con ProEsof 2020: "Arti e scienze nell' era post-accademica" (alle 9. 30). Il festival, curato e organizzato da Associazione Quarantasettezeroquattro in collaborazione con Css - Teatro stabile di innovazione del Fvg, si concentra in particolare tra domani e lunedì. Si parte alle 18.30 quindi questo giovedì dal Museo di Santa Chiara a Gorizia con la compagnia "exvUoto teatro" per percorrere la città e ottenere una "Mappatura emotiva di un territorio". Domani dalle 21 alle 22.30 serata di presentazione e fruizione delle installazioni interattive e multimediali del Festival. Sabato 13 luglio ci sono poi altre due visite guidate alle installazioni (alle 18 e alle 18. 30 al Museo Santa Chiara). « Ti voglio un bene pubblico» è invece un gioco urbano che riflette sulle infrastrutture di divisione quali cancelli, muri e recinti. La performance partecipativa dell' artista e coreografa Elisabetta Consonni è in programma venerdì alle 19 in Piazza Transalpina a Gorizia. La relazione tra natura umana e vita artificiale delinea poi le caratteristiche di Gigasuite, spettacolo in scena venerdì alle 21 al teatro Verdi di Gorizia, per violoncello, danzatrice e robot della coreografa Ariella Vidach, artista impegnata nella ricerca e il possibile confronto tra la danza e le tecnologie interattive. Sulla scena una danzatrice, un musicista e un braccio meccanico (un robot collaborativo di nuova generazione) interagiscono e si influenzano a vicenda. Inoltre Ariella Vidach cura il workshop "La creazione coreografica tra virtualità ed interattività" dal 12 al 13 luglio per il progetto parallelo al festival "Maestri della luce" . -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Icgeb, Banks cambia linea «A Trieste si lavora bene»

Prima uscita pubblica alla Marittima del nuovo direttore dell' Istituto in occasione del convegno su "Tumori e virus": «Ho una visione diversa da Giacca»

Icgeb, Banks cambia linea «A Trieste si lavora bene»

EIN PROSIT GRADO

Benedetta MoroTRIESTE Gli sviluppi delle terapie contro il cancro, le più recenti informazioni sui nuovi tipi di tumori, perché «più capiamo quanti ce ne sono, più siamo capaci di prevenirli». Sono questi i contenuti, in estrema sintesi, di quello che si presenta come in assoluto il più importante incontro scientifico a livello internazionale nel settore dei virus che causano i tumori. Ha preso il via ieri alla Stazione Marittima con il gotha mondiale della ricerca sul male del secolo - 300 esperti da tutto il mondo - che si riunirà fino al prossimo 14 luglio per il 50° convegno "Dna Tumor Virus Meeting 2019". Un appuntamento organizzato su iniziativa di l' Icgeb, il Centro Internazionale di Ingegneria Genetica e Biotecnologie che ha sede anche in Area Science Park, a Padriciano. A introdurre i lavori infatti è stato Lawrence Banks, di origini inglesi, alla sua prima uscita pubblica nella veste di direttore scientifico dell' istituto. Ha preso ufficialmente il primo luglio il testimone dal direttore uscente Mauro Giacca, volato a Londra per continuare a fare ricerca. Se le sue intenzioni di ampliare gli orizzonti di Icgeb sono lungimiranti quanto il predecessore, ecco che sui rapporti con la città ci tiene subito a puntualizzare una cosa: «Voglio avere ottime relazioni con tutti». **Come sono stati i primi giorni da direttore?** Li ho trascorsi a Nuova Delhi, la più grande sede dell' istituto (l' altra è a Città del Capo), con 400 scienziati. Ho parlato anche con i rappresentanti del Dipartimento di Scienza e tecnologia del ministero che supporta Igceb in india. Sono molto positivi nei confronti della collaborazione tra Italia e India. Guardano in particolare a supportare i programmi ideati per le donne scienziate. **Giacca ha spesso criticato l' attuale amministrazione e il contributo di questa nei confronti della scienza locale. Lei che cosa ne pensa?** Trieste ha un fantastico mondo della scienza. Abbiamo tanti famosi istituti, Icgeb è estremamente felice di essere a Trieste, la location è bellissima e si espanderà. L' amministrazione locale sta facendo un ottimo lavoro, supportando la scienza in modo molto positivo, basta solo vedere il numero di istituti che ci sono. Ho una visione leggermente diversa da Giacca. Penso che lui fosse preoccupato da quanto sia difficile trasformare la ricerca in un prodotto, ma si tratta di una sfida non solo per l' Italia ma per tanti altri Paesi.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Il suo predecessore era anche scettico riguardo al rapporto, secondo lui quasi inesistente, tra scienziati e popolazione a Trieste: è vero? La mia sensazione è che gli scienziati fanno buon lavoro per raggiungere la popolazione locale, vedi Trieste Next, La notte dei ricercatori, gli open day dei vari istituti, siamo molto attivi nell' interazione, raccontando loro che cosa facciamo noi in modo comprensibile. E anche fornendo un' educazione scientifica. **Che idee avete per il futuro per coinvolgere ancora di più la città?** Abbiamo tante idee su come espandere le interazioni tra Trieste, il Fvg e il resto d' Italia su importanti questioni della scienza. Abbiamo alcuni programmi su cui abbiamo già lavorato, che includono le interazioni con le scuole, visitare i laboratori, così come supportare Esof. **Esof: come trarre profitto da questo evento?** Ci sono diverse discussioni su come capitalizzare ciò che lascerà Esof. Uno degli obiettivi: creare collaborazioni scientifiche all' interno dell' area che comprende Balcani, Austria ed Est Europa. **Quali sono le linee del suo programma?** Voglio rendere Icgeb un ente ancora più importante per le relazioni con gli altri enti. Creare opportunità con gli altri membri dell' istituto, tra cui Cina, Russia e Brasile. Il mio obiettivo è anche assicurare che le tecnologie possano essere usate per migliorare la vita delle persone dei Paesi sottosviluppati dell' Africa. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

OGGI

Arte e scienze, al Miela seminario sul connubio

Arti e scienze esprimono aspetti fondamentali della cultura della società. In\visible Cities, in collaborazione con proEsof Trieste 2020, organizza il seminario "Arte e scienze nell' era post-accademica" in programma oggi, dalle 9.30 alle 13, al ridotto del Miela, un dialogo aperto al pubblico tra esperti, artisti, curatori di festival ed eventi nazionali ed europei che esplorano il connubio tra arte e scienze. Ospiti Luigi Cappucci (Accademia di Belle Arti dell' Aquila e presidente di Noema), Serena Mizzan, direttore dell' Immaginario Scientifico in conversazione con lo storico dell' arte Maurizio Lorber, Miruna Amza della rumena Scientifica, Paola Rodari di Esof2020 Science in the City Festival, Adriaan Eeckels (Commissione europea), Freddy Paul Grunert (Commissione europea) Cristina Fiordimela (Commissione europea), e Maria Campitelli del Gruppo78.

L'AGENDA

LE ORE DELLA CITTÀ

L'EVENTO

Angurie, scacchi e negozi aperti così Opicina si veste a festa

Arte e scienze, al Miela seminario sul connubio

Clima pazzo e carbonio nell'anfiteatro di Melara

In bottiglia o di rubinetto Come scegliere l'acqua

corrierequotidiano.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

Esof2020: record proposte, il doppio di precedenti edizioni

(ANSA) - TRIESTE, 10 LUG - E' record di proposte giunte a Trieste da ogni parte del mondo per partecipare, secondo diversi format, a ESOF2020, EuroScience Open Forum, l' evento che farà del capoluogo giuliano la Capitale della scienza. Le domande sono 598, il doppio di quelle inviate nelle precedenti edizioni.Intanto, quando manca circa un anno all' evento, sono giunte anche le prime conferme di grandi ospiti, tra cui il matematico Alessio Figalli, la direttrice del CERN Fabiola Gianotti e il presidente dell' Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) Hoesung Lee. Dovrebbero essere presenti a Trieste nel luglio 2020 anche il premier Giuseppe Conte e il Governatore della Banca d' Italia Ignazio Visco.Le domande propongono tavole rotonde, panel di discussione, conferenze, workshop interattivi. Delle 600 proposte, i circa 1.200 'referee' - esperti internazionali individuati dal Science Programme Committee - ne selezioneranno 120/150, dunque a inizio 2020, dovrebbe esser pronto il programma degli eventi. (ANSA).Condividi su: TweetWhatsAppTelegram.

Automotive World

Esof Lug/Ago(1) 2019

Intelligent pickup benchmark! JAC T8 won the Best Intelligent Network award again

Recently, the "China Pickup Blue Book" conference was held in the Beijing Automobile Museum. The conference not only discussed the development of the pickup truck industry, but also commended the outstanding enterprises that made great contributions to the pickup industry in China. Among them, T8 pickup, which is positioned in the 'SUV-level Intelligent Connected Super Grand Pickup', has won the Best Intelligent Network Award for its remarkable product advantages and advanced intelligent network configurations. It is the benchmark for China' s smart pickups.With the rapid development of information technology, intelligent cars have become a trend. JAC T8 is a high-end smart pickup, and its intelligent network technology, comfort and outstanding off-road have lead the pickup segments. The sales volumes of the first three-months had exceeded 6,000 units, which was well received by consumers.For a high-end smart pickup, a full range of intelligent security systems can highlight its high-end quality. The Bosch 9.1 version ESP body electronic stability control system equipped in the T8 can monitor the vehicle status at any time during driving, avoiding the side slips and drifts of the vehicle during braking and cornering, helping users to better control the direction of the vehicle and improve vehicle safety. The 360-degree panoramic image allows the user to observe the situation around the vehicle in real time, avoiding accidents caused by the blind spot of the rearview mirror during the lane change and reverse operation.In addition to passive safety configuration, the LDW active yaw warning system equipped in the T8 is also a highlight in the intelligent configuration. When the user is in a long-term driving or inattention, the active deviation warning system will detect the yaw phenomenon and remind the driver at the first time, further ensuring the safety of the driver and passenger.At the same time, the T8 pickup is equipped with the "J-ConNet2.0" car network intelligent system exclusive to the pickup truck. The user can download the mobile APP software, and grasp the vehicle status, understand the latest service information and remotely control the vehicle through the mobile phone. In the surrounding services, users can quickly query the location information around the vehicle for parking, refueling, car washing, etc., and then quickly send it to the car end, allowing users to enjoy convenient car service at any time.It is also worth mentioning that CarLife mobile phone interconnection system can transfer the functions of mobile phones, players and other equipment to the vehicle system terminal through Bluetooth, USB and other means, while through the voice control function provided by the car networking system, the drivers can make and receive calls, start a series of actions such as navigation. The user can complete the relevant command operation without moving the hands during the driving process, making driving safer and easier. In addition, the T8 pickup is also equipped with a multi-function steering wheel, 8-inch high-definition

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Automotive World

Esof Lug/Ago(1) 2019

digital LCD screen, smart key, one-button start system, fixed-speed cruise and tire pressure monitoring and other intelligent systems, bringing users all-round intelligence driving experience.In addition to intelligence, off-road is also the masterpiece of the T8 pickup, it has used the 7th generation international pickup chassis technology with 220mm super high ground clearance, besides, it is also equipped with Bose Warner ESOF electronic control time-sharing four-wheel drive system so that the driver can switch between two-wheel drive and high-speed four-wheel drive at a speed of 80km/h or less. At the same time, the design of the T8 pick-up double wishbone front suspension and the five leaf springs of the rear suspension can better suppress the roll and resist the impact of the pit road, and also make the body strong bearing capacity and high torsion resistance. It is even easier to travel long distances on bad roads and potholes.In addition, the T8 pickup uses the European technology transmission of the gold drive system, equipped with 2.0L CTI high-end commercial power, rated power of 102kw / 3600rpm and maximum torque of 320Nm / 1600-2600rpm, and its 100 kilometers acceleration only needs 16 seconds.T8 won the Best Intelligent Network Award this time, which not only reflects the solid manufacturing process of JAC for many years, but also shows the advantages of JAC pickup in smart interconnection and handling.SOURCE: JAC.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Messaggero Veneto

Esof Lug/Ago(1) 2019

LA NOVITA'

Palazzo De Nordis ospita sei forum tra Parole e numeri

MITTELFEST

Le parole

Dieci spettacoli di prosa
Si parte con Marco Malvaldi

MONTICOLO&FOTI
COSTRUZIONI GENERALI E IMPIANTI TECNOLOGICI

Si aprirà con un confronto fra due "culture" , "Parole e numeri" , il ciclo dei sei Forum proposti a palazzo de Nordis, alle 17 e con ingresso libero. Il debutto sabato 13 luglio conlo scrittore Marco Malvaldi, Stefano Fantoni, fisico e champion di Esof2020 Trieste, e Donato Ramani, comunicatore scientifico. Lunedì 15 ci sarà Erri De Luca mentre per giovedì 18 è previsto l' intervento di Ilias Chatzichristodoulou, direttore di Athens Digital Art Festival. Venerdì 19 luglio viaggio nel vino dell' antichità con la docente universitaria Laura Pepe e l' imprenditrice Annalisa Zorzettig, mentre sabato 20 sarà la volta dell' ex primo ministro della Grecia George Papandreou. Chiusura domenica 21 con Ivo Josipovic, compositore ed ex presidente della Repubblica di Croazia. -L. A.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Supercomputer in soccorso alla medicina

Il calcolo scientifico può risolvere problemi in numerosi campi. La Sissa organizza una summer school sul tema

SCIENZA & SOCIETÀ

Supercomputer in soccorso alla medicina

DONATA (OGS), QUANDO IL MARE DA PASSIONE DIVENTA LAVORO

Lorenza MasèComputer super potenti ed estremamente veloci. Dal climate change alla medicina, dalle cure genetiche ai traduttori automatici, il calcolo scientifico ad alte prestazioni (High Performance Computing - HPC) è uno strumento sempre più essenziale nel mondo della ricerca e nella società odierna. La Sissa ancora una volta si conferma all' avanguardia in questo campo, proponendo una scuola dedicata a questo tema. La summer school in "Reduced order methods with particular emphasis on fluid dynamics problem" che si tiene dall' 8 al 12 luglio, accoglie oltre 40 scienziati e ricercatori da tutto il mondo (sia dall' ambito accademico che da quello privato) ad esempio Stati Uniti, Canada, ma anche Cina e India. Ne abbiamo parlato con Gianluigi Rozza, professore di analisi numerica alla Sissa, delegato del Direttore per il trasferimento tecnologico, uno dei lecturer e organizzatori della scuola. «Uno dei focus della scuola è spiegare come si fa il calcolo in tempo reale, - spiega il docente - una fruizione cioè di tecnologie sviluppate nell' ambito HPC verso altri ambiti. Simulare - prosegue il ricercatore - è un' attività molto costosa che richiede anche ingenti risorse computazionali, un super computer ha infatti bisogno di infrastruttura che costa milioni di euro, personale specializzato e richiede enormi quantità di energia per funzionare. Quello su cui ci siamo focalizzati negli ultimi tre anni in Sissa - racconta - è sviluppare metodi numerici, cosiddetti a ordine ridotto, che aiutino a coniugare quello che viene fatto al super computer con calcoli che possano essere fatti su un pc portatile o addirittura su un tablet o un telefono cellulare. In altre parole si tratta di delocalizzare il calcolo, grazie a database di simulazioni costose e che sono già state fatte anche tempo fa su super computer per essere adattate in tempo reale alle nuove esigenze di calcolo». «Un esempio - spiega ancora il professor Rozza - devo progettare l' angolo ottimale di un bypass coronarico con dati di un paziente, posso già aver fatto questo calcolo venti volte su un super computer, la ventunesima volta anziché farlo su un super computer, utilizzo le venti soluzioni già calcolate, in termini tecnici le proietto opportunamente, ed esce la ventunesima soluzione, non calcolata ex novo ma sulla base dei calcoli precedenti e può essere fatto anche in tempo reale su un tablet, quindi in teoria anche in sala operatoria grazie ad appositi software creati per fare questo tipo di operazioni. La nuova frontiera - conclude - consiste nel fare questo tipo di operazioni via web senza nemmeno dover installare il software, ciò permette di sdoganare il calcolo scientifico in settori dove c' è poco sviluppo o addirittura in luoghi dove le persone non hanno un super computer a portata di mano, come ad esempio in alcune aziende private». Il metodo studiato in Sissa permette dunque di riutilizzare calcoli già fatti e avere risposte

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

in pochi secondi quando di solito potrebbero essere necessarie settimane o giorni interi per avere un calcolo. «Gli esperti - commenta Rozza - parlano di calcolo offline, quello che avviene sul super computer e online , quello che riusciamo a fare dopo in tempo reale sulle nostre macchine, ad esempio il computer che ho in ufficio, il tablet o addirittura uno smartphone». All' indomani della vittoria da parte del consorzio italiano (di cui fa parte anche la Sissa) a cui è stato assegnato uno degli otto supercomputer Europei, l' istituto triestino si conferma tra le eccellenze italiane nell' HPC. L' evento si inserisce nell' ambito di proESOF. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

LA NOVITA'

Palazzo De Nordis ospita sei forum tra Parole e numeri

MITTELFEST

Le parole

Dieci spettacoli di prosa
Si parte con Marco Malvaldi

Mal di collo?
Rivolgiti agli specialisti.

Fisioman

Si aprirà con un confronto fra due "culture" , "Parole e numeri" , il ciclo dei sei Forum proposti a palazzo de Nordis, alle 17 e con ingresso libero. Il debutto sabato 13 luglio conlo scrittore Marco Malvaldi, Stefano Fantoni, fisico e champion di Esof2020 Trieste, e Donato Ramani, comunicatore scientifico. Lunedì 15 ci sarà Erri De Luca mentre per giovedì 18 è previsto l' intervento di Ilias Chatzichristodoulou, direttore di Athens Digital Art Festival. Venerdì 19 luglio viaggio nel vino dell' antichità con la docente universitaria Laura Pepe e l' imprenditrice Annalisa Zorzettig, mentre sabato 20 sarà la volta dell' ex primo ministro della Grecia George Papandreou. Chiusura domenica 21 con Ivo Josipovic, compositore ed ex presidente della Repubblica di Croazia. -L. A.

Msn

Esof Lug/Ago(1) 2019

Esof: video multilingue per 2020, da giapponese a triestino

(ANSA) - TRIESTE, 6 LUG - Lo slogan di Esof2020, la manifestazione della capitale della scienza che nel 2020 si svolgerà a Trieste, "Open knowledge, fair future", diventa internazionale e viene espresso in varie lingue, da quella planetaria per eccellenza, l' inglese, al tedesco, dal francese al giapponese, per finire con il dialetto triestino. E' il video che gli organizzatori hanno realizzato alla XI Conferenza Mondiale Giornalisti Scientifici appena conclusasi a Losanna, dove lo slogan stesso e la manifestazione sono stati presentati ufficialmente.Successivamente alla presentazione, è stato chiesto ad alcuni dei giornalisti presenti di leggerlo nella propria lingua. Ne è venuto fuori un video simpatico e dal facile effetto moltiplicatore. La formula "Open knowledge, fair future" è stata scelta per "sintetizzare l' impegno verso la libera circolazione della conoscenza come presupposto per la riduzione delle disuguaglianze", in linea, "con la vocazione storica del sistema scientifico del capoluogo giuliano". (ANSA).

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

cinema

ShorTS, vince il corto svizzero "All inclusive" pioggia di premi sul "Selfie" di Ferrente

A Corina Schwingruber Ilic il riconoscimento EstEnergy-Gruppo Hera, "Borderline" in VR premio Il Piccolo del pubblico

CULTURA & SPETTACOLI

ShorTS, vince il corto svizzero "All inclusive" pioggia di premi sul "Selfie" di Ferrente

A Corina Schwingruber Ilic il riconoscimento EstEnergy-Gruppo Hera, "Borderline" in VR premio Il Piccolo del pubblico

Crisafulli e l'illusione del reale cinema e filosofia, due passioni

Elisa Grando Allo ShorTS International Film Festival di Trieste, concluso ieri sera dopo nove giorni densi di proiezioni, ospiti e pubblico, vincono gli sguardi sul reale. Per la sezione Maremetraggio, centrata sui film brevi, si aggiudica il Premio EstEnergy-Gruppo Hera al miglior cortometraggio "All inclusive" della svizzera Corina Schwingruber Ilic, che riprende con algido fulgore la vita dei crocieristi sulle grandi navi, proprio come quelle che vediamo partire dal terminal della Stazione Marittima. Il trionfatore di Nuove Impronte, la sezione dedicata ai lungometraggi di autori emergenti valutati quest' anno da Alessio Cremonini, Elena Cucci, Gianluca Guzzo, Vinicio Marchioni e Sara Serraiocco, è invece il bellissimo "Selfie" di Agostino Ferrente, che porta a casa i Premi Crédit Agricole FriulAdria, Anac e Agici. Nel documentario, Ferrente ha chiesto a due sedicenni del Rione Traiano a Napoli di raccontarsi autoriprendendosi col telefonino, come appunto in un lungo selfie che svela amicizie, speranze e un contesto complesso dove la criminalità è per molti una realtà quotidiana. «"Selfie" cambia il modo di interpretare le possibilità narrative e raffigurative del cinema italiano», recita la motivazione, «lasciando un' impronta profonda che d' ora in poi sarà impossibile ignorare». La giuria di Maremetraggio, composta da Álvaro Gago Díaz, Heinz Hermanns, Hrönn Marinósdóttir, Pippo Mezzapesa e Fabio Omero ha assegnato anche altri riconoscimenti ai corti in concorso: una menzione speciale al gioiello d' animazione in stop motion "Inanimate" di Lucia Bulgheroni, il Premio AcegasApsAmga per il miglior corto italiano a "My Tyson" di Claudio Casale, sulla storia vera del campione italiano di boxe Alaoma Tyson, il Premio Premiere Film al Miglior corto non distribuito a "Raymonde or the Vertical escape" di Sarah Van den Boom. Il Premio Trieste Caffè al miglior corto per il pubblico è un ex aequo: "Pepitas", il film di Alessandro Sampaoli con Lino Guanciale in versione drag queen e Ariella Reggio, e "Fino alla fine" di Giovanni Dota. Il Premio Oltre il Muro al miglior corto italiano, assegnato dai detenuti della Casa Circondariale di Trieste, va invece a "Bautismo" di Mauro Vecchi, con una menzione speciale a "Così in terra" di Pier Lorenzo Pisano. Gli altri riconoscimenti della sezione Nuove Impronte vanno a "Beautiful Things" di Giorgio Ferrero e Federico Biasin (Premio del pubblico Mymovies) e "The World is Flat" di Matteo Carrega Bertolini (Premio Sncci). Per la nuova sezione ShorTS Virtual Reality vince il Premio EstEnergy-Gruppo Hera al miglior film VR "Tower of Babel by the sea" di Feng Wei-Jung, con una menzione speciale a "Bordeline" di Assaf Machnes,

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

che si aggiudica anche il Premio Il Piccolo votato dal pubblico. Il Premio Rai Cinema Channel è un ex aequo a "Metro veinte: cita ciega" di María Belén Poncio e "Borderline". Infine la sezione dedicata ai ragazzi, Shorter Kids' n Teen, è vinta da "Becolored" di Maurizio Forestieri, che si aggiudica anche il premio del pubblico, mentre il miglior corto Teens è il film collettivo "Me first", quello votato dagli spettatori "Golden Girl" di Chiara Fleischhacker. Questa ventesima edizione, dice la direttrice Chiara Valenti Omero, è andata «splendidamente bene, perché il pubblico continua a dimostrare affetto nei confronti del festival con serate sempre piene in Piazza Verdi e grande affluenza, rispetto agli anni scorsi, anche per la sezione Nuove Impronte al Teatro Miela. Devo ringraziare la Fondazione Teatro Verdi perché anche la sezione VR, nel foyer del teatro, è stata sold out tutte le sere, con la bella intuizione di creare un ambiente cinematografico anche attorno alla visione individuale con gli "oculus"». Adesso si guarda al futuro: «Nella prossima edizione ci sarà la nuova sezione competitiva Science for Freedom, Freedom for Science per corti a tema scientifico: ShorTS sarà inserito a pieno titolo tra gli eventi di Esof 2020. E poi forse potrebbe essere interessante ampliare Nuove Impronte ai film europei». --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

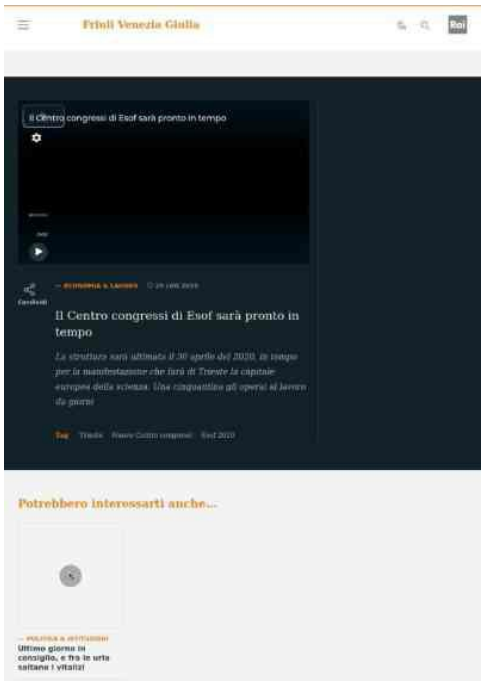
rainews.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

Il Centro congressi di Esof sarà pronto in tempo

La struttura sarÃ ultimata il 30 aprile del 2020, in tempo per la manifestazione che farÃ di Trieste la capitale europea della scienza. Una cinquantina gli operai al lavoro da giorni

Il Centro congressi di Esof sarà pronto in tempo La struttura sarà ultimata il 30 aprile del 2020, in tempo per la manifestazione che farà di Trieste la capitale europea della scienza. Una cinquantina gli operai al lavoro da giorni



Ansa

Esof Lug/Ago(1) 2019

Esof: video multilingue per 2020, da giapponese a triestino

(ANSA) - TRIESTE, 6 LUG - Lo slogan di Esof2020, la manifestazione della capitale della scienza che nel 2020 si svolgerà a Trieste, "Open knowledge, fair future", diventa internazionale e viene espresso in varie lingue, da quella planetaria per eccellenza, l' inglese, al tedesco, dal francese al giapponese, per finire con il dialetto triestino. E' il video che gli organizzatori hanno realizzato alla XI Conferenza Mondiale Giornalisti Scientifici appena conclusasi a Losanna, dove lo slogan stesso e la manifestazione sono stati presentati ufficialmente. Successivamente alla presentazione, è stato chiesto ad alcuni dei giornalisti presenti di leggerlo nella propria lingua. Ne è venuto fuori un video simpatico e dal facile effetto moltiplicatore. La formula "Open knowledge, fair future" è stata scelta per "sintetizzare l' impegno verso la libera circolazione della conoscenza come presupposto per la riduzione delle disuguaglianze", in linea, "con la vocazione storica del sistema scientifico del capoluogo giuliano". (ANSA).

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Lug/Ago(1) 2019

Eventi e nuovo slogan in vetrina a Losanna

TRIESTE. Tra le diverse missioni dell' organizzazione locale di Esof, c' è anche la promozione dell' evento di luglio 2020, che celebra Trieste Città europea della scienza, nei diversi appuntamenti scientifici in giro per il mondo.Pubblicizzare la manifestazione che si svolgerà nel capoluogo giuliano è infatti stato l' obiettivo del viaggio a Losanna, alla Conferenza mondiale dei giornalisti scientifici, dove una delegazione Esof ha colto l' occasione non solo per presentare le iniziative che si svolgeranno da qui al prossimo anno, ma anche per promuovere il nuovo slogan.Trieste Città europea della scienza sarà accompagnata nei prossimi mesi dunque dal seguente claim: 'Open knowledge, fair future'. Traduzione: solo la libera circolazione della conoscenza può rappresentare la base per un futuro più equo.«Lo slogan esprime l' idea che la libera circolazione della conoscenza, pilastro della rivoluzione scientifica, contribuisce alla riduzione delle disuguaglianze sociali, economiche, culturali - spiega Nico Pitr

TRIESTE. Tra le diverse missioni dell' organizzazione locale di Esof, c' è anche la promozione dell' evento di luglio 2020, che celebra Trieste Città europea della scienza, nei diversi appuntamenti scientifici in giro per il mondo.Pubblicizzare la manifestazione che si svolgerà nel capoluogo giuliano è infatti stato l' obiettivo del viaggio a Losanna, alla Conferenza mondiale dei giornalisti scientifici, dove una delegazione Esof ha colto l' occasione non solo per presentare le iniziative che si svolgeranno da qui al prossimo anno, ma anche per promuovere il nuovo slogan.Trieste Città europea della scienza sarà accompagnata nei prossimi mesi dunque dal seguente claim: 'Open knowledge, fair future'. Traduzione: solo la libera circolazione della conoscenza può rappresentare la base per un futuro più equo.«Lo slogan esprime l' idea che la libera circolazione della conoscenza, pilastro della rivoluzione scientifica, contribuisce alla riduzione delle disuguaglianze sociali, economiche, culturali - spiega Nico Pitrelli, communication manager di Esof2020 Trieste e responsabile ufficio comunicazione Sissa, ora a Losanna assieme a Leo Brattoli (Area Science Park), Marina D' Alessandro, Giacomo Destro, Donato Ramani, Chiara Saviane, Alessandro Tavecchio -. Contribuisce all' idea che un futuro in cui c' è più accesso alla conoscenza è anche più giusto, in linea con la vocazione storica del sistema triestino alla diplomazia scientifica».Gli organizzatori hanno espresso un concetto - che non è il motto con cui è stata promossa la candidatura Esof ('Freedom for science, science for freedom) - che considera le tre linee trasversali cui si devono ispirare il congresso scientifico Esof, che attrarrà a Trieste migliaia di scienziati di tutto il mondo, e le altre iniziative collaterali.Queste tre linee trasversali riguardano «lo sviluppo sostenibile - spiega il deus ex machina della candidatura Esof Stefano Fantoni -, che può realizzarsi (ecco il secondo punto, ndr) solo attraverso il dialogo necessario tra scienza e business. Al terzo posto, la 'career

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Lug/Ago(1) 2019

mobility' ovvero l' evoluzione delle professioni e quindi la necessità di preparare i giovani a questo cambiamento.Dall' idea dello slogan - che ricorda l' altra massima, tuttavia non così fortunata, lanciata per la vecchia candidatura di Trieste nel 2004 per ospitare l' Expo, promossa dall' ex presidente della Regione Riccardo Illy e dall' allora sottosegretario agli Esteri Roberto Antonione - è nato in questi giorni anche un video. Ai giornalisti scientifici provenienti da diversi Paesi del mondo, presenti alla Conferenza di Losanna, è stato chiesto di interpretare e tradurre lo slogan.Ne è venuto fuori un mosaico multilinguistico, che non poteva che chiudersi con un triestino doc, il quale così ha trasformato la frase: « Un conoser aperto a tuti, per un futuro sai più bel e più giusto ». I triestini in trasferta hanno colpito nel segno anche con un altro gol: il team comunicazione di Esof contribuirà a organizzare il prossimo anno la Conferenza europea dei giornalisti scientifici, che si svolgerà nel capoluogo giuliano il 4 luglio, preceduta per la prima volta da un workshop dedicato al giornalismo scientifico nei Balcani.BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Friuli Sera (Comunicati Stampa)

Esof Lug/Ago(1) 2019

Opinioni: Il declino di un Friuli senza leader. Per ora accontentiamoci di Agrusti e Saro

E' vero. Come dice M. Pertoldi sul Messagero Veneto del 30 giugno scorso, uno degli organismi vitali del Friuli, la realtà udinese, è in stato catatonico. Non solo non è più in grado di proporsi come guida del Friuli ma non è più nemmeno capace di pensare ad un proprio ruolo strategico ed esprimere un minimo di classe dirigente consapevole di qualcosa da svolgere, negli spazi sociali, economici, politici e culturali, in questo ormai avanzato spezzone di XXI secolo. Curiosamente però, nell' elenco delle cose che non vanno, Pertoldi dimentica due segnali fondamentali di cui ritengo peraltro sia ben consapevole: le prestazioni dell' Udinese e la soporifera funzione dell' informazione. Lasciamo pur perdere le delusioni calcistiche dove per converso c' è anche una Pordenone che esulta. Ma colpisce un sistema editoriale quotidiano monopolizzato e un media pubblico dedito alle banalità ripetute e geograficamente squilibrate. Per quanto riguarda il giornale di riferimento per l' area udinese non mi riferisco solo ad un asservimento tematico alla necessità di sopravvivere in un quadro dove la proprietà editoriale confligge con le dominanze politiche, anzi l' equilibrio raggiunto mi pare apprezzabile, ma proprio alla assenza di una prospettiva di visione e di scenario possibile per il Friuli di domani. M. Pertoldi colpisce un punto dolente e addita il re nudo. Ma i fasti ed i patti politici del 1964 sono ormai storia e, malgrado l' appello di Saro ad una nuova unità responsabile tra politici e categorie economiche, non si vede alcuna luce in fondo al tunnel. E per di più si continua a pensare Udine e le sue pertinenze come l' esaustiva identità del Friuli continuando a perpetuare i danni di una funzione auto referenziale continuamente evocata e gravida di danni per il concetto stesso di Friuli. Il Friuli nella sua interezza, comprensiva di Udine, Pordenone e Gorizia, sta ridiventando una frontiera in un mondo agitato da conflitti di supremazia per il controllo dei flussi economici e produttivi. Si tratta di un Friuli il cui tessuto industriale è tutto rivolto all' esportazione, con 15 miliardi di euro corrispondenti ad oltre il 40% di PIL che se ne va all' estero a fronte di 7 miliardi di euro di importazioni, e sempre più privo di ammortizzatori rispetto ai cicli che l' economia universale sempre più frequentemente attraversa. Magari una riflessione su questo sistema produttivo, non di pura esaltazione di 4.0, andrebbe fatta. Ed è un Friuli in cui le nuove percezioni di 'frontiera' stanno diventando anche una partita geo politica che non riguarda solo i traffici del porto di Trieste e le loro ipotetiche conseguenze strategico militari, ma l' evidenziarsi di una nuova linea di faglia dell' Europa che da Stettino-Danzica arriva a Trieste-Fiume. La Regione F-VG vede la sua prima preoccupazione politica nella infiltrazione di migranti, terroristi e trafficanti di uomini e droga, senza riflettere che la sua più importante industria, leader mondiale delle costruzioni navali, e di fatto simbolo portante della unità produttiva regionale sull' asse Bono-Agrusti e Trieste-Pordenone,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Friuli Sera (Comunicati Stampa)

Esof Lug/Ago(1) 2019

vive sul lavoro 'semi schiavizzato' di circa 10.000 componenti di un esercito di riserva proveniente dal Bangladesh. Trieste ha nell' ultimo decennio espresso alcuni leader manager, in pratica l' autorità portuale D' Agostino, capace di rivitalizzare ciò che sembrava morto e sepolto, compreso il trattato di pace, ed ha trovato politici in grado di accompagnarlo, ma anche resistenze occulte ancora vive. Il dibattito sulla città c' è e si riflette non in maniera scontata per le utilità che potranno derivarne per l' intera Regione. Su questo, e sul quadro internazionale che ne fa da contorno, mi pare che l' informazione circolante in quella città sia ben più consapevole di quanto circola in Friuli. La partita a Trieste riguarda la prevalenza di un futuro industriale-portuale piuttosto che turistico-immobiliare, con tutto ciò che significa in termini di dimensione e qualità dell' occupazione, non solo degli affari. E con il consenso di tutti diventa verità pubblica l' attribuzione alle sue istituzioni dedicate una specie di dominio-patronage sul rapporto tra scienza ricerca e innovazione anche al di là di meriti reali, e approfittando di soldi pubblici fino a far diventare una specie di olimpiade un interessante ma normalissimo convegno estivo, per scienziati e consorti, quale ESOF 2020. E' vero, a Udine tutti piangono un Friuli perduto e nessuno appare capace di governare relazioni corrette con i territori che compongono la Regione e dentro ad essa con un Friuli plurale, anche linguisticamente, che esiste e vive ben oltre il dibattito, spesso inutile, sulle scelte della Giunta Fontanini. C' è un elemento generale che pesa come un macigno su tutta la realtà friulana: la sistematica distruzione dei corpi intermedi, di ogni tipo, di rappresentanza di categoria, associativa, anche di aggregazione religiosa, sostituiti da una politica che ha come asse principale il rapporto tra 'popolo' e leader. Le due leggi omnibus approvate dal Consiglio regionale nel corso del 2019, altro non sono, a parte alcune necessarie attualizzazioni interpretative quasi mai peraltro di semplificazione, se non l' attivazione di fili diretti tra interessi spezzettati, talvolta addirittura individuali, rivolti a saldare forme di clientela rispetto alla politica (Giunta o consiglieri) e capaci anche di introdurre senza tentennamenti disposizioni legislative tecnicamente mostruose, come nel caso edilizio urbanistico. Non esistono filtri di discussione e approfondimento, si prende quello che si può, le associazioni di categoria e di rappresentanza sociale diventano puro accompagnamento alla gestione delle pratiche amministrative, e qualunque voce disturbi i 'padroni del popolo' viene rintuzzata con sbruffonerie come nel caso delle questioni ambientali o del cambiamento climatico. Il problema oggi quindi non è quello di recuperare nel mercato attuale politici e manager di qualità ed esperienza. I Saro e gli Agrusti continueranno a prevalere, e tutto sommato sono il meno peggio. Ma c' è un bisogno assoluto di ricostruire relazioni sociali e capacità diffuse di conoscenza in tutti gli angoli del Friuli al fine di imporre una diversa gerarchia di priorità rispetto alle questioni sul tappeto. Per rispondere a reali interessi diffusi e non quale conseguenza dell' urlo del più astuto tra i venditori. Giorgio Cavallo.

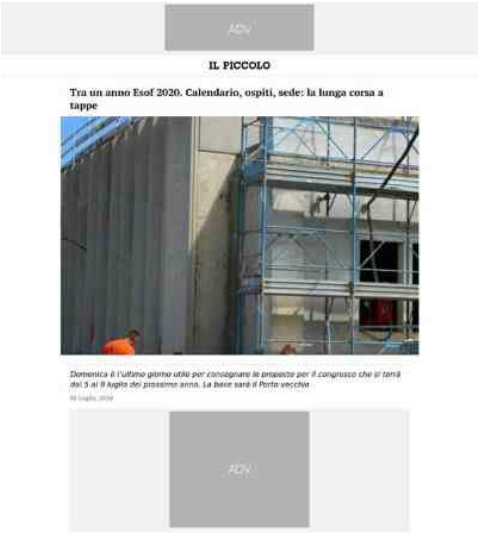
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Lug/Ago(1) 2019

Tra un anno Esof 2020.

Tra un anno Esof 2020. Calendario, ospiti, sede: la lunga corsa a tappe.



IL PICCOLO

Tra un anno Esof 2020. Calendario, ospiti, sede: la lunga corsa a tappe

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

LA CONFERENZA MONDIALE DEI GIORNALISTI SCIENTIFICI

Eventi e nuovo slogan in vetrina a Losanna

La delegazione triestina in missione a presentare il motto «Libera circolazione della conoscenza, futuro più equo»

ESOF2020
TRIESTE
Eventi e nuovo slogan in vetrina a Losanna
È ancora aperta la caccia ai fondi Fantoni lunedì dal premier Conte

TRIESTE. Tra le diverse missioni dell' organizzazione locale di Esof, c' è anche la promozione dell' evento di luglio 2020, che celebra Trieste Città europea della scienza, nei diversi appuntamenti scientifici in giro per il mondo. Pubblicizzare la manifestazione che si svolgerà nel capoluogo giuliano è infatti stato l' obiettivo del viaggio a Losanna, alla Conferenza mondiale dei giornalisti scientifici, dove una delegazione Esof ha colto l' occasione non solo per presentare le iniziative che si svolgeranno da qui al prossimo anno, ma anche per promuovere il nuovo slogan. Trieste Città europea della scienza sarà accompagnata nei prossimi mesi dunque dal seguente claim: "Open knowledge, fair future". Traduzione: solo la libera circolazione della conoscenza può rappresentare la base per un futuro più equo. «Lo slogan esprime l' idea che la libera circolazione della conoscenza, pilastro della rivoluzione scientifica, contribuisce alla riduzione delle disuguaglianze sociali, economiche, culturali - spiega Nico Pitrelli, communication manager di Esof2020 Trieste e responsabile ufficio comunicazione Sissa, ora a Losanna assieme a Leo Brattoli (Area Science Park), Marina D' Alessandro, Giacomo Destro, Donato Ramani, Chiara Saviane, Alessandro Tavecchio -. Contribuisce all' idea che un futuro in cui c' è più accesso alla conoscenza è anche più giusto, in linea con la vocazione storica del sistema triestino alla diplomazia scientifica». Gli organizzatori hanno espresso un concetto - che non è il motto con cui è stata promossa la candidatura Esof ("Freedom for science, science for freedom) - che considera le tre linee trasversali cui si devono ispirare il congresso scientifico Esof, che attrarrà a Trieste migliaia di scienziati di tutto il mondo, e le altre iniziative collaterali. Queste tre linee trasversali riguardano «lo sviluppo sostenibile - spiega il deus ex machina della candidatura Esof Stefano Fantoni -, che può realizzarsi (ecco il secondo punto, ndr) solo attraverso il dialogo necessario tra scienza e business. Al terzo posto, la "career mobility" ovvero l' evoluzione delle professioni e quindi la necessità di preparare i giovani a questo cambiamento. Dall' idea dello slogan - che ricorda l' altra massima, tuttavia non così fortunata, lanciata per la vecchia candidatura di Trieste nel 2004 per ospitare l' Expo, promossa dall' ex presidente della Regione Riccardo Illy e dall' allora sottosegretario agli Esteri Roberto Antonione - è nato in questi giorni anche un video. Ai giornalisti scientifici provenienti da diversi Paesi del mondo, presenti alla Conferenza di Losanna, è stato chiesto di interpretare e tradurre lo slogan. Ne è venuto fuori un mosaico multilinguistico, che non poteva che chiudersi con un triestino doc, il quale così ha trasformato la frase: «Un conoser aperto a tuti, per un futuro sai più bel e più giusto». I triestini in trasferta hanno colpito nel segno anche con un altro gol: il team comunicazione

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

di Esof contribuirà a organizzare il prossimo anno la Conferenza europea dei giornalisti scientifici, che si svolgerà nel capoluogo giuliano il 4 luglio, preceduta per la prima volta da un workshop dedicato al giornalismo scientifico nei Balcani. --B.M. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

le immagini

Dal cantiere al "regista" dell' operazione

A sinistra e in alto, nelle foto di Andrea Lasorte, i lavori in corso in Porto vecchio per la costruzione del centro congressi che servirà anche a Esof 2020. A destra, viaggio nella realtà virtuale alla Conferenza mondiale di Losanna e, a fianco (nella foto di Massimo Silvano), Stefano Fantoni, champion della manifestazione del prossimo anno.

ATTUALITÀ

Ricerca

Dal cantiere al "regista" dell'operazione

Tra un anno Esof 2020 Calendario, ospiti, sede: la lunga corsa a tappe

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

All' appello manca una cifra tra i 500 mila e il milione di euro. Il champion in azione

È ancora aperta la caccia ai fondi Fantoni lunedì dal premier Conte

ESOF2020
EUROSCIENCE OPEN FORUM
TRIESTE
Eventi e nuovo slogan in vetrina a Losanna
È ancora aperta la caccia ai fondi Fantoni lunedì dal premier Conte

il colloquioL' operazione di crowdfunding è più che aperta, apertissima. All' appello mancano ancora tra i 500 mila e il milione di euro. Stefano Fantoni, champion di Esof 2020, sa che deve andare a batter cassa. Le grandi società extra territoriali ancora non si sono viste. «Nessuno viene da solo, bisogna andare a bussare alla porta, certamente sarebbe strano se non accettassero, ma io sono ottimista». La macchina organizzativa dell' evento del prossimo anno prosegue il suo lavoro alla grande, ma ha ancora bisogno di fondi. Ecco perché, anche per attirare i big, Fantoni lunedì sarà a Roma dal premier Giuseppe Conte. Su 6 milioni di euro, col supporto di Regione, Governo, Direzione generale della Commissione europea Ricerca e Innovazione, Comune (che ha fornito gratuitamente i locali di Porto vecchio) e altri privati, i conti dovrebbero tornare. Non sembra essere preoccupato Fantoni. Quello che forse più lo fa tribolare è il coinvolgimento delle presenze dell' Est Europa, uno dei cavalli di battaglia che ha contribuito all' assegnazione di Esof. Non tanto perché questi Paesi non si facciano avanti, ma perché «c' è un problema di finanziamento per farli venire qui. Noi più di tanto non possiamo fare - spiega -. L' Ince comunque ci aiuta, ma a conti fatti non ci sono così tante proposte da parte loro quante ne vorrei». Questa è una delle difficoltà maggiori riscontrate sul lungo cammino verso il 5 luglio 2020. Non è tutto in discesa: «Pensavo fosse più facile coordinare tutto, invece no, ma se la domanda è se rifarei tutto, rispondo di sì», afferma. E a corroborare questa tesi è sicuramente il messaggio positivo arrivato da Euroscience: «Il modo in cui la città ha reagito alla candidatura è stato considerato ottimo, paragonato a quello di Manchester, che è stato il migliore». --Be.Mo. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Tra un anno Esof 2020 Calendario, ospiti, sede: la lunga corsa a tappe

Domenica è l' ultimo giorno utile per consegnare le proposte per il congresso che si terrà dal 5 al 9 luglio del prossimo anno. La base sarà il Porto vecchio

ATTUALITÀ

Ricerca

Tra un anno Esof 2020 Calendario, ospiti, sede: la lunga corsa a tappe

Domenica è l'ultimo giorno utile per consegnare le proposte per il congresso che si terrà dal 5 al 9 luglio del prossimo anno. La base sarà il Porto vecchio

Benedetta MoroTRIESTE. Manca un anno esatto alla grande celebrazione di Trieste Città europea della scienza. Il 5 luglio del 2020 Porto vecchio e il capoluogo giuliano dovranno essere pronti per ospitare migliaia di scienziati, visitatori, imprenditori, policymakers, operatori dei media, educatori, rappresentanti delle istituzioni europee. Ma sarà solo l' atto finale, che si esaurirà in quattro giorni, di un' opera che vede protagonista una macchina organizzativa al lavoro già da due anni. Un progetto complesso e articolato, che da qui alla prossima estate prevede ancora tante tappe: programmare incontri, attirare a Trieste un pubblico scientifico ma non solo, in particolare dall' area Est Europa, fare attività di crowdfunding, selezionare le proposte che contribuiranno alla riuscita del progetto, pianificare tutte le date che daranno vita al clou dell' evento, ma anche la sequela di appuntamenti legati al calendario Pro Esof, che prevede già diverse manifestazioni collaterali, e al Science in the City Festival, due settimane di incontri dedicati ai cittadini. Senza contare l' attività strutturale per il completamento dell' intera location dell' antico scalo, in cui si svolgerà la manifestazione, e l' allestimento. In sostanza mancano 365 giorni all' evento multidisciplinare, non solo scientifico, in cui sarà necessario lavorare sodo con il coinvolgimento di tutti gli istituti e dell' Università di Trieste. I PASSI FATTI FINORADopo la promozione di Trieste a Città europea della scienza, dietro la quale il team embrionale, che aveva lanciato la candidatura, già aveva imbastito un primo progetto, i successivi passi fatti hanno visto in particolare il capoluogo giuliano ricevere la staffetta Esof da Tolosa. Era luglio 2018, da quel momento la macchina organizzativa è ufficialmente partita. Punto fondamentale d' inizio era stata la formazione dei tre comitati con il compito ognuno di realizzare l' impianto Esof. Sopra tutti lo "steering committe", di cui fanno parte anche membri di Euroscience, che ha decretato Trieste capitale europea della scienza 2020, con il compito di dare il proprio parere su alcuni livelli organizzativi. Ci sono stati poi i contatti molto importanti con la Direzione generale della Commissione europea Ricerca e Innovazione, uno dei finanziatori di Esof a Trieste. Cui sono seguiti i colloqui con le istituzioni per la ricerca di sponsorizzazioni e i viaggi all' estero per creare dei legami in particolare con l' area dell' Est Europa. Passaggio fondamentale è stata poi la consegna delle chiavi di alcuni magazzini del Porto vecchio dal Comune al team organizzativo, che ha fatto dell' antico scalo il suo quartier generale. I PROSSIMI STEPIl calendario Esof è ricco di date che rispettano una tabella di marcia ben precisa.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Coinvolta in questo turbinio di eventi circa una ventina di persone, capeggiate dal champion Stefano Fantoni, al lavoro esclusivamente sul programma all' interno della Sottostazione elettrica in Porto vecchio. Persone assunte a tempo determinato grazie ai fondi raccolti per la candidatura Esof. Ad affiancarli un' altra trentina di persone, appartenenti agli istituti scientifici presenti sul territorio di Trieste, che collaborano gratuitamente. La prima data fissata sul calendario è imminente: il 7 luglio. È l' ultimo giorno in cui poter consegnare le proposte per partecipare al congresso scientifico che si terrà dal 5 al 9 luglio 2020, la parte centrale di Esof. Sono 160 le sessioni in programma al congresso scientifico del prossimo luglio, dove protagonisti saranno premi Nobel, manager, nell' area cui avrà accesso il pubblico "delegato" che aderirà a determinati pacchetti di abbonamento appositamente confezionati. Sono già pervenute 474 proposte, di cui 200 complete, da tutto il mondo. Sarà poi lo steering committee a preoccuparsi di vagliarle e a inviare il responso entro la fine dell' anno. Tempo in cui scadranno anche i termini per poter inviare le idee (200 pervenute finora) per gli eventi Pro Esof, approvati di volta in volta. Alcuni di questi hanno già preso il via, perché si tratta di un' iniziativa che introduce il pubblico al prossimo anno. A dicembre sarà tempo anche di tirare le somme per quanto riguarda il Science in the city festival, con 150 eventi fra mostre, cinema, teatro, dove avranno modo di esprimersi, dal 27 giugno all' 11 luglio, soprattutto le realtà locali, ma non solo, con appuntamenti collaterali, che verranno scelti poi dalla commissione locale. Durante quest' anno si cercherà di coinvolgere il più possibile l' Est Europa, protagonista anch' esso con eventi Pro Esof. LA PARTE STRUTTURALESede d' elezione dell' evento è Porto vecchio. Qui la trasformazione degli spazi per accogliere come si deve Esof 2020 è già iniziata. Il Centro congressi del Magazzino cosiddetto 28 bis, con 1800 posti a sedere, è in fieri, come il 27 e il 28, che diventeranno spazi espositivi. Quest' area, attraverso il project financing con il Comune, è in mano alla società Trieste convention center che, con appalto, ha consegnato i lavori all' impresa Monticolo&Foti, che opera assieme ai colleghi Rosso e Tiepolo. La consegna prevista "chiavi in mano" è per il 30 aprile ma, come ha spiegato Andrea Monticolo, i tempi si sono accorciati: i lavori avanzano con un mese d' anticipo. L' impresario snocciola qualche dato: negli ultimi dieci giorni per il 28 bis sono stati posati 60 mila chili di ferro, gettati oltre 500 metri cubi di calcestruzzo e realizzati oltre 2 mila metri cubi di scavi per fare le fondazioni, tutto grazie all' opera di 50 maestranze. Ma in base a ciò che verrà consegnato all' organizzazione Esof, ecco che sarà poi quest' ultima dal primo aprile a mettersi d' impegno per allestire gli spazi, in circa 70-80 giorni, anche all' aperto, dove sono previsti punti ristoro affacciati sul molo zero. Per questo due sono le gare d' appalto già avviate, la prima per individuare un Pco di livello internazionale (Professional congress organizer), l' ente che si occupa solitamente di organizzare grandi manifestazioni. GLI EVENTIDate definitive ancora non ci sono ma alcuni dettagli su personaggi importanti sono già stati

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

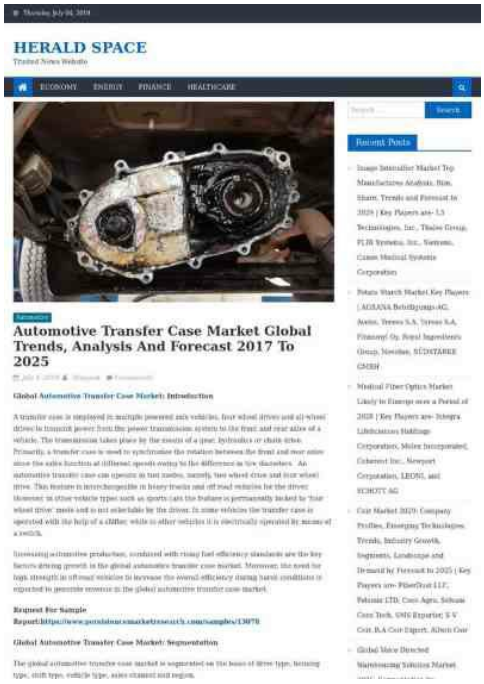
Esof Lug/Ago(1) 2019

annunciati. Tra questi Uto Ughi, che aprirà la manifestazione con un concerto. E poi il giornalista americano Alan Friedman, che condurrà una serata cui parteciperà anche la figlia di John Fitzgerald Kennedy. E poi gli eventi locali, tra cui Trieste Next e Mini Maker Faire, saranno protagonisti all' interno di Esof 2020. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Herald Space

Esof Lug/Ago(1) 2019

Automotive Transfer Case Market Global Trends, Analysis and Forecast 2017 to 2025



Global Automotive Transfer Case Market : IntroductionA transfer case is employed in multiple powered axle vehicles, four wheel drives and all-wheel drives to transmit power from the power transmission system to the front and rear axles of a vehicle. The transmission takes place by the means of a gear, hydraulics or chain drive. Primarily, a transfer case is used to synchronize the rotation between the front and rear axles since the axles function at different speeds owing to the difference in tire diameters. An automotive transfer case can operate in two modes, namely, two wheel drive and four wheel drive. This feature is interchangeable in heavy trucks and off road vehicles for the driver. However, in other vehicle types such as sports cars the feature is permanently locked to 'four wheel drive' mode and is not selectable by the driver. In some vehicles the transfer case is operated with the help of a shifter, while in other vehicles it is electrically operated by means of a switch.Increasing automotive production, combined with rising fuel efficiency standards are the key factors driving growth in the global automotive transfer case market. Moreover, the need for high strength in off-road vehicles to increase the overall efficiency during harsh conditions is expected to generate revenue in the global automotive transfer case market.Request For Sample Report: https://www.persistencemarketresearch.com/samples/13078Global Automotive Transfer Case Market: SegmentationThe global automotive transfer case market is segmented on the basis of drive type, housing type, shift type, vehicle type, sales channel and region.On the basis of drive type, the global automotive transfer case market can be segmented into gear-driven and chain-driven. The gear-driven segment is expected to register the highest growth rate, primarily due to its increasing adoption in the production of passenger vehicles. However, the chain-driven segment is primarily driven by off-road and heavy commercial vehicles due to the increased strength it offers.On the basis of housing type, the global automotive transfer case market can be segmented into married and divorced/ independent.Based on shift type, the global automotive transfer case market can be segment into MSOF (Manual Shift on the fly) transfer case and ESOF (Electronic shift on the fly) transfer case.On the basis of vehicle type, the global automotive transfer case market can be segmented into passenger vehicles, LCVs (low commercial vehicles), HCVs (heavy commercial vehicles), buses & trucks and off-road vehicles.Based on sales channel, the global automotive transfer case market is segmented into OEMs and after-market sales. After-market sales is primarily driven by the off-road driving enthusiast. It has been observed that majority of off-road vehicle drivers modify their vehicles to use gear-driven transfer cases to gain additional strength at the cost of extra weight and noise.Global Automotive Transfer Case Market: Regional OutlookAsia pacific is expected to hold the largest market share over the forecast

period, primarily due to rising automobile production in the region. Second to Asia Pacific, Europe is expected to take the lead in terms of market share in the global automotive transfer case market.Request For TOC: https://www.persistencemarketresearch.com/toc/13078Global Automotive Transfer Case Market: Competition LandscapeExamples of some industry participants identified in the global automotive transfer case market are Magna International Inc., GKN plc, BorgWarner Inc., American Axle & Manufacturing Inc., Meritor Heavy Vehicle Systems LLC, Marmon Group, Hyundai Dymos Inc., Fabco Automotive Corporation And Univance Corporation. OEMs forming strategic alliances with major automotive vehicle manufacturers to increase their market penetration is a key trend identified across the market. Frequent product development to aid vehicle manufacturers in achieving stringent fuel efficiency standards is identified as a key factor to hold long term contracts in the competitive environment.The report covers exhaustive analysis on:Global Automotive Transfer Case Market SegmentsGlobal Automotive Transfer Case Market DynamicsHistorical Actual Market Size, 2013 - 2015Global Automotive Transfer Case Market Size & Forecast 2016 to 2026Supply & Demand Value ChainGlobal Automotive Transfer Case Market Current Trends/Issues/ChallengesCompetition & Companies involvedTechnologyValue ChainGlobal Automotive Transfer Case Market Drivers and RestraintsRegional analysis for Global Automotive Transfer Case Market includesNorth America US & CanadaLatin America Brazil, Argentina & OthersWestern Europe EU5 Nordics BeneluxEastern Europe Russia Poland Rest of Eastern EuropeAsia Pacific Australia and New Zealand (ANZ) Greater China India ASEAN Rest of Asia PacificJapanMiddle East and Africa GCC Countries North Africa South Africa Rest of MEAThe report is a compilation of first-hand information, qualitative and quantitative assessment by industry analysts, inputs from industry experts and industry participants across the value chain. The report provides in-depth analysis of parent market trends, macro-economic indicators and governing factors along with market attractiveness as per segments. The report also maps the qualitative impact of various market factors on market segments and geographies.

triesteallnews.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

ShorTS 2019, gli appuntamenti in programma per la penultima giornata del Festival

04.07.2019 - 12.00 - Proseguono gli appuntamenti culturali e cinematografici in programma per la ventesima edizione di ShorTS International Film Festival , che si arricchisce anche quest' anno di numerosi ed interessanti incontri, proiezioni, laboratori, Contest e molto altro ancora.Domani, venerdì 5 luglio , penultima giornata del festival che si concluderà sabato 6 luglio, saranno in programma alcuni tra gli appuntamenti più attesi di questa ventesima edizione del festival, con la Masterclass a cura di Alessio Cremonini e con la consegna del Premio Prospettiva 2019 a Francesco Di Napoli .Nella mattinata di domani infatti, alla Casa Circondariale di Trieste , si svolgerà la Masterclass dell' acclamato regista di "Sulla mia pelle", il film che racconta gli ultimi giorni di Stefano Cucchi. Un progetto, questo, nato grazie alla collaborazione tra l' Associazione Maremetraggio e En.A.I.P, che si inserisce nell' ambito della proposta di corsi di formazione professionale di tecniche audio video all' interno della Casa Circondariale di Trieste che offrono la possibilità a un gruppo selezionato di detenuti di acquisire le basi delle tecniche audiovisive affinché possano integrarsi maggiormente all' interno della società e nel mondo del lavoro. Il gruppo che assisterà alla Masterclass di Cremonini sta infatti seguendo un corso professionale di 400 ore alla fine del quale verrà rilasciato un attestato professionale, sempre lo stesso gruppo inoltre, andrà a comporre la giuria che ogni anno assegna il premio speciale "Oltre il Muro" al miglior corto italiano in gara allo ShorTS International Film Festival nella sezione Maremetraggio, storica sezione competitiva dedicata ai corti premiati ai maggiori festival internazionali.Sempre nella giornata di venerdì 5 luglio, si svolgerà anche l' appuntamento con i due panel dedicati al rapporto della Realtà Virtuale con l' Astronomia, la Speleologia e le Neuroscience : due incontri in cui verranno esplorate le possibili applicazioni scientifiche di questa rivoluzionaria tecnologia, organizzati in collaborazione con proESOF. Il primo panel, organizzato in collaborazione con l' Osservatorio Astronomico di Trieste che si terrà alle ore 10.00 presso lo ShorTS Hub in piazza della Borsa e intitolato " Dalle profondità della terra alle profondità dello spazio. La realtà virtuale tra speleologia e spazio ", vedrà al centro ricercatori, astronomi, speleologi e registi, i quali si confronteranno sul loro modo di divulgare e raccontare il loro mondo in realtà virtuale, facendo emergere i numerosi punti d' incontro tra speleologia e spazio e virtual reality. Saranno presenti all' incontro Stefano Cristiani, Astronomo Ordinario presso INAF Osservatorio Astronomico di Trieste, Ivan Gergolet, regista del cortometraggio VR "In the Cave" e Tommaso Santagata, Co-founder at VIGEA - Virtual Geographic Agency.Il secondo panel invece avrà inizio alle ore 17.00 sempre in piazza della Borsa con l' incontro " Percezioni e dispercezioni. La mente e la Virtual Reality" , durante il quale psicologi, neuroscienziati e ricercatori si confronteranno

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

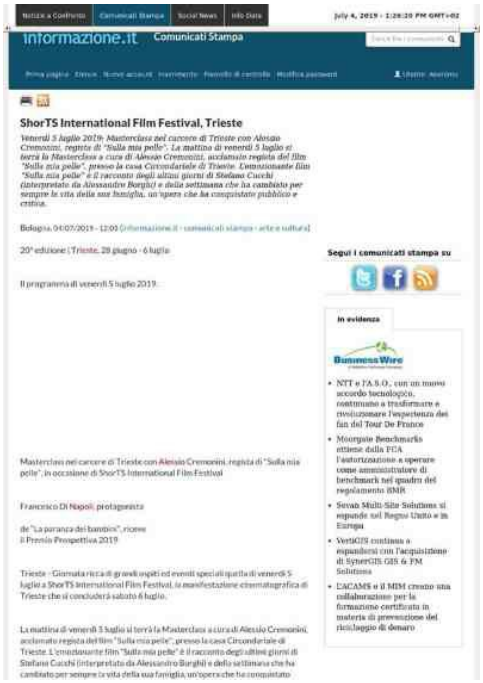
sul rapporto tra mente ed esperienza in realtà virtuale, spiegando come reagisce il nostro cervello a questa nuova tecnologia e come viene percepita la narrazione visiva in realtà virtuale. Interverranno per l' occasione Alessio Ansuini, fisico teorico ed esperto in data modeling in SISSA nel settore Neuroscienze, Alice Chirico dell' Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e VR trasformativa, Paolo Gallina, professore di robotica e interazione uomo-macchina e Fabrizio Monti, neurologo e neurofisiologo Università di Trieste. Entrambi gli incontri saranno moderati da Antonio Giacomin , creative technologist e XR artist/consultant/creator.La sera sarà poi la volta della cerimonia di consegna del Premio Prospettiva 2019 , che si svolgerà alle ore 21.30 in piazza Verdi : un riconoscimento attraverso il quale, ogni anno, il festival triestino accende i riflettori su una giovane promessa del cinema italiano e che quest' anno verrà assegnato a Francesco Di Napoli, giovane e talentuoso protagonista del film "La paranza dei bambini" di Claudio Giovannesi , tratto dal romanzo di Roberto Saviano.Infine, sempre nella serata di venerdì 5 luglio, presso il Teatro Miela , vi sarà un doppio appuntamento con gli ultimi film in gara nella sezione Nuove Impronte, dedicata a registi italiani emergenti. Si partirà alle ore 20.00 con la proiezione di "Ricordi?" di Valerio Mieli , che dopo "Dieci inverni" torna a parlare di coppia attraverso una lunga storia d' amore, raccontata solo attraverso i ricordi, più o meno falsati dagli stati d' animo, dal tempo, dal punto di vista dei giovani protagonisti. Alle ore 22.00 la serata proseguirà poi con "Selfie" di Agostino Ferrente , un documentario fatto interamente di sguardi, che rimette in gioco la teoria delle immagini, in cui il regista chiede a due sedicenni del rione Traiano di Napoli di raccontarsi con lo smartphone negli stessi luoghi in cui, nell' estate del 2014, il giovane Davide Bifolco trovò la morte per mano di un carabiniere che lo aveva scambiato per un latitante. Entrambi i registi saranno presenti in sala .

informazione

Esof Lug/Ago(1) 2019

ShorTS International Film Festival, Trieste

Venerdì 5 luglio 2019: Masterclass nel carcere di Trieste con Alessio Cremonini, regista di "Sulla mia pelle'. La mattina di venerdì 5 luglio si terrà la Masterclass a cura di Alessio Cremonini, acclamato regista del film 'Sulla mia pelle', presso la casa Circondariale di Trieste. L' emozionante film 'Sulla mia pelle' è il racconto degli ultimi giorni di Stefano Cucchi (interpretato da Alessandro Borghi) e della settimana che ha cambiato per sempre la vita della sua famiglia, un' opera che ha conquistato pubblico e critica.



Bologna, 04/07/2019 - 12:05 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura) 20° edizione | Trieste , 28 giugno - 6 luglio Il programma di venerdì 5 luglio 2019. Masterclass nel carcere di Trieste con Alessio Cremonini, regista di "Sulla mia pelle', in occasione di ShorTS International Film Festival Francesco Di Napoli , protagonista de 'La paranza dei bambini', riceve il Premio Prospettiva 2019 Trieste - Giornata ricca di grandi ospiti ed eventi speciali quella di venerdì 5 luglio a ShorTS International Film Festival, la manifestazione cinematografica di Trieste che si concluderà sabato 6 luglio. La mattina di venerdì 5 luglio si terrà la Masterclass a cura di Alessio Cremonini, acclamato regista del film 'Sulla mia pelle', presso la casa Circondariale di Trieste. L' emozionante film 'Sulla mia pelle' è il racconto degli ultimi giorni di Stefano Cucchi (interpretato da Alessandro Borghi) e della settimana che ha cambiato per sempre la vita della sua famiglia, un' opera che ha conquistato pubblico e critica. La Masterclass del regista in occasione di ShorTS 2019 si inserisce nel progetto che, da diversi anni, l' Associazione Maremetraggio organizza in collaborazione con En.A.I.P., ovvero dei corsi di formazione professionale di tecniche audio video all' interno della Casa Circondariale di Trieste che offrono la possibilità a un gruppo selezionato di detenuti di acquisire le basi delle tecniche audiovisive affinché possano integrarsi maggiormente all' interno della società e nel mondo del lavoro. Il gruppo che assisterà alla Masterclass di Cremonini sta infatti seguendo un corso professionale di 400 ore (iniziato nel mese di aprile e che terminerà a dicembre), alla fine del quale verrà rilasciato loro un attestato professionale. Questo gruppo di detenuti andrà a comporre, inoltre, la giuria che ogni anno assegna il premio speciale "Oltre il Muro" al miglior corto italiano in gara allo ShorTS International Film Festival nella sezione Maremetraggio, storica sezione competitiva dedicata ai corti premiati ai maggiori festival internazionali. Sempre venerdì 5 luglio appuntamento con due panel dedicati al rapporto della Realtà Virtuale con l' Astronomia, la Speleologia e le Neuroscience, due incontri in cui verranno esplorate le possibili applicazioni scientifiche di questa rivoluzionaria tecnologia, organizzati in collaborazione con proESOF (EuroScience Open Forum), la più importante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica. Il primo panel, organizzato in collaborazione con l' Osservatorio Astronomico di

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

informazione

Esof Lug/Ago(1) 2019

Trieste, si terrà alle ore 10.00 presso lo ShorTS Hub in piazza della Borsa e avrà come tema 'Dalle profondità della terra alle profondità dello spazio. La realtà virtuale tra speleologia e spazio'. Durante questo incontro ricercatori, astronomi, speleologi e registi si confronteranno sul loro modo di divulgare e raccontare il loro mondo in realtà virtuale, facendo emergere i numerosi punti d' incontro tra speleologia e spazio e virtual reality. Saranno presenti Stefano Cristiani (Astronomo Ordinario presso INAF Osservatorio Astronomico di Trieste), Ivan Gergolet (regista del cortometraggio VR 'In the Cave') e Tommaso Santagata (Co-founder at VIGEA - Virtual Geographic Agency). L' incontro sarà moderato da Antonio Giacomin, creative technologist e XR artist/consultant/creator. Il secondo appuntamento sarà alle ore 17.00 sempre in piazza della Borsa con l' incontro 'Percezioni e dispercezioni. La mente e la Virtual Reality', durante il quale psicologi, neuroscienziati e ricercatori si confronteranno sul rapporto tra mente ed esperienza in realtà virtuale, spiegando come reagisce il nostro cervello a questa nuova tecnologia e come viene percepita la narrazione visiva in realtà virtuale. Interverranno Alessio Ansuini (fisico teorico ed esperto in data modeling in SISSA nel settore Neuroscienze), Alice Chirico (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e VR trasformativa), Paolo Gallina (professore di robotica e interazione uomo-macchina) e Fabrizio Monti (neurologo e neurofisiologo Università di Trieste). L' incontro sarà moderato sempre da Antonio Giacomin. Alle 21.30 in piazza Verdi si terrà la cerimonia di consegna del Premio Prospettiva 2019, riconoscimento attraverso cui, ogni anno, il festival triestino accende i riflettori su una giovane promessa del cinema italiano. Il prestigioso riconoscimento della 20° edizione di ShorTS International Film Festival verrà assegnato a Francesco Di Napoli, giovane e talentuoso protagonista del film 'La paranza dei bambini' di Claudio Giovannesi, tratto dal romanzo di Roberto Saviano . Presentato con successo alla 69° edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino , dove è stato insignito dell' Orso d' argento per la migliore sceneggiatura, il film è prodotto da Palomar con Vision Distribution, in collaborazione con Sky Cinema e TIMVISION, ed è stato distribuito nelle sale da Vision Distribution. Alla sua prima esperienza davanti a una macchina da presa, il giovane partenopeo, scelto fra 4.000 coetanei durante un lungo e articolato processo di street casting, ha conquistato critica e pubblico con la folgorante interpretazione di Nicola, personaggio principale del film di Giovannesi: un quindicenne che, insieme al suo gruppo di amici, cerca di conquistare con violenza il potere nel Rione Sanità di Napoli, perso nell' illusione di portare giustizia nel quartiere attraverso il male. Nell' incoscienza della loro età vivono in guerra e questa vita criminale porterà il gruppo ad una scelta irreversibile: il sacrificio dell' amore e dell' amicizia. Francesco Di Napoli è attualmente impegnato nella realizzazione dell' attesissima serie TV Sky 'Romulus' diretta da Matteo Rovere . La sera di venerdì 5 luglio presso il Teatro Miela doppio appuntamento con gli ultimi film in gara nella sezione Nuove Impronte, dedicata a registi italiani emergenti. Si comincia alle 20.00 con 'Ricordi?' di Valerio Mieli, che dopo 'Dieci inverni' torna a parlare di coppia attraverso una lunga storia d' amore, raccontata solo attraverso i ricordi, più o meno falsati dagli stati d' animo, dal tempo, dal punto di vista dei giovani protagonisti

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

informazione

Esof Lug/Ago(1) 2019

(interpretati da Luca Marinelli e Linda Caridi). Alle 22.00 la serata al Milea prosegue con 'Selfie' di Agostino Ferrente , un documentario fatto interamente di sguardi, che rimette in gioco la teoria delle immagini, in cui il regista chiede a due sedicenni del rione Traiano di Napoli di raccontarsi con lo smartphone, negli stessi luoghi in cui, nell' estate del 2014, il giovane Davide Bifolco trovò la morte per mano di un carabiniere che lo aveva scambiato per un latitante. Entrambi i registi saranno presenti in sala. ShorTS International Film Festival è realizzato con il contributo di: Mibact - Direzione Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura, Regione Friuli Venezia Giulia - Assessorato alle Attività Produttive e al Turismo, Fondazione K. F. Casali, Fondazione O.Brovedani e Comune di Trieste, EstEnergy - Gruppo Hera, Crédit Agricole FriulAdria , AcegasApsAmga, TriesteCaffè. Partner tecnici Ikon ed E_Factory. SCARICA LE FOTO QUI I TRAILER DEI FILM QUI IL PROGRAMMA COMPLETO DEL FESTIVAL PROGRAMMA COMPLETO DI VENERDì 5 LUGLIO 2019 Shorts hub // Piazza della Borsa 10.00 - 20.00 Proiezioni ShorTS Virtual Reality 10.00 Panel: 'Dalle profondità della terra alle profondità dello spazio: la realtà virtuale tra speleologia e cosmo' 11.00 Esterno/giorno 12.00 Blow Out Frequenze cinefile 17.00 Panel: 'Percezioni e dispercezioni. La mente e la Virtual Reality'. 19.00 Presentazione del libro 'La mente liquida' di Paolo Gallina Mediateca // Workshop 9.00 - 13.00 e 15.00 - 19.00 ShorTS Pitching Training Teatro Verdi foyer // Virtual Reality 20.00 - 22.00 ShorTS Virtual Reality concorso Teatro Miela // Nuove Impronte 20.00 'Ricordi?' di Valerio Mieli, Italia, Francia , 2018, 106' 22.00 'Selfie' di Agostino Ferrente, Francia, Italia, 2019, 78' Piazza Verdi // Maremetraggio 21.30 Consegna Premio Prospettiva a Francesco Di Napoli A seguire: Proiezione dei corti in concorso nella sezione Maremetraggio ShorTS International Film Festival 2019 20° Edizione | Trieste Dal 28 giugno al 6 luglio www.maremetraggio.com E. info@dimillamacchiavelli.com W. www.dimillamacchiavelli.com Ilaria Di Milla M. +39 349 3554470 E. ilariadimilla@gmail.com Deborah Macchiavelli M. +39 333 5224413 E. macchiavellideborah@gmail.com.

Udine Today

Esof Lug/Ago(1) 2019

Al via la 28esima edizione di Mittelfest 2019 a Cividale del Friuli

UDINETODAY

Eventi

Al via la 28esima edizione di Mittelfest 2019 a Cividale del Friuli

Il festival: costruiamo ponti

Mittelfest , festival dedicato alla musica, alla danza, al teatro e alle arti visive dei paesi della Mitteleuropa, dà appuntamento dal 12 al 21 luglio 2019 a Cividale del Friuli. Il festival: costruiamo ponti Mittelfest, quest' anno dedicato alla Leadership , è membro dell' EFA - European Festival Association - e, anche per questa edizione, vede la direzione artistica di Haris Paovi . Cividale del Friuli, per l' occasione, ospiterà artisti italiani, friulani, europei e internazionali . Il direttore artistico Haris Paovi, rientrato a Cividale dopo la lunga assenza per problemi di salute ha sottolineato: " Mittelfest è nato dopo il crollo del Muro di Berlino; nella sua posizione di confine è oggi il "muro" migliore che si possa avere, fatto di arte, cultura, elementi che servono a costruire ponti più che muri. E' per questo che io sono qui ". Le collaborazioni Per questa edizione, il festival vede importanti collaborazioni internazionali e nazionali , oltre che con il territorio di Cividale. Per le collaborazioni internazionali troviamo: Onassis Stegi , sostenitore e produttore di 3 spettacoli nell' ambito del "Focus Grecia", Dutch Performing Arts, che lavora alla promozione internazionale degli spettacoli olandesi con il contributo di Performing Arts Fund NL e sostiene 3 progetti musicali di grande livello, e Premio Internazionale Teresa Pomodoro - Spazio Teatro No' hma di Milano , diretto da Livia Pomodoro. Ancora, collaborazioni con Wonderfeel , Teatro Stabile del Fvg, Teatro Nazionale di Toscana, Css Teatro stabile di innovazione Fvg, ARLeF . Ancora, il Mittelfest dà risalto ad artisti importanti del territorio, come la "bacchetta" friulana Marco Feruglio , cui è affidata la direzione della Savaria Symphony Orchestra nel concerto inaugurale Leader, cui parteciperà lo straordinario violinista Sergey Khachatryan. O Giuliana Musso , (premio della Critica, premio Cassino, Premio Hystrio), vicentina d' origine e udinese d' adozione, che porta a Mittelfest la prima assoluta del suo nuovo spettacolo La scimmia. E poi Emanuela Battigelli , arpista friulana presente in ensemble internazionali di primo piano e protagonista di grandi esecuzioni soliste, che eseguirà a Mittelfest il concerto Celebrating Life. Proseguono, poi, le importanti collaborazioni con il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste, il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine, l' Associazione Progetto Musica, il Concorso pianistico internazionale Fvg , che si concretizzeranno in spettacoli e valorizzeranno soprattutto i giovani talenti . Novità: i forum Novità 2019 sono i sei forum di approfondimento , che vedranno protagonisti, tra gli altri, l' ex Primo Ministro della Repubblica Greca George A. Papandreou (20 luglio), o il compositore ed ex Presidente della Repubblica di Croazia Ivo Josipovi (21 luglio), il direttore di Athens Digital Arts Festival Ilias Chatzichristodoulou (18 luglio) gli scrittori Marco Malvaldi (13 luglio, in collaborazione con Esof20120 Trieste) ed Erri De Luca (15 luglio), la docente e scrittrice Laura Pepe e l' imprenditrice del vino Annalisa Zorzettig (il 19 luglio, in collaborazione

Udine Today

Esof Lug/Ago(1) 2019

con Convivio Zorzettig). Eventi collaterali Per quanto riguarda gli eventi legati al festival, troviamo: Mittelibro, cinque presentazioni di libri, dal 5 al 7 luglio, inserite quest' anno all' interno del festival, organizzate da "La Libreria" di Cividale e dal Circolo culturale sloveno "Ivan Trinco". In sinergia con istituzioni e associazioni di categoria, poi, mostre e mercati, tour nelle botteghe artigiane, percorsi in e-bike, aperture straordinarie dei musei, visite ed escursioni guidate, animazione, eccellenze enogastronomiche in primo piano . Perché Mittelfest è anche la sua terra e la sua città, Cividale, patrimonio mondiale dell' Unesco: una rete di pubblico, artisti, ospiti, cittadini e un network di hotel, ristoranti e caffè, in una delle terre più rinomate d' Italia per la storia e i sapori, attorniata dai paesaggi unici delle Valli del Natisone. Gli appuntamenti In totale sono 35 gli appuntamenti in cartellone: 15 di musica, 10 di teatro, 4 di danza e 6 forum. Si contano, poi, 7 prime mondiali, 10 prime italiane e 12 paesi rappresentati. A inaugurare il festival sarà la musica, con il concerto di apertura (12 luglio) Leader , prodotto da Mittelfest, diretto dal Maestro friulano Marco Feruglio, su musiche di Beethoven, la grande orchestra ungherese Savaria Symphony e la partecipazione della star armena del violino Sergey Khachatryan. A chiuderlo (21 luglio) ancora la musica, con Maraveis in sfrese/ Meraviglie socchiuse , co-prodotto con ARLeF, omaggio alla musica e all' arte in Friuli dal XVI secolo ad oggi. Sul palco l' Orchestra giovanile Filarmonici Friulani, diretta da Walter Themel e Nuovo AuriCorale Vivavoce diretto da Monica Cesar, direzione artistica di Marco Maria Tosolini, testi in friulano di Carlo Tolazzi. Fra i tanti eventi, seguendo l' indicazione e le suggestioni del tema e dei vari modi di declinare la leadership, Marco Malvaldi , chimico e scrittore, autore di numerosi best seller gialli, presenterà (12 luglio) il debutto della sua prima opera per il teatro L' infinito tra parentesi , con Maddalena e Giovanni Crippa (coproduzione Mittelfest, Teatro Stabile FVG e Teatro nazionale della Toscana), sulla leadership contesa tra cultura scientifica e umanistica. I B erliner Ensamble e Romeo Castellucci tratteranno con due diversi spettacoli - Il tamburo di latta/The Tin Drum diretto da Oliver Reese (14 luglio) e Giulio Cesare. Pezzi staccati (13-14 luglio) - tratti rispettivamente da Gunter Grass e Shakespeare, il tema della leadership politica e delle dittature della Storia. Ivo Pogorelich (Croazia), il leggendario pianista croato sarà a Mittelfest (19 luglio) con una delle due sole date estive italiane del suo recital esclusivo, da Bach a Beethoven, Chopin e Ravel. Rita Maffei, tratterà, con un nuovissimo spettacolo di teatro partecipato intitolato Sissignora! (dal 16 al 19 luglio , prodotto da Mittelfest con CSS Teatro Stabile di Innovazione FVG) il tema della leadership al femminile. Anche nel rovesciamento shakespeariano en travesti di King Lear che diventa in questa versione Queen Lear, (16 luglio) le invenzioni della compagnia Nina' s Drag Queen tingono al femminile l' opera. Giuliana Musso ci farà riflettere sul nostro tempo, sull' omologazione e sulla perdita del proprio sé autentico, con La scimmia (18 luglio) liberamente tratto da Una relazione per un' accademia di Franz Kafka. L' ampio focus sulla Grecia ha 6 appuntamenti di teatro, danza e musica, tre dei quali in collaborazione con Onassis Stegi, fra cui lo spettacolo "ribelle" sull' immigrazione , già hit e in tour europeo con grande successo, Città pulita/Clean city

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Udine Today

Esof Lug/Ago(1) 2019

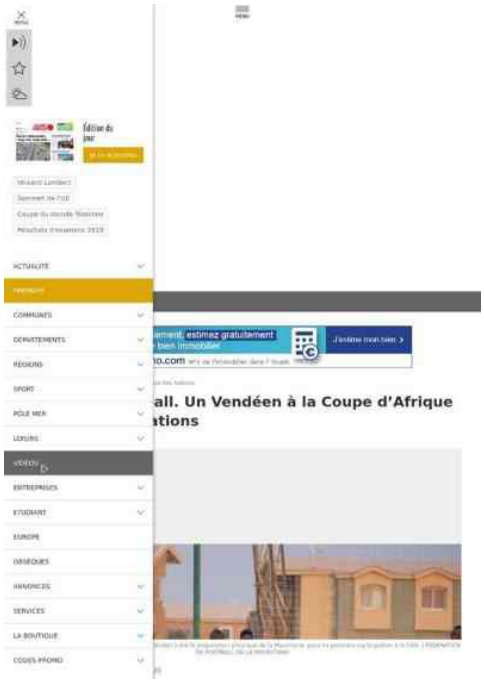
(20 luglio). Fra i registi presenti due protagonisti assoluti della regia ellenica: Aris Biniaris e Konstantinos Ntellas , rispettivamente con Collina 731/Hill 731 (14 luglio) e l' originale versione di Antigone (15 luglio) che ha trionfato l' anno scorso a Epidauro e apre domande su chi ha ragione e chi ha torto. Due gli spettacoli di danza , il coloratissimo Bastet (20 luglio) della coreografa Marianna Kavallieratos e il teatro -danza di Anonymo (21 luglio) di Tzeni Argyriou. E, ancora, il teatro di figura , con il poetico Un breve guida per futuri funamboli (14 luglio) tratto da Le funambule di Jean Genet, selezionato dal Premio Internazionale Teresa Pomodoro dello Spazio No' hma di Milano, dove giungerà la prossima stagione. Ancora per la danza, un classico del balletto, Giselle, arriva dall' Opera Balet di Lubiana (13 luglio) a testimoniare la leadership dell' amore, mentre la morte leader pacifista e riformista del Burkina Faso Thomas Sankara sarà celebrato nello spettacolo Senza Sankara (15 luglio) Leader nella propria arte sono senz' altro Simone Cristicchi, con il concerto acustico Abbi cura di me/Acoustic Live (17 luglio) e gli artisti che al festival rappresentano la collaborazione con Dutch Performing Arts - Olanda : Concertgebouw (la maggiore jazz band al mondo) che con Mississippi Goddam: an homage to Nina Simone, (19 luglio) rende omaggio a una donna leader nella musica, sia nel jazz che nel blues, soul, folk, pop; Slagwerk Den Haag con Sentieri di legno / Trails of wood (18 luglio) , e il fascino e i segreti delle percussioni in legno; la performer Diamanda La Berge Dramm con Subverse (13 luglio) , che porterà agli estremi il suono del violino utilizzando in contemporanea tamburi e pedaliere. Nella musica crossover portatori di una leadership condivisa tipica del jazz sono Tamara Obrovac e il Transhistria Ensamble in arrivo dai Balcani (15 luglio) così come la slovacca Pressburger Klezmer Band (12 luglio). Ancora leader musicali come gli israeliani Avi Avital e Omer Avital nello spettacolo etno- jazz Avital meets Avital (20 luglio) ; Michele Marco Rossi (il nuovo Sollima della musica di ricerca) con De culpa sonoris (14 luglio), fra musica e teatro, per esplorare i concetti di 'colpa' e di 'potere"; la friulana Emanuela Battigelli (Celebrating life, 21 luglio), arpista con riconoscimenti internazionali; il russo Dmitry Shishkin, già vincitore del Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia (17 luglio). I giovani talenti dell' Associazione Progetto Musica e del Conservatorio Tomadini di Udine, e del Conservatorio Tartini di Trieste che proporranno il concerto Quo vadis? (16 luglio) - musiche dal XVII secolo a oggi - composte da musicisti durante regimi dittatoriali. Biglietti e abbonamenti È stata avviata la vendita degli abbonamenti e biglietti con formule e prezzi flessibili , accessibili a tutti: nel punto vendita di Cividale del Friuli (via Borgo di Ponte 1), a Udine nella sede della Società Filologica Friulana (via Manin 18), online: www.vivaticket.it, call center 892.234.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ouest

Esof Lug/Ago(1) 2019

Football. Un Vendéen à la Coupe d' Afrique des Nations



Réservé auxabonnés Football. Un Vendéen à la Coupe d' Afrique des Nations Pendant plus d' un mois, Philippe Guilloteau (à droite) a été le préparateur physique de la Mauritanie, pour sa première participation à la CAN. | FÉDÉRATION DE FOOTBALL DE LA MAURITANIE Afficher le diaporama Pendant plus d' un mois, Philippe Guilloteau (à droite) a été le préparateur physique de la Mauritanie, pour sa première participation à la CAN. | FÉDÉRATION DE FOOTBALL DE LA MAURITANIE Pendant plus d' un mois, Philippe Guilloteau (à droite) a été le préparateur physique de la Mauritanie, pour sa première participation à la CAN. | FÉDÉRATION DE FOOTBALL DE LA MAURITANIE Léo Roussel Publié le 04/07/2019 à 11h20 Philippe Guilloteau, entraîneur de la section féminine de La Roche ESOF de 1993 à 2000, a pris part à la CAN. Préparateur physique de la Mauritanie, il raconte son aventure exceptionnelle. La Coupe d' Afrique des Nations , c' est déjà fini pour la Mauritanie, éliminée mardi soir à la suite de son match nul face à la Tunisie, 0-0. Pour le préparateur physique de la sélection, le Vendéen Philippe Guilloteau, c' est une déception, mais surtout la fin d' une incroyable aventure. Avant ... Partager cet article Football. Un Vendéen à la Coupe d' Afrique des Nations Ouest-France.fr AGRANDIR.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

il festival

Pasovic: «Mittelfest costruisce un muro, ma di arte e cultura»

Dal 12 al 21 luglio a Cividale ospiti e spettacoli sul tema della "Leadership". Ci saranno l' ex premier greco Papandreou e l' ex presidente croato Josipovic

CULTURA & SPETTACOLI

Margarethe von Trotta superospite all'Amidei che punta i riflettori sul cinema tedesco

Pašović: «Mittelfest costruisce un muro, ma di arte e cultura»

Alberto Rochira Sei forum di approfondimento che si snoderanno in undici giorni, trasformando il festival in un' agorà di riflessione e confronto su alcuni temi scottanti del mondo contemporaneo con protagonisti di levatura internazionale. È questa la novità del programma del Mittelfest di Cividale, edizione 2019 (sul tema della 'Leadership'), illustrata ieri nel Monastero di Santa Maria in Valle, in occasione della conferenza stampa di presentazione nella città ducale della 28° edizione del festival di musica, danza, teatro e arti visive dai Paesi della Mitteleuropa in programma dal 12 al 21 luglio. Presenti Federico Rossi, presidente dell' Associazione Mittelfest, e il direttore artistico Haris Pasovic.Tra gli ospiti dei forum attesi a Cividale quest' anno, l' ex primo ministro della Repubblica Greca George A. Papandreou (20 luglio), il compositore ed ex presidente della Repubblica di Croazia Ivo Josipovic (21 luglio), il direttore di Athens Digital Arts Festival Ilias Chatzichristodoulou (18 luglio), gli scrittori Marco Malvaldi (13 luglio, in collaborazione con Esof20120 Trieste) ed Erri De Luca (15 luglio), la docente e scrittrice Laura Pepe e l' imprenditrice del vino Annalisa Zorzettig (il 19 luglio, in collaborazione con Convivio Zorzettig). Il direttore artistico Pasovic, regista e intellettuale di fama internazionale, ha voluto sottolineare da parte sua che «il Mittelfest è nato dopo il crollo del Muro di Berlino, e nella sua posizione di confine è oggi il "muro" migliore che si possa avere: un muro fatto di arte, cultura, elementi che - ha concluso - servono a costruire ponti più che muri. Ed è per questo che io sono qui a dirigere questo festival» «Oggi in Europa ci sono vari leader che inneggiano al populismo -ha detto Rossi - ma noi friulani possiamo offrire loro un contributo positivo in termini diversi, ovvero quel "modello Friuli" che a partire dal dopo terremoto ha fatto davvero leva sulla gente e dunque sul popolo, unito a Stato e istituzioni in una solidarietà internazionale». Presente anche il regista Konstantinos Ntellas, che firma un' originale versione di "Antigone" in scena il 15 luglio, in prima nazionale al Mittelfest, che ha trionfato l' anno scorso a Epidauro e che apre domande su chi ha ragione e chi ha torto, sulla possibilità di scegliere di disobbedire alla legge per rispondere a una legge superiore. Nel corso della presentazione, sono state evidenziate le tante collaborazioni artistiche internazionali: con Onassis Stegi, sostenitore e produttore di 3 spettacoli nell' ambito del "Focus Grecia", Dutch Performing Arts, che lavora alla promozione degli spettacoli olandesi con il contributo di Performing Arts Fund NL e sostiene 3 progetti musicali di grande livello, e il Premio Internazionale Teresa Pomodoro-Spazio Teatro No' hma di Milano, diretto da Livia Pomodoro. Attenzione anche alla dimensione locale: sono molti

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

gli artisti per i quali Mittelfest vuol essere anche palcoscenico privilegiato, come la "bacchetta" friulana Marco Feruglio, cui è affidata la direzione della Savaria Symphony Orchestra nel concerto inaugurale 'Leader', cui parteciperà il violinista Sergey Khachatryan, o l' attrice Giuliana Musso che porta la prima assoluta del suo nuovo spettacolo 'La scimmia', l' arpista Emanuela Battigelli, che eseguirà a Mittelfest il concerto Celebrating Life. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

lE altre date

Serata con i "corti" E fino a domenica c' è Winckelmann

La community di Noi Il Piccolo non ha di che annoiarsi. Oltre a Its, già stasera chi si è prenotato potrà assistere al teatro Verdi a ShorTS, il festival del cortometraggio. I lettori qui diventano anche membri di giuria: decreteranno il vincitore del premio Il Piccolo dopo aver visionato 13 "corti" girati in realtà virtuale. All' Orto Lapidario del Museo dell' Antichità, fino al 7, lo spettacolo "Morire per quattro monete. Winckelmann - L' ultimo viaggio". Il 18 e 25 luglio occasione per entrare a curiosare per la prima volta nel quartier generale di Esof 2020, in Porto vecchio. Il 24 l' ultima data, per ora, per visitare lo stabilimento illycaffè.

ATTUALITÀ

Le nostre iniziative

Alla scoperta dell'avvenire della moda nella serata dei giovani talenti di Its

DIETRO LE QUINTE DI ESOF 2020

Udine Today

Esof Lug/Ago(1) 2019

A&t 2000 e Isomorph: inaugurato l' innovativo impianto di trattamento solare delle biomasse

Sistema a specchi lineari per trasformare la biomassa in carbone solare

UDINETODAY life

love has no labels

life

A&t 2000 e Isomorph: inaugurato l'innovativo impianto di trattamento solare delle biomasse

Sistema a specchi lineari per trasformare la biomassa in carbone solare

Martedì 2 luglio, presso la futura nuova sede di A&T 2000 Spa di via IV Genova a Pozzuolo del Friuli, è stato inaugurato l' innovativo sistema sperimentale a specchi lineari per la trasformazione delle biomasse in carbone solare, ovvero un combustibile ecologico ad alto rendimento energetico. L' impianto è frutto della collaborazione tra A&T 2000 Spa - gestore pubblico dei rifiuti in 50 comuni della provincia di Udine e a San Dorligo della Valle-Dolina in provincia di Trieste - e Isomorph Srl - società all' avanguardia che applica la fisica al settore energetico e che ha sviluppato un innovativo scambiatore di calore sole-aria alimentato dall' energia solare concentrata tramite specchi lineari. L' inaugurazione si è tenuta all' interno dell' evento di divulgazione tecnico-scientifica "Carbone solare: un carburante del futuro", organizzato per l' occasione da A&T 2000 e Isomorph, che ha avuto il prestigioso patrocinio di proESOF, sezione Science to Business, ovvero la serie di appuntamenti che precedono ESOF2020, la più rilevante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica che si terrà a Trieste a luglio 2020. I rappresentanti di A&T 2000 e il prof. Grassmann di Isomorph hanno illustrato le caratteristiche del progetto, i risultati attesi e i possibili sviluppi. Al convegno erano presenti anche il prof. Vanni Lughi del Dipartimento di ingegneria e architettura dell' Università degli Studi di Trieste, referente di proESOF, e la prof.ssa Marina Cobal, direttrice di SIER, la scuola di introduzione alle energie rinnovabili dell' Università degli Studi di Udine. I numerosi presenti hanno potuto visionare il primo prototipo dell' impianto, già in fase di sperimentazione, che si compone di tre specchi lineari che concentrano l' energia solare in altrettanti scambiatori di calore: l' aria calda così prodotta viene insufflata in un tostatore, dove la biomassa sminuzzata viene tostata. Questo procedimento priva la biomassa del contenuto acquoso e la trasforma in un combustibile ecologico ad alto rendimento energetico, prodotto con un procedimento carbon-neutral. L' impianto fa parte di un progetto più ampio, che prevede lo sviluppo di un sistema di gasificazione della biomassa tostata, l' individuazione delle biomasse con migliore potere calorifico, lo studio dei possibili usi dei materiali di risulta (ceneri, ecc.) come ammendanti e la quantificazione dell' energia prodotta in eccesso per valutarne il miglior utilizzo (riscaldamento, produzione di energia elettrica, ecc.). Infine, saranno valutati strumenti di pianificazione territoriale per individuare le aree vocate per l' installazione di impianti analoghi, con particolare attenzione ad aree lontane dalle infrastrutture viarie e dai tradizionali impianti di gestione delle biomasse. Il Presidente di A&T 2000, Luciano Aita, si è dichiarato molto soddisfatto per l' avvio dell' impianto ricordando che «A&T 2000 Spa ha avviato la ricerca di soluzioni innovative per la gestione degli scarti vegetali, prima inaugurando nel Comune di San Dorligo della

Udine Today

Esof Lug/Ago(1) 2019

Valle - Dolina la piattaforma per la raccolta delle biomasse, e poi firmando, alla fine del 2018, una lettera di intenti con Isomorph Srl allo scopo di sperimentare nuove e più efficaci forme di gestione di questi scarti, prodotti in grande quantità nel nostro territorio, oltre che nella prospettiva di offrire nuovi servizi agli utenti». Gallery.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

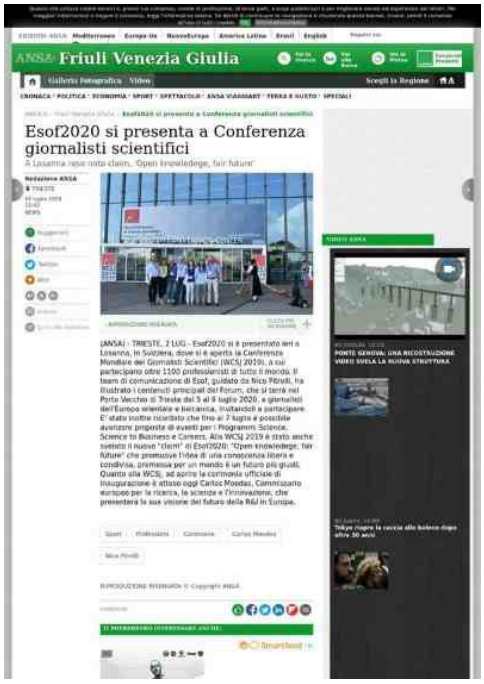
BUZZ ALDRIN 50 ANNI DOPO

Se cinquant' anni fa, mentre alle prime luci dell' alba del 21 luglio 1969 guardavo alla tivù Armstrong e Aldrin scendere sulla Luna, qualcuno mi avesse detto che cinquant' anni dopo avrei rivissuto quei momenti accanto a uno dei due protagonisti della prima spedizione su un altro corpo celeste, avrei pensato alla trama di un racconto di fantascienza. Eppure è quello che è successo qualche sera fa allo Starmus di Zurigo con la proiezione dello straordinario docufilm "Apollo 11", realizzato con un sapiente lavoro di montaggio sulle immagini d' archivio. Alla fine Buzz Aldrin, il vecchio leone quasi 90enne, seduto in prima fila, si è alzato a fatica e si è girato ringraziando il pubblico che riempiva la Samsung Hall, tutto in piedi in una lunghissima standing ovation. È stato il momento clou di una eccezionale kermesse di Spazio, scienza e musica, che ha visto schierati tre dei quattro ultimi uomini ancora in vita che hanno camminato sulla Luna (oltre a Buzz, c' erano Charlie Duke di Apollo 16 e Jack Schmitt, il geologo di Apollo 17) assieme ad altri astronauti delle missioni Apollo, a cosmonauti russi, a una dozzina di Premi Nobel e a molti protagonisti della fisica, dell' astrofisica, della biologia (e della musica rock: Brian May su tutti). A Zurigo c' era anche il presidente dell' Armenia, Armen Sarkissian, in origine fisico e docente del principale organizzatore della kermesse, il quale ha candidato Yerevan, la capitale armena, a sede del prossimo Starmus, tra due anni. Ma qualcuno ha anche avanzato la candidatura di Trieste, dopo l' esperienza di Esof2020. I giochi sono aperti. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Ansa

Esof Lug/Ago(1) 2019

Esof2020 si presenta a Conferenza giornalisti scientifici



(ANSA) - TRIESTE, 2 LUG - Esof2020 si è presentato ieri a Losanna, in Svizzera, dove si è aperta la Conferenza Mondiale dei Giornalisti Scientifici (WCSJ 2019), a cui partecipano oltre 1100 professionisti di tutto il mondo. Il team di comunicazione di Esof, guidato da Nico Pitrelli, ha illustrato i contenuti principali del Forum, che si terrà nel Porto Vecchio di Trieste dal 5 al 9 luglio 2020, a giornalisti dell' Europa orientale e balcanica, invitandoli a partecipare. E' stato inoltre ricordato che fino al 7 luglio è possibile avanzare proposte di eventi per i Programmi Science, Science to Business e Careers. Alla WCSJ 2019 è stato anche svelato il nuovo "claim" di Esof2020: "Open knowledege, fair future" che promuove l' idea di una conoscenza libera e condivisa, premessa per un mondo è un futuro più giusti. Quanto alla WCSJ, ad aprire la cerimonia ufficiale di inaugurazione è atteso oggi Carlos Moedas, Commissario europeo per la ricerca, la scienza e l' innovazione, che presenterà la sua visione del futuro della R&I in Europa.

NewsCinecitta

Esof Lug/Ago(1) 2019

Giornate virtuali a Trieste

Dedicata ai corti girati in realtà virtuale e realizzata in collaborazione con proEsof e l' Osservatorio Astronomico di Trieste, torna la sezione competitiva ShorTS Virtual Reality : da oggi al 5 luglio, il teatro Verdi di Trieste si fa scenario della Realtà Virtuale. La sezione conta in gara 13 cortometraggi realizzati con la tecnica della virtual reality in versione monoscopica o stereoscopica. Il corto vincitore si aggiudica il premio Estenergy-Gruppo Hera dal valore di 2.000,00 euro; in palio anche il premio Rai Cinema Channel che consiste nell' acquisto dei diritti web del corto, per un valore di 3.000,00 euro e nella diffusione dello stesso sulla nuova APP Rai Cinema Channel VR; da quest' anno, il premio del Pubblico del quotidiano 'Il Piccolo' di Trieste, media partner del Festival. Debuttano dunque da oggi, presso il foyer del teatro Verdi, le opere in Concorso: gli ambienti dello stabile triestino si trasformano per quattro giorni in una sala cinematografica virtuale , dove gli spettatori possono sperimentare la tecnologia attraverso una visione collettiva , resa possibile dall' assistenza tecnologica di IKON, un' eccellenza regionale che si occupa di Realtà Virtuale e digital partner del Festival. Le proiezioni sono a ingresso gratuito , ma con prenotazione obbligatoria , che può essere effettuata presso lo ShorTS Hub di Piazza della Borsa o su Eventbrite. Fino al 6 luglio, inoltre, in piazza della Borsa è possibile provare la realtà virtuale dalle 10 alle 20 presso lo ShorTS Hub, dove è allestita una Virtual Room a ingresso gratuito, dotata di 2 postazioni singole, all' interno della quale gli spettatori possono anche rivedere i corti in Concorso.

regione.fvg.it

Esof Lug/Ago(1) 2019

Ricerca: Rosolen, priorità Argo innovazione, sviluppo e occupazione

Trieste, 1 lug - Dall'atomo ai grandi traffici portuali. Dall'analisi delle provette alla creazione di sviluppo e occupazione. Perché, per dirlo con l'assessore regionale Alessia Rosolen "la ricerca è affascinante, ma servono ricadute concrete in termini di crescita sociale ed economica e posti di lavoro. Se manca questa consapevolezza, la condanna all'autoreferenzialità è inevitabile". "Il progetto Argo, decollato negli scorsi mesi, intende esattamente dare sostanza a quel patrimonio di eccellenze scientifiche che continuano a essere percepite come distanti dalla stragrande maggioranza delle persone- spiega Rosolen - Non basta attribuire a Trieste la targa di città della scienza o creare qualche evento spot in vista di Esof, è necessario che tutto il sistema della ricerca e dell'innovazione faccia un passo convinto nella direzione della concretezza e inizi a parlare un linguaggio accessibile. Argo è un progetto che mette assieme Area di Ricerca, Regione, due Ministeri (Mise e Miur), l'Autorità Portuale, parti del tessuto produttivo e ha ricevuto 9 milioni di euro per la fase di avvio. Nei giorni scorsi, nel corso di un incontro del comitato di indirizzo strategico di Argo l'interesse del governo centrale è emerso con evidenza". Ancora Rosolen: "Ci sono due chiavi di lettura per Argo. La prima: capire quali risultati concreti possa realmente garantire il progetto che mette assieme ricerca, innovazione, industria e porto. Questo è il fulcro: Argo deve dare risposte a Trieste e al Friuli Venezia Giulia. Applicazioni della ricerca a temi specifici legati alla portualità, in un momento di grande crescita per l'Autorità di Sistema, sono strategiche. Il punto franco è una grande occasione in termini economici e doganali, abbiamo una posizione strategica e un mercato in crescita. Trieste ha le carte in regola per diventare un simbolo dell'interazione tra scienza e portualità, mettendo lavoro e formazione al centro. Non parliamo di teoria, l'obiettivo è modellare un sistema che porti sviluppo e posti di lavoro". Rosolen spiega ancora: "C'è una seconda prospettiva ad ampio spettro da considerare. Trieste, se avrà la capacità di creare questa filiera ricerca-innovazione-formazione-lavoro, potrà diventare un modello nazionale da esportare in territori che abbiano caratteristiche simili: un porto, una zona industriale, anche non floridissima e un sistema scientifico realmente intenzionato a esplorare il mondo del lavoro reale. Oggi lo Stato centrale, davanti a un progetto Argo realmente convincente, potrebbe essere indotto a investire con forza e convinzione anche per dare un segnale a tutto il sistema della ricerca nazionale. Per questo, e mi rivolgo ad enti di ricerca e parchi scientifici, la chiave è dare riposte chiare e concrete. Ogni progetto dovrebbe essere accompagnato a una sorta di business plan che indichi potenzialità di sviluppo e occupazionali". ARC/PPD/com

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

noi il piccolo

I nostri lettori giovedì giudicano le opere in VR

Ultimi posti disponibili per i lettori della community Noi Il Piccolo che, giovedì 4 luglio, dalle 20, nel foyer del Verdi, in quattro slot da 30 minuti ciascuno, riservati a gruppi di 14 partecipanti, giudicheranno i corti girati in Realtà Virtuale di ShorTS, che fanno parte di una specifica sezione. Un' occasione unica, realizzata con ProEsof e Osservatorio astronomico, per conoscere la nuova tecnologia. Basta iscriversi dal sito del giornale, cliccando in alto a destra sull' icona gialla "Noi". I corti provengono da vari paesi europei e da Taiwan Argentina, Turchia e Israele.

CULTURA E SPETTACOLI

Patti Smith, prima volta a Trieste il 26 novembre canterà al Rossetti

La realtà virtuale al Verdi debutta a ShorTS la sezione con tredici corti in gara

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

cinema

La realtà virtuale al Verdi debutta a ShorTS la sezione con tredici corti in gara

CULTURA E SPETTACOLI

Patti Smith, prima volta a Trieste il 26 novembre canterà al Rossetti

La realtà virtuale al Verdi debutta a ShorTS la sezione con tredici corti in gara

Federica Gregori Tredici opere in concorso, 14 postazioni, una quattro giorni per immergersi in spazi mai visti prima. Spazi fisici, perché quella di stasera segna una novità assoluta: la prima volta che il Teatro Verdi apre le porte a un festival cinematografico. Spazi virtuali, dal momento che ShorTS Virtual Reality è la sezione competitiva interamente dedicata ai corti girati in realtà virtuale, in collaborazione con proEsof e Osservatorio Astronomico. Dalle 20 alle 22 il foyer del teatro accoglierà le proiezioni fino a venerdì 5 luglio: gli ambienti dello stabile si trasformeranno in una sala cinematografica virtuale dove gli spettatori potranno sperimentare la nuova tecnologia attraverso una visione collettiva: l' ingresso sarà gratuito ma la prenotazione obbligatoria, da effettuare all' hub di piazza della Borsa o su eventbrite.it. Outsider assoluto, Giorgio Ferrero assesta una doppietta in sintonia con la sua indole eclettica: da stasera gli spettatori potranno seguire, armati di oculus e poltrona girevole, il suo "Denoise" in gara nei VR mentre giovedì il regista e sceneggiatore arriverà a Trieste per presentare, alle 22 al teatro Miela, il lungometraggio che ha in concorso. Di "Beautiful things", pluripremiato e prodotto dalla Biennale di Venezia, la selezionatrice di Nuove Impronte Beatrice Fiorentino parla come di un' opera «potente e visionaria, una sinfonia di immagini e suoni per raccontare l' ossessione consumistica del nostro tempo». Ma anche "Denoise" non mancherà di scatenare forti suggestioni, essendone "fratello" e parte di un unico, ambizioso progetto. Entrambi con la medesima struttura: quattro atti, quattro luoghi e altrettanti protagonisti. Tutti con un rapporto molto peculiare con il silenzio. «Che siano pozzi di petrolio in Texas, un cargo tra Mediterraneo e Oceano, una camera anecoica all' Università di Ferrara o un avanzatissimo termovalorizzatore in Svizzera, abbiamo voluto parlare di spazi inaccessibili, dove una persona difficilmente metterà piede nella propria vita» spiega Ferrero, un lungo sodalizio con il cinema avendo realizzato, da compositore e sound designer, le musiche per più di 25 film. Una vita dal doppio binario, però, la sua, che come designer lo ha messo di fronte a una costante ricerca, quasi «una schiavitù», di oggetti da ideare e produrre, che fossero sempre più rivoluzionari e innovativi. «Proprio nel momento in cui la tua vita va a gonfie vele, inizi a porti delle domande, mettendo in discussione il tuo circuito autoreferenziale». Ecco quindi una nuova spinta: raccontare luoghi e persone che nessuno considera ma che sono «alla base di questa routine quotidiana, alla base della nascita di quegli oggetti».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

«Un dietro le quinte sconosciuto - spiega - di un mondo consumistico. Naturalmente volevamo raccontarlo non in modo didascalico, ma più interessati all' emozione che si prova in questi luoghi e al contatto di persone che vivono una vita all' esatto opposto della nostra. Come la nostra è cacofonica, ad esempio, la loro è immersa nel silenzio; come la nostra piena di cose, la loro è di vuoto, di assenza, mai di accumulo. Ma senza queste persone nessuno potrebbe fare, banalmente, il 90% delle azioni che compie da quando si sveglia a quando torna a dormire». Ecco quindi due «viaggi musicali e visivi, in cui perdersi in una realtà poetica, quasi una liturgia religiosa, per ripensare noi stessi e il nostro rapporto col consumo». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

L' appello dell' assessore a non lasciar passare il treno del progetto Argo «Servono applicazioni legate alla portualità, con il mercato che cresce»

Rosolen al mondo della ricerca: «Assicuri ricadute economiche»

ATTUALITÀ

Regione

Nasce l'Istituzione musicale e sinfonica Gibelli vara l'ente post Mitteleuropa

Rosolen al mondo della ricerca: «Assicuri ricadute economiche»

IL CASO L' appello al mondo della ricerca è a parlare lo stesso linguaggio. A diventare «più concreto, più accessibile». Un messaggio, quello di Alessia Rosolen, rivolto soprattutto a Trieste. Perché, aggiunge l' assessore regionale, «non basta attribuire al capoluogo la targa di città della scienza o creare qualche evento spot in vista di Esof. La ricerca è affascinante, ma servono ricadute in termini di crescita sociale ed economica e posti di lavoro. Senza questa consapevolezza, la condanna all' autoreferenzialità è inevitabile». La proposta? Non lasciare passare il treno del progetto Argo, iniziativa che ha messo assieme Area Science Park, Regione, due ministeri (Mise e Miur), Autorità portuale, industria e ha ricevuto 9 milioni di euro (4 dell' amministrazione regionale) per la fase di avvio. Risorse che impongono appunto concretezza. «Argo deve dare risposte a Trieste e al Friuli Venezia Giulia - afferma Rosolen -. Applicazioni della ricerca a temi specifici legati alla portualità, in un momento di grande crescita per l' Autorità di sistema, sono strategiche. Il punto franco è una grande occasione in termini economici e doganali, abbiamo una posizione favorevole e un mercato in crescita. Trieste ha le carte in regola per diventare un simbolo dell' interazione tra scienza e portualità, mettendo lavoro e formazione al centro». Ma c' è anche una seconda prospettiva. Sempre per Trieste: «Se avrà la capacità di creare questa filiera ricerca-innovazione-formazione-lavoro potrà diventare un modello nazionale da esportare in territori che abbiano caratteristiche simili: un porto, una zona industriale, anche non floridissima, e un sistema scientifico intenzionato a esplorare il mondo del lavoro reale». Per questo enti di ricerca e parchi scientifici «dovranno accompagnare ogni progetto con una sorta di business plan che indichi potenzialità di sviluppo e occupazionali». Un esempio? «Se la ricerca permette di lavorare a sistemi di cybersecurity da applicare al porto, o a sistemi che ci permettano di avere sempre un quadro chiaro di tutte le merci movimentate, o di valorizzare materiale scarto, allora farà quel passo fondamentale per uscire dall' astrattezza e diventare un asset realmente strategico». -- M.B. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

Siglato un accordo triennale che coinvolge due società scientifiche L' obiettivo: ottimizzare la collaborazione di ricerca e formativa

Il patto di ferro tra Esof e Fondazione Fegati

UNA PILLOLA DI BATTERI PER I MARATONETI

Il patto di ferro tra Esof e Fondazione Fegati

Concorso "Arte e scienza": dieci anni di fotografie

L' ALLEANZALorenza MasèLa Fondazione Internazionale Trieste (Fit) guidata dallo scienziato Stefano Fantoni responsabile dell' organizzazione dell' edizione triestina di Esof 2020 e la Fondazione Italiana Fegato (Fif) diretta da Claudio Tiribelli esperto di medicina traslazionale hanno appena sottoscritto un accordo triennale che ha lo scopo di: ottimizzare la collaborazione scientifica, educazionale e formativa tra FIT e FIF; promuovere e implementare la ricerca scientifica connessa ai settori di medicina traslazionale; ottenere finanziamenti nazionali e internazionali per ricerche comuni; creare borse di studio per ricercatori, nazionali e internazionali, nell' ambito delle tematiche della ricerca e dell' innovazione con particolare riguardo alla medicina traslazionale. «L' interesse che ci lega - commenta Fantoni - è soprattutto preparare una strategia per il futuro che rimanga anche dopo Esof che è un evento che può dare vita a un' eredità importante per tutto il territorio. Vediamo Esof come un' agorà, il momento in cui la scienza si possa confrontare con il mondo, il politico, il cittadino e vorremmo che questo dialogo potesse continuare anche dopo il 2020». «Stiamo lavorando - prosegue - alla creazione in particolare di un Summer Institute come quello di Asper in Colorado o a Santa Barbara in California, si tratta di istituti che servono per fare workshop in cui gli scienziati si confrontano per due o tre settimane, portando con loro le famiglie in vacanza. Devono quindi anche essere luoghi attrattivi, con una valenza scientifica molto forte ma anche piacevoli, non dimenticando la proiezione di Trieste verso il centro est Europa che le garantisce una rappresentanza di paesi significativa». «Due realtà che si occupano in maniera diversa ma concorde di ricerca e scienza - commenta Tiribelli - hanno deciso di cooperare insieme per fare in modo che la massa critica di Trieste, testimoniata anche da Esof, cresca ulteriormente». Fif coordinerà anche uno dei nove temi scelti dall' organizzazione per il programma Esof 2020 Life long and prosper che si focalizzerà sulla medicina, sempre più una materia interdisciplinare, la scienza e la tecnologia hanno infatti portato enormi novità che hanno messo in connessione nanotecnologie, biotecnologie e anatomia classica, verso quella che oggi chiamiamo medicina personalizzata che consiste in terapie su misura per ogni singolo paziente. «Se dovesse finire tutto dopo l' evento Esof, ciò significherà che abbiamo sbagliato qualcosa, - conclude Tiribelli - l' obiettivo dell' accordo punta infatti a portare avanti le attività internazionali scientifiche». BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Lug/Ago(1) 2019

IL CAMBIO DELLA GUARDIA

Passaggio di testimone al Rotary Club Trieste da Bravar a Granbassi

TRIESTE CRONACA

L'fondazione "sponsor tecnico" del restauro della Questura

Passaggio di testimone al Rotary Club Trieste da Bravar a Granbassi

EIN PROSIT GRADO

A GRADO (UD) DAL 12 AL 14 LUGLIO 2019

ITINERARI DEL GUSTO

Cambio al vertice e nuovi progetti, alcuni dei quali già in fase di realizzazione. Il Rotary Club Trieste vara infatti l' era di Francesco Granbassi, esperto nel campo della comunicazione e titolare dello Studio Mark Pubblicità, divenuto presidente al posto dell' imprenditore Diego Bravar. Per il Rotary Club Trieste ora si profila una stagione "topica", destinata a culminare nell' Esof2020 e nell' evento collaterale rotariano, il convegno "Big Bang Data". «Sarà - così Granbassi all' atto del suo insediamento come nuovo presidente - una stagione che guarderà al futuro, un futuro che vorremmo sempre migliore, in scia alle grandi potenzialità di Trieste e del suo territorio, che cercheremo sempre di promuovere. Ma l' attenzione del Club sarà sempre rivolta anche alle sacche del disagio cittadino e ad alcune aree povere del mondo». Una "mission", quella del Rotary Trieste Club presieduto da Granbassi, che si svilupperà già nell' arco di questo mese nel solco di nuovi "service" ma che ha intanto già sortito alcune iniziative. La prima riguarda in particolare il consolidamento del rapporto tra il Rotary Club Trieste, la sfera sociale della disabilità e il mondo dello sport, nello specifico della vela. Grazie anche alla collaborazione con sedi rotariane inglesi, ecco allora la partecipazione alla regata dell' Isola di Wight all' interno della "Settimana di Cowes" con un' imbarcazione targata Rotary Club Trieste, supportata dal Consorzio Prosecco doc, con un equipaggio capitanato da Tullio Giraldi e formato da soggetti disabili e normodotati. L' altro spunto riguarda invece la consegna di tre borse di studio dedicate al socio Bruno Pacor e riservate a giovani ricercatrici impegnate in ambito medico-oncologico: si tratta di Giada Targato, Camilla Sachs e Paola Germani. --

Esof Ago(2)/Sett 2019

Esof Ago(2)/Sett 2019

30/09/2019 **Il Piccolo (ed. Gorizia)** Pagina 13 — 8
Trieste Next chiude a 50 mila presenze «Ormai un evento internazionale»

30/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 21 — 10
Trieste Next da 50 mila presenze «Un evento ormai internazionale»

29/09/2019 **Art Tribune** — 12
Artribune Jobs. La rubrica mensile sulle offerte di lavoro nell' arte: 5 bandi da non perdere

29/09/2019 **Il Friuli** — 15
Fvg ed Esof investono sull' accessibilità

29/09/2019 **ilgazzettino.it** — 16
SANITÁ PORDENONE La Direzione centrale Salute della Regione, Federsanità

29/09/2019 **Il Gazzettino (ed. Pordenone)** Pagina 33 — 17
Servizi territoriali accessibili a tutti La Regione firma il patto con l' Anci

28/09/2019 **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** — 18
Salute: Riccardi, con Esof tecnologie a servizio dell'accessibilità

28/09/2019 **Il Piccolo (ed. Gorizia)** Pagina 19 — 19
Fra scienza, robotica e svolte hi-tech a Trieste Next va in scena il futuro

28/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 32 — 21
Scienza, robotica e svolte hi-tech A Trieste Next è tempo di futuro

28/09/2019 **Askanews** — 23
Fvg, Riccardi: con Esof tecnologie a servizio dell' accessibilità

27/09/2019 **Diario di Trieste** — 24
Taglio del nastro per TRIESTE NEXT 2019

27/09/2019 **triesteallnews.it** — 26
"Big Data, Deep Science", Trieste Next 2019: oggi la cerimonia di apertura

27/09/2019 **SeeNews** — 27
Two Malaysian firms sign 24.5 mln euro deals for food production in Bosnia - report

27/09/2019 **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** — 28
Notizie dalla Giunta

27/09/2019 **Il Friuli** — 29
Taglio del nastro per Trieste Next

27/09/2019 **Trieste Prima** — 30
Inizia Trieste Next, Fedriga: "Importante per economia FVG"

27/09/2019 **Trieste Prima** — 31
Trieste Next, inaugurata l' edizione dedicata ai Big Data

27/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 30 — 33
Trieste Next apre la strada a Esof La scienza in piazza spiega i Big Data

27/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 35 — 35
«La medicina personalizzata, avrà benefici dalle macchine»

27/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 31 — 37
Comune di Trieste e UniTs: regia, logistica, conoscenza per far decollare il Festival

26/09/2019 **France Bleu** — 39
Ilona Pierre-Jean, joueuse en D2 féminine à l' ESOF La Roche-sur-Yon invitée d'"une Semaine en Ballon"

26/09/2019 **Franceinfo** — 40
Football féminin : Ilona Pierre-Jean joueuse à l' ESOF La-Roche-sur-Yon invitée d' 'une semaine en ballon'

26/09/2019 **Radio Sarajevo** 42
Sarajevo /Mahathir: SHF ima potencijal da pomogne ekonomskoj saradnji u regiji

26/09/2019 **Klix.ba** 43
Bh. i malezijske kompanije potpisale memorandume o razumijevanju vrijedne oko 50 miliona KM

26/09/2019 **Il Friuli** 44
La Banca d' Italia a Trieste Next

26/09/2019 **Ouest** 45
Treize lauréats au Trophée des sports de La Roche-sur-Yon

26/09/2019 **maville.com** 46
Treize lauréats au Trophée des sports de La Roche-sur-Yon

24/09/2019 **Trieste Prima** 47
Emergenza clima: 50 giovani studiosi a Trieste per il forum mondiale

24/09/2019 **Exibart** 49
Neuro-Revolution. Open Call per la residenza di AiR Trieste

23/09/2019 **Il Friuli** 50
Fondazione Airc a Trieste in occasione di Trieste Next

22/09/2019 **Movietele.it** 52
Trieste Science e Fiction Festival 2019, primi 5 titoli annunciati

21/09/2019 **corrierequotidiano.it** 56
Dalla foto del buco nero alle protesi, cresce l' Europa della ricerca

21/09/2019 **Ansa** 57
Dalla foto del buco nero alle protesi, cresce l' Europa della ricerca

21/09/2019 **giornaledisicilia.it** 58
Dalla foto del buco nero alle protesi, cresce l' Europa della ricerca

21/09/2019 **Avvenire** Pagina 2 59
Faccia a faccia con la ricerca, due giorni di scienza al parco

20/09/2019 **triesteallnews.it** 60
Italia, Russia e Friuli Venezia Giulia: "Asse naturale, economico e commerciale"

20/09/2019 **universalmovies.it** 63
I primi film presenti al Trieste Science+Fiction Festival 2019

20/09/2019 **federnuoto.it** 65
L'Infinito in piscina, Leopardi a Trieste

20/09/2019 **Wolf Mirror** 66
Automotive Transfer Case Market Size & Share Expanding Across The Globe By 2025

20/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 33 68
Dodicesimo Forum mondiale dei giovani

19/09/2019 **Il Friuli** 69
Trieste Science+Fiction Festival, ecco i film

19/09/2019 **Msn** 73
Con 'L' Infinito va in piscina' sport e cultura più vicini

19/09/2019 **Spettacolo.eu** 74
Trieste Science+Fiction Festival: i primi 5 titoli della selezione ufficiale 2019

19/09/2019 **BadTaste** 78
Trieste Science+Fiction Festival: annunciati i primi film dell' edizione 2019

19/09/2019 **Il Friuli** 82
Italia-Russia, l' arte dell' innovazione

19/09/2019 **Diario di Trieste** 83
Con "L' Infinito va in piscina" sport e cultura più vicini

19/09/2019 **Nuotocom** 84
L' infinito in piscina, da Leopardi alla scienza

19/09/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 85
Nave rompighiaccio star, Big data e ospiti d' eccezione a Trieste Next

19/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 49 87
Nuova sezione a ShorTS è "Science & Society" nell' ambito di Esof 2020

19/09/2019 **Il Piccolo (ed. Gorizia)** Pagina 15 88
Tra Big Data e nomi celebri nel futuro con Trieste Next

19/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 20 90
L' infinito di Leopardi diventa punto d' incontro tra la cultura e lo sport

19/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 33 91
Nave rompighiaccio star, Big data e ospiti d' eccezione a Trieste Next

18/09/2019 **Ansa** 93
Con 'L' Infinito va in piscina' sport e cultura più vicini

18/09/2019 **triesteallnews.it** 94
Piattaforme partecipative, l' esempio Sant' Antonio e il successo del Comune di Trieste

18/09/2019 **Corriere dello Spettacolo** 96
Lo ShorTS International Film Festival 2020 apre le iscrizioni per la nuova sezione competitiva

18/09/2019 **Trieste Prima** *STEFANO MATTIA PRIBETTI* 97
A Trieste Next 2019 si parla di big data: in città 600 studenti e 500 relatori

18/09/2019 **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** 99
Ricerca: Roberti, Trieste Next avvicina scienza a impresa e politica

18/09/2019 **Il Friuli** 100
Trieste Next avvicina la scienza a imprese e politica

18/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 45 101
Giorgia Gelsi« Abbiamo preso la rincorsa - esordisce con soddisfazione Sergio Pacor, Presidente ...

18/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 23 102
L' infinito di Leopardi finisce in piscina

17/09/2019 **Articolo21** 103
Application form. Tact 2020 Science Edition

17/09/2019 **Coeurs de Foot** 105
D2 (2e journée) - Les Nantaises à l' offensive (Groupe A), Saint-Étienne pour mener le trio de tête (Groupe B)

16/09/2019 **Trieste Prima** *ASUITS UFFICIO STAMPA* 108
8° Congresso Internazionale di Neurologia di Ecografia di Nervo

15/09/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 109
Come far passare il passato

15/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 21 111
COME FAR PASSARE IL PASSATO

14/09/2019 **maville.com** 112
Football. D2F : Être reine en son royaume pour La Roche ESOF

14/09/2019 **Ouest** 113
Football. D2F : Être reine en son royaume pour La Roche ESOF

14/09/2019 **Il Friuli** 114
Sale l' attesa per Trieste Next

13/09/2019 **Corriere dello Spettacolo (Comunicati Stampa)** 116
La Società dei Concerti Trieste presenta la prossima Stagione concertistica nel segno del dialogo tra la musica da camera e il mondo produttivo

13/09/2019 **OperaClick** 119
Presentata a Trieste la nuova stagione della Società dei concerti

12/09/2019 **triesteallnews.it** 124
Società dei Concerti Trieste festeggia l' 88° cartellone: focus su giovani, comunità e scienza

12/09/2019 **Teatrionline** 126
Società dei Concerti Trieste: ecco la nuova stagione 2019/2020

12/09/2019 **Il Gazzettino (ed. Udine)** Pagina 35 *ANTONELLA LANFRIT* 131
Niente sprechi, 150 famiglie in rete

12/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 57 133
Il genio senza pace di Leonardo rivisto da Antonio Forcellino

11/09/2019 **Diario Río Negro** 134
La Ranger Raptor ya está lista para la acción en la región

10/09/2019 **Africa Top Sports (Blog)** 136
Bastien Pasquereau (ESOF) : " Les entrées ont apporté un vrai plus "

10/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 33 137
Gli odori influenzano i nostri comportamenti

07/09/2019 **ATP Diary** 138
OPEN CALL / Residenza artistica di Air Trieste

07/09/2019 **imagazine.it** 139
In Olanda la ricerca parla friulano

07/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 33 142
Salvata a Gorizia la soffitta di Michelstaedter Un museo e un ostello a Palazzo Paternolli

06/09/2019 **veronaoggi.it** *redazione Veronaoggi.it* 144
Psichiatria: convegno internazionale "Salute mentale, quale futuro?"

04/09/2019 **Trieste Prima** 146
Visita in municipio dell' ambasciatrice della lettonia, Solvita Aboltina

04/09/2019 **Trieste Prima** 148
Visita in municipio dell' ambasciatrice della lettonia, Solvita Aboltina

04/09/2019 **La Voz del Interior** 150
La pick-up más extrema llegó al país

04/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 20 152
Trieste Next si presenta in anteprima a Milano

03/09/2019 **Agenzia Internazionale Stampa Estero** 153
'TRIESTE NEXT 2019': I BIG DATA AL CENTRO DEL FESTIVAL SULLA SCIENZA

03/09/2019 **Automundo** 154
Ford Ranger Raptor: Una pick-up para hacerle frente a todo

03/09/2019 **La Nazione (ed. Umbria-Terni)** Pagina 44 156
L' Isola di Einstein è da record

02/09/2019 **trasimenooggi.it** 157
Polvese, l'Isola di Einstein, edizione della ripartenza oltre 9mila presenze

02/09/2019 **Umbria Notizie** 159
"L' Isola di Einstein", per l' edizione della ripartenza oltre 9mila presenze in tre giorni di spettacoli scientifici - Annunciate le date per il 2020, in attesa della Notte europea dei ricercatori del 27 settembre

02/09/2019 **Umbria Cronaca** 161
"L' Isola di Einstein",oltre 9mila presenze in tre giorni

02/09/2019 **cityjournal.it** *Redazione* 163
Scienza alla Polvese: l'Isola che c'è (ed è un successo)

02/09/2019 **triesteallnews.it** *Zeno Saracino* 165
TACT 2020, quando la scienza debutta in scena. Un ESOF 'teatrale'

01/09/2019 **Il Piccolo** Pagina 44 166
Natura è musica Concerto di arpe (con attrice) al bosco Bazzoni

31/08/2019 **Umbria Cronaca** 167
L' Isola di Einstein verso l' ultima giornata

31/08/2019 **triesteallnews.it** 170
Trieste-Lettonia, Giorgi discute scienza e turismo con l' ambasciatrice

31/08/2019 **Il Friuli** 172
Convegno a caro prezzo e soldi alla Diocesi

31/08/2019 **Umbria 24** 173
Prosegue l' Isola di Einstein «simbolo di un nuovo sviluppo della Polvese e del Trasimeno»: week end ricco di iniziative

31/08/2019 **Umbria 24** 177
Prosegue l' Isola di Einstein «simbolo di un nuovo sviluppo della Polvese e del Trasimeno»: week end ricco di iniziative

31/08/2019 **Umbria Notizie** 181
"L' Isola di Einstein", domani (1 settembre) il suggestivo finale all' Isola Polvese con altri spettacoli scientifici per grandi e piccoli che dopo l' avvio di venerdì proseguono anche oggi

31/08/2019 **Il Friuli** 184
Trieste batte Udine sette a zero

30/08/2019 **Trasimeno Oggi** 186
Trasimeno, l' Isola di Einstein", sabato 31 agosto entra nel vivo il festival

30/08/2019 **Il Piccolo** Pagina 31 189
Ugo Salvini

29/08/2019 **Umbria Notizie** 190
'L' Isola di Einstein' - Alla Polvese la scienza torna a fare spettacolo e a divertire in maniera intelligente

29/08/2019 **THE WEEK** 193
TAC Security Appoints Former General UN Head of the Mission Iqbal Singha as Chief People Officer

29/08/2019 **Outlook India** 195
TAC Security Appoints Former General & UN Head of the Mission Iqbal Singha as Chief People Officer

29/08/2019 **ilpiccolo.gelocal.it** 197
Marina da 200 posti con albergo nel destino degli hangar 24 e 25 - cronaca - Il Piccolo

29/08/2019 **Il Piccolo** Pagina 6 199
Ruffo: «L' instabilità nuoce al Paese e alla ricerca» Fantoni: «Svolta europeista»

29/08/2019 **La Stampa (ed. Milano)** 201
E' cruciale investire sui nostri scienziati Più dialogo con l'Ue

28/08/2019 **maville.com** 202
Football. D2F : Lou Bénard, à La Roche ESOF pour l' amour du ballon

28/08/2019 **maville.com** 203
Football. D2F : Lou Bénard, à La Roche ESOF pour l' amour du ballon

28/08/2019 **Ouest** 204
Football. D2F : Lou Bénard, à La Roche ESOF pour l' amour du ballon

28/08/2019 **triesteallnews.it** 205
Gli alari del centro congressi, transito notturno per i componenti chiave del TCC

28/08/2019 **Corriere Nazionale** 206
L' Isola di Einstein torna sul Trasimeno

28/08/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 209
Marina da 200 posti con albergo nel destino degli hangar 24 e 25

28/08/2019 **Il Piccolo** Pagina 20 211
Marina da 200 posti con albergo nel destino degli hangar 24 e 25

27/08/2019 **ZAWYA** 213
Takaful should be at Forth-front of Islamic Finance Industry

27/08/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 215
'Noi Il Piccolo' riparte dalla Gorizia israelitica

27/08/2019 **Il Piccolo** Pagina 13 217
"Noi Il Piccolo" riparte dalla Gorizia israelitica

27/08/2019 **Il Piccolo** Pagina 23 219
Tra un mese la Notte dei ricercatori 2019 Giochi, show e musica in 7 ore di scienza

26/08/2019 **Meteo Web** *DA ANTONELLA PETRIS* 221
"L' Isola di Einstein", ritorna il festival di spettacoli scientifici: 100 appuntamenti in tre giorni all' Isola Polvese del Lago Trasimeno

26/08/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** *Luigi Putignano* 224
Attivisti in piazza: «Il Comune dichiari l' emergenza climatica»

25/08/2019 **Primorski dnevnik** 225
»Gostili bomo nobelovce, povabili smo tudi Greto«

25/08/2019 **cityjournal.it** 227
Esplorare lo spazio dal Trasimeno? Si può, con l' Isola di Einstein

25/08/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 231
Attivisti in piazza: «Il Comune dichiari l' emergenza climatica»

24/08/2019 **Tutt'Oggi** 232
L' Isola di Einstein, 100 appuntamenti in 3 giorni alla Polvese

24/08/2019 **Il Piccolo** Pagina 23 236
Attivisti in piazza: «Il Comune dichiari l' emergenza climatica»

23/08/2019 **Virgilio** 237
Viterbo - Isola di Einstein, dopo due anni torna il festival di spettacoli scientifici

23/08/2019 **Virgilio** 241
Perugia - Isola di Einstein, dopo due anni torna il festival di spettacoli scientifici

23/08/2019 **Umbria Domani** *ALESSANDRO ORFEI* 245
Isola di Einstein, dopo due anni torna il festival di spettacoli scientifici

23/08/2019 **Perugia Today** 249
30 Agosto - 1 Settembre, ritorna (alla grande) l' isola di Einstein: il programma completo

23/08/2019 **Umbria 24** 251
Cento appuntamenti in tre giorni: torna l' Isola di Einstein, il festival di spettacoli scientifici

23/08/2019 **Umbria Notizie** 255
"L' Isola di Einstein", con cento appuntamenti in tre giorni torna all' Isola Polvese del Lago Trasimeno il festival di spettacoli scientifici unico in Europa (dal 30 agosto al 1 settembre 2019)

23/08/2019 **ilpiccolo.gelocal.it** 259
Il compito dei nuovi senior è restare sani e attivi

22/08/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 261
compito dei 'nuovi senior' restare sani e attivi

22/08/2019 **Il Piccolo** Pagina 36 263
Billia, nella squadra dell' archistar Chipperfield «Il Porto Vecchio deve custodire il suo spirito»

22/08/2019 **Il Piccolo** Pagina 16 265
Compito dei "nuovi senior" restare sani e attivi

20/08/2019 **Trieste Prima** *ANTONINA VETRANO* 267
Cinque per mille, perché e come donarlo all' Università di Trieste

20/08/2019 **Direct Racing** 269
Match foot zeljeznicar : Pronostic foot

Il Piccolo (ed. Gorizia)

Esof Ago(2)/Sett 2019

Trieste Next chiude a 50 mila presenze «Ormai un evento internazionale»

Stand affollati, tutto esaurito per incontri e conferenze Maconi: «Più che raddoppiati gli studenti da fuori regione»

ATTUALITÀ

La tre giorni della ricerca

Trieste Next chiude a 50 mila presenze «Ormai un evento internazionale»

Stand affollati, tutto esaurito per incontri e conferenze Maconi: «Più che raddoppiati gli studenti da fuori regione»

Micol Brusaferrotrieste. Il sole e un clima estivo hanno caratterizzato ieri l' ultima giornata di Trieste Next, che chiude un' edizione da record. Sono cinquantamila le persone che hanno visitato gli stand del Villaggio della conoscenza in piazza dell' Unità d' Italia, tra i vari eventi proposti al pubblico. Oltre 50 le conferenze e gli incontri promossi, con più di 120 relatori, che hanno fatto segnare sempre il tutto esaurito. Oltre duemila gli studenti che hanno preso parte alle iniziative dedicate alle scuole, in particolare nella mattinata di venerdì. "Big Data, Deep Science", questo il titolo dell' ottava edizione, tutta dedicata ai big data e all' intelligenza artificiale, registra un bilancio più che positivo e guarda già al 2020, quando Trieste sarà Capitale europea della Scienza con Esof. Anche ieri tanti i focus, su diversi argomenti, che hanno toccato il tema della ricerca sul cancro, al Teatro Miela, le esplorazioni delle zone polari, nell' area talk allestita in piazza Unità, e anche la musica, al Museo Revoltella, con il conservatorio Tartini e la scienza del suono. «Trieste Next si conferma un appuntamento imperdibile per la città e per la comunità scientifica non solo di Trieste - spiega Antonio Maconi, direttore del festival -. Ormai è un evento internazionale, in grado di richiamare tantissime persone, per un momento dedicato all' approfondimento sui temi di attualità e per conoscere lo stato dell' arte della ricerca scientifica. Siamo molto felici di questo risultato, che prova come il lavoro di squadra, di tutti gli enti, delle istituzioni e dei partner coinvolti, funziona molto bene». È risultata incrementata in particolare la presenza di studenti e ricercatori in arrivo da fuori regione. «Sono più che raddoppiati - ricorda Maconi -: ne abbiamo contati ben 600, venuti a Trieste da tutta Italia per scoprire la manifestazione e per partecipare a incontri e conferenze. Per noi è un dato importante, perché abbiamo investito da sempre sui giovani, a partire dalle scuole che sono coinvolte nella prima giornata di Next, anche se poi - sottolinea - ci apriamo alle persone di tutte le età, che anche quest' anno hanno preso parte alle iniziative organizzate con entusiasmo». Seguendo il tema principale del 2019, dati e intelligenza artificiale, l' argomento è stato sviluppato in tutte le giornate e sotto diversi aspetti: dalla ricerca di base alle applicazioni in ambito industriale e d' impresa, passando per la medicina, l' astrofisica, l' economia e la filosofia, anche in relazione ai temi etici, di sicurezza e di rispetto della privacy. Non è mancata nelle varie giornate, tra incontri e laboratori, anche una riflessione sul clima e sul

Il Piccolo (ed. Gorizia)

Esof Ago(2)/Sett 2019

riscaldamento globale, tema molto sentito dai ragazzi, sull' onda dell' azione della paladina "green" Greta Thunberg e delle recenti mobilitazioni a salvaguardia del pianeta. Questa edizione 2019 di Trieste Next è stata organizzata da Comune di Trieste, Università degli studi di Trieste, ItalyPost, Scuola internazionale superiore di Studi avanzati (Sissa), Istituto nazionale di Oceanografia e di Geofisica sperimentale (Ogs), Immaginario scientifico e Area Science Park, con il patrocinio del Consiglio europeo delle Ricerche, in collaborazione con la Commissione europea e con il contributo della Fondazione CRTrieste. Content partner di Trieste Next 2019 sono la Fondazione Italiana per la Ricerca sul Cancro (Airc), Egea e Helmholtz Pioneer Campus. Main partner della manifestazione infine è Intesa Sanpaolo. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

IL BILANCIO DELL' EDIZIONE 2019

Trieste Next da 50 mila presenze «Un evento ormai internazionale»

Il direttore del festival Maconi sulla tre giorni scientifica: «Più che raddoppiati gli studenti da fuori Fvg»

TRIESTE CRONACA

Ricerca

Trieste Next da 50 mila presenze «Un evento ormai internazionale»

Lambrette e auto d'epoca si prendono la scena e non manca la solidarietà

Micol Brusaferro Il sole e un clima estivo hanno caratterizzato ieri l' ultima giornata di Trieste Next, che chiude un' edizione da record. Sono 50 mila le persone che hanno visitato gli stand del Villaggio della conoscenza in piazza dell' Unità d' Italia, tra i vari eventi proposti al pubblico. Oltre 50 le conferenze e gli incontri promossi, con più di 120 relatori, che hanno fatto segnare sempre il tutto esaurito. Oltre duemila gli studenti che hanno preso parte alle iniziative dedicate alle scuole, in particolare nella mattinata di venerdì. "Big Data, Deep Science", questo il titolo dell' ottava edizione, tutta dedicata ai big data e all' intelligenza artificiale, registra un bilancio più che positivo e guarda già al 2020, quando Trieste sarà Capitale europea della Scienza con Esof. Anche ieri tanti i focus, su diversi argomenti, che hanno toccato il tema della ricerca sul cancro, al Teatro Miela, le esplorazioni delle zone polari, nell' area talk allestita in piazza Unità, e anche la musica, al Museo Revoltella, con il conservatorio Tartini e la scienza del suono. «Trieste Next si conferma un appuntamento imperdibile per la città e per la comunità scientifica non solo di Trieste - spiega Antonio Maconi, direttore del festival -. Ormai è un evento internazionale, in grado di richiamare tantissime persone, per un momento dedicato all' approfondimento sui temi di attualità e per conoscere lo stato dell' arte della ricerca scientifica. Siamo molto felici di questo risultato, che prova come il lavoro di squadra, di tutti gli enti, delle istituzioni e dei partner coinvolti, funziona molto bene». Incrementata in particolare la presenza di studenti e ricercatori da fuori regione. «Sono più che raddoppiati - ricorda Maconi -: ne abbiamo contati ben 600, venuti a Trieste da tutta Italia per scoprire la manifestazione e per partecipare a incontri e conferenze. Per noi è un dato importante, perché abbiamo investito da sempre sui giovani, a partire dalle scuole che sono coinvolte nella prima giornata di Next, anche se poi - sottolinea - ci apriamo alle persone di tutte le età, che anche quest' anno hanno preso parte alle iniziative organizzate con entusiasmo». Seguendo il tema principale del 2019, dati e intelligenza artificiale, l' argomento è stato sviluppato in tutte le giornate e sotto diversi aspetti: dalla ricerca di base alle applicazioni in ambito industriale e d' impresa, passando per la medicina, l' astrofisica, l' economia e la filosofia, anche in relazione ai temi etici, di sicurezza e di rispetto della privacy. Non è mancata nelle varie giornate, tra incontri e laboratori, anche una riflessione sul clima e sul riscaldamento globale, tema molto sentito dai ragazzi, sull' onda dell' azione della paladina "green" Greta Thunberg e delle recenti mobilitazioni a salvaguardia

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

del pianeta. L' edizione 2019 di Trieste Next è stata organizzata da Comune di Trieste, Università degli studi di Trieste, ItalyPost, Scuola internazionale superiore di Studi avanzati (Sissa), Istituto nazionale di Oceanografia e di Geofisica sperimentale (Ogs), Immaginario scientifico e Area Science Park, con il patrocinio del Consiglio europeo delle Ricerche, in collaborazione con la Commissione europea e con il contributo della Fondazione CRTrieste. Content partner di Trieste Next 2019 sono la Fondazione Italiana per la Ricerca sul Cancro (Airc), Egea e Helmholtz Pioneer Campus. Main partner della manifestazione è Intesa Sanpaolo. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Art Tribune

Esof Ago(2)/Sett 2019

Artribune Jobs. La rubrica mensile sulle offerte di lavoro nell' arte: 5 bandi da non perdere

Un nuovo appuntamento con la rubrica mensile dedicata ad Artribune Jobs, la piattaforma costola di Artribune dedicata alle offerte di lavoro nel mondo dell' arte. Ecco 5 bandi da tenere d' occhio

Artribune Jobs è una costola del sito (e magazine) ammiraglio Artribune che da qualche anno funziona come piattaforma di offerte di lavoro nel mondo dell' arte, della fotografia, dell' architettura, del design, dei musei e della creatività in generale. Un servizio utile dove poter consultare la lista delle offerte attive, delle ricerche di personale e di collaborazioni, dei bandi e dei concorsi attivi al momento. Data la grande quantità di annunci e lanci che arrivano in redazione e certi di offrire un utile servizio ai nostri lettori, abbiamo deciso di avviare sulle colonne di Artribune , una rubrica mensile che dia una breve panoramica degli ultimi bandi aperti recentemente o prossimi alla scadenza. Eccone 5 da non perdere - Claudia Giraud Prev Next 1. RESIDENZA PER SCRITTORI IN 6 NUOVI CENTRI CULTURALI D' ITALIA Bagliore, Eni, Borca di Cadore, Dolomiti Tracciare una nuova biografia culturale dell' Italia a partire dai suoi spazi riconvertiti a nuovi usi. È questo l' obiettivo di Bagliore , la Call promossa da cheFare in collaborazione con la casa editrice Il Saggiatore per trovare 6 scrittrici e scrittori under 35 e invitarli a partecipare all' omonimo programma di residenze in altrettanti nuovi centri culturali sparsi in tutto il Belpaese: luoghi che si trovano in spazi rigenerati e che sono nati dopo la crisi del 2008 per creare spazi di produzione, diffusione e dibattito della cultura che si reggono su modelli alternativi rispetto a quelli della cultura "tradizionale". Si tratta dei Bagni Pubblici di Via Agliè di Torino; degli spazi di CLAC a Palermo; dell' ex stabilimento enologico di ExFadda a San Vito dei Normanni; dell' Ex Villaggio Eni di Borca di Cadore; delle Officine Culturali di Catania; dei panorami di Pollinaria a Civitella Casanova. I vincitori - per i quali è previsto un contributo di 1.600 lordi e la copertura delle spese di vitto e alloggio - saranno chiamati a scrivere un capitolo (in qualsiasi forma, dal saggio, alla poesia, fiction, o fumetto) di un libro sui nuovi centri culturali che verrà curato e pubblicato da Il Saggiatore. Scadenza: 4 ottobre 2019 https://www.che-fare.com/bagliore-residenze-artistiche-nuovi-centri-culturali-call-for-applications/ http://jobs.artribune.com/competitions/call-di-bagliore-programma-di-residenze-artistiche-nei-nuovi-centri-culturali-italiani/3059.php 2. RESIDENZA D' ARTISTA A TRIESTE, CAPITALE EUROPEA DELLA SCIENZA 2020 NEURO REVOLUTION_OPEN CALL UNDER 35 AiR Trieste Per Chi Crea Open Call per la selezione di sei artisti visivi under 35, invitati alla residenza Neuro-Revolution di AiR Trieste con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell' ambito del programma Per Chi Crea . Il progetto, che mira ad indagare l' impatto delle nuove tecnologie della comunicazione e dell' informazione sull' essere umano e sulla società, si svolge a Trieste in sinergia con proESOF - EuroScience Open Forum 2020, coinvolgendo in veste di partner la Fondazione Modena Arti Visive e NABA, Nuova Accademia di Belle Arti. In coincidenza con l' investitura di Trieste a Capitale europea della

Art Tribune

Esof Ago(2)/Sett 2019

Scienza con ESOF 2020 - la principale manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica - le opere concepite dagli artisti durante la residenza saranno esposte all' interno del Science in the City Festival in una mostra collettiva, a cura di Francesca Lazzarini , negli spazi della galleria MLZ Art Dep. Le candidature saranno valutate da una giuria composta dalla stessa Lazzarini (direttrice AiR Trieste, curatrice e responsabile del progetto), Claudia Löffelholz (responsabile della Scuola di alta formazione FMAV), Marco Scotini (NABA Arti Visive Department Head), Gaia Tedone (curatrice) e Marco Lorenzetti (direttore MLZ Art Dep). Scadenza: 13 ottobre 2019 http://airtrieste.it http://jobs.artribune.com/competitions/per-chi-crea-open-call-under-35-neuro-revolution-residenza-air-trieste/3058.php 3. CINQUE BANDI DI FONDAZIONE CR FIRENZE PER LA RICHIESTA DEI CONTRIBUTI ORDINARI Firenze La Fondazione, solo una volta l' anno, offre la possibilità di presentare una domanda per il finanziamento di progetti in linea con le finalità dell' Istituzione e inerenti le sue cinque aree tematiche di intervento: arte, attività e beni culturali; volontariato, filantropia e beneficenza; ricerca e innovazione; educazione, istruzione e formazione; protezione e qualità ambientale. Questa possibilità si rivolge ad associazioni ed enti senza scopo di lucro che operano nei territori di riferimento della Fondazione: Città Metropolitana di Firenze e Province di Arezzo e Grosseto. Sono accolti progetti che saranno realizzati nell' anno 2020. Le risorse messe a disposizione dalla Fondazione saranno determinate sulla base delle disponibilità definite dal Documento di Programmazione Annuale 2020. Scadenza: 20 novembre 2019 www.fondazionecrfirenze.it http://jobs.artribune.com/competitions/bandi-ordinari-fondazione-cr-firenze/3060.php 4. CORSO PER CURATORE DI ARCHIVI D' ARTISTA Carol Rama nella sua casa studio. Foto Pino Dell' Aquila © Archivio Carol Rama, Torino L' archivio d' artista svolge un' importante funzione culturale ed economica perché pone al centro della propria ricerca la salvaguardia dell' identità e della certificazione della autenticità delle opere, tema di ancora maggior rilievo oggi in considerazione dei nuovi linguaggi del contemporaneo. Esistono numerosi patrimoni documentali da valorizzare e produzioni contemporanee che necessitano di istituzionalizzare una memoria per resistere al tempo. Per l' organizzazione e la gestione di tali istituzioni sono richieste molte e varie competenze di base che deve possedere una nuova figura professionale: il Curatore dell' Archivio d' Artista. Per questo AitArt propone un corso ad hoc, con un programma di studio interdisciplinare di temi e materie umanistico/storiche, giuridiche, tecniche, informatiche negli spazi della nuova sede operativa di via Porta Nuova 16 a Milano, dal 24 al 26 ottobre 2019. Scadenza: 15 ottobre 2019 www.aitart.it http://jobs.artribune.com/competitions/corso-per-curatore-di-archivi-di-artista/3061.php 5. CONCORSO PER FOTOGRAFI UNDER 35 Stephen Shore, Luzzara, 1993, Collezione Linea di Confine Il concorso fotografico JOBS. Forme e spazi del lavoro nel tempo della Quarta rivoluzione industriale , organizzato dall' associazione Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea è alla ricerca di autori under 35 in Italia ed in Europa, interessati ai temi della trasformazione del lavoro e degli spazi della produzione, per una mostra dei propri lavori. I giovani fotografi potranno presentare le proprie ricerche che saranno selezionate da una commissione composta da Antonello Frongia (storico della fotografia,

Università Roma 3), William Guerrieri (fotografo, curatore Linea di Confine), Guido Guidi (fotografo), Stefano Munarin (urbanista, IUAV) e da Andrea Pertoldeo (fotografo e coordinatore Master fotografia IUAV). Le ricerche selezionate saranno esposte all' Ospitale di Rubiera (RE), nel contesto di una giornata di studio e di una mostra di fotografie di autori di rilevanza internazionale a cura di Linea di Confine, che inaugurerà in data 16 novembre 2019. Scadenza: 12 ottobre 2019 www.lineadiconfine.org http://jobs.artribune.com/competitions/concorso-fotografico-jobs-forme-e-spazi-del-lavoro-nel-tempo-della-quarta-rivoluzione-industriale-per-fotografi-under-35/3062.php.

Il Friuli

Esof Ago(2)/Sett 2019

Fvg ed Esof investono sull' accessibilità

Obiettivo della collaborazione è sostenere lo sviluppo di nuove tecnologie per rispondere ai bisogni della persona e a uno sviluppo sostenibile

Sostenere lo sviluppo di nuove tecnologie per rispondere ai bisogni della persona e a uno sviluppo sostenibile nel segno dell' accessibilità per tutti: è l' obiettivo della collaborazione avviata dalla Direzione Centrale Salute della Regione Friuli Venezia Giulia, Federsanità Anci Fvg e Esof 2020 . "Le sfide più complesse - ha detto l' assessore regionale alla Salute, Riccardo Riccardi - sono quelle che danno risultati maggiormente condivisibili. Per questo motivo sostenere lo sviluppo di tecnologie, siano esse programmi o sistemi, che rispondano al principio della piena accessibilità da parte di tutti e semplifichino l' utilizzo degli oggetti e le dinamiche quotidiane di chi ha diverse abilità, può diventare il motore di un' estensione più ampia di nuovi modelli e nuove mentalità condivise". La collaborazione avrà l' obiettivo di creare gruppi di lavoro dedicati e formati con l' obiettivo di promuovere e incentivare il mondo produttivo a progettare sistemi ad uso di tutti, per far si che le risposte alle necessità della disabilità siano inserite nel contesto di un concetto universale di benessere. Questo trasformerà le ricerche settoriali in un investimento i cui benefici si riverbereranno sull' intera comunità. "Fra gli altri saranno approfonditi i temi della pianificazione sostenibile - ha specificato Riccardi - della domotica, della progettazione universale, dell' invecchiamento attivo e della domiciliarità innovativa". L' avvio delle attività specifiche di questa collaborazione prevede l' organizzazione di un evento sul tema "Accessibility for all" che si terrà il 22 novembre con la collaborazione della Direzione Centrale Salute, Federsanità Anci Fvg, Esof 2020 e con la partecipazione dell' Istituto Superiore di Sanità, di Asuits, del Comune di Trieste, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Il Vicepresidente Riccardi ha concluso affermando che abbiamo davanti un percorso che è anche una straordinaria opportunità culturale, proprio nel momento in cui si sta portando a termine la riorganizzazione del sistema salute. Questa collaborazione "s' inserisce perfettamente all' interno del disegno che stiamo portando a termine di far si che siano i bisogni delle persone a dettare la risposta delle istituzioni. Una risposta che deve partire dal singolo, dalla sua casa, dal suo abitare, dal vivere la propria vita quotidiana con una nuova e condivisa cultura della salute. Condivisa e partecipata da tutti nella consapevolezza che accessibilità e inclusione comprendono tutte le abilità possibili".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilgazzettino.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

SANITÁ PORDENONE La Direzione centrale Salute della Regione, Federsanità

Domenica 29 Settembre 2019, 00:00 SANITÁ PORDENONE La Direzione centrale Salute della Regione,Federsanità SANITÁPORDENONE La Direzione centrale Salute della Regione, Federsanità Anci Fvg ed Esof 2020 collaboreranno per promuovere lo sviluppo di nuove tecnologie che rispondano ai bisogni della persona e uno sviluppo sostenibile nel segno dell' accessibilità per tutti. Lo ha reso noto il vicegovernatore con delega alla Salute, Riccardo Riccardi, specificando che l' avvio delle attività di questa collaborazione prevede l' organizzazione di un evento sul tema Accessibility for all che si terrà il 22 novembre con il patrocinio della Presidenza del... CONTINUA A LEGGERE L' ARTICOLO Se sei già un cliente accedi con le tue credenziali: CHIUDI CONDIVIDI LA NOTIZIA SANITÁ PORDENONE La Direzione centrale Salute della Regione,Federsanità CONDIVIDI LA NOTIZIA SANITÁ PORDENONE La Direzione centrale Salute della Regione,Federsanità.

Il Gazzettino (ed. Pordenone)

Esof Ago(2)/Sett 2019

Servizi territoriali accessibili a tutti La Regione firma il patto con l' Anci

Pordenone

Cellina-Meduna, bilancio appeso a un voto

Festa del patrono, messa al Galvani

Servizi territoriali accessibili a tutti
La Regione firma il patto con l'Anci

ASCOLTARE LEGGERE CRESCERE

SUL CONFINE

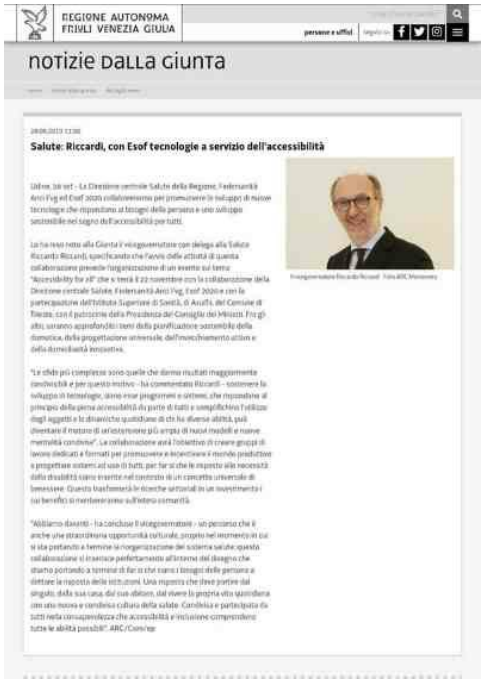
SANITÁ PORDENONE La Direzione centrale Salute della Regione, Federsanità Anci Fvg ed Esof 2020 collaboreranno per promuovere lo sviluppo di nuove tecnologie che rispondano ai bisogni della persona e uno sviluppo sostenibile nel segno dell' accessibilità per tutti. Lo ha reso noto il vicegovernatore con delega alla Salute, Riccardo Riccardi, specificando che l' avvio delle attività di questa collaborazione prevede l' organizzazione di un evento sul tema Accessibility for all che si terrà il 22 novembre con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Fra gli altri, saranno approfonditi i temi della pianificazione sostenibile della domotica, della progettazione universale, dell' invecchiamento attivo e della domiciliarità innovativa. LA SFIDA Le sfide più complesse sono quelle che danno risultati maggiormente condivisibili e per questo motivo - ha commentato Riccardi - sostenere lo sviluppo di tecnologie, siano esse programmi o sistemi, che rispondano al principio della piena accessibilità da parte di tutti e semplifichino l' utilizzo degli oggetti e le dinamiche quotidiane di chi ha diverse abilità, può diventare il motore di un' estensione più ampia di nuovi modelli e nuove mentalità condivise. La collaborazione avrà l' obiettivo di creare gruppi di lavoro dedicati e formati per promuovere e incentivare il mondo produttivo a progettare sistemi ad uso di tutti, per far si che le risposte alle necessità della disabilità siano inserite nel contesto di un concetto universale di benessere. Questo trasformerà le ricerche settoriali in un investimento i cui benefici si riverbereranno sull' intera comunità. Abbiamo davanti - ha concluso il vicegovernatore - un percorso che è anche una straordinaria opportunità culturale, proprio nel momento in cui si sta portando a termine la riorganizzazione del sistema salute: questa collaborazione si inserisce perfettamente all' interno del disegno che stiamo portando a termine di far si che siano i bisogni delle persone a dettare la risposta delle istituzioni. Una risposta che deve partire dal singolo, dalla sua casa, dal suo abitare, dal vivere la propria vita quotidiana con una nuova e condivisa cultura della salute. Condivisa e partecipata da tutti nella consapevolezza che accessibilità e inclusione comprendono tutte le abilità possibili.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Esof Ago(2)/Sett 2019

Salute: Riccardi, con Esof tecnologie a servizio dell'accessibilità


REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

NOTIZIE DALLA GIUNTA

Salute: Riccardi, con Esof tecnologie a servizio dell'accessibilità

Udine, 28 set - La Direzione centrale Salute della Regione, Federsanità Anci Fvg ed Esof 2020 collaboreranno per promuovere lo sviluppo di nuove tecnologie che rispondano ai bisogni della persona e uno sviluppo sostenibile nel segno dell' accessibilità per tutti. Lo ha reso noto alla Giunta il vicegovernatore con delega alla Salute Riccardo Riccardi, specificando che l' avvio delle attività di questa collaborazione prevede l' organizzazione di un evento sul tema "Accessibility for all" che si terrà il 22 novembre con la collaborazione della Direzione centrale Salute, Federsanità Anci Fvg, Esof 2020 e con la partecipazione dell' Istituto Superiore di Sanità, di AsuiTs, del Comune di Trieste, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Fra gli altri, saranno approfonditi i temi della pianificazione sostenibile della domotica, della progettazione universale, dell' invecchiamento attivo e della domiciliarità innovativa. "Le sfide più complesse sono quelle che danno risultati maggiormente condivisibili e per questo motivo - ha commentato Riccardi - sostenere lo sviluppo di tecnologie, siano esse programmi o sistemi, che rispondano al principio della piena accessibilità da parte di tutti e semplifichino l' utilizzo degli oggetti e le dinamiche quotidiane di chi ha diverse abilità, può diventare il motore di un' estensione più ampia di nuovi modelli e nuove mentalità condivise". La collaborazione avrà l' obiettivo di creare gruppi di lavoro dedicati e formati per promuovere e incentivare il mondo produttivo a progettare sistemi ad uso di tutti, per far si che le risposte alle necessità della disabilità siano inserite nel contesto di un concetto universale di benessere. Questo trasformerà le ricerche settoriali in un investimento i cui benefici si riverbereranno sull' intera comunità. "Abbiamo davanti - ha concluso il vicegovernatore - un percorso che è anche una straordinaria opportunità culturale, proprio nel momento in cui si sta portando a termine la riorganizzazione del sistema salute: questa collaborazione si inserisce perfettamente all' interno del disegno che stiamo portando a termine di far si che siano i bisogni delle persone a dettare la risposta delle istituzioni. Una risposta che deve partire dal singolo, dalla sua casa, dal suo abitare, dal vivere la propria vita quotidiana con una nuova e condivisa cultura della salute. Condivisa e partecipata da tutti nella consapevolezza che accessibilità e inclusione comprendono tutte le abilità possibili". ARC/Com/ep.

Il Piccolo (ed. Gorizia)

Esof Ago(2)/Sett 2019

IL TAGLIO DEL NASTRO

Fra scienza, robotica e svolte hi-tech a Trieste Next va in scena il futuro

Aperta la tre giorni, più di 50 le iniziative in programma Oltre 2 mila studenti coinvolti. Oggi c' è il ministro Fioramonti

ATTUALITÀ

Il festival dell'Innovazione

Fra scienza, robotica e svolte hi-tech a Trieste Next va in scena il futuro

«I problemi del pianeta ci toccano tutti da vicino»

Giulia Bassotrieste. Con il taglio del nastro in un' affollatissima e assolata Piazza Unità è partito ufficialmente ieri il lungo weekend triestino dedicato alla ricerca scientifica. Con Trieste Next e Sharper - La Notte europea dei Ricercatori la scienza guadagna il salotto buono cittadino, si racconta al pubblico di ogni età e dimostra, in vista di Esof2020, che Trieste sa meritarsi l' appellativo di "Capitale europea della scienza". «Dopo 12 anni da primo cittadino posso dire che senza dubbio questo è un momento magico per la città - dichiara poco prima del taglio del nastro il sindaco Roberto Dipiazza -, che in questo momento, insieme a Milano, è uno dei capoluoghi italiani maggiormente orientati al futuro e ai giovani. È questa la città che sognavo». C' è una sorta di euforia collettiva nell' aria, vuoi per l' avvicinarsi del 2020 e dell' appuntamento con l' EuroScience Open Forum, vuoi per la soddisfazione corale per aver approntato anche quest' anno un programma di grande respiro, che col filo conduttore dei Big Data e dell' Intelligenza artificiale in tre giorni propone oltre 50 eventi con 150 relatori italiani e stranieri, tanti laboratori per grandi e piccoli e l' opportunità unica di visitare la superstar di questa 8.a edizione della manifestazione, la nuova nave rompighiaccio Laura Bassi, che oggi sarà inaugurata ufficialmente presente il ministro dell' Istruzione, Università e Ricerca Lorenzo Fioramonti. Sono già 2500, annota la presidente dell' Ogs Maria Cristina Pedicchio, le persone che si sono prenotate per visitare la nave prima della sua partenza per la campagna antartica che la vedrà impegnata tra i ghiacci per 90 giorni. Intanto in Piazza Unità e nelle varie sedi di incontri e conferenze di Next, il pubblico può toccare con mano lo straordinario potenziale della ricerca scientifica, soprattutto triestina. «Questo festival, frutto dell' impegno corale degli enti di Trieste Città della conoscenza e delle istituzioni, fa dialogare tra loro ricerca e imprenditoria, con uno sguardo speciale ai giovani», evidenzia Angela Brandi, assessore comunale all' Educazione. Ieri circa 2000 bambini e ragazzi delle scuole hanno partecipato alle attività di avvicinamento alla scienza proposte da Next. «Tantissimi, oltre 200, anche i giovani volontari della manifestazione, e 600 gli studenti che grazie al progetto Academy sono arrivati a Trieste da tutt' Italia per partecipare a Trieste Next», dice il direttore del festival Antonio Maconi. Il rettore di UniTs Roberto Di Lenarda pone l' accento, insieme al presidente della Regione Massimiliano Fedriga, sulla stretta relazione tra sostenibilità e ricerca scientifica: «A Next si tratteranno temi importanti per la creazione di un' economia sostenibile: una società sostenibile non può che essere una società della conoscenza», dice Di Lenarda, con Fedriga che

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo (ed. Gorizia)

Esof Ago(2)/Sett 2019

annota come la ricerca applicata sia uno dei pilastri su cui la Regione punta per lo sviluppo economico del territorio. Tanti, nella prima giornata, i temi affrontati: dalla sfida dell' innovazione per le imprese - affrontata nell' incontro al Miela con Stefano Casaleggi, Bruno Marin, Carlo Poloni e Renzo Simonato moderato dal direttore del Piccolo Enrico Graziali -, all' intelligenza e all' ironia artificali. Dal pianeta Big Data, fino alla sicurezza alimentare e alla prevenzione dei tumori, al centro del progetto speciale Airc. Grazie alla cordata tra UniTs, Sissa, Ictp, Area Science Park, Icgeb, Ogs e Immaginario Scientifico anche oggi a Next moltissimi gli appuntamenti: eccone alcuni. Al Teatro Miela alle 11.30 il dibattito, organizzato dall' European Research Council, su "Nuove frontiere della ricerca europea"; alle 15 nell' Area Talk di Piazza Unità le "storie di ricerca di successo" targate Fondazione Airc; alle 16.30 al Miela la lecture del direttore dell' École normale supérieure di Parigi Marc Ménard sull' era dell' intelligenza aumentata. E alle 16.30 nel Salone di Rappresentanza del Palazzo della Regione il talk a cura di UniTs dedicato al futuro della rivoluzione digitale, con Marco Landi, già presidente di Apple; alle 18 al Miela la lecture "Farewell to ice", a cura di Peter Wadhams, già docente di Ocean Physics all' Università di Cambridge. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Scienza, robotica e svolte hi-tech A Trieste Next è tempo di futuro

Aperta ufficialmente la tre giorni dedicata all' innovazione Oltre 2 mila studenti coinvolti. Oggi c' è il ministro Fioramonti

TRIESTE CRONACA

Il festival dell'innovazione

Scienza, robotica e svolte hi-tech A Trieste Next è tempo di futuro

Aperta ufficialmente la tre giorni dedicata all'innovazione Oltre 2 mila studenti coinvolti. Oggi c'è il ministro Fioramonti

TRIESTE CRONACA

Il festival dell'innovazione

«I problemi del pianeta riguardano tutti noi Serve consapevolezza»

Giulia Basso Con il taglio del nastro in un' affollatissima e assolata Piazza Unità è partito ufficialmente ieri il lungo weekend triestino dedicato alla ricerca scientifica. Con Trieste Next e Sharper - La Notte europea dei Ricercatori la scienza guadagna il salotto buono della città, si racconta al pubblico di tutte le età e dimostra, in vista di Esof2020, che Trieste sa meritarsi l' appellativo di "Capitale europea della scienza". «Dopo dodici anni da primo cittadino posso dire che senza dubbio questo è un momento magico per la città - dichiara poco prima del taglio del nastro il sindaco Roberto Dipiazza -, che in questo momento, insieme a Milano, è uno dei capoluoghi italiani maggiormente orientati al futuro e ai giovani. È proprio questa la città che sognavo». C' è una sorta di euforia collettiva nell' aria, vuoi per l' avvicinarsi del 2020 e dell' appuntamento con lo EuroScience Open Forum, vuoi per la soddisfazione corale per aver approntato anche quest' anno un programma di grande respiro, che con il filo conduttore dei Big Data e dell' Intelligenza artificiale in tre giorni propone oltre 50 eventi con 150 relatori italiani e stranieri, tanti laboratori per grandi e piccoli e l' opportunità unica di visitare la superstar di questa ottava edizione della manifestazione, la nuova nave rompighiaccio Laura Bassi, che oggi sarà inaugurata ufficialmente alla presenza del nuovo ministro dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca Lorenzo Fioramonti. Sono già 2500, sottolinea la presidente dell' Ogs Maria Cristina Pedicchio, le persone che si sono prenotate per visitare la nave prima della sua partenza per la campagna antartica, che la vedrà impegnata tra i ghiacci per 90 lunghi giorni. Nel frattempo a terra, in Piazza Unità e nelle varie sedi degli incontri e delle conferenze di Trieste Next, il pubblico può toccare con mano lo straordinario potenziale della ricerca scientifica, soprattutto triestina. «Questo festival, frutto dell' impegno corale degli enti di Trieste Città della conoscenza e delle istituzioni, fa dialogare tra loro ricerca e imprenditoria, con uno sguardo speciale ai giovani», evidenzia Angela Brandi, assessore comunale all' Educazione. E ieri sono stati circa 2000 i bambini e ragazzi delle scuole che hanno partecipato alle tante attività di avvicinamento alla scienza proposte da Next. «Sono tantissimi, oltre 200, anche i giovani volontari della manifestazione, e 600 gli studenti che grazie al progetto Academy sono arrivati a Trieste da tutt' Italia per partecipare a Trieste Next», racconta il direttore del festival Antonio Maconi. Mentre il rettore di UniTs Roberto Di Lenarda pone l' accento, insieme al presidente della Regione Massimiliano Fedriga, sulla stretta relazione tra sostenibilità

e ricerca scientifica: «A Next si tratteranno temi importanti per la creazione di un' economia sostenibile: una società sostenibile non può che essere una società della conoscenza», dice Di Lenarda, con Fedriga che sottolinea come la ricerca applicata sia uno dei pilastri su cui la Regione punta per lo sviluppo economico del territorio. Tanti, nella prima giornata del festival, i temi affrontati: dalla sfida dell' innovazione per le imprese - affrontata nell' incontro al Miela con Stefano Casaleggi, Bruno Marin, Carlo Poloni e Renzo Simonato moderato dal direttore del Piccolo Enrico Graziali -, all' intelligenza e all' ironia artificali. Dal pianeta Big Data, fino alla sicurezza alimentare e alla prevenzione dei tumori, al centro del progetto speciale targato Airc. Grazie alla cordata tra UniTs, Sissa, Ictp, Area Science Park, Icgeb, Ogs e Immaginario Scientifico anche oggi a Trieste Next saranno moltissimi gli appuntamenti da non perdere: qui ne ricordiamo alcuni. Al Teatro Miela alle 11.30 il dibattito, organizzato dall' European Research Council, sulle "nuove frontiere della ricerca europea"; alle 15 nell' Area Talk di Piazza Unità le "storie di ricerca di successo" targate Fondazione Airc; alle 16.30 al Miela la lecture del direttore dell' École normale supérieure di Parigi Marc Ménard dedicata all' era dell' intelligenza aumentata. E ancora alle 16.30 nel Salone di Rappresentanza del Palazzo della Regione il talk a cura di UniTs dedicato al futuro della rivoluzione digitale, con Marco Landi, già presidente di Apple, e alle 18 al Miela la lecture "Farewell to ice", a cura di Peter Wadhams, già docente di Ocean Physics all' Università di Cambridge. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Askanews

Esof Ago(2)/Sett 2019

Fvg, Riccardi: con Esof tecnologie a servizio dell' accessibilità

askanews

HOME POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA REGIONI SPORT CULTURA

Fvg, Riccardi: con Esof tecnologie a servizio dell'accessibilità

Collaborazione tra Regione, Federsanità Anci Fvg ed Esof 2020

TG Web Lombardia

VIDEO

Sabato 28 settembre 2019 - 11:21 Fvg, Riccardi: con Esof tecnologie a servizio dell' accessibilità Collaborazione tra Regione, Federsanità Anci Fvg ed Esof 2020 Udine, 28 set. (askanews) - La Direzione centrale Salute della Regione, Federsanità Anci Fvg ed Esof 2020 collaboreranno per promuovere lo sviluppo di nuove tecnologie che rispondano ai bisogni della persona e uno sviluppo sostenibile nel segno dell' accessibilità per tutti. Lo ha reso noto alla Giunta il vicegovernatore con delega alla Salute Riccardo Riccardi, specificando che l' avvio delle attività di questa collaborazione prevede l' organizzazione di un evento sul tema "Accessibility for all" che si terrà il 22 novembre con la collaborazione della Direzione centrale Salute, Federsanità Anci Fvg, Esof 2020 e con la partecipazione dell' Istituto Superiore di Sanità, di AsuiTs, del Comune di Trieste, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Fra gli altri, saranno approfonditi i temi della pianificazione sostenibile della domotica, della progettazione universale, dell' invecchiamento attivo e della domiciliarità innovativa. "Le sfide più complesse sono quelle che danno risultati maggiormente condivisibili e per questo motivo - ha commentato Riccardi - sostenere lo sviluppo di tecnologie, siano esse programmi o sistemi, che rispondano al principio della piena accessibilità da parte di tutti e semplifichino l' utilizzo degli oggetti e le dinamiche quotidiane di chi ha diverse abilità, può diventare il motore di un' estensione più ampia di nuovi modelli e nuove mentalità condivise". La collaborazione avrà l' obiettivo di creare gruppi di lavoro dedicati e formati per promuovere e incentivare il mondo produttivo a progettare sistemi ad uso di tutti, per far si che le risposte alle necessità della disabilità siano inserite nel contesto di un concetto universale di benessere. Questo trasformerà le ricerche settoriali in un investimento i cui benefici si riverbereranno sull' intera comunità. "Abbiamo davanti - ha concluso il vicegovernatore - un percorso che è anche una straordinaria opportunità culturale, proprio nel momento in cui si sta portando a termine la riorganizzazione del sistema salute: questa collaborazione si inserisce perfettamente all' interno del disegno che stiamo portando a termine di far si che siano i bisogni delle persone a dettare la risposta delle istituzioni. Una risposta che deve partire dal singolo, dalla sua casa, dal suo abitare, dal vivere la propria vita quotidiana con una nuova e condivisa cultura della salute. Condivisa e partecipata da tutti nella consapevolezza che accessibilità e inclusione comprendono tutte le abilità possibili".

Diario di Trieste

Esof Ago(2)/Sett 2019

Taglio del nastro per TRIESTE NEXT 2019

, il Festival della Ricerca e della divulgazione scientifica, alla presenza del Sindaco Roberto Dipiazza, dell' assessore comunale all' Educazione, Scuola, Università e Ricerca Angela Brandi, del rettore dell' Università di Trieste Roberto Di Lenarda, del direttore di Trieste Next Antonio Maconi, del presidente di Area Science Park Sergio Paoletti, del direttore della SISSA-Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati Stefano Ruffo, del direttore dell' Immaginario Scientifico Serena Mizzan, del presidente dell' Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - OGS Maria Cristina Pedicchio e del presidente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia Massimiliano Fedriga.A introdurre gli interventi, l' assessore Angela Brandi che ha parlato dell' importanza del Festival della divulgazione scientifica che «nel corso degli anni è diventato sempre più grande quale luogo d' incontro privilegiato per ricercatori, imprenditori, giornalisti, realtà apparentemente lontane ma che dialogano costantemente. La ricerca fa passi da gigante guardando a un grande futuro e noi guardiamo soprattutto ai nostri giovani che in questo contesto avranno modo di rendersi conto che la ricerca è accessibile. E facendo attenzione - ha concluso Brandi - che l' intelligenza artificiale non superi quella umana».«E' un momento straordinario per Trieste, è la città che sognavo e che volevo - ha sottolineato il Sindaco Dipiazza -. E' necessario lavorare uniti per realizzare qualcosa per i ragazzi e in questa direzione mi sono già confrontato con il neo-rettore dell' Università Roberto Di Lenarda con cui collaboreremo anche per quanto riguarda la manutenzione straordinaria di via Alfonso Valerio. Fare sinergia tutti assieme è importantissimo anche ai fini della ricerca scientifica. Ieri ero a Milano, ho avuto la conferma che Trieste come Milano è una città che 'corre' anche in ambito scientifico ancor più in vista di Esof2020». Il rettore Di Lenarda, ringraziando il Sindaco per la grande disponibilità, ha evidenziato come Next sia una manifestazione di rilevante interesse perché affronta molti temi: «La società sostenibile deve passare attraverso la conoscenza per fare ricerca».Ringraziamenti ai 200 volontari al lavoro per lo svolgimento della manifestazione, a tutti gli enti coinvolti, agli sponsor, ai partner privati e ai 600 studenti del progetto Accademy, sono stati rivolti dal direttore Antonio Maconi , il quale ha ribadito la crescita esponenziale del Festival ormai giunto brillantemente all' ottavo anno di vita.Serena Mizzan ha annunciato ufficialmente la contestuale apertura odierna della Notte Europea dei Ricercatori, a partire dalle ore 16 fino alle 23 di stasera: «Si realizzerà in contemporanea a Trieste Next, con 370 ricercatori impegnati». La sostenibilità e l' industria del verde hanno un percorso comune assieme alla città della conoscenza e in tal senso la sinergia con il territorio porta lavoro e vantaggi per l' economia, tra i concetti espressi dal presidente Sergio Paoletti .Innovazione e coinvolgimento dei giovani devono essere il filo conduttore per raggiungere

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Diario di Trieste

Esof Ago(2)/Sett 2019

obiettivi importanti in futuro, ha poi affermato il presidente Maria Cristina Pedicchio. La nuova nave rompighiaccio «Laura Bassi» per le esplorazioni oceanografiche dell' OGS, ha poi rilevato, ha già registrato 2500 visite in 3 giorni e domani (sabato 28) si terrà l' inaugurazione ufficiale con il Ministro dell' Istruzione, Università e Ricerca Lorenzo Fioramonti e il presidente Massimiliano Fedriga, ha aggiunto.L' importanza del tema dei Big Data, su cui verte Trieste Next in questa edizione, è stata quindi evidenziata dal direttore della SISSA Ruffo, «poiché apre la discussione su tantissimi problemi sociali su cui ci vogliamo impegnare grazie a una forte collaborazione con gli enti cittadini».Un augurio di buona partenza per Trieste Next in vista dell' approssimarsi di Esof2020 è stato quindi formulato dal prof. Stefano Fantoni , infaticabile motore primario del successo che ha portato Trieste a diventare città capitale della scienza ospitando l' EuroScience Open Forum.Il presidente Massimiliano Fedriga , ringraziando tutti coloro che hanno collaborato per la riuscita dell' evento, ha rimarcato l' importanza del concetto di sostenibilità «che deve passare attraverso la conoscenza per risolvere problemi e concretizzare azioni da mettere in campo». «Trieste Next non è solo una manifestazione divulgativa ma è anche economia del territorio. Dalla ricerca applicata alle start up, su questo la Regione si sta muovendo per diventare sempre più competitiva grazie a un lavoro di squadra-ha detto-.Da rilevare che proprio con l' obiettivo di mettere in campo azioni innovative e funzionali per lo svolgimento dell' evento e agevolare tutti i partecipanti, il Comune di Trieste - Dipartimento Innovazione e Servizi Generali ha portato il collegamento di fibra ottica a larga banda.

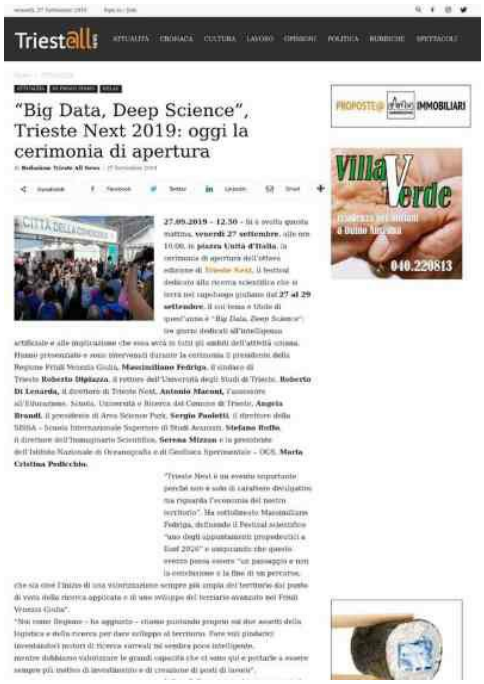
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

triesteallnews.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

"Big Data, Deep Science", Trieste Next 2019: oggi la cerimonia di apertura

Si è svolta questa mattina, venerdì 27 settembre, alle ore 10.00, in piazza Unità d' Italia, la cerimonia di apertura dell' ottava edizione di Trieste Next



27.09.2019 - 12.50 - Si è svolta questa mattina, venerdì 27 settembre , alle ore 10.00, in piazza Unità d' Italia , la cerimonia di apertura dell' ottava edizione di Trieste Next , il festival dedicato alla ricerca scientifica che si terrà nel capoluogo giuliano dal 27 al 29 settembre , il cui tema e titolo di quest' anno è " Big Data, Deep Science ": tre giorni dedicati all' intelligenza artificiale e alle implicazione che essa avrà in tutti gli ambiti dell' attività umana. Hanno presenziato e sono intervenuti durante la cerimonia il presidente della Regione Friuli Venezia Giulia, Massimiliano Fedriga , il sindaco di Trieste Roberto Dipiazza , il rettore dell' Università degli Studi di Trieste, Roberto Di Lenarda, il direttore di Trieste Next, Antonio Maconi , l' assessore all' Educazione, Scuola, Università e Ricerca del Comune di Trieste, Angela Brandi , il presidente di Area Science Park, Sergio Paoletti , il direttore della SISSA - Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati, Stefano Ruffo , ildirettore dell' Immaginario Scientifico, Serena Mizzan e la presidente dell' Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - OGS, Maria Cristina Pedicchio. "Trieste Next è un evento importante perchénon è solo di carattere divulgativo ma riguarda l' economia delnostro territorio". Ha sottolineato Massimiliano Fedriga, definendo il Festival scientifico "uno degli appuntamenti propedeutici a Esof 2020" e auspicando che questo evento possa essere "un passaggio enon la conclusione o la fine di un percorso, che sia cioèl' inizio di una valorizzazione sempre più ampia del territoriodal punto di vista della ricerca applicata e di uno sviluppo delterziario avanzato nel Friuli Venezia Giulia". "Noi come Regione - ha aggiunto - stiamopuntando proprio sui due assetti della logistica e della ricercaper dare sviluppo al territorio. Fare voli pindarici inventandocimotori di ricerca surreali mi sembra poco intelligente, mentredobbiamo valorizzare le grandi capacità che ci sono qui eportarle a essere sempre più motivo di investimento e dicreazione di posti di lavoro". Infine, il Governatore ha commentato la questione dell' incentivazione alla creazione e al supporto delle start up: "Ci manca unpassaggio fondamentale, quello ditrasformarle in aziende che possano crescere e creareoccupazione. Oggi, salvo ottime eccezioni, o muoiono o vengonocomprate: noi dobbiamo colmare quel gap e il Friuli VeneziaGiulia sta dialogando con altri Paesi per questo". Infine Fedriga ha voluto evidenziare che"multinazionali della ricercaavanzata hanno sottolineato come investimenti a Trieste e nelFriuli Venezia Giulia possono essere favorevoli per lapossibilità di trovare personale altamente specializzato eprofessionale, operazione costosa nella formazione e altrettantonello spostamento dei ricercatori da altri luoghi del mondo".

SeeNews

Esof Ago(2)/Sett 2019

Two Malaysian firms sign 24.5 mln euro deals for food production in Bosnia - report

SARAJEVO (Bosnia and Herzegovina), September 27 (SeeNews) - Malaysian firms Perak Halal Corporationand Marrybrown have signed contracts worth a total

of 24.5 million euro ($27.3 million) with two Bosnian companies for the production and distributionof halal-certified food in the Balkan country, local media reported on Friday. Perak Halal has signed a contract worth 20 million euro with Bosnia' sAS Group, while Marrybrown has sealed a deal worth 4.5 million euro with Donji Vakuf-basedESOF, news portal eKapija.com reported. Under the first deal, Perak Halal Corporation and AS Group will produce chicken meat and eggs at the facility of former food manufacturerAgrokomerc in Velika Kladusa, some 350 km north-west of Sarajevo, on the Croatian border. AS Group' ssubsidiary AC Foodtook over Agrokomerc' s production units back in 2017. Under the second deal, Marrybrown and ESOF will collaborate in the fast food sector, which includes the distribution andsales of foods and drinks under the Malaysian brand. Marrybrown operates fast food restaurants in Malaysia, while ESOF produces, repurchases and distributesenvironmentally sustainable organic food. The contracts were signed in the Bosnian capital at the sidelines ofthe Sarajevo Halal Fair 2019, which takes place on September 26-28. Halal certified foods are prepared according to the Islamic law, and arefree from pork products, alcohol and certain other ingredients. ($ =0.915193 euro)

Notizie dalla Giunta

27.09.2019 11:31"Esof 2020 sia passaggio chiave per sviluppo terziario avanzato"Trieste, 27 set - "Trieste Next è un evento importante perché non è solo di carattere divulgativo ma riguarda l' economia del nostro territorio".E' quanto ha affermato il governatore del Friuli Venezia Giulia Massimiliano Fedriga in sede di inaugurazione di "Trieste Next", il festival della ricerca scientifica che si tiene nel capoluogo regionale da oggi a domenica 29 settembre."Trieste Next - ha osservato Fedriga - è uno degli appuntamenti propedeutici a Esof 2020, evento che mi auguro sia un passaggio e non la conclusione o la fine di un percorso, che sia cioè l' inizio di una valorizzazione sempre più ampia del territorio dal punto di vista della ricerca applicata e di uno sviluppo del terziario avanzato nel Friuli Venezia Giulia"."Noi come Regione - ha argomentato il governatore - stiamo puntando proprio sui due asset della logistica e della ricerca per dare sviluppo al territorio. Fare voli pindarici inventandoci motori di ricerca surreali mi sembra poco intelligente, mentre dobbiamo valorizzare le grandi capacità che ci sono qui e portarle a essere sempre più motivo di investimento e di creazione di posti di lavoro".Per quanto riguarda il ruolo delle startup, "ci manca un passaggio fondamentale - ha spiegato Fedriga -: quello di trasformarle in aziende che possano crescere e creare occupazione. Oggi, salvo ottime eccezioni, o muoiono o vengono comprate: noi dobbiamo colmare quel gap e il Friuli Venezia Giulia sta dialogando con altri Paesi per questo". Il governatore ha rilevato che, del resto, "multinazionali della ricerca avanzata hanno sottolineato come investimenti a Trieste e nel Friuli Venezia Giulia possono essere favorevoli per la possibilità di trovare personale altamente specializzato e professionale, operazione costosa nella formazione e altrettanto nello spostamento dei ricercatori da altri luoghi del mondo". ARC/PPH/ep.

Il Friuli

Esof Ago(2)/Sett 2019

Taglio del nastro per Trieste Next

Fino a domenica 29 settembre tanti appuntamenti in calendario, che guardano anche a Esof 2020

" Trieste Next è un evento importante perché non è solo di carattere divulgativo ma riguarda l' economia del nostro territorio". E' quanto ha affermato il governatore del Friuli Venezia Giulia Massimiliano Fedriga in sede di inaugurazione di "Trieste Next", il festival della ricerca scientifica che si tiene nel capoluogo regionale da oggi a domenica 29 settembre. "Trieste Next - ha osservato Fedriga - è uno degli appuntamenti propedeutici a Esof 2020, evento che mi auguro sia un passaggio e non la conclusione o la fine di un percorso, che sia cioè l' inizio di una valorizzazione sempre più ampia del territorio dal punto di vista della ricerca applicata e di uno sviluppo del terziario avanzato nel Friuli Venezia Giulia". "Noi come Regione - ha argomentato il governatore - stiamo puntando proprio sui due asset della logistica e della ricerca per dare sviluppo al territorio. Fare voli pindarici inventandoci motori di ricerca surreali mi sembra poco intelligente, mentre dobbiamo valorizzare le grandi capacità che ci sono qui e portarle a essere sempre più motivo di investimento e di creazione di posti di lavoro". Per quanto riguarda il ruolo delle startup, "ci manca un passaggio fondamentale - ha spiegato Fedriga -: quello di trasformarle in aziende che possano crescere e creare occupazione. Oggi, salvo ottime eccezioni, o muoiono o vengono comprate: noi dobbiamo colmare quel gap e il Friuli Venezia Giulia sta dialogando con altri Paesi per questo". Il governatore ha rilevato che, del resto, "multinazionali della ricerca avanzata hanno sottolineato come investimenti a Trieste e nel Friuli Venezia Giulia possono essere favorevoli per la possibilità di trovare personale altamente specializzato e professionale, operazione costosa nella formazione e altrettanto nello spostamento dei ricercatori da altri luoghi del mondo".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Ago(2)/Sett 2019

Inizia Trieste Next, Fedriga: "Importante per economia FVG"

'Uno degli appuntamenti propedeutici a Esof 2020, evento che mi auguro sia un passaggio e non la conclusione o la fine di un percorso'

TRIESTEPRIMA Cronaca

Cronaca

Inizia Trieste Next, Fedriga: "Importante per economia FVG"

"Uno degli appuntamenti propedeutici a Esof 2020, evento che mi auguro sia un passaggio e non la conclusione o la fine di un percorso"

I più letti di oggi

"Trieste Next è un evento importante perchénon è solo di carattere divulgativo ma riguarda l' economia delnostro territorio". E' quanto ha affermato il governatore del Friuli Venezia GiuliaMassimiliano Fedriga in sede di inaugurazione di "Trieste Next",il festival della ricerca scientifica che si tiene nel capoluogoregionale da oggi a domenica 29 settembre. "Trieste Next - ha osservato Fedriga - è uno degli appuntamentipropedeutici a Esof 2020, evento che mi auguro sia un passaggio enon la conclusione o la fine di un percorso, che sia cioèl' inizio di una valorizzazione sempre più ampia del territoriodal punto di vista della ricerca applicata e di uno sviluppo delterziario avanzato nel Friuli Venezia Giulia". "Noi come Regione - ha argomentato il governatore - stiamopuntando proprio sui due asset della logistica e della ricercaper dare sviluppo al territorio. Fare voli pindarici inventandocimotori di ricerca surreali mi sembra poco intelligente, mentredobbiamo valorizzare le grandi capacità che ci sono qui eportarle a essere sempre più motivo di investimento e dicreazione di posti di lavoro". Per quanto riguarda il ruolo delle startup, "ci manca unpassaggio fondamentale - ha spiegato Fedriga -: quello ditrasformarle in aziende che possano crescere e creareoccupazione. Oggi, salvo ottime eccezioni, o muoiono o vengonocomprate: noi dobbiamo colmare quel gap e il Friuli VeneziaGiulia sta dialogando con altri Paesi per questo". Il governatoreha rilevato che, del resto, "multinazionali della ricercaavanzata hanno sottolineato come investimenti a Trieste e nelFriuli Venezia Giulia possono essere favorevoli per lapossibilità di trovare personale altamente specializzato eprofessionale, operazione costosa nella formazione e altrettantonello spostamento dei ricercatori da altri luoghi del mondo".

Trieste Prima

Esof Ago(2)/Sett 2019

Trieste Next, inaugurata l' edizione dedicata ai Big Data

Taglio del nastro questa mattina in piazza Unità. Fedriga: 'Uno degli appuntamenti propedeutici a Esof 2020, evento che mi auguro sia un passaggio e non la conclusione o la fine di un percorso'

TRIESTEPRIMA Cronaca

Cronaca

Trieste Next, inaugurata l'edizione dedicata ai Big Data

Taglio del nastro questa mattina in piazza Unità. Fedriga: "Uno degli appuntamenti propedeutici a Esof 2020, evento che mi auguro sia un passaggio e non la conclusione o la fine di un percorso"

I più letti di oggi

Taglio del nastro per **Trieste Next 2019**, il Festival della Ricerca e della divulgazione scientifica, alla presenza **del Sindaco Roberto Dipiazza**, dell'assessore comunale all'Educazione, Scuola, Università e Ricerca Angela Brandi, del rettore dell'Università di Trieste Roberto Di Lenarda, del direttore di Trieste Next Antonio Maconi, del presidente di Area Science Park Sergio Paoletti, del direttore della SISSA-Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati Stefano Ruffo, del direttore dell'Immaginario Scientifico Serena Mizzan, del presidente dell'Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - OGS Maria Cristina Pedicchio e del presidente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia Massimiliano Fedriga.

A introdurre gli interventi, l'assessore Angela Brandi che ha parlato dell'importanza del Festival della divulgazione scientifica che "nel corso degli anni è diventato **sempre più grande** quale luogo d'incontro privilegiato per ricercatori, imprenditori, giornalisti, realtà apparentemente lontane ma che dialogano costantemente. La ricerca fa passi da gigante guardando a un grande

Taglio del nastro per Trieste Next 2019 , il Festival della Ricerca e della divulgazione scientifica, alla presenza del Sindaco Roberto Dipiazza , dell' assessore comunale all' Educazione, Scuola, Università e Ricerca Angela Brandi, del rettore dell' Università di Trieste Roberto Di Lenarda, del direttore di Trieste Next Antonio Maconi, del presidente di Area Science Park Sergio Paoletti, del direttore della SISSA-Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati Stefano Ruffo, del direttore dell' Immaginario Scientifico Serena Mizzan, del presidente dell' Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - OGS Maria Cristina Pedicchio e del presidente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia Massimiliano Fedriga. A introdurre gli interventi, l' assessore Angela Brandi che ha parlato dell' importanza del Festival della divulgazione scientifica che "nel corso degli anni è diventato sempre più grande quale luogo d' incontro privilegiato per ricercatori, imprenditori, giornalisti, realtà apparentemente lontane ma che dialogano costantemente. La ricerca fa passi da gigante guardando a un grande futuro e noi guardiamo soprattutto ai nostri giovani che in questo contesto avranno modo di rendersi conto che la ricerca è accessibile . E facendo attenzione - ha concluso Brandi - che l' intelligenza artificiale non superi quella umana". "E' un momento straordinario per Trieste, è la città che sognavo e che volevo - ha sottolineato il Sindaco Dipiazza -. E' necessario lavorare uniti per realizzare qualcosa per i ragazzi e in questa direzione mi sono già confrontato con il neo-rettore dell' Università Roberto Di Lenarda con cui collaboreremo anche per quanto riguarda la manutenzione straordinaria di via Alfonso Valerio. Fare sinergia tutti assieme è importantissimo anche ai fini della ricerca scientifica. Ieri ero a Milano, ho avuto la conferma che Trieste come Milano è una città che 'corre' anche in ambito scientifico ancor più in vista di Esof2020". Ottava edizione Il rettore Di Lenarda, ringraziando il Sindaco per la grande disponibiltà, ha evidenziato come Next sia una manifestazione di rilevante interesse perché affronta molti temi: "La società sostenibile deve passare attraverso la conoscenza per fare ricerca". Ringraziamenti ai 200 volontari al lavoro per lo svolgimento della manifestazione, a tutti gli enti coinvolti, agli sponsor, ai partner privati e ai 600 studenti del progetto Accademy, sono stati rivolti dal direttore Antonio Maconi, il quale ha ribadito la crescita esponenziale del Festival ormai giunto brillantemente all' ottavo anno di vita. Serena Mizzan ha annunciato ufficialmente la contestuale apertura odierna della Notte Europea dei Ricercatori, a partire dalle ore 16 fino alle 23 di stasera: "Si realizzerà in contemporanea a Trieste Next, con 370 ricercatori impegnati". La sostenibilità e l' industria del verde hanno un percorso comune assieme alla città della conoscenza e in tal senso la sinergia con il territorio porta lavoro e vantaggi per

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Ago(2)/Sett 2019

l' economia, tra i concetti espressi dal presidente Sergio Paoletti. Nave rompighiaccio "Laura Bassi" Innovazione e coinvolgimento dei giovani devono essere il filo conduttore per raggiungere obiettivi importanti in futuro, ha poi affermato il presidente Maria Cristina Pedicchio. La nuova nave rompighiaccio "Laura Bassi" per le esplorazioni oceanografiche dell' OGS, ha poi rilevato, ha già registrato 2500 visite in 3 giorni e domani (sabato 28) si terrà l' inaugurazione ufficiale con il Ministro dell' Istruzione, Università e Ricerca Lorenzo Fioramonti e il presidente Massimiliano Fedriga, ha aggiunto. L' importanza del tema dei Big Data , su cui verte Trieste Next in questa edizione, è stata quindi evidenziata dal direttore della SISSA Ruffo, "poiché apre la discussione su tantissimi problemi sociali su cui ci vogliamo impegnare grazie a una forte collaborazione con gli enti cittadini". Verso Esof2020 Un augurio di buona partenza per Trieste Next in vista dell' approssimarsi di Esof2020 è stato quindi formulato dal prof. Stefano Fantoni, infaticabile motore primario del successo che ha portato Trieste a diventare città capitale della scienza ospitando l' EuroScience Open Forum. Il presidente Massimiliano Fedriga, ringraziando tutti coloro che hanno collaborato per la riuscita dell' evento, ha dichiarato: "Trieste Next è un evento importante perchénon è solo di carattere divulgativo ma riguarda l' economia delnostro territorio". "Trieste Next - ha osservato Fedriga - è uno degli appuntamentipropedeutici a Esof 2020 , evento che mi auguro sia un passaggio enon la conclusione o la fine di un percorso, che sia cioèl' inizio di una valorizzazione sempre più ampia del territoriodal punto di vista della ricerca applicata e di uno sviluppo delterziario avanzato nel Friuli Venezia Giulia". "Noi come Regione - ha argomentato il governatore - stiamopuntando proprio sui due asset della logistica e della ricercaper dare sviluppo al territorio. Fare voli pindarici inventandocimotori di ricerca surreali mi sembra poco intelligente, mentredobbiamo valorizzare le grandi capacità che ci sono qui eportarle a essere sempre più motivo di investimento e dicreazione di posti di lavoro". Per quanto riguarda il ruolo delle startup, "ci manca unpassaggio fondamentale - ha spiegato Fedriga -: quello ditrasformarle in aziende che possano crescere e creareoccupazione. Oggi, salvo ottime eccezioni, o muoiono o vengonocomprate: noi dobbiamo colmare quel gap e il Friuli VeneziaGiulia sta dialogando con altri Paesi per questo". Il governatoreha rilevato che, del resto, "multinazionali della ricercaavanzata hanno sottolineato come investimenti a Trieste e nelFriuli Venezia Giulia possono essere favorevoli per lapossibilità di trovare personale altamente specializzato eprofessionale, operazione costosa nella formazione e altrettantonello spostamento dei ricercatori da altri luoghi del mondo".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Trieste Next apre la strada a Esof La scienza in piazza spiega i Big Data

Al via oggi una tre giorni dedicata all' intelligenza aumentata con incontri, conferenze, laboratori e tanti nomi illustri

TRIESTE NEXT

La presentazione

Trieste Next apre la strada a Esof La scienza in piazza spiega i Big Data

Al via oggi una tre giorni dedicata all'intelligenza aumentata con incontri, conferenze, laboratori e tanti nomi illustri

Isabella Franco

Mal di collo?

Rivolgiti agli specialisti.

Fisio-on

TRIESTE NEXT

La presentazione

L'Ue punta sulle tecnologie per debellare il cancro

Comune di Trieste e UniTs: regia, logistica, conoscenza per far decollare il Festival

VECTA CLIMATIZZAZIONE

SEMPRE CON VOI DAL 1966

TEL 040 633.006

WWW.VECTASRL.IT

VECTASRL@GMAIL.COM

VIA CORONEO 39/a - TRIESTE

LUN - VEN 08.15 - 12.45 / 15.00 - 18.30

SAB 09.00 - 12.45

Isabella Franco Un prelievo al bancomat, una ricerca su Google, un post su Facebook. Attività "normali", praticamente quotidiane, per la maggior parte di noi, azioni che producono dati, i quali possono essere raccolti, analizzati e, infine, monetizzati da molte aziende. Ai big data è dedicato Trieste Next 2019, il festival della ricerca scientifica di Trieste che si svolge dal 27 al 29 settembre. "Big Data, Deep Science. Il futuro della ricerca e dell' uomo nell' epoca dell' intelligenza aumentata" è il titolo di questa edizione di un festival che da anni riempie di significato il concetto di "Trieste città della scienza". In Piazza Unità, nel Villaggio Trieste Città della Conoscenza e in altri luoghi della cultura cittadina, sono proposti tre giorni di conferenze, laboratori, attività per le scuole e appuntamenti d' approfondimento scientifico di alto livello. Protagonisti, grandi nomi internazionali e nazionali provenienti dal mondo della ricerca scientifica, ma anche dell' imprenditoria e del giornalismo di settore, i quali si confrontano sui grandi temi legati all' analisi dei dati, sulla questione dell' intelligenza aumentata (Marc Mézard, direttore della Scuola Normale Superiore di Parigi e Federico Faggin, fisico, imprenditore e inventore anche del primo microprocessore commerciale al mondo), entrano nel merito della discussione legata alla sostenibilità (Peter Wadhams, docente di Fisica degli oceani a Cambridge), parlano di salute e di come la scienza dei big data potrà cambiare la medicina (Oliver Bruns e Jian Cui, dell' Helmholtz Pioneer Campus di Monaco) ma anche di arte e filosofia grazie a una web series proposta da Area Science Park presentata in anteprima nazionale in occasione del festival, che racconta esperienze di ricercatori e imprenditori. L' edizione 2019 di Trieste Next è propedeutica all' attesissimo appuntamento del prossimo anno con Esof 2020, che proietterà il capoluogo giuliano sul palcoscenico europeo della scienza. Quella di quest' anno, è l' ottava edizione del festival ed è promossa dal Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste, ItalyPost, Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (Sissa), Istituto Nazionale di Oceanografia e Geofisica Sperimentale (Ogs), Immaginario Scientifico e Area Science Park. Valore aggiunto del festival è proprio la presenza dei tanti e autorevoli istituti di ricerca del territorio che vantano una consolidata ed eccellente expertise proprio nei big data (basti pensare al super computer Ulysses di Sissa/Ictp o all' innovativo corso di laurea magistrale in Data Science and Scientific Computing e il master in Robotics dell' Università di Trieste) e che portano quindi la loro esperienza diretta in questo ampio e variegato campo di studi. Come ogni anno il polo scientifico, avanguardia nel panorama europeo, "scende" nel centro della città per un contatto diretto con il pubblico e per mettere a disposizione

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

di tutti il frutto della ricerca in ambiti diversi. Grande attrazione di quest' anno è la nuova nave di ricerca oceanografica dell' Istituto Nazionale di Oceanografia e Geofisica Sperimentale Ogs di Trieste, la rompighiaccio "N/R Laura Bassi", presentata in anteprima al festival. La nave è attraccata davanti alla Piazza Unità, aperta al pubblico per la prima volta grazie a un calendario di visite guidate a cura dei ricercatori Ogs. La mattinata odierna è dedicata alle scuole di Trieste e di tutta la regione. Nel Villaggio Trieste Città della Conoscenza durante i giorni della manifestazione si tengono i laboratori e gli esperimenti scientifici per tutte le età e con l' importante obiettivo di avvicinare i bambini e i ragazzi alla scienza. Per questo, Trieste Next prevede moltissime attività in piazza, concerti, mostre e iniziative per le scuole. Lo spazio del Comune di Trieste, ad esempio, propone le attività del Museo Civico di Storia Naturale nelle quali ci si può immergere per scoprire innumerevoli forme di vita e il valore della biodiversità. Si possono scoprire i segreti dell' antica tassidermia per capire il moderno edutainment, con un ricordo della giornata da por tare anche a casa. In contemporanea con Trieste Next 2019, la sera del 27 settembre si svolge La Notte Europea Dei Ricercatori. Per tutte le informazioni e il programma dettagliato il sito di riferimento è www.triestenext.it, dove si possono anche prenotare gli eventi che sono a ingresso libero con disponibilità limitata di posti. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

«La medicina personalizzata, avrà benefici dalle macchine»

Domani la lecture di Marc Mézard, direttore della Scuola Normale Superiore di Parigi «Tutto dipende da come le nuove generazioni gestiranno l' informatica avanzata»

Isabella Franco Cosa c' è di più umano se non l' intelligenza? Eppure, sempre più spesso e anche fuori dall' elitaria cerchia degli ambienti scientifici, negli ultimi anni si sente parlare oltre che di intelligenza biologica, anche di quella artificiale e aumentata. Lo scopo è avvicinare le macchine al funzionamento del cervello umano. Tuttavia, nonostante gli enormi progressi degli ultimi dieci anni, siamo ben lontani dal rendere fungibile quel marchingegno perfetto che è la nostra mente e il nostro intelletto. Ne è sicuro il professor Marc Mézard, uno degli ospiti di punta dell' edizione 2019 di Trieste Next che, su questi temi, terrà una keynote lecture dal titolo "Verso l' era dell' intelligenza aumentata?", domani alle ore 16.30 al Teatro Miela. Marc Mézard è direttore dell' École Normale Supérieure, fisico teorico. Ha svolto molti studi sull' intelligenza artificiale. Professore, l' informatica avanzata e l' intelligenza artificiale possono compiere azioni che sembrerebbero competere solo all' uomo? Io credo che sia improprio parlare di intelligenza proprio perché le macchine sono incapaci di adempiere alcune funzioni che sono invece un attributo essenziale dell' uomo, vale a dire stabilire nessi di causalità e relazioni spazio-temporali. I computer hanno fatto moltissimi progressi ma non hanno la coscienza e le capacità relazionali che ci sono proprie fin da piccoli. Insomma, siamo lontanissimi dal raggiungere l' intelligenza umana. **In quali campi sono stati fatti i progressi più significativi?** Nella segmentazione delle immagini, nella loro decomposizione e descrizione ci sono stati notevoli miglioramenti. Ora computer e motori di ricerca tramite gli algoritmi sono in grado di riconoscere e suddividere le immagini, differenziare un gatto da un cane. Anche nel linguaggio e nella traduzione simultanea sono stati fatti notevoli passi avanti e credo che a breve potremmo essere in grado di capire e farci capire ovunque grazie alla tecnologia. Ma si tratta di progressi su ambiti ben definiti. Il computer traduce bene una frase ma non ne capisce il senso. Aumenta la nostra intelligenza ma non la sostituisce ancora. Una vera e propria rivoluzione... Sì certo, paragonabile all' invenzione della scrittura o delle stampa. Entrambe hanno permesso all'

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

uomo di liberare spazio nella memoria. **Quindi siamo davanti a una sorta di mutazione e l' uomo, grazie ai supercomputer, avrà più "spazio libero". Ma per cosa?** Non è un cambiamento pianificato, dovremo adattarci. Ma la vera intelligenza umana è la creatività, è il patrimonio al quale dovremo attingere per usare in campi diversi concetti inventati per altre destinazioni. Mi auguro che le nuove generazioni sappiano farlo. **Lei è ottimista o perplesso davanti alle nuove potenzialità offerta dall' IA?** Realista! Credo che le nuove generazioni sapranno inventare ma, allo stesso tempo temo gli effetti collaterali dell' incrocio tra le reti neurali artificiali, i big data, e la capacità di calcolo offerte dall' IA. In teoria l' uso degli algoritmi per il riconoscimento facciale potrebbe condurre alla sorveglianza generalizzata della popolazione. Molto positivo, invece, è l' utilizzo dell' intelligenza artificiale nella medicina personalizzata. **Trieste ospita alcuni istituti di eccellenza di ricerca ed è riconosciuta a livello internazionale come città della scienza. Manifestazioni come Trieste Next e Esof 2020 contribuiranno a consolidare questa fama?** Il ruolo di Trieste, dove prima o poi passano tutti gli scienziati di livello, è ben conosciuto nella comunità scientifica. Credo che queste manifestazioni abbiano il compito fondamentale di far interagire e avvicinare questo mondo alla città e alle persone che non se ne occupano». BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Gli organizzatori

Comune di Trieste e UniTs: regia, logistica, conoscenza per far decollare il Festival

TRIESTE NEXT

La presentazione

L'Aire punta sulle tecnologie per rilanciare il centro

Comune di Trieste e UniTs: regia, logistica, conoscenza per far decollare il Festival

VECTA CLIMATIZZAZIONE

SEMPRE CON VOI DAL 1999

VIA CORONEO 39A - TRIESTE

LUN - VEN 08.15 - 12.45 / 15.00 - 18.30

SAB 08.00 - 12.45

TEL 040 633.006

WWW.VECTASRL.IT

VECTASRL@GMAIL.COM

Giulia Basso In prima linea come enti promotori fin dalla nascita di Trieste Next, il Comune e l' Università di Trieste hanno profuso un impegno straordinario per questa ottava edizione della manifestazione. Il Comune con un ruolo organizzativo, logistico e di coordinamento tra i diversi enti scientifici coinvolti, l' Università per l' offerta di contenuti, ma non solo. «Il compito per noi più complesso è stato quello di riunire e coordinare tutti gli enti scientifici del territorio, che storicamente erano abituati a lavorare ciascuno per proprio conto - afferma Angela Brandi, assessore comunale all' Educazione, scuola, università e ricerca -: un' operazione avviata con il protocollo d' intesa Trieste Città della Conoscenza, che ha dato i suoi frutti in termini di sinergie e che ora possiamo definire ben collaudata, anche grazie allo spazio che abbiamo messo a disposizione della cordata di enti scientifici all' interno della stazione ferroviaria». Oltre a vestire il ruolo di coordinatore, il Comune ha fornito a Trieste Next le tensostrutture di Piazza Unità, con i relativi allestimenti e la gestione dal punto di vista della sicurezza, ha procurato le altre sale che ospiteranno gli appuntamenti della manifestazione, curandone l' allestimento tecnico, si è occupato della stampa dei programmi e dei manifesti e delle affissioni e dell' ospitalità per le centinaia di studenti del progetto Academy che giungeranno a Triesteper il Festival. «In questi anni la grande sfida che abbiamo affrontato è stata quella di riuscire a integrare le tante attività di ricerca presenti sul territorio con il tessuto sociale cittadino - prosegue Brandi -: Trieste Next, che quest' anno farà da apripista a Esof2020, ne è l' esempio principe, perché permette alla cittadinanza di scoprire come si lavora all' interno degli enti scientifici triestini». Quanto all' Università di Trieste, che è sempre stata un socio centrale rispetto alla proposta di divulgazione scientifica di Next, l' impegno, oltre che organizzativo, si gioca sui contenuti: «L' ateneo ha lavorato con i propri uffici per la gestione dei numerosi eventi proposti e ha messo a disposizione dell' organizzazione tanti studenti che collaboreranno a vario titolo per la buona riuscita del festival - racconta il rettore di UniTs Roberto Di Lenarda -. I dipartimenti hanno contribuito con l' offerta di moltissimi contenuti, a partire dall' attività divulgativa in piazza, rivolta anche ai ragazzi delle scuole, con laboratori che consentiranno di testare in modo ludico i progressi della tecnologia e le originali commistioni tra discipline scientifiche e umanistiche». UniTs proporrà inoltre moltissime conferenze, spaziando dal tema prioritario della sicurezza dei ricercatori all' estero ai talk sull' utilizzo dei Big Data in ambito economico, finanziario, medico, biologico, umanistico. «Ma ci occuperemo anche delle ricadute pratiche dell' innovazione scientifica e tecnologica nella vita quotidiana, con dei focus dedicati all'

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

etica e al diritto in connessione con i Big data, e alla qualità dell' informazione ai tempi di internet e dei social network». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

France Bleu

Esof Ago(2)/Sett 2019

Ilona Pierre-Jean, joueuse en D2 féminine à l' ESOF La Roche-sur-Yon invitée d'"une Semaine en Ballon"

Ilona Pierre-Jean, joueuse en D2 féminine à l' ESOF La Roche-sur-Yon dans #USBFOOTL' ESOF, Étoile Sportive Ornaysienne Football le club de la Roche-sur-Yon est un habitué des championnats de D1 et D2 depuis une vingtaine d' années.Cette saison 2019-2020, le club vendéen évolue en D2 avec le FC Nantes. Ilona Pierre-Jean joueuse de l' ESOF est l' invitée de David Jouillat.Âgée de 18 ans, étudiante en UFR STAPS à l' université de Nantes, Ilona évolue au poste de milieu récupérateur à l' ESOF. Elle a débuté le foot au club vendéen des Clouzeaux, et a connu cette année sa première sélection en équipe de France lors d' un match amical des U18.Dans le "vestiaire", un véritable vestiaire d' amoureux du football, place à une sélection d' images et de témoignages recueillis sur les réseaux sociaux. Les journalistes de France Bleu nous livrent leurs analyses avant chaque journée de championnat.L' émission est également à retrouver le vendredi à 10h15 à l' antenne sur France 3 Pays de la Loire.

Franceinfo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Football féminin : Ilona Pierre-Jean joueuse à l' ESOF La-Roche-sur-Yon invitée d' 'une semaine en ballon'

L' ESOF, le club de la Roche-sur-Yon est un habitué des championnats de D1 et D2 depuis une vingtaine d' années. Cette saison 2019-2020, le club vendéen évolue en D2 avec le FC Nantes. Ilona Pierre-Jean joueuse de l' ESOF est l' invitée de David Jouillat.

Publié le 26/09/2019 à 20:51 Agée de 18 ans, étudiante en UFR STAPS à l' université de Nantes, Ilona évolue au poste de milieu récupérateur à l' ESOF . Elle a débuté le foot au club vendéen des Clouzeaux, et a connu cette année sa première sélection en équipe de France lors d' un match amical des U18. En championnat de D2, les débuts sont difficiles cette saison pour le club de Vendée : 3 défaites en 3 matchs et zéro point au compteur. #USBFOOT, une émission en ligne tous les jeudis soir sur les pages Facebook de France 3 Pays de la Loire , France Bleu Mayenne , France Bleu Loire Océan , France Bleu Maine et également de la Ligue de Football des Pays de la Loire . À suivre également sur Instagram avec le compte @usbfoot Retrouvez ici la playlist de l' émission Partager Twitter Envoyer La Roche-sur-Yon Vendée football féminin football sport publicité Les plus chauds Contresens sur l' autoroute A11 : une terrible collision fait 3 morts et un blessé en Loire-Atlantique Sarthe : Percymad, le dessinateur aux 100 000 fans ! VIDEO. Nantes : mort de Steve, nouveau témoignage, "On entendait quelqu' un crier qu' il avait vu une personne se noyer" Nantes sacrée capitale européenne de l' innovation La Roche-sur-Yon : le président de Michelin confirme les inquiétudes syndicales CHU de Nantes : l' usage du MEOPA, un gaz antalgique puissant, est suspendu après l' alerte des soignants Nantes : des journalistes de France 3 gênés dans leur travail par des policiers Sur le même sujet Nantes : dans les stages de football, les filles ne sont pas en reste Couëron : un tournoi de foot au féminin Eliminatoires Coupe du Monde 2015 : les Bleues gagnent au MMArena Foot féminin : l' effet coupe du monde se prolonge dans les clubs amateurs La Belgique est intéressée pour organiser le Mondial féminin 2023 Les joueuses du PSG s' inclinent en finale de la Women' s French Cup face à Montpellier Vendée : le Roller-derby Vendée : la colère des agriculteurs à la Roche-sur-Yon SNSM : la question du financement des sauveteurs en mer Circuit Bugatti : dernier départ du Grand Prix Meule Bleue Toutes les vidéos Les + Lus VIDEO. Triathlon Audencia - La Baule 2019 - Mola et Beaugrand s' imposent - finales élite Grand Prix Hommes et Femmes VIDEO. Nantes : mort de Steve, nouveau témoignage, "On entendait quelqu' un crier qu' il avait vu une personne se noyer" VIDEO. Triathlon Audencia - La Baule 2019, voir ou revoir le Tri-relais entreprises, avec les résultats de la course Un Nantais écroué pour séquestration et violences Derval : un homme soupçonné de viol et torture sur mineur écroué Les + Partagés VIDEO. Nantes : mort de Steve, nouveau témoignage, "On entendait quelqu' un crier qu' il avait vu une personne se noyer" Saint Nazaire: un navire avec 60 000 tonnes de soja en provenance d' Amazonie crée la polémique Contresens sur l' autoroute A11 :

une terrible collision fait 3 morts et un blessé en Loire-Atlantique Derval : un homme soupçonné de viol et torture sur mineur écroué.

Radio Sarajevo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Sarajevo /Mahathir: SHF ima potencijal da pomogne ekonomskoj saradnji u regiji

Premijer Malezije Mahathir Mohamad obratio se putem video-linka uesnicima drugog Meunarodnog sajma halal industrije 2019. (SHF) koji je danas zapoeo u Sarajevu.Premijer Mahatir je istaknuo zadovoljstvo to je jedan od poasnih osnivaa Sarajevo Business Foruma i SHF 2019 ."S obzirom na uspjeh BBI u organiziranju Sarajevo Business Foruma tokom protekle decenije, uvjeren sam da e uspjeno pozicionirati Sarajevo halal sajam, kao istaknuto mjesto susreta predstavnika halal industrije i poslovnu platformu za lokalne i meunarodne kompanije u oblasti halal ekonomije s ciljem njihovog umreavanja i razvoja trgovine", kazao je Mahathir.SHF, kako je dodao, ima potencijal da pomogne unapreenju ekonomske saradnje zemalja Zapadnog Balkana, ojaa odnose u regiji i ostatku svijeta.Neposredno nakon sveanog otvaranja Sarajevo Halal Fair-a 2019 potpisana su dva vrijedna ugovora izmeu bosanskohercegovakih i malezijskih kompanija. Rusmir Hrvi, predsjednik Uprave AS Group i direktor Abd Aziz Bin Abd Rahim, iz malezijske kompanije Perak Halal Corporation Sdn Bhd poptisali su Memorandum o razumijevanju.Potpisanim memorandumom se ugovara da e u roku od 60 dana biti potpisan ugovor o poetnoj investiciji od 20 miliona eura u proizvodnju piletine i jaja u pogonima Agrokomerca. Intencija je da se u narednoj fazi realizira mnogo vea investicije kojom bi se stvorili preduslovi za uspostavljanje jedne od tehnoloki vodeih kompanija u prehrambenoj industriji na principima halal-proizvodnje sa proizvodima namijenjenim tritu BiH, regiona, EU i Istoka.Predstavnici kompanija su ve obavili poetne konsultacije, a potpisanim Memorandumom o razumijevanju transiraju put za naredne korake i obavezuju se da e krenuti u realizaciju u veoma kratkom roku, u narednih 60 dana.Znaaj ove investicije je tim vei ako se ima u vidu da je partner jedan od vodeih priozvoaa u Maleziji koja je lider u halal industriji sa izuzetno tehnoloki naprednim znanjima koje planira implementirati u ovu investiciju u BiH.Drugi Memorandum o razumijevanju vrijedan pet miliona dolara potpisali su EnverAvdi, direktor bosanskohercegovake kompanije ESOF i Kairul Azman, generalni menader malezijske kompanije Marybrown, lanca halal-certificiranih fast food restorana sa 138 lokacija u Maleziji.

Klix.ba

Esof Ago(2)/Sett 2019

Bh. i malezijske kompanije potpisale memorandume o razumijevanju vrijedne oko 50 miliona KM

Klix

Bh. i malezijske kompanije potpisale memorandume o razumijevanju vrijedne oko 50 miliona KM

Neposredno nakon sveanog otvaranja Sarajevo Halal Fair-a 2019 potpisana su dva vrijedna ugovora izmeu bosanskohercegovakih i malezijskih kompanija.TEKST SE NASTAVLJA ISPOD OGLASARusmir Hrvi, predsjednik Uprave AS Group i direktor Abd Aziz Bin Abd Rahim, iz malezijske kompanije Perak Halal Corporation Sdn Bhd poptisali su Memorandum o razumijevanju. Potpisanim memorandumom se ugovara da e u roku od 60 dana biti potpisan ugovor o poetnoj investiciji od 20 miliona eura u proizvodnju piletine i jaja u pogonima Agrokomerca.Intencija je da se u narednoj fazi realizira mnogo vea investicije kojom bi se stvorili preduslovi za uspostavljanje jedne od tehnoloki vodeih kompanija u prehrambenoj industriji na principima halal-proizvodnje sa proizvodima namijenjenim tritu BiH, regiona, EU i Istoka.Predstavnici kompanija su ve obavili poetne konsultacije, a potpisanim Memorandumom o razumijevanju transiraju put za naredne korake i obavezuju se da e krenuti u realizaciju u veoma kratkom roku, u narednih 60 dana.Znaaj ove investicije je tim vei ako se ima u vidu da je partner jedan od vodeih priozvoaa u Maleziji koja je lider u halal industriji sa izuzetno tehnoloki naprednim znanjima koje planira implementirati u ovu investiciju u BiH.Drugi Memorandum o razumijevanju vrijedan pet miliona dolara potpisali su EnverAvdi, direktor bosanskohercegovake kompanije ESOF i Kairul Azman, generalni menader malezijske kompanije Marybrown, lanca halal-certificiranih fast food restorana sa 138 lokacija u Maleziji.

Il Friuli

Esof Ago(2)/Sett 2019

La Banca d' Italia a Trieste Next

Venerdì 27 settembre alle 18 al Museo Revoltella di parlerà di Big Data nell' economia

La Banca d' Italia incontra nuovamente i cittadini di Trieste , dopo il ciclo di eventi organizzato nel 2019 nella sede di corso Cavour . L' occasione la offre Trieste Next , manifestazione centrata quest' anno sui Big Data , a cui anche l' istituto partecipa con l' incontro di venerdì 27 settembre alle 18 al Museo Revoltella, dal titolo "Big data: nuove informazioni e nuovi strumenti per l' economia, la finanza, il business" .A introdurre e moderare l' incontro ci sarà Giuseppe Ortolani , Vice Direttore della Sede triestina di Bankitalia; accanto a lui vari esperti di Big Data: Nicola Torelli , ordinario di Statistica all' Università di Trieste, Luigi Cannari , Vice Capo Dipartimento Economia e statistica della Banca d' Italia, e Silvia Figini , ordinaria di Statistica economica all' Università di Pavia.I relatori parleranno dell' importanza e dell' evoluzione dei Big Data e di quanto queste grandi quantità di informazioni siano utili in campo economico e finanziario, sia per le aziende sia per le banche. Per analizzare e processare i Big Data, gli analisti hanno bisogno di dominare delle tecniche per la loro gestione ed elaborazione: si parlerà anche di questo, oltre che di un tema centrale come quello della qualità delle informazioni. Saranno poi affrontati i profili di privacy che emergono quando i dati raccolti provengono dai comportamenti degli utenti consumatori.Su questi temi gli esperti terranno una tavola rotonda, a cui seguirà uno spazio di domande e risposte aperto al coinvolgimento del pubblico in sala. L' evento di domani s' inserisce nell' esperienza positiva di "Incontri con la Banca d' Italia" , l' iniziativa divulgativa che ha messo in contatto i cittadini di 14 città italiane, tra cui il capoluogo giuliano, con esperti della Banca, giornalisti, professionisti e docenti universitari, utilizzando una modalità interattiva come quella del talk.Bankitalia partecipa a un evento così importante per la scienza come Trieste Next e lo fa anche in vista di Esof 2020 , a cui la Banca sarà presente con vari eventi, tra i quali un intervento pubblico del Governatore Ignazio Visco previsto per luglio 2020.La Banca d' Italia è una vera e propria fucina di dati ed è tra le istituzioni in prima fila in Italia quanto a ricerca scientifica in campo economico e statistico. In tema di Big Data, sta dando un notevole contributo nell' ambito della ricerca applicata all' economia, con vari studi specialistici e d' indagine scientifica su temi quali la politica monetaria e il sistema economico italiano, anche con riferimento ad aspetti bancari e antiriciclaggio.

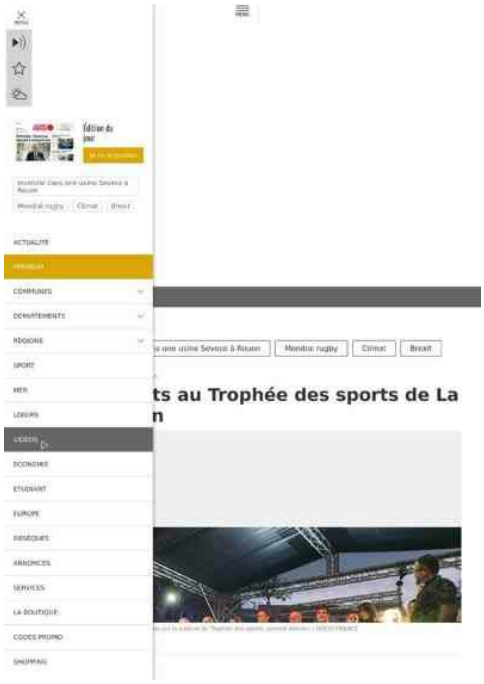
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ouest

Esof Ago(2)/Sett 2019

Treize lauréats au Trophée des sports de La Roche-sur-Yon

En parallèle de la journée « Sentez-vous sport, faites du sport », l' Office des sports yonnais a organisé la troisième édition du Trophée des sports samedi dernier. Au total, 13 lauréats ont été récompensés dans diverses catégories.



Les trophées Meilleure performance d' une équipe féminine: U18 de La Roche Vendée Handball; meilleure performance d' une équipe masculine: U16 de La Vendéenne Rink Hockey; meilleure performance individuelle féminine: Mélissa Osouf (Team SBFY); meilleure performance individuelle masculine: Elie Praud (JC Yonnais). Meilleur entraîneur: Magalie Stevant (ESOF); meilleure performance handisport: Fabien Bayon (Handi Tennis Vendée); meilleure initiative sport pour tous: Basket-club yonnais; meilleure initiative pour le sport adapté: ESOF; meilleure organisation d' une manifestation annuelle et régulière: Marath' Yon 85 La Marath' yonnaise; meilleure organisation d' un événement exceptionnel: La Roche-sur-Yon TwirlingChampionnat national par équipe et duo. Meilleur bénévole: Bernard Nicolas (Handi Tennis Vendée); trophées coups de cur: A chacun sa balle; organisation du Championnat de France adapté, Flavie Boulais (Roche Vendée Cyclisme). Partager cet article Treize lauréats au Trophée des sports de La Roche-sur-Yon Ouest-France.fr AGRANDIR.

maville.com

Esof Ago(2)/Sett 2019

Treize lauréats au Trophée des sports de La Roche-sur-Yon

Les trophées Meilleure performance d' une équipe féminine: U18 de La Roche Vendée Handball; meilleure performance d' une équipe masculine: U16 de La Vendéenne Rink Hockey; meilleure performance individuelle féminine: Mélissa Osouf (Team SBFY); meilleure performance individuelle masculine: Elie Praud (JC Yonnais). Meilleur entraîneur: Magalie Stevant (ESOF); meilleure performance handisport: Fabien Bayon (Handi Tennis Vendée); meilleure initiative sport pour tous: Basket-club yonnais; meilleure initiative pour le sport adapté: ESOF; meilleure organisation d' une manifestation annuelle et régulière: Marath' Yon 85 La Marath' yonnaise; meilleure organisation d' un événement exceptionnel: La Roche-sur-Yon TwirlingChampionnat national par équipe et duo. Meilleur bénévole: Bernard Nicolas (Handi Tennis Vendée); trophées coups de cur: A chacun sa balle; organisation du Championnat de France adapté, Flavie Boulais (Roche Vendée Cyclisme).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Ago(2)/Sett 2019

Emergenza clima: 50 giovani studiosi a Trieste per il forum mondiale

La XII edizione del Forum mondiale dei giovani 'Diritto di dialogo', in programma da venerdì 27 a domenica 29 settembre a Trieste, rilancia il grido di Fridays for Future 'Non c' è più tempo'

TRIESTEPRIMA Cronaca

Cronaca

Emergenza clima: 50 giovani studiosi a Trieste per il forum mondiale

La XII edizione del Forum mondiale dei giovani "Diritto di dialogo", in programma da venerdì 27 a domenica 29 settembre a Trieste, rilancia il grido di Fridays for Future "Non c'è più tempo"

Sotto lo slogan " Friday for future " si sono riuniti a milioni nelle piazze di tutto il mondo, giovani e giovanissimi, richiamando con grande passione la necessità di non perdere più tempo nell' affrontare i temi dell' ambiente. La XII edizione del Forum mondiale dei giovani "Diritto di dialogo" , in programma da venerdì 27 a domenica 29 settembre a Trieste , rilancia il grido " Non c' è più tempo ", estendendo lo sguardo anche sulle altre emergenze del pianeta (etiche ed economiche, cioè geopolitiche e di ordinamenti giuridici) che si impongono nell' analisi e nelle pratiche. Occorre intervenire, e in fretta, per evitare una catastrofe ambientale, etica, geopolitica: la forte interconnessione tra questi temi, propria di una realtà complessa, sarà al centro dei lavori del Forum di quest' anno, che con il titolo " Non c' è più tempo: Ambiente, Diritti, Geopolitica ". riunirà a Trieste, nel Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell' Interpretazione e della Traduzione (via Filzi, 14) , una cinquantina di giovani studiosi dai 18 ai 35 anni, provenienti da ogni angolo di mondo: dall' India al Canada, dall' Algeria al Pakistan, dalla Nigeria alla Russia.Realizzato dall' Associazione Poesia e Solidarietà, in partnership e con la consulenza scientifica del Centro Internazionale di Studi e Documentazione per la Cultura Giovanile, con il patrocinio della Commissione Nazionale Unesco e dell' Università degli Studi di Trieste, il Forum è, da 12 anni, parte del grande progetto di promozione della cultura giovanile, diretto dalla professoressa Gabriella Valera, che ha nel capoluogo regionale il suo epicentro. Con il patrocinio di proESOF il Forum è uno degli appuntamenti culturali che fanno di Trieste una città internazionale in cui i profili storico-culturali si misurano sul terreno della scienza, in linea con i molti altri eventi, come Trieste Next , che si svolgono in questo stesso periodo dell' anno e che nel 2020 culmineranno con le attività di Trieste Capitale Europea della Scienza (ESOF2020)."Diritto di dialogo" sta a indicare la natura del Forum, che vuole essere un luogo di dibattito aperto, in cui non solo vengono messe a confronto posizioni diverse su problemi analoghi, ma anche i diversi problemi vengono affrontati in un' ottica trasversale di confronto fra discipline, paradigmi culturali e scientifici. "L' emergenza climatica, fortemente legata all' emergenza dei diritti e a quella economica porta alla necessità di ridefinire, in forma non sovranistica, il concetto di "beni comuni" - spiega Gabriella Valera , ideatrice e direttore scientifico della manifestazione e già docente dell' Università di Trieste -. Diritto allo spazio e diritto all' ambiente vanno ripensati in modo integrato dal punto di vista dei diritti umani. Ne discende che temi come "accoglienza", "gestione degli spazi pubblici", "libera circolazione", "organizzazione del lavoro e dei suoi luoghi" hanno un rapporto diretto con una "visione" ambientale di ampio respiro,

Trieste Prima

Esof Ago(2)/Sett 2019

implicano nella loro risoluzione sempre uno sguardo strategico, e scelte fondamentali".Al Forum ne discuteranno relatori di formazione e provenienza diversa: problemi globali necessitano risposte offerte da punti di vista radicati nelle diversità locali. I 45 paper scelti fra gli oltre 250 proposti dai candidati che hanno partecipato alla selezione per partecipare al Forum verranno presentati dai relatori, provenienti quest' anno da 30 diversi Paesi , in panel paralleli e in sessioni plenarie nel corso della manifestazione. Anche il pubblico potrà partecipare al dibattito: in particolare sabato 28 settembre, dalle 11.30 alle 13.30, nell' Aula Magna della scuola di via Filzi sarà proposta la sessione plenaria dal titolo " Beni 'comuni ': la sfida contemporanea della loro ridefinizione", che con la moderazione di Ferruccio Nilia (presidente del Forum dei Beni Comuni e dell' Economia Solidale Fvg) s' interrogherà sul tema con interventi di Stefano Roveda (ingegnere e artista visuale), Emanuele Braga (ricercatore, artista, coreografo) e di alcuni giovani partecipanti al Forum.Il Forum "Diritto di Dialogo", che è parte dell' ampio progetto per la cultura giovanile da anni diretto dalla professoressa Valera, ha ottenuto riconoscimenti importanti a livello nazionale e internazionale, E' realizzato grazie al contributo della Regione Friuli Venezia Giulia, Assessorato alla Cultura, gode della media partnership de Il Piccolo, ed è diversamente sostenuto con collaborazioni e partnership da molti altri enti a livello nazionale e internazionale, nonché da donazioni private. L' Università di Trieste e il Centro Internazionale di Studi e Documentazione per la Cultura Giovanile lo affiancano, riconoscendone l' importanza per il territorio. Il suo valore scientifico ne fa uno degli eventi proESOF verso Trieste Capitale Europea della Scienza 2020.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Exibart

Esof Ago(2)/Sett 2019

Neuro-Revolution. Open Call per la residenza di AiR Trieste

Come viene modificata la mente umana dalle nuove tecnologie e quali le conseguenze a livello sociale? Come usare le tecnologie in funzione emancipatoria? In che relazione possono porsi le pratiche artistiche con le metodologie della ricerca scientifica per rispondere a queste domande? Indagare l' impatto delle nuove tecnologie della comunicazione e dell' informazione sull' essere umano e sulla società è il tema dell' Open Call lanciato da AiR Trieste per la selezione di sei artisti visivi under 35, che saranno invitati alla residenza "NeuroRevolution". Il progetto, con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell' ambito del programma "Per Chi Crea", si svolge a Trieste in sinergia con proESOF - EuroScience Open Forum 2020, coinvolge in veste di partner la Fondazione Modena Arti Visive e NABA, Nuova Accademia di Belle Arti. Tra novembre 2019 e marzo 2020, gli artisti parteciperanno a coppie alla residenza della durata di un mese, seguendo un percorso formativo interdisciplinare affidato a tutor qualificati del campo artistico, culturale e scientifico. Attraverso una sessione iniziale di formazione intensiva, workshop e visite a centri di ricerca, il percorso prevede il contributo di figure di rilievo: Domenica Bueti (ricercatrice in Neuroscienze Cognitive alla SISSA), Vuk osi (net artist e curatore), Davide Crepaldi (ricercatore in Neuroscienze Cognitive alla SISSA), Paolo Gallina (docente di Meccanica Applicata all' Università di Trieste), Giorgio Griziotti (ingegnere informatico e teorico sociale), Francesca Lazzarini (direttrice AiR Trieste, curatrice e responsabile del progetto), Claudia Löffelholz (responsabile della Scuola di alta formazione FMAV), Domenico Quaranta (critico e curatore), Marco Scotini (NABA Arti Visive Department Head), Gaia Tedone (curatrice), Davide Zoccolan (ricercatore in Neuroscienze Cognitive alla SISSA). In coincidenza con l' investitura di Trieste a Capitale europea della Scienza con ESOF 2020, che rappresenta la principale manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica, le opere concepite dagli artisti durante la residenza saranno esposte all' interno del Science in the City Festival in una mostra collettiva, a cura di Francesca Lazzarini, negli spazi della galleria MLZ Art Dep. Le candidature saranno accolte dal 2 settembre al 13 ottobre 2019 e valutate da una giuria composta da Francesca Lazzarini (direttrice AiR Trieste, curatrice e responsabile del progetto), Claudia Löffelholz (responsabile della Scuola di alta formazione FMAV), Marco Scotini (NABA Arti Visive Department Head), Gaia Tedone (curatrice), Marco Lorenzetti (direttore MLZ Art Dep). Il regolamento e ulteriori informazioni sono disponibili qui .

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Ago(2)/Sett 2019

Fondazione Airc a Trieste in occasione di Trieste Next

Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro incontra il pubblico per illustrare l' impegno di AIRC a sostegno del lavoro dei ricercatori, raccontare i progressi della ricerca oncologica, diffondere la cultura e la passione per la scienza, da venerdì 27 a domenica 29 settembre, in occasione della Notte Europea dei Ricercatori e di Trieste Next : una 'vetrina dell' innovazione' sempre più rilevante nel calendario degli eventi di divulgazione scientifica in Italia.Il primo appuntamento, promosso in collaborazione con Confindustria Venezia Giulia, è in programma venerdì 27 settembre alle 18 nel Salone di Rappresentanza del Palazzo della Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia. 'RICERCA E IMPRESA: PROVE DI DIALOGO' è il titolo scelto per l' incontro: accanto ai rappresentanti istituzionali e scientifici di AIRC, interverranno esponenti del tessuto imprenditoriale italiano che hanno scelto di sostenere la Fondazione, con l' obiettivo di raccontare alle imprese del territorio come, insieme ad AIRC, possano contribuire all' avanzare della ricerca, all' eccellenza della scienza nel nostro Paese, al benessere e alla salute dei cittadini."Fondazione AIRC è in prima linea nella battaglia contro il cancro e il Friuli-Venezia Giulia può contare sul suo sostegno grazie alla presenza sul territorio di scienziati eccellenti, capaci di superare il severo e rigoroso processo di selezione, che coinvolge oltre 600 revisori internazionali e che ha portato la ricerca oncologica italiana a crescere e ad affermarsi in tutto il mondo", spiega Guido Perelli-Rocco , Presidente del Comitato Friuli-Venezia Giulia di Fondazione AIRC. 'Nel solo 2019 abbiamo investito in Friuli-Venezia Giulia oltre 2.255mila euro per il sostegno di 21 progetti di ricerca e 2 borse di studio. Un impegno straordinario, possibile grazie all' impegno dei nostri volontari, alla generosità di milioni di italiani e al sostegno di migliaia di aziende che ogni anno ci rinnovano la loro fiducia, dalle grandi multinazionali alle piccole e medie realtà, tutte unite nella missione di rendere il cancro sempre più curabile'.Sabato 28 e domenica 29 settembre Fondazione AIRC si conferma per il secondo anno content partner di Trieste Next, per avvicinare i cittadini al mondo della ricerca e dell' innovazione e promuovere una corretta informazione scientifica. Sabato alle 10 presso il Teatro Miela, in un incontro dal titolo 'IL FUTURO DELLA RICERCA MEDICA, TRA APP E NUOVE TECNOLOGIE', i ricercatori racconteranno le frontiere della ricerca sul cancro attraverso nuove tecnologie e applicazioni che, come la app DreamLab di Fondazione Vodafone Italia, utilizzano la potenza di calcolo dello smartphone per accelerare la ricerca oncologica. Alle 15, al Teatro Miela, si terrà un seminario dal titolo 'STORIE DI RICERCA (DI SUCCESSO)' focalizzato sui programmi di formazione dedicati ai giovani scienziati, come le borse di studio iCARE-2 co-finanziate da AIRC e dall' Unione Europea attraverso il programma Horizon 2020. Sabato sera alle 21, sempre sul palco del Teatro Miela, l' incontro 'I BIG DATA E LA NUOVA SFIDA DEL MICROBIOTA' declinerà

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Ago(2)/Sett 2019

il tema di Trieste Next, che quest' anno è dedicato ai Big Data, dal punto di vista del metabolismo dei tumori e della loro regolazione genetica. Da non perdere domenica alle 11:30 il consueto appuntamento con 'WHAT' S NEXT? IL FUTURO DELLA RICERCA SUL CANCRO', in cui 5 ricercatori di punta di AIRC parleranno delle sfide e del futuro della ricerca oncologica.Non mancheranno laboratori con giochi ed esperimenti per bambini e ragazzi, con l' obiettivo di avvicinarli al mondo della ricerca sul cancro, appassionarli alle professioni scientifiche e sensibilizzarli sull' importanza della prevenzione attraverso lo stile di vita.Questi incontri rappresentano le tappe di un percorso di avvicinamento a ESOF 2020, a cui AIRC parteciperà da protagonista in virtù della rilevanza del proprio impegno a sostegno della ricerca in Friuli-Venezia Giulia e in tutto il Paese. AIRC e FIRC rappresentano infatti il primo polo privato di finanziamento della ricerca indipendente sul cancro in Italia, alla quale solo nel 2019 hanno destinato oltre 108 milioni di euro per circa 650 progetti di ricerca e programmi di formazione.

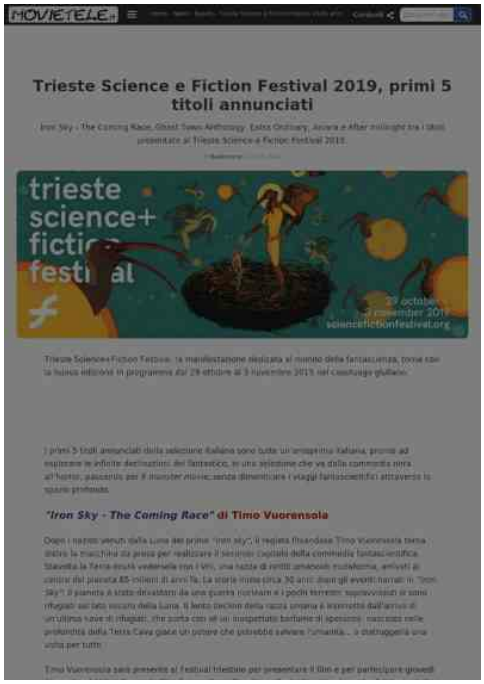
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Movietele.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

Trieste Science e Fiction Festival 2019, primi 5 titoli annunciati

Iron Sky - The Coming Race, Ghost Town Anthology, Extra Ordinary, Aniara e After midnight tra i titoli presentato al Trieste Science e Fiction Festival 2019.



Trieste Science+Fiction Festival, la manifestazione dedicata al mondo della fantascienza, torna con la nuova edizione in programma dal 29 ottobre al 3 novembre 2019 nel capoluogo giuliano. I primi 5 titoli annunciati della selezione italiana sono tutte un' anteprima italiana, pronte ad esplorare le infinite declinazioni del fantastico, in una selezione che va dalla commedia nera all' horror, passando per il monster movie , senza dimenticare i viaggi fantascientifici attraverso lo spazio profondo. Dopo i nazisti venuti dalla Luna del primo "Iron sky", il regista finlandese Timo Vuorensola torna dietro la macchina da presa per realizzare il secondo capitolo della commedia fantascientifica. Stavolta la Terra dovrà vedersela con i Vril, una razza di rettili umanoidi mutaforma, arrivati al centro del pianeta 65 milioni di anni fa. La storia inizia circa 30 anni dopo gli eventi narrati in "Iron Sky" : il pianeta è stato devastato da una guerra nucleare e i pochi terrestri sopravvissuti si sono rifugiati sul lato oscuro della Luna. Il lento declino della razza umana è interrotto dall' arrivo di un' ultima nave di rifugiati, che porta con sé un inaspettato barlume di speranza: nascosto nelle profondità della Terra Cava giace un potere che potrebbe salvare l' umanità... o distruggerla una volta per tutte. Timo Vuorensola sarà presente al Festival triestino per presentare il film e per partecipare giovedì 31 ottobre 2019 al Fantastic Film Forum. Il suo film d' esordio è "Star Wreck: In the Prikinning". "Nei suoi sei anni di produzione, "Iron Sky - The Coming Race" è diventato per me più di un semplice film: come un dinosauro affamato, mi ha letteralmente divorato" - ha dichiarato il regista- "Il film ha iniziato a prendere forma quando mi sono messo a elencare le cose che amo: le avventure alla Indiana Jones, i dinosauri e le narrazioni lineari che corrono come treni. [] Volevo mettere al centro della storia un trio bizzarro: una ragazza abituata a cavarsela da sola che si ribella contro la madre, un pilota russo vittima del suo stesso egocentrismo e un combattente col cervello di un Dobermann. Per chiudere in bellezza, ho ingaggiato Udo Kier non per uno, ma per ben due ruoli nel film. Volevo anche fare un passo indietro rispetto all' ambientazione cupa e disperata del primo Iron Sky, introducendo un mondo nuovo di zecca: la verde e rigogliosa Terra Cava, piena di vita e sempre illuminata dal sole. [] Quello che alla fine ne è venuto fuori è un film di fantascienza adrenalinico e divertente, con qualche tocco di critica socio-politica e una buona dose di spiritosa autocritica." Presentato in concorso al Festival di Berlino 2019, "Ghost Town Anthology" è un' opera ibrida del canadese Denis Côté, che dal 2005 si è guadagnato una solida reputazione nei maggiori festival internazionali come autore indipendente tanto in Canada quanto all' estero: il suo lungometraggio d' esordio "Les états nordiques" (2005) è stato premiato al Festival di

Locarno, seguito da " Nos vies privées " (2007), "Elle veut le chaos" (2008) e "Carcasses" (2009), presentato alla Quinzaine di Cannes. Al centro della vicenda gli abitanti della piccola cittadina canadese Irénée-les-Neiges, che rifiutano di accettare la morte di uno di loro avvenuta in un incidente d' auto senza testimoni. In questo periodo di lutto, fra le nebbie cominciano ad apparire degli sconosciuti. Chi sono? Cosa sta succedendo? "È il Quebec di oggi che mi ha ispirato" - spiega il cineasta che sarà presente al Trieste Science+Fiction Festival - "Mi sembra che le persone siano molto preoccupate di perdere il senso di sicurezza offerto dalla loro terra natale: è una paura che si presenta in diverse modalità e noi offriamo una fiera resistenza al cambiamento. La crescita del populismo nei media, la crisi dei migranti, la riluttanza all' apertura verso gli altri e la chiusura identitaria sono tutti temi che mi interessano. Il libro di Laurence Olivier è una raccolta poetica di frammenti di vita e storie disgiunte, di cui ho cercato di mantenere lo spirito. I cambiamenti e il disfacimento del tessuto sociale sono fenomeni affascinanti: ho costruito una storia che avesse delle crepe nelle quali potesse insinuarsi il soprannaturale, portando a molteplici anticlimax. Non è una storia complessa, ma mi sono divertito a giocare col tono: mi piace quando le cose non sono facilmente definibili o caratterizzabili. Volevo essenzialmente una storia che parlasse degli Altri e della paura che ispirano [...] Molte volte mi è stato chiesto di fare un film horror. Sono partito da lì, ma poi ho deviato gradualmente verso una storia di paese che si muovesse sul confine tra realismo sociale e soprannaturale. Preferisco distorcere le regole dei cinema di genere piuttosto che seguirle: alla fine, il film è più una metafora dei temi che mi interessano che uno zombi film o un horror pieni di facili spaventi." " Extra Ordinary " di Mike Ahern, Enda Loughman Mike Ahern e Enda Loughman realizzano una commedia romantica con elementi soprannaturali, giocando con maestria con gli elementi tradizionali dei film di possessione. Il risultato è una commedia horror che non ha paura di superare la barriera del politicamente corretto. Protagonista la dolce e affabile Rose, una istruttrice di guida dell' Irlanda rurale dotata di abilità soprannaturali che le permettono di comunicare con i defunti. La donna ha un rapporto di amore/odio con i suoi "talenti" e cerca di ignorare le costanti richieste dei vicini. che le chiedono di esorcizzare bidoni della spazzatura stregati o sassolini infestati. Ma quando Christian Winter, una meteora del rock in declino, fa un patto col demonio per tornare alla ribalta e getta un incantesimo su una ragazza del posto, il terrorizzato padre di lei, Martin Martin, chiede aiuto a Rose per salvare la figlia. Recente vincitore del Jury Prize al Brussels International Festival of Fantasy Film, del premio del pubblico e del Narcisse Award al Neuchâtel International Fantastic Film Festival. "L' idea ci è venuta leggendo di due tizi brevemente menzionati in un articolo che ruotava attorno ad altre buffe idee che avevamo a proposito del mondo spirituale dell' Irlanda rurale" - raccontano i registi - "Abbiamo contattato i ghost hunters Ray e Beryl Herne di Central Parade per inviare loro il pacco col poltergeist. Ray, un sensitivo di 52 anni di professione camionista, sostiene di poter assorbire il nauseabondo essere mentre la moglie lo avviluppa in un "vortice di luce", inviandolo "dall' altra parte". "Qualche volta lo spirito ha necessità di stare qua", dice Beryl. "C' è solitamente

una ragione: a volte famigliare, a volte legata allo stress"». Pur nella sua stupidità, l' articolo ha catturato la nostra attenzione come base di partenza per creare dei personaggi molto topici, ma anche universali. [] Abbiamo deliberatamente capovolto l' idea tipica dell' horror che le infestazioni siano causate da questi enormi e potentissimi demoni che fanno a pezzi la gente e si vendicano orrendamente sugli esseri umani. Volevamo proprio l' opposto. Le infestazioni non si vedono perché i fantasmi sono dei piccoli stronzetti: come gli umani, bloccati in una situazione che non amano, con poca energia e senza una via di fuga." " After midnight " prodotto da Aaron Moorhead & Justice Benson Jeremy Gardner - attore e regista insieme a Christian Stella - dirige e interpreta un monster movie insolito e originalissimo, vepresentato al Tribeca, prodotto da Aaron Moorhead e Justin Benson, già a Trieste con "Resolution" e "The Endless" . Sono 10 anni che Hank vive un' idilliaca storia d' amore con Abby. Una mattina si sveglia e la casa è vuota. Peggio ancora, la scomparsa di Abby sembra aver provocato l' arrivo di una feroce creatura che la notte striscia fuori dal boschetto davanti casa. Jeremy Gardner e Christian Stella sono gli autori dello zombie movie indipendente "The Battery" (2012) e della survival comedy "Tex Montana Will Survive!" (2015). Amici di lunga data, sono entrambi nati e cresciuti in Florida. Jeremy Gardner ha anche recitato in "Spring", "Like Me", "Sadistic Intentions", "The Mind' s Eye", "Psychopaths" e "Bliss" . Christian Stella è anche colorista, progettista del suono, fotografo food e autore di un libro di cucina di grande successo. " Aniara " di Pella Kågerman, Hugo Lilja Diretto da Pella Kågerman e Hugo Lilja, il film è la fedele trasposizione cinematografica dell' omonimo poema, suddiviso in 103 canti, scritto nel 1956 dallo scrittore svedese Harry Martinson, Premio Nobel per la Letteratura nel 1974. Al centro della storia una nave spaziale in viaggio verso Marte con un carico di coloni sopravvissuti a una Terra devastata dalla distruzione, che a causa di un incidente viene scaraventata al di fuori del sistema solare, senza possibilità di riprendere la sua rotta corretta. Follia, rabbia, disperazione e negazione si impossesseranno di donne e uomini a bordo, e avrà inizio una lotta per la sopravvivenza che assumerà varie forme. "L' autore del libro Harry Martinson definì "Aniara" la sindrome di Cassandra e noi crediamo fermamente che sia ancora così" -dichiarano i registi- "vogliamo che il pubblico rifletta sull' astronave su cui stiamo viaggiando, la nostra Terra e su quanto potrebbe essere breve la nostra permanenza a bordo." LA 19a EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL Trieste Science+Fiction Festival è un evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l' esplorazione delle meraviglie del possibile . Fondato a Trieste nell' anno 2000 ha raccolto l' eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali: il Premio Asteroide, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d' argento della European Fantastic Film Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere

fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della European Fantastic Film Festivals Federation e fa parte dell' AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema. Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste. La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il Politeama Rossetti. Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d' essai del Cinema Ariston.

corrierequotidiano.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

Dalla foto del buco nero alle protesi, cresce l' Europa della ricerca

L' Europa della ricerca continua a crescere: oltre 150 i miliardi investiti negli ultimi 35 anni con otto programmi quadro, di cui l' ultimo, Horizon 2020 ormai giunto a scadenza, ha portato grandi successi come la prima immagine di un buco nero e la recentissima scoperta di acqua su un pianeta abitabile a 110 anni luce da noi. A ricordarlo è il capo della Rappresentanza a Milano della Commissione Europea, Massimo Gaudina, tra gli ospiti della presentazione di MeetMeTonight, evento ufficiale della Notte europea dei ricercatori, in programma per il 27 e 28 settembre."L' Europa della ricerca funziona molto bene - dice Gaudina - e ce lo hanno dimostrato recentemente anche tre importanti novità scientifiche balzate sulle prime pagine dei giornali: mi riferisco alla scoperta dell' acqua su un pianeta potenzialmente abitabile che si trova a 110 anni luce dalla Terra, alla protesi di mano intelligente costruita e sperimentata tra la Svezia e la Scuola Sant' Anna di Pisa, e la foto del secolo, la prima immagine di un buco nero pubblicata ad aprile.Tutti questi risultati sono frutto di progetti finanziati dall' Unione europea, anche se forse questo messaggio è arrivato un po' diluito ai cittadini". Per consolidare la posizione europea a livello globale, la Commissione intende ora cogliere due nuove sfide: rinforzare la ricerca industriale con la nascita dello European Innovation Council, focalizzato su temi prioritari come il clima, i tumori e l' alimentazione; poi la sfida dell' intelligenza artificiale, della cybersicurezza e della competenza digitale dei giovani, con il nuovo programma Digital Europe da 9 miliardi di euro."Dobbiamo infatti ricordarci - sottolinea Gaudina - che già oggi in Europa ci sono 300 mila posti vacanti perché mancano profili qualificati". Nei prossimi mesi l' Italia sarà ancora protagonista: a gennaio porterà Mauro Ferrari a capo del Consiglio Europeo della Ricerca (Erc) mentre a luglio ospiterà l' EuroScience Open Forum (Esof) a Trieste.Condividi su:TweetWhatsAppTelegram.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ansa

Esof Ago(2)/Sett 2019

Dalla foto del buco nero alle protesi, cresce l' Europa della ricerca

Industria e intelligenza artificiale sono le nuove sfide

L' Europa della ricerca continua a crescere: oltre 150 i miliardi investiti negli ultimi 35 anni con otto programmi quadro, di cui l' ultimo, Horizon 2020 ormai giunto a scadenza, ha portato grandi successi come la prima immagine di un buco nero e la recentissima scoperta di acqua su un pianeta abitabile a 110 anni luce da noi. A ricordarlo è il capo della Rappresentanza a Milano della Commissione Europea, Massimo Gaudina, tra gli ospiti della presentazione di MeetMeTonight, evento ufficiale della Notte europea dei ricercatori, in programma per il 27 e 28 settembre."L' Europa della ricerca funziona molto bene - dice Gaudina - e ce lo hanno dimostrato recentemente anche tre importanti novità scientifiche balzate sulle prime pagine dei giornali: mi riferisco alla scoperta dell' acqua su un pianeta potenzialmente abitabile che si trova a 110 anni luce dalla Terra, alla protesi di mano intelligente costruita e sperimentata tra la Svezia e la Scuola Sant' Anna di Pisa, e la foto del secolo, la prima immagine di un buco nero pubblicata ad aprile.Tutti questi risultati sono frutto di progetti finanziati dall' Unione europea, anche se forse questo messaggio è arrivato un po' diluito ai cittadini". Per consolidare la posizione europea a livello globale, la Commissione intende ora cogliere due nuove sfide: rinforzare la ricerca industriale con la nascita dello European Innovation Council, focalizzato su temi prioritari come il clima, i tumori e l' alimentazione; poi la sfida dell' intelligenza artificiale, della cybersicurezza e della competenza digitale dei giovani, con il nuovo programma Digital Europe da 9 miliardi di euro."Dobbiamo infatti ricordarci - sottolinea Gaudina - che già oggi in Europa ci sono 300 mila posti vacanti perché mancano profili qualificati". Nei prossimi mesi l' Italia sarà ancora protagonista: a gennaio porterà Mauro Ferrari a capo del Consiglio Europeo della Ricerca (Erc) mentre a luglio ospiterà l' EuroScience Open Forum (Esof) a Trieste.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

giornaledisicilia.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

Dalla foto del buco nero alle protesi, cresce l' Europa della ricerca

L' Europa della ricerca continua a crescere: oltre 150 i miliardi investiti negli ultimi 35 anni con otto programmi quadro, di cui l' ultimo, Horizon 2020 ormai giunto a scadenza, ha portato grandi successi come la prima immagine di un buco nero e la recentissima scoperta di acqua su un pianeta abitabile a 110 anni luce da noi. A ricordarlo è il capo della Rappresentanza a Milano della Commissione Europea, Massimo Gaudina, tra gli ospiti della presentazione di MeetMeTonight, evento ufficiale della Notte europea dei ricercatori, in programma per il 27 e 28 settembre."L' Europa della ricerca funziona molto bene - dice Gaudina - e ce lo hanno dimostrato recentemente anche tre importanti novità scientifiche balzate sulle prime pagine dei giornali: mi riferisco alla scoperta dell' acqua su un pianeta potenzialmente abitabile che si trova a 110 anni luce dalla Terra, alla protesi di mano intelligente costruita e sperimentata tra la Svezia e la Scuola Sant' Anna di Pisa, e la foto del secolo, la prima immagine di un buco nero pubblicata ad aprile.Tutti questi risultati sono frutto di progetti finanziati dall' Unione europea, anche se forse questo messaggio è arrivato un po' diluito ai cittadini". Per consolidare la posizione europea a livello globale, la Commissione intende ora cogliere due nuove sfide: rinforzare la ricerca industriale con la nascita dello European Innovation Council, focalizzato su temi prioritari come il clima, i tumori e l' alimentazione; poi la sfida dell' intelligenza artificiale, della cybersicurezza e della competenza digitale dei giovani, con il nuovo programma Digital Europe da 9 miliardi di euro."Dobbiamo infatti ricordarci - sottolinea Gaudina - che già oggi in Europa ci sono 300 mila posti vacanti perché mancano profili qualificati". Nei prossimi mesi l' Italia sarà ancora protagonista: a gennaio porterà Mauro Ferrari a capo del Consiglio Europeo della Ricerca (Erc) mentre a luglio ospiterà l' EuroScience Open Forum (Esof) a Trieste.© Riproduzione riservata.

Avvenire

Esof Ago(2)/Sett 2019

Faccia a faccia con la ricerca, due giorni di scienza al parco

MILANO

Faccia a faccia con la ricerca, due giorni di scienza al parco

Presa la banda da quindici chili di coca ogni mese

Nei miei occhi ci sarai tu

Dtrattate in 12 eventi, 45 stand, 15 talk, più film e spettacoli, con mille ricercatori coinvolti. Tre, inoltre, i musei civici che resteranno aperti gratis: l'Acquario al parco Sempione, il Planetario e il museo di Storia naturale ai giardini Porta Venezia (programma completo al sito www.meetmetonight.it). Soddisfatta l'assessore all'Istruzione del Comune, Laura Galimberti, che ha ricordato come le prenotazioni da parte delle scuole milanesi sono già andate esaurite. Tra gli eventi collaterali, la Cattolica ha organizzato un'anteprima di tre giornate (istituite sempre con gli organizzatori di "MeetMeTonight") da martedì 24 a giovedì 26; per l'occasione sarà presentato il volume "Arrivano i robot. Riflessioni sull'intelligenza artificiale", con i contributi di docenti e ricercatori di diverse aree disciplinari. L'Europa della ricerca, intanto, continua a crescere: oltre 150 i miliardi investiti negli ultimi 35 anni con otto programmi quadro, di cui l'ultimo, Horizon 2020 ormai giunto a scadenza, ha portato a grandi successi come la prima immagine di un buco nero e la recentissima scoperta di acqua su un pianeta abitabile a 110 anni luce da noi, fino alla protesi di mano intelligente costruita e sperimentata tra la Svezia e la Scuola Sant'Anna di Pisa. A ricordarlo alla presentazione ieri è stato il capo della Rappresentanza a Milano della Commissione europea, Massimo Gaudina. «Tutti questi risultati ha detto sono frutto di progetti finanziati dall'Unione europea, anche se forse questo messaggio è arrivato un po' diluito ai cittadini». Eppure la ricerca è fondamentale, ha proseguito, in tempi di «neobarbarismo intermittente». Per consolidare la posizione europea a livello globale, la Commissione Ue intende ora rinforzare la ricerca industriale con la nascita dello European Innovation Council, focalizzato su temi prioritari come il clima, salute e alimentazione e sulla competenza digitale dei giovani, con il nuovo programma Digital Europe da 9 miliardi di euro. Nei prossimi mesi l'Italia sarà ancora protagonista: a gennaio porterà Mauro Ferrari a capo del Consiglio europeo della ricerca (Erc) mentre a luglio ospiterà l'EuroScience Open Forum (Esof) a Trieste. © RIPRODUZIONE RISERVATA

triesteallnews.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

Italia, Russia e Friuli Venezia Giulia: "Asse naturale, economico e commerciale"

Triestall

Italia, Russia e Friuli Venezia Giulia: "Asse naturale, economico e commerciale"

20.09.2019 - 16.20 - " Italia-Russia: l' arte dell' innovazione ". Questo il titolo del secondo seminario italo-russo di Trieste (il primo nel 2018 a Portopiccolo) svoltosi questa mattina, venerdì 20 settembre, dalle ore 9.00, nella Sala Maggiore della Camera di Commercio di Trieste. Un incontro - organizzato dall' Associazione Conoscere Eurasia , Roscongress ed il Forum Economico Internazionale di San Pietroburgo , in collaborazione con Centro Culturale Veritas, Intesa Sanpaolo, Banca Intesa Russia, Generali e Rizzani de Eccher S.p.A - finalizzato all' analisi e all' approfondimento delle molteplici potenzialità commerciali, che vedono coinvolte in un' ottica di collaborazione la Russia e la regione Friuli Venezia Giulia , nell' ambito dell' impiantistica, della mettallurgia, della cantieristica e delle infrastrutture. "Un business che fa della complementarietà dei beni e servizi un valore aggiunto su cui riavviare le relazioni commerciali", come ha spiegato il presidente di Conoscere Eurasia e di Banca Intesa Russia, Antonio Fallico , intervenuto durante l' apertura dell' incontro. "La Russia è da sempre un mercato strategico per il Friuli Venezia Giulia, ma anche testa di ponte verso la grande Eurasia e la Cina, grazie agli accordi fra Mosca e Pechino sulla Nuova Via della Seta , che possono aprire ulteriori enormi possibilità per il tessuto industriale e imprenditoriale della regione".Moderatore degli interventi, padre Luciano Larivera , direttore del Centro Culturale Veritas dei Gesuiti a Trieste, che ha introdotto con il tema del " Ruolo strategico dell' Italia e della Russia nelle relazioni politiche ed economiche tra l' Europa e l' Eurasia". Hanno preso parte e sono intervenuti, oltre ad Antonio Fallico, anche le istituzioni con il governatore della Regione Friuli Venezia Giulia, Massimiliano Fedriga , il sindaco di Trieste, Roberto Dipiazza , e l' Ambasciatore della Federazione russa in Italia, Sergey Razov . Un' iniziativa, questa, definita dallo stesso Presidente della Regione come "importante per il nostro territorio non solo dal punto di vista economico ma anche storico" e "fondamentale per rafforzare i rapporti che legano sempre di più l' Italia ed il Friuli Venezia Giulia alla Russia". "Il Friuli Venezia Giulia è una di quelle regioni in cui l' export è un motore importante per l' economia", ha spiegato Fedriga, sottolineando come, nel momento in cui la regione stava andando a delinearsi quale territorio con grande rilevanza proprio nelle esportazioni, "è stato deciso di iniziare le sanzioni alla Russia" dalle quali è derivato un danno economico importante, con ragionamenti fatti "sulla pelle delle imprese, dei cittadini e dei territori". Il governatore del Friuli Venezia Giulia ha poi auspicato che "la nuova Commissione Europea possa portare a una revisione delle condizioni rispetto alle indicazioni che erano state difese dal precedente esecutivo dell' Unione Europea stessa. In questo momento credo che il rafforzamento dei rapporti con la Federazione Russa rappresenti una grande opportunità per il Friuli Venezia Giulia", ha continuato

il Presidente, indicando la regione quale entroterra naturalmente rivolto verso il centro ed est Europa : "Il porto di Trieste è il primo porto d' Italia ma non è un porto in competizione con gli altri scali italiani, in quanto ha il 90% di interessi fuori dal nostro paese. Quindi non possiamo che andare a rafforzare questa Mission naturale che tutto il sistema logistico del Friuli Venezia Giulia ha. La nostra regione non ha soltanto il porto; stiamo mettendo insieme tutti gli interporti partendo da quelli di Trieste, Cervignano, Gorizia, e mi auguro anche di Pordenone a breve, e non solo". Un progetto che, come spiegato dallo stesso Fedriga, prevede una sua espansione anche in Ungheria, con l' auspicio che "la delegazione russa possa esserne protagonista" in quanto "asse naturale, economico e commerciale utile ad entrambi i paesi e ad entrambi i territori."Il Governatore ha poi voluto sottolineare l' importante ruolo della Regione nel settore della ricerca applicata , rilevante anche in un' ottica di possibilità di confronto e di sviluppo reciproco tra il Friuli Venezia Giulia e la Russia: "La nostra regione è tra le regioni a più alta intensità di enti di ricerca ed è soprattutto l' unica in Italia ad essere tra le prime cinquanta per quanto riguarda l' innovazione a livello internazionale", ha spiegato, aggiungendo: "come regione abbiamo l' esigenza di ampliare e di rendere stabile nel tempo la ricerca, applicata ovviamente alle attività imprenditoriali ed industriali". Ad intervenire subito dopo Fedriga anche il sindaco di Trieste Roberto Dipiazza il quale ha voluto ricordare "Lo sviluppo della città che per anni è stata il centro commerciale dell' est europeo", sottolineando la nuova fase che ha portato negli ultimi tempi ad una sempre maggiore crescita, resa possibile soprattutto grazie alla sdemanializzazione del Porto Vecchio a partire dal primo gennaio 2017. "Credo molto nel rapporto con la Russia", ha aggiunto infine il Sindaco. "Continuiamo con lo sviluppo della città". Ha preso quindi la parola l' ambasciatore della Federazione Russa in Italia, Sergey Razov , il quale ha voluto sottolineare come, in riferimento al recente cambio di governo in Italia, la Russia sia stata a sua opinione osservatrice di tali cambiamenti, "non intervenendo, a differenza di altri paesi, o sindacando le decisioni interne". Razov ha tuttavia spiegato che la frequenza con cui tali vicende si verificano rischia spesso di avere delle ripercussioni negative, in termini di tempo, su accordi e collaborazioni. L' ambasciatore ha poi ricordato gli accordi stipulati nel corso della visita del premier Giuseppe Conte a Mosca e del Presidente Vladimir Putin a Roma; accordi sui quali, ha sottolineato, "la Russia conta molto. La Russia vive e si sviluppa nonostante le sanzioni" ha affermato Razov, spiegando come nel corso degli anni, a dispetto delle previsioni negative da parte delle altre potenze internazionali - implicito, ma diretto, il riferimento agli Stati Uniti di Donald Trump - la Russia abbia invece avuto secondo i suoi dati una grande crescita che a oggi continua ad avere andamento positivo, indicando in conclusione la Regione Friuli Venezia Giulia quale centro infrastrutturale e scientifico di fondamentale importanza , che ben si allinea agli interessi del suo paese.L' incontro, che ha visto succedersi gli interventi di molteplici ed illustri ospiti, è poi proseguito con interventi più specifici sui rapporti economici, commerciali e finanziari, sulle innovazioni tecnologiche in vista di ESOF 2020 in merito alle quali ha parlato Diego Bravar, vicepresidente di Confindustria

Venezia Giulia , sulle infrastrutture e cantieristica e sul turismo.[n.p.]

universalmovies.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

I primi film presenti al Trieste Science+Fiction Festival 2019

La direzione di Trieste Science+Fiction Festival ha diffuso in questi giorni i primissimi dettagli relativi all'edizione 2019.

La nuova edizione andrà in scena dal 29 ottobre al 3 novembre , e vedrà tra i primi film selezionati il folle " Iron Sky - The Coming Race ' di Timo Vuorensola, ma anche ' Ghost Town Anthology ' di Denis Côté, in concorso alla Berlinale, ma anche' Extra Ordinary ' di Mike Ahern, Enda Loughman, ' After midnight ' prodotto da Aaron Moorhead & Justice Benson, e ' Aniara ' di Pella Kågerman, Hugo Lilja. Ecco il comunicato ufficiale. 19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL Trieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l'esplorazione delle meraviglie del possibile. Fondato a Trieste nell'anno 2000 ha raccolto l'eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali: il Premio Asteroide , competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d'argento della European Fantastic Film Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della European Fantastic Film Festivals Federation e fa parte dell' AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema . Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste . La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il Politeama Rossetti. Il palazzo della

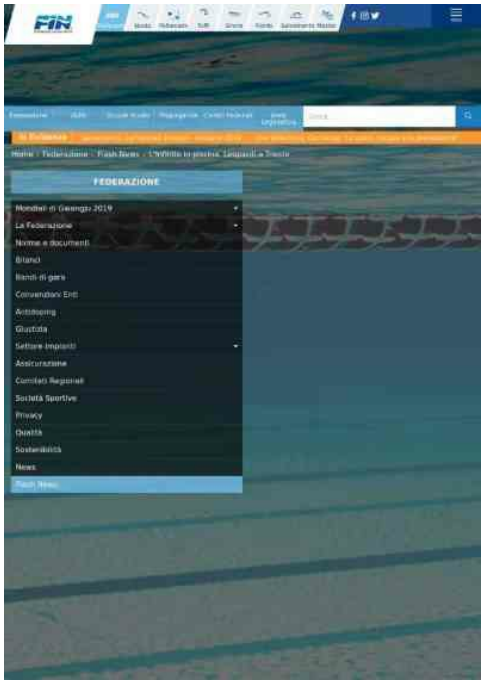
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Casa del Cinema di Trieste, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d'essai del Cinema Ariston.

federnuoto.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

L'Infinito in piscina, Leopardi a Trieste



L'infinito di Leopardi in piscina. E' successo a Trieste, alla piscina comunale Bruno Bianchi, che ormai è diventata una piscina da sfogliare, perché -oltre ad allenamenti, gare, partite di pallanuoto, nuoto libero e una frequenza annuale di oltre 200.000 presenze, tra bambini, adulti ed anziani- ospita mostre, una biblioteca per il book crossing ed iniziative culturali. Negli anni scorsi c'è stata l'esposizione permanente dedicata alla Costituzione e poi un ampio pannello sulle Parole Ostili. Quest'anno, in occasione del bicentenario dell'idillio di Leopardi (1819), è stata la volta de L'infinito, esposto anche in termini scientifici, grazie alla collaborazione di Esof 2020, che farà diventare Trieste capitale della scienza europea. Ma come si spiega una scelta così insolita per un impianto sportivo? La risposta viene da Franco Del Campo, direttore del Centro Federale Trieste, due volte finalista nei 100 e 200 dorso all'Olimpiade di Città del Messico nel '68, ed ex docente di filosofia. Lo sport è educazione e cultura ricorda Del Campo - per questo abbiamo voluto far diventare la nostra piscina anche un contenitore culturale. Quest'anno abbiamo realizzato grandi pannelli che riproducono L'infinito, scritto quando Leopardi aveva appena 21 anni. Ma non c'è solo la poesia, perché il concetto di infinito, elaborato da filosofi e scienziati, è paradossale e complesso e nel 2020 Trieste, grazie ad ESOF, sarà città della scienza. E' in questa prospettiva spiega Stefano Fantoni, fisico e champion di ESOF - che ci ha fatto molto piacere affiancare alla poesia di Leopardi una sintetica definizione di infinito dal punto di vista scientifico e presentarlo ai giovani che frequentano la piscina Bianchi, ricordando che dentro lo sport c'è tanta scienza e cultura. La concezione dell'infinito leopardiano conclude Del Campo - è importante anche nello sport. Tutti gli atleti imparano a confrontarsi con il proprio limite, con un ermo colle e una siepe che da tanta parte dell'ultimo orizzonte il guardo esclude, ma poi nello sport si deve provare a superare siepi, colli e paure, per conquistare nuovi orizzonti. Una ragione in più per andare a sfogliare la piscina Bianchi di Trieste.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Wolf Mirror

Esof Ago(2)/Sett 2019

Automotive Transfer Case Market Size & Share Expanding Across The Globe By 2025

Global Automotive Transfer Case Market: Introduction A transfer case is employed in multiple powered axle vehicles, four wheel drives and all-wheel drives to transmit power from the power transmission system to the front and rear axles of a vehicle. The transmission takes place by the means of a gear, hydraulics or chain drive. Primarily, a transfer case is used to synchronize the rotation between the front and rear axles since the axles function at different speeds owing to the difference in tire diameters. An automotive transfer case can operate in two modes, namely, two wheel drive and four wheel drive. This feature is interchangeable in heavy trucks and off road vehicles for the driver. However, in other vehicle types such as sports cars the feature is permanently locked to 'four wheel drive' mode and is not selectable by the driver. In some vehicles the transfer case is operated with the help of a shifter, while in other vehicles it is electrically operated by means of a switch. Increasing automotive production, combined with rising fuel efficiency standards are the key factors driving growth in the global automotive transfer case market. Moreover, the need for high strength in off-road vehicles to increase the overall efficiency during harsh conditions is expected to generate revenue in the global automotive transfer case market. Global Automotive Transfer Case Market: Segmentation The global automotive transfer case market is segmented on the basis of drive type, housing type, shift type, vehicle type, sales channel and region. Get Sample Copy of this report at https://www.persistencemarketresearch.com/samples/13078?source=atm On the basis of drive type, the global automotive transfer case market can be segmented into gear-driven and chain-driven. The gear-driven segment is expected to register the highest growth rate, primarily due to its increasing adoption in the production of passenger vehicles. However, the chain-driven segment is primarily driven by off-road and heavy commercial vehicles due to the increased strength it offers. On the basis of housing type, the global automotive transfer case market can be segmented into married and divorced/ independent. Based on shift type, the global automotive transfer case market can be segment into MSOF (Manual Shift on the fly) transfer case and ESOF (Electronic shift on the fly) transfer case. On the basis of vehicle type, the global automotive transfer case market can be segmented into passenger vehicles, LCVs (low commercial vehicles), HCVs (heavy commercial vehicles), buses & trucks and off-road vehicles. Based on sales channel, the global automotive transfer case market is segmented into OEMs and after-market sales. After-market sales is primarily driven by the off-road driving enthusiast. It has been observed that majority of off-road vehicle drivers modify their vehicles to use gear-driven transfer cases to gain additional strength at the cost of extra weight and noise. Global Automotive Transfer Case Market: Regional Outlook Request Report Methodology at https://www.persistencemarketresearch.

com/methodology/13078?source=atm Asia pacific is expected to hold the largest market share over the forecast period, primarily due to rising automobile production in the region. Second to Asia Pacific, Europe is expected to take the lead in terms of market share in the global automotive transfer case market. Global Automotive Transfer Case Market: Competition Landscape Examples of some industry participants identified in the global automotive transfer case market are Magna International Inc., GKN plc, BorgWarner Inc., American Axle & Manufacturing Inc., Meritor Heavy Vehicle Systems LLC, Marmon Group, Hyundai Dymos Inc., Fabco Automotive Corporation And Univance Corporation. OEMs forming strategic alliances with major automotive vehicle manufacturers to increase their market penetration is a key trend identified across the market. Frequent product development to aid vehicle manufacturers in achieving stringent fuel efficiency standards is identified as a key factor to hold long term contracts in the competitive environment. The report covers exhaustive analysis on: Global Automotive Transfer Case Market Segments Global Automotive Transfer Case Market Dynamics Historical Actual Market Size, 2013 - 2015 Global Automotive Transfer Case Market Size & Forecast 2016 to 2026 Supply & Demand Value Chain Global Automotive Transfer Case Market Current Trends/Issues/Challenges Competition & Companies involved Technology Value Chain Global Automotive Transfer Case Market Drivers and Restraints Regional analysis for Global Automotive Transfer Case Market includes North America US & Canada Latin America Brazil, Argentina & Others Western Europe EU5 Nordics Benelux Eastern Europe Russia Poland Rest of Eastern Europe Asia Pacific Australia and New Zealand (ANZ) Greater China India ASEAN Rest of Asia Pacific Japan Middle East and Africa GCC Countries North Africa South Africa Rest of MEA The report is a compilation of first-hand information, qualitative and quantitative assessment by industry analysts, inputs from industry experts and industry participants across the value chain. The report provides in-depth analysis of parent market trends, macro-economic indicators and governing factors along with market attractiveness as per segments. The report also maps the qualitative impact of various market factors on market segments and geographies. Report Highlights: Detailed overview of parent market Changing market dynamics of the industry In-depth market segmentation Historical, current and projected market size in terms of value Recent industry trends and developments Competitive landscape Strategies of key players and product offerings Potential and niche segments/regions exhibiting promising growth A neutral perspective towards market performance Must-have information for market players to sustain and enhance their market footprint Request to view TOC at https://www.persistencemarketresearch.com/toc/13078?source=atm.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Scuola interpreti

Dodicesimo Forum mondiale dei giovani

S' ispira al movimento giovanile ambientalista "Friday for Future" la dodicesima edizione del Forum Mondiale dei Giovani "Diritto di dialogo", che da venerdì 27 a domenica 29 settembre riunirà nella sede del dipartimento di Scienze giuridiche, del linguaggio, dell' interpretazione e della traduzione (via Filzi 14), una cinquantina di giovani studiosi provenienti da tutto il mondo. Attraverso panel e sessioni plenarie aperte al pubblico i partecipanti si confronteranno sul tema "Non c' è più tempo: ambiente, diritti, geopolitica", con contributi da 30 diversi paesi. Il Forum è organizzato dall' associazione Poesia e Solidarietà in collaborazione con il Centro internazionale di studi e documentazione per la cultura giovanile, con il patrocinio di proEsof, UniTs e della Commissione nazionale Unesco.

CRONACA

UNIVERSITÀ

La scelta di iscriversi a psicologia dopo un brutto incidente stradale

Come possiamo difenderci dalle fake news

Celebrazione dei 150 anni della Tavola Periodica

Dodicesimo Forum mondiale dei giovani

Il Friuli

Esof Ago(2)/Sett 2019

Trieste Science+Fiction Festival, ecco i film

Il festival è in programma dal 29 ottobre al 3 novembre a Trieste

Trieste Science+Fiction Festival,la manifestazione dedicata al mondo della fantascienza in programma dal 29 ottobre al 3 novembre nel capoluogo giuliano, annuncia i primi 5 titoli della selezione ufficiale2019. Cinque opere, tutte in anteprima italiana,pronte ad esplorare le infinite declinazioni del fantastico, in una eclettica selezione che va dalla commedia nera all' horror, passando per il monster movie,senza dimenticare gli immancabili viaggi fantascientifici attraverso lo spazio profondo. "Iron Sky - The Coming Race" diTimo Vuorensola Dopoi nazisti venuti dalla Luna del primo"Iron sky", il regista finlandeseTimo Vuorensolatorna dietro la macchina da presa per realizzareil secondo capitolo di una delle commedie fantascientifiche più apprezzate degli ultimi anni. Stavolta la Terra dovrà vedersela con i Vril, unarazza di rettili umanoidi mutaforma, arrivatial centro del pianeta 65 milioni di anni fa. La storia inizia circa 30 anni dopo gli eventi narrati in"Iron Sky": il pianeta è stato devastato da unaguerra nucleare e i pochi terrestri sopravvissuti si sono rifugiati sul lato oscuro della Luna. Il lento declino della razza umana è interrotto dall' arrivo di un' ultima nave di rifugiati, che porta con sé un inaspettato barlume di speranza: nascosto nelleprofondità della Terra Cava giace un potere che potrebbe salvare l' umanità... o distruggerla una volta per tutte! Timo Vuorensola - chesarà presente al festival triestino per presentareil film e per partecipare giovedì 31 ottobre 2019 al FantasticFilm Forum - è uno dei cineasti più interessanti e innovativi degli ultimi anni, affermatosi come regista di culto subito dopo il suo film d' esordio,"Star Wreck: In the Prikinning",per poi confermare il suo talento con"Iron Sky". "Nei suoi sei annidi produzione, "Iron Sky - The Coming Race" è diventato per me più di un semplice film: come un dinosauro affamato, mi ha letteralmente divorato"- ha dichiarato il regista-"Il film ha iniziato a prendereforma quando mi sono messo a elencare le cose che amo: le avventure alla Indiana Jones, i dinosauri e le narrazioni lineari che corrono come treni. [] Volevo mettere al centro della storiaun trio bizzarro:una ragazza abituata a cavarselada sola che si ribella contro la madre, un pilota russo vittima del suo stesso egocentrismo e un combattente col cervello di un Dobermann. Per chiudere in bellezza, ho ingaggiatoUdo Kiernon per uno, ma per ben due ruoli nel film. Volevo anche fare un passo indietro rispetto all' ambientazione cupa e disperata del primo Iron Sky, introducendo un mondo nuovo di zecca: la verde e rigogliosa Terra Cava, piena di vita e sempre illuminata dal sole. [] Quello che alla fine ne è venuto fuori è unfilm di fantascienza adrenalinico e divertente,con qualche tocco di critica socio-politica e una buona dose di spiritosa autocritica." "GhostTown Anthology" di Denis Côté Presentato in concorso alFestival di Berlino 2019,"Ghost Town Anthology"è un' opera ibrida del canadese Denis Côté, chedal 2005 si è guadagnato una solida reputazione nei maggiori festival internazionali come autore indipendente

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Ago(2)/Sett 2019

tanto in Canada quanto all' estero: il suo lungometraggio d' esordio"Les états nordiques"(2005) è stato premiato al Festival di Locarno, seguito da "Nosvies privées" (2007),"Elle veut le chaos"(2008) e"Carcasses"(2009), presentato alla Quinzaine di Cannes. Al centro della vicenda gli abitanti della piccola cittadinacanadese Irénée-les-Neiges, che rifiutano di accettare la morte di uno di loro avvenuta in un incidente d' auto senza testimoni. In questo periodo di lutto, fra le nebbie cominciano adapparire degli sconosciuti. Chi sono? Cosa stasuccedendo? "È il Quebec di oggi che mi ha ispirato"- spiega il cineasta che sarà presente al TriesteScience+Fiction Festival - "Misembra che le persone siano molto preoccupate di perdere il senso di sicurezza offerto dalla loro terra natale: è una paura che si presenta in diverse modalità e noi offriamo una fiera resistenza al cambiamento. La crescita del populismo nei media, la crisidei migranti, lariluttanza all' apertura verso gli altrie la chiusura identitaria sono tutti temi che mi interessano. Il libro di Laurence Olivier è una raccolta poetica di frammentidi vita e storie disgiunte, di cui ho cercato di mantenere lo spirito. I cambiamenti e il disfacimento del tessuto sociale sono fenomeni affascinanti: ho costruito una storia che avesse delle crepe nelle quali potesse insinuarsi il soprannaturale, portandoa molteplici anticlimax. Non è una storia complessa, ma mi sono divertito a giocare col tono: mi piace quando le cose non sono facilmente definibili o caratterizzabili. Volevo essenzialmenteuna storiache parlasse degli Altri e della paura che ispirano[...] Molte volte mi è stato chiesto di fare un film horror. Sono partito da lì, ma poi ho deviato gradualmente verso una storia di paese che si muovesse sul confinetra realismosociale e soprannaturale. Preferiscodistorcere le regole dei cinema di genere piuttosto che seguirle: alla fine, il film è più una metafora dei temi che mi interessano che uno zombi film o un horror pieni di facili spaventi." "ExtraOrdinary" di Mike Ahern, EndaLoughman Mike Ahern e Enda Loughman realizzano una imperdibilecommedia romantica con elementisoprannaturali, giocando con maestria con glielementi tradizionali dei film di possessione. Il risultato è una scoppiettante commediahorror che non ha paura di superare la barrieradel politicamente corretto. Protagonista la dolce e affabile Rose, una istruttrice di guida dell' Irlanda rurale dotata di abilità soprannaturali che le permettono di comunicare con i defunti. La donna ha un rapporto di amore/odio con i suoi "talenti" e cerca di ignorare le costanti richieste dei vicini. che le chiedono di esorcizzare bidoni della spazzatura stregati o sassolini infestati. Ma quando Christian Winter, una meteora del rock in declino, fa un patto col demonio per tornare alla ribalta e getta un incantesimosu una ragazza del posto, il terrorizzato padre di lei, Martin Martin, chiede aiuto a Rose per salvare la figlia. Recente vincitore del Jury Prize al Brussels International Festival of Fantasy Film, del premio del pubblico e del Narcisse Award al NeuchâtelInternational Fantastic Film Festival. "L' idea ci è venuta leggendo di duetizi brevemente menzionati in un articolo che ruotava attorno ad altre buffe idee che avevamo a proposito del mondo spirituale dell' Irlanda rurale" - raccontano i registi - "Abbiamocontattato i ghosthunters Ray e Beryl Hernedi Central Parade per inviare loro il pacco col poltergeist. Ray, un sensitivo di 52 anni di professione camionista, sostiene di poter assorbire il nauseabondo essere mentre la moglie lo avviluppa in un "vortice

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Ago(2)/Sett 2019

di luce", inviandolo "dall' altra parte". "Qualche volta lo spirito ha necessità di stare qua", dice Beryl. "C' è solitamente una ragione: a volte famigliare, a volte legata allo stress"». Pur nella sua stupidità, l' articolo ha catturato la nostra attenzione come base di partenza per creare dei personaggi moltotopici, ma anche universali. [] Abbiamo deliberatamentecapovolto l' idea tipica dell' horrorche le infestazioni siano causate da questi enormi e potentissimi demoni che fanno a pezzi la gente e si vendicano orrendamente sugli esseri umani. Volevamo proprio l' opposto. Le infestazioni non si vedono perché i fantasmi sono dei piccoli stronzetti: comegli umani, bloccati in una situazione che non amano, con poca energia e senza una via di fuga." "Aftermidnight" prodotto da AaronMoorhead & Justice Benson Jeremy Gardner - attore e regista insieme a ChristianStella - dirige e interpreta un monstermovieinsolito e originalissimo, vera rivelazione delTribeca,prodotto da Aaron Moorhead e Justin Benson, già a Trieste con "Resolution"e "The Endless".Sono 10 anni che Hank vive un' idilliaca storia d' amorecon Abby. Una mattina si sveglia e la casa è vuota. Peggio ancora, la scomparsa di Abby sembra aver provocato l' arrivo di una feroce creatura che la notte striscia fuori dal boschetto davanti casa. Jeremy Gardner e Christian Stella sono gli autori dellozombie movieindipendente "The Battery"(2012) e della survival comedy "TexMontana Will Survive!" (2015). Amici di lunga data, sono entrambi nati e cresciuti in Florida. Jeremy Gardner ha anche recitato in"Spring", "Like Me", "SadisticIntentions", "The Mind' s Eye", "Psychopaths" e "Bliss".Christian Stella è anche colorista, progettista del suono, fotografo food e autore di un libro di cucina di grande successo. "Aniara"di Pella Kågerman, Hugo Lilja Diretto da Pella Kågerman e Hugo Lilja, il film è lafedele trasposizione cinematografica dell' omonimo poema, suddiviso in 103 canti, scritto nel 1956 dallo scrittore svedese Harry Martinson, Premio Nobel per la Letteraturanel 1974.Al centro della storia una nave spazialeinviaggio verso Martecon un carico di coloni sopravvissuti a una Terra devastata dalla distruzione, che a causa di un incidente viene scaraventata al di fuori del sistema solare, senza possibilità di riprendere la sua rotta corretta. Follia, rabbia, disperazione e negazione siimpossesseranno di donne e uomini a bordo, e avrà inizio una lotta per la sopravvivenza che assumerà varie forme. "L' autore del libro Harry Martinson definì "Aniara" lasindrome di Cassandra e noicrediamo fermamente che sia ancora così" -dichiaranoi registi- "vogliamo che ilpubblico rifletta sull' astronave su cui stiamo viaggiando, la nostra Terra e su quanto potrebbe essere breve la nostra permanenza a bordo." APERTURA DEGLI ACCREDITI Trieste Science+Fiction Festival apre la prevendita degli accrediti online venerdì 20 settembre alle ore 12, per maggiori informazioni:www.sciencefictionfestival.org 19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTIONFESTIVAL Trieste Science+Fiction Festivalè il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l' esplorazione dellemeraviglie del possibile. Fondato a Trieste nell' anno 2000 ha raccolto l' eredità dello storico FestivalInternazionale del Film di Fantascienza di Triestesvoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale delTrieste Science+Fiction Festivalpresentatre concorsi

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Ago(2)/Sett 2019

internazionali: il PremioAsteroide,competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i duePremi Mélièsd' argento dellaEuropean Fantastic Film FestivalsFederation per il miglior lungometraggio e cortometraggiodi genere fantastico europeo. La sezione SpazioItalia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontridi Futurologia dedicati allascienzae allaletteratura,in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna delpremio alla carrieraad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori:MiBAC - Direzione Generale Cinema,Regione Autonoma Friuli VeneziaGiulia,Comune di Trieste,Fondazione CRTrieste,Fondazione Benefica KathleenForeman Casali,ARPA FVG LaREA,Università degli Studi di Trieste,e dei principali enti scientificidel territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP,INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della European FantasticFilm Festivals Federation e fa parte dell' AFIC- Associazione Festival Italiani di Cinema. Il Festival è riconosciuto dalla RegioneAutonoma Friuli Venezia Giulia tra i progettitriennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programmaproESOFin vista diESOF2020- Euroscience Open Forum Trieste. La sede principale della manifestazione, grazie allacollaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è ilPoliteama Rossetti. Il palazzo della Casa del Cinemadi Trieste, sede delle maggiori associazionidi cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Mielaospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d' essai delCinema Ariston.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Msn

Esof Ago(2)/Sett 2019

Con 'L' Infinito va in piscina' sport e cultura più vicini

(ANSA) - TRIESTE, 18 SET - "L' Infinito va in piscina": come avvicinare sport e cultura accostando poesia e scienza. A duecento anni dai versi scritti da Giacomo Leopardi a soli 21 anni la piscina Bruno Bianchi di Trieste e Esof 2020 celebrano oggi il grande scrittore marchigiano con una iniziativa volta ad avvicinare gli atleti alla conoscenza. "Il nostro obiettivo - ha spiegato Franco Del Campo, direttore del centro federale nuoto di Trieste e della struttura - è far diventare la piscina un contenitore culturale, una 'piscina da sfogliare', perché lo sport è cultura, ma spesso le due dimensioni vengono considerate come separate. Un errore gravissimo". Insieme con "il presidente di Esof, Stefano Fantoni, abbiamo così deciso di dedicare l' inaugurazione della nuova stagione agonistica all' Infinito di Leopardi, avvicinando l' Infinito poetico all' Infinito scientifico". E così, all' ingresso della struttura gli sportivi troveranno alcuni pannelli in cui vengono accostati Infinito poetico e Infinito scientifico.(ANSA).

Spettacolo.eu

Esof Ago(2)/Sett 2019

Trieste Science+Fiction Festival: i primi 5 titoli della selezione ufficiale 2019

Trieste Science+Fiction Festival, la manifestazione dedicata al mondo della fantascienza in programma dal 29 ottobre al 3 novembre, ha annunciato i primi 5 titoli della selezione ufficiale 2019.

Trieste Science+Fiction Festival , la manifestazione dedicata al mondo della fantascienza in programma dal 29 ottobre al 3 novembre , ha annunciato i primi 5 titoli della selezione ufficiale 2019 . Trieste Science+Fiction Festival , la manifestazione dedicata al mondo della fantascienza in programma dal 29 ottobre al 3 novembre nel capoluogo giuliano, annuncia i primi 5 titoli della selezione ufficiale 2019 . Cinque opere, tutte in anteprima italiana , pronte ad esplorare le infinite declinazioni del fantastico, in una eclettica selezione che va dalla commedia nera all' horror, passando per il monster movie, senza dimenticare gli immancabili viaggi fantascientifici attraverso lo spazio profondo. Iron Sky - The Coming Race di Timo Vuorensola Dopo i nazisti venuti dalla Luna del primo Iron sky , il regista finlandese Timo Vuorensola torna dietro la macchina da presa per realizzare il secondo capitolo di una delle commedie fantascientifiche più apprezzate degli ultimi anni. Stavolta la Terra dovrà vedersela con i Vril, una razza di rettili umanoidi mutaforma, arrivati al centro del pianeta 65 milioni di anni fa. La storia inizia circa 30 anni dopo gli eventi narrati in Iron Sky : il pianeta è stato devastato da una guerra nucleare e i pochi terrestri sopravvissuti si sono rifugiati sul lato oscuro della Luna. Il lento declino della razza umana è interrotto dall' arrivo di un' ultima nave di rifugiati, che porta con sé un inaspettato barlume di speranza: nascosto nelle profondità della Terra Cava giace un potere che potrebbe salvare l' umanità o distruggerla una volta per tutte! Timo Vuorensola - che sarà presente al festival triestino per presentare il film e per partecipare giovedì 31 ottobre 2019 al Fantastic Film Forum - è uno dei cineasti più interessanti e innovativi degli ultimi anni, affermatosi come regista di culto subito dopo il suo film d' esordio, Star Wreck: In the Prikinning , per poi confermare il suo talento con Iron Sky . «Nei suoi sei anni di produzione, Iron Sky - The Coming Race è diventato per me più di un semplice film: come un dinosauro affamato, mi ha letteralmente divorato - ha dichiarato il regista- Il film ha iniziato a prendere forma quando mi sono messo a elencare le cose che amo: le avventure alla Indiana Jones, i dinosauri e le narrazioni lineari che corrono come treni. [] Volevo mettere al centro della storia un trio bizzarro: una ragazza abituata a cavarsela da sola che si ribella contro la madre, un pilota russo vittima del suo stesso egocentrismo e un combattente col cervello di un Dobermann. Per chiudere in bellezza, ho ingaggiato Udo Kier non per uno, ma per ben due ruoli nel film. Volevo anche fare un passo indietro rispetto all' ambientazione cupa e disperata del primo Iron Sky, introducendo un mondo nuovo di zecca: la verde e rigogliosa Terra Cava, piena di vita e sempre illuminata dal sole. [] Quello che alla fine ne è venuto fuori è un film di fantascienza adrenalinico e divertente, con

qualche tocco di critica socio-politica e una buona dose di spiritosa autocritica» . Iron Sky - The Coming Race Ghost Town Anthology di Denis Côté Presentato in concorso al Festival di Berlino 2019, Ghost Town Anthology è un' opera ibrida del canadese Denis Côté , che dal 2005 si è guadagnato una solida reputazione nei maggiori festival internazionali come autore indipendente tanto in Canada quanto all' estero: il suo lungometraggio d' esordio Les états nordiques (2005) è stato premiato al Festival di Locarno, seguito da Nos vies privées (2007), Elle veut le chaos (2008) e Carcasses (2009), presentato alla Quinzaine di Cannes. Al centro della vicenda gli abitanti della piccola cittadina canadese Irénée-les-Neiges, che rifiutano di accettare la morte di uno di loro avvenuta in un incidente d' auto senza testimoni. In questo periodo di lutto, fra le nebbie cominciano ad apparire degli sconosciuti. Chi sono? Cosa sta succedendo? « È il Quebec di oggi che mi ha ispirato - spiega il cineasta che sarà presente al Trieste Science+Fiction Festival - Mi sembra che le persone siano molto preoccupate di perdere il senso di sicurezza offerto dalla loro terra natale: è una paura che si presenta in diverse modalità e noi offriamo una fiera resistenza al cambiamento. La crescita del populismo nei media, la crisi dei migranti, la riluttanza all' apertura verso gli altri e la chiusura identitaria sono tutti temi che mi interessano. Il libro di Laurence Olivier è una raccolta poetica di frammenti di vita e storie disgiunte, di cui ho cercato di mantenere lo spirito. I cambiamenti e il disfacimento del tessuto sociale sono fenomeni affascinanti: ho costruito una storia che avesse delle crepe nelle quali potesse insinuarsi il soprannaturale, portando a molteplici anticlimax. Non è una storia complessa, ma mi sono divertito a giocare col tono: mi piace quando le cose non sono facilmente definibili o caratterizzabili. Volevo essenzialmente una storia che parlasse degli Altri e della paura che ispirano [] Molte volte mi è stato chiesto di fare un film horror. Sono partito da lì, ma poi ho deviato gradualmente verso una storia di paese che si muovesse sul confine tra realismo sociale e soprannaturale. Preferisco distorcere le regole dei cinema di genere piuttosto che seguirle: alla fine, il film è più una metafora dei temi che mi interessano che uno zombi film o un horror pieni di facili spaventi». Ghost Town Anthology Extra Ordinary di Mike Ahern, Enda Loughman Mike Ahern e Enda Loughman realizzano una imperdibile commedia romantica con elementi soprannaturali, giocando con maestria con gli elementi tradizionali dei film di possessione. Il risultato è una scoppiettante commedia horror che non ha paura di superare la barriera del politicamente corretto. Protagonista la dolce e affabile Rose, una istruttrice di guida dell' Irlanda rurale dotata di abilità soprannaturali che le permettono di comunicare con i defunti. La donna ha un rapporto di amore/odio con i suoi "talenti" e cerca di ignorare le costanti richieste dei vicini. che le chiedono di esorcizzare bidoni della spazzatura stregati o sassolini infestati. Ma quando Christian Winter, una meteora del rock in declino, fa un patto col demonio per tornare alla ribalta e getta un incantesimo su una ragazza del posto, il terrorizzato padre di lei, Martin Martin, chiede aiuto a Rose per salvare la figlia. Recente vincitore del Jury Prize al Brussels International Festival of Fantasy Film, del premio del pubblico e del Narcisse Award al Neuchâtel International Fantastic Film Festival. «L' idea ci è venuta leggendo di due tizi brevemente

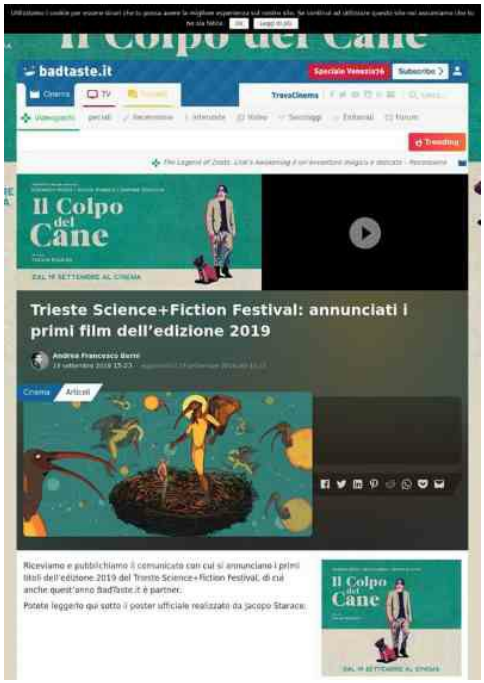
menzionati in un articolo che ruotava attorno ad altre buffe idee che avevamo a proposito del mondo spirituale dell' Irlanda rurale - raccontano i registi - Abbiamo contattato i ghost hunters Ray e Beryl Herne di Central Parade per inviare loro il pacco col poltergeist. Ray, un sensitivo di 52 anni di professione camionista, sostiene di poter assorbire il nauseabondo essere mentre la moglie lo avviluppa in un 'vortice di luce', inviandolo 'dall' altra parte'. 'Qualche volta lo spirito ha necessità di stare qua', dice Beryl. 'C' è solitamente una ragione: a volte famigliare, a volte legata allo stress'». Pur nella sua stupidità, l' articolo ha catturato la nostra attenzione come base di partenza per creare dei personaggi molto topici, ma anche universali. [] Abbiamo deliberatamente capovolto l' idea tipica dell' horror che le infestazioni siano causate da questi enormi e potentissimi demoni che fanno a pezzi la gente e si vendicano orrendamente sugli esseri umani. Volevamo proprio l' opposto. Le infestazioni non si vedono perché i fantasmi sono dei piccoli stronzetti: come gli umani, bloccati in una situazione che non amano, con poca energia e senza una via di fuga». Extra Ordinary After midnight prodotto da Aaron Moorhead & Justice Benson Jeremy Gardner - attore e regista insieme a Christian Stella - dirige e interpreta un monster movie insolito e originalissimo, vera rivelazione del Tribeca, prodotto da Aaron Moorhead e Justin Benson , già a Trieste con Resolution e The Endless . Sono 10 anni che Hank vive un' idilliaca storia d' amore con Abby. Una mattina si sveglia e la casa è vuota. Peggio ancora, la scomparsa di Abby sembra aver provocato l' arrivo di una feroce creatura che la notte striscia fuori dal boschetto davanti casa. Jeremy Gardner e Christian Stella sono gli autori dello zombie movie indipendente The Battery (2012) e della survival comedy Tex Montana Will Survive ! (2015). Amici di lunga data, sono entrambi nati e cresciuti in Florida. Jeremy Gardner ha anche recitato in Spring , Like Me , Sadistic Intentions , The Mind' s Eye , Psychopaths e Bliss . Christian Stella è anche colorista, progettista del suono, fotografo food e autore di un libro di cucina di grande successo. After Midnight Aniara di Pella Kågerman, Hugo Lilja Diretto da Pella Kågerman e Hugo Lilja , il film è la fedele trasposizione cinematografica dell' omonimo poema, suddiviso in 103 canti, scritto nel 1956 dallo scrittore svedese Harry Martinson, Premio Nobel per la Letteratura nel 1974. Al centro della storia una nave spaziale in viaggio verso Marte con un carico di coloni sopravvissuti a una Terra devastata dalla distruzione, che a causa di un incidente viene scaraventata al di fuori del sistema solare, senza possibilità di riprendere la sua rotta corretta. Follia, rabbia, disperazione e negazione si impossesseranno di donne e uomini a bordo, e avrà inizio una lotta per la sopravvivenza che assumerà varie forme. « L' autore del libro Harry Martinson definì 'Aniara' la sindrome di Cassandra e noi crediamo fermamente che sia ancora così -dichiarano i registi- vogliamo che il pubblico rifletta sull' astronave su cui stiamo viaggiando, la nostra Terra e su quanto potrebbe essere breve la nostra permanenza a bordo». Aniara Apertura degli accrediti Trieste Science+Fiction Festival apre la prevendita degli accrediti online venerdì 20 settembre alle ore 12, per maggiori informazioni: www.sciencefictionfestival.org 19ª edizione del Trieste Science+Fiction Festival Trieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della

fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l' esplorazione delle meraviglie del possibile. Fondato a Trieste nell' anno 2000 ha raccolto l' eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali: il Premio Asteroide , competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d' argento della European Fantastic Film Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della European Fantastic Film Festivals Federation e fa parte dell' AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema. Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste. La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il Politeama Rossetti. Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d' essai del Cinema Ariston. Trieste Science+Fiction Festival 2019.

BadTaste

Esof Ago(2)/Sett 2019

Trieste Science+Fiction Festival: annunciati i primi film dell' edizione 2019



Riceviamo e pubblichiamo il comunicato con cui si annunciano i primi titoli dell' edizione 2019 del Trieste Science+Fiction Festival, di cui anche quest' anno BadTaste.it è partner.Potete leggerlo qui sotto il poster ufficiale realizzato da Jacopo Starace:TRIESTE, 19 settembre 2019 - Trieste Science+Fiction Festival, la manifestazione dedicata al mondo della fantascienza in programma dal 29 ottobre al 3 novembre nel capoluogo giuliano, annuncia i primi 5 titoli della selezione ufficiale 2019.Cinque opere, tutte in anteprima italiana, pronte ad esplorare le infinite declinazioni del fantastico, in una eclettica selezione che va dalla commedia nera all' horror, passando per il monster movie, senza dimenticare gli immancabili viaggi fantascientifici attraverso lo spazio profondo.'Iron Sky - The Coming Race' di Timo VuorensolaDopo i nazisti venuti dalla Luna del primo 'Iron sky', il regista finlandese Timo Vuorensola torna dietro la macchina da presa per realizzare il secondo capitolo di una delle commedie fantascientifiche più apprezzate degli ultimi anni. Stavolta la Terra dovrà vedersela con i Vril, una razza di rettili umanoidi mutaforma, arrivati al centro del pianeta 65 milioni di anni fa.
La storia inizia circa 30 anni dopo gli eventi narrati in 'Iron Sky': il pianeta è stato devastato da una guerra nucleare e i pochi terrestri sopravvissuti si sono rifugiati sul lato oscuro della Luna. Il lento declino della razza umana è interrotto dall' arrivo di un' ultima nave di rifugiati, che porta con sé un inaspettato barlume di speranza: nascosto nelle profondità della Terra Cava giace un potere che potrebbe salvare l' umanità o distruggerla una volta per tutte!Timo Vuorensola - che sarà presente al festival triestino per presentare il film e per partecipare giovedì 31 ottobre 2019 al Fantastic Film Forum - è uno dei cineasti più interessanti e innovativi degli ultimi anni, affermatosi come regista di culto subito dopo il suo film d' esordio, 'Star Wreck: In the Prikinning', per poi confermare il suo talento con 'Iron Sky'. 'Nei suoi sei anni di produzione, 'Iron Sky - The Coming Race' è diventato per me più di un semplice film: come un dinosauro affamato, mi ha letteralmente divorato' - ha dichiarato il regista- 'Il film ha iniziato a prendere forma quando mi sono messo a elencare le cose che amo: le avventure alla Indiana Jones, i dinosauri e le narrazioni lineari che corrono come treni. [] Volevo mettere al centro della storia un trio bizzarro: una ragazza abituata a cavarsela da sola che si ribella contro la madre, un pilota russo vittima del suo stesso egocentrismo e un combattente col cervello di un Dobermann. Per chiudere in bellezza, ho ingaggiato Udo Kier non per uno, ma per ben due ruoli nel film. Volevo anche fare un passo indietro rispetto all' ambientazione cupa e disperata del primo Iron Sky, introducendo un mondo nuovo di zecca: la verde e rigogliosa Terra Cava, piena di vita e sempre illuminata dal sole. [] Quello che alla fine ne è venuto fuori è un film di fantascienza adrenalinico e divertente, con qualche tocco di critica

socio-politica e una buona dose di spiritosa autocritica.''Ghost Town Anthology' di Denis CôtéPresentato in concorso al Festival di Berlino 2019, 'Ghost Town Anthology' è un' opera ibrida del canadese Denis Côté, che dal 2005 si è guadagnato una solida reputazione nei maggiori festival internazionali come autore indipendente tanto in Canada quanto all' estero: il suo lungometraggio d' esordio 'Les états nordiques' (2005) è stato premiato al Festival di Locarno, seguito da 'Nos vies privées' (2007), 'Elle veut le chaos' (2008) e 'Carcasses' (2009), presentato alla Quinzaine di Cannes.Al centro della vicenda gli abitanti della piccola cittadina canadese Irénée-les-Neiges, che rifiutano di accettare la morte di uno di loro avvenuta in un incidente d' auto senza testimoni. In questo periodo di lutto, fra le nebbie cominciano ad apparire degli sconosciuti. Chi sono? Cosa sta succedendo?'È il Quebec di oggi che mi ha ispirato' - spiega il cineasta che sarà presente al Trieste Science+Fiction Festival - 'Mi sembra che le persone siano molto preoccupate di perdere il senso di sicurezza offerto dalla loro terra natale: è una paura che si presenta in diverse modalità e noi offriamo una fiera resistenza al cambiamento. La crescita del populismo nei media, la crisi dei migranti, la riluttanza all' apertura verso gli altri e la chiusura identitaria sono tutti temi che mi interessano. Il libro di Laurence Olivier è una raccolta poetica di frammenti di vita e storie disgiunte, di cui ho cercato di mantenere lo spirito. I cambiamenti e il disfacimento del tessuto sociale sono fenomeni affascinanti: ho costruito una storia che avesse delle crepe nelle quali potesse insinuarsi il soprannaturale, portando a molteplici anticlimax. Non è una storia complessa, ma mi sono divertito a giocare col tono: mi piace quando le cose non sono facilmente definibili o caratterizzabili. Volevo essenzialmente una storia che parlasse degli Altri e della paura che ispirano [] Molte volte mi è stato chiesto di fare un film horror. Sono partito da lì, ma poi ho deviato gradualmente verso una storia di paese che si muovesse sul confine tra realismo sociale e soprannaturale. Preferisco distorcere le regole dei cinema di genere piuttosto che seguirle: alla fine, il film è più una metafora dei temi che mi interessano che uno zombi film o un horror pieni di facili spaventi.''Extra Ordinary' di Mike Ahern, Enda LoughmanMike Ahern e Enda Loughman realizzano una imperdibile commedia romantica con elementi soprannaturali, giocando con maestria con gli elementi tradizionali dei film di possessione. Il risultato è una scoppiettante commedia horror che non ha paura di superare la barriera del politicamente corretto. Protagonista la dolce e affabile Rose, una istruttrice di guida dell' Irlanda rurale dotata di abilità soprannaturali che le permettono di comunicare con i defunti. La donna ha un rapporto di amore/odio con i suoi "talenti" e cerca di ignorare le costanti richieste dei vicini. che le chiedono di esorcizzare bidoni della spazzatura stregati o sassolini infestati. Ma quando Christian Winter, una meteora del rock in declino, fa un patto col demonio per tornare alla ribalta e getta un incantesimo su una ragazza del posto, il terrorizzato padre di lei, Martin Martin, chiede aiuto a Rose per salvare la figlia. Recente vincitore del Jury Prize al Brussels International Festival of Fantasy Film, del premio del pubblico e del Narcisse Award al Neuchâtel International Fantastic Film Festival.'L' idea ci è venuta leggendo di due tizi brevemente menzionati in un articolo che ruotava attorno ad

altre buffe idee che avevamo a proposito del mondo spirituale dell' Irlanda rurale' - raccontano i registi - 'Abbiamo contattato i ghost hunters Ray e Beryl Herne di Central Parade per inviare loro il pacco col poltergeist. Ray, un sensitivo di 52 anni di professione camionista, sostiene di poter assorbire il nauseabondo essere mentre la moglie lo avviluppa in un 'vortice di luce', inviandolo 'dall' altra parte'. 'Qualche volta lo spirito ha necessità di stare qua', dice Beryl. 'C' è solitamente una ragione: a volte famigliare, a volte legata allo stress'». Pur nella sua stupidità, l' articolo ha catturato la nostra attenzione come base di partenza per creare dei personaggi molto topici, ma anche universali. [] Abbiamo deliberatamente capovolto l' idea tipica dell' horror che le infestazioni siano causate da questi enormi e potentissimi demoni che fanno a pezzi la gente e si vendicano orrendamente sugli esseri umani. Volevamo proprio l' opposto. Le infestazioni non si vedono perché i fantasmi sono dei piccoli stronzetti: come gli umani, bloccati in una situazione che non amano, con poca energia e senza una via di fuga.''After midnight' prodotto da Aaron Moorhead & Justice BensonJeremy Gardner - attore e regista insieme a Christian Stella - dirige e interpreta un monster movie insolito e originalissimo, vera rivelazione del Tribeca, prodotto da Aaron Moorhead e Justin Benson, già a Trieste con 'Resolution' e 'The Endless'.Sono 10 anni che Hank vive un' idilliaca storia d' amore con Abby. Una mattina si sveglia e la casa è vuota. Peggio ancora, la scomparsa di Abby sembra aver provocato l' arrivo di una feroce creatura che la notte striscia fuori dal boschetto davanti casa.Jeremy Gardner e Christian Stella sono gli autori dello zombie movie indipendente 'The Battery' (2012) e della survival comedy 'Tex Montana Will Survive!' (2015). Amici di lunga data, sono entrambi nati e cresciuti in Florida. Jeremy Gardner ha anche recitato in 'Spring', 'Like Me', 'Sadistic Intentions', 'The Mind' s Eye', 'Psychopaths' e 'Bliss'. Christian Stella è anche colorista, progettista del suono, fotografo food e autore di un libro di cucina di grande successo.'Aniara' di Pella Kågerman, Hugo LiljaDiretto da Pella Kågerman e Hugo Lilja, il film è la fedele trasposizione cinematografica dell' omonimo poema, suddiviso in 103 canti, scritto nel 1956 dallo scrittore svedese Harry Martinson, Premio Nobel per la Letteratura nel 1974.Al centro della storia una nave spaziale in viaggio verso Marte con un carico di coloni sopravvissuti a una Terra devastata dalla distruzione, che a causa di un incidente viene scaraventata al di fuori del sistema solare, senza possibilità di riprendere la sua rotta corretta. Follia, rabbia, disperazione e negazione si impossesseranno di donne e uomini a bordo, e avrà inizio una lotta per la sopravvivenza che assumerà varie forme.'L' autore del libro Harry Martinson definì 'Aniara' la sindrome di Cassandra e noi crediamo fermamente che sia ancora così' -dichiarano i registi- 'vogliamo che il pubblico rifletta sull' astronave su cui stiamo viaggiando, la nostra Terra e su quanto potrebbe essere breve la nostra permanenza a bordo.'APERTURA DEGLI ACCREDITITrieste Science+Fiction Festival apre la prevendita degli accrediti online venerdì 20 settembre alle ore 12, per maggiori informazioni: www.sciencefictionfestival.org19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVALTrieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media,

letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l' esplorazione delle meraviglie del possibile. Fondato a Trieste nell' anno 2000 ha raccolto l' eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa.La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali: il Premio Asteroide, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d' argento della European Fantastic Film Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico.Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA.Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della European Fantastic Film Festivals Federation e fa parte dell' AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema. Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste.La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il Politeama Rossetti. Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d' essai del Cinema Ariston.

Il Friuli

Esof Ago(2)/Sett 2019

Italia-Russia, l' arte dell' innovazione

E' questo il titolo del secondo seminario in programma venerdì 20 a Trieste

'Italia-Russia, l' arte dell' innovazione'. E' questo il titolo del secondo seminario in programma venerdì 20 , dalle 9 alle 12.30, nella sede della Cciaa di Trieste , in piazza della Borsa.Il ruolo strategico dell' Italia e della Russia nelle relazioni politiche ed economiche tra l' Europa e l' Eurasia, i rapporti economici, commerciali e finanziari tra i due Paesi con focus su innovazioni tecnologiche, infrastrutture, cantieristica e turismo. Tutto questo al centro del seminario organizzato dall' Associazione Conoscere Eurasia, Roscongress, Forum economico internazionale di San Pietroburgo, in collaborazione con Centro Culturale Veritas, Intesa Sanpaolo, Banca Intesa Russia, Generali e Rizzani de Eccher Spa.In apertura porteranno i saluti il sindaco Roberto Dipiazza , l' ambasciatore della Federazione Russa Sergey Razov , e Antonio Fallico , presidente Banca Intesa Russia e Presidente Associazione Conoscere Eurasia.Spazio quindi a Claudio De Eccher , consigliere e Chief strategist Rizzani de Eccher Spa, Andrei Peregoudov , Managing partner Bear Mountain Llc, Igor Karavaev , presidente Rappresentanza Commerciale della Federazione Russa in Italia, Marco Podestà , vice chairman and Ceo - Generali Russia & Cis, Antonello Mordeglia , Presidente Danieli Automation; Paolo Sarcinelli , responsabile Direzione Centrale Crediti Banche Estere Intesa Sanpaolo; Renzo Simonato , direttore regionale Veneto Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige Intesa Sanpaolo; Vincenzo Trani , presidente Camera di Commercio Italo-Russa.Nella seconda sessione, dedicata a Esof 2020, interverranno Diego Bravar , presidente Trieste Convention Center, Oleg Dzhus , membro del Management Board, responsabile tesoreria Banca Intesa Russia, e Luca Gregoratti , coordinatore scientifico Elettra Sincrotrone Trieste.Nella terza sessione (turismo) spazio ad Antonio Marano, presidente Aeroporto Friuli Venezia Giulia, Anton Vitrishchak , Business Development Manager Pobeda Airlines Llc, ed Ekaterina Belova , direttore Agenzia di viaggio "Tris".Le conclusioni saranno affidate a Sergio Forelli , partner Lexis Legal and Tax Mosca, e Antonio Fallico, presidente Banca Intesa Russia e presidente Associazione Conoscere Eurasia.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Diario di Trieste

Esof Ago(2)/Sett 2019

Con "L' Infinito va in piscina" sport e cultura più vicini

A Trieste la piscina Bianchi e Esof 2020 celebrano Giacomo Leopardi avvicinando l' Infinito poetico all' Infinito scientifico

TRIESTE - «L' Infinito va in piscina»: come avvicinare sport e cultura accostando poesia e scienza. A duecento anni dai versi scritti da Giacomo Leopardi a soli 21 anni la piscina Bruno Bianchi di Trieste e Esof 2020 celebrano il grande scrittore marchigiano con una iniziativa volta ad avvicinare gli atleti alla conoscenza. «Il nostro obiettivo - ha spiegato Franco Del Campo, direttore del centro federale nuoto di Trieste e della struttura - è far diventare la piscina un contenitore culturale, una 'piscina da sfogliare', perché lo sport è cultura, ma spesso le due dimensioni vengono considerate come separate. Un errore gravissimo». Infinito poetico e scientifico Insieme con «il presidente di Esof, Stefano Fantoni, abbiamo così deciso di dedicare l' inaugurazione della nuova stagione agonistica all' Infinito di Leopardi, avvicinando l' Infinito poetico all' Infinito scientifico». E così, all' ingresso della struttura gli sportivi troveranno alcuni pannelli in cui vengono accostati Infinito poetico e Infinito scientifico.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Nuotocom

Esof Ago(2)/Sett 2019

L' infinito in piscina, da Leopardi alla scienza

Franco Del Campo, direttore del Centro Federale FIN di Trieste e, Stefano Fantoni, champion di ESOF 2020, presso il polo natatorio 'Bruno Bianchi' di Trieste, hanno presentato: L' infinito in piscina, da Leopardi alla scienza, per un incontro tra sport e cultura. 'L' infinito' di Leopardi in piscina. È successo a Trieste, alla piscina comunale 'Bruno Bianchi',

Franco Del Campo, direttore del Centro Federale FIN di Trieste e, Stefano Fantoni, champion di ESOF 2020 , presso il polo natatorio 'Bruno Bianchi' di Trieste, hanno presentato: L' infinito in piscina, da Leopardi alla scienza, per un incontro tra sport e cultura.'L' infinito' di Leopardi in piscina. È successo a Trieste, alla piscina comunale 'Bruno Bianchi', che ormai è diventata 'una piscina da sfogliare', perché -oltre ad allenamenti, gare, partite di pallanuoto, nuoto libero e una frequenza annuale di oltre 200.000 presenze, tra bambini, adulti ed anziani- ospita mostre, una biblioteca per il book crossing ed iniziative culturali.Negli anni scorsi c' è stata l' esposizione permanente dedicata alla Costituzione e poi un ampio pannello sulle Parole Ostili. Quest' anno, in occasione del bicentenario dell' idillio di Leopardi (1819), è stata la volta de 'L' infinito', esposto anche in termini scientifici, grazie alla collaborazione di ESOF 2020, che farà diventare Trieste capitale della scienza europea.Ma come si spiega una scelta così insolita per un impianto sportivo? La risposta viene da Franco Del Campo, direttore del Centro Federale Trieste, due volte finalista nei 100 e 200 dorso all' Olimpiade di Città del Messico nel '68, ed ex docente di filosofia. 'Lo sport è educazione e cultura -ricorda Del Campo- per questo abbiamo voluto far diventare la nostra piscina anche un contenitore culturale. Quest' anno abbiamo realizzato grandi pannelli che riproducono 'L' infinito', scritto quando Leopardi aveva appena 21 anni'.Ma non c' è solo la poesia, perché il concetto di infinito, elaborato da filosofi e scienziati, è paradossale e complesso e nel 2020 Trieste, grazie ad ESOF, sarà città della scienza. "È in questa prospettiva -spiega Stefano Fantoni, fisico e champion di ESOF- che ci ha fatto molto piacere affiancare alla poesia di Leopardi una sintetica definizione di infinito dal punto di vista scientifico e presentarlo ai giovani che frequentano la piscina Bianchi, ricordando che dentro lo sport c' è tanta scienza e cultura'.'La concezione dell' infinito leopardiano -conclude Del Campo- è importante anche nello sport. Tutti gli atleti imparano a confrontarsi con il proprio limite, con un 'ermo colle' e una siepe che 'da tanta parte dell' ultimo orizzonte il guardo esclude', ma poi nello sport si deve provare a superare siepi, colli e paure, per conquistare nuovi orizzonti'.Una ragione in più per andare a 'sfogliare' la piscina 'Bianchi' di Trieste.https://www.federnuoto.it/centri-federali/c-f-trieste-bruno-bianchi.html.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Ago(2)/Sett 2019

Nave rompighiaccio star, Big data e ospiti d' eccezione a Trieste Next

Ogni nostra ricerca su internet, ma anche ogni 'movimento' di un' apparecchiatura d' uso comune o di un macchinario industriale produce quotidianamente una enorme mole di dati: sono tracce che, se analizzate e interpretate correttamente, possono fornire una miniera d' informazioni preziose per lo sviluppo scientifico nei campi più disparati, dalla salute al clima, dall' economia all' industria, passando per l' intelligenza artificiale. I Big Data e il futuro della ricerca e dell' uomo nell' epoca dell' intelligenza aumentata saranno i temi al centro dell' edizione 2019 di Trieste Next, il festival della ricerca scientifica in programma da venerdì 27 a domenica 29 settembre a Trieste.Il programmaPresentato ieri in conferenza stampa, Trieste Next quest' anno proporrà, nel Villaggio Trieste Città della Conoscenza e nell' area Talk di piazza Unità, ma anche in altri luoghi cittadini, tre giorni di conferenze, laboratori, attività per le scuole e appuntamenti d' approfondimento con decine di grandi nomi internazio

Il festival della ricerca torna in piazza Unità e non solo dal 27 al 29 settembre. Il legame con Esof 2020 Giulia Basso 19 Settembre 2019 Ogni nostra ricerca su internet, ma anche ogni 'movimento' di un' apparecchiatura d' uso comune o di un macchinario industriale produce quotidianamente una enorme mole di dati: sono tracce che, se analizzate e interpretate correttamente, possono fornire una miniera d' informazioni preziose per lo sviluppo scientifico nei campi più disparati, dalla salute al clima, dall' economia all' industria, passando per l' intelligenza artificiale. I Big Data e il futuro della ricerca e dell' uomo nell' epoca dell' intelligenza aumentata saranno i temi al centro dell' edizione 2019 di Trieste Next, il festival della ricerca scientifica in programma da venerdì 27 a domenica 29 settembre a Trieste. Il programma Presentato ieri in conferenza stampa, Trieste Next quest' anno proporrà, nel Villaggio Trieste Città della Conoscenza e nell' area Talk di piazza Unità, ma anche in altri luoghi cittadini, tre giorni di conferenze, laboratori, attività per le scuole e appuntamenti d' approfondimento con decine di grandi nomi internazionali e nazionali provenienti dal mondo della ricerca scientifica, ma anche dell' imprenditoria e del giornalismo di settore. La nave super star Un appuntamento d' eccezione di questa edizione sarà quello con la nave rompighiaccio Laura Bassi, il nuovo acquisto dell' Istituto di oceanografia e geofisica sperimentale (Ogs) che si potrà visitare in anteprima assoluta durante il festival. Verso Esof 2020 Trieste Next quest' anno sarà doppiamente precursore del futuro: «Non soltanto per i temi che tratterà - spiega Angela Brandi, assessore comunale all' Educazione, scuola, università e ricerca -, ma anche perché farà da apripista alle manifestazioni di Esof 2020, la dimostrazione più lampante di come la fiducia riposta nella scienza triestina sia stata ampiamente corrisposta». Con Trieste Capitale europea della scienza 2020, sottolinea il Champion di Esof2020 Stefano Fantoni, è stata riconosciuta

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Ago(2)/Sett 2019

al sistema della ricerca triestina la sua capacità di dialogo con gli altri attori del territorio. Trieste Next, che ha ricevuto anche ieri il sostegno istituzionale della Regione Fvg, sarà pure l' occasione per far conoscere al resto dello Stivale il 'sistema Trieste': saranno quasi seicento, evidenzia Antonio Maconi, direttore del festival, gli studenti che da tutt' Italia giungeranno in città per partecipare alla manifestazione, che offrirà anche una panoramica del meglio della ricerca italiana all' estero. I big in arrivo Fra gli ospiti di punta di questa ottava edizione spiccano Marc Mézard, direttore della Scuola normale superiore di Parigi ('Verso l' era dell' intelligenza aumentata? ', sabato 28 alle 16.30 al teatro Miela), Peter Wadhams, docente di Fisica degli oceani a Cambridge e fra i protagonisti del documentario prodotto da Leonardo di Caprio 'Ice on fire' ('Farewell to ice', sabato 28 alle 18 al teatro Miela), Oliver Bruns e Jian Cui, dell' Helmholtz Pioneer Campus di Monaco ('La medicina riparte dai dati. Nanomateriali, nanofotonica e imaging', domenica 29 alle 10 al teatro Miela). Tutti gli incontri saranno a ingresso libero, previa prenotazione sul sito www.triestenext.it, dove si può consultare anche il programma completo della manifestazione. -

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

cortometraggi

Nuova sezione a ShorTS è "Science & Society" nell' ambito di Esof 2020

CULTURA E SPETTACOLI

Vent'anni di "The Authentics" festa al Miela con il secondo album

Nuova sezione a ShorTS è "Science & Society" nell'ambito di Esof 2020

The Giornalisti. Leo Pari forse al posto di Paradiso

Francesco Renga al Rossetti il 9 dicembre con "L'altra metà Tour"

TRIESTE. Grandi novità per il prossimo ShorTS International Film Festival, che annuncia una nuova sezione competitiva, da affiancare a quelle di Maremetraggio, Shorter Kids' n'Teens, Nuove Impronte e ShorTS Virtual Reality. Per l' edizione 2020, dal 26 giugno al 4 luglio, il festival triestino apre già oggi le iscrizioni a "Science & Society", una nuova sezione competitiva dedicata a corti provenienti da tutto il mondo in collaborazione con Esof (EuroScience Open Forum), la più importante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica, che si svolgerà dal 5 al 9 luglio. Accanto alle giornate di dibattito che richiameranno a Trieste scienziati, imprenditori, amministratori pubblici e partecipanti da tutto il mondo si svolgerà anche il "Science in the City Festival", manifestazione che dal 27 giugno all' 11 luglio porterà l' arte e la scienza nelle strade della città. In quest' ambito si inserisce la collaborazione con ShorTS International Film Festival e la nascita della sezione "Science & Society", rivolta a corti della durata massima di 12 minuti e realizzati dopo gennaio 2018, che siano liberamente ispirati al motto di Esof2010 Trieste "Freedom for science, science for freedom" e che raccontino il rapporto tra tecnologia, scienza e società. Per iscrivere il proprio cortometraggio è necessario compilare la procedura on-line sulla piattaforma Festhome. Da metà ottobre sarà disponibile anche la procedura on-line sulla piattaforma Filmfreeway. Le iscrizioni a questa sezione chiuderanno a metà gennaio 2020. --

Il Piccolo (ed. Gorizia)

Esof Ago(2)/Sett 2019

Tra Big Data e nomi celebri nel futuro con Trieste Next

Il festival della ricerca torna in piazza Unità (e non solo) dal 27 al 29 settembre Tra le attrazioni, la visita a bordo della nuova nave rompighiaccio dell' Ogs

Giulia BassoTRIESTE. Ogni nostra ricerca su internet, ma anche ogni "movimento" di un' apparecchiatura d' uso comune o di un macchinario industriale produce ogni giorno un' enorme mole di dati: tracce che, se analizzate e interpretate correttamente, possono fornire una miniera d' informazioni preziose per lo sviluppo scientifico nei campi più disparati, dalla salute al clima, dall' economia all' industria passando per l' intelligenza artificiale. Big Data e futuro della ricerca e dell' uomo nell' epoca dell' intelligenza aumentata saranno i temi al centro dell' edizione 2019 di Trieste Next, il festival della ricerca scientifica in programma da venerdì 27 a domenica 29 settembre a Trieste. Presentato ieri in conferenza stampa, Trieste Next quest' anno proporrà, nel Villaggio Trieste Città della Conoscenza e nell' area Talk di piazza Unità, ma anche in altri luoghi cittadini, tre giorni di conferenze, laboratori, attività per le scuole e appuntamenti d' approfondimento con decine di grandi nomi internazionali e nazionali del mondo della ricerca scientifica, ma anche dell' imprenditoria e del giornalismo di settore. Un appuntamento d' eccezione sarà quello con la nave rompighiaccio Laura Bassi, il nuovo acquisto dell' Istituto di oceanografia e geofisica sperimentale (Ogs) che si potrà visitare in anteprima assoluta durante il festival. Trieste Next quest' anno sarà doppiamente precursore del futuro: «Non solo per i temi che tratterà - spiega l' assessore comunale Angela Brandi - ma anche perché farà da apripista alle manifestazioni di Esof 2020, la dimostrazione più lampante di come la fiducia riposta nella scienza triestina sia stata ampiamente corrisposta». Con Trieste Capitale europea della scienza 2020, annota il Champion di Esof2020 Stefano Fantoni, è stata riconosciuta al sistema della ricerca triestina la sua capacità di dialogo con gli altri attori del territorio. Trieste Next, che ha ricevuto anche ieri il sostegno istituzionale della Regione Fvg, sarà pure l' occasione per far conoscere al resto dello Stivale il "sistema Trieste": saranno quasi 600, dice Antonio Maconi, direttore del festival, gli studenti da tutt' Italia in città per partecipare alla manifestazione, che offrirà anche una panoramica del meglio della ricerca italiana all' estero. Fra gli ospiti di punta di questa ottava edizione Marc Mézard, direttore della Scuola normale superiore di Parigi ("Verso l' era dell' intelligenza aumentata? ", sabato 28 alle 16.30 al teatro Miela), Peter Wadhams, docente di Fisica degli oceani a Cambridge e fra i protagonisti del documentario prodotto da Leonardo di Caprio "Ice on fire" ("Farewell to ice", sabato 28 alle 18 al teatro Miela), Oliver Bruns

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo (ed. Gorizia)

Esof Ago(2)/Sett 2019

e Jian Cui, dell' Helmholtz Pioneer Campus di Monaco ("La medicina riparte dai dati. Nanomateriali, nanofotonica e imaging", domenica 29 alle 10 al teatro Miela). Tutti gli incontri saranno a ingresso libero, previa prenotazione sul sito www.triestenext.it, dove si può consultare anche il programma completo della manifestazione. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

piscina bianchi

L' infinito di Leopardi diventa punto d' incontro tra la cultura e lo sport

TRIESTE CRONACA

Dipiazza lancia il "tendone" per sostituire l'Acquamarina

L'infinito di Leopardi diventa punto d'incontro tra la cultura e lo sport

Il ricordo delle leggi razziali

Dopo la Costituzione e i panel di Parole Ostili, al polo natatorio di Largo Irneri arriva un nuovo richiamo culturale con "L' infinito" di Giacomo Leopardi. La piscina di Trieste vede la presenza di oltre 200 mila frequentatori all' anno, tra pubblico ed atleti, bambini, adulti ed anziani, che trovano nel nuoto la migliore attività motoria e sportiva in assenza di peso. Grandi numeri, che aprono la strada ad una riflessione su "L' infinito". «Un' iniziativa, quella di unire sport e cultura in un connubio sempre più stretto, unica nel suo genere in Italia ma anche in Europa - ha più volte ricordato Franco Del Campo, direttore del Centro Federale Trieste nel corso della presentazione dell' iniziativa - perché è importante ricordare che lo sport è soprattutto buona educazione. Per questo motivo l' iniziativa si lega alla volontà di trasformare la nostra piscina da semplice luogo di gare e allenamenti, ad un contenitore culturale da sfogliare». L' idea è nata dalla ricorrenza dei 200 anni dalla stesura della poesia "L' infinito" di Giacomo Leopardi, che il poeta scrisse quando aveva appena 21 anni». Ma non c' è solo la poesia, perché il concetto di infinito è complesso, elaborato da filosofi e scienziati e nel 2020 Trieste, grazie ad ESOF, sarà città della scienza. «È in questa prospettiva - spiega Stefano Fantoni, fisico e champion di ESOF - che ci ha fatto molto piacere affiancare alla poesia di Leopardi una sintetica definizione di infinito dal punto di vista scientifico e presentarlo ai giovani che frequentano la piscina Bianchi, ricordando che dentro lo sport c' è tanta scienza e cultura». --L.D. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

PRESENTATA L' EDIZIONE 2019

Nave rompighiaccio star, Big data e ospiti d' eccezione a Trieste Next

Il festival della ricerca torna in piazza Unità e non solo dal 27 al 29 settembre. Il legame con Esof 2020

TRIESTE CRONACA

Eventi

Nave rompighiaccio star, Big data e ospiti d'eccezione a Trieste Next

Programma da settanta iniziative in tre giorni

Comunicazione e anniversari storici celebrati nella Notte dei ricercatori

Giulia Basso Ogni nostra ricerca su internet, ma anche ogni "movimento" di un' apparecchiatura d' uso comune o di un macchinario industriale produce quotidianamente una enorme mole di dati: sono tracce che, se analizzate e interpretate correttamente, possono fornire una miniera d' informazioni preziose per lo sviluppo scientifico nei campi più disparati, dalla salute al clima, dall' economia all' industria, passando per l' intelligenza artificiale. I Big Data e il futuro della ricerca e dell' uomo nell' epoca dell' intelligenza aumentata saranno i temi al centro dell' edizione 2019 di Trieste Next, il festival della ricerca scientifica in programma da venerdì 27 a domenica 29 settembre a Trieste. Il programmaPresentato ieri in conferenza stampa, Trieste Next quest' anno proporrà, nel Villaggio Trieste Città della Conoscenza e nell' area Talk di piazza Unità, ma anche in altri luoghi cittadini, tre giorni di conferenze, laboratori, attività per le scuole e appuntamenti d' approfondimento con decine di grandi nomi internazionali e nazionali provenienti dal mondo della ricerca scientifica, ma anche dell' imprenditoria e del giornalismo di settore. La nave super starUn appuntamento d' eccezione di questa edizione sarà quello con la nave rompighiaccio Laura Bassi, il nuovo acquisto dell' Istituto di oceanografia e geofisica sperimentale (Ogs) che si potrà visitare in anteprima assoluta durante il festival. Verso Esof 2020Trieste Next quest' anno sarà doppiamente precursore del futuro: «Non soltanto per i temi che tratterà - spiega Angela Brandi, assessore comunale all' Educazione, scuola, università e ricerca -, ma anche perché farà da apripista alle manifestazioni di Esof 2020, la dimostrazione più lampante di come la fiducia riposta nella scienza triestina sia stata ampiamente corrisposta». Con Trieste Capitale europea della scienza 2020, sottolinea il Champion di Esof2020 Stefano Fantoni, è stata riconosciuta al sistema della ricerca triestina la sua capacità di dialogo con gli altri attori del territorio. Trieste Next, che ha ricevuto anche ieri il sostegno istituzionale della Regione Fvg, sarà pure l' occasione per far conoscere al resto dello Stivale il "sistema Trieste": saranno quasi seicento, evidenzia Antonio Maconi, direttore del festival, gli studenti che da tutt' Italia giungeranno in città per partecipare alla manifestazione, che offrirà anche una panoramica del meglio della ricerca italiana all' estero. I big in arrivoFra gli ospiti di punta di questa ottava edizione spiccano Marc Mézard, direttore della Scuola normale superiore di Parigi ("Verso l' era dell' intelligenza aumentata? ", sabato 28 alle 16.30 al teatro Miela), Peter Wadhams, docente di Fisica degli oceani a Cambridge e fra i protagonisti

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

del documentario prodotto da Leonardo di Caprio "Ice on fire" ("Farewell to ice", sabato 28 alle 18 al teatro Miela), Oliver Bruns e Jian Cui, dell' Helmholtz Pioneer Campus di Monaco ("La medicina riparte dai dati. Nanomateriali, nanofotonica e imaging", domenica 29 alle 10 al teatro Miela). Tutti gli incontri saranno a ingresso libero, previa prenotazione sul sito www.triestenext.it, dove si può consultare anche il programma completo della manifestazione.
-- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Ansa

Esof Ago(2)/Sett 2019

Con 'L' Infinito va in piscina' sport e cultura più vicini

(ANSA) - TRIESTE, 18 SET - "L' Infinito va in piscina": come avvicinare sport e cultura accostando poesia e scienza. A duecento anni dai versi scritti da Giacomo Leopardi a soli 21 anni la piscina Bruno Bianchi di Trieste e Esof 2020 celebrano oggi il grande scrittore marchigiano con una iniziativa volta ad avvicinare gli atleti alla conoscenza. "Il nostro obiettivo - ha spiegato Franco Del Campo, direttore del centro federale nuoto di Trieste e della struttura - è far diventare la piscina un contenitore culturale, una 'piscina da sfogliare', perché lo sport è cultura, ma spesso le due dimensioni vengono considerate come separate. Un errore gravissimo". Insieme con "il presidente di Esof, Stefano Fantoni, abbiamo così deciso di dedicare l' inaugurazione della nuova stagione agonistica all' Infinito di Leopardi, avvicinando l' Infinito poetico all' Infinito scientifico". E così, all' ingresso della struttura gli sportivi troveranno alcuni pannelli in cui vengono accostati Infinito poetico e Infinito scientifico.(ANSA).

triesteallnews.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

Piattaforme partecipative, l' esempio Sant' Antonio e il successo del Comune di Trieste

18.9.2019 - 16.39 - Sulla riqualificazione di Piazza S. Antonio , " All' insegna della trasparenza e della partecipazione, la piattaforma ha dato la possibilità di un contatto diretto con i cittadini . Sia Online, che attraverso l' ufficio mobile che si è recato nei rioni per sondare le opinioni". Nelle parole dell' assessore comunale ai Servizi Generali e Valorizzazione Immobiliare Lorenzo Giorgi , che si uniscono alla grande soddisfazione del Sindaco Roberto Dipiazza per la qualità e quantità delle opinioni raccolte , la conferma del successo della piattaforma partecipativa su Internet dedicata dal Comune di Trieste alla comunicazione con la cittadinanza in merito alla ormai centralissima, storica e amata Piazza S.Antonio stessa. "La maggior parte dei cittadini", ha spiegato Roberto Dipiazza alla conferenza stampa di presentazione dei dati raccolti, "ha espresso il desiderio che Piazza S.Antonio sia rimessa a posto e lasciata così com' è, con la sistemazione del verde, della pavimentazione e dei marciapiedi , e lo spostamento del mercato in Piazza Ponterosso".Alla soddisfazione per la buona comunicazione con i cittadini ottenuta attraverso la piattaforma, una 'iniziativa a costo zero' realizzata attraverso l' uso di tecnologie aperte e il lavoro di risorse interne, si unisce quella per il successo dell' iniziativa stessa e per il riscontro molto positivo , come ha spiegato il capo di gabinetto del Sindaco, Vittorio Sgueglia della Marra , che la nuova veste tecnologica scelta ha avuto. L' obiettivo principale di una piattaforma partecipativa è coinvolgere con successo la comunità su almeno una parte del processo decisionale riguardante la pianificazione delle attività che proprio alla cittadinanza si rivolgono; la riqualificazione delle aree urbane è un ottimo esempio . Il successo dei progetti urbani dipende da una regola che si potrebbe definire universale: devono essere il riflesso di bisogni e aspettative reali che sono condivisi non sono da ristrette e magari mirate comunità di persone, ma della società intera, vissuta come suo insieme. Proprio per questo la piattaforma partecipativa del Comune di Trieste ha rappresentato una risposta rapida al bisogno di coinvolgimento dell' intera comunità: pur restando la decisione finale responsabilità dell' amministrazione comunale, infatti, un coinvolgimento nel processo di decisione, oltre a prevenire conflitti, fornisce un' opportunità a ciascuno di esprimere un' opinione senza possibilità di esclusione o rischio di involontaria emarginazione .Tre i fattori chiave che stanno alla base di una buona piattaforma partecipativa sul Web, come abbiamo avuto modo di discutere, nel momento della sua prima presentazione, proprio con Sgueglia della Marra, spiccano la funzione informativa , che ha permesso di presentare alla cittadinanza le proposte per la nuova Piazza San Antonio elaborate dall' architetto incaricato, Maurizio Bradaschia; quella partecipativa vera e propria , che ha permesso a chi si collega al sito Web di esprimere la propria opinione. Terzo fattore, non meno importante, la

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

crescita di consapevolezza della cittadinanza stessa riguardo alle iniziative e l' avvio di un rapporto, diverso e più maturo, fra il cittadino e il Comune: aperte sono, quindi - 'Open' - non solo le tecnologie, ma anche le porte virtuali degli assessorati stessi, per consentire al cittadino di 'incontrare' l' amministrazione stessa e parlare con chi del progetto si sta occupando proprio in quel momento. La presentazione partecipativa di soluzioni urbanistiche proposte da uno o più professionisti, unita al riscontro e alle opinioni della cittadinanza, può innescare una trasformazione fondamentale e duratura nel rapporto fra Trieste e la sua amministrazione : simili iniziative stanno venendo prese anche in altre città che si trovano ad affrontare cambiamenti importanti, e un esempio non troppo lontano da noi è quello di Novi Sad, città serba nominata Capitale della Cultura 2021 come candidata all' Unione Europea, fortemente impegnata nell' innovazione.E proprio il 2021 sarà l' anno in cui , dopo la sintesi dei dati raccolti, lo sviluppo di un unico progetto e il bando di gara, i lavori per la nuova Piazza S.Antonio dovrebbero iniziare, come ha spiegato il direttore Enrico Conte . "Certamente sarà prestata molta attenzione al verde nel paesaggio urbano", ha aggiunto, "così come avverrà nella zona Urban e in Porto Vecchio". Il successo della piattaforma partecipativa come punto di partenza per Trieste nel cammino verso una diversa comunicazione fra il cittadino e le istituzioni , quindi, anche rispetto agli importanti cambiamenti e alla sfide che la città si troverà ad affrontare nel suo prossimo futuro: prime fra tutte il Porto Vecchio con ESOF 2020 e non solo, e le piattaforme logistiche del porto , nella necessità di vivere una Trieste che cambia, e cambia rapidamente.[r.s.]

Corriere dello Spettacolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Lo ShorTS International Film Festival 2020 apre le iscrizioni per la nuova sezione competitiva

Grandi novità per l' edizione 2020 di ShorTS International Film Festival, che per il prossimo anno annuncia una nuova sezione competitiva, che andrà ad affiancare quelle di Maremetraggio, Shorter Kids' n'Teens, Nuove Impronte e ShorTS Virtual Reality.Per l' edizione 2020, che si terrà dal 26 giugno al 4 luglio, il festival triestino apre già oggi le iscrizioni per 'Science & Society", una nuova sezione competitiva dedicata a corti provenienti da tutto il mondo in collaborazione con ESOF (EuroScience Open Forum), la più importante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica, che si svolgerà nel capoluogo giuliano dal 5 al 9 luglio 2020.Accanto alle giornate di dibattito che richiameranno a Trieste scienziati, imprenditori, amministratori pubblici e partecipanti da tutto il mondo si svolgerà anche il 'Science in the City Festival', manifestazione che dal 27 giugno all' 11 luglio porterà l' arte e la scienza nelle strade della città con eventi di vario tipo. In questo senso si inserisce anche la collaborazione con ShorTS International Film Festival e la nascita della sezione 'Science & Society'. In particolare, questa sezione è rivolta a corti provenienti da tutto il mondo, della durata massima di 12 minuti e realizzati dopo gennaio 2018, che siano liberamente ispirati al motto di ESOF2020 Trieste 'Freedom for science, science for freedom' e che raccontino il rapporto tra tecnologia, scienza e società.Per iscrivere a questa nuova sezione del Festival il proprio cortometraggio è necessario compilare la procedura on-line sulla piattaforma Festhome. Da metà ottobre sarà disponibile anche la procedura on-line sulla piattaforma Filmfreeway. Le iscrizioni a questa sezione chiuderanno a metà gennaio 2020.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Ago(2)/Sett 2019

A Trieste Next 2019 si parla di big data: in città 600 studenti e 500 relatori

STEFANO MATTIA PRIBETTI

Saranno i big Big Data i protagonisti di Trieste Next 2019, il festival della scienza che avrà luogo dal 27 al 29 settembre a Trieste e che quest' anno prevede 50 appuntamenti e 500 relatori. "Big Data, Deep Science: il futuro della scienza e degli umani nell' era dell' intelligenza aumentata" è il titolo completo dell' edizione che farà da apripista a ESOF 2020 e che sarà appunto dedicata ai cosiddetti 'megadati', ormai essenziali in diversi campi tra cui l' intelligenza artificiale, la medicina, le neuroscienze e il clima. Prevista la partecipazione di circa 600 studenti, circa il doppio dell' edizione precedente come dichiarato dal presidente di Trieste Next Antonio Maconi. L' inaugurazione avrà luogo venerdì 27 alle 11 in piazza Unità.PromotoriLl' evento è stato promosso da Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste, ItalyPost, Area Science Park, Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - OGS e SISSA, curato da Goodnet Territori in Rete e realizzato in collaborazione con la Commissione Europea. Co-promotore della manifestazione è la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.Gli ospitiTra gli ospiti di spicco interverranno Marc Mézard, direttore della Scuola Normale Superiore di Parigi, Peter Wadhams, docente di Fisica degli oceani dell' Università di Cambridge (fra i protagonisti del recente documentario HBO Ice on fire, prodotto da Leonardo di Caprio), Luca Attias, commissario straordinario per l' attuazione dell' Agenda Digitale e Oliver Bruns e Jian Cui, rispettivamente principal investigator in SWIR imaging e nanomateriali e nanofotonica all' Helmholtz Pioneer Campus di Monaco. All' insegna del dialogo fra impresa e ricerca, tra i relatori figureranno alcuni importanti imprenditori, fra i quali Federico Faggin, fisico, imprenditore e inventore del primo microprocessore commerciale al mondo (detto 'lo Steve Jobs italiano'), Fabrizio Renzi, direttore della ricerca di IBM Italia e Marco Landi, ex presidente di Apple.Roberti: "La politica deve occuparsi di big data"L' assessore regionale alle autonomie locali Pierpaolo Roberti, oltre ad aver rimarcato l' obbiettivo condiviso con la Regione FVG di far incontrare l' innovazione scientifica e l' impresa, "anche piccola e piccolissima", ha dichiarato che "Sui big data la scienza ha corso più della politica. La scienza si occupa del tema da anni, la politica se ne deve occupare ora che il tema è esploso: anche questa è una distanza che deve essere accorciata".Vaccini, Roberto Burioni a Trieste Next 2018: "Governo barcolla tra scienza e superstiz ioneLa ricerca a TriesteCome ricordato dagli organizzatori Trieste ha un ruolo chiave in questa 'vetrina dell' innovazione, in quanto sede di due università, un parco scientifico e tecnologico, più di 30 istituti di ricerca e un' altissima percentuale di ricercatori (oltre 35 ogni 1.000 occupati contro una media europea di poco meno di 6).Brandi: "Per la Commissione Europea siamo punto di riferimento"Secondo l' assessore all' educazione Angela Brandi, che ha introdotto la conferenza stampa, si tratta di "Un tassello

Trieste Prima

Esof Ago(2)/Sett 2019

importante per la divulgazione scientifica che ha l' avvallo della Commissione europea come 'punto di riferimento' della ricerca e ha tutti i presupposti per essere una vetrina dimostrando come lavora la ricerca, all' insegna della trasparenza, aperta ad una platea variegata. Tanto è vero che ne faranno parte non solo ricercatori ma anche medici, giornalisti, politici e tanti altri ancora".La Notte europea dei ricercatoriNella stessa occasione è stata presentata la 'Notte europea dei ricercatori' dal titolo 'SHARPER: Sharing Researchers Passions for Evidences and Resilience', che si terrà a Trieste venerdì 27 settembre. Un progetto nazionale finanziato dalla Commissione Europea con un ricco programma di appuntamenti e tantissimi ricercatori, da pomeriggio a sera, per il pubblico di tutte le età. L' evento è organizzato da Immaginario Scientifico e Comune di Trieste con gli istituti scientifici del Protocollo d' Intesa Trieste Città della Conoscenza, in collaborazione con numerosi enti e associazioni locali e nazionali, anche in vista di ESOF2020, Trieste Città Europea della Scienza.La nave di OGSSarà anche l' occasione per scoprire la nuova nave di ricerca dell' OGS 'Laura Bassi', (in onore della prima donna ad aver ricevuto una cattedra all' Università). Si tratta della prima rompighiaccio italiana per l' esplorazione dei mari artici e antartici, che verrà presentata per la prima volta in esclusiva al pubblico.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ricerca: Roberti, Trieste Next avvicina scienza a impresa e politica

Trieste, 18 set - "Trieste Next è una manifestazionescientifica di divulgazione che serve alle imprese peraggiornarle sulle innovazioni della produzione e sulleopportunità di efficientamento ma anche alla politica, che ha ilcompito di scrivere norme e leggi e di facilitare la permeabilitàstessa della scienza nel tessuto della società civile". Lo ha affermato l' assessore alle Autonomie locali del FriuliVenezia Giulia, Pierpaolo Roberti, intervenendo nel Municipio diTrieste alla presentazione dell' ottava edizione di Trieste Next,il festival della ricerca scientifica in programma nel capoluogoregionale dal 27 al 29 settembre, collegato alla Notte europeadei ricercatori del 27 settembre. "La Regione sostiene Trieste Next, ultima tappa di avvicinamentoa Esof 2020, perché ci crede", ha rilevato Roberti, presenteall' incontro al posto dell' assessore Alessia Rosolen, a Roma perimpegni istituzionali. Se l' assessore comunale all' Università ealla Ricerca, Angela Brandi, facendo gli onori di casa ha parlatodi Trieste Next come vetrina, Roberti ha proposto di spingereancora più in là l' accezione dell' evento. "Non è sufficiente cheil territorio sia ricchissimo di realtà scientifiche; ènecessario - secondo l' assessore Fvg - che queste realtà possanoincontrare, attraverso focus specifici come quelli previstiquest' anno nella rassegna, la piccola e piccolissima impresa chenon sempre ha la possibilità di avere accesso agli esiti piùavanzati della ricerca". Il tema dell' edizione 2019 è "Big Data, Deep Science. Il futurodella ricerca e dell' uomo nell' epoca dell' intelligenza aumentata"e richiamerà nel capoluogo regionale, come ha spiegato ildirettore di Trieste Next, Antonio Maconi, quasi 600 studenti datutt' Italia, più del doppio dell' anno scorso. "Sui big data - hadetto Roberti - la scienza ha corso più della politica. Lascienza si occupa del tema da anni, la politica se ne deveoccupare ora che il tema è esploso: anche questa è una distanzache deve essere accorciata". Il festival, che si articola in 50 appuntamenti e impegna 500relatori, sarà anche l' occasione per presentare al pubblico lanuova nave dell' Ogs, la Laura Bassi, prima rompighiaccio italianaper l' esplorazione dei mari artici e antartici.ARC/PPH/fc Ricerca: Roberti, Trieste Next avvicina scienza a impresa e politica scarica il video | durata 1 min | [11MB] L' assessore regionale alle Autonomie locali e alla Funzione pubblica Pierpaolo Roberti alla presentazione di Trieste Next 2019. Da sinistra a destra: Roberto Di Lenarda, rettore dell' Università di Trieste; Angela Brandi, assessore all' Università e Ricerca del Comune di Trieste; Roberti; Serena Mizzan, direttore dell' Immaginario Scientifico; Maria Cristina Pedicchio, presidente Ogs (Istituto nazionale di oceanografia e di geofisica sperimentale) Foto ARC.

Il Friuli

Esof Ago(2)/Sett 2019

Trieste Next avvicina la scienza a imprese e politica

" Trieste Next è una manifestazione scientifica di divulgazione che serve alle imprese per aggiornarle sulle innovazioni della produzione e sulle opportunità di efficientamento ma anche alla politica, che ha il compito di scrivere norme e leggi e di facilitare la permeabilità stessa della scienza nel tessuto della società civile". Lo ha affermato l' assessore alle Autonomie locali del Friuli Venezia Giulia, Pierpaolo Roberti , intervenendo nel Municipio di Trieste alla presentazione dell' ottava edizione di Trieste Next, il festival della ricerca scientifica in programma nel capoluogo regionale dal 27 al 29 settembre , collegato alla Notte europea dei ricercatori del 27 settembre."La Regione sostiene Trieste Next, ultima tappa di avvicinamento a Esof 2020, perché ci crede", ha rilevato Roberti, presente all' incontro al posto dell' assessore Alessia Rosolen , a Roma per impegni istituzionali. Se l' assessore comunale all' Università e alla Ricerca, Angela Brandi , facendo gli onori di casa ha parlato di Trieste Next come vetrina, Roberti ha proposto di spingere ancora più in là l' accezione dell' evento. "Non è sufficiente che il territorio sia ricchissimo di realtà scientifiche; è necessario - secondo l' assessore Fvg - che queste realtà possano incontrare, attraverso focus specifici come quelli previsti quest' anno nella rassegna, la piccola e piccolissima impresa che non sempre ha la possibilità di avere accesso agli esiti più avanzati della ricerca".Il tema dell' edizione 2019 è "Big Data, Deep Science. Il futuro della ricerca e dell' uomo nell' epoca dell' intelligenza aumentata" e richiamerà nel capoluogo regionale, come ha spiegato il direttore di Trieste Next, Antonio Maconi , quasi 600 studenti da tutt' Italia, più del doppio dell' anno scorso. "Sui big data - ha detto Roberti - la scienza ha corso più della politica. La scienza si occupa del tema da anni, la politica se ne deve occupare ora che il tema è esploso: anche questa è una distanza che deve essere accorciata".Il festival, che si articola in 50 appuntamenti e impegna 500 relatori, sarà anche l' occasione per presentare al pubblico la nuova nave dell' Ogs, la Laura Bassi , prima rompighiaccio italiana per l' esplorazione dei mari artici e antartici.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Giorgia Gelsi« Abbiamo preso la rincorsa - esordisce con soddisfazione Sergio Pacor, Presidente ...

TEATRO

Sul palco del Rossetti c'è la scienza: la nuova stagione pensa a Esof 2020

BRITISH SCHOOL

Giorgia Gelsi« Abbiamo preso la rincorsa - esordisce con soddisfazione Sergio Pacor, Presidente del Teatro Stabile del Fvg - e il Rossetti è diventato un teatro di riferimento: assieme al direttore Franco Però, in primis, e a tutti i collaboratori, siamo stati in grado di operare le scelte migliori per farne una realtà solida e riconosciuta». Alla presidenza della Stabile da ormai tre anni, Pacor ha gestito un rinnovamento gestionale che ha determinato un generale consenso, sia da parte della critica e della stampa, sia da parte dei soci e degli abbonati: nella scorsa stagione si sono registrate infatti oltre 140 mila presenze di spettatori. Ma soprattutto ha voluto, insieme al direttore dello Stabile, creare dei filoni importanti che caratterizzassero il cartellone teatrale in modo chiaro e riconoscibile. «Il teatro doveva riferirsi a delle categorie di approccio che corressero principalmente su due binari: quello scientifico, di un teatro cioè che si collega alla scienza, con spettacoli pensati anche come avvicinamento al prestigioso appuntamento di Esof 2020, e quello del teatro di ricerca, di spettacoli cioé in grado di riportare la letteratura e la poesia in scena». Sugli spettacoli a tema scientifico, in particolare, il Presidente si sofferma su "L' infinito tra parentesi" di Marco Malvaldi, reduce dal debutto assoluto al Mittelfest di Cividale, dove lo scorso luglio ha ottenuto uno strepitoso successo: «In scena troviamo Maddalena e Giovanni Crippa, due fratelli che sono innanzitutto due persone libere, una di stampo umanistico, l' altro scientifico, che coprono davvero ogni corda e sfumatura dell' umanesimo e della scienza». Accanto a classici della storia del teatro, come "Arsenico e vecchi merletti", "La Tempesta" , "Antigone" e "Miseria e nobiltà" , il Presidente sottolinea il valore de "La casa nova" di Goldoni. «Si tratta di una commedia poco conosciuta, che ho visto a Venezia e che mi ha colpito per la superba commistione tra attori della vecchia scuola e un magnifico gruppi di giovani». Da qui è partito anche un accordo col Teatro Stabile del Veneto, «nel segno - puntualizza Pacor - di una collaborazione che renda insieme i teatri più forti, pur nel rispetto delle singole caratterizzazioni». Proprio in occasione dello spettacolo "La casa nova" , Pacor promette importanti novità per impreziosire l' offerta. Un punto di forza si rivela l' investimento sui giovani, con un importante sostegno all' associazione StarTS Lab per la formazione di giovani attori. «Con la speranza - conclude Pacor - di poter dare spazio anche ai giovani attori della nostra scuola». --

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Oggi alla Bianchi

L' infinito di Leopardi finisce in piscina

Oggi, alle 10.30, al polo natatorio "Bruno Bianchi", si svolgerà l' iniziativa "L' infinito in piscina, dalla poesia di Leopardi alla scienza" con Franco Del Campo e Stefano Fantoni (Esof). AsuitsNuovo numerodel Canile sanitarioDa ieri il Canile Sanitario risponde al numero telefonico 0403996621. Da lunedì a sabato 7.30 - 9 (fino alle 13 segreteria telefonica), 9-13 previo appuntamento al 348 4487013.

TRIESTE CRONACA

Sant'Anna, blitz anti furbetti del parcheggio

Chiodo cede sulla parete della Marmolada: alpinista infortunato

Addio a Mario Smrekar, seguì la costruzione di Rocco e sede Lloyd

Articolo21

Esof Ago(2)/Sett 2019

Application form. Tact 2020 Science Edition

Esce il bando per partecipare alla 7° edizione di Tact Festival 2020 - Science Edition promosso dal CUT, Centro Universitario Teatrale di Trieste, con il contributo di Esof - EuroScience Open Forum. Dal 5 all' 11 luglio 2020, dieci giovani compagnie di teatro daranno vita a una settimana di laboratori, conferenze e spettacoli teatrali aperti a tutta la città. In occasione della nomina della città di Trieste quale capitale europea della Scienza per l' anno 2020, il Tact Festival farà parte del Science in the City Festival di Esof - EuroScience Open Forum. La settima edizione presenterà quindi importanti novità, tra cui: almeno la metà degli spettacoli selezionati avranno come protagonista la scienza e l' innovazione; gli spettacoli si terranno anche all' aperto nel centro storico della città; ci sarà la possibilità di candidare progetti da realizzare appositamente per il festival.A ogni gruppo è data la possibilità di presentare uno o più progetti rientranti nelle seguenti categorie: a) spettacoli teatrali; b) performance, c) nuove produzioni. I requisiti comuni a tutte le categorie sono che possono partecipare compagnie di qualunque nazionalità, con spettacoli in qualsiasi lingua; ogni compagnia deve essere presente per l' intera durata del Festival, cioè dal 5 all' 11 luglio 2020 compresi. Il 70% dei membri del gruppo non dovrà superare i 35 anni d' età. Per i requisiti specifici di ogni compagnia leggi il regolamento sul sito tactfestival.org.Il Tact2020 è un Festival di scambio, un autentico baratto artistico, senza premi e senza una classifica. Al TACT convivono compagnie internazionali professioniste, scuole di teatro e gruppi giovanili selezionati sulla base delle proposte artistiche ricevute. L' organizzazione selezionerà 10 compagnie internazionali, ognuna con un numero minimo di 5 partecipanti in scena. Possono partecipare al TACT gruppi di qualunque nazionalità con spettacoli in qualunque lingua. È previsto un servizio di sovratitolaggio in lingua inglese e italiana per tutti gli spettacoli. Ogni gruppo partecipante è tenuto ad essere accompagnato da un proprio tecnico che si occupi e coordini la gestione dello spettacolo insieme ai tecnici offerti dall' organizzazione. L' organizzazione del Festival offre ad ogni gruppo selezionato: vitto, alloggio, un compenso in base alla categoria di partecipazione e un bonus per il workshop tenuto, se selezionato, i quali verranno erogato dopo la completa partecipazione al Festival.Esof - EuroScience Open Forum - è la più grande manifestazione paneuropea dedicata alla scienza e alla tecnologia, e si terrà a Trieste dal 5 al 9 luglio 2020 con il motto 'Freedom for Science, Science for Freedom'. Il forum richiama 5000 partecipanti tra scienziati, imprenditori, amministratori pubblici e membri dei governi centrali e locali, offrendo il migliore contesto per una discussione aperta sul futuro della ricerca, dell' ambiente e della società (https://www.esof.eu/en/). Accanto al forum si svolgerà il Science in the City Festival, che dal 27 giugno all' 11 luglio proporrà un gran numero di eventi di arte&scienza

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

dedicati a pubblici di ogni età. Il Science in City Festival.

Coeurs de Foot

Esof Ago(2)/Sett 2019

D2 (2e journée) - Les Nantaises à l' offensive (Groupe A), Saint-Étienne pour mener le trio de tête (Groupe B)

L' apprentissage de la D2 débute dans la douleur pour les Niçoises de nouveau lourdement battues à Saint-Étienne. Des Vertes au sommet du groupe B, un sort partagé par le FC Nantes dans le groupe A, qui conserve le fauteuil de leader après avoir surclassé l' ASPTT Albi à l' occasion de cette deuxième journée.Groupe A - Des Nantaises déjà impressionnantesPour sa deuxième sortie, le FC Nantes continue de s' illustrer avec une victoire sans appel face à l' ASPTT Albi. Les Canaris ont frappé fort d' entrée, ouvrant le score dès la 5 e minute par Claire Guillard (5 e), avec l' appui de Marine Pervier. Auteure d' un doublé face à Bergerac, l' avant-centre nantaise réitère en moins d' un quart d' heure (13 e), alors que Nantes ajoute deux nouveaux buts en première période par Juliane Gathrat (39 e) et Marine Pervier sur penalty (45+3).La tendance se confirme dans le second acte, avec les réalisations d' Anaïs Messager (66 e) et Anaële Le Moguedec (79 e) qui ajuste Marine Louet depuis l' extérieur de la surface albigeoise. Lourdement battu, Albi a également terminé la rencontre à dix après l' expulsion de Jinane Hanni (81 e). Avec cette nouvelle victoire, le FC Nantes conserve la tête du groupe A, toujours talonné par le FF Issy qui a également pris de nouveaux points ce week-end.Des buts sur tous les terrainsEn déplacement à Toulouse, les joueuses franciliennes se sont imposées sur le score de 5-0, avec quatre buts inscrits dans le dernier quart d' heure de la partie. En première période, Ariana Mondiri avait donné l' avantage à son équipe (21 e), un score qui restera inchangé pendant près d' une heure. En fin de match, le TFC lâche prise avec des buts de Lilas Traïkia (77 e), Sara Janbon (80 e) et un doublé de Laurie Teinturier (88 e et 89 e).Si les leaders se sont imposées sur des scores fleuves, l' ensemble des terrains ont vu les filets trembler, avec 36 buts inscrits lors du six rencontres du groupe A (soit une moyenne de 6 buts par match!). Comme le FF Issy, la VGA Saint-Maur s' est par exemple imposée 5-0 sur la pelouse de Bergerac. Après l' ouverture du score de Karen Montgénie (30 e), l' écart s' est fait en seconde période avec notamment un doublé de Selma Zemzem (55 e et 90 e).Montauban et Saint-Malo ont fait le spectacleAprès avoir livré un match à rebondissements le week-end dernier, Saint-Malo et Montauban ont donné le tournis à leurs adversaires respectifs. Sur la pelouse de La Roche-sur-Yon, Saint-Malo a de nouveau fait parler son finish. Mené par deux fois, Saint Malo revient à 2-2 par Pamela Babinga en fin de match (83 e), avant deux nouveaux buts d' Océane Ringenbach (85 e , elle s' offre un doublé dans ce match) et d' Inès Chausseloup de Laubat (90+2) pour sa première réalisation sous les couleurs malouines.Scénario différent, mais tout aussi spectaculaire à Montauban, où Brest à ouvert le score par Fanny Thouvenot dès la première minute de jeu, avant de s' incliner sur le score de 5-3. Les joueuses montalbanaises parviennent à inverser la tendance en première période où elles inscrivent trois buts en quelques minutes

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

par Marion Braunwart (16 e) puis Gladys Celestra (20 e) et Charlotte Fromantin (23 e).Après son doublé face à Saint-Malo, Charlotte Fromantin va faire trembler les filets à trois reprises dans ce match, notamment en seconde période (59 e et 78 e) pour contenir le retour brestois. Réduit à dix après l' expulsion d' Océane Grange (84 e), Brest ne parviendra à recoller avant le coup de sifflet final.Rodez et Orléans à petits pasUn chassé-croisé, il y en a eu également dans le match entre Rodez et Orléans, mais les deux équipes se séparent sur un score de parité (3-3). Deuxième partage des points cette saison pour les deux équipes qui ont chacune eu l' avantage dans ce match. Rodez a même rapidement mené de deux buts par Sofia Guellati (1 re) et Coralie Austry (12 e), avant de voir Orléans revenir avant la pause.Dans le second acte, Solenne Ninot a donné l' avantage dès la reprise aux joueuses du Loiret (48 e), un but d' avance finalement effacé en fin de match par l' égalisation d' Estelle Carcenac pour Rodez, qui conclut de la tête sur corner (82 e).Groupe A (2 e journée) - Les résultatsMontauban FCTG - Stade Brestois : 5-3Bergerac Périgord FC - VGA Saint-Maur : 0-5ESOF La Roche-sur-Yon - US Saint-Malo : 2-4Toulouse FC - FF Issy : 0-5FC Nantes - ASPTT Albi : 6-0Rodez AF - US Orléans : 3-3Groupe B - Les Vertes trop fortes pour l' OGC NiceLes débuts de l' OGC Nice en D2 se révèlent pour le moment délicats avec une nouvelle lourde défaite, cette fois-ci face à l' AS Saint-Étienne. En déplacement dans le Forez, les joueuses azuréennes encaissent le premier but de la partie après dix minutes de jeu.C' est Laury Jesus qui ouvre le score (11 e) sur une frappe croisée, dans un match où elle inscrira un quadruplé (38 e , 78 e et 87 e), tandis que Lalia Dali-Storti s' est offert un doublé dans cette partie (36 e et 68 e).Quatre buts par période pour les Vertes, une large victoire qui leur permet de peaufiner dès maintenant leur goal-average, et de prendre provisoirement la tête du Groupe B.Avec Saint-Étienne, deux autres équipes ont réussi à signer un deuxième succès pour débuter la saison. Parmi elles, Nancy, qui recevait Amiens, avec au coup de sifflet final, une victoire 2-0 pour les joueuses lorraines.Nancy et Le Havre restent au contact des VertesMorgane Gaudin (41 e) avait ouvert le score en première période avant que Kelly Koné ne conforte la victoire de son équipe dans le dernier quart d' heure (78 e). Des Nancéiennes à six points, de même que les joueuses du Havre qui l' ont emporté (0-3) sur la pelouse de Thonon Evian.Une partie où les regrets des Haut-Savoyardes se concentrent peut-être en début de match avec notamment un penalty manqué par Kayla Mills. Quelques minutes plus tard c' est Kyra Carusa qui ouvre le score pour les Havraises (17 e), l' attaquante américaine qui inscrira également le troisième but havrais en fin de rencontre (89 e).Un trio à six points auquel ne se joindront pas Yzeure et le LOSC. Les deux équipes avaient rendez-vous dans l' Allier, pour une partie qui s' est soldée par un score de parité (1-1). En première période, Candice Pognat ouvre le score sur penalty pour les Yzeuriennes (35 e), alors que côté nordiste, Salomé Elisor avait vu sa tentative buter sur le cadre quelques minutes plus tôt.On retrouve Salomé Elisor sur l' égalisation lilloise avec un ballon transmis pour Julie Dufour qui trouve le chemin des filets (58 e). Le score en reste là, malgré de nouvelles opportunités de part et d' autre, et notamment Yzeure qui bute à son tour sur le cadre dans les arrêts de jeu.Grenoble s'

est mis dans le rouge, première victoire pour VendenheimPas de nouvelle victoire également pour Grenoble, qui s' est incliné à domicile (0-4) face à Arras. Le score lourd reflète notamment le scénario du match avec une équipe grenobloise qui a joué près d' une demi-heure à neuf contre onze après les expulsions d' Emma Smaali (60 e) et d' Elsa Domenjoud (65 e).Déjà mené au score après le but de Mama Diop (16 e) en première période, Grenoble encaisse un nouveau but sur un penalty de Courtney Strode (65 e). Par la suite, les Arrageoises se détachent un peu plus, notamment grâce à Fany Proniez (73 e) qui, à 16 ans, inscrit son premier but en D2.Comme Arras, Vendenheim a signé sa première victoire de la saison ce week-end. Opposé à Saint-Denis, les joueuses alsaciennes l' ont emporté (2-0) à domicile. En première période, Imane Saoud donne l' avantage à son équipe (30 e). Une action sur laquelle elle est servie par Sara Vranic, qui inscrira ensuite le second but fédinois du jour (84 e), assurant les trois points à Vendenheim.Groupe B (2 e journée) - Les résultatsAS Saint-Étienne - OGC Nice : 8-0Grenoble Foot 38 - Arras FCF : 0-4AS Nancy Lorraine - Amiens SC : 2-0Thonon Evian FC - Le Havre AC : 0-3FC Vendenheim - RC Saint-Denis : 2-0FF Yzeure - Lille OSC : 1-1.

Trieste Prima

Esof Ago(2)/Sett 2019

8° Congresso Internazionale di Neurologia di Ecografia di Nervo

19-20-21 settembre Stazione Marittima Molo Bersaglieri 3 - Trieste

ASUITS UFFICIO STAMPA

Azienda Sanitaria Universitaria Integrata di Trieste

TRIESTEPRIMA

ASUITs Informa

8° Congresso Internazionale di Neurologia di Ecografia di Nervo

19-20-21 settembre Stazione Marittima Molo Bersaglieri 3 - Trieste

ASUITs - Ufficio Stampa

I più letti di oggi

ISPNI

International Society of

Il 19-20-21 settembre si terrà a Trieste l'8° Congresso Internazionale di Neurologia - Ecografia di Nervo dove i maggiori esperti mondiali della metodica si riuniranno per confrontarsi e discutere le nuovi diagnosi nelle patologie neuromuscolari.

L'evento è stato organizzato dal professore Paolo Manganotti, responsabile scientifico e direttore della Clinica Neurologica di Trieste. Tra i partecipanti si annoverano specialisti provenienti da varie parti del mondo come la professoressa Lisa Hobson - Webb Durham, USA, il professore Luca Padua, Roma, ITALY, il professore Simon Podnar, Ljubljana, SLOVENIA.

Il Congresso Internazionale è già inserito negli eventi PRO ESOF ed è tra i primi eventi che porteranno la città di Trieste ad essere sede di manifestazioni scientifiche importanti che si concluderanno con l'European Open Science Forum.

Alle tre giornate parteciperanno anche le associazioni dei pazienti con patologie neuro muscolari.

Tra queste, quelle che possono trarre giovamento in queste metodiche

Il 19-20-21 settembre si terrà a Trieste l' 8° Congresso Internazionale di Neurologia - Ecografia di Nervo dove i maggiori esperti mondiali della metodica si riuniranno per confrontarsi e discutere le nuovi diagnosi nelle patologie neuromuscolari.L' evento è stato organizzato dal professore Paolo Manganotti, responsabile scientifico e direttore della Clinica Neurologica di Trieste. Tra i partecipanti si annoverano specialisti provenienti da varie parti del mondo come la professoressa Lisa Hobson - Webb Durham, USA, il professore Luca Padua, Roma, ITALY, il professore Simon Podnar, Ljubljana, SLOVENIA.Il Congresso Internazionale è già inserito negli eventi PRO ESOF ed è tra i primi eventi che porteranno la città di Trieste ad essere sede di manifestazioni scientifiche importanti che si concluderanno con l' European Open Science Forum.Alle tre giornate parteciperanno anche le associazioni dei pazienti con patologie neuro muscolari.Tra queste, quelle che possono trarre giovamento in queste metodiche condivise sono le neuropatie infiammatorie, metaboliche e anche post traumatiche di cui la Neurologia si interessa.Gli aspetti innovativi stanno nella associazione delle tecniche di Elettromiografia con le tecniche di Neuroimaging e nella collaborazione tra specialisti Neurologi, Radiologi, Neurochirurghi e Ortopedici oltre che nelle innovazioni nelle terapie delle malattie rare.La clinica Neurologica di Trieste è attiva nel percorso diagnostico- terapeutico regionale delle malattie neuro muscolari.CREAUS/GP.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Ago(2)/Sett 2019

Come far passare il passato

L' inaugurazione della statua dedicata a D' Annunzio Tentare si può. Ieri, abbiamo letto la lettera appello di un gruppo di giovani che si ritrovano sotto la sigla TryEste (tentare, appunto) rivolta ai concittadini e soprattutto coetanei di Rijeka/Fiume: «Noi siamo convinti che le nostre città, Trieste/Trst/Triest e Rijeka/Fiume, non siano solo italiane; ma anche slave, germaniche, ungheresi, levantine, e via dicendo». Enrico Grazioli 15 Settembre 2019 «A Trieste il passato non passa: pare che siamo sempre al 1946, in un' atmosfera che coglie ogni pretesto per creare fronti contrapposti e scomunicarsi a vicenda. Il classico 'maledetti slavi e maledetti fascisti'. Una cosa inspiegabile rispetto a pagine che dovrebbero essere consegnate alla storia, dal momento che Italia, Slovenia e Croazia fanno parte di una stessa comunità politica. Sarebbe ora di smetterla: non si può accettare il ricatto della nevrosi e non far nulla». Tra i tanti contributi che Il Piccolo ha raccolto in questi giorni, tentando di riflettere a 360 gradi intorno alla statua dedicata a Gabriele D' Annunzio, si può scegliere quello del professor Ernesto Galli Della Loggia . Secondo il quale «una riconciliazione può esserci, ma servono gesti coraggiosi» e lui ne cita esempi importanti, pescando nella storia recente. Ma intanto restituisce a Trieste la patente che buona parte degli osservatori gli affibbia: di città irrisolta e irresoluta, irredenta nel senso di non riscattata dal suo passato e dalla sua parziale, nel senso che non supera il pregiudizio di parte, interpretazione. Eppure cambiare si può, o almeno provarci, anche a piccoli passi, anche partendo da un giudizio totalmente negativo sull' operazione D' Annunzio e su chi l' ha portata avanti (diverso, diversissimo da quello che da intellettuale ha espresso Galli Della Loggia) e che qui interessa relativamente poco. Ieri, ad esempio, abbiamo letto la lettera appello di un gruppo di giovani che si ritrovano sotto la sigla TryEste (tentare, appunto) rivolta ai concittadini e soprattutto coetanei di Rijeka/Fiume: «Noi siamo convinti che le nostre città, Trieste/Trst/Triest e Rijeka/Fiume, non siano solo italiane; ma anche slave, germaniche, ungheresi, levantine, e via dicendo». «Non possono essere storicamente associabili solo a una nazionalità - prosegue la lettera - perché sono state la casa, il porto sicuro, il luogo degli affetti, delle fortune economiche, delle lotte per l' emancipazione di tante persone dalle diverse lingue, culture, storie, religioni, tradizioni. Incontrarci, conoscerci, tessere legami e progetti condivisi è la risposta migliore che, insieme, possiamo dare a chi dall' alto cerca di dividerci con retoriche e linguaggi d' odio che devono appartenere al passato». La lettera indica con semplicità un' occasione ormai alle porte: quel 2020 in cui Trieste con Esof sarà la capitale europea della Scienza e in cui Rijeka/Fiume vestirà i panni di quella della Cultura, cioè ci sarà un doppio motivo in più per fare reciprocamente la strada e scoprirsi a vicenda, stabilire relazioni diverse e consolidare quelle

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Ago(2)/Sett 2019

comunque esistenti, con uno sguardo al futuro e non alle ferite irrimediabili se non dallo studio responsabile e non strumentale della storia. Un' ingenuità estemporanea? Una provocazione per quanto pacifica? Può darsi. Ma intanto un segno, un esempio di dialogo possibile, di clima di convivenza e scoperta. Persino un richiamo a quello che nella storia recente poteva e doveva essere il tratto veramente distintivo per Trieste, territorio che reclama per sé da sempre il titolo della particolarità e della non assimilabilità ad altro: l' attenzione verso i Paesi e le genti dell' ex Jugoslavia, la capacità di immaginare e costruire rapporti nuovi, dentro i quali essere porta e porto di una nuova Europa in faticosissima costruzione, crocevia ma anche faro o guida di scambi (non solo commerciali) tra partner di una crescita comune e non tra concorrenti di un mercato che non ha più muri. Per crescere e darsi una nuova e compiuta identità. E magari poter smentire prima o poi chi da lontano dice che a Trieste il passato non passa. E insieme deludere gli ancora molti triestini a cui piace tantissimo sentirselo dire e ripeterlo, mentre si guardano allo specchio sperando che le crepe nel vetro nascondano le rughe meglio di quanto può fare nel vento il sole di Barcola. - segue A PAG. 21.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

COME FAR PASSARE IL PASSATO

COMMENTI

LE IDEE

IL FALSO MITO DEL VOTO ANTICIPATO

NUOVA RINCORSA AL PROPORZIONALE: PARLIAMONE PURE MA È INUTILE

QUANTE BUGIE, QUANTE GAMBE CORTE

COME FAR PASSARE IL PASSATO

SEGUE DALLA PRIMA «Non possono essere storicamente associabili solo a una nazionalità - prosegue la lettera - perché sono state la casa, il porto sicuro, il luogo degli affetti, delle fortune economiche, delle lotte per l' emancipazione di tante persone dalle diverse lingue, culture, storie, religioni, tradizioni. Incontrarci, conoscerci, tessere legami e progetti condivisi è la risposta migliore che, insieme, possiamo dare a chi dall' alto cerca di dividerci con retoriche e linguaggi d' odio che devono appartenere al passato». La lettera indica con semplicità un' occasione ormai alle porte: quel 2020 in cui Trieste con Esof sarà la capitale europea della Scienza e in cui Rijeka/Fiume vestirà i panni di quella della Cultura, cioè ci sarà un doppio motivo in più per fare reciprocamente la strada e scoprirsi a vicenda, stabilire relazioni diverse e consolidare quelle comunque esistenti, con uno sguardo al futuro e non alle ferite irrimediabili se non dallo studio responsabile e non strumentale della storia. Un' ingenuità estemporanea? Una provocazione per quanto pacifica? Può darsi. Ma intanto un segno, un esempio di dialogo possibile, di clima di convivenza e scoperta. Persino un richiamo a quello che nella storia recente poteva e doveva essere il tratto veramente distintivo per Trieste, territorio che reclama per sé da sempre il titolo della particolarità e della non assimilabilità ad altro: l' attenzione verso i Paesi e le genti dell' ex Jugoslavia, la capacità di immaginare e costruire rapporti nuovi, dentro i quali essere porta e porto di una nuova Europa in faticosissima costruzione, crocevia ma anche faro o guida di scambi (non solo commerciali) tra partner di una crescita comune e non tra concorrenti di un mercato che non ha più muri. Per crescere e darsi una nuova e compiuta identità. E magari poter smentire prima o poi chi da lontano dice che a Trieste il passato non passa. E insieme deludere gli ancora molti triestini a cui piace tantissimo sentirselo dire e ripeterlo, mentre si guardano allo specchio sperando che le crepe nel vetro nascondano le rughe meglio di quanto può fare nel vento il sole di Barcola. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

maville.com

Esof Ago(2)/Sett 2019

Football. D2F : Être reine en son royaume pour La Roche ESOF

Voyager n' est jamais simple, mais être impériale sur ses terres n' est pas non plus une mince affaire. « Le niveau D2 est en train d' augmenter, toutes les équipes commencent à se valoir. C' est aussi pour ça qu' il faut prendre les points sur notre premier match à domicile » , appuie Florence Audouin, l' entraîneure de Saint-André-d' Ornay. Après leur défaite en ouverture de saison à Issy (3-0), les joueuses de La Roche ESOF reçoivent Saint-Malo ce dimanche. Une première devant leur public pour ce nouvel exercice, qui peut tout de suite permettre aux Ornaysiennes de se remettre dans le sens de la marche. Parce que si l' effectif ornaysien est jeune, et a été en partie renouvelé durant l' été, jouer sur sa pelouse reste un avantage pour la formation vendéenne : « C' est un confort d' évoluer à domicile. C' est le même terrain que celui d' entraînement, les filles ont déjà des repères et leurs habitudes, et puis il y a l' apport du public. J' ai toujours la notion que, sur notre terrain, on doit imposer notre jeu. C' est plus facile car on a une maîtrise de l' environnement. » Mais l' entraîneure de l' ESOF ne veut pas mettre de pression pour autant à ses joueuses qui vont se retrouver face à une équipe bretonne qui a des arguments. « Saint-Malo, c' est forcément un gros match, détaille Florence Audouin. Elles ont terminé troisièmes l' an passé et presque à égalité de points avec nous. C' est un club de haut de tableau D2 depuis plusieurs saisons. Avec Issy, ça fait deux gros matches consécutifs pour nous, donc haute intensité et de haute qualité. » En démarrant l' exercice 2019-2020 face à deux équipes habitués aux joutes de D2 et potentiellement candidates à la montée, les Ornaysiennes sont « directement dans le bain » , et même si ce n' est pas « l' idéal » pour glaner des points, cela permet de « bien jauger » le niveau actuel des Vendéennes. Mais les points ayant aussi leur importance, La Roche ESOF doit désormais valider « le contenu très intéressant » du week-end dernier en région parisienne, en « étant efficace » face aux Bretilliennes.

Ouest

Esof Ago(2)/Sett 2019

Football. D2F : Être reine en son royaume pour La Roche ESOF

Après un revers en ouverture de saison à Issy, les Ornaysiennes ont l' opportunité de glaner leurs premiers points de la saison à domicile avec la réception de SAint-Malo, ce dimanche (15 h)..

Voyager n' est jamais simple, mais être impériale sur ses terres n' est pas non plus une mince affaire. « Le niveau D2 est en train d' augmenter, toutes les équipes commencent à se valoir. C' est aussi pour ça qu' il faut prendre les points sur notre premier match à domicile » , appuie Florence Audouin, l' entraîneure de Saint-André-d' Ornay. Après leur défaite en ouverture de saison à Issy (3-0), les joueuses de La Roche ESOF reçoivent Saint-Malo ce dimanche. Une première devant leur public pour ce nouvel exercice, qui peut tout de suite permettre aux Ornaysiennes de se remettre dans le sens de la marche. Parce que si l' effectif ornaysien est jeune, et a été en partie renouvelé durant l' été, jouer sur sa pelouse reste un avantage pour la formation vendéenne : « C' est un confort d' évoluer à domicile. C' est le même terrain que celui d' entraînement, les filles ont déjà des repères et leurs habitudes, et puis il y a l' apport du public. J' ai toujours la notion que, sur notre terrain, on doit imposer notre jeu. C' est plus facile car on a une maîtrise de l' environnement. » Mais l' entraîneure de l' ESOF ne veut pas mettre de pression pour autant à ses joueuses qui vont se retrouver face à une équipe bretonne qui a des arguments. « Saint-Malo, c' est forcément un gros match, détaille Florence Audouin. Elles ont terminé troisièmes l' an passé et presque à égalité de points avec nous. C' est un club de haut de tableau D2 depuis plusieurs saisons. Avec Issy, ça fait deux gros matches consécutifs pour nous, donc haute intensité et de haute qualité. » En démarrant l' exercice 2019-2020 face à deux équipes habitués aux joutes de D2 et potentiellement candidates à la montée, les Ornaysiennes sont « directement dans le bain » , et même si ce n' est pas « l' idéal » pour glaner des points, cela permet de « bien jauger » le niveau actuel des Vendéennes. Mais les points ayant aussi leur importance, La Roche ESOF doit désormais valider « le contenu très intéressant » du week-end dernier en région parisienne, en « étant efficace » face aux Bretilliennes. Partager cet article Football. D2F : Être reine en son royaume pour La Roche ESOF Ouest-France.fr AGRANDIR.

Il Friuli

Esof Ago(2)/Sett 2019

Sale l' attesa per Trieste Next

Il 18 settembre in vetrina l' edizione 2019, dedicata a Big Data, Deep Science

Sale l' attesa per Trieste Next che, dal 27 al 29 settembre , verterà sul tema 'Big Data, Deep Science: il futuro della scienza e degli umani nell' era dell' intelligenza aumentata' . Si parlerà dunque d' immense quantità d' informazioni che caratterizzano la ricerca di oggi e del futuro. I big data sono ormai fondamentali nei campi di ricerca più disparati, a partire dalla medicina passando per il clima, l' intelligenza artificiale, le neuroscienze, l' applicazione nel campo industriale e molto altro ancora, e tutto questo sarà raccontato a Trieste Next 2019. Quella 2019 sarà l' ottava edizione del festival, che si fonda sulla partecipazione degli enti di ricerca di Trieste, un polo scientifico che si riconferma ai massimi livelli nel panorama internazionale, e che l' anno prossimo ospiterà Esof 2020 . Durante la conferenza stampa - in programma mercoledì 18 settembre, alle 11 nella Sala Tergeste del Municipio - sarà presentato il programma, con approfondimenti sui contenuti e sugli ospiti. La manifestazione è promossa da Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste, Italypost, Scuola Internazionale Superiore di Studi avanzati (SISSA), Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale (OGS), Immaginario Scientifico e Area Science Park. Trieste Next 2019 gode inoltre del patrocinio della Commissione europea e dello European Research Council (ERC), l' agenzia dell' Unione europea che finanzia la ricerca di eccellenza e di frontiera in Europa in tutti i campi scientifici. Trieste Next è realizzato con il contributo della Fondazione CRTrieste. Il 27 settembre, inoltre, Trieste, assieme a oltre 300 città europee, ospita la Notte dei Ricercatori , che prenderà il nome di Sharper , ovvero "SHAring Researchers' Passions for Evidences and Resilience" , progetto nazionale finanziato dalla Commissione Europea. Dal pomeriggio alla sera inoltrata porterà nel cuore della città tantissimi ricercatori, con un ricco programma di appuntamenti per il pubblico di tutte le età. La Notte Europea dei Ricercatori a Trieste è organizzata da Immaginario Scientifico con il Comune di Trieste e con gli istituti scientifici del Protocollo d' Intesa Trieste Città della Conoscenza, in collaborazione con numerosi enti e associazioni locali e nazionali. Sharper Trieste è anche un evento in vista di Trieste Città Europea della Scienza, Esof2020. Trieste Next e La Notte dei Ricercatori saranno anche l' occasione per scoprire la nuova nave di ricerca oceanografica " N/R Laura Bassi" dell' OGS, che sarà presentata per la prima volta in esclusiva al pubblico. Presenteranno Trieste Next e la Notte Europea dei Ricercatori Angela Brandi , Assessore Educazione, Scuola, Università, Ricerca, Roberto Di Lenarda , Rettore dell' Università degli Studi di Trieste, Antonio Maconi , direttore di Trieste Next, Serena Mizzan , direttore dell' Immaginario Scientifico, Carlo Baccigalupi , professore della SISSA, Maria Cristina Pedicchio , presidente di OGS, Sergio Paoletti , presidente di Area Science Park, Massimiliano Fedriga , presidente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Il calendario

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

completo di Trieste Next è disponibile sul sito www.triestenext.it, compresa la lista dei relatori con le relative biografie. Tutte le informazioni sulla Notte dei Ricercatori saranno disponibili su: www.immaginarioscientifico.it e www.sharper-night.it.

Corriere dello Spettacolo (Comunicati Stampa)

Esof Ago(2)/Sett 2019

La Società dei Concerti Trieste presenta la prossima Stagione concertistica nel segno del dialogo tra la musica da camera e il mondo produttivo

Il M° Derek Han è il nuovo Direttore Artistico della Società dei Concerti Trieste; rappresenta forse meglio di qualsiasi discorso l' idea alla base della prossima stagione.Egli è infatti un artista di fama internazionale, capace di coniugare un' importante attività pianistica con quella di banchiere e di esperto finanziario; consulente artistico per realtà quali l' Orchestra Sinfonica di Stato di Mosca, partecipa a trasmissioni televisive in numerosi paesi nel mondo in qualità di esperto economista.La nostra epoca non è soltanto liquida, ma pure essenzialmente osmotica e culturalmente meticcia: se da un lato può destabilizzare chi necessita di situazioni chiare, nelle quali sia possibile distinguere chiaramente ogni singolo elemento tenuto ben distinto dagli altri, dall' altro permette di creare infinite connessioni tra le innumerevoli arti e scienze, teorie e prassi, ipotesi e strumenti creati dall' umana creatività.Trieste ne è abituata: la sua nascita come città moderna, piccola metropoli a misura d' uomo, è stata resa possibile grazie all' accorrere di genti dalle lingue e dalle culture diverse e ciò la rese umanamente ed economicamente molto ricca, un fermento i cui echi si percepiscono tuttora riflettendosi con chiarezza e dichiarata intenzionalità anche nella varietà dei programmi e degli ensemble inseriti nel prossimo cartellone di questa storica associazione musicale triestina.Si esplicita nel portare la fruibilità della musica da camera al di fuori degli spazi canonici, come ad esempio negli ambienti di lavoro (il ciclo di eventi 'Verso ESOf'), cui si aggiunge una particolare attenzione verso il pubblico giovane e meno giovane. Sono infatti ben 150 gli abbonamenti messi a disposizione degli studenti (100 di questi grazie al contributo della Fondazione CRTrieste), oltre all' iniziativa 'Il Biglietto Sospeso' realizzata dal Rotary Club Trieste e destinata alle persone under 27 e over 65.Non si devono dimenticare le tante collaborazioni con realtà artistiche e imprenditoriali, con istituzioni ed enti pubblici e privati.Sarà inoltre possibile assistere ad alcuni appuntamenti, aperti a un pubblico più esteso, acquistando biglietti singoli in vendita ai non soci.L' ottantottesima stagione dalla fondazione è stata presentata presso la Libreria Feltrinelli di Trieste dal Presidente Alberto Pasino, dal Segretario Generale Alessandro Malcangi e dal Consigliere Piero Lugnani.Ecco in estrema sintesi quanto si potrà apprezzare nel corso della prossima stagione, che si aprirà mercoledì 6 novembre: il Cuarteto d' archi Quiroga, proporrà un programma in cui diverse epoche della musica creata in ambiente spagnolo (Gaetano Brunetti e Alberto Ginastera) si coniugano con il virtuosismo tedesco di Carl Maria von Weber assieme al clarinettista Jörg Widmann.Nel concerto di lunedì 2 dicembre, in collaborazione con il Rotary Club Trieste, il pianista Andrea Lucchesini ritornerà a Trieste con pagine di Franz Schubert, Johannes Brahms e Robert Schumann.Il 16 dicembre si darà spazio al vincitore del Premio Venezia (quest' anno dal 14 al 19 ottobre), grazie

Corriere dello Spettacolo (Comunicati Stampa)

Esof Ago(2)/Sett 2019

alla sinergia con la Fondazione Amici della Fenice e la storica impresa triestina Francesco Parisi.Il duo Emmanuel Tjeknavorian (violino) - Aaron Pilsan (pianoforte) aprirà il 2020: il 13 gennaio 2020 si alterneranno opere di Franz Schubert, Robert Schumann, Albert Dietrich e Johannes Brahms (la Sonata F.A.E. scritta a sei mani), Gabriel Fauré e Karol Szymanowsky.Il 10 febbraio il Quartetto d' archi Arod presenterà Franz Joseph Haydn, Béla Bartók e Ludwig van Beethoven.Il 24 febbraio il caldo suono del violoncello di Antonio Meneses avrà al centro brani di Marlos Nobre, Johann Sebastian Bach, Clovis Pereira, Alfredo Piatti e Gaspar Cassadó.Il 9 marzo l' Ensemble di fiati Il Cantiere dell' Arte diretta da Claudio Mansutti si dedicherà alla Serenata gran partita di Wolfgang Amadeus Mozart e alla trascrizione d' epoca del Barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini, per strumenti a fiato, scritta da Wenzel Sedlak.Il 23 marzo ritornerà il pianoforte solista in collaborazione con Fazioli e l' International Competition Rina Sala Gallo: Igor Andreev interpreterà Franz Schubert, Pëtr Ili ajkovskij e Alexandr Skrjabin.Ci sarà spazio anche per la musica sinfonica del Novecento grazie alla presenza, il 6 aprile, dell' Istituzione Musicale Sinfonica del Friuli Venezia Giulia diretta da Igor Zobin (solista Peter Soave al bandoneon): si potranno ascoltare nel corso della serata musiche di Aldemaro Romero, Astor Piazzolla, Aleksandr Borodin, Igor Stravinskij.La pianista Ivana Damjanov sarà protagonista il 23 maggio, in collaborazione con il Festival Nei Suoni dei Luoghi, e alternerà trascrizioni di pregio (Bach/Busoni e Stravinskij/Agosti) ad eterne sonate (Beethoven e Chopin).Filippo Gamba, il 8 giugno, proseguirà il 'cammino dell' integrale beetoveniana' con quattro tra le ultime sonate del genio di Bonn.La stagione 2019/2020 si concluderà il 15 giugno con la Nuova orchestra da camera 'Ferruccio Busoni' diretta da Massimo Belli che, assieme al violinista Massimo Quarta, festeggerà il 55° dalla sua fondazione con due concerti (di Giuseppe Tartini e Giovanni Battista Viotti) e una sinfonia di Luigi Cherubini.Ci saranno numerosi eventi fuori abbonamento, alcuni già annunciati.Sabato 26 ottobre, in collaborazione con Wunderkammer, la Zebo - Zero Emission Baroque Orchestra si cimenterà nell' originale narrazione musicale dal titolo 'L' arte dell' invenzione' con musiche di Janequin, Willaert, Despre, Bendusi, Mainerio, Tromboncino, Senfl, canti originali lanzichenecchi e musiche del primo protestantesimo.La bella cornice della Sala del Trono del Castello di Miramare è stata nuovamente scelta per il Concerto di Natale (il programma e l' organico sono ancora in fase di definizione).La prevendita delle tessere di abbonamento e dei biglietti inizierà lunedì 16 settembre presso La Feltrinelli Libri e Musica Trieste.Ogni indicazione sulle diverse forme di abbonamento è visibile sul sito della Società dei Concerti www.societadeiconcerti.itPaola PiniSocietà dei Concerti TriesteStagione concertistica 2019-202088° cartelloneSala Grande del Teatro Giuseppe Verdi di TriesteConcerto n. 1460 - mercoledì 6 novembre 2019 - biglietti singoli in vendita anche ai non sociCuarteto Quiroga, archi con Jörg Widmann, clarinettoConcerto n. 1461 - lunedì 2 dicembre 2019Andrea Lucchesini, pianoforteConcerto n. 1462 - lunedì 16 dicembre 2019concerto del vincitore del Premio VeneziaConcerto n. 1463 - lunedì 13 gennaio 2020Emmanuel Tjeknavorian, violino - Aaron Pilsan pianoforteConcerto n. 1464 - lunedì 10 febbraio 2020Quartetto Arod, archiConcerto n. 1465 - lunedì 24 febbraio 2020 - biglietti singoli in

vendita anche ai non sociAntonio Meneses, violoncelloConcerto n. 1466 - lunedì 9 marzo 2020 - biglietti singoli in vendita anche ai non sociIl Cantiere dell' Arte - Ensemble di fiati - Claudio Mansutti, direttoreConcerto n. 1467 - lunedì 23 marzo 2020Igor Andreev, pianoforteConcerto n. 1468 - lunedì 6 aprile 2020 - biglietti singoli in vendita anche ai non sociIstituzione musicale e sinfonica del Friuli Venezia Giulia - Igor Zobin direttore caon Peter Soave - bandoneonConcerto n. 1469 - lunedì 25 aprile 2020Ivana Damjanov, pianoforteConcerto n. 1470 - lunedì 8 giugno 2020Filippo Gamba, pianoforteConcerto n. 1471 - lunedì 15 giugno 2020 - biglietti singoli in vendita anche ai non sociOrchestra da Camera 'Ferruccio Busoni' - Massimo Belli direttore con Massimo Quarta, violinoEVENTI SPECIALISabato 26 ottobre 2019Chiesa Evangelica Luterana - biglietti singoli in vendita anche ai non sociin collaborazione con WunderkammerZEBO - ZERO EMISSION BAROQUE ORCHESTRADicembre 2019 - data da definireSala del Trono del Castello di Miramarein collaborazione con il Museo del Castello di MiramareConcerto di Natale' VERSO ESOf' 2019-2020Ciclo di eventiLa musica in luoghi di lavoro, d' impresa e di scienza in attesa di ESOf 2020 - Trieste Capitale Europea della ScienzaCon:il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giuliail patrocinio del Comune di TriesteIl sostegno della Fondazione CRTrieste e delle Fondazioni Casalii partner:Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi Triestela Feltrinellile collaborazioni:Francesco ParisiFondazione Amici della FeniceFazioliInternational Piano Competition Rina Sala GalloFestival Nei suoni dei LuoghiRotary Club TriesteWunderkammer - Rassegna internazionale di Musica AnticaConservatorio di Musica Giuseppe Tartini di TriesteRittmeyer - Istituto per i CiechiLe Dimore del QuartettoLa Società dei Concerti Trieste aderisce alla rete 'Amur' Associazioni MUsicali in Rete.

OperaClick

Esof Ago(2)/Sett 2019

Presentata a Trieste la nuova stagione della Società dei concerti

1 di 3SOCIETÀ DEI CONCERTI TRIESTESTAGIONE 2019 -2020Teatro Verdi di Trieste alle 20.3088° CARTELLONE DELLA SOCIET À DEI CONCERTI TRIESTE: UN NUOVO DIRETTORE ARTISTICO, 12 PROPOSTE CONCERTISTICHE ED EVENTI SPECIALI FUORI ABBONAMENTO. AL VIA IL TESSERAMENTO DAL 16 SETTEMBRE A LA FELTRINELLI LIBRI E MUSICA.La Stagione 2019/20 della Societ à dei Concerti Trieste , che si avvale del contributo della Regione Friuli Venezia Giulia e del sostegno della Fondazione CRTrieste e la Fondazione Benefica Foreman Kathleen Casali, si apre con una grande novit à dettata dal gi à annunciato cambio di direzione artistica la cui 'bacchetta' passa quest' anno nelle mani di Derek Han. Un cartellone di d odici concerti che, a partire dal 6 novembre, sempre alle 20.30 al Teatro Verdi di Trieste, affianca ai più grandi artisti di oggi giovani musicisti gi à premiati e riconosciuti a livello internazionale, oltre ad eventi fuori abbonamento. Ricchissima di grandi protagonisti della scena musicale internazionale il nuovo cartellone sar à caratterizzato dalla variet à di formazioni oltre che da un repertorio che quest' anno guarda con curiosit à anche ai linguaggi fascinosamente 'diversi'. Il programma sar à incentrato sulla tradizione classico-romantica ma non mancheranno approdi lontani e prospettive inaspettate attraverso l' esplorazione di repertorio, insaporito da un pizzico di audacia: da musiche contemporanee brasiliane a contaminazioni folcloristiche . La stagione è stata presentata oggi a La Feltrinelli Libri e Musica dal Presidente Alberto Pasino, il segretario generale Alessandro Malcangi e da Piero Lugnani, membro del Consiglio direttivo.« Mi piace pensare che la Societ à dei Concerti - spiega il Presidente - memoria storica del rapporto tra Trieste e la musica da camera, sia non solo uno dei 'salotti buoni' della nostra comunit à , votato all' ascolto della musica classica, ma sia un' officina che opera per la crescita, non soltanto culturale, della citt à . Crescita che il sodalizio che presiedo persegue - oltrech é attraverso i concerti che nell' imminente stagione raccoglieranno al Verdi, il lunedì, tutti gli appassionati della musica da camera - anche in altri modi. Uno di questi è portare la musica nei luoghi di lavoro, come abbiamo fatto quest' anno, perch é la musica è una risorsa collettiva, appartiene a tutti e a tutti deve arrivare. In secondo luogo concorrendo alla formazione dei giovani, con 150 tessere, 100 delle quali elargite dalla Fondazione CRTrieste , attiva da sempre nel contribuire alla loro crescita culturale e che sostiene anche quest' anno la Societ à dei Concerti attraverso un programma rivolto all' acquisto di tessere "socio per studenti'. In terzo luogo inoltre, da quest' anno, si aggiunge l' iniziativa 'Il Biglietto Sospeso' sostenuta dal Rotary Club Trieste che metter à a disposizione più di 50 biglietti della stagione Concertistica della SdC agli under 27 e over 65 anni con l' intento di avvicinare sempre più persone alla musica. Infine con la scelta, quale nuovo Direttore Artistico, del M° Derek Han, acclamato pianista

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

cino-americano di fama internazionale, gi à in passato più volte esibitosi alla Societ à dei Concerti, ed economista di vaglia, apprezzato consulente del governo cinese nello sviluppo in Italia della Via della Seta. Il rapporto tra la cultura e il mondo del lavoro, la formazione dei giovani e l' economia è il terreno in cui la Societ à dei Concerti intende operare, con l' obiettivo di rendere la nostra comunit à ancor più colta, curiosa, accogliente, capace di creare ed apprezzare il benessere, attraverso un' operosit à equilibrata in cui al lavoro si possa alternare il gusto della sospensione del tempo nella contemplazione dell' arte. Per non dimenticare mai che l' arte - di cui il sodalizio che presiedo è promotrice - non è un lezzo superfluo, ma un irrinunciabile componente di una comunit à sana».La serata inaugurale di mercoledì 6 novembre è affidata a un quotatissimo complesso iberico, il Cuarteto Quiroga con un programma che riscopre il classicismo di Gaetano Brunetti, attivo alla corte di Madrid nella seconda met à del '700, ma che poi fa un balzo in avanti nell' Argentina ritmicamente rustica di Alberto Ginastera del '900. Gran finale per il concerto d' apertura della stagione, il 1460esimo dalla nascita della Societ à dei Concerti Trieste, grazie all' entrata in scena del clarinetto insuperabile di J ö rg Widmann (attivo anche come compositore) con l' operistico Quintetto di Weber ricco di spunti virtuosistici, un pezzo concepito come sfida a ottenere il meglio dal clarinetto. Il concerto è aperto a tutti previo acquisto del biglietto in vendita sul circuito vivaticket.it, in teatro la sera del concerto e al Point SdC presso La Feltrinelli Libri e Musica di via Mazzini, 39 dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.In prima fila nel programma i concerti pianistici: il primo sar à tenuto, il 2 dicembre, da Andrea Lucchesin i, uno dei pianisti italiani di più grande fama nel mondo, dall' incomparabile tecnica virtuosistica, accompagnata da un timbro raffinato e dalla ricerca continua di intensit à armoniche particolari porter à a Trieste un programma dal nucleo stilistico viennese; l' ultimo Schubert a confronto con l' ultimo Brahms, e poi un po' di Schumann.Seguir à il 16 dicembre il concerto del vincitore del Premio Venezia , organizzato dalla Fondazione Amici della Fenice e giunto alla sua XXXVI edizione. Il concorso è uno dei punti di riferimento per i giovani pianisti del panorama italiano e quest' anno si svolger à dal 14 al 19 ottobre.Il 13 gennaio ritorna l' archetto di Emmanuel Tjeknavorian , violinista vincitore del premio ottenuto al Concorso 'Jean Sibelius' nel 2015, in duo con il pianista austro-rumeno Aaron Pilsan , nominato dalla rivista tedesca Fono Forum 'miglior giovane pianista dell' anno' e scelto dalla European Concert Hall Organization (ECHO) come ' Rising star '. In programma ancora Schubert bilanciato dalle ricerche armoniche di Faur é e dall' immaginazione timbrica di Szymanowski.A seguire il 10 febbraio il debutto italiano del Quartetto francese Arod nato nel 2013 e che ha attirato molto interesse dopo l' assegnazione del Primo Premio al Concorso Musicale Internazionale 'ARD' di Monaco nel 2016, dopo aver gi à vinto il Primo Premio al Concorso Musicale Internazionale ' Carl Nielsen 'di Copenaghen nel 2015 e al Concorso Europeo 'FNAPEC' a Parigi nel 2014. Designato come ' BBC New Generation Artist ' per le stagioni dal 2017 al 2019 ed ' ECHO Rising Star ' per la stagione 2018/2019. I pluripremiati saranno a Trieste con pagine di Haydn, Bartok e Beethoven, a ben rappresentare l' anniversario dei 250

anni dalla nascita l' anniversario nel 2020.Il 24 febbraio ecco le pagine brasiliane contemporanee offerte dal violoncello del grande Antonio Meneses che ritorna alla Societ à dei Concerti dopo dieci anni di assenza e porter à l' emozione di un recital per violoncello solo. Nell' alternare autori di epoche e poetiche diverse, proporr à un percorso atto a sondare le infinite possibilit à espressive dello strumento. Anche questo concerto è aperto a tutti previo acquisto del biglietto.Il progetto del Cantiere dell' Arte, nato all' interno della Fondazione Luigi Bon di Colugna di Tavagnacco, sveler à invece il 9 marzo un angolo preziosissimo del repertorio cameristico. Il laboratorio musicale capitanato da Claudio Mansutti (direttore e clarinettista) raduna i migliori giovani talenti della regione e offrir à per l' occasione la possibilit à a tutti, infatti il concerto è aperto anche ai non tesserati previo acquisto del biglietto, di gustare un capolavoro come la Gran Partita K 361 di Mozart.In arrivo il 23 marzo sul palco del Verdi di Trieste la nuova stella del pianismo, il giovane virtuoso russo Igor Andreev, premiato - da una giuria presieduta da Vladimir Akenazi - all' edizione 2018 del 'Rina Sala Gallo International Piano Competition', che proporr à per la SdC la lettura russa di Schubert per poi passare a Cajkovskij e Skrjabin.Ed ecco arrivare il 6 aprile la voce coloratissima del bandoneon di Peter Soave, erede di Piazzolla, a tracciare, accompagnato dalla formazione orchestrale regionale diretta da Igor Zubin , giovane direttore - ma anche fisarmonicista e compositore - un programma che offre all' ascolto opere dalle ambizioni innovative, tutte però con uno sguardo al passato, a tradizioni da sottoporre a coloratissime metamorfosi: Piazzolla, Romero, Borodin e Stravinskij. Concerto aperto anche ai non tesserati previo acquisto del biglietto.Giovane ed acclamata stella del concertismo internazionale, la ventenne pianista serba Ivana Damjanov , il 25 aprile si cimenter à in un recital dal programma tecnicamente incandescente, realizzato con la collaborazione di Nei Suoni dei Luoghi: dalla Toccata e Fuga di Bach nella riscrittura di Ferruccio Busoni a la Suite dall''Uccello di fuoco' nella riscrittura di Guido Agosti a due capisaldi del repertorio pianistico, la Sonata 'Al chiaro di luna' e la Seconda sonata di Chopin (quella con la Marcia Funebre).Nel 250° anniversario della nascita del grande genio di Bonn prosegue il viaggio nell' integrale beethoveniana delle Sonate per pianoforte con il maestro Filippo Gamba che quest' anno l' 8 giugno suoner à quattro opere composte tra il 1809 ed il 1814 e che preparano la strada agli ultimi cinque capolavori della maturit à .In chiusura il 15 giugno un appuntamento d' eccezione, aperto a tutti anche ai non tesserati. Massimo Belli, storico direttore della Orchestra da Camera 'Ferruccio Busoni ', fondata dal padre Aldo, festeggia il 55°Anno dalla sua fondazione insieme alla Societ à dei Concerti di Trieste e lo fa assieme al premio Paganini, il violinista Massimo Quarta e una sfilata di capolavori della scuola violinistica italiana: Tartini, Viotti e Cherubini.EVENTI SPECIALITra gli eventi speciali della Societ à dei Concerti Trieste figura il concerto di apertura del Festival Wunderkammer Trieste , che dopo l' anteprima del 1 ottobre organizzata con l' Autorit à di Sistema Portuale del Mare Adriatico Orientale, inaugurer à il suo festival il 26 ottobre alle 20.30 con un concerto realizzato proprio in collaborazione con la Societ à dei Concerti Trieste, la ZEBO - ZERO EMISSION BAROQUE ORCHESTRA, nella Chiesa Luterana di Largo

OperaClick

Esof Ago(2)/Sett 2019

Panfili, 1. Per l' occasione saranno tradotte in musica le vicende di Scaramella e un Lanzichenecco, impegnati tra opposte fazioni, sullo sfondo della lotta per la supremazia sul Ducato di Milano e sul nord Italia. Gli avvenimenti sono narrati in musica attraverso due composizioni di Jannequin e Werrecore che descrivono le due battaglie di Melegnano e Pavia, attraverso l' utilizzo di onomatopee che richiamano i rumori della battaglia, le grida dei soldati, gli squilli delle trombe. Oltre ai due compositori nello spettacolo sono incluse musiche di Willaert, Despres, Bendusi, Mainerio, Tromboncino, Senfl, canti originali dei lanzichenecchi, musiche del primo protestantesimoProtagonista la ZEBO (Zero Emission Baroque Orchestra) nata nel 2013 attorno ad un gruppo di musicisti specializzati in musica antica (dal medioevo al Barocco) con l' obiettivo primario di rendere accessibile questa arte anche ad un pubblico inesperto, creando quindi le basi per un avvicinamento di nuovo pubblico ai concerti. La ZEBO è inoltre impegnata sul fronte ecologico: mai come in un mondo improntato sul consumismo e lo spreco, un' orchestra professionale che lavorar 'ad impatto zero" e che fonda su questo la sua identit à .A dicembre anche quest' anno, dopo il tutto esaurito dell' anno scorso, la Societ à dei concerti Trieste riproporr à il Concerto di Natal e nella sala del Trono del Castello di Miramare, realizzato grazie alla preziosa collaborazione del Museo del Castello di Miramare, organizzato in occasione dell' ultima apertura serale dell' anno del Museo, prevista dal piano di valorizzazione del 2019 del MIBAC.Proseguiranno ancora durante questa stagione gli appuntamenti del progetto ' VERSO ESOf ' , l 'iniziativa che porta la musica in diversi luoghi di lavoro, d' impresa e di scienza. Il ciclo di eventi della Societ à dei Concerti "VERSO ESOf' è una delle prime attivit à satellitari in collaborazione con proESOF, che apre la serie di appuntamenti e incontri che avranno il loro culmine nel grande evento scientifico culturale di ESOF 2020.TESSERAMENTO E ACQUISTO BIGLIETTIOltre 700 soci nella scorsa stagione! Per coloro che desiderano aderire alla SdC sar à possibile farlo fino all' inizio della Stagione, ovvero il 6 novembre 2019. La tessera permetter à l' accesso a tutti i 12 concerti del calendario. Far parte della Societ à dei Concerti è semplice e davvero alla portata di tutti. Ai nuovi soci che si iscrivono per la prima volta sconto speciale del 30%. Non solo: promozione per gli under 35 con uno sconto d' ingresso fino al 50% oppure l' acquisto della tessera juniores a 50 con accesso al Loggione. I possessori della tessera possono invece usufruire di diverse riduzioni in pubblici esercizi cittadini. Tutte le promozioni sono disponibili sul sito.Dal 16 settembre è possibile tesserarsi e acquistare i biglietti al Point SdC presso La Feltrinelli Libri e Musica via Mazzini, 39 dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19, oltre che su vivaticket. I possessori della Card Feltrinelli avranno diritto a convenzioni e sconti. I biglietti e gli abbonamenti possono essere acquistati anche la sera del concerto all' ingresso .AMÚ R - ASSOCIAZIONI MUSICALI IN RETE: UNO SGUARDO AL NAZIONALELa Societ à dei Concerti fa parte di AMÚR - Associazioni musicali in rete . Si tratta di un accordo tra nove societ à ed enti musicali - tra essi, solo per citarne alcuni, La Societ à del Quartetto di Milano, l' Accademia Filarmonica Romana , l ' Associazione Amici della Musica di Padova , la Fondazione Musica Insieme di Bologna , la Fondazione Perugia Musica Classica ONLUS di Perugia -

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

con prevalente attivit à cameristica, che intendono collaborare strettamente fra loro. L' obiettivo comune è di creare occasioni d' ideazione, coproduzione e far circolare progetti artistici, oltre a dare la possibilit à a soci ed abbonati alle rispettive stagioni di accedere a condizioni agevolate ai concerti di tutti i partecipanti ad AMÚR.La Stagione 2019-2020 è realizzata grazie al contributo della Regione Friuli Venezia Giulia, al sostegno di tutti i Soci, della Fondazione CRTrieste e della Fondazione Benefica Alberto & Kathleen Casali, al partenariato con la Fondazione Teatro Lirico G. Verdi e La Feltrinelli Libri e Musica; si avvale del patrocinio del Comune di Trieste e della collaborazione con la Francesco Parisi Spa, la Banca di Cividale, La Fazioli, il Concorso Pianistico Rina Sala Gallo, il festival Nei Suoni Dei Luoghi, la Fondazione Amici della Fenice, il Rotary Club Trieste, Wunderkammer Trieste e il Conservatorio Tartini di Trieste.Tutte le informazioni su www.societadeiconcerti.itINFO STAMPA:Daniela Sartogo +39 342 855 1242daniela.sartogo@gmail.comComunicato Stampa.

triesteallnews.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

Società dei Concerti Trieste festeggia l' 88º cartellone: focus su giovani, comunità e scienza

La musica mantiene giovani; e prova vincente è il dinamismo e la vivacità dell' ultima proposta del cartellone 2019-2020 della Società dei Concerti Trieste, oggi esibito alla Libreria Feltrinelli.

12.09.2019 - 18.44 - La musica mantiene giovani; e prova vincente è il dinamismo e la vivacità dell' ultima proposta del cartellone 2019-2020 della Società dei Concerti Trieste , oggi esibito alla Libreria Feltrinelli. La Società infatti presenta il suo ottantottesimo cartellone ; eppure la modernità della proposta sembra provenire da un' associazione giovanile per la maniera con la quale perfettamente fonde il distillato puro della musica classica con le variazioni più meticce della musica contemporanea e folkloristica. A partire infatti dal 6 novembre , la Società dei Concerti Trieste proporrà dodici appuntamenti musicali, dodici incontri, dodici proposte musicali contraddistinte da quell' alta qualità da tempo cifra distintiva dell' associazione. Le prenotazioni sono pertanto aperte, a partire dal prossimo lunedì, proprio presso la sede della Feltrinelli di via Mazzini 39. La sede e l' orario dei concerti rimarranno inoltre quelli tradizionali: alle 20.30 , nell' inconfondibile scenario del Teatro Verdi . Il presidente Alberto Pasino ha esordito ringraziando l' assessore comunale Francesca De Sanctis , a cui ora spetta la delega dei grandi eventi e dei giovani, presente all' evento, e ha illustrato le linee principali della rinnovata Società dei Concerti: intenti, desideri, visioni per il futuro. Quando la Società viveva infatti la sua età dell' oro, macinava la cifra ragguardevole di duemila abbonati e quattrocento in lista d' attesa ; numeri pressapoco unici in Italia. Oggigiorno invece fatica a raggiungere i settecento iscritti; i tempi - ahimè - sono cambiati. Il riconoscimento di questa cruda realtà deve allora favorire, secondo Pasino, un rapporto stretto e intenso con la comunità triestina , senza volersi rinchiudere nell' elitario. "Noi siamo una risorsa della comunità; - argomenta Pasino - Per essere una risorsa, la comunità ci deve conoscere. Deve sapere quanto la Società dei Concerti può fare a beneficio della propria cultura". E il primo passo in questa direzione vede la Società approcciarsi con decisione al mondo del lavoro , ricercando contatti tra i lavoratori e le loro aziende, con l' obiettivo di riportare la musica classica tra la gente, tra la massa lavoratrice. L' obiettivo finale, infatti, è "Riportare la musica a tutte le persone". "Il modo migliore per farlo è entrare nelle imprese - spiega Pasino - e per farlo conoscete già il nostro progetto verso ESOF ; portare la musica nei luoghi di lavoro. Entrare nelle aziende garantisce quel rapporto con le persone che costituisce a sua volta linfa vitale per la musica da camera". Quel rapporto un tempo così robusto, così vitale, tra popolazione e musica da camera , tra divertimento e concerto, è scomparso, a favore di una visione della musica classica quale dovere intellettuale. Un ostacolo da superare. Non solo però, perché accanto ai lavoratori, il secondo settore a cui la Società mira è la bella gioventù, da educare all' ascolto di una musica classica ormai dimenticata.

triesteallnews.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

Il tono qui si ammanta di toni paternalisti, accenna brevemente una polemica contro la musica moderna: "Il secondo profilo, come detto, è la vicinanza ai giovani . Cioè il linguaggio musicale che fa parte del bagaglio di un ragazzo deve partire dalla conoscenza della musica classica. Non il contrario; non si può partire dalla musica moderna . Occorre fornire categorie che aiutino ad orientarsi; occorre prima entusiasmarsi con Beethoven, prima che con i Pink Floyd". La mostra "musicale" alla Feltrinelli Successivamente Piero Lugnani , membro del Consiglio direttivo, ha illustrato il ricco programma, accennando alle peculiarità di ogni concerto, ciascuno unico a suo modo. Questa, ha detto, è una fase di transizione : si procede a esplorare con curiosità verso nuove mete, con un occhio a una visibilità internazionale connaturata al ruolo di Trieste. Il "clou" del cartellone sarà l' ultimo concerto, il 15 giugno , che festeggerà il 55esimo anno della Orchestra da Camera " Ferruccio Busoni " con un repertorio dedicato all' immortale Tartini, del quale si commemoreranno i 250 anni dalla morte. A questo proposito Lugnani ha ricordato commosso il padre, il quale, nativo di Pirano d' Istria, giocava da bambino sotto la statua di Tartini. Il figlio ironicamente è diventato poi un esperto della musica di quel monumento presso cui il padre si divertiva. Il segretario generale Alessandro Malcangi ha infine concluso la presentazione, ribadendo con forza l' importanza di associarsi e partecipare, diffondendo la voce. Il suo, ha scherzato, è un ruolo dietro le quinte, di "un addetto alla sala macchine". "Mi occupo più di tenere la barra del timone - ha spiegato - e superato l' entusiasmo dell'"Avanti, forza tutta!" degli inizi, frenare gli ultimi mesi dell' anno, urlare meno potenza, perché andiamo a sbattere contro la mancanza di fondi per gli ultimi concerti". Finanziamenti abbondanti, questo 2019-20, grazie ai contributi della Regione Friuli Venezia Giulia, che ha imposto quale condizione l' apertura dei concerti a tutta la cittadinanza, non solo agli abbonati. Un ruolo che si accompagna bene a quell' interesse per la comunità, per il "locale", rimarcato da Pasino. La Stagione 2019-2020 è stata realizzata grazie al contributo della Regione Friuli Venezia Giulia, al sostegno di tutti i Soci, della Fondazione CRTrieste e della Fondazione Benefica Alberto & Kathleen Casali, al partenariato con la Fondazione Teatro Lirico G. Verdi e La Feltrinelli Libri e Musica; si avvale del patrocinio del Comune di Trieste e della collaborazione con la Francesco Parisi Spa, la Banca di Cividale, La Fazioli, il Concorso Pianistico Rina Sala Gallo, il festival Nei Suoni Dei Luoghi, la Fondazione Amici della Fenice, il Rotary Club Trieste, Wunderkammer Trieste e il Conservatorio Tartini di Trieste.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Teatrionline

Esof Ago(2)/Sett 2019

Società dei Concerti Trieste: ecco la nuova stagione 2019/2020

Un nuovo direttore artistico, 12 proposte concertistiche ed eventi speciali fuori abbonamento

Foto di Musacchio, Ianniello e Pasqualini La Stagione 2019/20 della Societ à dei Concerti Trieste , che si avvale del contributo della Regione Friuli Venezia Giulia e del sostegno della Fondazione CRTrieste e la Fondazione Benefica Foreman Kathleen Casali, si apre con una grande novit à dettata dal gi à annunciato cambio di direzione artistica la cui ' bacchetta ' passa quest ' anno nelle mani di Derek Han. Un cartellone di dodici concerti che, a partire dal 6 novembre, sempre alle 20.30 al Teatro Verdi di Trieste, affianca ai più grandi artisti di oggi giovani musicisti gi à premiati e riconosciuti a livello internazionale, oltre ad eventi fuori abbonamento. Ricchissima di grandi protagonisti della scena musicale internazionale il nuovo cartellone sar à caratterizzato dalla variet à di formazioni oltre che da un repertorio che quest ' anno guarda con curiosit à anche ai linguaggi fascinosamente ' diversi ' . Il programma sar à incentrato sulla tradizione classico-romantica ma non mancheranno approdi lontani e prospettive inaspettate attraverso l ' esplorazione di repertorio, insaporito da un pizzico di audacia: da musiche contemporanee brasiliane a contaminazioni folcloristiche. La stagione è stata presentata oggi a La Feltrinelli Libri e Musica dal Presidente Alberto Pasino, il segretario generale Alessandro Malcangi e da Piero Lugnani, membro del Consiglio direttivo. « Mi piace pensare che la Societ à dei Concerti - spiega il Presidente - memoria storica del rapporto tra Trieste e la musica da camera, sia non solo uno dei 'salotti buoni' della nostra comunit à , votato all' ascolto della musica classica, ma sia un' officina che opera per la crescita, non soltanto culturale, della citt à . Crescita che il sodalizio che presiedo persegue - oltrech é attraverso i concerti che nell' imminente stagione raccoglieranno al Verdi, il lunedì, tutti gli appassionati della musica da camera - anche in altri modi. Uno di questi è portare la musica nei luoghi di lavoro, come abbiamo fatto quest' anno, perch é la musica è una risorsa collettiva, appartiene a tutti e a tutti deve arrivare. In secondo luogo concorrendo alla formazione dei giovani, con 150 tessere, 100 delle quali elargite dalla Fondazione CRTrieste , attiva da sempre nel contribuire alla loro crescita culturale e che sostiene anche quest' anno la Societ à dei Concerti attraverso un programma rivolto all' acquisto di tessere "socio per studenti ' . In terzo luogo inoltre, da quest ' anno, si aggiunge l ' iniziativa ' Il Biglietto Sospeso ' sostenuta dal Rotary Club Trieste che metter à a disposizione pi ù di 50 biglietti della stagione Concertistica della SdC agli under 27 e over 65 anni con l ' intento di avvicinare sempre più persone alla musica. Infine con la scelta, quale nuovo Direttore Artistico, del M° Derek Han, acclamato pianista cino-americano di fama internazionale, gi à in passato più volte esibitosi alla Societ à dei Concerti, ed economista di vaglia, apprezzato consulente del governo cinese nello sviluppo in Italia della Via della Seta. Il rapporto tra la cultura e il mondo del lavoro, la

formazione dei giovani e l' economia è il terreno in cui la Societ à dei Concerti intende operare, con l' obiettivo di rendere la nostra comunit à ancor più colta, curiosa, accogliente, capace di creare ed apprezzare il benessere, attraverso un' operosit à equilibrata in cui al lavoro si possa alternare il gusto della sospensione del tempo nella contemplazione dell ' arte. Per non dimenticare mai che l' arte - di cui il sodalizio che presiedo è promotrice - non è un lezzo superfluo, ma un irrinunciabile componente di una comunit à sana » . La serata inaugurale di mercoledì 6 novembre è affidata a un quotatissimo complesso iberico, il Cuarteto Quiroga con un programma che riscopre il classicismo di Gaetano Brunetti, attivo alla corte di Madrid nella seconda met à del ' 700, ma che poi fa un balzo in avanti nell ' Argentina ritmicamente rustica di Alberto Ginastera del ' 900. Gran finale per il concerto d ' apertura della stagione, il 1460esimo dalla nascita della Societ à dei Concerti Trieste, grazie all ' entrata in scena del clarinetto insuperabile di J ö rg Widmann (attivo anche come compositore) con l ' operistico Quintetto di Weber ricco di spunti virtuosistici, un pezzo concepito come sfida a ottenere il meglio dal clarinetto. Il concerto è aperto a tutti previo acquisto del biglietto in vendita sul circuito vivaticket.it , in teatro la sera del concerto e al Point SdC presso La Feltrinelli Libri e Musica di via Mazzini, 39 dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. In prima fila nel programma i concerti pianistici: il primo sar à tenuto, il 2 dicembre, da Andrea Lucchesin i, uno dei pianisti italiani di più grande fama nel mondo, dall ' incomparabile tecnica virtuosistica, accompagnata da un timbro raffinato e dalla ricerca continua di intensit à armoniche particolari porter à a Trieste un programma dal nucleo stilistico viennese; l ' ultimo Schubert a confronto con l ' ultimo Brahms, e poi un po ' di Schumann. Seguir à il 16 dicembre il concerto del vincitore del Premio Venezia , organizzato dalla Fondazione Amici della Fenice e giunto alla sua XXXVI edizione. Il concorso è uno dei punti di riferimento per i giovani pianisti del panorama italiano e quest ' anno si svolger à dal 14 al 19 ottobre. Il 13 gennaio ritorna l ' archetto di Emmanuel Tjeknavorian , violinista vincitore del premio ottenuto al Concorso 'Jean Sibelius' nel 2015, in duo con il pianista austro-rumeno Aaron Pilsan , nominato dalla rivista tedesca Fono Forum ' miglior giovane pianista dell ' anno ' e scelto dalla European Concert Hall Organization (ECHO) come ' Rising star ' . In programma ancora Schubert bilanciato dalle ricerche armoniche di Faur é e dall ' immaginazione timbrica di Szymanowski. A seguire il 10 febbraio il debutto italiano del Quartetto francese Arod nato nel 2013 e che ha attirato molto interesse dopo l ' assegnazione del Primo Premio al Concorso Musicale Internazionale 'ARD' di Monaco nel 2016, dopo aver gi à vinto il Primo Premio al Concorso Musicale Internazionale ' Carl Nielsen ' di Copenaghen nel 2015 e al Concorso Europeo 'FNAPEC' a Parigi nel 2014. Designato come ' BBC New Generation Artist ' per le stagioni dal 2017 al 2019 ed ' ECHO Rising Star ' per la stagione 2018/2019. I pluripremiati saranno a Trieste con pagine di Haydn, Bartok e Beethoven, a ben rappresentare l ' anniversario dei 250 anni dalla nascita l ' anniversario nel 2020. Il 24 febbraio ecco le pagine brasiliane contemporanee offerte dal violoncello del grande Antonio Meneses che ritorna alla Societ à dei Concerti dopo dieci anni di assenza e porter à l' emozione

di un recital per violoncello solo. Nell ' alternare autori di epoche e poetiche diverse, proporr à un percorso atto a sondare le infinite possibilit à espressive dello strumento. Anche questo concerto è aperto a tutti previo acquisto del biglietto. Il progetto del Cantiere dell ' Arte, nato all ' interno della Fondazione Luigi Bon di Colugna di Tavagnacco, sveler à invece il 9 marzo un angolo preziosissimo del repertorio cameristico. Il laboratorio musicale capitanato da Claudio Mansutti (direttore e clarinettista) raduna i migliori giovani talenti della regione e offrir à per l' occasione la possibilit à a tutti, infatti il concerto è aperto anche ai non tesserati previo acquisto del biglietto, di gustare un capolavoro come la Gran Partita K 361 di Mozart. In arrivo il 23 marzo sul palco del Verdi di Trieste la nuova stella del pianismo, il giovane virtuoso russo Igor Andreev, premiato - da una giuria presieduta da Vladimir A kenazi - all' edizione 2018 del ' Rina Sala Gallo International Piano Competition ' , che proporr à per la SdC la lettura russa di Schubert per poi passare a C ajkovskij e Skrjabin. Ed ecco arrivare il 6 aprile la voce coloratissima del bandoneon di Peter Soave, erede di Piazzolla, a tracciare, accompagnato dalla formazione orchestrale regionale diretta da Igor Zubin , giovane direttore - ma anche fisarmonicista e compositore - un programma che offre all ' ascolto opere dalle ambizioni innovative, tutte però con uno sguardo al passato, a tradizioni da sottoporre a coloratissime metamorfosi: Piazzolla, Romero, Borodin e Stravinskij. Concerto aperto anche ai non tesserati previo acquisto del biglietto. Giovane ed acclamata stella del concertismo internazionale, la ventenne pianista serba Ivana Damjanov , il 25 aprile si cimenter à in un recital dal programma tecnicamente incandescente, realizzato con la collaborazione di Nei Suoni dei Luoghi: dalla Toccata e Fuga di Bach nella riscrittura di Ferruccio Busoni a la Suite dall' ' Uccello di fuoco ' nella riscrittura di Guido Agosti a due capisaldi del repertorio pianistico, la Sonata ' Al chiaro di luna ' e la Seconda sonata di Chopin (quella con la Marcia Funebre). Nel 250° anniversario della nascita del grande genio di Bonn prosegue il viaggio nell ' integrale beethoveniana delle Sonate per pianoforte con il maestro Filippo Gamba che quest ' anno l ' 8 giugno suoner à quattro opere composte tra il 1809 ed il 1814 e che preparano la strada agli ultimi cinque capolavori della maturit à . In chiusura il 15 giugno un appuntamento d ' eccezione, aperto a tutti anche ai non tesserati. Massimo Belli, storico direttore della Orchestra da Camera ' Ferruccio Busoni ' , fondata dal padre Aldo, festeggia il 55°Anno dalla sua fondazione insieme alla Societ à dei Concerti di Trieste e lo fa assieme al premio Paganini, il violinista Massimo Quarta e una sfilata di capolavori della scuola violinistica italiana: Tartini, Viotti e Cherubini. EVENTI SPECIALI Tra gli eventi speciali della Societ à dei Concerti Trieste figura il concerto di apertura del Festival Wunderkammer Trieste , che dopo l ' anteprima del 1 ottobre organizzata con l 'Autorit à di Sistema Portuale del Mare Adriatico Orientale, inaugurer à il suo festival il 26 ottobre alle 20.30 con un concerto realizzato proprio in collaborazione con la Societ à dei Concerti Trieste, la ZEBO - ZERO EMISSION BAROQUE ORCHESTRA, nella Chiesa Luterana di Largo Panfili, 1. Per l ' occasione saranno tradotte in musica le vicende di Scaramella e un Lanzichenecco, impegnati tra opposte fazioni, sullo sfondo della lotta per la supremazia sul Ducato di Milano e sul

nord Italia. Gli avvenimenti sono narrati in musica attraverso due composizioni di Jannequin e Werrecore che descrivono le due battaglie di Melegnano e Pavia, attraverso l' utilizzo di onomatopee che richiamano i rumori della battaglia, le grida dei soldati, gli squilli delle trombe. Oltre ai due compositori nello spettacolo sono incluse musiche di Willaert, Despres, Bendusi, Mainerio, Tromboncino, Senfl, canti originali dei lanzichenecchi, musiche del primo protestantesimo Protagonista la ZEBO (Zero Emission Baroque Orchestra) nata nel 2013 attorno ad un gruppo di musicisti specializzati in musica antica (dal medioevo al Barocco) con l ' obiettivo primario di rendere accessibile questa arte anche ad un pubblico inesperto, creando quindi le basi per un avvicinamento di nuovo pubblico ai concerti. La ZEBO è inoltre impegnata sul fronte ecologico: mai come in un mondo improntato sul consumismo e lo spreco, un ' orchestra professionale che lavorar ' ad impatto zero" e che fonda su questo la sua identit à . A dicembre anche quest ' anno, dopo il tutto esaurito dell ' anno scorso, la Societ à dei concerti Trieste riproporr à il Concerto di Natal e nella sala del Trono del Castello di Miramare, realizzato grazie alla preziosa collaborazione del Museo del Castello di Miramare, organizzato in occasione dell ' ultima apertura serale dell ' anno del Museo, prevista dal piano di valorizzazione del 2019 del MIBAC. Proseguiranno ancora durante questa stagione gli appuntamenti del progetto ' VERSO ESOf ' , l ' iniziativa che porta la musica in diversi luoghi di lavoro, d ' impresa e di scienza. Il ciclo di eventi della Societ à dei Concerti "VERSO ESOf' è una delle prime attivit à satellitari in collaborazione con proESOF, che apre la serie di appuntamenti e incontri che avranno il loro culmine nel grande evento scientifico culturale di ESOF 2020. TESSERAMENTO E ACQUISTO BIGLIETTI Oltre 700 soci nella scorsa stagione! Per coloro che desiderano aderire alla SdC sar à possibile farlo fino all ' inizio della Stagione, ovvero il 6 novembre 2019. La tessera permetter à l' accesso a tutti i 12 concerti del calendario. Far parte della Societ à dei Concerti è semplice e davvero alla portata di tutti. Ai nuovi soci che si iscrivono per la prima volta sconto speciale del 30%. Non solo: promozione per gli under 35 con uno sconto d ' ingresso fino al 50% oppure l ' acquisto della tessera juniores a 50 con accesso al Loggione. I possessori della tessera possono invece usufruire di diverse riduzioni in pubblici esercizi cittadini. Tutte le promozioni sono disponibili sul sito. Dal 16 settembre è possibile tesserarsi e acquistare i biglietti al Point SdC presso La Feltrinelli Libri e Musica via Mazzini, 39 dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19, oltre che su vivaticket. I possessori della Card Feltrinelli avranno diritto a convenzioni e sconti. I biglietti e gli abbonamenti possono essere acquistati anche la sera del concerto all ' ingresso . AMÚ R - ASSOCIAZIONI MUSICALI IN RETE: UNO SGUARDO AL NAZIONALE La Societ à dei Concerti fa parte di AMÚ R - Associazioni musicali in rete . Si tratta di un accordo tra nove societ à ed enti musicali - tra essi, solo per citarne alcuni, La Societ à del Quartetto di Milano, l ' Accademia Filarmonica Romana , l ' Associazione Amici della Musica di Padova , la Fondazione Musica Insieme di Bologna , la Fondazione Perugia Musica Classica ONLUS di Perugia - con prevalente attivit à cameristica, che intendono collaborare strettamente fra loro. L ' obiettivo comune è di creare occasioni d ' ideazione, coproduzione e far circolare progetti

artistici, oltre a dare la possibilit à a soci ed abbonati alle rispettive stagioni di accedere a condizioni agevolate ai concerti di tutti i partecipanti ad AM ÚR. La Stagione 2019-20 20 è realizzata grazie al contributo della Regione Friuli Venezia Giulia, al sostegno di tutti i Soci, della Fondazione CRTrieste e della Fondazione Benefica Alberto & Kathleen Casali, al partenariato con la Fondazione Teatro Lirico G. Verdi e La Feltrinelli Libri e Musica; si avvale del patrocinio del Comune di Trieste e della collaborazione con la Francesco Parisi Spa, la Banca di Cividale, La Fazioli, il Concorso Pianistico Rina Sala Gallo, il festival Nei Suoni Dei Luoghi, la Fondazione Amici della Fenice, il Rotary Club Trieste, Wunderkammer Trieste e il Conservatorio Tartini di Trieste. Tutte le informazioni su www.societadeiconcerti.it.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Gazzettino (ed. Udine)

Esof Ago(2)/Sett 2019

Niente sprechi, 150 famiglie in rete

Un giro d'affari di quasi duecentomila euro all'anno Il gruppo di acquisto è nato sei anni fa in regione `I nuclei prenotano ogni settimana frutta e verdura di aziende locali nello spirito del chilometro zero

ANTONELLA LANFRIT

Regione

Niente sprechi, 150 famiglie in rete

Un'aula intitolata al ricercatore scomparso

«Università, Udine penalizzata per i fondi nazionali»

IL FENOMENO UDINE Duecentomila euro circa di giro d' affari: 150 le famiglie che settimanalmente prenotano e consumano esattamente quello che serve e non di più, evitando scarti; quasi cinquanta le aziende coinvolte nello spirito del chilometro zero. Sono i dettagli che contribuiscono a delineare il Godo, Gruppo organizzato di domanda e offerta nato 6 anni fa in Friuli Venezia Giulia su iniziativa dell' Aiab, l' Associazione italiana agricoltura biologica. IL CONVEGNO Rappresenterà una delle buone pratiche che saranno messe in evidenza e condivise sabato 14 settembre, alle ore 16.30, all' evento organizzato nella sede della Comunità Collinare, in piazza Castello a Colloredo di Monte Albano, per raccontare come la cosiddetta «economia circolare», cioè un' economia che ricicla tutto o quasi, non solo è possibile, ma è già una realtà. Interverranno il presidente della Collinare, Paolo De Simon; Vanni Lunghi, docente di ingegneria dei materiali all' Università di Trieste ed esperto di fotovoltaico e comparazione di sistemi energetici e fonti rinnovabili; Bruno Della Vedova, esperto di idrogeologia e geotermia e coordinatore scientifico dei programmi Esof 2020; Massimo Moretuzzo, promotore del progetto Distretto economia solidale Friul di Mieç, Cristina Micheloni, agronoma e voce di Aiab Fvg; il Forno Arcano e il Sasso d' Oro e il circolo culturale La Goccia. «Godo rientra proprio nello spirito e nei criteri dell' economia circolare conferma Micheloni-: le persone ordinano sulla piattaforma online i generi alimentari di cui hanno bisogno nell' arco della settimana; la consegna nei punti di ritiro avviene da parte delle aziende produttrici locali a ridosso del ritiro, in modo che non si debba attivare la catena del freddo. Inoltre, i tragitti con i mezzi di trasporto sono limitati e non si hanno gli scarti che abitualmente un negozio devo tenere in conto, poiché al punto di ritiro arriva solo ciò che è stato ordinato». Nel trasporto e distribuzione della merce, inoltre, non è usata la plastica, solo contenitori in qualche modo riciclabili. Godo garantisce, inoltre, tutti prodotti biologici, coltivati nelle aziende della regione, in particolare concentrate nelle province di Udine, Pordenone e Gorizia. Sono 37 le aziende locali coinvolte e altre 10 sono situate fuori regione per prodotti non reperibili in Friuli Venezia Giulia, come gli agrumi e il parmigiano. Godo è attivo per 50 settimane l' anno. Sabato saranno messe sotto la lente anche altre esperienze per stimolare comportamenti che contribuiscano ad attenuare gli impatti e i rischi ambientali. L' ANALISI «Sui principi siamo tutti d' accordo considera Micheloni -, ma poi riscontriamo che nella

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Gazzettino (ed. Udine)
Esof Ago(2)/Sett 2019

pratica anche i consumatori rallentano il passo se c' è da fare un chilometro in bicicletta o se ci si deve sforzare di non utilizzare i soli contenitori. Cambiare, però, è possibile». Ormai basta copiare buone pratiche consolidate. Dai consumatori ai produttori, una scelta contro corrente ma pagante l' ha fatta un' azienda zootecnica di Borgnano di Cormons, che ha deciso di lasciare le mucche al pascolo, piuttosto che allevarle in stalla con procedure e processi industriali. In questo caso la circolarità dell' economia «è data dal fatto che i terreni non hanno bisogno di concimi chimici trasportati da lunghe distanze perché ci sono già le deiezioni degli animali elenca l' agronoma -. I bovini, poi, non devono mangiare mais e soia in gran quantità e magari prodotti all' estero, poiché si cibano al pascolo. Per non parlare del benessere degli animali. Per fare solo un esempio: una mucca in un allevamento industriale ha una media di 2,5 parti in vita, in libertà può arrivare a 8-10 parti lungo il corso della sua esistenza». A Colloredo gli esempi non finiranno qui. Micheloni ha in mente anche l' iniziativa nata a Dignano e nella Bassa al confine tra Latisana e San Michele per riavviare l' allevamento dei bachi da seta. «Se si fosse pensato di puntare a fare camicette di seta, probabilmente non ci sarebbe stata possibilità di competizione osserva -. Uno sbocco interessante, invece, è stato trovato in ambito farmaceutico, i filamenti sono utilizzati per la sofisticata produzione di garze per grandi ustionati utilizzate in ospedale». © RIPRODUZIONE RISERVATA.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

festival approdi

Il genio senza pace di Leonardo rivisto da Antonio Forcellino

CULTURA E SPETTACOLI

Le Mattinate Musicali al Revoltella con gli allievi della Walter Stauffer

Schumann, Liszt e Wagner concerto al Verdi diretto da Silvia Spinnato

Il genio senza pace di Leonardo rivisto da Antonio Forcellino

Ecco il sequel di Maleficent con Angelina Jolie

trieste. La genesi del suo genio ma soprattutto la dimensione umana, il respiro sociale, i tratti forse non del tutto conosciuti. C' è un Leonardo da Vinci che non ti aspetti e il cui racconto caratterizza l' appuntamento di domani alla Sala del Trono del Castello di Miramare, il teatro dalle 20.30 di "Quel genio senza pace di Leonardo", nuovo scalo all' interno della terza edizione di Festival Approdi (rotte artistiche senza bussola) la rassegna ideata da Lorenzo Acquaviva e organizzata in collaborazione con l' Assessorato alla Cultura del Comune di Trieste. Focus quindi su Leonardo da Vinci, tema celebrativo in auge su più fronti quest' anno e che per l' occasione si avvale del punto di vista di Antonio Forcellino. Si tratta di uno scrittore e architetto dedito allo studio dell' arte rinascimentale e dei suoi massimi esponenti, percorso che lo ha portato anche alla veste di restauratore in opere di Michelangelo (vedi il Mosè) e successivamente all' analisi di Raffaello e quindi di Leonardo da Vinci, quest' ultimo affrontato di recente con un libro edito da Laterza e intitolato appunto "Genio senza pace", dove storia, biografia e tributo celebrativo aprono squarci narrativi su alcuni profili intimi e privati dell' artista. L' appuntamento in chiave di rotta leonardiana ideata da Approdi è allestito con il sostegno di Esof 2020 e di avvale delle letture a cura dell' attore Lorenzo Zuffi e di una colonna sonora firmata da Federico Rossignoli. Sono in realtà due le proposte incastonate all' interno della serata di venerdì a Miramare. Dopo lo spazio di Antonio Forcellino, il programma propone "Anima", di e con Luciano Roman, organizzato in collaborazione con Invisibe Cities, una sorta di tavolozza di teatro, video, danza e musica, anche essa ispirata a Leonardo e interpretata da Kaartik. Non è tutto. L' approdo leonardiano prevede anche una coda in chiave di convivialità, leggi vino e buffet, racchiuso nel costo del biglietto (20EUR intero, 15 ridotto) e inteso a ribadire il senso tipico dell' incontro e del contatto che il festival vorebbe tradurre, scalo dopo scalo. Ulteriori informazioni sulla rassegna visitando il sito www.approdifestival.it o scrivendo a info@approdifestival.it. fr.card.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Diario Río Negro

Esof Ago(2)/Sett 2019

La Ranger Raptor ya está lista para la acción en la región

La pick up Ranger Raptor llegó a la región y ya está disponible en el concesionario oficial de la marca para quienes quieran disfrutar y tener al alcance de la mano un exponente de la industria automotriz de primer nivel. Ranger Raptor está pensada y diseñada por Ford Performance para optimizar la conducción off-road de

La pick up Ranger Raptor llegó a la región y ya está disponible en el concesionario oficial de la marca para quienes quieran disfrutar y tener al alcance de la mano un exponente de la industria automotriz de primer nivel.Ranger Raptor está pensada y diseñada por Ford Performance para optimizar la conducción off-road de alto impacto brindando, a su vez, confort y una dinámica de manejo superior.Está equipada con un motor Diesel Bi-Turbo de 2.0L y 4 cilindros en línea, desarrollado en Reino Unido. Dicho motor es capaz de erogar 213 CV a 3750 rpm con un torque de 500 Nm a 2000 rpm y está calibrado cuidadosamente con la última tecnología de transmisión automática de 10 velocidades de Ford para brindar más potencia de alto nivel, mayor torque, mejor aceleración y cambios de marcha más rápidos.La imponente presencia de la Ranger Raptor se debe, en parte, a sus dimensiones ya que tiene una altura de 1873mm; un ancho de 2180mm; una distancia entre ejes de 3220mm y un despeje de 283mm.Asimismo, ofrece suspensión delantera y trasera reforzadas, bloqueo de diferencial trasero 100% y cubiertas All Terrain 285/70 R17 con tecnología específica para adaptarse a todo tipo de adversidades. Incluye amortiguadores de competición FOX de 2.5 pulgadas con sistema de espirales en el eje trasero, faros delanteros de Xenón, luces diurnas y faros antinieblas con tecnología LED, 4 ganchos de remolque (dos delanteros y dos traseros) y frenos de disco delanteros y traseros ventilados.La Ranger Raptor utiliza una caja de transferencia 4x4 robusta para acoplar y trabar los ejes delanteros y traseros al seleccionar su conexión. Esta caja permite al conductor cambiar de 4x2 a 4x4 alta en cualquier momento sin necesidad de detener el vehículo (hasta los 120 km/h de velocidad), por medio del comando electrónico posicionado en la consola central 'Shift on the Fly' (ESOF).También posee una 4x4 baja con una relación de 2.73:1 para ofrecer mayor torque a baja velocidad. Al conectarlo, la respuesta del acelerador cambia a modo off-road para dar una sensación de manejo más adecuada para la conducción 4x4. Para activar la 4x4 baja, se debe detener completamente el vehículo.Ranger Raptor se produce en Ford Tailandia, centro de fabricación exclusivo para este modelo de Ford Performance".Entre las novedades de producto se destaca el 'Terrain Management System' con 6 modos de manejo prestablecidos con el objetivo de ofrecer una mejor experiencia de conducción todoterreno: Normal: Mejora el confort y la experiencia de manejo, economizando combustible. Sport: Más sensible para el manejo en ruta. Weather: Diseñado para inspirar un manejo seguro en superficies resbaladizas y desiguales. Mud/Sand: Ajusta la respuesta del vehículo para una tracción y un impulso óptimos en superficies

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

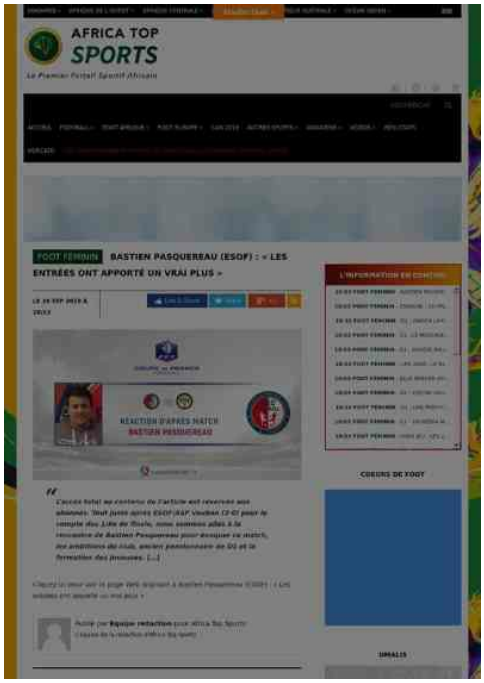
profundas y diversas, como arena y barro fresco. Rock Crawl: Específicamente para terrenos rocosos de baja velocidad donde la capacidad de control suave es clave. Baja: Afina la respuesta para el rendimiento off-road a alta velocidad.

Africa Top Sports (Blog)

Esof Ago(2)/Sett 2019

Bastien Pasquereau (ESOF) : " Les entrées ont apporté un vrai plus "

L' accés total au contenu de l' article est réservée aux abonnés. Tout juste après ESOF/ASP Vauban (3-0) pour le compte des 1/8e de finale, nous sommes allés à la rencontre de



L' accés total au contenu de l' article est réservée aux abonnés. Tout juste après ESOF/ASP Vauban (3-0) pour le compte des 1/8e de finale, nous sommes allés à la rencontre de Bastien Pasquereau pour évoquer ce match, les ambitions du club, ancien pensionnaire de D1 et la formation des joueuses. [] Cliquez ici pour voir la page Web originale à Bastien Pasquereau (ESOF) : « Les entrées ont apporté un vrai plus »

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Da domani al 14 settembre il seminario della Sissa su olfatto e gusto, un prologo a Esof. Partecipano duecento scienziati

Gli odori influenzano i nostri comportamenti

UN NUOVO FARMACO PER CURARE IL CUORE

Gli odori influenzano i nostri comportamenti

1000

Sharper: mattina per le scuole con laboratori, giochi e incontri

IL PROGRAMMA Come percepiscono gli odori gli astronauti in missione? Quali sono le novità nel trattamento dell' anosmia, la patologia che comporta la perdita dell' olfatto? Quanto è diverso il nostro modo di "annusare" da quello di un moscerino? Olfatto e gusto saranno gli indiscussi protagonisti dell' incontro annuale dell' Organizzazione Europea per la Ricerca sulla Chemorecezione (Ecro), in programma per la prima volta a Trieste, all' Ictp, dall' 11 al 14 settembre e che vede la Sissa come co-organizzatrice. Ad aprire il convegno targato proEsof, cui parteciperanno circa 200 scienziati provenienti da tutto il mondo (biologi dell' olfatto e del gusto, neuroscienziati, fisici e matematici, ingegneri aerospaziali), sarà il premio Nobel Linda Buck, che grazie ai suoi studi ha gettato nuova luce sui meccanismi che governano il senso dell' olfatto. «Anche se l' uomo tende a essere un animale primariamente visivo, l' olfatto, che insieme al gusto viene definito "senso chimico", influenza in modo inconscio molti nostri comportamenti», spiega Antonio Celani, fisico statistico specializzato in ambito biologico dell' Ictp, che insieme al genetista Paolo Gasparini (Burlo Garofolo) e soprattutto alla neurobiologa Anna Menini della Sissa presiederà i lavori. Insieme al gusto l' olfatto condiziona le nostre scelte alimentari, ma ci indirizza anche nella selezione del partner, ci mette in guardia dinnanzi ai pericoli, ci riporta alla mente ricordi molto vivi. «Lo si capisce molto bene quando ci si rapporta con pazienti anosmici: è stato dimostrato, per esempio, che anche il senso di attaccamento ai propri figli o alla propria casa può essere influenzato dalla mancata percezione degli odori». Tra i molti temi che saranno esplorati nel corso del convegno ci sarà anche una sessione sulla memoria olfattiva, una su gusto e aroma del caffè, una sugli effetti dei dolcificanti artificiali sul nostro metabolismo. La sessione finale sarà dedicata alla percezione dei sapori e degli odori nello spazio: «Non è un caso se i cibi che mangiamo durante un volo aereo ci sembrano poco saporiti: anche variazioni minime di pressione e temperatura modificano le nostre percezioni. Ora vogliamo capire quali sono gli effetti sulla percezione di gusti e odori nel caso di lunghe permanenze nello spazio in assenza di gravità», conclude Celani. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ATP Diary

Esof Ago(2)/Sett 2019

OPEN CALL / Residenza artistica di Air Trieste

Si è aperto il bando per la residenza Under 35 - Scadenza 13 ottobre 2019

Come viene modificata la mente umana dalle nuove tecnologie e quali le conseguenze a livello sociale? Come usare le tecnologie in funzione emancipatoria? In che relazione, infine, possono porsi le pratiche artistiche con le metodologie della ricerca scientifica per rispondere a queste domande? Queste e altre domande animeranno la residenza lanciata da pochi giorni da AiR Trieste. Con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell' ambito del programma "Per Chi Crea", Air Trieste ha reso pubblica l' Open Call per la selezione di sei artisti visivi under 35, che saranno invitati alla residenza "Neuro-Revolution" . Il tema da approfondire è l' impatto delle nuove tecnologie della comunicazione e dell' informazione sull' essere umano e sulla società. Tra novembre 2019 e marzo 2020 , gli artisti parteciperanno a coppie alla residenza della durata di un mese, seguendo un percorso formativo interdisciplinare affidato a tutor qualificati del campo artistico, culturale e scientifico. Attraverso una sessione iniziale di formazione intensiva, workshop e visite a centri di ricerca, il percorso prevede il contributo di figure di rilievo: Domenica Bueti (ricercatrice in Neuroscienze Cognitive alla SISSA), Vuk osic (net artist e curatore), Davide Crepaldi (ricercatore in Neuroscienze Cognitive alla SISSA), Paolo Gallina (docente di Meccanica Applicata all' Università di Trieste), Giorgio Griziotti (ingegnere informatico e teorico sociale), Francesca Lazzarini (direttrice AiR Trieste, curatrice e responsabile del progetto), Claudia Löffelholz (responsabile della Scuola di alta formazione FMAV), Domenico Quaranta (critico e curatore), Marco Scotini (NABA Arti Visive Department Head), Gaia Tedone (curatrice), Davide Zoccolan (ricercatore in Neuroscienze Cognitive alla SISSA). In coincidenza con l' investitura di Trieste a Capitale europea della Scienza con ESOF 2020, le opere concepite dagli artisti durante la residenza saranno esposte all' interno del Science in the City Festival in una mostra collettiva, a cura di Francesca Lazzarini, negli spazi della galleria MLZ Art Dep. " Neuro-Revolution " intende riflettere sulle conseguenze della diffusione capillare delle nuove tecnologie della comunicazione, generando intersezioni tra pratiche artistiche, teoria critica e ricerca neuroscientifica. Le candidature saranno accolte dal 2 settembre al 13 ottobre 2019 e valutate da una giuria composta da Francesca Lazzarini (direttrice AiR Trieste, curatrice e responsabile del progetto), Claudia Löffelholz (responsabile della Scuola di alta formazione FMAV), Marco Scotini (NABA Arti Visive Department Head), Gaia Tedone (curatrice), Marco Lorenzetti (direttore MLZ Art Dep). Il regolamento e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito web www.airtrieste.it . Il progetto, che si svolge a Trieste in sinergia con ESOF - EuroScience Open Forum 2020, coinvolge in veste di partner la Fondazione Modena Arti Visive e NABA, Nuova Accademia di Belle Arti.

imagazine.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

In Olanda la ricerca parla friulano

Al Quirinale riceverà il premio quale miglior giovane ricercatore dell'anno. Ora la sua attività di ricerca si svolge a Utrecht:

imagazine.it

In Olanda la ricerca parla friulano

Matteo Monai, lei è stato premiato per una ricerca di sviluppo di catalizzatori nanostrutturati a base di leghe metalliche di elementi non nobili, quindi a basso costo, per applicazioni in campo energetico, in particolare nella conversione delle biomasse a combustibili e prodotti chimici. Ci può spiegare le applicazioni pratiche? «In generale, la ricerca affronta due pilastri del problema della sostenibilità: come fare minor uso di combustibili fossili, così da diminuire le emissioni di CO 2 e frenare il riscaldamento climatico; e come sostituire materiali rari, costosi e a rischio, quali il platino, con materiali più abbondanti come il nickel e il rame. L'applicazione più immediata della mia ricerca è la produzione di un additivo per benzine a minor impatto ambientale. Si tratta di un composto, il dimetilfurano, derivato da scarti agricoli a base di cellulosa, che nella mia ricerca ho dimostrato essere prodotto in maniera selettiva da catalizzatori più economici. Miscelare la benzina con additivi bio-derivati è una pratica già in uso nei paesi europei, si prenda ad esempio l'etanolo: vi siete mai chiesti cosa vuol dire E10 al distributore? Introdurre il dimetilfurano è possibile senza ulteriori modifiche in quanto ha proprietà simili». Cosa significa questo premio per lei? «È un grande onore aver ricevuto questo premio. Vedere riconosciuti il mio impegno e la mia passione mi sprona ancora di più a raggiungere nuovi traguardi. Per la mia carriera significa avere una marcia in più nella corsa ai bandi di ricerca, per ricevere fondi e poter avere un mio gruppo di ricerca indipendente». Il team triestino guidato dal prof. Fornasiero L'Università di Utrecht dove Monai svolge attività di ricerca Precedente Successiva Premiato in Italia ma fa ricerca all'estero... Nel nostro Paese sarebbe riuscito a raggiungere i traguardi perseguiti finora? «È vero, sono finito all'estero come molti dei miei colleghi. Ma i traguardi che mi hanno permesso di vincere l'ambito Premio Eni sono stati in gran parte raggiunti in Italia, nel laboratorio del professor Paolo Fornasiero, all'Università di Trieste. A Fornasiero e al suo gruppo va tutta la mia gratitudine per avermi formato come scienziato e anche per aver dimostrato che in Italia siamo capaci di fare grandi cose, sebbene con un decimo, per usare un eufemismo, dei fondi che si trovano altrove». Com'è fare ricerca e vivere in Olanda? «In Olanda mi trovo molto bene. Vivo e lavoro a Utrecht, una bellissima città di origini romane non lontana da Amsterdam. Mi sposto in bici, anche sotto gli acquazzoni, come vuole l'usanza locale. Il gruppo di ricerca in cui lavoro (del prof. Bert Weckhuysen) è enorme (un'ottantina fra PhD e postdoc) ma il clima è quello di una grande famiglia e i laboratori sono nuovissimi e forniti di attrezzatura all'avanguardia. Quello che stupisce di più è però il pervasivo senso del dovere e la filosofia del lavoro olandese: ognuno fa il suo mestiere con entusiasmo, ma per le 6 si va tutti a casa e nel weekend

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ci si gode un po' di riposo. In Italia purtroppo c'è una dicotomia profonda fra chi sgobba e chi si approfitta la quale supera ogni barriera di rango o estrazione sociale e alla fine qualcuno deve rimanere in dipartimento fino a tarda sera o il fine settimana per finire il suo lavoro e quello de gli altri. Ma bando all'amarezza: la mancanza di casa c'è e si sente a tavola e nel cuore». Lei ha vissuto esperienze anche in università degli Stati Uniti: quali sono le differenze con il mondo accademico europeo? «Il bello di essere un ricercatore è che ti sposti molto e conosci culture diverse. Non amo generalizzare, e la mia esperienza è che le cose negli Stati Uniti e in Europa cambiano molto non solo da Stato a Stato, ma anche di laboratorio in laboratorio. Per sei mesi durante il mio dottorato ho lavorato a Filadelfia (UPenn, Pennsylvania), sulla costa est, in due diversi laboratori situati nello stesso palazzo: già questi due mondi erano totalmente diversi fra loro. C'è da dire però che oltreoceano sono molto operosi, e pronti almeno i dottorandi a lavorare anche nel weekend senza battere ciglio, anche se temo sia più per disprezzo della pigrizia che per autentica vocazione». Cosa significa per lei essere un ricercatore? «Quattro cose fondamentali: uno, porsi le domande giuste; due, elaborare strategie semplici ma efficaci per rispondere; tre, seguire il metodo scientifico fino a trovare una risposta, anche se parziale; quattro, comunicare al mondo il risultato. E sul piano personale, essere umile, accettare i fallimenti, saper osservare e ascoltare opinioni diverse senza pregiudizi, vivere alla giornata, gioire dei successi quando alla fine arrivano». Come vede il futuro della ricerca in Italia? «Il futuro è difficile da prevedere, ma il presente non è florido, salvo alcune oasi di felicità. I fondi scarseggiano e il ricambio generazionale è limitato. Ma esistono programmi di rientro dei cervelli e le eccellenze italiane sono invidiate nel mondo. La speranza c'è, anche per me, di tornare in Italia un domani. Ma vedo un problema più ampio, culturale. Vedo un Paese in retromarcia, del quando c'era lui, dei tagli all'istruzione. Un Paese dove coloro che dissentono vengono scherniti come professoroni. E mi viene un po' di paura per l'Italia, figurarsi per la ricerca in Italia». L'Università di Trieste e i centri di alta specializzazione come la SISSA fanno della città e del Friuli Venezia Giulia un riferimento internazionale nell'ambito della ricerca? «Sì, Trieste in particolare è un fiorente centro di scienza. Il cosiddetto Sistema Trieste pullula di ricercatori: già dieci anni fa erano circa il 4% della popolazione triestina. E non ci sono solo l'università e la SISSA, ma anche il Sincrotrone italiano Elettra, l'ICTP (Centro di fisica internazionale) e l'ICGEB (Centro di genetica e biotecnologie internazionale), per citarne alcuni. Non a caso Trieste è stata scelta dall'ESOF (Euroscience Open Forum) come Capitale europea della Scienza 2020, per ospitare una manifestazione internazionale con cui si vuole anche rilanciare l'area del Porto Vecchio. Staremo a vedere se la Regione e la città riusciranno a cogliere la palla al balzo e fare di questa manifestazione l'inizio di un vero e proprio programma di ulteriore sviluppo del polo scientifico triestino». Matteo Monai come si immagina fra 10 anni? «La tentazione di rispondere mi immagino capo di un mio gruppo di ricerca è forte. Ma la verità è che non ho mai fatto piani a lungo termine. Citando il famoso monologo del film The Big Kahuna : Le persone più interessanti che conosco a ventidue anni non sapevano che fare

della loro vita. I quarantenni più interessanti che conosco ancora non lo sanno. Continuerò a lavorare con passione e coglierò le nuove opportunità con un sorriso». Matteo Monai , nato a Cividale nel 1989, riceverà il 10 ottobre a Roma al Quirinale, presente il presidente della Repubblica Sergio Mattarella, il premio Eni Award Giovane ricercatore dell'anno, riconoscimento divenuto punto di riferimento a livello internazionale per la ricerca nei campi dell'energia e dell'ambiente. Laureato in chimica all'Università di Trieste ha conseguito nel 2017 il dottorato di ricerca sempre nell'ateneo giuliano sotto la direzione del professor Paolo Fornasiero. In contemporanea è stato visiting student all'Università della Pennsylvania. La sua tesi di dottorato è stata proclamata la miglior tesi in catalisi per lo sviluppo sostenibile nel XXVIII e XXIX ciclo di dottorato nel 2017 da parte della Società Chimica Italiana, Premio Adolfo Parmaliana. è co-autore di 24 pubblicazioni uscite in riviste scientifiche internazionali di alto profilo. Attualmente è post-doctoral fellow presso l'Università di Utrecht nel gruppo del professor Bert M. Weckhuysen.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Il loft dove l' intellettuale scrisse le sue opere

Salvata a Gorizia la soffitta di Michelstaedter Un museo e un ostello a Palazzo Paternolli

Progetto da tre milioni da realizzare in un anno. L' edificio sarà restaurato e diventerà residenza transfrontaliera per studenti

CULTURA E SPETTACOLI

Salvata a Gorizia la soffitta di Michelstaedter
Un museo e un ostello a Palazzo Paternolli

Lucca rende omaggio a Werner Bischof il principe dei fotoreporter

MAURIZIO CATTARUZZA Il pericolo che Carlo Michelstaedter potesse morire due volte è stato scongiurato in extremis. La memoria e i luoghi dell' intellettuale e filosofo goriziano, morto suicida a Gorizia a soli 23 anni nel 1910, hanno rischiato di essere sepolti sotto la macerie della sua soffitta dove visse i travagliati ultimi sette anni della sua breve ma intensa esistenza. Se Palazzo Paternolli fosse stato venduto e ricollocato in una normale operazione immobiliare di riqualificazione il loft dell' autore de "La Persuasione e la Rettorica" sarebbe diventato un anonimo monolocale. In quella soffitta il giovane Carlo trascorreva le sue giornate scrivendo in maniera febbrile poesie e alcuni dialoghi e discutendo con gli amici Enrico Mreule e Nico Paternolli di filosofia e letteratura. Schopenhauer, i presocratici, Platone, i poeti Petrarca e Leopardi, Tolstoj e Ibsen erano al centro delle loro conversazioni. Michelstaedter viveva come un asceta. Mangiava pochissimo e dormiva sul pavimento di quella soffitta di cinquanta metri quadrati fino al giorno in cui si sparò con la pistola lasciatagli dall' amico Enrico. La vita l' aveva bruciato troppo in fretta. L' ostinazione e la passione di una giovane scrittrice, Chiara Pradella, invaghitasi della storia e della mente dell' intellettuale goriziano, unita all' iniziativa di un illuminato imprenditore che lei stessa è riuscita a coinvolgere, hanno permesso di salvare Palazzo Paternolli dopo una crociata lunga tre anni pieni di petizioni, appelli e battaglie sui social. Lo storico edificio diventerà uno spazio museale autonomo. Il palazzo sarà parzialmente restaurato nel giro di un anno e sarà trasformato in una residenza transfrontaliera per studenti in una Gorizia che, con facoltà degli atenei di Udine e di Trieste e l' università slovena di Nova Gorica, ha bisogno di nuovi spazi. Un progetto da tre milioni di euro. A darne l' annuncio non poteva che essere Chiara Pradella. Ha inseguito per lungo tempo quella che sembrava un' utopia, un sogno fluttuante. Irraggiungibile. Ma non si è mai persa mai d' animo, ha bussato a mille porte, anche ai Ministeri, finchè non ha trovato quella giusta. Nel 2016 la storia di Carlo Michelstaedter era balzata alla ribalta nazionale quando durante il sopralluogo nella soffitta di Palazzo Paternolli, venne scoperto un graffito che sulla parete di destra raffigura un monaco inginocchiato, stessa figura di altri tre disegni di Michelstaedter conservati nel Fondo a lui dedicato della Biblioteca Statale Isontina. C' era già anche un progetto pronto nel cassetto per adibirla a Casa dello studente, firmato dall' ingegnere Pierpaolo Ferrante, direttore esecutivo di Esof morto lo scorso agosto. Mancavano però i soldi per far decollare il piano-Michelstaedter. Ma quest' estate si è avverato il

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

miracolo grazie all' imprenditore Roberto Visconti, Futura Grandi Lavori la holding e Partecipazioni immobiliari la srl con all' attivo parte dell' Hilton Molino Stucky a Venezia, villaggi e porti turistici, golf club, alberghi, centri commerciali. Il 5 settembre la firma del rogito: Palazzo Paternolli passa nelle mani di Visconti, reclutando per progettazione e direzione lavori Paco Ferrante, figlio del defunto ingegner Pierpaolo. La residenza per studenti avrà 75 posti letto in monolocali attrezzati, il resto servizi, aree relax, biblioteca, sala multimediale, mensa, palestra, lavanderia. Ma il progetto di Visconti è molto più ambizioso, a Gorizia vuole acquisire anche lo Stabilimento Civico Bagni, storiche terme asburgiche da riaprire con spa di lusso, e Villa Frommer col suo lussureggiante parco. «È un sogno che si avvera», spiega raggiante Chiara Pradella. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

veronaoggi.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

Psichiatria: convegno internazionale "Salute mentale, quale futuro?"

redazione Veronaoggi.it

Dal 5 al 7 Settembre al Polo Santa Marta Quasi 500 medici e specialisti provenienti dall'Italia e dall'Europa si sono dati appuntamento a Verona dal 5 al 7 Settembre al Polo universitario Santa Marta in occasione di 'Shaping the future of Community Mental Health Care', quinta edizione del convegno internazionale della European Foundation of Assertive Outreach and Integrated Care. Al centro dell'evento ci saranno temi importanti legati alla salute mentale, con l'attenzione centrata sui giovani, sulla de-istituzionalizzazione, sulle azioni anti-stigma, sulla psichiatria di comunità. Verranno anche trattati temi innovativi quali l'uso dei big data per individuare profili di rischio, i nuovi interventi di psichiatria digitale, e molto altro. Presidente del congresso è Mirella Ruggeri, ordinario di Psichiatria all'università di Verona, direttore della Clinica psichiatrica dell'Azienda ospedaliera universitaria integrata di Verona e della Scuola di specializzazione in Psichiatria dell'università di Verona. Il convegno vuole coniugare - con concretezza e metodo razionale - competenze cliniche, gestionali ed etica. Intende guardare fermamente al futuro e favorire una riflessione multidisciplinare e condivisa - che promuova l'innovazione e la qualità delle pratiche, diffondendo nel più vasto contesto europeo il modello di una psichiatria di comunità etica, efficace e basata sulla esperienza e sulle evidenze, che sappia volgere anche lo sguardo alla prevenzione. 'Il convegno - spiega la professoressa Ruggeri - si svolge non a caso a oltre 40 anni dalla Riforma Psichiatrica, in Italia, luogo di nascita del processo di deistituzionalizzazione che si deve all'intuito visionario e coraggioso di Franco Basaglia. L'obiettivo ambizioso è di contribuire al processo di innovazione e formazione del futuro delle pratiche e dei principi per la salute mentale rafforzando e innovando il modello della psichiatria di comunità. Vogliamo sensibilizzare a questo modello i colleghi che proverranno da tutta Europa, e condividerne i processi di innovazione. Vogliamo imparare a meglio prevenire il disagio psicologico e i disturbi psichici, mettere a punto procedure che favoriscano integrazione medica e sociale, e favorire la formazione e la diffusione dei trattamenti evidence-based sia per le persone che sperimentano un esordio di malattia che per le persone con gravi disturbi mentali, facilitando il processo di recupero. Se la deistituzionalizzazione - aggiunge Ruggeri - ha portato a una radicale diminuzione dell'occupazione di posti letto ospedalieri, favorendo le prese in carico ambulatoriali in molti Paesi, ora un ulteriore salto etico e qualitativo è possibile. Nuovi trattamenti sono disponibili, di tipo psicoterapeutico e riabilitativo, portatori di un nuovo e più incisivo orientamento al recupero. L'introduzione di peer-experts può introdurre una visione etica e paritaria nell'intero processo della salute mentale'. Il programma è vasto e interverranno professionisti della salute mentale ed utenti - ad oggi si sono iscritti oltre 450 partecipanti - provenienti da 24 nazioni, fra cui 7 extraeuropee,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

il che consente di guardare agli aspetti tecnico-organizzativi da diverse, utili, prospettive. Ad aprire il convegno presenti Nicola Sartor, rettore dell'università di Verona, Manuela Lanzarin, assessore alla sanità della Regione Veneto, Francesco Cobello, direttore generale dell'Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata di Verona, Francesca Briani, assessore all'istruzione del Comune di Verona, Enrico Zanalda, presidente della Società italiana di Psichiatria (SIP), Fabrizio Storace, presidente della Società italiana di Epidemiologia Psichiatrica (SIEP), e Antonio Lasalvia, presidente della Società italiana di Psichiatria - sezione veneta (PSIVE). Le 9 Lectio Magistralis sono tenute da alcuni fra i maggiori esperti mondiali nel campo della prevenzione, della valutazione di qualità, delle politiche sanitarie e protagonisti di alcune innovazioni tecniche ed organizzative di grande interesse. Alcuni di essi hanno accettato per la prima volta di intervenire ad un convegno europeo. Le tematiche da essi trattate sono ampie e innovative. Il dibattito complessivo verrà infine alimentato in 32 simposi, 23 workshops, 2 masterclass, 99 presentazioni orali, 25 poster, per un totale di 302 presentazioni che nel complesso dibatteranno sulle 8 tematiche prioritarie del convegno e cioè: deistituzionalizzazione; interventi sul territorio; recovery; psichiatria digitale; psichiatria nella comunità per l'infanzia e l'adolescenza; valutazione dei servizi di comunità; prevenzione; interventi integrati e collaborazione fra i servizi di salute mentale e gli altri servizi. Il congresso ha ottenuto il patrocinio della Regione Veneto, della Società italiana di Psichiatria (SIP), della Società Italiana di Epidemiologia Psichiatrica (SIEP) e della Società italiana di Psichiatria - Sezione Veneta (PSIVE). Inoltre, il convegno 'Shaping the Future of Community Mentl Health Care' Verona 2019 è stato ufficialmente riconosciuto dall'EuroScience Open Forum (ESOF) come evento proESOF (www.proesof2020.eu), cioè preparatorio alle manifestazioni che avranno poi luogo nel 2020 a Trieste - città europea deputata - il 5-9 Luglio 2020. L'EuroScience Open Forum è un importante e prestigioso evento paneuropeo interdisciplinare biennale dedicato a scienza, tecnologia, società e politiche centrato sulla promozione di ricerca e innovazione e sarà incentrato sul tema: "Libertà per la scienza, Scienza per la libertà", temi profondamente in linea con lo spirito del Congresso stesso.

Trieste Prima

Esof Ago(2)/Sett 2019

Visita in municipio dell' ambasciatrice della lettonia, Solvita Aboltina

Giunta in visita alla nostra città in occasione della chiusura dei lavori della 'Summer School - NonlinearLife', terza edizione della 'scuola estiva' universitaria svoltasi in questi giorni a Trieste

TRIESTEPRIMA Cronaca

Cronaca

Visita in municipio dell'ambasciatrice della lettonia, Solvita Aboltina

Giunta in visita alla nostra città in occasione della chiusura dei lavori della "Summer School - NonlinearLife", terza edizione della "scuola estiva" universitaria svoltasi in questi giorni a Trieste

l' Ambasciatrice della Lettonia in Italia Solvita Aboltina giunta in visita alla nostra città in occasione della chiusura dei lavori della "Summer School - NonlinearLife", terza edizione della "scuola estiva" universitaria svoltasi in questi giorni a Trieste, organizzata dal nostro Ateneo e dalla Università Tecnica di Riga nel comune intento di formare specialisti in grado di sviluppare nuove tecnologie ma anche capaci di integrarsi in un ambiente di lavoro internazionale e interdisciplinare. A questa "scuola estiva" triestina, che ha visto coinvolti, per quanto riguarda la nostra Università, i Dipartimenti di Ingegneria e Architettura (DIA), di Scienze della Vita (DSV) e di Scienze Mediche (DSM), hanno partecipato 18 studenti da 11 nazioni (oltre all' Italia e alla Lettonia - quest' ultima "presente" con 3 studenti, dei quali due tirocinanti a Trieste -, e poi Lituania, Bielorussia, Russia, Repubblica Ceca, Polonia, Serbia, Spagna, India e Nepal).I temi centrali trattati sono stati l' ingegneria biomedica, i biomateriali, le scienze della vita e le tecnologie informatiche per la medicina. Tutti gli studenti hanno potuto in tal senso visitare i principali centri di ricerca del "Sistema Trieste" come il Sincrotrone "Elettra", l' INFN e la SISSA. Nei giorni scorsi gli stessi studenti avevano anche effettuato una visita in Municipio. Le due edizioni precedenti si erano tenute a Riga. L' Assessore Giorgi ha ricevuto l' Ambasciatrice Aboltina nel tradizionale Salotto Azzurro, presenti anche il professor Jurijs Dehtjars dell' Università Tecnica di Riga e il giovane Eriks Badamsins coordinatore dei progetti di cooperazione internazionale e per gli studenti stranieri della stessa Università, già "noto" nella nostra città per aver compiuto, nel 2012, 10 mesi di "volontariato europeo" proprio presso l' Ufficio Europe Direct di via della Procureria, gestito dal Comune (e per l' occasione era presente all' incontro anche la responsabile del competente Ufficio Comunicazione municipale Barbara Borsi).Il gruppo si è quindi spostato nella storica Sala del Consiglio Comunale per ammirare il significativo grande dipinto di Cesare Dell' Acqua su "La prosperità commerciale di Trieste", ma anche per sottolineare - come ha fatto l' Assessore Giorgi - le peculiari caratteristiche multiculturali di Trieste risalenti alla fondazione dell' emporio e della città moderna. Anche in quest' ottica Giorgi e la diplomatica lettone hanno comunemente evidenziato l' importanza di una più forte reciproca collaborazione in tutti i campi, dagli studi e ricerca scientifica fino al turismo, anche in considerazione del fatto - come ha ricordato l' Ambasciatrice Aboltina - che "fra i turisti che visitano la Lettonia gli italiani sono piazzati a un ottimo 5° posto!" L' Assessore Giorgi ha rimarcato in conclusione come "Trieste è sorta per essere luogo di fondamentali scambi internazionali, un punto centrale in Europa in tal senso, che punta ora a ridiventare tale a tutti i livelli".Ricordando

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Ago(2)/Sett 2019

quindi il prossimo rilevante appuntamento con la grande "vetrina" scientifica europea di "ESOF 2020", che si aprirà l' anno prossimo nel Porto Vecchio di Trieste. Non poteva mancare in chiusura il classico dono, in questo caso il nuovo bel volume su "Trieste la città che visse due volte", ricambiato dalla gentile ospite con un pari volume sulla capitale lettone Riga e con un oggetto commemorativo della storica "catena umana" di 2 milioni di persone che proprio trenta anni fa, il 23 agosto 1989, attraversò e unì le tre repubbliche baltiche, Estonia, Lettonia e Lituania, e le loro capitali Tallinn, Riga e Vilnius, per chiedere la fine del regime sovietico.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Ago(2)/Sett 2019

Visita in municipio dell' ambasciatrice della lettonia, Solvita Aboltina

Giunta in visita alla nostra città in occasione della chiusura dei lavori della 'Summer School - NonlinearLife', terza edizione della 'scuola estiva' universitaria svoltasi in questi giorni a Trieste

TA UNA VISITA AL DEPURATORE CHE PARLA CON IL

TRIESTEPRIMA Cronaca

Cronaca

Visita in municipio dell'ambasciatrice della lettonia, Solvita Aboltina

Giunta in visita alla nostra città in occasione della chiusura dei lavori della "Summer School – NonlinearLife", terza edizione della "scuola estiva" universitaria svoltasi in questi giorni a Trieste

I più letti di oggi

l' Ambasciatrice della Lettonia in Italia Solvita Aboltina giunta in visita alla nostra città in occasione della chiusura dei lavori della "Summer School - NonlinearLife", terza edizione della "scuola estiva" universitaria svoltasi in questi giorni a Trieste, organizzata dal nostro Ateneo e dalla Università Tecnica di Riga nel comune intento di formare specialisti in grado di sviluppare nuove tecnologie ma anche capaci di integrarsi in un ambiente di lavoro internazionale e interdisciplinare. A questa "scuola estiva" triestina, che ha visto coinvolti, per quanto riguarda la nostra Università, i Dipartimenti di Ingegneria e Architettura (DIA), di Scienze della Vita (DSV) e di Scienze Mediche (DSM), hanno partecipato 18 studenti da 11 nazioni (oltre all' Italia e alla Lettonia - quest' ultima "presente" con 3 studenti, dei quali due tirocinanti a Trieste -, e poi Lituania, Bielorussia, Russia, Repubblica Ceca, Polonia, Serbia, Spagna, India e Nepal). I temi centrali trattati sono stati l' ingegneria biomedica, i biomateriali, le scienze della vita e le tecnologie informatiche per la medicina. Tutti gli studenti hanno potuto in tal senso visitare i principali centri di ricerca del "Sistema Trieste" come il Sincrotrone "Elettra", l' INFN e la SISSA. Nei giorni scorsi gli stessi studenti avevano anche effettuato una visita in Municipio. Le due edizioni precedenti si erano tenute a Riga. L' Assessore Giorgi ha ricevuto l' Ambasciatrice Aboltina nel tradizionale Salotto Azzurro, presenti anche il professor Jurijs Dehtjars dell' Università Tecnica di Riga e il giovane Eriks Badamsins coordinatore dei progetti di cooperazione internazionale e per gli studenti stranieri della stessa Università, già "noto" nella nostra città per aver compiuto, nel 2012, 10 mesi di "volontariato europeo" proprio presso l' Ufficio Europe Direct di via della Procureria, gestito dal Comune (e per l' occasione era presente all' incontro anche la responsabile del competente Ufficio Comunicazione municipale Barbara Borsi). Il gruppo si è quindi spostato nella storica Sala del Consiglio Comunale per ammirare il significativo grande dipinto di Cesare Dell' Acqua su "La prosperità commerciale di Trieste", ma anche per sottolineare - come ha fatto l' Assessore Giorgi - le peculiari caratteristiche multiculturali di Trieste risalenti alla fondazione dell' emporio e della città moderna. Anche in quest' ottica Giorgi e la diplomatica lettone hanno comunemente evidenziato l' importanza di una più forte reciproca collaborazione in tutti i campi, dagli studi e ricerca scientifica fino al turismo, anche in considerazione del fatto - come ha ricordato l' Ambasciatrice Aboltina - che "fra i turisti che visitano la Lettonia gli italiani sono piazzati a un ottimo 5° posto!" L' Assessore Giorgi ha rimarcato in conclusione come "Trieste è sorta per essere luogo di fondamentali scambi internazionali, un punto centrale in Europa in tal senso, che punta ora a ridiventare tale a tutti i livelli". Ricordando

Trieste Prima

Esof Ago(2)/Sett 2019

quindi il prossimo rilevante appuntamento con la grande "vetrina" scientifica europea di "ESOF 2020", che si aprirà l' anno prossimo nel Porto Vecchio di Trieste. Non poteva mancare in chiusura il classico dono, in questo caso il nuovo bel volume su "Trieste la città che visse due volte", ricambiato dalla gentile ospite con un pari volume sulla capitale lettone Riga e con un oggetto commemorativo della storica "catena umana" di 2 milioni di persone che proprio trenta anni fa, il 23 agosto 1989, attraversò e unì le tre repubbliche baltiche, Estonia, Lettonia e Lituania, e le loro capitali Tallinn, Riga e Vilnius, per chiedere la fine del regime sovietico.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

La Voz del Interior

Esof Ago(2)/Sett 2019

La pick-up más extrema llegó al país

"La tendencia mundial es más crossovers y vehículos off-road, y menos vehículos sedanes": con estas palabras Gabriel López, presidente de Ford Argentina, dio el puntapié inicial durante la presentación de la pick-up que fue concebida por el equipo Ford Performance . La Ranger Raptor comparte la esencia de la convencional, pero cuenta con soluciones para el off-road duro. La presentación tuvo lugar en La Fortaleza de Oreste Berta, (Alta Gracia), lugar que desde hace un tiempo cuenta con una pista nueva para poner a prueba los vehículos off road. "Es el vehículo más divertido que hemos vendido en toda la historia de la marca", confirmó el presidente de Ford, quien agregó que las primeras unidades de preventa ya tienen todas sus respectivos dueños. Se acopla a una transmisión automática de 10 velocidades, lo que influye en obtener mayor torque, mejor aceleración y cambios de marcha más rápidos. Proveniente de Tailandia, la Ranger Raptor no es una versión más, sino una pick-up con personalidad propia. Con respecto a la Ranger que se produce en el país, la distancia entre ejes es la misma, 3.220 milímetros, pero creció el largo hasta 5.398 mm (+39 mm), el ancho hasta 2.180 mm (+330 mm), el despeje del suelo hasta 283 mm (+33 mm) y la altura total llegó hasta 1.873 mm (+58 mm). También se ensancharon las trochas, hasta llegar a 1.710 mm (+150 mm). El nuevo propulsor es capaz de erogar 213 CV a 3.750 RPM con un torque de 500 Nm a 2.000 RPM. Se acopla a una transmisión automática de 10 velocidades, lo que influye en obtener mayor torque, mejor aceleración y cambios de marcha más rápidos. Cuenta también con bloqueo de diferencial trasero 100 por ciento y cubiertas All Terrain 285/70 R17. Un capítulo aparte merece su sistema de suspensión, la cual fue reforzada, además de incluir amortiguadores de competición Fox 2.5 pulgadas, con sistemas de espirales en el eje trasero. Cuenta también con bloqueo de diferencial trasero 100 por ciento y cubiertas All Terrain 285/70 R17. Por supuesto, cuenta con la opción 4x4 robusta, la cual se puede activar sin necesidad de detener el vehículo (hasta los 120 km/h de velocidad), por medio del comando electrónico posicionado en la consola central "Shift on the Fly" (ESOF). Cuenta con la opción 4x4 robusta, la cual se puede activar sin necesidad de detener el vehículo (hasta los 120 km/h de velocidad). Entre lo más novedoso de su sistema de tracción, está la posibilidad de optar entre 6 modos de manejo (Normal, Sport, Weather, Mud/Sand, Rock Crawl, y Baja), prestablecidos con el objetivo de ofrecer una mejor experiencia de conducción todoterreno. La semana que viene publicaremos el test completo de esta inédita pick-up, concebida no tanto para el trabajo sino para quienes siempre quisieron tener una camioneta estéticamente diferente, pero con verdaderas aptitudes para el off-road. La semana que viene publicaremos el test completo de esta inédita pick-up. Precio: 52.990 dólares (o su equivalente en pesos al tipo de cambio oficial). Garantía de cinco años o 150 mil kilómetros. Garantía de cinco

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

años o 150 mil kilómetros.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

la presentazione

Trieste Next si presenta in anteprima a Milano

TRIESTE CRONACA

Part time esagerati nell'appalto di pulizie da quasi 15 milioni Il Tar "ribalta" la gara

Trieste Next si presenta in anteprima a Milano

Violazioni al Codice della strada Oltre 43 mila multe in sei mesi

L' appuntamento è fissato per la fine del mese, dal 27 al 29 settembre in piazza Unità, e nelle consuete location, per parlare di big data e intelligenza artificiale. Una piccola anticipazione dell' ottava edizione di Trieste Next si avrà però già oggi a Milano. Nella sede della Commissione Europea in Corso Magenta verrà presentata l' anteprima dell' evento in vista anche di Esof2020. Trieste Next 2019 può contare sul patrocinio dello European Research Council (Erc), l' agenzia dell' Unione europea che finanzia la ricerca di eccellenza e di frontiera in Europa in tutti i campi scientifici. All' incontro di oggi prenderanno parte tra gli altri Massimo Gaudina, capo della rappresentanza a Milano della Commissione europea, Angela Brandi, assessore comunale all' Educazione, il rettore dell' Università di Trieste Roberto Di Lenarda e Antonio Maconi, direttore di Trieste Next. Il titolo di questa ottava edizione sarà "Big Data, Deep Science: il futuro della scienza e degli umani nell' era dell' intelligenza aumentata", per il programma definitivo bisognerà ancora pazientare però non mancheranno i momenti legati all' etica e alle tematiche rivolte anche ai meno esperti. La manifestazione è realizzata dal Comune con l' aiuto della Regione ed è un progetto di Trieste città della Conoscenza, la rete che unisce le realtà delle ricerca triestina e promuove il dialogo fra scienza e cittadini. -A. P. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Agenzia Internazionale Stampa Estero

Esof Ago(2)/Sett 2019

'TRIESTE NEXT 2019': I BIG DATA AL CENTRO DEL FESTIVAL SULLA SCIENZA

TRIESTE\ aise\ - 'Trieste Next 2019: Big Data, Deep Science: il futuro della scienza e degli umani nell' era dell' intelligenza aumentata'. È questo il titolo della nuova edizione del Festival della Ricerca Scientifica di Trieste , progetto organizzato da 'Trieste Città della Conoscenza' che si svolgerà nel capoluogo friulano dal 27 al 29 settembre in collaborazione con la Commissione Europea e promosso dal Comune di Trieste, dall' Università degli Studi di Trieste, dall' Italypost, dalla Scuola Internazionale Superiore di Studi avanzati (SISSA), dall' Istituto Nazionale di Oceanografia e Geofisica Sperimentale (OGS), dall' Immaginario Scientifico e dall' Area Science Park. A Trieste, anche in qualità di Città Europea della Scienza 2020, si parlerà di big data - ossia di quelle immense quantità di informazioni che caratterizzano la ricerca di oggi e del futuro. I big data sono ormai fondamentali nei campi di ricerca più disparati, a partire dalla medicina passando per il clima, per l' intelligenza artificiale, per le neuroscienze, per l' applicazione nel campo industriale e per molto altro ancora. Tutto questo verrà raccontato nella nuova edizione di Trieste Next 2019. Tra gli appuntamenti di spicco ci sarà anche la nuova nave di ricerca oceanografica 'Laura Bassi' dell' OGS - Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - presentata per la prima volta in esclusiva al pubblico in occasione dell' ottava edizione del festival in procinto di iniziare. Un' edizione che si fonda sulla partecipazione degli enti di ricerca di Trieste e un polo scientifico a massimi livelli nel panorama internazionale, che l' anno prossimo ospiterà ESOF 2020 (EuroScience Open Forum). Nella conferenza stampa di presentazione, prevista per domani nella Rappresentanza a Milano della Commissione Europea alle 11.30, verrà presentato il programma, con approfondimenti sui contenuti e sugli ospiti del festival. E interverranno Massimo Gaudina, Capo della Rappresentanza a Milano della Commissione europea, Angela Brandi, Assessore Educazione, Scuola, Università, Ricerca del Comune di Trieste, Roberto Di Lenarda, Rettore dell' Università degli Studi di Trieste, Antonio Maconi, direttore di Trieste Next, Filiberto Zovico, editore ItalyPost, Paola Del Negro, direttore generale OGS, Serena Mizzan, direttore Immaginario Scientifico, Stephen Taylor, direttore del Servizio Innovazione e Sistemi Complessi di Area Science Park, e Niccolò Contucci, direttore generale Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. La manifestazione gode anche del patrocinio dello European Research Council, ESOF2020 Trieste e dell' European Science Council. Mentre la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia è co-promotore dell' iniziativa. (aise)

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Automundo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Ford Ranger Raptor: Una pick-up para hacerle frente a todo

La Ranger Raptor llegó a la Argentina para establecer un nuevo estándar de alto rendimiento y ocupar el lugar indiscutido como la pick-up deportiva por excelencia del segmento de camionetas medianas.La Ranger Raptor fue concebida por el equipo de Ford Performance para el verdadero apasionado del off-road y está equipada con un motor Diesel Bi-Turbo de 2.0L y 4 cilindros en línea , desarrollado en Reino Unido y testeado por el equipo de ingeniería en pruebas ciclo-térmicas extremas.El motor es capaz de erogar 213 CV a 3.750 rpm con un torque de 500 Nm a 2000 rpm y está calibrado cuidadosamente con la última tecnología de transmisión automática de diez velocidades de Ford para brindar más potencia de alto nivel, mayor torque, mejor aceleración y cambios de marcha más rápidos.Su imponente presencia se debe, en parte, a sus dimensiones: 1.873 mm de altura, 2.180 mm de ancho, 3.220 mm de distancia entre ejes y 283 mm de despeje.Asimismo, ofrece suspensión delantera y trasera reforzadas, bloqueo diferencial trasero 100% y cubiertas All Terrain 285/70 R17 con tecnología específica para adaptarse a todo tipo de adversidades.Incluye amortiguadores de competición FOX de 2.5 pulgadas con sistema de espirales en el eje trasero, brindándole al conductor un andar confortable, faros delanteros de Xenón, luces diurnas y faros antinieblas con tecnología LED, 4 ganchos de remolque (dos delanteros y dos traseros) y frenos de disco delanteros y traseros ventilados.EXPERIENCIA DE MANEJO TODOTERRENOLa Ranger Raptor utiliza una caja de transferencia 4×4 robusta y bien probada para acoplar y trabar los ejes delanteros y traseros al seleccionar su conexión. Esta caja permite al conductor cambiar de 4×2 a 4×4 alta en cualquier momento sin necesidad de detener el vehículo (hasta los 120 km/h de velocidad), por medio del comando electrónico posicionado en la consola central 'Shift on the Fly' (ESOF).También posee una 4×4 baja con una relación de 2.73:1 para ofrecer mayor torque a baja velocidad. Al conectarlo, la respuesta del acelerador cambia a modo off-road para dar una sensación de manejo más adecuada para la conducción 4×4. Para activar la 4×4 baja, se debe detener completamente el vehículo.Entre las novedades de producto se destaca el ' Terrain Management System ' con seis modos de manejo prestablecidos con el objetivo de ofrecer una mejor experiencia de conducción todoterreno.Los modos son Normal , que mejora el confort y la experiencia de manejo economizando combustible; Sport , más sensible para el manejo en ruta; Weather , diseñado para inspirar un manejo seguro en superficies resbaladizas y desiguales; Mud/Sand , que ajusta la respuesta del vehículo para una tracción y un impulso óptimos en superficies profundas y diversas, como arena y barro fresco; Rock Crawl , específicamente para terrenos rocosos de baja velocidad donde la capacidad de control suave es clave; y Baja , que afina la respuesta para el rendimiento off-road a alta velocidad.TECNOLOGÍA PRÁCTICA AL ALCANCE DE LA MANOAdemás de la capacidad off-road única en el segmento, la Ranger

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Automundo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Raptor cuenta con un equipamiento tecnológico de avanzada que la convierte en un vehículo confortable en ambientes on y off-road.Incluye SYNC 3 y su sistema de infotainment, permitiendo al conductor controlar el audio y su smartphone utilizando comando de voces simples. Posee una pantalla touch de 8' de control rápido e intuitivo y compatible con Android Auto y Apple Car Play .Además, cuenta con asientos delanteros calefaccionados y con regulación eléctrica en 8 posiciones, ambos de diseño deportivo y ergonómico; y dirección asistida eléctrica (EPAS), que garantiza una excelente respuesta en el comando del vehículo, logrando más agilidad y una mayor eficiencia en el consumo de combustible.Equipada con sensores de estacionamiento traseros que facilitan las maniobras y advierten con una alarma sonora si se detectan obstáculos en la trayectoria del vehículo y cámara de estacionamiento trasera que proyecta en la pantalla todo lo que se encuentra detrás del vehículo para que el conductor pueda estacionar o maniobrar con mayor seguridad.MANEJO SEGURO Y CONFIABLEEl primer vehículo de Ford Performance que llega a la Argentina incluye equipamiento de seguridad de alto nivel que otorga al conductor una experiencia on y off road confiable. La Ranger Raptor posee 6 airbags (2 frontales 2 de tórax 2 de tipo cortina), cinturón inercial de 3 puntos apoyacabeza regulable en altura en la plaza central trasera y anclajes Isofix.Asimismo, la Ranger Raptor incluye las siguientes tecnologías para un manejo on y off road más seguro : Sistema de Mantenimiento de Carril, Sistema de Monitoreo de Presión de Neumáticos, Control de Tracción (TCS), Control Electrónico de Estabilidad (ESP), Control Anti Vuelco (ROM), Control de Carga Adaptativo, Control Electrónico de descenso (HDC) y Asistente de arranque en pendiente (HLA).La versión Ranger Raptor se produce en la planta de Ford Tailandia, centro de fabricación exclusivo para este modelo de equipo de Ford Performance. Está disponible en tres colores : Azul Performance, Blanco Ártico y Negro Ebony y el precio de venta es de u$s 52.990 .

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

La Nazione (ed. Umbria-Terni)

Esof Ago(2)/Sett 2019

L' Isola di Einstein è da record

Castiglione, all' evento oltre novemila presenze in tre giorni

Trasimeno

L'Isola di Einstein è da record

Castiglione, all'evento oltre novemila presenze in tre giorni

"Furbetti del cartellino", a processo due dipendenti comunali

- CASTIGLIONE DEL LAGO - UNA CROCIERA astronomica tra stelle, lune e pianeti. La magia della chimica che lascia tutti a bocca aperta tra fumi e fuoco e oggetti volanti. Einstein, Leonardo, Galileo, Newton e Darwin come «amici» che hanno fatto da guida tra le varie aree tematiche dell' evento. Così l' Isola di Einstein è tornata a sorprendere il suo grande pubblico fatto di tanti piccoli ospiti curiosi e di altrettanti adulti accompagnatori registrando qualcosa come 9000 presenze in tre giorni. L' ISOLA POLVESE dopo un anno di stop è stata ancora protagonista, fino al gran finale di domenica, del festival di spettacoli scientifici unico in Europa. Un evento interamente gratuito (salvo il biglietto per le crociere astronomiche comunque al prezzo accessibile di 10 euro intero e 5 euro ridotto) quello realizzato da Psiquadro in collaborazione con tutta una serie di soggetti del mondo cooperativo e di Enti pubblici locali e privati finanziatori che quest' anno ha goduto anche del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia e del contributo e della collaborazione di enti di ricerca nazionali partner come l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, l' Istituto Nazionale di Astrofisica e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione), della Sezione di Perugia dell' Infn e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof. Ad indicare la caratura internazionale dell' evento. Tra le chicche dello Universe Party : «Le due facce di Einstein - Lercio Vs Pietro Greco», con Stefano Pisani, Vittorio Lattanzi e Pietro Greco cioè «Tutto quello che avreste voluto sapere su Einstein ma che vi hanno sempre tenuto nascosto». E ancora «L' Universo in una scatola» con lo scienziato Fernando Ferroni, l' attrice Maria Giulia Scarcella e le incursioni musicali de La banda dell' Uku.E infine lo spettacolare «Un tetto di stelle - Il cielo nelle sere di fine agosto attraverso l' occhio del telescopio». PARTICOLARMENTE gradito dal pubblico anche «10 metri di scienza»: in cui, pannello dopo pannello, ha preso forma un murales gigante dedicato alla scienza, ai suoi protagonisti e alle sue sfide. Nel corso del weekend, Becoming X ha inoltre documentato in tempo reale e dal vivo tutte le attività, attraverso un comic reporting della manifestazione realizzato dai disegnatori.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

trasimenooggi.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

Polvese, l'Isola di Einstein, edizione della ripartenza oltre 9mila presenze

Polvese, l'Isola di Einstein, per l'edizione della ripartenza oltre 9mila presenze Superate le 9mila presenze in tre giorni (30 agosto - 1 settembre) per il ritorno dell'Isola di Einstein a distanza di due anni dalla precedente edizione. Quest'anno l'Isola Polvese, nel cuore del Lago Trasimeno, si è di nuovo trasformata nell'isola della scienza con l'obiettivo di far divertire in maniera intelligente. Soddisfatti quindi gli organizzatori di Psiquadro, visti gli ottimi risultati di affluenza alla Polvese con provenienze da ogni parte d'Italia e già dal primo giorno del venerdì, per poi chiudere in bellezza il week end nonostante le minacce dell'allerta meteo. Confermato così il successo della formula degli spettacoli scientifici e ottimi i risultati anche per la novità degli appuntamenti serali organizzati sia nei prati della Polvese sia nel Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide, creato sull'isola dall'Agenzia Regionale per la Protezione Ambiente dell'Umbria (Arpa). Tra le novità dell'edizione 2019, le crociere astronomiche, non solo sono andate subito sold out, ma hanno registrato una lunga lista di prenotazioni e richieste anche durante i festival, con molte persone che si sono presentate all'imbarco di San Feliciano nella speranza di disdette dell'ultimo minuto. Una ripartenza quindi in grande stile con le sempre affollate aree, da quelle riservate agli spettacoli fino all'Einstein village, per passare al museo a cielo aperto con importanti realtà scientifiche italiane e straniere che hanno portato le loro installazioni interattive. Divulgatori e scienziati sono arrivati con i loro spettacoli dall'Italia ma anche da Spagna, Romania, Polonia, Slovenia e Inghilterra. Da segnalare anche, per la prima volta, la collaborazione con l'Ambasciata Britannica in Italia anche in vista di un importante gemellaggio per l'edizione 2020 . L'Isola di Einstein torna infatti anche il prossimo anno con le date già fissate e in programma dal 4 al 6 settembre 2020 . Dalla mattina fino alla sera i palchi a cielo aperto dell'isola hanno ospitato esperimenti divertenti ma che hanno fatto anche riflettere sui temi più attuali della ricerca scientifica. Ad esempio, la postazione INGV riprodotta alla Polvese per Isola di Einstein, sul modello di quella di Roma, ha registrato il terremoto della notte tra il 31 agosto e il 1 settembre . A meno di un mese dalla Notte Europea dei Ricercatori , uno dei più grandi eventi europei dedicati al valore della ricerca, in programma il 27 settembre in oltre 300 città di tutta Europa, l'Isola di Einstein ha ospitato anche un' anteprima nazionale delle Notti che si svolgeranno in Italia. Ospiti sull'isola i rappresentanti di quattro progetti nazionali finanziati dalla Commissione Europea nel quadro delle azioni Marie Curie: i ricercatori dei progetti B-Future , coordinato da Fondazione Neuromed, il progetto Bright guidato dall'Università di Siena, il progetto Society coordinato dal Centro di Supercalcolo CINECA e Sharper coordinato da Psiquadro in 12 città italiane. La ricerca è stata anche

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

protagonista della FameLab Einstein Cup , una gara organizzata in collaborazione con British Council Italia in cui si sono sfidati i famelabbers delle precedenti edizioni, con le stesse regole di FameLab ma con più tempo per l'approfondimento e il divertimento. Il vincitore della FameLab Einstein Cup 2019 è stato Uriel Adrian Luviano Valenzuela , studente di dottorato presso la Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) di Trieste, già tra i finalisti di FameLab Italia 2019. L'Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L'evento è stato realizzato con il contributo e la collaborazione di enti di ricerca nazionali partner l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare INFN, l'Istituto Nazionale di Astrofisica INAF e l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia INGV (quest'ultimo per la prima volta ospite della manifestazione) - della Sezione di Perugia dell'INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell'Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio dell' dell'Ambasciata Britannica in Italia, Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l'Isola di Einstein ha inaugurato anche la media partnership con Rai Cultura.

Umbria Notizie

Esof Ago(2)/Sett 2019

"L' Isola di Einstein", per l' edizione della ripartenza oltre 9mila presenze in tre giorni di spettacoli scientifici - Annunciate le date per il 2020, in attesa della Notte europea dei ricercatori del 27 settembre

(UNWEB) ISOLA POLVESE (Castiglione del Lago) - Superate le 9mila presenze in tre giorni (30 agosto - 1 settembre) per il ritorno dell' Isola di Einstein a distanza di due anni dalla precedente edizione. Quest' anno l' Isola Polvese, nel cuore del Lago Trasimeno, si è di nuovo trasformata nell' isola della scienza con l' obiettivo di far divertire in maniera intelligente. Soddisfatti quindi gli organizzatori di Psiquadro, visti gli ottimi risultati di affluenza alla Polvese con provenienze da ogni parte d' Italia e già dal primo giorno del venerdì, per poi chiudere in bellezza il week end nonostante le minacce dell' allerta meteo. Confermato così il successo della formula degli spettacoli scientifici e ottimi i risultati anche per la novità degli appuntamenti serali organizzati sia nei prati della Polvese sia nel Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide, creato sull' isola dall' Agenzia Regionale per la Protezione Ambiente dell' Umbria (Arpa). Tra le novità dell' edizione 2019, le crociere astronomiche, non solo sono andate subito sold out, ma hanno registrato una lunga lista di prenotazioni e richieste anche durante i festival, con molte persone che si sono presentate all' imbarco di San Feliciano nella speranza di disdette dell' ultimo minuto. Una ripartenza quindi in grande stile con le sempre affollate aree, da quelle riservate agli spettacoli fino all' Einstein village, per passare al museo a cielo aperto con importanti realtà scientifiche italiane e straniere che hanno portato le loro installazioni interattive. Divulgatori e scienziati sono arrivati con i loro spettacoli dall' Italia ma anche da Spagna, Romania, Polonia, Slovenia e Inghilterra. Da segnalare anche, per la prima volta, la collaborazione con l' Ambasciata Britannica in Italia anche in vista di un importante gemellaggio per l' edizione 2020. L' Isola di Einstein torna infatti anche il prossimo anno con le date già fissate e in programma dal 4 al 6 settembre 2020. Dalla mattina fino alla sera i palchi a cielo aperto dell' isola hanno ospitato esperimenti divertenti ma che hanno fatto anche riflettere sui temi più attuali della ricerca scientifica. Ad esempio, la postazione INGV riprodotta alla Polvese per Isola di Einstein, sul modello di quella di Roma, ha registrato il terremoto della notte tra il 31 agosto e il 1 settembre. A meno di un mese dalla Notte Europea dei Ricercatori, uno dei più grandi eventi europei dedicati al valore della ricerca, in programma il 27 settembre in oltre 300 città di tutta Europa, l' Isola di Einstein ha ospitato anche un' anteprima nazionale delle Notti che si svolgeranno in Italia. Ospiti sull' isola i rappresentanti di quattro progetti nazionali finanziati dalla Commissione Europea nel quadro delle azioni Marie Curie: i ricercatori dei progetti B-Future, coordinato da Fondazione Neuromed, il progetto Bright guidato dall' Università di Siena, il progetto Society coordinato dal Centro di Supercalcolo CINECA e Sharper coordinato da Psiquadro in 12 città italiane. La ricerca è stata anche

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria Notizie

Esof Ago(2)/Sett 2019

protagonista della FameLab Einstein Cup, una gara organizzata in collaborazione con British Council Italia in cui si sono sfidati i famelabbers delle precedenti edizioni, con le stesse regole di FameLab ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento. Il vincitore della FameLab Einstein Cup 2019 è stato Uriel Adrian Luviano Valenzuela, studente di dottorato presso la Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) di Trieste, già tra i finalisti di FameLab Italia 2019. L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento è stato realizzato con il contributo e la collaborazione di enti di ricerca nazionali partner - l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare INFN, l' Istituto Nazionale di Astrofisica INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione) - della Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio dell' dell' Ambasciata Britannica in Italia, Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein ha inaugurato anche la media partnership con Rai Cultura.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria Cronaca

Esof Ago(2)/Sett 2019

"L' Isola di Einstein",oltre 9mila presenze in tre giorni

ISOLA POLVESE (Castiglione del Lago) 2 settembre 2019 - - Superate le 9mila presenze in tre giorni (30 agosto - 1 settembre) per il ritorno dell' Isola di Einstein a distanza di due anni dalla precedente edizione. Quest' anno l' Isola Polvese, nel cuore del Lago Trasimeno, si è di nuovo trasformata nell' isola della scienza con l' obiettivo di far divertire in maniera intelligente. Soddisfatti quindi gli organizzatori di Psiquadro, visti gli ottimi risultati di affluenza alla Polvese con provenienze da ogni parte d' Italia e già dal primo giorno del venerdì, per poi chiudere in bellezza il week end nonostante le minacce dell' allerta meteo. Confermato così il successo della formula degli spettacoli scientifici e ottimi i risultati anche per la novità degli appuntamenti serali organizzati sia nei prati della Polvese sia nel Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide, creato sull' isola dall' Agenzia Regionale per la Protezione Ambiente dell' Umbria (Arpa). Tra le novità dell' edizione 2019, le crociere astronomiche, non solo sono andate subito sold out, ma hanno registrato una lunga lista di prenotazioni e richieste anche durante i festival, con molte persone che si sono presentate all' imbarco di San Feliciano nella speranza di disdette dell' ultimo minuto. Una ripartenza quindi in grande stile con le sempre affollate aree, da quelle riservate agli spettacoli fino all' Einstein village, per passare al museo a cielo aperto con importanti realtà scientifiche italiane e straniere che hanno portato le loro installazioni interattive. Divulgatori e scienziati sono arrivati con i loro spettacoli dall' Italia ma anche da Spagna, Romania, Polonia, Slovenia e Inghilterra. Da segnalare anche, per la prima volta, la collaborazione con l' Ambasciata Britannica in Italia anche in vista di un importante gemellaggio per l' edizione 2020 . L' Isola di Einstein torna infatti anche il prossimo anno con le date già fissate e in programma dal 4 al 6 settembre 2020 . Dalla mattina fino alla sera i palchi a cielo aperto dell' isola hanno ospitato esperimenti divertenti ma che hanno fatto anche riflettere sui temi più attuali della ricerca scientifica. Ad esempio, la postazione INGV riprodotta alla Polvese per Isola di Einstein, sul modello di quella di Roma, ha registrato il terremoto della notte tra il 31 agosto e il 1 settembre . A meno di un mese dalla Notte Europea dei Ricercatori , uno dei più grandi eventi europei dedicati al valore della ricerca, in programma il 27 settembre in oltre 300 città di tutta Europa, l' Isola di Einstein ha ospitato anche un' anteprima nazionale delle Notti che si svolgeranno in Italia. Ospiti sull' isola i rappresentanti di quattro progetti nazionali finanziati dalla Commissione Europea nel quadro delle azioni Marie Curie: i ricercatori dei progetti B-Future , coordinato da Fondazione Neuromed, il progetto Bright guidato dall' Università di Siena, il progetto Society coordinato dal Centro di Supercalcolo CINECA e Sharper coordinato da Psiquadro in 12 città italiane. La ricerca è stata anche

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria Cronaca

Esof Ago(2)/Sett 2019

protagonista della FameLab Einstein Cup , una gara organizzata in collaborazione con British Council Italia in cui si sono sfidati i famelabbers delle precedenti edizioni, con le stesse regole di FameLab ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento. Il vincitore della FameLab Einstein Cup 2019 è stato Uriel Adrian Luviano Valenzuela , studente di dottorato presso la Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) di Trieste, già tra i finalisti di FameLab Italia 2019. L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento è stato realizzato con il contributo e la collaborazione di enti di ricerca nazionali partner - l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare INFN, l' Istituto Nazionale di Astrofisica INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione) - della Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio dell' dell' Ambasciata Britannica in Italia, Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein ha inaugurato anche la media partnership con Rai Cultura. (12)

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

cityjournal.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

Scienza alla Polvese: l'Isola che c'è (ed è un successo)

Redazione

CASTIGLIONE DEL LAGO (Perugia) Un successo il ritorno dell'Isola di Einstein a distanza di due anni dalla precedente edizione: superate le 9mila presenze in tre giorni (30 agosto 1 settembre). Quest'anno l'Isola Polvese, nel cuore del Lago Trasimeno, si è di nuovo trasformata nell'isola della scienza con l'obiettivo di far divertire in maniera intelligente. Soddisfatti quindi gli organizzatori di Psiquadro, visti gli ottimi risultati di affluenza alla Polvese con provenienze da ogni parte d'Italia e già dal primo giorno del venerdì, per poi chiudere in bellezza il week end nonostante le minacce dell'allerta meteo. Confermato così il successo della formula degli spettacoli scientifici e ottimi i risultati anche per la novità degli appuntamenti serali organizzati sia nei prati della Polvese sia nel Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide, creato sull'isola dall'Agenzia Regionale per la Protezione Ambiente dell'Umbria (Arpa). Tra le novità dell'edizione 2019, le crociere astronomiche, non solo sono andate subito sold out, ma hanno registrato una lunga lista di prenotazioni e richieste anche durante i festival, con molte persone che si sono presentate all'imbarco di San Feliciano nella speranza di disdette dell'ultimo minuto. Una ripartenza quindi in grande stile con le sempre affollate aree, da quelle riservate agli spettacoli fino all'Einstein village, per passare al museo a cielo aperto con importanti realtà scientifiche italiane e straniere che hanno portato le loro installazioni interattive. Divulgatori e scienziati sono arrivati con i loro spettacoli dall'Italia ma anche da Spagna, Romania, Polonia, Slovenia e Inghilterra. Da segnalare anche, per la prima volta, la collaborazione con l'Ambasciata Britannica in Italia anche in vista di un importante gemellaggio per l'edizione 2020. L'Isola di Einstein torna infatti anche il prossimo anno con le date già fissate e in programma dal 4 al 6 settembre 2020. Dalla mattina fino alla sera i palchi a cielo aperto dell'isola hanno ospitato esperimenti divertenti ma che hanno fatto anche riflettere sui temi più attuali della ricerca scientifica. Ad esempio, la postazione INGV riprodotta alla Polvese per Isola di Einstein, sul modello di quella di Roma, ha registrato il terremoto della notte tra il 31 agosto e il 1 settembre. A meno di un mese dalla Notte Europea dei Ricercatori, uno dei più grandi eventi europei dedicati al valore della ricerca, in programma il 27 settembre in oltre 300 città di tutta Europa, l'Isola di Einstein ha ospitato anche un'anteprima nazionale delle Notti che si svolgeranno in Italia. Ospiti sull'isola i rappresentanti di quattro progetti nazionali finanziati dalla Commissione Europea nel quadro delle azioni Marie Curie: i ricercatori dei progetti B-Future, coordinato da Fondazione Neuromed, il progetto Bright guidato dall'Università di Siena, il progetto Society coordinato dal Centro di Supercalcolo CINECA e Sharper coordinato da Psiquadro in 12 città italiane. La ricerca è stata anche protagonista della FameLab Einstein Cup, una gara organizzata

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

in collaborazione con British Council Italia in cui si sono sfidati i famelabbers delle precedenti edizioni, con le stesse regole di FameLab ma con più tempo per l'approfondimento e il divertimento. Il vincitore della FameLab Einstein Cup 2019 è stato Uriel Adrian Luviano Valenzuela, studente di dottorato presso la Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) di Trieste, già tra i finalisti di FameLab Italia 2019. L'Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L'evento è stato realizzato con il contributo e la collaborazione di enti di ricerca nazionali partner l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare INFN, l'Istituto Nazionale di Astrofisica INAF e l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia INGV (quest'ultimo per la prima volta ospite della manifestazione) della Sezione di Perugia dell'INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell'Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio dell' dell'Ambasciata Britannica in Italia, Istat ed EuroScience Open Forum Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l'Isola di Einstein ha inaugurato anche la media partnership con Rai Cultura.

triesteallnews.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

TACT 2020, quando la scienza debutta in scena. Un ESOF 'teatrale'

Zeno Saracino

02.02.2019 10.29 Se le stelle, anziché brillare continuamente sopra le nostre teste, fossero visibili solo da un particolare luogo del pianeta, tutti vorrebbero andarci per assistere allo spettacolo (Margherita Hack). La settima edizione del TACT Festival di Trieste verrà dedicata, in via eccezionale, alla scienza e all'innovazione: il palco diventa così un esperimento, gli attori ricercatori, lo spettacolo un'indagine dei misteri del cosmo. La nuova edizione, prevista nell'occasione di ESOF2020 , dal 5 all'11 luglio 2020 , verrà realizzata dal CUT , il Centro Universitario Teatrale di Trieste. Sono previste 10 compagnie di teatro, tutte giovanissime, che daranno vita a una settimana speciale di laboratori, conferenze e spettacoli aperti a tutta la cittadinanza. Quest'iniziativa a sua volta rientrerà nello Science in the City Festival di ESOF, nell'occasione della nomina della città a capitale europea della Scienza per il 2020. ESOF2020 vero e proprio, infatti, sarà un evento solo per accademici e ricercatori : la creme de la creme dell' eccellenza scientifica internazionale converrà nel Porto Vecchio di Trieste . Accanto tuttavia a quest'evento importante, ma separato dalla cittadinanza ESOF prevede anche un festival scientifico, anch'esso multinazionale e di grande richiamo, il quale per una settimana avvincerà triestini e non con una girandola di eventi, il cui unico comune denominatore sarà la scienza e i suoi progressi per l'umanità. E qui s'inserisce il TACT Festival : almeno la metà infatti degli spettacoli selezionati avranno come protagonista la scienza e tutt'ora l'organizzazione cerca compagnie e scrittori interessati a dare lustro alla città. Tutti i gruppi teatrali under 35 d'Italia, d'Europa e del mondo (gruppi giovanili, scuole di teatro e compagnie professioniste) sono pertanto invitati a presentare la propria domanda di partecipazione per dare vita a una settimana di incontro umano e teatrale, di lavoro e amicizia, di scienza e umanità. [z.s.]

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

oggi

Natura è musica Concerto di arpe (con attrice) al bosco Bazzoni

Emma Castellano e Beatrice Ravazzolo a Basovizza per la Giornata del Creato

L'AGENDA

GIORNO & NOTTE

Natura è musica Concerto di arpe (con attrice) al bosco Bazzoni

Ugo Salvini Sarà con un concerto in programma questa sera, alle 18.30, al bosco Bazzoni di Basovizza che Trieste celebrerà la 14esima Giornata mondiale per la salvaguardia del Creato. Quest' ultima è un' iniziativa voluta dalla Conferenza episcopale Italiana, in sintonia con le altre comunità ecclesiali europee e che consiste in un appuntamento annuale dedicato a riaffermare l' importanza, anche per la fede, dell' ambientalismo con tutte le sue implicazioni etniche e sociali. La ricorrenza ufficiale è il primo settembre, ma alle singole diocesi viene lasciata l' iniziativa di sviluppare attività locali lungo tutto il mese. A promuovere e organizzare l' appuntamento è l' associazione Trieste Animal Day. Titolo dell' evento, "Musica in bosco", inserito nell' ambito di "Natura è musica". Protagoniste saranno le suggestive arpe delle concertiste Emma Castellano e Beatrice Ravazzolo, provenienti dell' Accademia Santa Cecilia di Portogruaro che, con le melodie e armonie dei loro strumenti, creeranno la giusta atmosfera. Accanto a loro, sarà presente l' attrice Giulia Diomede che, come voce recitante, leggerà alcuni passi di poesie espressamente scelti per l' occasione. L' evento sarà a ingresso gratuito e, soprattutto, sarà improntato al totale rifiuto dell' utilizzo di materiali plastici. Gli organizzatori assicurano inoltre che non sarà alterato alcun bene naturale del bosco e consigliano al contempo, a quanti intendono partecipare, di portare teli, per potersi accomodare sull' erba. L' associazione Trieste Animal Day si prepara all' evento proiettandosi già verso il futuro. Questo concerto infatti intende essere il primo di una rassegna da sviluppare nel corso del 2020 con altri tre appuntamenti musicali e poetici. Le prime idee stanno già prendendo forma e si pensa alla Giornata mondiale degli oceani, in programma l' 8 giugno. Si sta delineando l' ipotesi di dare vita a una manifestazione ospitata in una cornice molto suggestiva sul mare. L' iniziativa si muove anche su un altro binario, ovvero quello di Esof 2020. «Grazie a questo straordinario evento - spiegano i portavoce dell' associazione - la scienza sarà sotto i riflettori fatto che, unito a uno sforzo organizzativo supplementare da parte nostra, potrebbe tradursi in un opera di divulgazione e sensibilizzazione importante per la città e non solo». --

Umbria Cronaca

Esof Ago(2)/Sett 2019

L' Isola di Einstein verso l' ultima giornata

ISOLA POLVESE (Castiglione del Lago) 31 agosto 2019 - Einstein, Leonardo, Galileo, Newton, Darwin: sono le area con cui è stata "divisa" l' Isola Polvese e che ancora per il suggestivo finale di domenica 1 settembre si animeranno per tutto il giorno. Dopo la giornata inaugurale di venerdì 30 e gli appuntamenti ora in corso, di sabato 31 agosto, si registra già un grande entusiasmo e molta partecipazione, da parte di piccoli e grandi, per il ritorno dell' Isola di Einstein , festival di spettacoli scientifici unico in Europa. Gli spettacoli di domenica 1 settembre Area Einstein: 10.00 'Magia o scienza', a cura di Cooperativa Ossigeno; 11.15 'Exploding custard', a cura di Ian Russell (UK). Ritorna all' Isola di Einstein uno dei "padri" della tradizione anglosassone degli show scientifici: Ian Russell sarà ospite per tutto il weekend con i suoi esperimenti interattivi che da oltre 30 anni affascinano il pubblico di tutto il mondo; 12.30 'Bubbles and Balloons', a cura di David Price (UK); 14.30 'Cultural clap trap', a cura di Michael Bradke (Germania). Bradke ci mostrerà come produrre suoni con il proprio corpo, alla scoperta della storia della musica; 15.45 'Bubbles and Balloons'; 17.00 'Il giocoliere della scienza', con Federico Benuzzi. Fisico, giocoliere, attore, nella sua carriera si è esibito, tra l' altro, alla Convention italiana Italiana dei Giocolieri, all' European Juggling Convention e al Circo di San Pietroburgo, unico italiano in 130 anni di storia del circo. Area Leonardo 10.30 'Face the love', a cura di Copernicus Science Centre (Polonia). Il Museo della Scienza di Varsavia è uno dei più grandi musei della scienza in Europa e fondatore di Science Picnic, evento "gemello" di Isola di Einstein che si svolge all' aperto nella capitale polacca; 11.45 'Clowntífics', a cura di Big Van Ciencia. Dalla Spagna, ex famelabbers, approderanno all' Isola Polvese con il loro Big Van Science, format itinerante di comunicazione e animazione scientifica per tutte le età; 14.00 ''Face the love'; 15.15 'Waterology', a cura di Hisa Eksperimentov (Slovenia). Il gruppo di divulgatori del Museo della Scienza di Lubiana (Slovenia), già ospite di Isola di Einstein, proporrà lo spettacolo dedicato all' acqua 'Waterology'; 16.30 '007 - Secret Science Agency', a cura di Heweliusze Nauki (Polonia). Area Galileo 10.45 'Il regno delle foglie', a cura di Mirko Revoyera. Contastorie umbro, autore teatrale e burattinaio, ha prodotto dal 1991 numerosi spettacoli per ragazzi. Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti sulle tecniche della narrazione orale, presta la voce come speaker per spot radiofonici, documentari e produzioni televisive. È al suo ottavo audio-libro di favole per Egea Small; 12.00 'Che numeri dispettosi!', a cura di Claudia Bianchi. Matematica, scrittrice e divulgatrice della scienza, è autrice di libri per ragazzi per Editoriale Scienza. Tra le sue collaborazioni, Rai Scuola per "Memex: Galileo", Rai Cultura, il Museo della scienza di Glasgow e l' associazione Tecnoscienza; 13.15 'Essenza di cimice e bava di lumaca!', a cura di G.eco. Il Gruppo didattica dell' Ecologia si

è formato nel 2007 presso i laboratori di Ecologia sperimentale ed Acquacoltura dell' Università di Roma Tor Vergata ed è costituito da laureati di aree scientifiche e pedagogiche. Come associazione culturale, si occupa di attività didattiche nelle scuole e diffusione della cultura scientifica per il grande pubblico; 14.30 'Il regno delle foglie'; 15.45 'Che numeri dispettosi!'; 17.00 'Essenza di cimice e bava di lumaca!'. Area Newton 11.00 'FameLab Einstein Cup'. Una gara non ufficiale con le stesse regole di FameLab, ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento. Si sfideranno i famelabbers delle precedenti edizioni. In collaborazione con British Council Italia; 13.00 'L' officina del meccanico quantistico', a cura di IFN-CNR; 14.00 'Il codice più antico', a cura di ICCOM-CNR; 15.00 'FameLab Einstein Cup. Finale 2019'. Area Darwin 11.00 'Il giardino di Mendeleev'. 150 anni fa Dmitrij Mendelev inventa il sistema periodico e la Tavola per classificare gli elementi chimici. Anche l' Isola di Einstein 2019 festeggia questo capolavoro della scienza con tante attività, tra cui il ritorno di Gabriele Pastori, ricercatore di chimica industriale e divulgatore scientifico; 12.00 'To bee or not to bee', a cura di Lorenzo Monaco (Tecnoscienza). Giornalista professionista, è presidente di Tecnoscienza, associazione bolognese che si occupa di divulgazione scientifica. Insegna giornalismo scientifico e ambientale all' Ordine dei giornalisti dell' Emilia Romagna; 15.00 'To bee or not to bee'; 16.00 Súpercalzoncillo woman', a cura di Big Van Ciencia. Anche l' ultima giornata di domenica 1 settembre sarà animata da incursioni scientifiche; per la prima volta sull' Isola, in occasione dei 50 anni dell' Exploratorium, il museo scientifico interattivo di San Francisco, saranno allestite tre aree di installazioni interattive: 'H2Orchestra' di Mobile Music Museum, 'Matti per la matematica' di Psiquadro e 'The little house of experiments' di Hia eksperimentov; l' Einstein Village ospiterà l' area dedicata agli sport, con l' anteprima degli Avanti Tutta Days, l' anteprima delle Notti dei Ricercatori e le attività a cura di INGV, Istat e CNR; il Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide Arpa Umbria (ex convento degli Olivetani) sarà sede di attività non stop e incontri. L' Isola di Einstein è un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche (biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago, secondo gli orari disponibili al link http://bit.ly/traghetti-isoladieinstein2019 . L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia, è realizzato con il contributo e la collaborazione di enti di ricerca nazionali partner - l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare INFN, l' Istituto Nazionale di Astrofisica INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione) - della Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con

Umbria Cronaca

Esof Ago(2)/Sett 2019

il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein inaugura la mediapartnership con Rai Cultura, che va ad affiancare Radiophonica e Umbria Radio. Info e contatti Sito: www.isoladieinstein.it Mail e telefono: info@isoladieinstein.it ; cell. 348 6976450 Social: Facebook: www.facebook.com/isoladiEinstein/ Instagram: www.instagram.com/isoladieinstein/ #IsoladiEinstein (21)

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

triesteallnews.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

Trieste-Lettonia, Giorgi discute scienza e turismo con l' ambasciatrice

La piccola, ma tecnologica Lettonia ha oggi incontrato l' altrettanto

31.08.2019 - 13.03 - La piccola, ma tecnologica Lettonia ha oggi incontrato l' altrettanto "scientifica" Trieste quando l' assessore ai Progetti Europei Lorenzo Giorgi ha stretto la mano all' ambasciatrice della Lettonia in Italia Solvita Aboltina . La diplomatica lettone è giunta in visita alla città in occasione della chiusura dei lavori della Summer School - NonlinearLife , terza edizione della " scuola estiva " universitaria svoltasi in questi giorni a Trieste (dal 20 agosto a oggi).Frutto di una collaborazione tra Ateneo e Università Tecnica di Riga , la Summer School mira a formare specialisti in grado di sviluppare nuove tecnologie, ma anche capaci di integrarsi in un ambiente di lavoro internazionale e interdisciplinare. In tal senso, l' occasione dell' incontro ha permesso di coniugare armoniosamente turismo, scienza e storia triestina. Uno sguardo al passato, ma solo per rilanciarsi con ancor maggiore forza verso il futuro.A questa scuola estiva triestina, che ha visto coinvolti i Dipartimenti di Ingegneria e Architettura (DIA), di Scienze della Vita (DSV) e di Scienze Mediche (DSM), hanno partecipato 18 studenti da 11 nazioni (oltre all' Italia e alla Lettonia - quest' ultima presente con 3 studenti, dei quali due tirocinanti a Trieste -, e poi Lituania, Bielorussia, Russia, Repubblica Ceca, Polonia, Serbia, Spagna, India e Nepal). I temi centrali trattati sono stati l' ingegneria biomedica, i biomateriali, le scienze della vita e le tecnologie informatiche per la medicina. Tutti gli studenti hanno potuto in tal senso visitare i principali centri di ricerca del " Sistema Trieste " come il Sincrotrone " Elettra ", l' INFN e la SISSA . Nei giorni scorsi gli stessi studenti avevano anche effettuato una visita in Municipio. Le due edizioni precedenti si erano tenute a Riga.L' Assessore Giorgi ha ricevuto l' Ambasciatrice Aboltina nel tradizionale Salotto Azzurro, presente anche il giovane Eriks Badamsin s, coordinatore dei progetti di cooperazione internazionale e per gli studenti stranieri dell' Università Tecnica di Riga, già noto nella nostra città per aver compiuto, nel 2012, 10 mesi di volontariato europeo proprio presso l' Ufficio Europe Direct di via della Procureria, gestito dal Comune.Il gruppo si è quindi spostato nella storica Sala del Consiglio Comunale per ammirare il significativo grande dipinto di Cesare Dell' Acqua su " La prosperità commerciale di Trieste ", ma anche per sottolineare - come ha fatto l' Assessore Giorgi - le peculiari caratteristiche multiculturali di Trieste risalenti alla fondazione dell' emporio e della città moderna.Anche in quest' ottica Giorgi e la diplomatica lettone hanno comunemente evidenziato l' importanza di una più forte reciproca collaborazione in tutti i campi, dagli studi e ricerca scientifica fino al turismo, anche in considerazione del fatto - come ha ricordato l' Ambasciatrice Aboltina - che "fra i turisti che visitano la Lettonia gli italiani sono piazzati a un ottimo 5° posto!"L' Assessore Giorgi ha rimarcato in conclusione come "Trieste è sorta per essere luogo di fondamentali scambi internazionali,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

un punto centrale in Europa in tal senso, che punta ora a ridiventare tale a tutti i livelli". Ricordando quindi il prossimo rilevante appuntamento con la grande "vetrina" scientifica europea di " ESOF2020 ", che si aprirà l' anno prossimo nel Porto Vecchio di Trieste.Non poteva mancare in chiusura il classico dono, in questo caso il nuovo volume su " Trieste la città che visse due volte ", ricambiato dalla gentile ospite con un pari volume sulla capitale lettone Riga e con un oggetto commemorativo della storica " catena umana " di 2 milioni di persone che proprio trenta anni fa, il 23 agosto 1989 , attraversò e unì le tre repubbliche baltiche, Estonia, Lettonia e Lituania, e le loro capitali Tallinn, Riga e Vilnius, per chiedere la fine del regime sovietico.

Il Friuli

Esof Ago(2)/Sett 2019

Convegno a caro prezzo e soldi alla Diocesi

Quanto costa discutere del rapporto tra scienza e fede? Circa 200 mila euro

. E' la cifra stanziata dalla Regione alla diocesi di Trieste per l' organizzazione di un convegno e di incontri dedicati alla formazione su questo avvincente argomento. La generosa elargizione è apparsa come per miracolo nell' assestamento di bilancio approvato alla fine di luglio suscitando qualche mugugno in sede di prima commissione ad opera di un consigliere regionale giuliano. In pratica si tratta di organizzare tale evento in contemporanea con l' evento scientifico internazionale Esof 2020 - per il quale la Regione sborserà in totale un milione e mezzo - focalizzato sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica, nell' ambito del quale Trieste è stata scelta come città ospitante e organizzatrice.Il progetto "Trieste research institute on ethics, science and theology in ecumenical context" sarà dedicato a uno spettro molto ampio di persone, dagli esperti al grande pubblico con l' obbiettivo dichiarato di approfondire il rapporto tra scienza e fede. Il finanziamento del convegno, dicevamo non è stato accolto bene dall' opposizione che lo ha giudicato una sorta di contributo tagliato su misura, ma la Giunta regionale ha difeso a spada tratta il provvedimento proseguendo dritta per la sua strada.

Umbria 24

Esof Ago(2)/Sett 2019

Prosegue l' Isola di Einstein «simbolo di un nuovo sviluppo della Polvese e del Trasimeno»: week end ricco di iniziative

Ha preso il via ufficialmente venerdì 30 agosto L' Isola di Einstein, con il primo giorno di appuntamenti all' Isola Polvese per un festival di spettacoli scientifici sempre più internazionale, con divulgatori e scienziati da sette paesi europei. Si è tenuto così il taglio del nastro ufficiale della m

umbria 24

SUMMER DAYS

CULTURA

Prosegue l'Isola di Einstein «simbolo di un nuovo sviluppo della Polvese e del Trasimeno»: week end ricco di iniziative

Numerosi ancora, dopo il taglio del nastro di venerdì, gli appuntamenti in programma per il ritorno di questo festival di spettacoli scientifici

Articoli correlati

Trekking letterario sul Monte Cucco con lo scrittore Mauro Covacich

Cannara, tutto pronto per la Festa della Cipolla: sono attese 70 mila persone

Terni, muore la scultura dei 'ricci' del parco Ciaurro. Rossi: «Sono da restaurare»

'Isola di Einstein', dalle crociere astronomiche a Fertade: il programma della prima giornata

Le quattro stagioni del Jazz in Umbria

Isola di Einstein, il momento dell'inaugurazione

31 AGOSTO 2019

Ha preso il via ufficialmente venerdì 30 agosto L'Isola di Einstein, con il primo giorno di appuntamenti all'Isola Polvese per un festival di spettacoli scientifici sempre più internazionale, con divulgatori e scienziati da sette paesi

anifestazione alla presenza dell' assessore regionale alla cultura Fernanda Cecchini, del vice presidente della Provincia di Perugia Sandro Pasquali, del sindaco di Castiglione del Lago Matteo Burico, del direttore regionale di Confcooperative Umbria Lorenzo Mariani, del vice presidente CdA GAL Trasimeno Orvietano Valter Sembolini e di Irene Biagini, presidente Psiquadro.Taglio del nastro L' assessore Cecchini ha subito ringraziato gli organizzatori perché, ha detto, «è un vero piacere essere qui anche per la Regione e per chi come noi si è adoperato per riqualificare la Polvese, uno dei siti naturalistici più importanti d' Europa. Ma quello che fanno le istituzioni non basta - ha proseguito - se poi non ci sono privati, associazioni, persone che danno seguito a tutto questo, con eventi e iniziative appunto come l' Isola di Einstein. Il lago è al centro dei nostri obiettivi per vivere l' Umbria come territorio». Cecchini ha poi ricordato che il mondo della cooperazione «si è unito per riportare un evento come questo». Anche Sembolini ha ribadito il concetto, sottolineando che «essere qui come Gal è importante perché per la prima volta si è unito un progetto di cooperazione tra tante forze del Trasimeno, per riportare una tre giorni che mancava da due anni alla Polvese in compagnia della scienza. Come Gal vogliamo continuare a contribuire allo sviluppo sostenibile in tutti gli ambiti». Per il vice presidente della Provincia Pasquali «dobbiamo sfruttare l' isola per sviluppare il Trasimeno e l' Isola di Einstein sia in questo una chiave di lettura per un nuovo intenso sviluppo del lago». «L' isola Polvese - ha detto Burico - è una scommessa per Castiglione e per tutto il territorio dei comuni del lago e ha bisogno di vivere. Noi abbiamo riconnesso quest' anno Castiglione e l' isola, grazie alla Provincia e a Busitalia con i traghetti di collegamento. Ai bambini di tutte le età garantisco che sarà un' esperienza bellissima». Anche Mariani ha poi invitato tutti «a vivere quest' esperienza con gioia, per ritrovarci qui anche il prossimo anno dopo che per due anni che si è lavorato per riportare queste giornate». L' ultima a parlare è stata Irene Biagini di Psiquadro: «Anche se facciamo tanti eventi di comunicazione scientifica, il nostro cuore è all' isola di Einstein, e quest' anno la lista di persone e realtà da ringraziare è lunghissima. Una caratteristica di Isola è la sua dimensione internazionale e quest' anno abbiamo anche la collaborazione dell' Ambasciata britannica in Italia».Sabato 31 agosto Dopo l' apertura ufficiale, sabato 31 agosto il festival è entrato nel vivo. Da segnalare, tra le numerose iniziative, lo Universe Party. Al Centro Arpa Umbria (ex Convento degli Olivetani) quindi, sono in programma tre appuntamenti

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria 24

Esof Ago(2)/Sett 2019

ad ingresso gratuito uniti da un filo conduttore: l' Universo. Alle ore 19 'Le due facce di Einstein - Lercio Vs Pietro Greco', con Stefano Pisani, Vittorio Lattanzi e Pietro Greco: «Tutto quello che avreste voluto sapere su Einstein ma che vi hanno sempre tenuto nascosto». Alle ore 21.15 'L' Universo in una scatola - Un viaggio musicale nella storia della ricerca e degli avvenimenti cosmici più impressionanti': a cura di INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare con lo scienziato Fernando Ferroni, l' attrice Maria Giulia Scarcella e le incursioni musicali de La banda dell' Uku. Alle ore 22.30 'Un tetto di stelle - Il cielo nelle sere di fine agosto attraverso l' occhio del telescopio' a cura di Psiquadro, Planetario Danti, INAF, Università degli Studi di Perugia dipartimento di Fisica e Geologia, Università degli Studi di Siena, Osservatorio Astronomico della Regione Autonoma Valle d' Aosta e Planetario. E poi 'Einstein Light Painting', a cura di Next. Sotto il cielo stellato dell' Isola Polvese, disegni di luce per realizzare sorprendenti fotografie (ore 20.30).Domenica 1 settembre Einstein, Leonardo, Galileo, Newton, Darwin: sono le area con cui è stata 'divisa' l' Isola Polvese e che ancora per il suggestivo finale di domenica 1 settembre si animeranno per tutto il giorno. Gli organizzatori già registrano un grande entusiasmo e molta partecipazione, da parte di piccoli e grandi, per il ritorno dell' Isola di Einstein. Anche l' ultima giornata di domenica 1 settembre sarà animata da incursioni scientifiche; per la prima volta sull' Isola, in occasione dei 50 anni dell' Exploratorium, il museo scientifico interattivo di San Francisco, saranno allestite tre aree di installazioni interattive: 'H2Orchestra' di Mobile Music Museum, 'Matti per la matematica' di Psiquadro e 'The little house of experiments' di Hia eksperimentov; l' Einstein Village ospiterà l' area dedicata agli sport, con l' anteprima degli Avanti Tutta Days, l' anteprima delle Notti dei Ricercatori e le attività a cura di INGV, Istat e CNR; il Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide Arpa Umbria (ex convento degli Olivetani) sarà sede di attività non stop e incontri.Area Einstein:10.00 'Magia o scienza', a cura di Cooperativa Ossigeno;11.15 'Exploding custard', a cura di Ian Russell (UK). Ritorna all' Isola di Einstein uno dei 'padri' della tradizione anglosassone degli show scientifici: Ian Russell sarà ospite per tutto il weekend con i suoi esperimenti interattivi che da oltre 30 anni affascinano il pubblico di tutto il mondo;12.30 'Bubbles and Balloons', a cura di David Price (UK);14.30 'Cultural clap trap', a cura di Michael Bradke (Germania). Bradke ci mostrerà come produrre suoni con il proprio corpo, alla scoperta della storia della musica;15.45 'Bubbles and Balloons';17.00 'Il giocoliere della scienza', con Federico Benuzzi. Fisico, giocoliere, attore, nella sua carriera si è esibito, tra l' altro, alla Convention italiana Italiana dei Giocolieri, all' European Juggling Convention e al Circo di San Pietroburgo, unico italiano in 130 anni di storia del circo.Area Leonardo:10.30 'Face the love', a cura di Copernicus Science Centre (Polonia). Il Museo della Scienza di Varsavia è uno dei più grandi musei della scienza in Europa e fondatore di Science Picnic, evento 'gemello' di Isola di Einstein che si svolge all' aperto nella capitale polacca;11.45 'Clowntífics', a cura di Big Van Ciencia. Dalla Spagna, ex famelabbers, approderanno all' Isola Polvese con il loro Big Van Science, format itinerante di comunicazione e animazione scientifica per

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria 24

Esof Ago(2)/Sett 2019

tutte le età;14.00 ''Face the love';15.15 'Waterology', a cura di Hisa Eksperimentov (Slovenia). Il gruppo di divulgatori del Museo della Scienza di Lubiana (Slovenia), già ospite di Isola di Einstein, proporrà lo spettacolo dedicato all' acqua 'Waterology';16.30 '007 - Secret Science Agency', a cura di Heweliusze Nauki (Polonia).Area Galileo:10.45 'Il regno delle foglie', a cura di Mirko Revoyera. Contastorie umbro, autore teatrale e burattinaio, ha prodotto dal 1991 numerosi spettacoli per ragazzi. Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti sulle tecniche della narrazione orale, presta la voce come speaker per spot radiofonici, documentari e produzioni televisive. È al suo ottavo audio-libro di favole per Egea Small;12.00 'Che numeri dispettosi!', a cura di Claudia Bianchi. Matematica, scrittrice e divulgatrice della scienza, è autrice di libri per ragazzi per Editoriale Scienza. Tra le sue collaborazioni, Rai Scuola per "Memex: Galileo", Rai Cultura, il Museo della scienza di Glasgow e l' associazione Tecnoscienza;13.15 'Essenza di cimice e bava di lumaca!', a cura di G.eco. Il Gruppo didattica dell' Ecologia si è formato nel 2007 presso i laboratori di Ecologia sperimentale ed Acquacoltura dell' Università di Roma Tor Vergata ed è costituito da laureati di aree scientifiche e pedagogiche. Come associazione culturale, si occupa di attività didattiche nelle scuole e diffusione della cultura scientifica per il grande pubblico;14.30 'Il regno delle foglie';15.45 'Che numeri dispettosi!';17.00 'Essenza di cimice e bava di lumaca!'.Area Newton:11.00 'FameLab Einstein Cup'. Una gara non ufficiale con le stesse regole di FameLab, ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento. Si sfideranno i famelabbers delle precedenti edizioni. In collaborazione con British Council Italia;13.00 'L' officina del meccanico quantistico', a cura di IFN-CNR;14.00 'Il codice più antico', a cura di ICCOM-CNR;15.00 'FameLab Einstein Cup. Finale 2019'.Area Darwin:11.00 'Il giardino di Mendeleev'. 150 anni fa Dmitrij Mendelev inventa il sistema periodico e la Tavola per classificare gli elementi chimici. Anche l' Isola di Einstein 2019 festeggia questo capolavoro della scienza con tante attività, tra cui il ritorno di Gabriele Pastori, ricercatore di chimica industriale e divulgatore scientifico;12.00 'To bee or not to bee', a cura di Lorenzo Monaco (Tecnoscienza). Giornalista professionista, è presidente di Tecnoscienza, associazione bolognese che si occupa di divulgazione scientifica. Insegna giornalismo scientifico e ambientale all' Ordine dei giornalisti dell' Emilia Romagna;15.00 'To bee or not to bee';16.00 Súpercalzoncillo woman', a cura di Big Van Ciencia.Per raggiungere l' Isola L' Isola di Einstein è un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche (biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago, secondo gli orari disponibili al link http://bit.ly/traghetti-isoladieinstein2019.Organizzatori e partner L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia, è realizzato

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria 24

Esof Ago(2)/Sett 2019

con il contributo e la collaborazione di enti di ricerca nazionali partner - l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare INFN, l' Istituto Nazionale di Astrofisica INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione) - della Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria 24

Esof Ago(2)/Sett 2019

Prosegue l' Isola di Einstein «simbolo di un nuovo sviluppo della Polvese e del Trasimeno»: week end ricco di iniziative

Numerosi ancora, dopo il taglio del nastro di venerdì, gli appuntamenti in programma per il ritorno di questo festival di spettacoli scientifici

umbria 24

SUMMER DAYS

CULTURA

Prosegue l'Isola di Einstein «simbolo di un nuovo sviluppo della Polvese e del Trasimeno»: week end ricco di iniziative

Numerosi ancora, dopo il taglio del nastro di venerdì, gli appuntamenti in programma per il ritorno di questo festival di spettacoli scientifici

Articoli correlati

Cannara, tutto pronto per la Festa della Cipolla: sono attese 70 mila persone

Terni, muore la scultore dei 'ricci' del parco Ciaurro. Rossi: «Sono da restaurare»

'Isola di Einstein', dalle crociere astronomiche a Fertade: il programma della [illegible] mostra di Danilo Fiorucci in Germania

Le quattro stagioni del Jazz in Umbria

Isola di Einstein, il momento dell'inaugurazione

31 AGOSTO 2019

Ha preso il via ufficialmente venerdì 30 agosto L'Isola di Einstein, con il primo giorno di appuntamenti all'Isola Polvese per un festival di spettacoli scientifici sempre più internazionale, con divulgatori e scienziati da sette paesi

Ha preso il via ufficialmente venerdì 30 agosto L' Isola di Einstein, con il primo giorno di appuntamenti all' Isola Polvese per un festival di spettacoli scientifici sempre più internazionale, con divulgatori e scienziati da sette paesi europei. Si è tenuto così il taglio del nastro ufficiale della manifestazione alla presenza dell' assessore regionale alla cultura Fernanda Cecchini, del vice presidente della Provincia di Perugia Sandro Pasquali, del sindaco di Castiglione del Lago Matteo Burico, del direttore regionale di Confcooperative Umbria Lorenzo Mariani, del vice presidente CdA GAL Trasimeno Orvietano Valter Sembolini e di Irene Biagini, presidente Psiquadro. Taglio del nastro L' assessore Cecchini ha subito ringraziato gli organizzatori perché, ha detto, «è un vero piacere essere qui anche per la Regione e per chi come noi si è adoperato per riqualificare la Polvese, uno dei siti naturalistici più importanti d' Europa. Ma quello che fanno le istituzioni non basta - ha proseguito - se poi non ci sono privati, associazioni, persone che danno seguito a tutto questo, con eventi e iniziative appunto come l' Isola di Einstein. Il lago è al centro dei nostri obiettivi per vivere l' Umbria come territorio». Cecchini ha poi ricordato che il mondo della cooperazione «si è unito per riportare un evento come questo». Anche Sembolini ha ribadito il concetto, sottolineando che «essere qui come Gal è importante perché per la prima volta si è unito un progetto di cooperazione tra tante forze del Trasimeno, per riportare una tre giorni che mancava da due anni alla Polvese in compagnia della scienza. Come Gal vogliamo continuare a contribuire allo sviluppo sostenibile in tutti gli ambiti». Per il vice presidente della Provincia Pasquali «dobbiamo sfruttare l' isola per sviluppare il Trasimeno e l' Isola di Einstein sia in questo una chiave di lettura per un nuovo intenso sviluppo del lago». «L' isola Polvese - ha detto Burico - è una scommessa per Castiglione e per tutto il territorio dei comuni del lago e ha bisogno di vivere. Noi abbiamo riconnesso quest' anno Castiglione e l' isola, grazie alla Provincia e a Busitalia con i traghetti di collegamento. Ai bambini di tutte le età garantisco che sarà un' esperienza bellissima». Anche Mariani ha poi invitato tutti «a vivere quest' esperienza con gioia, per ritrovarci qui anche il prossimo anno dopo che per due anni che si è lavorato per riportare queste giornate». L' ultima a parlare è stata Irene Biagini di Psiquadro: «Anche se facciamo tanti eventi di comunicazione scientifica, il nostro cuore è all' isola di Einstein, e quest' anno la lista di persone e realtà da ringraziare è lunghissima. Una caratteristica di Isola è la sua dimensione internazionale e quest' anno abbiamo anche la collaborazione dell' Ambasciata britannica in Italia». Sabato 31 agosto Dopo l' apertura ufficiale, sabato 31 agosto il festival è entrato nel vivo. Da segnalare, tra le numerose iniziative, lo Universe Party. Al Centro Arpa Umbria (ex Convento

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria 24

Esof Ago(2)/Sett 2019

degli Olivetani) quindi, sono in programma tre appuntamenti ad ingresso gratuito uniti da un filo conduttore: l' Universo. Alle ore 19 'Le due facce di Einstein - Lercio Vs Pietro Greco', con Stefano Pisani, Vittorio Lattanzi e Pietro Greco: «Tutto quello che avreste voluto sapere su Einstein ma che vi hanno sempre tenuto nascosto». Alle ore 21.15 'L' Universo in una scatola - Un viaggio musicale nella storia della ricerca e degli avvenimenti cosmici più impressionanti': a cura di INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare con lo scienziato Fernando Ferroni, l' attrice Maria Giulia Scarcella e le incursioni musicali de La banda dell' Uku. Alle ore 22.30 'Un tetto di stelle - Il cielo nelle sere di fine agosto attraverso l' occhio del telescopio' a cura di Psiquadro, Planetario Danti, INAF, Università degli Studi di Perugia dipartimento di Fisica e Geologia, Università degli Studi di Siena, Osservatorio Astronomico della Regione Autonoma Valle d' Aosta e Planetario. E poi 'Einstein Light Painting', a cura di Next. Sotto il cielo stellato dell' Isola Polvese, disegni di luce per realizzare sorprendenti fotografie (ore 20.30). Domenica 1 settembre Einstein, Leonardo, Galileo, Newton, Darwin: sono le area con cui è stata "divisa" l' Isola Polvese e che ancora per il suggestivo finale di domenica 1 settembre si animeranno per tutto il giorno. Gli organizzatori già registrano un grande entusiasmo e molta partecipazione, da parte di piccoli e grandi, per il ritorno dell' Isola di Einstein. Anche l' ultima giornata di domenica 1 settembre sarà animata da incursioni scientifiche; per la prima volta sull' Isola, in occasione dei 50 anni dell' Exploratorium, il museo scientifico interattivo di San Francisco, saranno allestite tre aree di installazioni interattive: 'H2Orchestra' di Mobile Music Museum, 'Matti per la matematica' di Psiquadro e 'The little house of experiments' di Hia eksperimentov; l' Einstein Village ospiterà l' area dedicata agli sport, con l' anteprima degli Avanti Tutta Days, l' anteprima delle Notti dei Ricercatori e le attività a cura di INGV, Istat e CNR; il Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide Arpa Umbria (ex convento degli Olivetani) sarà sede di attività non stop e incontri. Area Einstein: 10.00 'Magia o scienza', a cura di Cooperativa Ossigeno; 11.15 'Exploding custard', a cura di Ian Russell (UK). Ritorna all' Isola di Einstein uno dei "padri" della tradizione anglosassone degli show scientifici: Ian Russell sarà ospite per tutto il weekend con i suoi esperimenti interattivi che da oltre 30 anni affascinano il pubblico di tutto il mondo; 12.30 'Bubbles and Balloons', a cura di David Price (UK); 14.30 'Cultural clap trap', a cura di Michael Bradke (Germania). Bradke ci mostrerà come produrre suoni con il proprio corpo, alla scoperta della storia della musica; 15.45 'Bubbles and Balloons'; 17.00 'Il giocoliere della scienza', con Federico Benuzzi. Fisico, giocoliere, attore, nella sua carriera si è esibito, tra l' altro, alla Convention italiana Italiana dei Giocolieri, all' European Juggling Convention e al Circo di San Pietroburgo, unico italiano in 130 anni di storia del circo. Area Leonardo: 10.30 'Face the love', a cura di Copernicus Science Centre (Polonia). Il Museo della Scienza di Varsavia è uno dei più grandi musei della scienza in Europa e fondatore di Science Picnic, evento "gemello" di Isola di Einstein che si svolge all' aperto nella capitale polacca; 11.45 'Clowntífics', a cura di Big Van Ciencia. Dalla Spagna, ex famelabbers, approderanno all' Isola Polvese con il loro Big Van Science,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria 24

Esof Ago(2)/Sett 2019

format itinerante di comunicazione e animazione scientifica per tutte le età; 14.00 ''Face the love'; 15.15 'Waterology', a cura di Hisa Eksperimentov (Slovenia). Il gruppo di divulgatori del Museo della Scienza di Lubiana (Slovenia), già ospite di Isola di Einstein, proporrà lo spettacolo dedicato all' acqua 'Waterology'; 16.30 '007 - Secret Science Agency', a cura di Heweliusze Nauki (Polonia). Area Galileo: 10.45 'Il regno delle foglie', a cura di Mirko Revoyera. Contastorie umbro, autore teatrale e burattinaio, ha prodotto dal 1991 numerosi spettacoli per ragazzi. Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti sulle tecniche della narrazione orale, presta la voce come speaker per spot radiofonici, documentari e produzioni televisive. È al suo ottavo audio-libro di favole per Egea Small; 12.00 'Che numeri dispettosi!', a cura di Claudia Bianchi. Matematica, scrittrice e divulgatrice della scienza, è autrice di libri per ragazzi per Editoriale Scienza. Tra le sue collaborazioni, Rai Scuola per "Memex: Galileo", Rai Cultura, il Museo della scienza di Glasgow e l' associazione Tecnoscienza; 13.15 'Essenza di cimice e bava di lumaca!', a cura di G.eco. Il Gruppo didattica dell' Ecologia si è formato nel 2007 presso i laboratori di Ecologia sperimentale ed Acquacoltura dell' Università di Roma Tor Vergata ed è costituito da laureati di aree scientifiche e pedagogiche. Come associazione culturale, si occupa di attività didattiche nelle scuole e diffusione della cultura scientifica per il grande pubblico; 14.30 'Il regno delle foglie'; 15.45 'Che numeri dispettosi!'; 17.00 'Essenza di cimice e bava di lumaca!'. Area Newton: 11.00 'FameLab Einstein Cup'. Una gara non ufficiale con le stesse regole di FameLab, ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento. Si sfideranno i famelabbers delle precedenti edizioni. In collaborazione con British Council Italia; 13.00 'L' officina del meccanico quantistico', a cura di IFN-CNR; 14.00 'Il codice più antico', a cura di ICCOM-CNR; 15.00 'FameLab Einstein Cup. Finale 2019'. Area Darwin: 11.00 'Il giardino di Mendeleev'. 150 anni fa Dmitrij Mendelev inventa il sistema periodico e la Tavola per classificare gli elementi chimici. Anche l' Isola di Einstein 2019 festeggia questo capolavoro della scienza con tante attività, tra cui il ritorno di Gabriele Pastori, ricercatore di chimica industriale e divulgatore scientifico; 12.00 'To bee or not to bee', a cura di Lorenzo Monaco (Tecnoscienza). Giornalista professionista, è presidente di Tecnoscienza, associazione bolognese che si occupa di divulgazione scientifica. Insegna giornalismo scientifico e ambientale all' Ordine dei giornalisti dell' Emilia Romagna; 15.00 'To bee or not to bee'; 16.00 Súpercalzoncillo woman', a cura di Big Van Ciencia. Per raggiungere l' Isola L' Isola di Einstein è un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche (biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago, secondo gli orari disponibili al link http://bit.ly/traghetti-isoladieinstein2019. Organizzatori e partner L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria 24

Esof Ago(2)/Sett 2019

L' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia, è realizzato con il contributo e la collaborazione di enti di ricerca nazionali partner - l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare INFN, l' Istituto Nazionale di Astrofisica INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione) - della Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria Notizie

Esof Ago(2)/Sett 2019

"L' Isola di Einstein", domani (1 settembre) il suggestivo finale all' Isola Polvese con altri spettacoli scientifici per grandi e piccoli che dopo l' avvio di venerdì proseguono anche oggi

(UNWEB) ISOLA POLVESE (Castiglione del Lago) - Einstein, Leonardo, Galileo, Newton, Darwin: sono le area con cui è stata "divisa" l' Isola Polvese e che ancora per il suggestivo finale di domenica 1 settembre si animeranno per tutto il giorno. Dopo la giornata inaugurale di venerdì 30 e gli appuntamenti ora in corso, di sabato 31 agosto, si registra già un grande entusiasmo e molta partecipazione, da parte di piccoli e grandi, per il ritorno dell' Isola di Einstein, festival di spettacoli scientifici unico in Europa. Gli spettacoli di domenica 1 settembre Area Einstein: 10.00 'Magia o scienza', a cura di Cooperativa Ossigeno; 11.15 'Exploding custard', a cura di Ian Russell (UK). Ritorna all' Isola di Einstein uno dei "padri" della tradizione anglosassone degli show scientifici: Ian Russell sarà ospite per tutto il weekend con i suoi esperimenti interattivi che da oltre 30 anni affascinano il pubblico di tutto il mondo; 12.30 'Bubbles and Balloons', a cura di David Price (UK); 14.30 'Cultural clap trap', a cura di Michael Bradke (Germania). Bradke ci mostrerà come produrre suoni con il proprio corpo, alla scoperta della storia della musica; 15.45 'Bubbles and Balloons'; 17.00 'Il giocoliere della scienza', con Federico Benuzzi. Fisico, giocoliere, attore, nella sua carriera si è esibito, tra l' altro, alla Convention italiana Italiana dei Giocolieri, all' European Juggling Convention e al Circo di San Pietroburgo, unico italiano in 130 anni di storia del circo. Area Leonardo 10.30 'Face the love', a cura di Copernicus Science Centre (Polonia). Il Museo della Scienza di Varsavia è uno dei più grandi musei della scienza in Europa e fondatore di Science Picnic, evento "gemello" di Isola di Einstein che si svolge all' aperto nella capitale polacca; 11.45 'Clowntífics', a cura di Big Van Ciencia. Dalla Spagna, ex famelabbers, approderanno all' Isola Polvese con il loro Big Van Science, format itinerante di comunicazione e animazione scientifica per tutte le età; 14.00 ''Face the love'; 15.15 'Waterology', a cura di Hisa Eksperimentov (Slovenia). Il gruppo di divulgatori del Museo della Scienza di Lubiana (Slovenia), già ospite di Isola di Einstein, proporrà lo spettacolo dedicato all' acqua 'Waterology'; 16.30 '007 - Secret Science Agency', a cura di Heweliusze Nauki (Polonia). Area Galileo 10.45 'Il regno delle foglie', a cura di Mirko Revoyera. Contastorie umbro, autore teatrale e burattinaio, ha prodotto dal 1991 numerosi spettacoli per ragazzi. Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti sulle tecniche della narrazione orale, presta la voce come speaker per spot radiofonici, documentari e produzioni televisive. È al suo ottavo audio-libro di favole per Egea Small; 12.00 'Che numeri dispettosi!', a cura di Claudia Bianchi. Matematica, scrittrice e divulgatrice della scienza, è autrice di libri per ragazzi per Editoriale Scienza. Tra le sue collaborazioni, Rai Scuola per "Memex: Galileo", Rai Cultura, il Museo della scienza di Glasgow e l' associazione Tecnoscienza; 13.15 'Essenza di cimice e bava di lumaca!', a cura di G.eco. Il Gruppo didattica dell' Ecologia si

è formato nel 2007 presso i laboratori di Ecologia sperimentale ed Acquacoltura dell' Università di Roma Tor Vergata ed è costituito da laureati di aree scientifiche e pedagogiche. Come associazione culturale, si occupa di attività didattiche nelle scuole e diffusione della cultura scientifica per il grande pubblico; 14.30 'Il regno delle foglie'; 15.45 'Che numeri dispettosi!'; 17.00 'Essenza di cimice e bava di lumaca!'. Area Newton 11.00 'FameLab Einstein Cup'. Una gara non ufficiale con le stesse regole di FameLab, ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento. Si sfideranno i famelabbers delle precedenti edizioni. In collaborazione con British Council Italia; 13.00 'L' officina del meccanico quantistico', a cura di IFN-CNR; 14.00 'Il codice più antico', a cura di ICCOM-CNR; 15.00 'FameLab Einstein Cup. Finale 2019'. Area Darwin 11.00 'Il giardino di Mendeleev'. 150 anni fa Dmitrij Mendelev inventa il sistema periodico e la Tavola per classificare gli elementi chimici. Anche l' Isola di Einstein 2019 festeggia questo capolavoro della scienza con tante attività, tra cui il ritorno di Gabriele Pastori, ricercatore di chimica industriale e divulgatore scientifico; 12.00 'To bee or not to bee', a cura di Lorenzo Monaco (Tecnoscienza). Giornalista professionista, è presidente di Tecnoscienza, associazione bolognese che si occupa di divulgazione scientifica. Insegna giornalismo scientifico e ambientale all' Ordine dei giornalisti dell' Emilia Romagna; 15.00 'To bee or not to bee'; 16.00 Súpercalzoncillo woman', a cura di Big Van Ciencia. Anche l' ultima giornata di domenica 1 settembre sarà animata da incursioni scientifiche; per la prima volta sull' Isola, in occasione dei 50 anni dell' Exploratorium, il museo scientifico interattivo di San Francisco, saranno allestite tre aree di installazioni interattive: 'H2Orchestra' di Mobile Music Museum, 'Matti per la matematica' di Psiquadro e 'The little house of experiments' di Hia eksperimentov; l' Einstein Village ospiterà l' area dedicata agli sport, con l' anteprima degli Avanti Tutta Days, l' anteprima delle Notti dei Ricercatori e le attività a cura di INGV, Istat e CNR; il Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide Arpa Umbria (ex convento degli Olivetani) sarà sede di attività non stop e incontri. L' Isola di Einstein è un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche (biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago, secondo gli orari disponibili al link http://bit.ly/traghetti-isoladieinstein2019. L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia, è realizzato con il contributo e la collaborazione di enti di ricerca nazionali partner - l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare INFN, l' Istituto Nazionale di Astrofisica INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione) - della Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con

il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein inaugura la mediapartnership con Rai Cultura, che va ad affiancare Radiophonica e Umbria Radio.

Il Friuli

Esof Ago(2)/Sett 2019

Trieste batte Udine sette a zero

. Anzi, negli ultimi tempi i triestini hanno addirittura giocato senza avversari. Decida il lettore se si tratta di un solo set tennistico o del risultato di una partita di calcio, ma resta il fatto che all' intraprendenza dei giuliani fa da contraltare l' arrendevole assenza dei friulani. Come fanno i triestini a guadagnare in molti casi un posto al sole, nonostante in termini di territorio e residenti siano tutt' altro che la componente più importante della Regione? Che Trieste sia la città più grande del Friuli Venezia Giulia non c' è alcun dubbio e bisogna anche riconoscere che ha una storia altrettanto importante. Eppure, che si tratti di case popolari incredibilmente più numerose rispetto a qualsiasi altro territorio della regione, di ottenere finanziamenti per organizzare convegni o sostenere l' attività dei propri teatri, di collegi elettorali tagliati su misura per i politici triestini o di gestione dei musei regionali, il capoluogo regionale pare dominare incontrastato, tutt' al più disturbato appena da quelli che politicamente appaiono sommessi mugugni.Che nei loro confronti ci siano non uno ma due occhi di riguardo è evidente. Pensiamo per esempio all' Area Science park, società largamente finanziata dal pubblico che pare decisa a sbarcare armi e armenti in Friuli, sfruttando per altro la debolezza di realtà come Friuli innovazione, ora commissariata che pure ha dimostrato di saper lavorare molto bene. I soldi pubblici in area giuliana pare non manchino mai, mentre altrove chi lavora stringendo la cintura deve pure fare i conti con la fame di conquista dei vicini.Insomma, friulani - politici, imprenditori, intellettuali e via dicendo - se ci siete battete un colpo, perché di questo passo il rischio di ritornare a fare i sotans è tutt' altro che remoto.Quanto costa discutere del rapporto tra scienza e fede? Circa 200 mila euro. E' la cifra stanziata dalla Regione alla diocesi di Trieste per l' organizzazione di un convegno e di incontri dedicati alla formazione su questo avvincente argomento. La generosa elargizione è apparsa come per miracolo nell' assestamento di bilancio approvato alla fine di luglio suscitando qualche mugugno in sede di prima commissione ad opera di un consigliere regionale giuliano. In pratica si tratta di organizzare tale evento in contemporanea con l' evento scientifico internazionale Esof 2020 - per il quale la Regione sborserà in totale un milione e mezzo - focalizzato sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica, nell' ambito del quale Trieste è stata scelta come città ospitante e organizzatrice.Il progetto "Trieste research institute on ethics, science and theology in ecumenical context" sarà dedicato a uno spettro molto ampio di persone, dagli esperti al grande pubblico con l' obbiettivo dichiarato di approfondire il rapporto tra scienza e fede. Il finanziamento del convegno, dicevamo non è stato accolto bene dall' opposizione che lo ha giudicato una sorta di contributo tagliato su misura, ma la Giunta regionale ha difeso a spada tratta il provvedimento proseguendo dritta

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Ago(2)/Sett 2019

per la sua strada.Prima le friulane! Le Pmi locali vanno agevolate. Il Patto: "Trento o già facendo"Un gigante finanziato dallo Stato pronto a mangiarsi i parchi tecnologici locali, spesso molto più efficienti. Questo è oggi Area Science Park, il più grande parco scientifico e tecnologico pubblico d' Italia e un organico che conta 131 dipendenti. Da Trieste, però, la società sta cercando di mettere radici in Friuli, potendo anche fare 'dumping' rispetto ad altre realtà del territorio, a partire da Friuli Innovazione.Area Science Park ha un bilancio attorno ai 17,2 milioni di euro - ed è finanziata per circa 8,2 milioni di euro dal Miur, con 0,6 milioni di euro in più rispetto al 2017 (https://www.researchitaly.it/fondo-ordinario-per-il-finanziamento-degli-enti-e-istituzioni-di-ricerca-foe/) ai quali vanno aggiunti altri 2,7 milioni sempre dallo Stato e oltre 1 milione di euro dalla Regione Fvg. La sua presenza a Trieste ha consentito alla provincia di essere la più 'innovativa' d' Italia, ma l' alto tasso di enti di ricerca e ricercatori nella provincia di Trieste, in oltre quarant' anni di attività, non si è tradotto in benefici concreti per le industrie del territorio, ne è stato elemento di attrazione significativo per l' insediamento di grandi gruppi industriali. L' appetito, da ultimo, si è rivolto appunto anche al Friuli.Il cavallo di Troia si chiama Argo, un progetto di sviluppo di piattaforme innovative avviato l' anno scorso su tutto il territorio regionale, finanziato con 8,8 milioni di euro in tre anni, di cui 4 milioni ministeriali, altri 4 della Regione e 800mila euro di fondi propri. Dopo aver posto sotto la propria ala il consorzio Innova Fvg di Amaro (il cui ex presidente Michele Morgante siede nel Cda di Area) e il Ditedi di Tavagnacco, con l' acquisto di un nuovo macchinario, grazie ai soldi pubblici, punta a portare a Trieste l' attività dell' Istituto di genomica applicata (Iga), guidato sempre da Morgante e celebre per il sequenziamento della vite, attualmente insediato in Friuli Innovazione.Questa ingordigia, però, ha più che alttro uno scopo di autosostentamento della propria struttura elefantiaca, piuttosto che aprire nuovi orizzonti alle industrie friulane. Molti dei progetti di ricerca di Area, infatti, puntano sulle esigenze attuali delle aziende, entrando spesso in competizione con fornitori privati di servizi, anziché precorrere i tempi, contribuire a sviluppare una visione di futuro ragionando in termini di scelte strategiche collettive non preconfezionate e calate dall' alto, e con la competenza e la capacità di lavorare per anticipare gli scenari produttivi ed economici.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trasimeno Oggi

Esof Ago(2)/Sett 2019

Trasimeno, l' Isola di Einstein", sabato 31 agosto entra nel vivo il festival

Trasimeno, l' Isola di Einstein, sabato 31 agosto entra nel vivo il festivalUn cielo e un universo come non si è mai visto. La satira del collettivo Lercio che racconterà insieme a Pietro Greco un Einstein inedito. L' anteprima degli Avanti Tutta Days. Sono solo alcune delle chicche che arricchiranno la seconda giornata de 'L' Isola di Einstein' , il festival di spettacoli scientifici unico in Europa tornato dopo due anni di attesa e che andrà avanti fino a domenica 1 settembre.Venerdì 30 agosto l' apertura ufficiale (alle 15.30 il taglio del nastro), ma è sabato 31 agosto che il festival entrerà nel vivo. Da segnalare, tra le numerose iniziative, lo Universe Party . Al Centro Arpa Umbria (ex Convento degli Olivetani) quindi, sono in programma tre appuntamenti ad ingresso gratuito uniti da un filo conduttore: l' Universo. Alle ore 19 'Le due facce di Einstein - Lercio Vs Pietro Greco' , con Stefano Pisani, Vittorio Lattanzi e Pietro Greco: «Tutto quello che avreste voluto sapere su Einstein ma che vi hanno sempre tenuto nascosto». Alle ore 21.15 'L' Universo in una scatola - Un viaggio musicale nella storia della ricerca e degli avvenimenti cosmici più impressionanti' : a cura di INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare con lo scienziato Fernando Ferroni, l' attrice Maria Giulia Scarcella e le incursioni musicali de La banda dell' Uku. Alle ore 22.30 'Un tetto di stelle - Il cielo nelle sere di fine agosto attraverso l' occhio del telescopio' a cura di Psiquadro, Planetario Danti, INAF, Università degli Studi di Perugia dipartimento di Fisica e Geologia, Università degli Studi di Siena, Osservatorio Astronomico della Regione Autonoma Valle d' Aosta e Planetario.Altri spettacoliArea Einstein- 10.00 'Verso l' infinito e oltre', con Alessio Perniola (Multiversi). Associazione di divulgazione scientifica, Multiversi organizza mostre interattive, laboratori, spettacoli, conferenze, giochi scientifici e corsi di formazione. Il suo fondatore e direttore Alessio Perniola è fisico e formatore professionista;- 11.15 '007 - Secret Science Agency', a cura di Heweliusze Nauki (Polonia);- 12.30 'Bubbles and Ballons', a cura di David Price (UK);- 14.30 'Face the love', a cura di Copernicus Science Centre (Polonia). Il Museo della Scienza di Varsavia è uno dei più grandi musei della scienza in Europa e fondatore di Science Picnic, evento 'gemello' di Isola di Einstein che si svolge all' aperto nella capitale polacca;- 15.45 '007 - Secret Science Agency', a cura di Heweliusze Nauki (Polonia);- 17.00 'Cacca sulla luna e calzini bucati nello spazio', con Adrian Fartade. Piccoli e grandi aneddoti sull' esplorazione spaziale. Laureato in storia della scienza e storia dell' esplorazione spaziale, dal 2008 è attore teatrale presso la Nuova Accademia di Teatro d' Arte. Si occupa di divulgazione scientifica raccontando in modo teatrale la storia dell' astronomia e dell' esplorazione spaziale anche attraverso Link2Universe. Ha collaborato a numerosi progetti, dalle scuole a trasmissioni televisive, come C' è Spazio su Tv2000, fino al Lucca Comics & Science;- 18.30 'Blubbles and Ballons', a cura di

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trasimeno Oggi

Esof Ago(2)/Sett 2019

David Price (UK);- 21.00 'Waterology', a cura di Hisa Eksperimentov (Slovenia). Il gruppo di divulgatori del Museo della Scienza di Lubiana, già ospite di Isola di Einstein, porta lo spettacolo dedicato all' acqua 'Waterology';- 22.00 'See the light', a cura di Copernicus Science Centre (Polonia).Area Leonardo- 10.30 'Exploding custard', a cura di Ian Russell (UK). Ritorna all' Isola di Einstein uno dei 'padri' della tradizione anglosassone degli show scientifici: Ian Russell sarà ospite per tutto il weekend con i suoi esperimenti interattivi che da oltre 30 anni affascinano il pubblico di tutto il mondo;- 11.45 'Cultural clap trap', a cura di Michael Bradke (Germania). Bradke ci mostrerà come produrre suoni con il proprio corpo, alla scoperta della storia della musica;- 14.00 'Il giardino di Mendeleev'. 150 anni fa Dmitrij Mendeleev inventa il sistema periodico e la Tavola per classificare gli elementi chimici. Anche l' Isola di Einstein 2019 festeggia questo capolavoro della scienza con tante attività, tra cui il ritorno di Gabriele Pastori, ricercatore di chimica industriale e divulgatore scientifico;- 15.15 'Magia o scienza', a cura di Cooperativa Ossigeno- 16.30 'Cultural clap trap', a cura di Michael Bradke (Germania);- 17.45 'Waterology', a cura di Hisa Eksperimentov (Slovenia). Il gruppo di divulgatori del Museo della Scienza di Lubiana (Slovenia), già ospite di Isola di Einstein, proporrà lo spettacolo dedicato all' acqua 'Waterology';- 19.00 'Science concert', musica dal vivo e scienza (con Lorenzo Pizzuti, Alessia Mincucci, Niccolò Ceccarelli, Riccarda Bonsignori, Salvatore Cipriano, Sebastiano Belli).Area Galileo- 10.45 'Il regno delle foglie', a cura di Mirko Revoyera. Contastorie umbro, autore teatrale e burattinaio, ha prodotto dal 1991 numerosi spettacoli per ragazzi. Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti sulle tecniche della narrazione orale, presta la voce come speaker per spot radiofonici, documentari e produzioni televisive. È al suo ottavo audio-libro di favole per Egea Small;- 12.00 'Che numeri dispettosi!', a cura di Claudia Bianchi. Matematica, scrittrice e divulgatrice della scienza, è autrice di libri per ragazzi per Editoriale Scienza. Tra le sue collaborazioni, Rai Scuola per "Memex: Galileo", Rai Cultura, il Museo della scienza di Glasgow e l' associazione Tecnoscienza;- 13.15 'Essenza di cimice e bava di lumaca!', a cura di G.eco. Il Gruppo didattica dell' Ecologia si è formato nel 2007 presso i laboratori di Ecologia sperimentale ed Acquacoltura dell' Università di Roma Tor Vergata ed è costituito da laureati di aree scientifiche e pedagogiche. Come associazione culturale, si occupa di attività didattiche nelle scuole e diffusione della cultura scientifica per il grande pubblico;- 14.30 'Il regno delle foglie';- 15.45 'Che numeri dispettosi!';- 17.00 'Essenza di cimice e bava di lumaca!'.Area Newton- 11.30 'Topi da laboratorio';- 15.00 'FameLab Einstein Cup. Semifinale 2019'. Una gara non ufficiale con le stesse regole di FameLab, ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento. Si sfideranno i famelabbers delle precedenti edizioni. In collaborazione con British Council Italia;- 17.00 'Il codice più antico', a cura di ICCOM-CNR;- 18.00 'L' officina del meccanico quantistico', a cura di IFN-CNR;- 21.30 'Il chimico cuoco', a cura di Gabriele Pastori.Area Darwin- 11.00 'To bee or not to bee', a cura di Lorenzo Monaco (Tecnoscienza). Giornalista professionista, è presidente di Tecnoscienza, associazione bolognese che si occupa di divulgazione scientifica. Insegna giornalismo scientifico e ambientale all' Ordine

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

dei giornalisti dell' Emilia Romagna;- 15.45 'To bee or not to bee', a cura di Lorenzo Monaco;- 17.45 'Custodi di futuro', a cura di Arpa Umbria - Rivista Micron;- 18.00 'Avventure a borgo gioioso', a cura di Marco Pareti e Mirko Revoyera;- Dalle 19.00 'Universe Party'.L' Isola dei disegnatori - in collaborazione con Becoming X' 10 metri di scienza': pannello dopo pannello prende forma un murales gigante dedicato alla scienza, ai suoi protagonisti e alle sue sfide. Sabato 31 agosto e domenica 1 agosto. Nel corso del weekend, per la prima volta, Becoming X documenterà in tempo reale e dal vivo tutte le attività, attraverso un comic reporting della manifestazione realizzato dai disegnatori.instein Light Painting - a cura di NextSotto il cielo stellato dell' Isola Polvese, disegni di luce per realizzare sorprendenti fotografie (ore 20.30).Tutte le giornate saranno animate da incursioni scientifiche; per la prima volta sull' Isola, in occasione dei 50 anni dell' Exploratorium, il museo scientifico interattivo di San Francisco, saranno allestite tre aree di installazioni interattive: 'H2Orchestra' di Mobile Music Museum, 'Matti per la matematica' di Psiquadro e 'The little house of experiments' di Hia eksperimentov; l' Einstein Village ospiterà l' area dedicata agli sport, con l' anteprima degli Avanti Tutta Days e la 'Camminata solidale' (ore 16.30, in collaborazione con Piedibus, La Via del Trasimeno - Associazione Camminare guarisce, Avanti Tutta Onlus, Pink is good - Fondazione Umberto Veronesi), l' anteprima delle Notti dei Ricercatori e le attività a cura di INGV, Istat e CNR; il Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide Arpa Umbria (ex convento degli Olivetani) sarà sede di attività non stop e incontri.L' Isola di Einstein è un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche (biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago, secondo gli orari disponibili al link http://bit.ly/traghetti- isoladieinstein2019 .Sabato 31 agosto, proprio in occasione dell' Isola di Einstein, terminerà il servizio di collegamento tra l' Isola Polvese e Castiglione del Lago inaugurato durante l' attuale stagione estiva: una corsa straordinaria , alle ore 23.15 , permetterà il rientro dall' isola a Castiglione, con arrivo previsto a mezzanotte.L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia, è realizzato con il contributo e la collaborazione di enti di ricerca nazionali partner - l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare INFN, l' Istituto Nazionale di Astrofisica INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione) - della Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein inaugura la mediapartnership con Rai Cultura, che va ad affiancare Radiophonica e Umbria Radio.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Ugo Salvini

LE ORE DELLA CITTÀ

Una ruota, due aste e tanta fantasia bastano per vincere il Karjola Challenge

Il Festival degli scacchi porta all'Ippodromo due campionissimi

Inizierà domani, all' ippodromo di Montebello, creando un originale connubio fra cavalli e re, il 21esimo Festival degli scacchi di Trieste, tradizionale manifestazione organizzata dalla Società scacchistica triestina, che si protrarrà fino a sabato 7 settembre e sarà abbinata al 14esimo Trofeo "Libero e Zora Polojaz". Il ritorno all' ippodromo, dove il Festival si svolse già nel 2004, è causato dal fatto che la Centrale idrodinamica, che ospitò l' evento lo scorso anno, è inagibile per i lavori di preparazione a Esof. Anche in questa occasione, i promotori sono riusciti ad allestire un parterre di partecipanti di assoluto rilievo, a cominciare dal due volte medaglia d' oro alle Olimpiadi, con la squadra della Russia, Alexey Dreev, che sarà il protagonista numero uno. Principale avversario per il campione russo sarà l' olandese di origini russe Sergey Tiviakov, due volte campione europeo e altrettante già vincitore in passato a Trieste. Ma sono ben otto i grandi maestri previsti al via, ai quali forse se ne aggiungeranno altri due, rendendo la lotta per la vittoria molto incerta. Fra gli italiani, sono molto attesi Pierluigi Basso, secondo nelle graduatorie nazionali, e una serie di giovani maestri internazionali con forti ambizioni. Fra gli iscritti, anche la 12enne indiana, Savita Sri, campionessa del mondo under 12 lo scorso anno. Gli organizzatori puntano a superare il record dello scorso anno, di 136 iscritti, anche in virtù dell' inserimento di un torneo C, riservato a giovani e giovanissimi alle prime armi. Saranno perciò tre i tornei in cui si articola la manifestazione. Fra i giocatori locali ci saranno il maestro Fide Tullio Mocchi, nel torneo A, mentre nel "Polojaz" sarà presente un folto gruppo di giovani triestini, fra i quali Nicolas Perossa, di 10anni, già campione italiano per la sua età, reduce dal campionato europeo under 10, nel quale ha realizzato 5 punti e mezzo su 9, risultando il migliore degli italiani presenti. In occasione del Festival, la Federazione scacchistica europea (Ecu) ha deciso di organizzare, sempre all' ippodromo, tre seminari di studio, dedicati alle donne, su iniziativa dell' arbitro internazionale Franca Dapiran, che dirigerà il Festival. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria Notizie

Esof Ago(2)/Sett 2019

'L' Isola di Einstein' - Alla Polvese la scienza torna a fare spettacolo e a divertire in maniera intelligente

Venerdì 30 agosto primo giorno di appuntamenti con divulgatori e scienziati da sette paesi europei. Previsto alle 15.30 il taglio del nastro (UNWEB) - Castiglione del Lago, Spettacoli dedicati alla fisica e alla giocoleria, ma anche al suono e alle reazioni chimiche più sorprendenti. Dalla farina che prende fuoco alle bolle di sapone che assumono le forme più insolite, dal mondo bizzarro della meccanica quantistica alle sfide dei cambiamenti climatici. Questo e molto altro ancora dal 30 agosto al 1 settembre con il ritorno de 'L' Isola di Einstein'. Per tre giorni, dalla mattina fino a notte inoltrata, i prati della suggestiva cornice dell' Isola Polvese al centro del Lago Trasimeno ospiteranno esperimenti che divertono, invitando anche a riflettere sui temi più attuali della ricerca scientifica. Venerdì 30 agosto il primo giorno di appuntamenti per un festival sempre più internazionale, che attende divulgatori e scienziati da sette paesi europei. Alle ore 15.30 il taglio del nastro ufficiale della manifestazione alla presenza dell' assessore regionale alla cultura Fernanda Cecchini, del vice presidente della Provincia di Perugia Sandro Pasquali, del sindaco di Castiglione del Lago Matteo Burico, dell' assessore del Comune di Magione Vanni Ruggeri, del direttore regionale di Confcooperative Umbria Lorenzo Mariani, del vice presidente CdA GAL Trasimeno Orvietano Valter Sembolini e di Irene Biagini, presidente Psiquadro. L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia, è realizzato con il contributo e la collaborazione di enti di ricerca nazionali partner - l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare INFN, l' Istituto Nazionale di Astrofisica INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione) - della Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein inaugura la mediapartnership con Rai Cultura, che va ad affiancare Radiophonica e Umbria Radio. Programma prima giornata Crociera astronomica Il traghetto prenderà il largo per arrivare in mezzo al lago, osservare il cielo stellato e ascoltare storie di stelle, lune, pianeti e altri corpi celesti. Lontani dalle luci artificiali tra acqua e cielo, in viaggio insieme a esperti astronomi. A cura di Psiquadro, Planetario Danti, INAF, Osservatorio astronomico Valle D' Aosta. Con Stefano Sandrelli e Lorenzo Pizzuti (partenze da San Feliciano alle ore 20.30 e 22.00, al momento sold out anche in lista d' attesa). 'Un piccolo grande passo. La storia dell' Apollo 11' - a cura di Adrian Fartade A cinquant'

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

anni dall' allunaggio, la storia dello sbarco sulla luna raccontata dallo storico, divulgatore e youtuber Adrian Fartade. Laureato in storia della scienza e storia dell' esplorazione spaziale, dal 2008 è attore teatrale presso la Nuova Accademia di Teatro d' Arte. Si occupa di divulgazione scientifica raccontando in modo teatrale la storia dell' astronomia e dell' esplorazione spaziale anche attraverso il suo canale Link2Universe. Ha collaborato a numerosi progetti, dalle scuole a trasmissioni televisive, come C' è Spazio su Tv2000, fino al Lucca Comics & Science (ore 21.30, Area Einstein). L' Isola dei disegnatori - in collaborazione con Becoming X 'Impact0 X': disegno dal vivo su grande schermo e sonorizzazione per un cartone animato in presa diretta. I disegnatori del collettivo Becoming X, ispirati da alcuni dei temi più attuali di scienza e tecnologia, trasformano realtà, visioni e fantasie in immagini inattese (ore 21.30, Area Leonardo, presso Impact 0 Beach Bar). Nel corso del weekend, per la prima volta, Becoming X documenterà in tempo reale e dal vivo tutte le attività, attraverso un comic reporting della manifestazione realizzato dai disegnatori. Einstein Light Painting - a cura di Next Sotto il cielo stellato dell' Isola Polvese, disegni di luce per realizzare sorprendenti fotografie (ore 20.30, replica sabato 31 agosto alla stessa ora). Altri eventi in programma Area Einstein: - 16.30 'Magia o scienza?', a cura di Cooperativa Ossigeno; - 18.00 'Verso l' infinito e oltre', con Alessio Perniola (Multiversi). Associazione di divulgazione scientifica, Multiversi organizza mostre interattive, laboratori, spettacoli, conferenze, giochi scientifici e corsi di formazione. Il suo fondatore e direttore Alessio Perniola è fisico e formatore professionista. Area Leonardo: - 15.30 'Exploding custard', a cura di Ian Russell (UK). Ritorna all' Isola di Einstein uno dei "padri" della tradizione anglosassone degli show scientifici: Ian Russell sarà ospite per tutto il weekend con i suoi esperimenti interattivi che da oltre 30 anni affascinano il pubblico di tutto il mondo; - 17.00 'Il giardino di Mendeleev', a cura di Gabriele Pastori. 150 anni fa Dmitrij Mendelev inventa il sistema periodico e la Tavola per classificare gli elementi chimici. Anche l' Isola di Einstein festeggia questo capolavoro della scienza con tante attività, tra cui il ritorno di Gabriele Pastori, ricercatore di chimica industriale e divulgatore scientifico; - 18.00 'Waterology', a cura di Hisa Eksperimentov. Il gruppo di divulgatori del Museo della Scienza di Lubiana (Slovenia), già ospite di Isola di Einstein, proporrà lo spettacolo dedicato all' acqua 'Waterology'. Area Galileo: - 17.30 'Il regno delle foglie', con Mirko Revoyera. Contastorie umbro, autore teatrale e burattinaio, ha prodotto dal 1991 numerosi spettacoli per ragazzi. Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti sulle tecniche della narrazione orale, presta la voce come speaker per spot radiofonici, documentari e produzioni televisive. È al suo ottavo audio-libro di favole per Egea Small. Area Darwin: - 17.00 'To bee or not to bee', a cura di Lorenzo Monaco (Tecnoscienza). Giornalista professionista, è presidente di Tecnoscienza, associazione bolognese che si occupa di divulgazione scientifica e insegna giornalismo scientifico e ambientale all' Ordine dei giornalisti dell' Emilia Romagna; - 18.30 'Di luna in luna. Storia di un' esplorazione che è appena iniziata', con Stefano Sandrelli (INAF Italia), in collaborazione con Feltrinelli. Responsabile nazionale Didattica e Divulgazione per l' Ufficio Comunicazione dell' INAF dal 2016, Stefano Sandrelli

Umbria Notizie

Esof Ago(2)/Sett 2019

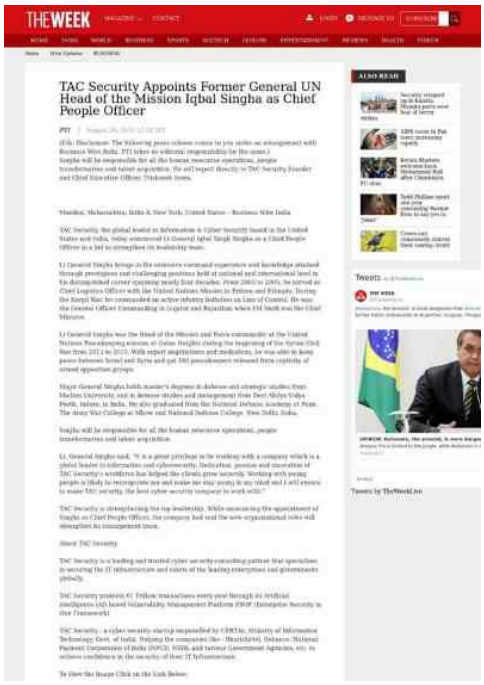
ha curato per l' ESA - European Space Agency oltre 500 puntate di una rubrica di informazione sullo spazio, trasmesse da Rainews e Rai3. Tecnologo presso l' Osservatorio Astronomico di Brera, ha anche seguito le missioni di astronauti italiani come Paolo Nespoli, Roberto Vittori e Samantha Cristoforetti. Tutte le giornate saranno animate da incursioni scientifiche; per la prima volta sull' Isola, in occasione dei 50 anni dell' Exploratorium, il museo scientifico interattivo di San Francisco, saranno allestite tre aree di installazioni interattive: 'H2Orchestra' di Mobile Music Museum, 'Matti per la matematica' di Psiquadro e 'The little house of experiments' di Hia eksperimentov; l' Einstein Village ospiterà l' area dedicata agli sport, con l' anteprima degli Avanti Tutta Days, l' anteprima delle Notti dei Ricercatori e le attività a cura di INGV, Istat e CNR; il Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide Arpa Umbria (ex convento degli Olivetani) sarà sede di attività non stop e incontri. L' Isola di Einstein è un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche (biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago, secondo gli orari disponibili al link http://bit.ly/traghetti-isoladieinstein2019. Info e contatti Sito: www.isoladieinstein.it Mail e telefono: Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo. ; cell. 348 6976450 Social: Facebook: www.facebook.com/isoladiEinstein/ Instagram: www.instagram.com/isoladieinstein/ #IsoladiEinstein.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

THE WEEK

Esof Ago(2)/Sett 2019

TAC Security Appoints Former General UN Head of the Mission Iqbal Singha as Chief People Officer



(Eds: Disclaimer: The following press release comes to you under an arrangement with Business Wire India. PTI takes no editorial responsibility for the same.)Singha will be responsible for all the human resources operations, people transformation and talent acquisition. He will report directly to TAC Security founder and Chief Executive Officer, Trishneet Arora.Mumbai, Maharashtra, India & New York, United States - Business Wire IndiaTAC Security, the global leader in Information & Cyber Security based in the United States and India, today announced Lt General Iqbal Singh Singha as a Chief People Officer in a bid to strengthen its leadership team.Lt General Singha brings in the extensive command experience and knowledge attained through prestigious and challenging positions held at national and international level in his distinguished career spanning nearly four decades. From 2003 to 2005, he served as Chief Logistics Officer with the United Nations Mission in Eritrea and Ethiopia. During the Kargil War, he commanded an active infantry battalion on Line of Control. He was the General Officer Commanding in Gujarat and Rajasthan when PM Modi was the Chief Minister.Lt General Singha was the Head of the Mission and Force commander at the United Nations Peacekeeping mission at Golan Heights during the beginning of the Syrian Civil War from 2012 to 2015. With expert negotiations and mediations, he was able to keep peace between Israel and Syria and got 180 peacekeepers released from captivity of armed opposition groups.Major General Singha holds master' s degrees in defense and strategic studies from Madras University, and in defense studies and management from Devi Ahilya Vidya Peeth, Indore, in India. He also graduated from the National Defense Academy at Pune, The Army War College at Mhow and National Defense College, New Delhi, India.Singha will be responsible for all the human resources operations, people transformation and talent acquisition.Lt. General Singha said, 'It is a great privilege to be working with a company which is a global leader in information and cybersecurity. Dedication, passion and innovation of TAC Security' s workforce has helped the clients grow securely. Working with young people is likely to reinvigorate me and make me stay young in my mind and I will ensure to make TAC security, the best cyber security company to work with.'TAC Security is strengthening the top leadership. While announcing the appointment of Singha as Chief People Officer, the company had said the new organizational roles will strengthen its management team.About TAC SecurityTAC Security is a leading and trusted cyber security-consulting partner that specializes in securing the IT infrastructure and assets of the leading enterprises and governments globally.TAC Security protects 1 Trillion transactions every year through its Artificial intelligence (AI) based Vulnerability Management Platform ESOF (Enterprise Security in One Framework)TAC Security - a cyber security startup empanelled by CERT-In, Ministry of Information Technology, Govt.

of India. Helping the companies like - BhartiAirtel, Reliance, National Payment Corporation of India (NPCI), NSDL and various Government Agencies, etc. to achieve confidence in the security of their IT Infrastructure.To View the Image Click on the Link Below:Lt General Iqbal Singh Singha, Chief People Officer, TAC SecurityPWRPWR.

Outlook India

Esof Ago(2)/Sett 2019

TAC Security Appoints Former General & UN Head of the Mission Iqbal Singha as Chief People Officer

Outlook
THE NEWS SCROLL

TAC Security Appoints Former General & UN Head of the Mission Iqbal Singha as Chief People Officer

(Eds: Disclaimer: The following press release comes to you under an arrangement with Business Wire India. takes no editorial responsibility for the same.) Singha will be responsible for all the human resources operations, people transformation and talent acquisition. He will report directly to TAC Security founder and Chief Executive Officer, Trishneet Arora. Mumbai, Maharashtra, India & New York, United States - Business Wire India TAC Security, the global leader in Information & Cyber Security based in the United States and India, today announced Lt General Iqbal Singh Singha as a Chief People Officer in a bid to strengthen its leadership team. Lt General Singha brings in the extensive command experience and knowledge attained through prestigious and challenging positions held at national and international level in his distinguished career spanning nearly four decades. From 2003 to 2005, he served as Chief Logistics Officer with the United Nations Mission in Eritrea and Ethiopia. During the Kargil War, he commanded an active infantry battalion on Line of Control. He was the General Officer Commanding in Gujarat and Rajasthan when PM Modi was the Chief Minister. Lt General Singha was the Head of the Mission and Force commander at the United Nations Peacekeeping mission at Golan Heights during the beginning of the Syrian Civil War from 2012 to 2015. With expert negotiations and mediations, he was able to keep peace between Israel and Syria and got 180 peacekeepers released from captivity of armed opposition groups. Major General Singha holds master' s degrees in defense and strategic studies from Madras University, and in defense studies and management from Devi Ahilya Vidya Peeth, Indore, in India. He also graduated from the National Defense Academy at Pune, The Army War College at Mhow and National Defense College, New Delhi, India. Singha will be responsible for all the human resources operations, people transformation and talent acquisition. Lt. General Singha said, 'It is a great privilege to be working with a company which is a global leader in information and cybersecurity. Dedication, passion and innovation of TAC Security' s workforce has helped the clients grow securely. Working with young people is likely to reinvigorate me and make me stay young in my mind and I will ensure to make TAC security, the best cyber security company to work with.' TAC Security is strengthening the top leadership. While announcing the appointment of Singha as Chief People Officer, the company had said the new organizational roles will strengthen its management team. About TAC Security TAC Security is a leading and trusted cyber security-consulting partner that specializes in securing the IT infrastructure and assets of the leading enterprises and governments globally. TAC Security protects 1 Trillion transactions every year through its Artificial intelligence (AI) based Vulnerability Management Platform ESOF (Enterprise Security in One Framework) TAC Security - a cyber security startup empanelled by CERT-In, Ministry of Information Technology, Govt.

Outlook India

Esof Ago(2)/Sett 2019

of India. Helping the companies like - BhartiAirtel, Reliance, National Payment Corporation of India (NPCI), NSDL and various Government Agencies, etc. to achieve confidence in the security of their IT Infrastructure. To View the Image Click on the Link Below: Lt General Iqbal Singh Singha, Chief People Officer, TAC Security PWR PWR Disclaimer :- This story has not been edited by Outlook staff and is auto-generated from news agency feeds.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.gelocal.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

Marina da 200 posti con albergo nel destino degli hangar 24 e 25 - cronaca - Il Piccolo

Vai all'edicola HomeCronacaSportTempo LiberoItalia Mondo DossierSi parla di:Distretto TriesteElezioni comunali 2019#PeterpanVia della seta#CoccoliTeen sportMiramarePorto 300 Nordest EconomiaFotoVideo Annunci Aste GiudiziarieImmobiliLavoroMotoriNecrologieNegozi Prima TriesteGorizia - Monfalcone Comuni TriesteGoriziaMonfalconeMuggiaGradoDuino-AurisinaCervignano Tutti i comuniAielloAquileiaBagnariaCampolongoCaprivaCervignanoCormonsDoberdòDolegnaDuinoFarraFiumicelloFoglianoGonarsGoriziaGradiscaGradoLatisanaLignanoMaranoMarianoMedeaMonfalconeMonrupinoMoraroMossaMuggiaMuzzanaPalazzoloPalmanovaRomansRonchi dei LegionariRudaSagradoSan CanzianSan Dorligo della ValleSan FlorianoSan GiorgioSan LorenzoSan PierSavognaSgonicoStaranzanoTapoglianoTerzoTorviscosaTriesteTurriacoVilla Noi Il Piccolo EventiNewsletterLeggi il quotidianoScopri di più Quotidiani locali Corriere delle AlpiGazzetta di MantovaGazzetta di ModenaGazzetta di ReggioIl Mattino di PadovaIl PiccoloIl TirrenoIl FòLa Nuova FerraraLa Nuova di Venezia e MestreLa Provincia PaveseLa Sentinella del CanaveseLa tribuna di TrevisoMessaggero Veneto HomeCronacaSportTempo LiberoItalia Mondo DossierSi parla di:Distretto TriesteElezioni comunali 2019#PeterpanVia della seta#CoccoliTeen sportMiramarePorto 300 Nordest EconomiaFotoVideo Annunci Aste GiudiziarieImmobiliLavoroMotoriNecrologieNegozi Prima TriesteGorizia - Monfalcone Meteo: +26°C Aggiornato alle 21:37 - 28 agosto NoiEventiNewsletterLeggi il quotidianoScopri di più TriesteGoriziaMonfalconeMuggiaGradoDuino-AurisinaCervignano Tutti i comuni AielloAquileiaBagnariaCampolongoCaprivaCervignanoCormonsDoberdòDolegnaDuinoFarraFiumicelloFoglianoGonarsGoriziaGradiscaGradoLatisanaLignanoMaranoMarianoMedeaMonfalconeMonrupinoMoraroMossaMuggiaMuzzanaPalazzoloPalmanovaRomansRonchi dei LegionariRudaSagradoSan CanzianSan Dorligo della ValleSan FlorianoSan GiorgioSan LorenzoSan PierSavognaSgonicoStaranzanoTapoglianoTerzoTorviscosaTriesteTurriacoVillatriestecronacaMarina da 200 posti con albergo nel destino degli hangar 24 e 25l comprensorio dei Magazzini 24 e 25 in Porto vecchio. Foto di Andrea LasorteUna cordata triestina ha preso contatto con Dipiazza e lo staff tecnico del Comune. L'interesse degli imprenditori locali segue quello emerso inizialmente di FincantieriMassimo Greco 28 Agosto 2019TRIESTE Fincantieri ha una rivale. Per mesi si era scritto, senza che per la verità fossero state manifestate intenzioni ufficiali, che il gruppo navalmeccanico sarebbe stato interessato a prendere i Magazzini 24-25 in Porto vecchio, per svolgervi un'attività legata ai maxi-yacht. Si tenga presente che la coppia di edifici si affaccia sul Bacino 0: in passato ospitava il cosiddetto terminal animali vivi ed era gestito in concessione da Roberto Prioglio, che acquistava il bestiame

nell'Europa orientale e lo esportava nel Medio Oriente. Non si dimentichi inoltre che la parte a mare del Porto vecchio resta competenza dell'Autorità portuale, quindi l'investitore anfibio deve coordinare la sua progettualità tra due titolari, Comune e Porto.Leggi ancheFirmato l'accordo bis con i Beni culturali su Magazzino 26, Ursus, strade e serviziIl Municipio, che inizialmente propendeva per realizzare il Museo del mare nel 24-25, aveva poi cambiato idea, scegliendo il retrostante 26. Il 24-25 sarebbero stati messi a rendita: la prossimità al mare li rende appetibili per farci qualcosa di alternativo a un museo.Infatti, l'occhio di alcuni imprenditori triestini, ai quali potrebbe aggiungersi anche un investitore estero, si è acceso dinnanzi a questa opportunità: utilizzare il Bacino 0 per realizzarvi

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

un marina e trasformare i ruderi del 24-25- dove sono ancora visibili i divisori, le mangiatoie, gli abbeveratoi - in albergo. Gli esponenti di questa cordata, sulla quale per ora vige una certa riservatezza, sono stati ricevuti in Municipio dal sindaco Dipiazza e dalla dirigenza tecnica.Non è ancora tempo di dettagli, che dovrebbero essere noti in autunno. In linea di massima, secondo quanto filtra dal Comune, il marina potrebbe ospitare 200 ormeggi, avendo le dimensioni - per intenderci - più o meno del San Giusto sulla punta di Molo Venezia. Riserbo anche sull'investimento, che comunque supererà i 10 milioni di euro.Se questa candidatura andrà a buon fine, il Comune sarà in grado, dal punto di vista urbanistico, di completare la gran parte della zona settentrionale del Porto vecchio, quella che le linee pianificatorie dedicano a cultura, congressi, esposizioni. Una foto eseguita da un drone, su commissione della Monticolo & Foti, aiuta a riassumere la situazione dall'alto: Sotto-stazione elettrica (quartier generale di Esof 2020), Centrale idrodinamica, centro congressi Tcc in costruzione, Magazzino 26 (Museo del mare che sarà progettato dal siviglianoVazquez Consuegra). Se il Comune riesce a collocare il 24-25 in collaborazione con l'Autorità, l'ingresso da nord al Porto vecchio sarebbe quasi ultimato.Già, quasi: resta da decidere il destino del Magazzino 30, una struttura di costruzione relativamente recente, in mediocre stato di conservazione. I Lavori Pubblici comunali avevano cercato un alleato privato che lo trasformasse in fish market e in ristorante specializzato in pesce, dove consumare deliziose cenette ittiche, ascoltando musica jazz e ammirando la venustà del Golfo. Al riguardo era stata avvicinata Eataly, dove l'attività di pescheria-gastronomia funziona piuttosto bene: ma i responsabili hanno ritenuto prematuro assumere l'iniziativa in un sito ancora allo stato brado.Il polo museale-espositivo-congressuale è solo una parte dell'immenso lavoro sul Porto vecchio. Ci sono 30 ettari di magazzini da vendere (quando la società Ursus sarà finalmente attuata). E c'è un'altra partita che attende, in un modo o nell'altro, il fischio finale: si disputa nel villaggio Greensisam.Tagporto vecchiohangarmarinaprogettiPer approfondireSprint verso l'accordo di programma per gestire la partita di Porto vecchioMassimo GrecoCondividiArrivate le prime super-travi del Centro congressi di Trieste Lorenzo DegrassiCondividiUn asilo sloveno e un bed & breakfast nell'ex scuola contesa a GropadaUgo SalviniCondividiPanino integrale con pollo, hummus di melanzane e rucola Ora in Homepage Perde il controllo dell'auto e si schianta, mamma di 47 anni muore nel frontale Ugo Salvini Ripreso dalle telecamere mentre lascia un sacco di rifiuti a terra: 600 euro di multa Tre polizie agli ordini del sindaco contro degrado e microcriminalità a Monfalcone Tiziana CarpinelliLA COMUNITÀ DEI LETTORI Noi Il Piccolo riparte dalla Gorizia israelitica Micol Brusaferro Eventi

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

il parere del MONDO SCIENTIFICO

Ruffo: «L' instabilità nuoce al Paese e alla ricerca» Fantoni: «Svolta europeista»

ATTUALITÀ

La crisi vista dal Fvg

Patuanelli a un passo dal ruolo di ministro

Ruffo: «L'instabilità nuoce al Paese e alla ricerca» Fantoni: «Svolta europeista»

E Fedriga tuona: «Alleati soltanto contro Salvini»

Lilli Goriuptrieste. C' è chi mette in guardia dai danni che l' instabilità politica può provocare agli occhi degli osservatori internazionali. E c' è chi si dice pronto a pagare il fio di tale instabilità, se questa diventa l' occasione per una rinnovata spinta europeista. Ecco come appare la crisi di governo dal punto di vista del mondo della scienza. Secondo Stefano Ruffo, direttore della Scuola internazionale superiore di studi avanzati (Sissa), il suo effetto più evidente è stato «il ritardo nella firma dei decreti ministeriali che finanziano la ricerca - spiega -. Un malcostume italiano fa sì che, di prassi, i fondi per l' anno vigente vengano confermati durante il corso dello stesso. A ciò si aggiunge il fatto che, a causa della crisi dell' esecutivo, il decreto Ffo (Fondo per il finanziamento ordinario delle università, ndr) è rimasto ulteriormente in sospeso: manca la firma del Ministero. Si tratta di una sorta di finanziaria degli atenei. Siamo a fine agosto: come direttore della Sissa avrei bisogno di sapere quanto posso spendere quest' anno». Un discorso analogo vale per i fondi stanziati su base premiale, ovvero «sovvenzioni attribuite in base al merito, a cadenza triennale - prosegue Ruffo -. L' ultimo decreto riguardava il 2016-2019. Quello nuovo si sarebbe dovuto approvare in questi giorni. Aveva pure ricevuto l' ok della conferenza dei rettori, ma manca la firma del ministro». Per Ruffo l' instabilità politica crea inoltre problemi in ottica internazionale: «L' immagine di un Paese tenuto assieme col nastro adesivo non è positivo per chi viene dall' estero. Talenti che già avevamo deciso di reclutare, in queste settimane, hanno avuto dubbi se accettare o meno gli incarichi. Parlo di contratti fissi, che di conseguenza implicano una scelta di vita per i lavoratori: siamo una delle poche istituzioni in Italia che contribuiscono al rientro dei cervelli». «Infine - conclude -, nel dibattito politico di questi giorni non si è mai parlato di formazione e ricerca. Temi che passano sempre in secondo piano. Eppure tanti nostri giovani, all' estero, sono in attesa di rientrare. Serve un cambiamento epocale, in Italia, al di là del colore politico». Stefano Fantoni, champion dell' Euroscience Open Forum (Esof) Trieste 2020, in tutto ciò vede un' occasione di rilancio del Paese in chiave europeista. «Nell' ultimo anno abbiamo sofferto un po' di isolamento da parte dell' Europa - racconta il professore -. Nel governo gialloverde c' erano componenti dichiaratamente antieuropeiste. Se nel nuovo esecutivo l' istanza europeista acquisirà maggiore forza, ciò non potrà che essere positivo: abbiamo bisogno di essere internazionali. Anche a costo dell' instabilità politica». Quest' ultima di certo «non fa mai bene alle strategie che vengono intraprese - prosegue Fantoni -

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

e spero che finisca presto. È ovvio che, nel momento in cui si riparte da capo, alcuni percorsi vengano interrotti e certe aspettative disattese. Il sistema di ricerca italiano ha poi dei limiti strutturali: i talenti hanno paura di venire in un Paese dove le cose cambiano dall' oggi al domani; servirebbero maggiori finanziamenti. Nell' ultimo anno è inoltre mancata la spinta necessaria. Adesso è tuttavia prioritario che il nostro Paese si dia una chiara visione europeista. In questo senso sono disposto a pagare il prezzo dell' instabilità». Stare in Europa, per Fantoni, non è qualcosa di astratto. «Significa mettere l' Italia e chi ci lavora nelle condizioni di accedere ai finanziamenti - conclude -. Significa frequentare le commissioni, rapportarsi alla pari con le altre componenti europee. Se ciò non accade, diventa tutto più difficile. Per l' Esof 2020, ad esempio, attendiamo 4 o 5 mila delegati da tutto il continente: occorrerà restituire loro qualcosa». - BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

La Stampa (ed. Milano)

Esof Ago(2)/Sett 2019

STEFANO FANTONI L'accademico Siamo troppo isolati a livello internazionale

E' cruciale investire sui nostri scienziati Più dialogo con l'Ue

La ricerca ha dei limiti: i talenti hanno paura di venire in Italia. Servono più finanziamenti

L'attesa del Nord: adesso non tagliateci fuori

"E' cruciale investire sui nostri scienziati Più dialogo con l'Ue"

"Troppi disoccupati se non si riapre il cantiere della Tav"

"Meno burocrazia Il cuneo fiscale non può aspettare"

Non poteva arrivare che da Nordest un appello europeista del mondo della scienza al nuovo esecutivo. Secondo l'accademico Stefano Fantoni, pugliese di nascita e triestino d'adozione, la crisi di governo agostana può rappresentare un'occasione per rilanciare le nostre eccellenze scientifiche sullo scenario internazionale. Quella di Fantoni non è una voce a caso dal momento che egli è l'anima del prossimo più importante evento scientifico paneuropeo. Si tratta dell'Euroscience Open Forum Trieste 2020, che l'anno venturo sarà ospitato nel capoluogo del Friuli Venezia Giulia, la città italiana che vanta il primato di oltre 30 istituti di ricerca e una percentuale di 35 ricercatori ogni 1.000 occupati. «Nell'ultimo anno abbiamo sofferto un po' di isolamento da parte dell'Europa - racconta Fantoni -. All'interno del governo gialloverde c'erano componenti antieuropeiste. Se nel nuovo esecutivo l'istanza europeista acquisirà maggiore forza: abbiamo bisogno di essere europei e internazionali. Anche al costo di pagare il prezzo dell'instabilità politica». Quest'ultima di certo «non fa mai bene alle strategie che vengono intraprese - prosegue Fantoni - e spero che finisca presto. È ovvio che, nel momento in cui si riparte da capo, alcuni percorsi vengano interrotti e certe aspettative disattese. Il sistema di ricerca italiano ha poi dei limiti strutturali: i talenti hanno paura di venire in un Paese dove le cose cambiano dall'oggi al domani; servirebbero più finanziamenti. Nell'ultimo anno è mancata la spinta necessaria. Adesso è prioritario che il nostro Paese si dia una chiara visione europeista. In questo senso sono disposto a pagare il prezzo dell'instabilità». Stare in Europa non è qualcosa di astratto. «Significa mettere l'Italia e chi ci lavora nelle condizioni di accedere ai finanziamenti - conclude -. frequentare le commissioni, rapportarsi con le altre componenti europee. Se ciò non accade, diventa tutto più difficile. Per l'Esof 2020 attendiamo 4 o 5 mila delegati da tutto il continente: occorrerà restituire loro qualcosa».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

maville.com

Esof Ago(2)/Sett 2019

Football. D2F : Lou Bénard, à La Roche ESOF pour l' amour du ballon

À force de voir les autres jouer, malgré son investissement, Lou Bénard s' est sentie un peu oubliée au Paris FC (D1F). Suffisamment pour que la native de Laleu (Orne) décide de rejoindre La Roche ESOF cet été. « Je suis venue chercher du temps de jeu. Ça va me permettre de reprendre confiance et de retrouver l' amour du ballon, confie la Normande avant d' ajouter : « Les choix sont faits par l' entraîneur et il faut les respecter, mais on ne m' a pas réellement laissé ma chance. »De la Normandie à l' InsepDe ses premiers coups de pied dans le cuir, à 5 ans au Mêle-sur-Sarthe, à quelques apparitions en D1, le parcours de la jeune femme de 19 ans a connu plusieurs étapes avant de rejoindre la formation vendéenne.Le premier, la mixité. C' est avec son grand frère qu' elle découvre le football à 5 ans : « J' aimais bien faire comme lui, donc j' allais aux entraînements avec lui. » Et c' est avec les garçons de Normandie qu' elle s' épanouit, tant que la mixité est autorisée (à Mêle-sur-Sarthe, puis à Mortagne-au-Perche en U13 et U15).Le second, l' Insep (institut national du sport, de l' expertise et de la performance). Le pôle France pour les footballeuses lycéennes, à Paris.Lou Bénard avait déjà une idée de l' internat, parce qu' elle a été en section sportive « en 3e et 4e, à Brécey à 3 heures » de son domicile familial : « Ça m' a préparée pour l' Insep je pense, j' étais déjà autonome. » Mais être parmi les 13 meilleures jeunes footballeuses françaises de sa génération, et vivre « avec d' autres sportifs de haut niveau de différentes disciplines » , signifiait aussi trouver une équipe féminine pour la jeune fille de 15 ans alors.Malgré « des propositions de plusieurs clubs du Grand Ouest » son choix se porte vers Juvisy, devenu depuis le Paris FC : « J' y suis restée 4 saisons. J' ai d' abord joué en U19, mais lors de ma troisième année j' ai intégré le groupe d' entraînement de la D1. Sauf que le week-end, je faisais les matches en U19. Il n' y a que l' année dernière que j' étais à 100 % avec la D1. Je fais quelques rentrées en jeu. »Un choix sportif également justifié par son orientation scolaire et la volonté de trouver un équilibre. « Faire les allers-retours en Normandie n' en valait pas la peine, détaille Lou Bénard avec pragmatisme. Je ne voulais pas accumuler plus de fatigue et j' ai pu ainsi travailler correctement. » Son baccalauréat STMG décroché, la latérale gauche est désormais en deuxième année de BTS Management. L' arrière envisage ensuite une Licence en banque.Mais Lou Bénard garde toujours le football dans un coin de sa tête. Celle qui a été jusqu' aux présélections de l' Équipe de France U16, rêve « de ne pourquoi pas regagner de la visibilité pour les sélections nationales. Qui n' aimerait pas porter le maillot des Bleues ? » , sourit malicieusement Lou Bénard.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

maville.com

Esof Ago(2)/Sett 2019

Football. D2F : Lou Bénard, à La Roche ESOF pour l' amour du ballon

À force de voir les autres jouer, malgré son investissement, Lou Bénard s' est sentie un peu oubliée au Paris FC (D1F). Suffisamment pour que la native de Laleu (Orne) décide de rejoindre La Roche ESOF cet été. « Je suis venue chercher du temps de jeu. Ça va me permettre de reprendre confiance et de retrouver l' amour du ballon, confie la Normande avant d' ajouter : « Les choix sont faits par l' entraîneur et il faut les respecter, mais on ne m' a pas réellement laissé ma chance. » De la Normandie à l' Insep De ses premiers coups de pied dans le cuir, à 5ans au Mêle-sur-Sarthe, à quelques apparitions en D1, le parcours de la jeune femme de 19ans a connu plusieurs étapes avant de rejoindre la formation vendéenne. Le premier, la mixité. C' est avec son grand frère qu' elle découvre le football à 5ans : « J' aimais bien faire comme lui, donc j' allais aux entraînements avec lui. » Et c' est avec les garçons de Normandie qu' elle s' épanouit, tant que la mixité est autorisée (à Mêle-sur-Sarthe, puis à Mortagne-au-Perche en U13 et U15).Le second, l' Insep (institut national du sport, de l' expertise et de la performance). Le pôle France pour les footballeuses lycéennes, à Paris. Lou Bénard avait déjà une idée de l' internat, parce qu' elle a été en section sportive « en 3e et 4e, à Brécey à 3heures » de son domicile familial : « Ça m' a préparée pour l' Insep je pense, j' étais déjà autonome. » Mais être parmi les 13meilleures jeunes footballeuses françaises de sa génération, et vivre « avec d' autres sportifs de haut niveau de différentes disciplines » , signifiait aussi trouver une équipe féminine pour la jeune fille de 15ans alors. Malgré « des propositions de plusieurs clubs du Grand Ouest » son choix se porte vers Juvisy, devenu depuis le Paris FC : « J' y suis restée 4saisons. J' ai d' abord joué en U19, mais lors de ma troisième année j' ai intégré le groupe d' entraînement de la D1. Sauf que le week-end, je faisais les matches en U19. Il n' y a que l' année dernière que j' étais à 100 % avec la D1. Je fais quelques rentrées en jeu. » Un choix sportif également justifié par son orientation scolaire et la volonté de trouver un équilibre. « Faire les allers-retours en Normandie n' en valait pas la peine, détaille Lou Bénard avec pragmatisme. Je ne voulais pas accumuler plus de fatigue et j' ai pu ainsi travailler correctement. » Son baccalauréat STMG décroché, la latérale gauche est désormais en deuxième année de BTS Management. L' arrière envisage ensuite une Licence en banque. Mais Lou Bénard garde toujours le football dans un coin de sa tête. Celle qui a été jusqu' aux présélections de l' Équipe de France U16, rêve « de ne pourquoi pas regagner de la visibilité pour les sélections nationales. Qui n' aimerait pas porter le maillot des Bleues ? » , sourit malicieusement Lou Bénard.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ouest

Esof Ago(2)/Sett 2019

Football. D2F : Lou Bénard, à La Roche ESOF pour l' amour du ballon

Encore toute jeune joueuse, la latérale gauche normande, Lou Bénard, a rejoint la Vendée et La Roche ESOF cet été pour retrouver plaisir de jouer et confiance en soi.

À force de voir les autres jouer, malgré son investissement, Lou Bénard s' est sentie un peu oubliée au Paris FC (D1F). Suffisamment pour que la native de Laleu (Orne) décide de rejoindre La Roche ESOF cet été. «Je suis venue chercher du temps de jeu. Ça va me permettre de reprendre confiance et de retrouver l' amour du ballon, confie la Normande avant d' ajouter: «Les choix sont faits par l' entraîneur et il faut les respecter, mais on ne m' a pas réellement laissé ma chance.» De la Normandie à l' Insep De ses premiers coups de pied dans le cuir, à 5ans au Mêle-sur-Sarthe, à quelques apparitions en D1, le parcours de la jeune femme de 19ans a connu plusieurs étapes avant de rejoindre la formation vendéenne. Le premier, la mixité. C' est avec son grand frère qu' elle découvre le football à 5ans: «J' aimais bien faire comme lui, donc j' allais aux entraînements avec lui.» Et c' est avec les garçons de Normandie qu' elle s' épanouit, tant que la mixité est autorisée (à Mêle-sur-Sarthe, puis à Mortagne-au-Perche en U13 et U15).Le second, l' Insep (institut national du sport, de l' expertise et de la performance). Le pôle France pour les footballeuses lycéennes, à Paris. Lou Bénard avait déjà une idée de l' internat, parce qu' elle a été en section sportive «en 3e et 4e, à Brécey à 3heures» de son domicile familial: «Ça m' a préparée pour l' Insep je pense, j' étais déjà autonome.» Mais être parmi les 13meilleures jeunes footballeuses françaises de sa génération, et vivre «avec d' autres sportifs de haut niveau de différentes disciplines» , signifiait aussi trouver une équipe féminine pour la jeune fille de 15ans alors. Malgré «des propositions de plusieurs clubs du Grand Ouest» son choix se porte vers Juvisy, devenu depuis le Paris FC: «J' y suis restée 4saisons. J' ai d' abord joué en U19, mais lors de ma troisième année j' ai intégré le groupe d' entraînement de la D1. Sauf que le week-end, je faisais les matches en U19. Il n' y a que l' année dernière que j' étais à 100% avec la D1. Je fais quelques rentrées en jeu.» Un choix sportif également justifié par son orientation scolaire et la volonté de trouver un équilibre. «Faire les allers-retours en Normandie n' en valait pas la peine, détaille Lou Bénard avec pragmatisme. Je ne voulais pas accumuler plus de fatigue et j' ai pu ainsi travailler correctement.» Son baccalauréat STMG décroché, la latérale gauche est désormais en deuxième année de BTS Management. L' arrière envisage ensuite une Licence en banque. Mais Lou Bénard garde toujours le football dans un coin de sa tête. Celle qui a été jusqu' aux présélections de l' Équipe de France U16, rêve «de ne pourquoi pas regagner de la visibilité pour les sélections nationales. Qui n' aimerait pas porter le maillot des Bleues?» , sourit malicieusement Lou Bénard. Partager cet article Football. D2F: Lou Bénard, à La Roche ESOF pour l' amour du ballon Ouest-France.fr AGRANDIR.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

triesteallnews.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

Gli alari del centro congressi, transito notturno per i componenti chiave del TCC

28.08.2019 - 09.56 - Sono iniziati e proseguono in linea con il cronoprogramma presentato da Diego Bravar al Comune di Trieste i trasporti degli alari in cemento armato del nuovo Trieste Convention Center , cuore della ormai sempre più vicina ESOF 2020 che vedrà Trieste città della scienza . Due trasporti eccezionali da 45 metri ciascuno hanno attraversato in sicurezza il centro città, scortati dal personale addetto , per terminare poi il loro viaggio in Porto Vecchio. Finora tempi pienamente rispettati quindi e molta aspettativa per quello che sarà il primo vero e proprio nuovo progetto a diventare realtà nell' area portuale storica che sta riprendendo vita. [foto: Monticolo e Foti]

Corriere Nazionale

Esof Ago(2)/Sett 2019

L' Isola di Einstein torna sul Trasimeno

L' Isola di Einstein torna sul Trasimeno

Corriere Nazionale

L'Isola di Einstein torna sul Trasimeno

L'Isola di Einstein, il festival di spettacoli scientifici unico in Europa ritorna dopo due anni con cento appuntamenti in tre giorni all'Isola Polvese del Lago Trasimeno dal 30 agosto al 1 settembre

L' Isola di Einstein, il festival di spettacoli scientifici unico in Europa ritorna dopo due anni con cento appuntamenti in tre giorni all' Isola Polvese del Lago Trasimeno dal 30 agosto al 1 settembreCento appuntamenti in tre giorni con divulgatori e scienziati da sette paesi europei. Torna così in grande stile, e dopo due anni, l' attesissimo festival, sempre più internazionale, di spettacoli scientifici unico in Europa: dal 30 agosto al 1 settembre 2019 , 'L' Isola di Einstein' si svolgerà nella consueta e suggestiva cornice dell' Isola Polvese , con cinque palchi a cielo aperto , per un fine settimana immersi nella natura nel cuore del Lago Trasimeno all' insegna del divertimento intelligente.Tra gli ospiti e partner internazionali, Ian Russell e Science Made Simple (Regno Unito), Michael Bradke (Germania), Hisa Eksperimentov (Museo della Scienza di Lubiana, Slovenia), Copernicus Science Centre (Museo della Scienza di Varsavia , Polonia - uno dei più grandi musei della scienza in Europa), Big Van Ciencia (Spagna), a testimonianza della dimensione internazionale dell' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia. Tra gli enti di ricerca nazionali partner, l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN , l' Istituto Nazionale di Astrofisica - INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia - INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione).Spettacoli dedicati alla fisica e alla giocoleria, ma anche al suono, prodotto trasformando il corpo umano in strumento musicale, o alle reazioni chimiche più sorprendenti utilizzate per scoprire le proprietà degli elementi e festeggiare il compleanno della tavola periodica , pubblicata da Mendeleev 150 anni fa. Dalla farina che prende fuoco alle bolle di sapone che assumono le forme più insolite, dal mondo bizzarro della meccanica quantistica, insieme ai ricercatori del CNR , alle sfide dei cambiamenti climatici: dalla mattina fino a notte inoltrata, i prati dell' isola ospiteranno esperimenti che divertono, invitando anche a riflettere sui temi più attuali della ricerca scientifica. Per la prima volta l' Isola di Einstein ospiterà un museo interattivo a cielo aperto, formato dai numerosi strumenti musicali ad acqua che compongono la WaterOrchestra del divulgatore e musicologo tedesco Michael Bradke, dalle decine di installazioni allestite da Hisa Eksperimentov e dal giardino dedicato alla matematica, con rompicapo e giochi di abilità presentati da Psiquadro. Per la prima volta, tutte le attività saranno documentate in tempo reale e dal vivo dal collettivo Becoming X, attraverso un comic reporting della manifestazione realizzato dai disegnatori, mentre venerdì 30 settembre, presso Impact 0 Beach Bar, presenteranno il loro spettacolo di live drawing e dj set.L' Isola di Einstein sarà per due sere il punto di partenza per l' esplorazione dello Spazio e dei fenomeni più affascinanti dell' Universo. Si comincia venerdì 30 agosto con due appuntamenti speciali: per la prima volta sul Trasimeno saranno organizzate crociere

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Corriere Nazionale

Esof Ago(2)/Sett 2019

astronomiche , in collaborazione con INAF, Osservatorio Astronomico della Valle d' Aosta e Planetario Ignazio Danti di Perugia, con Stefano Sandrelli, responsabile didattica e divulgazione dell' INAF, e lo scienziato e divulgatore Lorenzo Pizzuti. Partenza in barca dal molo di San Feliciano alle 20.30 e alle 22.00, per prendere il largo lontano dall' inquinamento luminoso: nel corso della navigazione si ascolteranno storie di pianeti e lune, per poi fermarsi in mezzo al lago a osservare le stelle, sotto la guida esperta di un astronomo. Sull' Isola, sempre venerdì 30 , l' appuntamento è invece con lo storico, divulgatore e youtuber Adrian Fartade che accompagna il pubblico alle 21.30 alla scoperta della storia dell' Apollo 11 nella conferenza spettacolo 'Un piccolo Grande Passo'. Sabato 31 agosto alle 21.15 sarà la volta de 'L' Universo in una scatola - Racconto in musica fuori e dentro il palco', a cura dell' INFN. Tra fisica delle particelle, fusione di stelle ed eventi cosmici impressionanti, si dipanerà un dialogo tra lo scienziato Fernando Ferroni , l' attrice Maria Giulia Scarcella e le improvvisazioni musicali della Banda dell' Uku .Da sempre attento all' ambiente, in particolare alla sua esclusiva location, collocata all' interno del Parco Regionale del Trasimeno, l' Isola di Einstein da quest' anno annovera tra le collaborazioni quella con l' Agenzia Regionale per la Protezione Ambiente dell' Umbria (Arpa), che sull' Isola Polvese ha creato il Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide. Il centro sorge nell' area dell' ex convento degli Olivetani, nella parte alta dell' Isola, e ospiterà spettacoli, presentazione di libri e attività dedicate al tema della sostenibilità e del territorio, all' esplorazione dell' Universo oltre che allo studio della Terra. Attività realizzate in collaborazione con Feltrinelli , INFN , INGV e con la collaborazione speciale del collettivo di Lercio , che sabato 31 agosto, alle 19.00, offrirà un' insolita chiave di lettura della vita di Einstein nel dialogo tra Pietro Greco e Stefano Pisani. Presso il centro Arpa Umbria saranno inoltre allestiti dei 'ristori sostenibili', in collaborazione con Qui da noi - Cooperative Agricole, Oleificio Cooperativa Progresso, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Duca della Corgna Cantina del Trasimeno, Birre del Trasimeno e GAL Trasimeno Orvietano.La costa orientale dell' Isola Polvese ospiterà invece l' Einstein Village , con una serie di attività a ciclo continuo dedicata allo sport nel suo legame con la scienza e con la salute: dalla fisica del vento scoperta attraverso la barca a vela alle forze sperimentate con l' uso dei kite-surf o in prove di arrampicata. Lo sport come fonte di benessere e possibile strumento di lotta contro il cancro è un altro dei temi presenti in quest' area, grazie alla collaborazione con Avanti Tutta Onlus : proprio in occasione dell' Isola di Einstein, infatti, si terrà l' anteprima degli Avanti Tutta Days , in programma il 7 e 8 settembre 2019 a Perugia. All' interno dell' anteprima è prevista anche una 'Camminata solidale' (sabato 31 agosto, ore 16.30), in collaborazione con Piedibus, La Via del Trasimeno - Associazione Camminare guarisce, Avanti Tutta Onlus, Pink is good - Fondazione Umberto Veronesi.A un mese dalla Notte Europea dei Ricercatori , uno dei più grandi eventi europei dedicati al valore della ricerca, in programma il 27 settembre in oltre 300 città di tutta Europa, l' Isola di Einstein ospita un' anteprima nazionale delle Notti che si svolgeranno in Italia. Saranno sull' isola

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Corriere Nazionale

Esof Ago(2)/Sett 2019

i rappresentanti di quattro progetti nazionali finanziati dalla Commissione Europea nel quadro delle azioni Marie Curie: i ricercatori dei progetti B-Future , coordinato da Fondazione Neuromed, il progetto Bright guidato dall' Università di Siena, il progetto Society coordinato dal Centro di Supercalcolo CINECA e Sharper coordinato da Psiquadro in 12 città italiane. Negli spazi dell' Einstein Village dedicati, si svolgeranno attività e laboratori sulle neuroscienze, sull' osservazione e lo studio del sole, sulle nuove tecnologie applicate allo studio della nostra struttura ossea, sull' ecologia degli ambienti lacustri, nei quali raccogliere anche importanti informazioni sui cambiamenti climatici. La ricerca sarà anche protagonista della FameLab Einstein Cup , una gara organizzata in collaborazione con British Council Italia in cui si sfideranno i famelabbers delle precedenti edizioni, con le stesse regole di FameLab ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento.L' Isola di Einstein è un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche (biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago, secondo gli orari disponibili al link http://bit.ly/traghetti-isoladieinstein2019 .L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento è realizzato con il contributo e la collaborazione di INAF, INFN, INGV, Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein inaugura la mediapartnership con Rai Cultura, che va ad affiancare Radiophonica e Umbria Radio.Info e contattiSito: www.isoladieinstein.itMail e telefono: info@isoladieinstein.it; cell. 348 6976450Social: Facebook: www.facebook.com/isoladiEinstein/Instagram: www.instagram.com/isoladieinstein/#IsoladiEinstein.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Ago(2)/Sett 2019

Marina da 200 posti con albergo nel destino degli hangar 24 e 25

TRIESTE Fincantieri ha una rivale. Per mesi si era scritto, senza che per la verità fossero state manifestate intenzioni ufficiali, che il gruppo navalmeccanico sarebbe stato interessato a prendere i Magazzini 24-25 in Porto vecchio, per svolgervi un' attività legata ai maxi-yacht. Si tenga presente che la coppia di edifici si affaccia sul Bacino 0: in passato ospitava il cosiddetto 'terminal animali vivi' ed era gestito in concessione da Roberto Prioglio, che acquistava il bestiame nell' Europa orientale e lo esportava nel Medio Oriente. Non si dimentichi inoltre che la parte a mare del Porto vecchio resta competenza dell' Autorità portuale, quindi l' investitore 'anfibio' deve coordinare la sua progettualità tra due titolari, Comune e Porto.Il Municipio, che inizialmente propendeva per realizzare il Museo del mare nel '24-25', aveva poi cambiato idea, scegliendo il retrostante '26'. Il '24-25' sarebbero stati messi a rendita: la prossimità al mare li rende appetibili per farci qualcosa di alternativo a un m

TRIESTEFincantieri ha una rivale. Per mesi si era scritto, senza che per la verità fossero state manifestate intenzioni ufficiali, che il gruppo navalmeccanico sarebbe stato interessato a prendere i Magazzini 24-25 in Porto vecchio, per svolgervi un' attività legata ai maxi-yacht. Si tenga presente che la coppia di edifici si affaccia sul Bacino 0: in passato ospitava il cosiddetto 'terminal animali vivi' ed era gestito in concessione da Roberto Prioglio, che acquistava il bestiame nell' Europa orientale e lo esportava nel Medio Oriente. Non si dimentichi inoltre che la parte a mare del Porto vecchio resta competenza dell' Autorità portuale, quindi l' investitore 'anfibio' deve coordinare la sua progettualità tra due titolari, Comune e Porto. Il Municipio, che inizialmente propendeva per realizzare il Museo del mare nel '24-25', aveva poi cambiato idea, scegliendo il retrostante '26'. Il '24-25' sarebbero stati messi a rendita: la prossimità al mare li rende appetibili per farci qualcosa di alternativo a un museo. Infatti, l' occhio di alcuni imprenditori triestini, ai quali potrebbe aggiungersi anche un investitore estero, si è acceso dinnanzi a questa opportunità: utilizzare il Bacino 0 per realizzarvi un marina e trasformare i ruderi del '24-25'- dove sono ancora visibili i divisori, le mangiatoie, gli abbeveratoi - in albergo. Gli esponenti di questa cordata, sulla quale per ora vige una certa riservatezza, sono stati ricevuti in Municipio dal sindaco Dipiazza e dalla dirigenza tecnica. Non è ancora tempo di dettagli, che dovrebbero essere noti in autunno. In linea di massima, secondo quanto filtra dal Comune, il marina potrebbe ospitare 200 ormeggi, avendo le dimensioni - per intenderci - più o meno del San Giusto sulla punta di Molo Venezia. Riserbo anche sull' investimento, che comunque supererà i 10 milioni di euro. Se questa candidatura andrà a buon fine, il Comune sarà in grado, dal punto di vista urbanistico, di completare la gran parte della zona settentrionale del Porto vecchio, quella che le linee pianificatorie dedicano a cultura,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Ago(2)/Sett 2019

congressi, esposizioni. Una foto eseguita da un drone, su commissione della Monticolo & Foti, aiuta a riassumere la situazione dall' alto: Sotto-stazione elettrica (quartier generale di Esof 2020), Centrale idrodinamica, centro congressi Tcc in costruzione, Magazzino 26 (Museo del mare che sarà progettato dal siviglianoVazquez Consuegra). Se il Comune riesce a collocare il '24-25' in collaborazione con l' Autorità, l' ingresso da nord al Porto vecchio sarebbe quasi ultimato. Già, quasi: resta da decidere il destino del Magazzino 30, una struttura di costruzione relativamente recente, in mediocre stato di conservazione. I Lavori Pubblici comunali avevano cercato un alleato privato che lo trasformasse in 'fish market' e in ristorante specializzato in pesce, dove consumare deliziose cenette ittiche, ascoltando musica jazz e ammirando la venustà del Golfo. Al riguardo era stata avvicinata Eataly, dove l' attività di pescheria-gastronomia funziona piuttosto bene: ma i responsabili hanno ritenuto prematuro assumere l' iniziativa in un sito ancora allo stato brado. Il polo museale-espositivo-congressuale è solo una parte dell' immenso lavoro sul Porto vecchio. Ci sono 30 ettari di magazzini da vendere (quando la società Ursus sarà finalmente attuata). E c' è un' altra partita che attende, in un modo o nell' altro, il fischio finale: si disputa nel 'villaggio Greensisam'.-

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

IL PIANO DI RILANCIO DI Porto vecchio

Marina da 200 posti con albergo nel destino degli hangar 24 e 25

Una cordata triestina ha preso contatto con Dipiazza e lo staff tecnico del Comune L' interesse degli imprenditori locali segue quello emerso inizialmente di Fincantieri

TRIESTE CRONACA

Marina da 200 posti con albergo nel destino degli hangar 24 e 25

Una cordata triestina ha preso contatto con Dipiazza e lo staff tecnico del Comune L'interesse degli imprenditori locali segue quello emerso inizialmente di Fincantieri

Ecco le prime super-gru per il Centro congressi

Oltre 700 domande a Medicina Ma i posti disponibili sono 170

Massimo Greco Fincantieri ha una rivale. Per mesi si era scritto, senza che per la verità fossero state manifestate intenzioni ufficiali, che il gruppo navalmeccanico sarebbe stato interessato a prendere i Magazzini 24-25 in Porto vecchio, per svolgervi un' attività legata ai maxi-yacht. Si tenga presente che la coppia di edifici si affaccia sul Bacino 0: in passato ospitava il cosiddetto "terminal animali vivi" ed era gestito in concessione da Roberto Prioglio, che acquistava il bestiame nell' Europa orientale e lo esportava nel Medio Oriente. Non si dimentichi inoltre che la parte a mare del Porto vecchio resta competenza dell' Autorità portuale, quindi l' investitore "anfibio" deve coordinare la sua progettualità tra due titolari, Comune e Porto. Il Municipio, che inizialmente propendeva per realizzare il Museo del mare nel "24-25", aveva poi cambiato idea, scegliendo il retrostante "26". Il "24-25" sarebbero stati messi a rendita: la prossimità al mare li rende appetibili per farci qualcosa di alternativo a un museo. Infatti, l' occhio di alcuni imprenditori triestini, ai quali potrebbe aggiungersi anche un investitore estero, si è acceso dinnanzi a questa opportunità: utilizzare il Bacino 0 per realizzarvi un marina e trasformare i ruderi del "24-25"- dove sono ancora visibili i divisori, le mangiatoie, gli abbeveratoi - in albergo. Gli esponenti di questa cordata, sulla quale per ora vige una certa riservatezza, sono stati ricevuti in Municipio dal sindaco Dipiazza e dalla dirigenza tecnica. Non è ancora tempo di dettagli, che dovrebbero essere noti in autunno. In linea di massima, secondo quanto filtra dal Comune, il marina potrebbe ospitare 200 ormeggi, avendo le dimensioni - per intenderci - più o meno del San Giusto sulla punta di Molo Venezia. Riserbo anche sull' investimento, che comunque supererà i 10 milioni di euro. Se questa candidatura andrà a buon fine, il Comune sarà in grado, dal punto di vista urbanistico, di completare la gran parte della zona settentrionale del Porto vecchio, quella che le linee pianificatorie dedicano a cultura, congressi, esposizioni. Una foto eseguita da un drone, su commissione della Monticolo & Foti, aiuta a riassumere la situazione dall' alto: Sotto-stazione elettrica (quartier generale di Esof 2020), Centrale idrodinamica, centro congressi Tcc in costruzione, Magazzino 26 (Museo del mare che sarà progettato dal siviglianoVazquez Consuegra). Se il Comune riesce a collocare il "24-25" in collaborazione con l' Autorità, l' ingresso da nord al Porto vecchio sarebbe quasi ultimato. Già, quasi: resta da decidere il destino del Magazzino 30, una struttura di costruzione relativamente recente, in mediocre stato di conservazione. I Lavori Pubblici comunali avevano cercato un alleato privato

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

che lo trasformasse in "fish market" e in ristorante specializzato in pesce, dove consumare deliziose cenette ittiche, ascoltando musica jazz e ammirando la venustà del Golfo. Al riguardo era stata avvicinata Eataly, dove l' attività di pescheria-gastronomia funziona piuttosto bene: ma i responsabili hanno ritenuto prematuro assumere l' iniziativa in un sito ancora allo stato brado. Il polo museale-espositivo-congressuale è solo una parte dell' immenso lavoro sul Porto vecchio. Ci sono 30 ettari di magazzini da vendere (quando la società Ursus sarà finalmente attuata). E c' è un' altra partita che attende, in un modo o nell' altro, il fischio finale: si disputa nel "villaggio Greensisam". – BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ZAWYA

Esof Ago(2)/Sett 2019

Takaful should be at Forth-front of Islamic Finance Industry

New Takaful Product Development Emphasized at GTF in Istanbul - Turkey

Dubai: Global Takaful Forum (GTF) was successfully concluded at Double Tree by Hilton Hotel, Istanbul, Turkey. The forum was inaugurated by Chief Guest H.E. Husnu Tekin, Division Director from Presidency Finance Office - Turkey. The objective of the event was to provide adequate knowledge and benefits of Takaful industry to the relevant market. It is also pertinent to mention that the forum was handful to promote, strengthen and unite the organizations of Islamic Insurance (Takaful) with the theme of product outreach strategies and innovations. The platform helped to analyze the problems hindering rapid development of Takaful globally that would surely help to increase financial inclusion. Prominent Speakers and industry professionals from well serving organizations related to Takaful, Insurance and Islamic Finance participated in the event. They discussed the outreach strategies and Innovative products development with stakeholders under one roof. The forum was organized by AlHuda Centre of Islamic Banking and Economics in partnership with multilateral organization Islamic Corporation for Development of Private Sector (ICD) - Saudi Arabia and Milliman LLP - UK. Muhammad Zubair Mughal, CEO, AlHuda Centre of Islamic Banking and Economics (CIBE) said that Takful is neglected area of the Islamic finance industry with merely 2% contribution. Takaful industry in dire need to develop new and innovative products to penetrate in the market. Alongside with the innovative product development the distribution mechanism should be addressed by focusing its outreach through banca-Takaful and Micro-Takaful etc. Moreover, re-Takaful products should be developed to strengthen the Takaful industry in global financial markets. He further said that Takaful product of one country/region should not be implemented in another country/region. The bases and indicators of one country would be different in term of GDP, religious sensitivity, regulation framework etc. with the other country while the development of Takaful products. The social, economic and religion dynamics could also be different. So, Takaful products should be designed keeping in view the country/region dynamics and indicators mentioned above for the successful implementation. He was also delighted to highly distinguished speakers and policy advisors to bring forth exceptionally handful of ideas to implement Takaful as a substitute to conventional insurance for the poverty alleviation especially for under developing countries. He further welcomed all insurance industry including commissions, regulators, central banks, banking sectors, Takaful, composite, general, life, re-Takaful, reinsurance, brokers and actuaries to come up in order to offer a resolution for the sake of sustainable financial solution. He further motivated the industry players to play their role in the development of Takaful industry. As Takaful is the only solution to the poverty of the world. The Takaful industry is an emerging trend in the emerging financial world and there is a great room for numerous Takaful, re-Takaful, actuaries,

brokers and IT solution providers and many others to explore the untapped market under one umbrella. AlHuda CIBE arranged an impressive lineup of speakers from various nationalities with the revealing sessions on Takaful and Role of Takaful, Strategies to Tap the Untapped Takaful Market, Takaful Potential and Opportunities and Takaful Global Future Development to explore more options for Takaful industry. The speakers include Dr. Hakan Berooglu, Mr. Mahmood Al Reefy, Mr. Muhammad Albaha, Mr. Mohamed Saeed Elmutasim, Mr. Enver Avdic, Dr. Levent Sumer, Mr. Mehmet Siddik Yurtcicek, Mr. Halil Kolbasi, Mr. Yusuf Dinc and few others. In the forum, delegates from Presidency Finance Office - Turkey, Milliman LLP - Turkey, Banaa' Productive Families - JANA - Saudi Arabia, Hayat Microfinance Fund - Turkey, National Reinsurance Company - Sudan, Investrade Portfolio Management Insurance, ESOF Limited, SMR Strategy - Turkey, Ba-Fin Consultancy - Turkey, Istanbul Sabahattin Zaim University and many other delegates participated in it. The Forum is followed by Two Days Post Event Workshops on "Operational Aspects of Takaful, Micro-Takaful & Re-Takaful" and "Takaful for Regulators" dated for August 27-28, 2019. These Workshops will cover a variety of allied topics. The guest of honor Mr. hsan ÖVÜT from SMIIC-OIC at the closing ceremony said that SMIIC-OIC always support product development in the Islamic financial markets at any stage. Moreover, he mentioned that AlHuda CIBE role to promote Islamic Banking and Finance in vital globally. AlHuda CIBE is working dedicatedly for the promotion and implementation of Islamic finance products and solutions. AlHuda CIBE also paying attention to strengthen the awareness and knowledge of Islamic banking and finance and its products in more than 40 countries. About AlHuda CIBE: AlHuda Center of Islamic Banking and Economics (CIBE) is a well-recognized name in Islamic banking and finance industry for research and provide state-of-the-art Advisory Consultancy and Education through various well-recognized modes viz. Islamic Financial Product Development, Shariah Advisory, Trainings Workshops, and Islamic Microfinance and Takaful Consultancies etc. side by side through our distinguished, generally acceptable and known Publications in Islamic Banking and Finance. We are dedicated to serving the community as a unique institution, advisory and capacity building for the last twelve years. The prime goal has always been to remain stick to the commitments providing Services not only in UAE/Pakistan but all over the world. We have so far served in more than 35 Countries for the development of Islamic Banking and Finance industry. For further Details about AlHuda CIBE, please visit: www.alhudacibe.com For Media Contact: Ms. Shaguftta Perveen Manager Communications, info@alhudacibe.com Call: +92 42 35913096 - 98 ©

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Ago(2)/Sett 2019

'Noi Il Piccolo' riparte dalla Gorizia israelitica

GORIZIA Dopo la pausa 'agostana' la iniziative dedicate alla community 'Noi Il Piccolo' ripartono con tanti appuntamenti ed eventi speciali. Tra le novità alle porte la collaborazione con l' Alpe Adria Puppet Festival, che consentirà ai lettori di assistere alle rappresentazioni dell' edizione 2019.Quest' anno l' itinerario dei luoghi dimenticati sarà dedicato ai siti-memoria della comunità ebraica di Gorizia e Nova Gorica, un circuito teatrale che si snoderà dall' antica sinagoga al cimitero ebraico di Valdirose, alla città di Nova Gorica, passando per la storica via Rastello e dalla casa natale di Isaia Ascoli. Alla fine di ogni spettacolo tutti potranno partecipare anche a una visita guidata degli spazi coinvolti nel progetto.Dieci i posti in omaggio per 'Zlateh la capra' il 6 settembre, alle 19. 30, alla Casa Ascoli, a Gorizia. Duska Kovacevich è protagonista della piéce tratta dal racconto di Isaac B. Singer, con adattamento di Antonella Caruzzi. Altrettanti posti per 'Giobbe - Storia di un uomo semplice

GORIZIA Dopo la pausa 'agostana' la iniziative dedicate alla community 'Noi Il Piccolo' ripartono con tanti appuntamenti ed eventi speciali. Tra le novità alle porte la collaborazione con l' Alpe Adria Puppet Festival, che consentirà ai lettori di assistere alle rappresentazioni dell' edizione 2019.Quest' anno l' itinerario dei luoghi dimenticati sarà dedicato ai siti-memoria della comunità ebraica di Gorizia e Nova Gorica, un circuito teatrale che si snoderà dall' antica sinagoga al cimitero ebraico di Valdirose, alla città di Nova Gorica, passando per la storica via Rastello e dalla casa natale di Isaia Ascoli. Alla fine di ogni spettacolo tutti potranno partecipare anche a una visita guidata degli spazi coinvolti nel progetto.Dieci i posti in omaggio per 'Zlateh la capra' il 6 settembre, alle 19. 30, alla Casa Ascoli, a Gorizia. Duska Kovacevich è protagonista della piéce tratta dal racconto di Isaac B. Singer, con adattamento di Antonella Caruzzi. Altrettanti posti per 'Giobbe - Storia di un uomo semplice' del 7 settembre, alle 18 in via Rastello 16, tratto dal romanzo di Joseph Roth, con l' attore Roberto Anglisani, un racconto tragicomico della vita.Continuano nel frattempo le proposte a Miramare. Tutto esaurito per l' appuntamento del 28 agosto, alla scoperta delle serre nel parco del castello, di solito chiuse al pubblico, che ospitano una mostra di progetti degli studenti dello IUAV di Venezia.I lettori potranno visitare gratuitamente anche il museo, grazie all' iniziativa #iovadoalmuseo. Si replica il 4 e l' 11 settembre.Il 18 settembre tornano poi i tour all' interno dello stabilimento della illycaffè, già apprezzati nei mesi scorsi da tanti membri della community, che si ripeteranno il 31 ottobre, il 29 novembre e il 12 dicembre.Nelle prossime settimane le iniziative dedicate a 'Noi Il Piccolo' continueranno anche con nuove visite a Esof, all' interno del Porto Vecchio, mentre è in fase di realizzazione l' accordo con il conservatorio Tartini, per un viaggio alla scoperta della storica struttura cittadina.I lettori

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Ago(2)/Sett 2019

potranno partecipare anche a conferenze, spettacoli e altri eventi durante la Notte dei Ricercatori, che si terrà il 27 settembre, e le porte si apriranno anche alla Sissa, per scoprire peculiarità e caratteristiche della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati.Proseguirà anche collaborazione con il Politeama Rossetti, che prevede alcune sorprese e che garantirà a tante persone di incontrare i protagonisti di spettacoli di successo, di sbirciare nel 'dietro le quinte' e di assistere ad approfondimenti dedicati alla prossima stagione, che sarà presentata a breve.Sempre fondamentale prenotarsi sul sito del Piccolo per partecipare, cliccando sulla sezione 'eventi' in alto a destra. I posti sono limitati per ogni singola proposta.Prosegue nel frattempo l' espansione della comunità web del sito. Sono oltre 20mila i lettori che si sono registrati alla nostra comunità per prenotare un evento, ricevere la newsletter quotidiana con la sintesi delle notizie del giorno, 'sbloccare' un articolo riservato agli iscritti oppure commentarlo. Un risultato che ci incoraggia ad andare avanti sulla strada della maggiore qualità nei contenuti e di una relazione sempre più stretta con i nostri lettori più affezionati. -

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

"Noi Il Piccolo" riparte dalla Gorizia israelitica

Dopo la pausa agostana tornano gli appuntamenti della community Itinerario dei luoghi dimenticati dedicato alla comunità ebraica isontina

ATTUALITÀ

Le nostre iniziative

"Noi Il Piccolo" riparte dalla Gorizia israelitica

Dopo la pausa agostana tornano gli appuntamenti della community itinerario dei luoghi dimenticati dedicato alla comunità ebraica isontina

JAPAN POWER
7 ANNI SOLO AGOSTO*
ALPINA
PRIMA RATA da GENNAIO 2020*

Micol BrusaferroTRIESTE. Dopo la pausa "agostana" la iniziative dedicate alla community "Noi Il Piccolo" ripartono con tanti appuntamenti ed eventi speciali. Tra le novità alle porte la collaborazione con l' Alpe Adria Puppet Festival, che consentirà ai lettori di assistere alle rappresentazioni dell' edizione 2019. Quest' anno l' itinerario dei luoghi dimenticati sarà dedicato ai siti-memoria della comunità ebraica di Gorizia e Nova Gorica, un circuito teatrale che si snoderà dall' antica sinagoga al cimitero ebraico di Valdirose, alla città di Nova Gorica, passando per la storica via Rastello e dalla casa natale di Isaia Ascoli. Alla fine di ogni spettacolo tutti potranno partecipare anche a una visita guidata degli spazi coinvolti nel progetto. Dieci i posti in omaggio per "Zlateh la capra" il 6 settembre, alle 19. 30, alla Casa Ascoli, a Gorizia. Duska Kovacevich è protagonista della piéce tratta dal racconto di Isaac B. Singer, con adattamento di Antonella Caruzzi. Altrettanti posti per "Giobbe - Storia di un uomo semplice" del 7 settembre, alle 18 in via Rastello 16, tratto dal romanzo di Joseph Roth, con l' attore Roberto Anglisani, un racconto tragicomico della vita. Continuano nel frattempo le proposte a Miramare. Tutto esaurito per l' appuntamento del 28 agosto, alla scoperta delle serre nel parco del castello, di solito chiuse al pubblico, che ospitano una mostra di progetti degli studenti dello IUAV di Venezia. I lettori potranno visitare gratuitamente anche il museo, grazie all' iniziativa #iovadoalmuseo. Si replica il 4 e l' 11 settembre. Il 18 settembre tornano poi i tour all' interno dello stabilimento della illycaffè, già apprezzati nei mesi scorsi da tanti membri della community, che si ripeteranno il 31 ottobre, il 29 novembre e il 12 dicembre. Nelle prossime settimane le iniziative dedicate a "Noi Il Piccolo" continueranno anche con nuove visite a Esof, all' interno del Porto Vecchio, mentre è in fase di realizzazione l' accordo con il conservatorio Tartini, per un viaggio alla scoperta della storica struttura cittadina. I lettori potranno partecipare anche a conferenze, spettacoli e altri eventi durante la Notte dei Ricercatori, che si terrà il 27 settembre, e le porte si apriranno anche alla Sissa, per scoprire peculiarità e caratteristiche della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Proseguirà anche collaborazione con il Politeama Rossetti, che prevede alcune sorprese e che garantirà a tante persone di incontrare i protagonisti di spettacoli di successo, di sbirciare nel "dietro le quinte" e di assistere ad approfondimenti dedicati alla prossima stagione, che sarà presentata a breve. Sempre fondamentale prenotarsi sul sito del Piccolo per partecipare, cliccando sulla sezione "eventi" in alto a destra. I posti sono limitati per ogni singola proposta. Prosegue nel frattempo l' espansione della comunità web del sito. Sono oltre 20mila i lettori che si sono registrati alla nostra comunità per prenotare un evento, ricevere la newsletter quotidiana con la sintesi delle notizie del giorno, "sbloccare" un articolo riservato agli iscritti oppure commentarlo. Un risultato che ci incoraggia ad andare avanti sulla strada della maggiore qualità nei contenuti e di una relazione sempre più stretta con i nostri lettori più affezionati. - BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Torna il 27 settembre in piazza Unità la manifestazione che coinvolge 300 città europee. Il legame con Esof 2020

Tra un mese la Notte dei ricercatori 2019 Giochi, show e musica in 7 ore di scienza

TRIESTE CRONACA

Tra un mese la Notte dei ricercatori 2019 Giochi, show e musica in 7 ore di scienza

#comunicazione #comunicazione

COOPERATIVA PESCATORI PRESENTA

SAGRA DEL PESCE

FESTIVAL DEI PEDOCI

dal 23 al 28 AGOSTO

Ogni sera MUSICA & SPETTACOLI

Trieste - Riva Ottaviano Augusto

L' EVENTOBenedetta Moro Trieste città della scienza. Trieste città della ricerca. Ma dove si nascondono tutti i protagonisti di questo settore? È la domanda che più di qualche triestino talvolta si pone. Per toccare con mano questa realtà, così vicina ma apparentemente così lontana, torna "La Notte europea dei ricercatori", una manifestazione promossa dalla Commissione europea per raccontare la passione, le scoperte e le sfide dei ricercatori attraverso mostre, spettacoli, concerti, giochi, conferenze e centinaia di altre iniziative rivolte al grande pubblico. Manca un mese esatto all' appuntamento, che coinvolgerà nuovamente il capoluogo giuliano assieme ad altre 300 città europee, di cui 12 italiane. Venerdì 27 settembre, dalle 16 alle 23, in piazza Unità e in altri luoghi nei dintorni, i ricercatori condivideranno con i cittadini il loro lavoro, invitandoli a prendere parte a ciò che avviene ogni giorno nei laboratori degli enti presenti sul territorio. Gli organizzatori stanno definendo gli ultimi dettagli del programma, che sarà disponibile a breve su www.sharper-night.eu e su www.immaginarioscientifico.it e che s' inserisce peraltro nella lista di eventi in vista, il prossimo luglio, di Esof 2020. La Notte dei ricercatori si chiama "Sharper", che significa "Sharing Researchers' Passions for Evidences and Resilience" ovvero "condividere le passioni dei ricercatori per il coinvolgimento e la responsabilità". Il nome deriva da uno dei nove progetti italiani finanziati dalla Commissione europea per la realizzazione della manifestazione, con l' obiettivo di coinvolgere appunto tutti i cittadini nella scoperta del mestiere di ricercatore. Coordinato dalla società di comunicazione scientifica Psiquadro Perugia, Sharper si svolge, oltre che a Trieste, ad Ancona, Cagliari, Caserta, Catania, L' Aquila, Macerata, Napoli, Nuoro, Palermo, Pavia, Perugia, coinvolgendo oltre 100 partner nazionali e internazionali. Capofila dell' iniziativa a livello locale è l' Immaginario scientifico, al lavoro assieme a una fitta rete di enti scientifici del Protocollo d' intesa "Trieste Città della conoscenza", al Comune e all' ateneo triestino. Dal pomeriggio alla sera del 27 settembre, nei gazebo allestiti in piazza Unità, il pubblico di ogni età potrà partecipare ad esperimenti interattivi ed esperienze coinvolgenti. Nello spazio dedicato agli incontri si susseguiranno conferenze, presentazioni, mostre e spettacoli. Tra i temi importanti di quest' anno, cui sarà dedicata particolare attenzione, rientrano tre anniversari scientifici: i 160 anni dalla pubblicazione de "L' origine delle specie" di Charles Darwin, i 150 della tavola periodica degli elementi chimici, elaborata da Dmitrij Ivanovic Mendeleev, e i 50 anni dallo sbarco sulla Luna. Un ruolo speciale ce l' avrà anche lo sport correlato alla ricerca, che verrà contestualizzato

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

attraverso attività legate alla salute e alla nutrizione, ma anche da un punto di vista pratico con partite di calcio e gare di nuoto. Non ultimo, nella giornata sarà preso in considerazione anche il Manifesto della comunicazione non ostile per la scienza, le cui basi erano state gettate durante l' edizione di Sharper dell' anno scorso. Come sempre ci sarà un nutrito programma dedicato alle scuole, con le attività di "Aspettando la Notte", realizzate insieme a Trieste Next, che si terrà dal 27 al 29 settembre. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Meteo Web

Esof Ago(2)/Sett 2019

"L' Isola di Einstein", ritorna il festival di spettacoli scientifici: 100 appuntamenti in tre giorni all' Isola Polvese del Lago Trasimeno

"L' Isola di Einstein", ritorna il festival di spettacoli scientifici: 100 appuntamenti in tre giorni all' Isola Polvese del Lago TrasimenoDopo due anni di attesa ritorna l' Isola di Einstein, il festival di spettacoli scientificiunico in Europa: dal 30 agosto al 1 settembre, all' Isola Polvese del Lago Trasimeno (PG),100 appuntamenti in tre giorni da Antonella Petris 26 Agosto 2019 15:55 A cura di Antonella Petris 26 Agosto 2019 15:55

DA ANTONELLA PETRIS

Cento appuntamenti in tre giorni con divulgatori e scienziati da sette paesi europei. Torna così in grande stile, e dopo due anni, l' attesissimo festival, sempre più internazionale, di spettacoli scientifici unico in Europa: dal 30 agosto al 1 settembre 2019 , 'L' Isola di Einstein' si svolgerà nella consueta e suggestiva cornice dell' Isola Polvese , con cinque palchi a cielo aperto , per un fine settimana immersi nella natura nel cuore del Lago Trasimeno all' insegna del divertimento intelligente. Tra gli ospiti e partner internazionali, Ian Russell e Science Made Simple (Regno Unito), Michael Bradke (Germania), Hisa Eksperimentov (Museo della Scienza di Lubiana, Slovenia), Copernicus Science Centre (Museo della Scienza di Varsavia , Polonia - uno dei più grandi musei della scienza in Europa), Big Van Ciencia (Spagna), a testimonianza della dimensione internazionale dell' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia. Tra gli enti di ricerca nazionali partner, l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN , l' Istituto Nazionale di Astrofisica - INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia - INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione). Spettacoli dedicati alla fisica e alla giocoleria, ma anche al suono, prodotto trasformando il corpo umano in strumento musicale, o alle reazioni chimiche più sorprendenti utilizzate per scoprire le proprietà degli elementi e festeggiare il compleanno della tavola periodica , pubblicata da Mendeleev 150 anni fa. Dalla farina che prende fuoco alle bolle di sapone che assumono le forme più insolite, dal mondo bizzarro della meccanica quantistica, insieme ai ricercatori del CNR , alle sfide dei cambiamenti climatici: dalla mattina fino a notte inoltrata, i prati dell' isola ospiteranno esperimenti che divertono, invitando anche a riflettere sui temi più attuali della ricerca scientifica. Per la prima volta l' Isola di Einstein ospiterà un museo interattivo a cielo aperto, formato dai numerosi strumenti musicali ad acqua che compongono la WaterOrchestra del divulgatore e musicologo tedesco Michael Bradke, dalle decine di installazioni allestite da Hisa Eksperimentov e dal giardino dedicato alla matematica, con rompicapo e giochi di abilità presentati da Psiquadro. Per la prima volta, tutte le attività saranno documentate in tempo reale e dal vivo dal collettivo Becoming X, attraverso un comic reporting della manifestazione realizzato dai disegnatori, mentre venerdì 30 settembre, presso Impact 0 Beach Bar, presenteranno il loro spettacolo di live drawing e dj set. L' Isola di Einstein sarà per due sere il punto di partenza

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

per l' esplorazione dello Spazio e dei fenomeni più affascinanti dell' Universo. Si comincia venerdì 30 agosto con due appuntamenti speciali: per la prima volta sul Trasimeno saranno organizzate crociere astronomiche , in collaborazione con INAF, Osservatorio Astronomico della Valle d' Aosta e Planetario Ignazio Danti di Perugia, con Stefano Sandrelli, responsabile didattica e divulgazione dell' INAF, e lo scienziato e divulgatore Lorenzo Pizzuti. Partenza in barca dal molo di San Feliciano alle 20.30 e alle 22.00, per prendere il largo lontano dall' inquinamento luminoso: nel corso della navigazione si ascolteranno storie di pianeti e lune, per poi fermarsi in mezzo al lago a osservare le stelle, sotto la guida esperta di un astronomo. Sull' Isola, sempre venerdì 30 , l' appuntamento è invece con lo storico, divulgatore e youtuber Adrian Fartade che accompagna il pubblico alle 21.30 alla scoperta della storia dell' Apollo 11 nella conferenza spettacolo 'Un piccolo Grande Passo'. Sabato 31 agosto alle 21.15 sarà la volta de 'L' Universo in una scatola - Racconto in musica fuori e dentro il palco', a cura dell' INFN. Tra fisica delle particelle, fusione di stelle ed eventi cosmici impressionanti, si dipanerà un dialogo tra lo scienziato Fernando Ferroni , l' attrice Maria Giulia Scarcella e le improvvisazioni musicali della Banda dell' Uku . Da sempre attento all' ambiente, in particolare alla sua esclusiva location, collocata all' interno del Parco Regionale del Trasimeno, l' Isola di Einstein da quest' anno annovera tra le collaborazioni quella con l' Agenzia Regionale per la Protezione Ambiente dell' Umbria (Arpa), che sull' Isola Polvese ha creato il Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide. Il centro sorge nell' area dell' ex convento degli Olivetani, nella parte alta dell' Isola, e ospiterà spettacoli, presentazione di libri e attività dedicate al tema della sostenibilità e del territorio, all' esplorazione dell' Universo oltre che allo studio della Terra. Attività realizzate in collaborazione con Feltrinelli , INFN , INGV e con la collaborazione speciale del collettivo di Lercio , che sabato 31 agosto, alle 19.00, offrirà un' insolita chiave di lettura della vita di Einstein nel dialogo tra Pietro Greco e Stefano Pisani. Presso il centro Arpa Umbria saranno inoltre allestiti dei 'ristori sostenibili', in collaborazione con Qui da noi - Cooperative Agricole, Oleificio Cooperativa Progresso, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Duca della Corgna Cantina del Trasimeno, Birre del Trasimeno e GAL Trasimeno Orvietano. La costa orientale dell' Isola Polvese ospiterà invece l' Einstein Village , con una serie di attività a ciclo continuo dedicata allo sport nel suo legame con la scienza e con la salute: dalla fisica del vento scoperta attraverso la barca a vela alle forze sperimentate con l' uso dei kite-surf o in prove di arrampicata. Lo sport come fonte di benessere e possibile strumento di lotta contro il cancro è un altro dei temi presenti in quest' area, grazie alla collaborazione con Avanti Tutta Onlus : proprio in occasione dell' Isola di Einstein, infatti, si terrà l' anteprima degli Avanti Tutta Days , in programma il 7 e 8 settembre 2019 a Perugia. All' interno dell' anteprima è prevista anche una 'Camminata solidale' (sabato 31 agosto, ore 16.30), in collaborazione con Piedibus, La Via del Trasimeno - Associazione Camminare guarisce, Avanti Tutta Onlus, Pink is good - Fondazione Umberto Veronesi. A un mese dalla Notte Europea dei Ricercatori , uno dei più grandi eventi europei dedicati

al valore della ricerca, in programma il 27 settembre in oltre 300 città di tutta Europa, l' Isola di Einstein ospita un' anteprima nazionale delle Notti che si svolgeranno in Italia. Saranno sull' isola i rappresentanti di quattro progetti nazionali finanziati dalla Commissione Europea nel quadro delle azioni Marie Curie: i ricercatori dei progetti B-Future , coordinato da Fondazione Neuromed, il progetto Bright guidato dall' Università di Siena, il progetto Society coordinato dal Centro di Supercalcolo CINECA e Sharper coordinato da Psiquadro in 12 città italiane. Negli spazi dell' Einstein Village dedicati, si svolgeranno attività e laboratori sulle neuroscienze, sull' osservazione e lo studio del sole, sulle nuove tecnologie applicate allo studio della nostra struttura ossea, sull' ecologia degli ambienti lacustri, nei quali raccogliere anche importanti informazioni sui cambiamenti climatici. La ricerca sarà anche protagonista della FameLab Einstein Cup , una gara organizzata in collaborazione con British Council Italia in cui si sfideranno i famelabbers delle precedenti edizioni, con le stesse regole di FameLab ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento. L' Isola di Einstein è un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche (biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago. L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento è realizzato con il contributo e la collaborazione di INAF, INFN, INGV, Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein inaugura la mediapartnership con Rai Cultura, che va ad affiancare Radiophonica e Umbria Radio.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Ago(2)/Sett 2019

Attivisti in piazza: «Il Comune dichiari l' emergenza climatica»

Luigi Putignano

25 Agosto 2019 «Serve un governo che dichiari l' emergenza climatica, perché non dobbiamo arrivare al punto di non ritorno che per gli scienziati sarà tra dieci anni». Sono le parole di Laura Zorzini, attivista triestina di Friday for Future, ieri pomeriggio in piazza Unità sotto il palazzo municipale insieme a un piccolo ma agguerrito gruppo di attivisti. Numeri lontani da quelli dello scorso 15 marzo, sciopero globale indetto dal movimento di Greta Thunberg, con ben 3 mila persone in piazza Unità. Un movimento che non si pone dei limiti anche per quel che concerne l' età degli aderenti, anzi: «Abbiamo bisogno dell' esperienza di chi ha già vissuto momenti di cambiamenti di massa, e anche per questo chiediamo la collaborazione di tutti e ci definiamo apartitici. Quello che chiediamo ai politici è di ascoltare la scienza. E a Trieste abbiamo la possibilità di dialogare con diverse istituzioni scientifiche. Chiediamo al sindaco e alla giunta di approvare una dichiarazione di emergenza climatica e ambientale come altre città anche più piccole della nostra hanno già fatto». Intanto qualcosa si muove all' interno di Palazzo Cheba: la consigliera del Pd, Antonella Grim, ha presentato ieri una mozione che chiede di dichiarare lo stato di emergenza climatica e ambientale, firmata dai consiglieri Valentina Repini e Giovanni Barbo del Pd e da Sabrina Morena di Open Fvg. Intanto Friday fo Future cresce e si confronta a livello globale: dal 4 al 10 agosto si è tenuto a Losanna un meeting per discutere del futuro del movimento a cui hanno partecipato 450 attivisti, tra cui 30 dall' Italia: per il Fvg ha partecipato anche Laura Zorzini che ha svelato che «l' idea è quella di realizzare un secondo meeting per l' estate del prossimo anno, con l' Italia che ha candidato Torino per giugno 2020». L' estate di Esof 2020. -

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Primorski dnevnik

Esof Ago(2)/Sett 2019

»Gostili bomo nobelovce, povabili smo tudi Greto«

Tako prof. Stefano Fantoni, ki ima polne roke dela z organizacijo prireditve Esof2020

Manj kot leto dni nas loi od najpomembneje evropske prireditve osredotoene na sooenje med znanostjo, tehnologijo in drubo. Esof je bienalna platforma za interakcijo in dialog med znanstveniki, javnimi odloevalci, mladimi raziskovalci, podjetniki, znanstvenimi komunikatorji in irim obinstvom. Prireditev pod geslom Znanost za svobodo, svoboda za znanost bo od 4. do 10. julija potekala v starem pristaniu, ki je zaenkrat eno samo gradbie. Pred transformatorsko postajo, v kateri ima sede Mednarodna fundacija Trst (FIT), ki je pooblaena za organizacijo znanstvenega dogodka, raste sodoben kongresni center, ki bo gostil Esof. Predsednik omenjene fundacije in idejni oe trake kandidature za Esof2020 prof. Stefano Fantoni je poln zaupanja v izvajalce del. »Obnova opuenih skladi in postavitev novega paviljona poteka po nartih. Verjamem, da bo Diegu Bravarju in sodelavcem uspelo kongresni center konati v predvidenem roku, se pravi aprila prihodnje leto,« je v svoji pisarni povedal vedno nasmejani in energije poln fizik, s katerim smo poklepetali o prispelih projektih, ki bodo sestavljali prireditev Esof2020, o njenem pomenu in tudi dediini, ki jo bo prireditev prinesla Traanom. Profesor Fantoni, odtevanje se je zaelo. Ker nas do prireditve loi e manj kot leto dni, je v tej fazi potrebno konkretno delo. Vas skrbi, da vam ne bi uspelo pravoasno vsega konati? Ne, imam precej zaupanja v delo celotne ekipe, ki stoji za organizacijo dogodka. Verjamem, da bo tudi kongresni center konan pravoasno. S terase transformatorske postaje se odlino vidi, kako uinkoviti so delavci. V preteklih dneh so jeklene stolpe za novi paviljon 28 bis e oblekli, postavili pa so tudi elezno strukturo, ki bo sluila za ureditev brvi med paviljonoma 27 in 28. Vsak dan v ivo spremljam njihovo delo (smeh). Bomo na julijski prireditvi videli tudi znanstvene zvezde? Absolutno. Povabila smo mnoga znana imena. Naj omenim, da smo povabili tudi predsednika republike Sergia Mattarello, ki sicer ni znanstvenik, a v ast si tejem, da je sprejel vabilo. Seveda je treba vabilo e formalizirati. Med znanstveniki pa naj omenim Fabiolo Gianotti, generalno direktorico Evropskega centra za jedrske raziskave v Cernu, in matematika Alessia Figallija. Priakujemo, da bodo v Trst prili predavat vsaj trije nobelovci. Vsa ta predavanja bodo na izredno visokem nivoju. Ta bodo namenjena brkone znanstvenikom. Kaj pa od Esofa konkretno lahko priakuje ira neznanstvena publika? Nobelovci bodo predavali tudi iremu obinstvu. Sicer njihova predavanja ne bodo zastavljena tako, kot bodo za strokovno publiko. Publika pa lahko lahko priakuje tudi dogajanje, ki bo veliko ire zastavljeno kot priljubljena prireditev Trieste Next. Znanost bo mogoe utiti na vseh koncih, mladi ljudje pa bodo lahko v ivo spoznali prednosti poklica znanstvenika. Tudi izzive, ki so pred nami. Obiskovalci bodo denimo v poljudnem slogu izvedeli, kaj vse prinaajo klimatske spremembe. Na festival smo neuradno povabili tudi mlado okoljevarstvenico Greto Thunberg, a prvi odgovor ni bil pozitiven. Morda se bo druina medtem asom premislila. Je pa svojo

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Primorski dnevnik

Esof Ago(2)/Sett 2019

prisotnost v Trstu potrdil ameriki novinar Alan Friedman, ki je napovedal, da bo v Trst pripeljal Courtney Kennedyja, hi Roberta F. Kennedyja in predsednica fundacije Kennedy. Pogovor s Stefanom Fantonijem si lahko v celoti preberete v dananjem (nedeljskem) Primorskem dnevniku.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

cityjournal.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

Esplorare lo spazio dal Trasimeno? Si può, con l' Isola di Einstein

Cento appuntamento in tre giorni con scienziati da tutta Europa per un «divertimento intelligente». Per piccoli e grandi

CASTIGLIONE DEL LAGO (Perugia) - Cento appuntamenti in tre giorni con divulgatori e scienziati da sette paesi europei.Torna così in grande stile, e dopo due anni, l' attesissimo festival, sempre più internazionale, di spettacoli scientifici unico in Europa: dal 30 agosto al 1° settembre, L' Isola di Einstein si svolgerà nella consueta e suggestiva cornice dell' Isola Polvese, con cinque palchi a cielo aperto, per un fine settimana immersi nella natura nel cuore del Lago Trasimeno all' insegna del divertimento intelligente.L' edizione 2019 dell' Isola di Einstein è stata presentata da Sandro Pasquali (vice presidente Provincia di Perugia), Irene Biagini (presidente Psiquadro), Lorenzo Mariani (direttore regionale di Confcooperative Umbria), Rosalba Padula (coordinatore programma scientifico Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide Arpa Umbria), Fabio Duca (assessore ai Trasporti e Parco del Trasimeno del Comune di Castiglione del Lago), Valter Sembolini (vice presidente CdA GAL Trasimeno Orvietano), Patrizia Cenci (direttore Sezione di Perugia dell' INFN), Carlo Alberto Brunori (INGV) e Federico Cenci per l' associazione Avanti Tutta. Dopo che la presidente di Psiquadro Biagini ha annunciato i numerosi partner che hanno permesso di realizzare un «ricco e variegato programma» e dopo aver illustrato le novità, come iniziative e come location, ha preso la parola il vice presidente della Provincia di Perugia: «L' Isola di Einstein oltre che come singolo evento - ha detto Pasquali - va interpretata come una chiave di lettura del territorio perché ha contribuito a creare un' attenzione particolare intorno alla Polvese e al Trasimeno unendo ricerca, ambiente e sviluppo». Anche per l' assessore di Castiglione del Lago Duca, «il connubio tra scienza e cultura è fondamentale per lo sviluppo del territorio». L' assessore ha annunciato che una corsa straordinaria, prevista per il sabato alle 23.15 da Isola verso Castiglione del Lago, si aggiungerà ai servizi di navigazione già previsti. Facendo un plauso all' iniziativa pure il presidente del Gal Trasimeno Orvietano ha messo l' accento sul percorso da fare per riportate il Trasimeno al centro dell' attenzione «con il Gal che ha voluto sostenere l' evento promuovendo tutte le aziende del Trasimeno». Di un evento «a tutti gli effetti di cooperazione fra soggetti diversi, fra cooperative e realtà che si occupano di eccellenze del territorio» ha poi parlato Mariani, definendolo come «un nuovo punto di partenza» per il rilancio del Trasimeno. «L' accesso per tutti alla cultura scientifica è importante e per questo l' INFN sostiene l' evento», ha sottolineato Patrizia Cenci per la sezione di Perugia, ricordando inoltre l' impegno a promuovere la nuova edizione della FameLab Einstein Cup, gara di public speaking per ricercatori realizzata in collaborazione con British Council Italia. «L' evento sarà un' occasione straordinaria per mostrare come si fa ricerca all' interno del centro

cityjournal.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

ARPA» ha sottolineato Rosalba Padula. Mentre Brunori dell' INGV ha affermato: «Se ci fossero state più Isole di Einstein quando eravamo piccoli oggi forse non ci sarebbe bisogno di azioni eclatanti per salvare il pianeta».Ospiti e programmaTra gli ospiti e partner internazionali, Ian Russell e Science Made Simple (Regno Unito), Michael Bradke (Germania), Hisa Eksperimentov (Museo della Scienza di Lubiana, Slovenia), Copernicus Science Centre (Museo della Scienza di Varsavia, Polonia - uno dei più grandi musei della scienza in Europa), Big Van Ciencia (Spagna), a testimonianza della dimensione internazionale dell' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia. Tra gli enti di ricerca nazionali partner, l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN, l' Istituto Nazionale di Astrofisica - INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia - INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione).Spettacoli dedicati alla fisica e alla giocoleria, ma anche al suono, prodotto trasformando il corpo umano in strumento musicale, o alle reazioni chimiche più sorprendenti utilizzate per scoprire le proprietà degli elementi e festeggiare il compleanno della tavola periodica, pubblicata da Mendeleev 150 anni fa. Dalla farina che prende fuoco alle bolle di sapone che assumono le forme più insolite, dal mondo bizzarro della meccanica quantistica, insieme ai ricercatori del CNR, alle sfide dei cambiamenti climatici: dalla mattina fino a notte inoltrata, i prati dell' isola ospiteranno esperimenti che divertono, invitando anche a riflettere sui temi più attuali della ricerca scientifica. Per la prima volta l' Isola di Einstein ospiterà un museo interattivo a cielo aperto, formato dai numerosi strumenti musicali ad acqua che compongono la WaterOrchestra del divulgatore e musicologo tedesco Michael Bradke, dalle decine di installazioni allestite da Hisa Eksperimentov e dal giardino dedicato alla matematica, con rompicapo e giochi di abilità presentati da Psiquadro. Per la prima volta, tutte le attività saranno documentate in tempo reale e dal vivo dal collettivo Becoming X, attraverso un comic reporting della manifestazione realizzato dai disegnatori, mentre venerdì 30 settembre, presso Impact 0 Beach Bar, presenteranno il loro spettacolo di live drawing e dj set.L' Isola di Einstein sarà per due sere il punto di partenza per l' esplorazione dello Spazio e dei fenomeni più affascinanti dell' Universo. Si comincia venerdì 30 agosto con due appuntamenti speciali: per la prima volta sul Trasimeno saranno organizzate crociere astronomiche, in collaborazione con INAF, Osservatorio Astronomico della Valle d' Aosta e Planetario Ignazio Danti di Perugia, con Stefano Sandrelli, responsabile didattica e divulgazione dell' INAF, e lo scienziato e divulgatore Lorenzo Pizzuti. Partenza in barca dal molo di San Feliciano alle 20.30 e alle 22.00, per prendere il largo lontano dall' inquinamento luminoso: nel corso della navigazione si ascolteranno storie di pianeti e lune, per poi fermarsi in mezzo al lago a osservare le stelle, sotto la guida esperta di un astronomo. Sull' Isola, sempre venerdì 30, l' appuntamento è invece con lo storico, divulgatore e youtuber Adrian Fartade che accompagna il pubblico alle 21.30 alla scoperta della storia dell' Apollo 11 nella conferenza spettacolo 'Un piccolo Grande Passo'. Sabato 31 agosto alle 21.15 sarà la volta de 'L' Universo in una scatola - Racconto in musica fuori e dentro il palco', a cura dell' INFN. Tra fisica delle particelle, fusione di stelle ed eventi cosmici impressionanti, si dipanerà un

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

dialogo tra lo scienziato Fernando Ferroni, l' attrice Maria Giulia Scarcella e le improvvisazioni musicali della Banda dell' Uku.Da sempre attento all' ambiente, in particolare alla sua esclusiva location, collocata all' interno del Parco Regionale del Trasimeno, l' Isola di Einstein da quest' anno annovera tra le collaborazioni quella con l' Agenzia Regionale per la Protezione Ambiente dell' Umbria (Arpa), che sull' Isola Polvese ha creato il Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide. Il centro sorge nell' area dell' ex convento degli Olivetani, nella parte alta dell' Isola, e ospiterà spettacoli, presentazione di libri e attività dedicate al tema della sostenibilità e del territorio, all' esplorazione dell' Universo oltre che allo studio della Terra. Attività realizzate in collaborazione con Feltrinelli, INFN, INGV e con la collaborazione speciale del collettivo di Lercio, che sabato 31 agosto, alle 19.00, offrirà un' insolita chiave di lettura della vita di Einstein nel dialogo tra Pietro Greco e Stefano Pisani. Presso il centro Arpa Umbria saranno inoltre allestiti dei 'ristori sostenibili', in collaborazione con Qui da noi - Cooperative Agricole, Oleificio Cooperativa Progresso, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Duca della Corgna Cantina del Trasimeno, Birre del Trasimeno e GAL Trasimeno Orvietano.La costa orientale dell' Isola Polvese ospiterà invece l' Einstein Village, con una serie di attività a ciclo continuo dedicata allo sport nel suo legame con la scienza e con la salute: dalla fisica del vento scoperta attraverso la barca a vela alle forze sperimentate con l' uso dei kite-surf o in prove di arrampicata. Lo sport come fonte di benessere e possibile strumento di lotta contro il cancro è un altro dei temi presenti in quest' area, grazie alla collaborazione con Avanti Tutta Onlus: proprio in occasione dell' Isola di Einstein, infatti, si terrà l' anteprima degli Avanti Tutta Days, in programma il 7 e 8 settembre 2019 a Perugia. All' interno dell' anteprima è prevista anche una 'Camminata solidale' (sabato 31 agosto, ore 16.30), in collaborazione con Piedibus, La Via del Trasimeno - Associazione Camminare guarisce, Avanti Tutta Onlus, Pink is good - Fondazione Umberto Veronesi.A un mese dalla Notte Europea dei Ricercatori, uno dei più grandi eventi europei dedicati al valore della ricerca, in programma il 27 settembre in oltre 300 città di tutta Europa, l' Isola di Einstein ospita un' anteprima nazionale delle Notti che si svolgeranno in Italia. Saranno sull' isola i rappresentanti di quattro progetti nazionali finanziati dalla Commissione Europea nel quadro delle azioni Marie Curie: i ricercatori dei progetti B-Future, coordinato da Fondazione Neuromed, il progetto Bright guidato dall' Università di Siena, il progetto Society coordinato dal Centro di Supercalcolo CINECA e Sharper coordinato da Psiquadro in 12 città italiane. Negli spazi dell' Einstein Village dedicati, si svolgeranno attività e laboratori sulle neuroscienze, sull' osservazione e lo studio del sole, sulle nuove tecnologie applicate allo studio della nostra struttura ossea, sull' ecologia degli ambienti lacustri, nei quali raccogliere anche importanti informazioni sui cambiamenti climatici. La ricerca sarà anche protagonista della FameLab Einstein Cup, una gara organizzata in collaborazione con British Council Italia in cui si sfideranno i famelabbers delle precedenti edizioni, con le stesse regole di FameLab ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento.L' Isola di Einstein è un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

(biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago, secondo gli orari disponibili al link http://bit.ly/traghetti-isoladieinstein2019.L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento è realizzato con il contributo e la collaborazione di INAF, INFN, INGV, Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein inaugura la mediapartnership con Rai Cultura, che va ad affiancare Radiophonica e Umbria Radio.Info e contattiSito: www.isoladieinstein.itMail e telefono: info@isoladieinstein.it; cell. 348 6976450Social: Facebook: www.facebook.com/isoladiEinstein/Instagram: www.instagram.com/isoladieinstein/

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Ago(2)/Sett 2019

Attivisti in piazza: «Il Comune dichiari l' emergenza climatica»

«Serve un governo che dichiari l' emergenza climatica, perché non dobbiamo arrivare al punto di non ritorno che per gli scienziati sarà tra dieci anni». Sono le parole di Laura Zorzini, attivista triestina di Friday for Future, ieri pomeriggio in piazza Unità sotto il palazzo municipale insieme a un piccolo ma agguerrito gruppo di attivisti. Numeri lontani da quelli dello scorso 15 marzo, sciopero globale indetto dal movimento di Greta Thunberg, con ben 3 mila persone in piazza Unità. Un movimento che non si pone dei limiti anche per quel che concerne l' età degli aderenti, anzi: «Abbiamo bisogno dell' esperienza di chi ha già vissuto momenti di cambiamenti di massa, e anche per questo chiediamo la collaborazione di tutti e ci definiamo apartitici. Quello che chiediamo ai politici è di ascoltare la scienza. E a Trieste abbiamo la possibilità di dialogare con diverse istituzioni scientifiche. Chiediamo al sindaco e alla giunta di approvare una dichiarazione di emergenza climatica e ambientale come altre città

Luigi Putignano 25 Agosto 2019 «Serve un governo che dichiari l' emergenza climatica, perché non dobbiamo arrivare al punto di non ritorno che per gli scienziati sarà tra dieci anni». Sono le parole di Laura Zorzini, attivista triestina di Friday for Future, ieri pomeriggio in piazza Unità sotto il palazzo municipale insieme a un piccolo ma agguerrito gruppo di attivisti. Numeri lontani da quelli dello scorso 15 marzo, sciopero globale indetto dal movimento di Greta Thunberg, con ben 3 mila persone in piazza Unità. Un movimento che non si pone dei limiti anche per quel che concerne l' età degli aderenti, anzi: «Abbiamo bisogno dell' esperienza di chi ha già vissuto momenti di cambiamenti di massa, e anche per questo chiediamo la collaborazione di tutti e ci definiamo apartitici. Quello che chiediamo ai politici è di ascoltare la scienza. E a Trieste abbiamo la possibilità di dialogare con diverse istituzioni scientifiche. Chiediamo al sindaco e alla giunta di approvare una dichiarazione di emergenza climatica e ambientale come altre città anche più piccole della nostra hanno già fatto». Intanto qualcosa si muove all' interno di Palazzo Cheba: la consigliera del Pd, Antonella Grim, ha presentato ieri una mozione che chiede di dichiarare lo stato di emergenza climatica e ambientale, firmata dai consiglieri Valentina Repini e Giovanni Barbo del Pd e da Sabrina Morena di Open Fvg. Intanto Friday fo Future cresce e si confronta a livello globale: dal 4 al 10 agosto si è tenuto a Losanna un meeting per discutere del futuro del movimento a cui hanno partecipato 450 attivisti, tra cui 30 dall' Italia: per il Fvg ha partecipato anche Laura Zorzini che ha svelato che «l' idea è quella di realizzare un secondo meeting per l' estate del prossimo anno, con l' Italia che ha candidato Torino per giugno 2020». L' estate di Esof 2020. -

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Tutt'Oggi

Esof Ago(2)/Sett 2019

L' Isola di Einstein, 100 appuntamenti in 3 giorni alla Polvese

Dopo due anni di attesa dal 30 agosto al 1 settembre ritorna l' Isola di Einstein, il festival di spettacoli scientifici unico in Europa

share Share Tweet Pin Cento appuntamenti in tre giorni con divulgatori e scienziati da sette paesi europei. Torna così in grande stile, e dopo due anni, l' attesissimo festival, sempre più internazionale, di spettacoli scientifici unico in Europa: dal 30 agosto al 1 settembre, "L' Isola di Einstein" si svolgerà nella consueta e suggestiva cornice dell' Isola Polvese, con cinque palchi a cielo aperto, per un fine settimana immersi nella natura nel cuore del Lago Trasimeno all' insegna del divertimento intelligente. L' edizione 2019 dell' Isola di Einstein è stata presentata venerdì 23 agosto nella sala Falcone e Borsellino della Provincia di Perugia. Sono intervenuti alla conferenza stampa Sandro Pasquali (vice presidente Provincia di Perugia), Irene Biagini (presidente Psiquadro), Lorenzo Mariani (direttore regionale di Confcooperative Umbria), Rosalba Padula (coordinatore programma scientifico Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide Arpa Umbria), Fabio Duca (assessore ai Trasporti e Parco del Trasimeno del Comune di Castiglione del Lago), Valter Sembolini (vice presidente CdA GAL Trasimeno Orvietano), Patrizia Cenci (direttore Sezione di Perugia dell' INFN), Carlo Alberto Brunori (INGV) e Federico Cenci per l' associazione Avanti Tutta. Dopo che la presidente di Psiquadro Biagini ha annunciato i numerosi partner che hanno permesso di realizzare un "ricco e variegato programma" e dopo aver illustrato le novità, come iniziative e come location, ha preso la parola il vice presidente della Provincia di Perugia: "L' Isola di Einstein oltre che come singolo evento - ha detto Pasquali - va interpretata come una chiave di lettura del territorio perché ha contribuito a creare un' attenzione particolare intorno alla Polvese e al Trasimeno unendo ricerca, ambiente e sviluppo". Anche per l' assessore di Castiglione del Lago Duca, "il connubio tra scienza e cultura è fondamentale per lo sviluppo del territorio". L' Assessore ha annunciato che una corsa straordinaria, prevista per il sabato alle 23.15 da Isola verso Castiglione del Lago, si aggiungerà ai servizi di navigazione già previsti. Facendo un plauso all' iniziativa pure il presidente del Gal Trasimeno Orvietano ha messo l' accento sul percorso da fare per riportate il Trasimeno al centro dell' attenzione "con il Gal che ha voluto sostenere l' evento promuovendo tutte le aziende del Trasimeno". Di un evento "a tutti gli effetti di cooperazione fra soggetti diversi, fra cooperative e realtà che si occupano di eccellenze del territorio" ha poi parlato Mariani, definendolo come "un nuovo punto di partenza" per il rilancio del Trasimeno. "L' accesso per tutti alla cultura scientifica è importante e per questo l' INFN sostiene l' evento" ha sottolineato Patrizia Cenci per la sezione di Perugia, ricordando inoltre l' impegno a promuovere la nuova edizione della FameLab Einstein Cup, gara di public speaking per ricercatori realizzata in collaborazione con British Council Italia.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Tutt'Oggi

Esof Ago(2)/Sett 2019

"L' evento sarà un' occasione straordinaria per mostrare come si fa ricerca all' interno del centro ARPA" ha sottolineato Rosalba Padula. Mentre Brunori dell' INGV ha affermato: "Se ci fossero state più Isole di Einstein quando eravamo piccoli oggi forse non ci sarebbe bisogno di azioni eclatanti per salvare il pianeta". Tra gli ospiti e partner internazionali, Ian Russell e Science Made Simple (Regno Unito), Michael Bradke (Germania), Hisa Eksperimentov (Museo della Scienza di Lubiana, Slovenia), Copernicus Science Centre (Museo della Scienza di Varsavia, Polonia - uno dei più grandi musei della scienza in Europa), Big Van Ciencia (Spagna), a testimonianza della dimensione internazionale dell' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia. Tra gli enti di ricerca nazionali partner, l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN, l' Istituto Nazionale di Astrofisica - INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia - INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione). Spettacoli dedicati alla fisica e alla giocoleria, ma anche al suono, prodotto trasformando il corpo umano in strumento musicale, o alle reazioni chimiche più sorprendenti utilizzate per scoprire le proprietà degli elementi e festeggiare il compleanno della tavola periodica, pubblicata da Mendeleev 150 anni fa. Dalla farina che prende fuoco alle bolle di sapone che assumono le forme più insolite, dal mondo bizzarro della meccanica quantistica, insieme ai ricercatori del CNR, alle sfide dei cambiamenti climatici: dalla mattina fino a notte inoltrata, i prati dell' isola ospiteranno esperimenti che divertono, invitando anche a riflettere sui temi più attuali della ricerca scientifica. Per la prima volta l' Isola di Einstein ospiterà un museo interattivo a cielo aperto, formato dai numerosi strumenti musicali ad acqua che compongono la WaterOrchestra del divulgatore e musicologo tedesco Michael Bradke, dalle decine di installazioni allestite da Hisa Eksperimentov e dal giardino dedicato alla matematica, con rompicapo e giochi di abilità presentati da Psiquadro. Per la prima volta, tutte le attività saranno documentate in tempo reale e dal vivo dal collettivo Becoming X, attraverso un comic reporting della manifestazione realizzato dai disegnatori, mentre venerdì 30 settembre, presso Impact 0 Beach Bar, presenteranno il loro spettacolo di live drawing e dj set. L' Isola di Einstein sarà per due sere il punto di partenza per l' esplorazione dello Spazio e dei fenomeni più affascinanti dell' Universo. Si comincia venerdì 30 agosto con due appuntamenti speciali: per la prima volta sul Trasimeno saranno organizzate crociere astronomiche, in collaborazione con INAF, Osservatorio Astronomico della Valle d' Aosta e Planetario Ignazio Danti di Perugia, con Stefano Sandrelli, responsabile didattica e divulgazione dell' INAF, e lo scienziato e divulgatore Lorenzo Pizzuti. Partenza in barca dal molo di San Feliciano alle 20.30 e alle 22.00, per prendere il largo lontano dall' inquinamento luminoso: nel corso della navigazione si ascolteranno storie di pianeti e lune, per poi fermarsi in mezzo al lago a osservare le stelle, sotto la guida esperta di un astronomo. Sull' Isola, sempre venerdì 30, l' appuntamento è invece con lo storico, divulgatore e youtuber Adrian Fartade che accompagna il pubblico alle 21.30 alla scoperta della storia dell' Apollo 11 nella conferenza spettacolo 'Un piccolo Grande Passo'. Sabato 31 agosto alle 21.15 sarà la volta de 'L' Universo in una scatola - Racconto in musica fuori e dentro il palco', a cura dell'

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Tutt'Oggi

Esof Ago(2)/Sett 2019

INFN. Tra fisica delle particelle, fusione di stelle ed eventi cosmici impressionanti, si dipanerà un dialogo tra lo scienziato Fernando Ferroni, l' attrice Maria Giulia Scarcella e le improvvisazioni musicali della Banda dell' Uku. Da sempre attento all' ambiente, in particolare alla sua esclusiva location, collocata all' interno del Parco Regionale del Trasimeno, l' Isola di Einstein da quest' anno annovera tra le collaborazioni quella con l' Agenzia Regionale per la Protezione Ambiente dell' Umbria (Arpa), che sull' Isola Polvese ha creato il Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide. Il centro sorge nell' area dell' ex convento degli Olivetani, nella parte alta dell' Isola, e ospiterà spettacoli, presentazione di libri e attività dedicate al tema della sostenibilità e del territorio, all' esplorazione dell' Universo oltre che allo studio della Terra. Attività realizzate in collaborazione con Feltrinelli, INFN, INGV e con la collaborazione speciale del collettivo di Lercio, che sabato 31 agosto, alle 19.00, offrirà un' insolita chiave di lettura della vita di Einstein nel dialogo tra Pietro Greco e Stefano Pisani. Presso il centro Arpa Umbria saranno inoltre allestiti dei "ristori sostenibili", in collaborazione con Qui da noi - Cooperative Agricole, Oleificio Cooperativa Progresso, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Duca della Corgna Cantina del Trasimeno, Birre del Trasimeno e GAL Trasimeno Orvietano. La costa orientale dell' Isola Polvese ospiterà invece l' Einstein Village, con una serie di attività a ciclo continuo dedicata allo sport nel suo legame con la scienza e con la salute: dalla fisica del vento scoperta attraverso la barca a vela alle forze sperimentate con l' uso dei kite-surf o in prove di arrampicata. Lo sport come fonte di benessere e possibile strumento di lotta contro il cancro è un altro dei temi presenti in quest' area, grazie alla collaborazione con Avanti Tutta Onlus: proprio in occasione dell' Isola di Einstein, infatti, si terrà l' anteprima degli Avanti Tutta Days, in programma il 7 e 8 settembre 2019 a Perugia. All' interno dell' anteprima è prevista anche una "Camminata solidale" (sabato 31 agosto, ore 16.30), in collaborazione con Piedibus, La Via del Trasimeno - Associazione Camminare guarisce, Avanti Tutta Onlus, Pink is good - Fondazione Umberto Veronesi. A un mese dalla Notte Europea dei Ricercatori, uno dei più grandi eventi europei dedicati al valore della ricerca, in programma il 27 settembre in oltre 300 città di tutta Europa, l' Isola di Einstein ospita un' anteprima nazionale delle Notti che si svolgeranno in Italia. Saranno sull' isola i rappresentanti di quattro progetti nazionali finanziati dalla Commissione Europea nel quadro delle azioni Marie Curie: i ricercatori dei progetti B-Future, coordinato da Fondazione Neuromed, il progetto Bright guidato dall' Università di Siena, il progetto Society coordinato dal Centro di Supercalcolo CINECA e Sharper coordinato da Psiquadro in 12 città italiane. Negli spazi dell' Einstein Village dedicati, si svolgeranno attività e laboratori sulle neuroscienze, sull' osservazione e lo studio del sole, sulle nuove tecnologie applicate allo studio della nostra struttura ossea, sull' ecologia degli ambienti lacustri, nei quali raccogliere anche importanti informazioni sui cambiamenti climatici. La ricerca sarà anche protagonista della FameLab Einstein Cup, una gara organizzata in collaborazione con British Council Italia in cui si sfideranno i famelabbers delle precedenti edizioni, con le stesse regole di FameLab

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento. L' Isola di Einstein è un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche (biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago, secondo gli orari disponibili al link http://bit.ly/traghetti-isoladieinstein2019. L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento è realizzato con il contributo e la collaborazione di INAF, INFN, INGV, Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein inaugura la mediapartnership con Rai Cultura, che va ad affiancare Radiophonica e Umbria Radio. share Share Tweet Pin Commenti Stampa.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

mozione di pd e open

Attivisti in piazza: «Il Comune dichiari l' emergenza climatica»

TRIESTE CRONACA

Treni storici, si va dalle fortezze al sacrario della Grande guerra

I lettori de Il Piccolo al concerto speciale nella Sala del Trono

Attivisti in piazza: «Il Comune dichiari l'emergenza climatica»

Luigi Putignano«Serve un governo che dichiari l' emergenza climatica, perché non dobbiamo arrivare al punto di non ritorno che per gli scienziati sarà tra dieci anni». Sono le parole di Laura Zorzini, attivista triestina di Friday for Future, ieri pomeriggio in piazza Unità sotto il palazzo municipale insieme a un piccolo ma agguerrito gruppo di attivisti. Numeri lontani da quelli dello scorso 15 marzo, sciopero globale indetto dal movimento di Greta Thunberg, con ben 3 mila persone in piazza Unità. Un movimento che non si pone dei limiti anche per quel che concerne l' età degli aderenti, anzi: «Abbiamo bisogno dell' esperienza di chi ha già vissuto momenti di cambiamenti di massa, e anche per questo chiediamo la collaborazione di tutti e ci definiamo apartitici. Quello che chiediamo ai politici è di ascoltare la scienza. E a Trieste abbiamo la possibilità di dialogare con diverse istituzioni scientifiche. Chiediamo al sindaco e alla giunta di approvare una dichiarazione di emergenza climatica e ambientale come altre città anche più piccole della nostra hanno già fatto». Intanto qualcosa si muove all' interno di Palazzo Cheba: la consigliera del Pd, Antonella Grim, ha presentato ieri una mozione che chiede di dichiarare lo stato di emergenza climatica e ambientale, firmata dai consiglieri Valentina Repini e Giovanni Barbo del Pd e da Sabrina Morena di Open Fvg. Intanto Friday fo Future cresce e si confronta a livello globale: dal 4 al 10 agosto si è tenuto a Losanna un meeting per discutere del futuro del movimento a cui hanno partecipato 450 attivisti, tra cui 30 dall' Italia: per il Fvg ha partecipato anche Laura Zorzini che ha svelato che «l' idea è quella di realizzare un secondo meeting per l' estate del prossimo anno, con l' Italia che ha candidato Torino per giugno 2020». L' estate di Esof 2020. - BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Virgilio

Esof Ago(2)/Sett 2019

Viterbo - Isola di Einstein, dopo due anni torna il festival di spettacoli scientifici

ISOLA POLVESE (Castiglione del Lago) - Cento appuntamenti in tre giorni con divulgatori e scienziati da sette paesi europei. Torna così in grande stile, e dopo due anni, l' attesissimo festival, sempre più internazionale, di spettacoli scientifici unico in Europa: dal 30 agosto al 1 settembre , 'L' Isola di Einstein' si svolgerà nella consueta e suggestiva cornice dell' Isola Polvese , con cinque palchi a cielo aperto , per un fine settimana immersi nella natura nel cuore del Lago Trasimeno all' insegna del divertimento intelligente. L' edizione 2019 dell' Isola di Einstein è stata presentata venerdì 23 agosto nella sala Falcone e Borsellino della Provincia di Perugia. Sono intervenuti alla conferenza stampa Sandro Pasquali (vice presidente Provincia di Perugia), Irene Biagini (presidente Psiquadro), Lorenzo Mariani (direttore regionale di Confcooperative Umbria), Rosalba Padula (coordinatore programma scientifico Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide Arpa Umbria), Fabio Duca (assessore ai Trasporti e Parco del Trasimeno del Comune di Castiglione del Lago), Valter Sembolini (vice presidente CdA GAL Trasimeno Orvietano), Patrizia Cenci (direttore Sezione di Perugia dell' INFN), Carlo Alberto Brunori (INGV) e Federico Cenci per l' associazione Avanti Tutta. Dopo che la presidente di Psiquadro Biagini ha annunciato i numerosi partner che hanno permesso di realizzare un 'ricco e variegato programma' e dopo aver illustrato le novità, come iniziative e come location, ha preso la parola il vice presidente della Provincia di Perugia: 'L' Isola di Einstein oltre che come singolo evento - ha detto Pasquali - va interpretata come una chiave di lettura del territorio perché ha contribuito a creare un' attenzione particolare intorno alla Polvese e al Trasimeno unendo ricerca, ambiente e sviluppo'. Anche per l' assessore di Castiglione del Lago Duca, 'il connubio tra scienza e cultura è fondamentale per lo sviluppo del territorio'. L' Assessore ha annunciato che una corsa straordinaria, prevista per il sabato alle 23.15 da Isola verso Castiglione del Lago, si aggiungerà ai servizi di navigazione già previsti. Facendo un plauso all' iniziativa pure il presidente del Gal Trasimeno Orvietano ha messo l' accento sul percorso da fare per riportate il Trasimeno al centro dell' attenzione 'con il Gal che ha voluto sostenere l' evento promuovendo tutte le aziende del Trasimeno'. Di un evento 'a tutti gli effetti di cooperazione fra soggetti diversi, fra cooperative e realtà che si occupano di eccellenze del territorio' ha poi parlato Mariani, definendolo come 'un nuovo punto di partenza' per il rilancio del Trasimeno. 'L' accesso per tutti alla cultura scientifica è importante e per questo l' INFN sostiene l' evento' ha sottolineato Patrizia Cenci per la sezione di Perugia, ricordando inoltre l' impegno a promuovere la nuova edizione della FameLab Einstein Cup, gara di public speaking per ricercatori realizzata in collaborazione con British Council Italia. 'L' evento sarà un' occasione straordinaria

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

per mostrare come si fa ricerca all' interno del centro ARPA' ha sottolineato Rosalba Padula. Mentre Brunori dell' INGV ha affermato: 'Se ci fossero state più Isole di Einstein quando eravamo piccoli oggi forse non ci sarebbe bisogno di azioni eclatanti per salvare il pianeta'. Tra gli ospiti e partner internazionali, Ian Russell e Science Made Simple (Regno Unito), Michael Bradke (Germania), Hisa Eksperimentov (Museo della Scienza di Lubiana, Slovenia), Copernicus Science Centre (Museo della Scienza di Varsavia , Polonia - uno dei più grandi musei della scienza in Europa), Big Van Ciencia (Spagna), a testimonianza della dimensione internazionale dell' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia. Tra gli enti di ricerca nazionali partner, l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN , l' Istituto Nazionale di Astrofisica - INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia - INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione). Spettacoli dedicati alla fisica e alla giocoleria, ma anche al suono, prodotto trasformando il corpo umano in strumento musicale, o alle reazioni chimiche più sorprendenti utilizzate per scoprire le proprietà degli elementi e festeggiare il compleanno della tavola periodica , pubblicata da Mendeleev 150 anni fa. Dalla farina che prende fuoco alle bolle di sapone che assumono le forme più insolite, dal mondo bizzarro della meccanica quantistica, insieme ai ricercatori del CNR , alle sfide dei cambiamenti climatici: dalla mattina fino a notte inoltrata, i prati dell' isola ospiteranno esperimenti che divertono, invitando anche a riflettere sui temi più attuali della ricerca scientifica. Per la prima volta l' Isola di Einstein ospiterà un museo interattivo a cielo aperto, formato dai numerosi strumenti musicali ad acqua che compongono la WaterOrchestra del divulgatore e musicologo tedesco Michael Bradke, dalle decine di installazioni allestite da Hisa Eksperimentov e dal giardino dedicato alla matematica, con rompicapo e giochi di abilità presentati da Psiquadro. Per la prima volta, tutte le attività saranno documentate in tempo reale e dal vivo dal collettivo Becoming X, attraverso un comic reporting della manifestazione realizzato dai disegnatori, mentre venerdì 30 settembre, presso Impact 0 Beach Bar, presenteranno il loro spettacolo di live drawing e dj set. L' Isola di Einstein sarà per due sere il punto di partenza per l' esplorazione dello Spazio e dei fenomeni più affascinanti dell' Universo. Si comincia venerdì 30 agosto con due appuntamenti speciali: per la prima volta sul Trasimeno saranno organizzate crociere astronomiche , in collaborazione con INAF, Osservatorio Astronomico della Valle d' Aosta e Planetario Ignazio Danti di Perugia, con Stefano Sandrelli, responsabile didattica e divulgazione dell' INAF, e lo scienziato e divulgatore Lorenzo Pizzuti. Partenza in barca dal molo di San Feliciano alle 20.30 e alle 22.00, per prendere il largo lontano dall' inquinamento luminoso: nel corso della navigazione si ascolteranno storie di pianeti e lune, per poi fermarsi in mezzo al lago a osservare le stelle, sotto la guida esperta di un astronomo. Sull' Isola, sempre venerdì 30 , l' appuntamento è invece con lo storico, divulgatore e youtuber Adrian Fartade che accompagna il pubblico alle 21.30 alla scoperta della storia dell' Apollo 11 nella conferenza spettacolo 'Un piccolo Grande Passo'. Sabato 31 agosto alle 21.15 sarà la volta de 'L' Universo in una scatola - Racconto in musica fuori e dentro il palco', a cura dell' INFN. Tra fisica delle particelle, fusione di stelle ed

Virgilio

Esof Ago(2)/Sett 2019

eventi cosmici impressionanti, si dipanerà un dialogo tra lo scienziato Fernando Ferroni , l' attrice Maria Giulia Scarcella e le improvvisazioni musicali della Banda dell' Uku . Da sempre attento all' ambiente, in particolare alla sua esclusiva location, collocata all' interno del Parco Regionale del Trasimeno, l' Isola di Einstein da quest' anno annovera tra le collaborazioni quella con l' Agenzia Regionale per la Protezione Ambiente dell' Umbria (Arpa), che sull' Isola Polvese ha creato il Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide. Il centro sorge nell' area dell' ex convento degli Olivetani, nella parte alta dell' Isola, e ospiterà spettacoli, presentazione di libri e attività dedicate al tema della sostenibilità e del territorio, all' esplorazione dell' Universo oltre che allo studio della Terra. Attività realizzate in collaborazione con Feltrinelli , INFN , INGV e con la collaborazione speciale del collettivo di Lercio , che sabato 31 agosto, alle 19.00, offrirà un' insolita chiave di lettura della vita di Einstein nel dialogo tra Pietro Greco e Stefano Pisani. Presso il centro Arpa Umbria saranno inoltre allestiti dei 'ristori sostenibili', in collaborazione con Qui da noi - Cooperative Agricole, Oleificio Cooperativa Progresso, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Duca della Corgna Cantina del Trasimeno, Birre del Trasimeno e GAL Trasimeno Orvietano. La costa orientale dell' Isola Polvese ospiterà invece l' Einstein Village , con una serie di attività a ciclo continuo dedicata allo sport nel suo legame con la scienza e con la salute: dalla fisica del vento scoperta attraverso la barca a vela alle forze sperimentate con l' uso dei kite-surf o in prove di arrampicata. Lo sport come fonte di benessere e possibile strumento di lotta contro il cancro è un altro dei temi presenti in quest' area, grazie alla collaborazione con Avanti Tutta Onlus : proprio in occasione dell' Isola di Einstein, infatti, si terrà l' anteprima degli Avanti Tutta Days , in programma il 7 e 8 settembre 2019 a Perugia. All' interno dell' anteprima è prevista anche una 'Camminata solidale' (sabato 31 agosto, ore 16.30), in collaborazione con Piedibus, La Via del Trasimeno - Associazione Camminare guarisce, Avanti Tutta Onlus, Pink is good - Fondazione Umberto Veronesi. A un mese dalla Notte Europea dei Ricercatori , uno dei più grandi eventi europei dedicati al valore della ricerca, in programma il 27 settembre in oltre 300 città di tutta Europa, l' Isola di Einstein ospita un' anteprima nazionale delle Notti che si svolgeranno in Italia. Saranno sull' isola i rappresentanti di quattro progetti nazionali finanziati dalla Commissione Europea nel quadro delle azioni Marie Curie: i ricercatori dei progetti B-Future , coordinato da Fondazione Neuromed, il progetto Bright guidato dall' Università di Siena, il progetto Society coordinato dal Centro di Supercalcolo CINECA e Sharper coordinato da Psiquadro in 12 città italiane. Negli spazi dell' Einstein Village dedicati, si svolgeranno attività e laboratori sulle neuroscienze, sull' osservazione e lo studio del sole, sulle nuove tecnologie applicate allo studio della nostra struttura ossea, sull' ecologia degli ambienti lacustri, nei quali raccogliere anche importanti informazioni sui cambiamenti climatici. La ricerca sarà anche protagonista della FameLab Einstein Cup , una gara organizzata in collaborazione con British Council Italia in cui si sfideranno i famelabbers delle precedenti edizioni, con le stesse regole di FameLab ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Virgilio

Esof Ago(2)/Sett 2019

L' Isola di Einstein è un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche (biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago, secondo gli orari disponibili al link http://bit.ly/traghetti- isoladieinstein2019 . L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento è realizzato con il contributo e la collaborazione di INAF, INFN, INGV, Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein inaugura la mediapartnership con Rai Cultura , che va ad affiancare Radiophonica e Umbria Radio.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Virgilio

Esof Ago(2)/Sett 2019

Perugia - Isola di Einstein, dopo due anni torna il festival di spettacoli scientifici

ISOLA POLVESE (Castiglione del Lago) - Cento appuntamenti in tre giorni con divulgatori e scienziati da sette paesi europei. Torna così in grande stile, e dopo due anni, l' attesissimo festival, sempre più internazionale, di spettacoli scientifici unico in Europa: dal 30 agosto al 1 settembre , 'L' Isola di Einstein' si svolgerà nella consueta e suggestiva cornice dell' Isola Polvese , con cinque palchi a cielo aperto , per un fine settimana immersi nella natura nel cuore del Lago Trasimeno all' insegna del divertimento intelligente. L' edizione 2019 dell' Isola di Einstein è stata presentata venerdì 23 agosto nella sala Falcone e Borsellino della Provincia di Perugia. Sono intervenuti alla conferenza stampa Sandro Pasquali (vice presidente Provincia di Perugia), Irene Biagini (presidente Psiquadro), Lorenzo Mariani (direttore regionale di Confcooperative Umbria), Rosalba Padula (coordinatore programma scientifico Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide Arpa Umbria), Fabio Duca (assessore ai Trasporti e Parco del Trasimeno del Comune di Castiglione del Lago), Valter Sembolini (vice presidente CdA GAL Trasimeno Orvietano), Patrizia Cenci (direttore Sezione di Perugia dell' INFN), Carlo Alberto Brunori (INGV) e Federico Cenci per l' associazione Avanti Tutta. Dopo che la presidente di Psiquadro Biagini ha annunciato i numerosi partner che hanno permesso di realizzare un 'ricco e variegato programma' e dopo aver illustrato le novità, come iniziative e come location, ha preso la parola il vice presidente della Provincia di Perugia: 'L' Isola di Einstein oltre che come singolo evento - ha detto Pasquali - va interpretata come una chiave di lettura del territorio perché ha contribuito a creare un' attenzione particolare intorno alla Polvese e al Trasimeno unendo ricerca, ambiente e sviluppo'. Anche per l' assessore di Castiglione del Lago Duca, 'il connubio tra scienza e cultura è fondamentale per lo sviluppo del territorio'. L' Assessore ha annunciato che una corsa straordinaria, prevista per il sabato alle 23.15 da Isola verso Castiglione del Lago, si aggiungerà ai servizi di navigazione già previsti. Facendo un plauso all' iniziativa pure il presidente del Gal Trasimeno Orvietano ha messo l' accento sul percorso da fare per riportate il Trasimeno al centro dell' attenzione 'con il Gal che ha voluto sostenere l' evento promuovendo tutte le aziende del Trasimeno'. Di un evento 'a tutti gli effetti di cooperazione fra soggetti diversi, fra cooperative e realtà che si occupano di eccellenze del territorio' ha poi parlato Mariani, definendolo come 'un nuovo punto di partenza' per il rilancio del Trasimeno. 'L' accesso per tutti alla cultura scientifica è importante e per questo l' INFN sostiene l' evento' ha sottolineato Patrizia Cenci per la sezione di Perugia, ricordando inoltre l' impegno a promuovere la nuova edizione della FameLab Einstein Cup, gara di public speaking per ricercatori realizzata in collaborazione con British Council Italia. 'L' evento sarà un' occasione straordinaria

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Virgilio

Esof Ago(2)/Sett 2019

per mostrare come si fa ricerca all' interno del centro ARPA' ha sottolineato Rosalba Padula. Mentre Brunori dell' INGV ha affermato: 'Se ci fossero state più Isole di Einstein quando eravamo piccoli oggi forse non ci sarebbe bisogno di azioni eclatanti per salvare il pianeta'. Tra gli ospiti e partner internazionali, Ian Russell e Science Made Simple (Regno Unito), Michael Bradke (Germania), Hisa Eksperimentov (Museo della Scienza di Lubiana, Slovenia), Copernicus Science Centre (Museo della Scienza di Varsavia , Polonia - uno dei più grandi musei della scienza in Europa), Big Van Ciencia (Spagna), a testimonianza della dimensione internazionale dell' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia. Tra gli enti di ricerca nazionali partner, l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN , l' Istituto Nazionale di Astrofisica - INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia - INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione). Spettacoli dedicati alla fisica e alla giocoleria, ma anche al suono, prodotto trasformando il corpo umano in strumento musicale, o alle reazioni chimiche più sorprendenti utilizzate per scoprire le proprietà degli elementi e festeggiare il compleanno della tavola periodica , pubblicata da Mendeleev 150 anni fa. Dalla farina che prende fuoco alle bolle di sapone che assumono le forme più insolite, dal mondo bizzarro della meccanica quantistica, insieme ai ricercatori del CNR , alle sfide dei cambiamenti climatici: dalla mattina fino a notte inoltrata, i prati dell' isola ospiteranno esperimenti che divertono, invitando anche a riflettere sui temi più attuali della ricerca scientifica. Per la prima volta l' Isola di Einstein ospiterà un museo interattivo a cielo aperto, formato dai numerosi strumenti musicali ad acqua che compongono la WaterOrchestra del divulgatore e musicologo tedesco Michael Bradke, dalle decine di installazioni allestite da Hisa Eksperimentov e dal giardino dedicato alla matematica, con rompicapo e giochi di abilità presentati da Psiquadro. Per la prima volta, tutte le attività saranno documentate in tempo reale e dal vivo dal collettivo Becoming X, attraverso un comic reporting della manifestazione realizzato dai disegnatori, mentre venerdì 30 settembre, presso Impact 0 Beach Bar, presenteranno il loro spettacolo di live drawing e dj set. L' Isola di Einstein sarà per due sere il punto di partenza per l' esplorazione dello Spazio e dei fenomeni più affascinanti dell' Universo. Si comincia venerdì 30 agosto con due appuntamenti speciali: per la prima volta sul Trasimeno saranno organizzate crociere astronomiche , in collaborazione con INAF, Osservatorio Astronomico della Valle d' Aosta e Planetario Ignazio Danti di Perugia, con Stefano Sandrelli, responsabile didattica e divulgazione dell' INAF, e lo scienziato e divulgatore Lorenzo Pizzuti. Partenza in barca dal molo di San Feliciano alle 20.30 e alle 22.00, per prendere il largo lontano dall' inquinamento luminoso: nel corso della navigazione si ascolteranno storie di pianeti e lune, per poi fermarsi in mezzo al lago a osservare le stelle, sotto la guida esperta di un astronomo. Sull' Isola, sempre venerdì 30 , l' appuntamento è invece con lo storico, divulgatore e youtuber Adrian Fartade che accompagna il pubblico alle 21.30 alla scoperta della storia dell' Apollo 11 nella conferenza spettacolo 'Un piccolo Grande Passo'. Sabato 31 agosto alle 21.15 sarà la volta de 'L' Universo in una scatola - Racconto in musica fuori e dentro il palco', a cura dell' INFN. Tra fisica delle particelle, fusione di stelle ed

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Virgilio

Esof Ago(2)/Sett 2019

eventi cosmici impressionanti, si dipanerà un dialogo tra lo scienziato Fernando Ferroni , l' attrice Maria Giulia Scarcella e le improvvisazioni musicali della Banda dell' Uku . Da sempre attento all' ambiente, in particolare alla sua esclusiva location, collocata all' interno del Parco Regionale del Trasimeno, l' Isola di Einstein da quest' anno annovera tra le collaborazioni quella con l' Agenzia Regionale per la Protezione Ambiente dell' Umbria (Arpa), che sull' Isola Polvese ha creato il Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide. Il centro sorge nell' area dell' ex convento degli Olivetani, nella parte alta dell' Isola, e ospiterà spettacoli, presentazione di libri e attività dedicate al tema della sostenibilità e del territorio, all' esplorazione dell' Universo oltre che allo studio della Terra. Attività realizzate in collaborazione con Feltrinelli , INFN , INGV e con la collaborazione speciale del collettivo di Lercio , che sabato 31 agosto, alle 19.00, offrirà un' insolita chiave di lettura della vita di Einstein nel dialogo tra Pietro Greco e Stefano Pisani. Presso il centro Arpa Umbria saranno inoltre allestiti dei 'ristori sostenibili', in collaborazione con Qui da noi - Cooperative Agricole, Oleificio Cooperativa Progresso, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Duca della Corgna Cantina del Trasimeno, Birre del Trasimeno e GAL Trasimeno Orvietano. La costa orientale dell' Isola Polvese ospiterà invece l' Einstein Village , con una serie di attività a ciclo continuo dedicata allo sport nel suo legame con la scienza e con la salute: dalla fisica del vento scoperta attraverso la barca a vela alle forze sperimentate con l' uso dei kite-surf o in prove di arrampicata. Lo sport come fonte di benessere e possibile strumento di lotta contro il cancro è un altro dei temi presenti in quest' area, grazie alla collaborazione con Avanti Tutta Onlus : proprio in occasione dell' Isola di Einstein, infatti, si terrà l' anteprima degli Avanti Tutta Days , in programma il 7 e 8 settembre 2019 a Perugia. All' interno dell' anteprima è prevista anche una 'Camminata solidale' (sabato 31 agosto, ore 16.30), in collaborazione con Piedibus, La Via del Trasimeno - Associazione Camminare guarisce, Avanti Tutta Onlus, Pink is good - Fondazione Umberto Veronesi. A un mese dalla Notte Europea dei Ricercatori , uno dei più grandi eventi europei dedicati al valore della ricerca, in programma il 27 settembre in oltre 300 città di tutta Europa, l' Isola di Einstein ospita un' anteprima nazionale delle Notti che si svolgeranno in Italia. Saranno sull' isola i rappresentanti di quattro progetti nazionali finanziati dalla Commissione Europea nel quadro delle azioni Marie Curie: i ricercatori dei progetti B-Future , coordinato da Fondazione Neuromed, il progetto Bright guidato dall' Università di Siena, il progetto Society coordinato dal Centro di Supercalcolo CINECA e Sharper coordinato da Psiquadro in 12 città italiane. Negli spazi dell' Einstein Village dedicati, si svolgeranno attività e laboratori sulle neuroscienze, sull' osservazione e lo studio del sole, sulle nuove tecnologie applicate allo studio della nostra struttura ossea, sull' ecologia degli ambienti lacustri, nei quali raccogliere anche importanti informazioni sui cambiamenti climatici. La ricerca sarà anche protagonista della FameLab Einstein Cup , una gara organizzata in collaborazione con British Council Italia in cui si sfideranno i famelabbers delle precedenti edizioni, con le stesse regole di FameLab ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Virgilio

Esof Ago(2)/Sett 2019

L' Isola di Einstein è un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche (biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago, secondo gli orari disponibili al link http://bit.ly/traghetti- isoladieinstein2019 . L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento è realizzato con il contributo e la collaborazione di INAF, INFN, INGV, Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein inaugura la mediapartnership con Rai Cultura , che va ad affiancare Radiophonica e Umbria Radio.

Umbria Domani

Esof Ago(2)/Sett 2019

Isola di Einstein, dopo due anni torna il festival di spettacoli scientifici

ISOLA POLVESE (Castiglione del Lago) - Cento appuntamenti in tre giorni con divulgatori e scienziati da sette paesi europei. Torna

ALESSANDRO ORFEI

ISOLA POLVESE (Castiglione del Lago) - Cento appuntamenti in tre giorni con divulgatori e scienziati da sette paesi europei. Torna così in grande stile, e dopo due anni, l' attesissimo festival, sempre più internazionale, di spettacoli scientifici unico in Europa: dal 30 agosto al 1 settembre , 'L' Isola di Einstein' si svolgerà nella consueta e suggestiva cornice dell' Isola Polvese , con cinque palchi a cielo aperto , per un fine settimana immersi nella natura nel cuore del Lago Trasimeno all' insegna del divertimento intelligente. L' edizione 2019 dell' Isola di Einstein è stata presentata venerdì 23 agosto nella sala Falcone e Borsellino della Provincia di Perugia. Sono intervenuti alla conferenza stampa Sandro Pasquali (vice presidente Provincia di Perugia), Irene Biagini (presidente Psiquadro), Lorenzo Mariani (direttore regionale di Confcooperative Umbria), Rosalba Padula (coordinatore programma scientifico Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide Arpa Umbria), Fabio Duca (assessore ai Trasporti e Parco del Trasimeno del Comune di Castiglione del Lago), Valter Sembolini (vice presidente CdA GAL Trasimeno Orvietano), Patrizia Cenci (direttore Sezione di Perugia dell' INFN), Carlo Alberto Brunori (INGV) e Federico Cenci per l' associazione Avanti Tutta. Dopo che la presidente di Psiquadro Biagini ha annunciato i numerosi partner che hanno permesso di realizzare un 'ricco e variegato programma' e dopo aver illustrato le novità, come iniziative e come location, ha preso la parola il vice presidente della Provincia di Perugia: 'L' Isola di Einstein oltre che come singolo evento - ha detto Pasquali - va interpretata come una chiave di lettura del territorio perché ha contribuito a creare un' attenzione particolare intorno alla Polvese e al Trasimeno unendo ricerca, ambiente e sviluppo'. Anche per l' assessore di Castiglione del Lago Duca, 'il connubio tra scienza e cultura è fondamentale per lo sviluppo del territorio'. L' Assessore ha annunciato che una corsa straordinaria, prevista per il sabato alle 23.15 da Isola verso Castiglione del Lago, si aggiungerà ai servizi di navigazione già previsti. Facendo un plauso all' iniziativa pure il presidente del Gal Trasimeno Orvietano ha messo l' accento sul percorso da fare per riportate il Trasimeno al centro dell' attenzione 'con il Gal che ha voluto sostenere l' evento promuovendo tutte le aziende del Trasimeno'. Di un evento 'a tutti gli effetti di cooperazione fra soggetti diversi, fra cooperative e realtà che si occupano di eccellenze del territorio' ha poi parlato Mariani, definendolo come 'un nuovo punto di partenza' per il rilancio del Trasimeno. 'L' accesso per tutti alla cultura scientifica è importante e per questo l' INFN sostiene l' evento' ha sottolineato Patrizia Cenci per la sezione di Perugia, ricordando inoltre l' impegno a promuovere la nuova edizione della FameLab Einstein Cup, gara di public speaking per ricercatori

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

realizzata in collaborazione con British Council Italia. 'L' evento sarà un' occasione straordinaria per mostrare come si fa ricerca all' interno del centro ARPA' ha sottolineato Rosalba Padula. Mentre Brunori dell' INGV ha affermato: 'Se ci fossero state più Isole di Einstein quando eravamo piccoli oggi forse non ci sarebbe bisogno di azioni eclatanti per salvare il pianeta'. Tra gli ospiti e partner internazionali, Ian Russell e Science Made Simple (Regno Unito), Michael Bradke (Germania), Hisa Eksperimentov (Museo della Scienza di Lubiana, Slovenia), Copernicus Science Centre (Museo della Scienza di Varsavia , Polonia - uno dei più grandi musei della scienza in Europa), Big Van Ciencia (Spagna), a testimonianza della dimensione internazionale dell' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia. Tra gli enti di ricerca nazionali partner, l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN , l' Istituto Nazionale di Astrofisica - INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia - INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione). Spettacoli dedicati alla fisica e alla giocoleria, ma anche al suono, prodotto trasformando il corpo umano in strumento musicale, o alle reazioni chimiche più sorprendenti utilizzate per scoprire le proprietà degli elementi e festeggiare il compleanno della tavola periodica , pubblicata da Mendeleev 150 anni fa. Dalla farina che prende fuoco alle bolle di sapone che assumono le forme più insolite, dal mondo bizzarro della meccanica quantistica, insieme ai ricercatori del CNR , alle sfide dei cambiamenti climatici: dalla mattina fino a notte inoltrata, i prati dell' isola ospiteranno esperimenti che divertono, invitando anche a riflettere sui temi più attuali della ricerca scientifica. Per la prima volta l' Isola di Einstein ospiterà un museo interattivo a cielo aperto, formato dai numerosi strumenti musicali ad acqua che compongono la WaterOrchestra del divulgatore e musicologo tedesco Michael Bradke, dalle decine di installazioni allestite da Hisa Eksperimentov e dal giardino dedicato alla matematica, con rompicapo e giochi di abilità presentati da Psiquadro. Per la prima volta, tutte le attività saranno documentate in tempo reale e dal vivo dal collettivo Becoming X, attraverso un comic reporting della manifestazione realizzato dai disegnatori, mentre venerdì 30 settembre, presso Impact 0 Beach Bar, presenteranno il loro spettacolo di live drawing e dj set. L' Isola di Einstein sarà per due sere il punto di partenza per l' esplorazione dello Spazio e dei fenomeni più affascinanti dell' Universo. Si comincia venerdì 30 agosto con due appuntamenti speciali: per la prima volta sul Trasimeno saranno organizzate crociere astronomiche , in collaborazione con INAF, Osservatorio Astronomico della Valle d' Aosta e Planetario Ignazio Danti di Perugia, con Stefano Sandrelli, responsabile didattica e divulgazione dell' INAF, e lo scienziato e divulgatore Lorenzo Pizzuti. Partenza in barca dal molo di San Feliciano alle 20.30 e alle 22.00, per prendere il largo lontano dall' inquinamento luminoso: nel corso della navigazione si ascolteranno storie di pianeti e lune, per poi fermarsi in mezzo al lago a osservare le stelle, sotto la guida esperta di un astronomo. Sull' Isola, sempre venerdì 30 , l' appuntamento è invece con lo storico, divulgatore e youtuber Adrian Fartade che accompagna il pubblico alle 21.30 alla scoperta della storia dell' Apollo 11 nella conferenza spettacolo 'Un piccolo Grande Passo'. Sabato 31 agosto alle 21.15 sarà la volta de 'L' Universo in una scatola - Racconto in

musica fuori e dentro il palco', a cura dell' INFN. Tra fisica delle particelle, fusione di stelle ed eventi cosmici impressionanti, si dipanerà un dialogo tra lo scienziato Fernando Ferroni , l' attrice Maria Giulia Scarcella e le improvvisazioni musicali della Banda dell' Uku . Da sempre attento all' ambiente, in particolare alla sua esclusiva location, collocata all' interno del Parco Regionale del Trasimeno, l' Isola di Einstein da quest' anno annovera tra le collaborazioni quella con l' Agenzia Regionale per la Protezione Ambiente dell' Umbria (Arpa), che sull' Isola Polvese ha creato il Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide. Il centro sorge nell' area dell' ex convento degli Olivetani, nella parte alta dell' Isola, e ospiterà spettacoli, presentazione di libri e attività dedicate al tema della sostenibilità e del territorio, all' esplorazione dell' Universo oltre che allo studio della Terra. Attività realizzate in collaborazione con Feltrinelli , INFN , INGV e con la collaborazione speciale del collettivo di Lercio , che sabato 31 agosto, alle 19.00, offrirà un' insolita chiave di lettura della vita di Einstein nel dialogo tra Pietro Greco e Stefano Pisani. Presso il centro Arpa Umbria saranno inoltre allestiti dei 'ristori sostenibili', in collaborazione con Qui da noi - Cooperative Agricole, Oleificio Cooperativa Progresso, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Duca della Corgna Cantina del Trasimeno, Birre del Trasimeno e GAL Trasimeno Orvietano. La costa orientale dell' Isola Polvese ospiterà invece l' Einstein Village , con una serie di attività a ciclo continuo dedicata allo sport nel suo legame con la scienza e con la salute: dalla fisica del vento scoperta attraverso la barca a vela alle forze sperimentate con l' uso dei kite-surf o in prove di arrampicata. Lo sport come fonte di benessere e possibile strumento di lotta contro il cancro è un altro dei temi presenti in quest' area, grazie alla collaborazione con Avanti Tutta Onlus : proprio in occasione dell' Isola di Einstein, infatti, si terrà l' anteprima degli Avanti Tutta Days , in programma il 7 e 8 settembre 2019 a Perugia. All' interno dell' anteprima è prevista anche una 'Camminata solidale' (sabato 31 agosto, ore 16.30), in collaborazione con Piedibus, La Via del Trasimeno - Associazione Camminare guarisce, Avanti Tutta Onlus, Pink is good - Fondazione Umberto Veronesi. A un mese dalla Notte Europea dei Ricercatori , uno dei più grandi eventi europei dedicati al valore della ricerca, in programma il 27 settembre in oltre 300 città di tutta Europa, l' Isola di Einstein ospita un' anteprima nazionale delle Notti che si svolgeranno in Italia. Saranno sull' isola i rappresentanti di quattro progetti nazionali finanziati dalla Commissione Europea nel quadro delle azioni Marie Curie: i ricercatori dei progetti B-Future , coordinato da Fondazione Neuromed, il progetto Bright guidato dall' Università di Siena, il progetto Society coordinato dal Centro di Supercalcolo CINECA e Sharper coordinato da Psiquadro in 12 città italiane. Negli spazi dell' Einstein Village dedicati, si svolgeranno attività e laboratori sulle neuroscienze, sull' osservazione e lo studio del sole, sulle nuove tecnologie applicate allo studio della nostra struttura ossea, sull' ecologia degli ambienti lacustri, nei quali raccogliere anche importanti informazioni sui cambiamenti climatici. La ricerca sarà anche protagonista della FameLab Einstein Cup , una gara organizzata in collaborazione con British Council Italia in cui si sfideranno i famelabbers delle precedenti

edizioni, con le stesse regole di FameLab ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento. L' Isola di Einstein è un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche (biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago, secondo gli orari disponibili al link http://bit.ly/traghetti- isoladieinstein2019 . L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento è realizzato con il contributo e la collaborazione di INAF, INFN, INGV, Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein inaugura la mediapartnership con Rai Cultura , che va ad affiancare Radiophonica e Umbria Radio.

Perugia Today

Esof Ago(2)/Sett 2019

30 Agosto - 1 Settembre, ritorna (alla grande) l' isola di Einstein: il programma completo

Cento appuntamenti in tre giorni con divulgatori e scienziati da sette paesi europei. Torna così in grande stile, l' attesissimo festival, sempre più internazionale, di spettacoli scientifici unico in Europa: dal 30 agosto al 1 settembre, 'L' Isola di Einstein' si svolgerà nella consueta e suggestiva cornice dell' I sola Polvese, con cinque palchi a cielo aperto, per un fine settimana immersi nella natura nel cuore del Lago Trasimeno all' insegna del divertimento intelligente. L' edizione 2019 dell' Isola di Einstein è stata presentata venerdì 23 agosto nella sala Falcone e Borsellino della Provincia di Perugia. Tra gli ospiti e partner internazionali ci saranno Ian Russell e Science Made Simple (Regno Unito), Michael Bradke (Germania), Hisa Eksperimentov (Museo della Scienza di Lubiana, Slovenia), Copernicus Science Centre (Museo della Scienza di Varsavia, Polonia - uno dei più grandi musei della scienza in Europa), Big Van Ciencia (Spagna), a testimonianza della dimensione internazionale dell' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia. Tra gli enti di ricerca nazionali partner, l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN, l' Istituto Nazionale di Astrofisica - INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia - INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione). Spettacoli dedicati alla fisica e alla giocoleria , ma anche al suono, prodotto trasformando il corpo umano in strumento musicale, o alle reazioni chimiche più sorprendenti utilizzate per scoprire le proprietà degli elementi e festeggiare il compleanno della tavola periodica, pubblicata da Mendeleev 150 anni fa. Dalla farina che prende fuoco alle bolle di sapone che assumono le forme più insolite, dal mondo bizzarro della meccanica quantistica, insieme ai ricercatori del CNR, alle sfide dei cambiamenti climatici: dalla mattina fino a notte inoltrata, i prati dell' isola ospiteranno esperimenti che divertono, invitando anche a riflettere sui temi più attuali della ricerca scientifica. Per la prima volta l' Isola di Einstein ospiterà un museo interattivo a cielo aperto , formato dai numerosi strumenti musicali ad acqua che compongono la WaterOrchestra del divulgatore e musicologo tedesco Michael Bradke, dalle decine di installazioni allestite da Hisa Eksperimentov e dal giardino dedicato alla matematica, con rompicapo e giochi di abilità presentati da Psiquadro. Tutte le attività saranno documentate in tempo reale e dal vivo dal collettivo Becoming X, attraverso un comic reporting della manifestazione realizzato dai disegnatori, mentre venerdì 30 settembre, presso Impact 0 Beach Bar, presenteranno il loro spettacolo di live drawinge dj set. L' Isola di Einstein sarà per due sere il punto di partenza per l' esplorazione dello Spazio e dei fenomeni più affascinanti dell' Universo. Si comincia venerdì 30 agosto con due appuntamenti speciali: per la prima volta sul Trasimeno saranno organizzate crociere astronomiche, in collaborazione con INAF, Osservatorio Astronomico della Valle d' Aosta e Planetario

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Perugia Today

Esof Ago(2)/Sett 2019

Ignazio Danti di Perugia, con Stefano Sandrelli, responsabile didattica e divulgazione dell' INAF, e lo scienziato e divulgatore Lorenzo Pizzuti. Partenza in barca dal molo di San Feliciano alle 20.30 e alle 22.00, per prendere il largo lontano dall' inquinamento luminoso: nel corso della navigazione si ascolteranno storie di pianeti e lune, per poi fermarsi in mezzo al lago a osservare le stelle, sotto la guida esperta di un astronomo. Sull' Isola, sempre venerdì 30, l' appuntamento è invece con lo storico, divulgatore e youtuber Adrian Fartade che accompagna il pubblico alle 21.30 alla scoperta della storia dell' Apollo 11 nella conferenza spettacolo 'Un piccolo Grande Passo'. Sabato 31 agosto alle 21.15 sarà la volta de 'L' Universo in una scatola - Racconto in musica fuori e dentro il palco', a cura dell' INFN. Tra fisica delle particelle, fusione di stelle ed eventi cosmici impressionanti, si dipanerà un dialogo tra lo scienziato Fernando Ferroni, l' attrice Maria Giulia Scarcella e le improvvisazioni musicali della Banda dell' Uku. La costa orientale dell' Isola Polvese ospiterà invece l 'Einstein Village , con una serie di attività a ciclo continuo dedicata allo sport nel suo legame con la scienza e con la salute: dalla fisica del vento scoperta attraverso la barca a vela alle forze sperimentate con l' uso dei kite-surf o in prove di arrampicata. Lo sport come fonte di benessere e possibile strumento di lotta contro il cancro è un altro dei temi presenti in quest' area, grazie alla collaborazione con Avanti Tutta Onlus : proprio in occasione dell' Isola di Einstein, infatti, si terrà l' anteprima degli Avanti Tutta Days, in programma il 7 e 8 settembre 2019 a Perugia. All' interno dell' anteprima è prevista anche una "Camminata solidale" (sabato 31 agosto, ore 16.30), in collaborazione con Piedibus, La Via del Trasimeno - Associazione Camminare guarisce, Avanti Tutta Onlus, Pink is good - Fondazione Umberto Veronesi. L' Isola di Einstein è un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche (biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago, secondo gli orari disponibili al link http://bit.ly/traghetti-isoladieinstein2019. L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento è realizzato con il contributo e la collaborazione di INAF, INFN, INGV, Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein inaugura la mediapartnership con Rai Cultura, che va ad affiancare Radiophonica e Umbria Radio.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria 24

Esof Ago(2)/Sett 2019

Cento appuntamenti in tre giorni: torna l' Isola di Einstein, il festival di spettacoli scientifici

All' Isola Polvese ospiti da sette paesi europei, un museo interattivo, eventi serali con Adrian Fartade e Lercio, l' anteprima delle Notti dei Ricercatori

umbria 24

SUMMER DAYS

CULTURA

Cento appuntamenti in tre giorni: torna l'Isola di Einstein, il festival di spettacoli scientifici

All'Isola Polvese ospiti da sette paesi europei, un museo interattivo, eventi serali con Adrian Fartade e Lercio, l'anteprima delle Notti dei Ricercatori

Articoli correlati

Storia e gastronomia per l'Agosto Stronconese: tutto pronto per il corteo storico

«Scommessa» poetry slam al Todi festival con il debutto di Simone Savogin

'Festival delle nazioni', l'avvio è con l'European Chinese Chamber Orchestra

Ayrton Senna al 'Todi festival': il campione rivive grazie ad una mostra fotografica

Le quattro stagioni del Jazz in Umbria

Isola di Einstein 2014. Isola Polvese, Lago Trasimeno (PG). Foto di Marco Giugliarelli

23 AGOSTO 2019

Cento appuntamenti in tre giorni con divulgatori e scienziati da sette paesi europei. Torna così in grande stile, e dopo due anni, l'attesissimo festival,

Cento appuntamenti in tre giorni con divulgatori e scienziati da sette paesi europei. Torna così in grande stile, e dopo due anni, l' attesissimo festival, sempre più internazionale, di spettacoli scientifici unico in Europa: dal 30 agosto al 1 settembre, 'L' Isola di Einstein' si svolgerà nella consueta e suggestiva cornice dell' Isola Polvese, con cinque palchi a cielo aperto, per un fine settimana immersi nella natura nel cuore del Lago Trasimeno all' insegna del divertimento intelligente. Presentazione L' edizione 2019 dell' Isola di Einstein è stata presentata venerdì 23 agosto nella sala Falcone e Borsellino della Provincia di Perugia. Sono intervenuti alla conferenza stampa Sandro Pasquali(vice presidente Provincia di Perugia), Irene Biagini (presidente Psiquadro), Lorenzo Mariani (direttore regionale di Confcooperative Umbria), Rosalba Padula (coordinatore programma scientifico Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide Arpa Umbria), Fabio Duca (assessore ai Trasporti e Parco del Trasimeno del Comune di Castiglione del Lago), Valter Sembolini (vice presidente CdA GAL Trasimeno Orvietano), Patrizia Cenci (direttore Sezione di Perugia dell' INFN), Carlo Alberto Brunori (INGV) e Federico Cenci per l' associazione Avanti Tutta. Dopo che la presidente di Psiquadro Biagini ha annunciato i numerosi partner che hanno permesso di realizzare un "ricco e variegato programma" e dopo aver illustrato le novità, come iniziative e come location, ha preso la parola il vice presidente della Provincia di Perugia: "L' Isola di Einstein oltre che come singolo evento - ha detto Pasquali - va interpretata come una chiave di lettura del territorio perché ha contribuito a creare un' attenzione particolare intorno alla Polvese e al Trasimeno unendo ricerca, ambiente e sviluppo". Anche per l' assessore di Castiglione del Lago Duca, "il connubio tra scienza e cultura è fondamentale per lo sviluppo del territorio". L' Assessore ha annunciato che una corsa straordinaria, prevista per il sabato alle 23.15 da Isola verso Castiglione del Lago, si aggiungerà ai servizi di navigazione già previsti. Facendo un plauso all' iniziativa pure il presidente del Gal Trasimeno Orvietano ha messo l' accento sul percorso da fare per riportate il Trasimeno al centro dell' attenzione "con il Gal che ha voluto sostenere l' evento promuovendo tutte le aziende del Trasimeno". Di un evento "a tutti gli effetti di cooperazione fra soggetti diversi, fra cooperative e realtà che si occupano di eccellenze del territorio" ha poi parlato Mariani, definendolo come "un nuovo punto di partenza" per il rilancio del Trasimeno. "L' accesso per tutti alla cultura scientifica è importante e per questo l' INFN sostiene l' evento" ha sottolineato Patrizia Cenci per la sezione di Perugia, ricordando inoltre l' impegno a promuovere la nuova edizione della FameLab Einstein Cup, gara di public speaking per ricercatori realizzata in collaborazione con British Council Italia. "L' evento sarà un' occasione

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria 24

Esof Ago(2)/Sett 2019

straordinaria per mostrare come si fa ricerca all' interno del centro ARPA" ha sottolineato Rosalba Padula. Mentre Brunori dell' INGV ha affermato: "Se ci fossero state più Isole di Einstein quando eravamo piccoli oggi forse non ci sarebbe bisogno di azioni eclatanti per salvare il pianeta". Ospiti e partner Tra gli ospiti e partner internazionali, Ian Russell e Science Made Simple (Regno Unito), Michael Bradke (Germania), Hisa Eksperimentov (Museo della Scienza di Lubiana, Slovenia), Copernicus Science Centre (Museo della Scienza di Varsavia, Polonia - uno dei più grandi musei della scienza in Europa), Big Van Ciencia (Spagna), a testimonianza della dimensione internazionale dell' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia. Tra gli enti di ricerca nazionali partner, l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN, l' Istituto Nazionale di Astrofisica - INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia - INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione). Eventi Spettacoli dedicati alla fisica e alla giocoleria, ma anche al suono, prodotto trasformando il corpo umano in strumento musicale, o alle reazioni chimiche più sorprendenti utilizzate per scoprire le proprietà degli elementi e festeggiare il compleanno della tavola periodica, pubblicata da Mendeleev 150 anni fa. Dalla farina che prende fuoco alle bolle di sapone che assumono le forme più insolite, dal mondo bizzarro della meccanica quantistica, insieme ai ricercatori del CNR, alle sfide dei cambiamenti climatici: dalla mattina fino a notte inoltrata, i prati dell' isola ospiteranno esperimenti che divertono, invitando anche a riflettere sui temi più attuali della ricerca scientifica. Per la prima volta l' Isola di Einstein ospiterà un museo interattivo a cielo aperto, formato dai numerosi strumenti musicali ad acqua che compongono la WaterOrchestra del divulgatore e musicologo tedesco Michael Bradke, dalle decine di installazioni allestite da Hisa Eksperimentov e dal giardino dedicato alla matematica, con rompicapo e giochi di abilità presentati da Psiquadro. Per la prima volta, tutte le attività saranno documentate in tempo reale e dal vivo dal collettivo Becoming X, attraverso un comic reporting della manifestazione realizzato dai disegnatori, mentre venerdì 30 settembre, presso Impact 0 Beach Bar, presenteranno il loro spettacolo di live drawing e dj set. Notti nello Spazio L' Isola di Einstein sarà per due sere il punto di partenza per l' esplorazione dello Spazio e dei fenomeni più affascinanti dell' Universo. Si comincia venerdì 30 agosto con due appuntamenti speciali: per la prima volta sul Trasimeno saranno organizzate crociere astronomiche, in collaborazione con INAF, Osservatorio Astronomico della Valle d' Aosta e Planetario Ignazio Danti di Perugia, con Stefano Sandrelli, responsabile didattica e divulgazione dell' INAF, e lo scienziato e divulgatore Lorenzo Pizzuti. Partenza in barca dal molo di San Feliciano alle 20.30 e alle 22.00, per prendere il largo lontano dall' inquinamento luminoso: nel corso della navigazione si ascolteranno storie di pianeti e lune, per poi fermarsi in mezzo al lago a osservare le stelle, sotto la guida esperta di un astronomo. Sull' Isola, sempre venerdì 30, l' appuntamento è invece con lo storico, divulgatore e youtuber Adrian Fartade che accompagna il pubblico alle 21.30 alla scoperta della storia dell' Apollo 11 nella conferenza spettacolo 'Un piccolo Grande Passo'. Sabato 31 agosto alle 21.15 sarà la volta de 'L' Universo in una scatola - Racconto in musica fuori e dentro

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria 24

Esof Ago(2)/Sett 2019

il palco', a cura dell' INFN. Tra fisica delle particelle, fusione di stelle ed eventi cosmici impressionanti, si dipanerà un dialogo tra lo scienziato Fernando Ferroni, l' attrice Maria Giulia Scarcella e le improvvisazioni musicali della Banda dell' Uku. Sostenibilità al Centro Arpa Da sempre attento all' ambiente, in particolare alla sua esclusiva location, collocata all' interno del Parco Regionale del Trasimeno, l' Isola di Einstein da quest' anno annovera tra le collaborazioni quella con l' Agenzia Regionale per la Protezione Ambiente dell' Umbria (Arpa), che sull' Isola Polvese ha creato il Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide. Il centro sorge nell' area dell' ex convento degli Olivetani, nella parte alta dell' Isola, e ospiterà spettacoli, presentazione di libri e attività dedicate al tema della sostenibilità e del territorio, all' esplorazione dell' Universo oltre che allo studio della Terra. Attività realizzate in collaborazione con Feltrinelli, INFN, INGV e con la collaborazione speciale del collettivo di Lercio, che sabato 31 agosto, alle 19.00, offrirà un' insolita chiave di lettura della vita di Einstein nel dialogo tra Pietro Greco e Stefano Pisani. Presso il centro Arpa Umbria saranno inoltre allestiti dei "ristori sostenibili", in collaborazione con Qui da noi - Cooperative Agricole, Oleificio Cooperativa Progresso, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Duca della Corgna Cantina del Trasimeno, Birre del Trasimeno e GAL Trasimeno Orvietano. Sport: anteprima degli Avanti Tutta Days La costa orientale dell' Isola Polvese ospiterà invece l' Einstein Village, con una serie di attività a ciclo continuo dedicata allo sport nel suo legame con la scienza e con la salute: dalla fisica del vento scoperta attraverso la barca a vela alle forze sperimentate con l' uso dei kite-surf o in prove di arrampicata. Lo sport come fonte di benessere e possibile strumento di lotta contro il cancro è un altro dei temi presenti in quest' area, grazie alla collaborazione con Avanti Tutta Onlus: proprio in occasione dell' Isola di Einstein, infatti, si terrà l' anteprima degli Avanti Tutta Days, in programma il 7 e 8 settembre 2019 a Perugia. All' interno dell' anteprima è prevista anche una "Camminata solidale" (sabato 31 agosto, ore 16.30), in collaborazione con Piedibus, La Via del Trasimeno - Associazione Camminare guarisce, Avanti Tutta Onlus, Pink is good - Fondazione Umberto Veronesi. Ricerca: le Notti dei ricercatori e la FameLab Einstein Cup A un mese dalla Notte Europea dei Ricercatori, uno dei più grandi eventi europei dedicati al valore della ricerca, in programma il 27 settembre in oltre 300 città di tutta Europa, l' Isola di Einstein ospita un' anteprima nazionale delle Notti che si svolgeranno in Italia. Saranno sull' isola i rappresentanti di quattro progetti nazionali finanziati dalla Commissione Europea nel quadro delle azioni Marie Curie: i ricercatori dei progetti B-Future, coordinato da Fondazione Neuromed, il progetto Bright guidato dall' Università di Siena, il progetto Society coordinato dal Centro di Supercalcolo CINECA e Sharper coordinato da Psiquadro in 12 città italiane. Negli spazi dell' Einstein Village dedicati, si svolgeranno attività e laboratori sulle neuroscienze, sull' osservazione e lo studio del sole, sulle nuove tecnologie applicate allo studio della nostra struttura ossea, sull' ecologia degli ambienti lacustri, nei quali raccogliere anche importanti informazioni sui cambiamenti climatici. La ricerca sarà anche protagonista della FameLab Einstein Cup, una gara organizzata in collaborazione con British Council

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria 24

Esof Ago(2)/Sett 2019

Italia in cui si sfideranno i famelabbers delle precedenti edizioni, con le stesse regole di FameLab ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento. Info e trasporti L' Isola di Einstein è un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche (biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago, secondo gli orari disponibili al link http://bit.ly/traghetti-isoladieinstein2019. L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento è realizzato con il contributo e la collaborazione di INAF, INFN, INGV, Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein inaugura la mediapartnership con Rai Cultura, che va ad affiancare Radiophonica e Umbria Radio.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Umbria Notizie

Esof Ago(2)/Sett 2019

"L' Isola di Einstein", con cento appuntamenti in tre giorni torna all' Isola Polvese del Lago Trasimeno il festival di spettacoli scientifici unico in Europa (dal 30 agosto al 1 settembre 2019)

(UNWEB) ISOLA POLVESE (Castiglione del Lago) - Cento appuntamenti in tre giorni con divulgatori e scienziati da sette paesi europei. Torna così in grande stile, e dopo due anni, l' attesissimo festival, sempre più internazionale, di spettacoli scientifici unico in Europa: dal 30 agosto al 1 settembre, 'L' Isola di Einstein' si svolgerà nella consueta e suggestiva cornice dell' Isola Polvese, con cinque palchi a cielo aperto, per un fine settimana immersi nella natura nel cuore del Lago Trasimeno all' insegna del divertimento intelligente. L' edizione 2019 dell' Isola di Einstein è stata presentata venerdì 23 agosto nella sala Falcone e Borsellino della Provincia di Perugia. Sono intervenuti alla conferenza stampa Sandro Pasquali (vice presidente Provincia di Perugia), Irene Biagini (presidente Psiquadro), Lorenzo Mariani (direttore regionale di Confcooperative Umbria), Rosalba Padula (coordinatore programma scientifico Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide Arpa Umbria), Fabio Duca (assessore ai Trasporti e Parco del Trasimeno del Comune di Castiglione del Lago), Valter Sembolini (vice presidente CdA GAL Trasimeno Orvietano), Patrizia Cenci (direttore Sezione di Perugia dell' INFN), Carlo Alberto Brunori (INGV) e Federico Cenci per l' associazione Avanti Tutta. Dopo che la presidente di Psiquadro Biagini ha annunciato i numerosi partner che hanno permesso di realizzare un "ricco e variegato programma" e dopo aver illustrato le novità, come iniziative e come location, ha preso la parola il vice presidente della Provincia di Perugia: "L' Isola di Einstein oltre che come singolo evento - ha detto Pasquali - va interpretata come una chiave di lettura del territorio perché ha contribuito a creare un' attenzione particolare intorno alla Polvese e al Trasimeno unendo ricerca, ambiente e sviluppo". Anche per l' assessore di Castiglione del Lago Duca, "il connubio tra scienza e cultura è fondamentale per lo sviluppo del territorio". L' Assessore ha annunciato che una corsa straordinaria, prevista per il sabato alle 23.15 da Isola verso Castiglione del Lago, si aggiungerà ai servizi di navigazione già previsti. Facendo un plauso all' iniziativa pure il presidente del Gal Trasimeno Orvietano ha messo l' accento sul percorso da fare per riportate il Trasimeno al centro dell' attenzione "con il Gal che ha voluto sostenere l' evento promuovendo tutte le aziende del Trasimeno". Di un evento "a tutti gli effetti di cooperazione fra soggetti diversi, fra cooperative e realtà che si occupano di eccellenze del territorio" ha poi parlato Mariani, definendolo come "un nuovo punto di partenza" per il rilancio del Trasimeno. "L' accesso per tutti alla cultura scientifica è importante e per questo l' INFN sostiene l' evento" ha sottolineato Patrizia Cenci per la sezione di Perugia, ricordando inoltre l' impegno a promuovere la nuova edizione della FameLab Einstein Cup, gara di public speaking per ricercatori realizzata in collaborazione con British Council Italia. "L' evento sarà un' occasione straordinaria

per mostrare come si fa ricerca all' interno del centro ARPA" ha sottolineato Rosalba Padula. Mentre Brunori dell' INGV ha affermato: "Se ci fossero state più Isole di Einstein quando eravamo piccoli oggi forse non ci sarebbe bisogno di azioni eclatanti per salvare il pianeta". Tra gli ospiti e partner internazionali, Ian Russell e Science Made Simple (Regno Unito), Michael Bradke (Germania), Hisa Eksperimentov (Museo della Scienza di Lubiana, Slovenia), Copernicus Science Centre (Museo della Scienza di Varsavia, Polonia - uno dei più grandi musei della scienza in Europa), Big Van Ciencia (Spagna), a testimonianza della dimensione internazionale dell' evento, che quest' anno gode del patrocinio dell' Ambasciata Britannica in Italia. Tra gli enti di ricerca nazionali partner, l' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN, l' Istituto Nazionale di Astrofisica - INAF e l' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia - INGV (quest' ultimo per la prima volta ospite della manifestazione). Spettacoli dedicati alla fisica e alla giocoleria, ma anche al suono, prodotto trasformando il corpo umano in strumento musicale, o alle reazioni chimiche più sorprendenti utilizzate per scoprire le proprietà degli elementi e festeggiare il compleanno della tavola periodica, pubblicata da Mendeleev 150 anni fa. Dalla farina che prende fuoco alle bolle di sapone che assumono le forme più insolite, dal mondo bizzarro della meccanica quantistica, insieme ai ricercatori del CNR, alle sfide dei cambiamenti climatici: dalla mattina fino a notte inoltrata, i prati dell' isola ospiteranno esperimenti che divertono, invitando anche a riflettere sui temi più attuali della ricerca scientifica. Per la prima volta l' Isola di Einstein ospiterà un museo interattivo a cielo aperto, formato dai numerosi strumenti musicali ad acqua che compongono la WaterOrchestra del divulgatore e musicologo tedesco Michael Bradke, dalle decine di installazioni allestite da Hisa Eksperimentov e dal giardino dedicato alla matematica, con rompicapo e giochi di abilità presentati da Psiquadro. Per la prima volta, tutte le attività saranno documentate in tempo reale e dal vivo dal collettivo Becoming X, attraverso un comic reporting della manifestazione realizzato dai disegnatori, mentre venerdì 30 settembre, presso Impact 0 Beach Bar, presenteranno il loro spettacolo di live drawing e dj set. L' Isola di Einstein sarà per due sere il punto di partenza per l' esplorazione dello Spazio e dei fenomeni più affascinanti dell' Universo. Si comincia venerdì 30 agosto con due appuntamenti speciali: per la prima volta sul Trasimeno saranno organizzate crociere astronomiche, in collaborazione con INAF, Osservatorio Astronomico della Valle d' Aosta e Planetario Ignazio Danti di Perugia, con Stefano Sandrelli, responsabile didattica e divulgazione dell' INAF, e lo scienziato e divulgatore Lorenzo Pizzuti. Partenza in barca dal molo di San Feliciano alle 20.30 e alle 22.00, per prendere il largo lontano dall' inquinamento luminoso: nel corso della navigazione si ascolteranno storie di pianeti e lune, per poi fermarsi in mezzo al lago a osservare le stelle, sotto la guida esperta di un astronomo. Sull' Isola, sempre venerdì 30, l' appuntamento è invece con lo storico, divulgatore e youtuber Adrian Fartade che accompagna il pubblico alle 21.30 alla scoperta della storia dell' Apollo 11 nella conferenza spettacolo 'Un piccolo Grande Passo'. Sabato 31 agosto alle 21.15 sarà la volta de 'L' Universo in una scatola - Racconto in musica fuori e dentro il palco', a cura dell' INFN. Tra fisica delle particelle, fusione di stelle ed

eventi cosmici impressionanti, si dipanerà un dialogo tra lo scienziato Fernando Ferroni, l' attrice Maria Giulia Scarcella e le improvvisazioni musicali della Banda dell' Uku. Da sempre attento all' ambiente, in particolare alla sua esclusiva location, collocata all' interno del Parco Regionale del Trasimeno, l' Isola di Einstein da quest' anno annovera tra le collaborazioni quella con l' Agenzia Regionale per la Protezione Ambiente dell' Umbria (Arpa), che sull' Isola Polvese ha creato il Centro Cambiamento Climatico e Biodiversità in ambienti lacustri e aree umide. Il centro sorge nell' area dell' ex convento degli Olivetani, nella parte alta dell' Isola, e ospiterà spettacoli, presentazione di libri e attività dedicate al tema della sostenibilità e del territorio, all' esplorazione dell' Universo oltre che allo studio della Terra. Attività realizzate in collaborazione con Feltrinelli, INFN, INGV e con la collaborazione speciale del collettivo di Lercio, che sabato 31 agosto, alle 19.00, offrirà un' insolita chiave di lettura della vita di Einstein nel dialogo tra Pietro Greco e Stefano Pisani. Presso il centro Arpa Umbria saranno inoltre allestiti dei "ristori sostenibili", in collaborazione con Qui da noi - Cooperative Agricole, Oleificio Cooperativa Progresso, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Duca della Corgna Cantina del Trasimeno, Birre del Trasimeno e GAL Trasimeno Orvietano. La costa orientale dell' Isola Polvese ospiterà invece l' Einstein Village, con una serie di attività a ciclo continuo dedicata allo sport nel suo legame con la scienza e con la salute: dalla fisica del vento scoperta attraverso la barca a vela alle forze sperimentate con l' uso dei kite-surf o in prove di arrampicata. Lo sport come fonte di benessere e possibile strumento di lotta contro il cancro è un altro dei temi presenti in quest' area, grazie alla collaborazione con Avanti Tutta Onlus: proprio in occasione dell' Isola di Einstein, infatti, si terrà l' anteprima degli Avanti Tutta Days, in programma il 7 e 8 settembre 2019 a Perugia. All' interno dell' anteprima è prevista anche una "Camminata solidale" (sabato 31 agosto, ore 16.30), in collaborazione con Piedibus, La Via del Trasimeno - Associazione Camminare guarisce, Avanti Tutta Onlus, Pink is good - Fondazione Umberto Veronesi. A un mese dalla Notte Europea dei Ricercatori, uno dei più grandi eventi europei dedicati al valore della ricerca, in programma il 27 settembre in oltre 300 città di tutta Europa, l' Isola di Einstein ospita un' anteprima nazionale delle Notti che si svolgeranno in Italia. Saranno sull' isola i rappresentanti di quattro progetti nazionali finanziati dalla Commissione Europea nel quadro delle azioni Marie Curie: i ricercatori dei progetti B-Future, coordinato da Fondazione Neuromed, il progetto Bright guidato dall' Università di Siena, il progetto Society coordinato dal Centro di Supercalcolo CINECA e Sharper coordinato da Psiquadro in 12 città italiane. Negli spazi dell' Einstein Village dedicati, si svolgeranno attività e laboratori sulle neuroscienze, sull' osservazione e lo studio del sole, sulle nuove tecnologie applicate allo studio della nostra struttura ossea, sull' ecologia degli ambienti lacustri, nei quali raccogliere anche importanti informazioni sui cambiamenti climatici. La ricerca sarà anche protagonista della FameLab Einstein Cup, una gara organizzata in collaborazione con British Council Italia in cui si sfideranno i famelabbers delle precedenti edizioni, con le stesse regole di FameLab ma con più tempo per l' approfondimento e il divertimento. L' Isola di Einstein è

un evento interamente gratuito, a eccezione delle crociere astronomiche (biglietto intero 10 / ridotto fino ai 10 anni 5 ; prenotazioni: 0754659547 / 3486976450). Il servizio pubblico di navigazione a pagamento gestito da Busitalia collega l' Isola Polvese tramite traghetti in partenza da San Feliciano e da Castiglione del Lago, secondo gli orari disponibili al link http://bit.ly/traghetti-isoladieinstein2019. L' Isola di Einstein è un evento realizzato da Psiquadro in collaborazione con Confcooperative Umbria, ARPA Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Magione, Busitalia, Cooperativa Pescatori del Trasimeno, Oasi Naturalistica La Valle, GAL Trasimeno Orvietano, Umbrò e Bcc Umbria Credito Cooperativo. L' evento è realizzato con il contributo e la collaborazione di INAF, INFN, INGV, Sezione di Perugia dell' INFN e Dipartimento di Fisica e Geologia dell' Università degli Studi di Perugia e con il patrocinio di Istat ed EuroScience Open Forum - Esof ed è evento ufficiale ProEsof. Per la prima volta, l' Isola di Einstein inaugura la mediapartnership con Rai Cultura, che va ad affiancare Radiophonica e Umbria Radio.

ilpiccolo.gelocal.it

Esof Ago(2)/Sett 2019

Il compito dei nuovi senior è restare sani e attivi

Stiamo invecchiando. È il nostro destino, da sempre, ma i modi e i tempi del nostro lungo invecchiamento sono cambiati. Per la prima volta nella storia si affaccia una generazione di 'senior', che si fa fatica a chiamare 'vecchi'. Sono i baby boomers, tutti i nati nei primi anni del secondo dopoguerra e che - soprattutto nella 'vecchia Europa' - hanno goduto di condizioni di vita del tutto straordinarie e senza precedenti nella storia dell' umanità. settant' anni di pace Per oltre settanta anni - in Europa - abbiamo vissuto in pace (Balcani a parte), i nostri genitori hanno lavorato e ricostruito un mondo distrutto dalla guerra e un po' alla volta ci hanno resi più ricchi. Poi sono arrivate le medicine e siamo diventati più sani e longevi, le case sono state riscaldate l' alimentazione è migliorata e abbiamo iniziato a usare capienti frigoriferi. Nello stesso periodo è arrivata la televisione, con Lascia o raddoppia, che rapidamente è entrata nelle case di tutti. Ma - soprattutto - è arrivata la scuola, per tutti, di massa, che ha permesso anche a contadini e operai di sognare «il figlio dottore». Un quarto di secolo dopo la fine della guerra è esploso il '68, 'rivoluzionario', innovativo e spesso disordinato, che apriva la strada a una nuova 'classe dirigente', pronta a infiltrarsi nelle stanze del potere. longevi e consapevoli Adesso i baby boomers stanno invecchiando e sono diventati i 'nuovi senior', più sani, attivi, longevi, consapevoli, che si muovono e fanno sport (meglio di tutti il nuoto, che si svolge in assenza di peso e può regalare frammenti inattesi di 'felicità') attenti alla salute del corpo e dell''anima'. Paradossalmente potrebbe essere una catastrofe, ma anche una straordinaria opportunità. I baby boomers sono 'ingombranti', vogliono continuare a essere protagonisti e fanno fatica a cedere il passo alle nuove generazioni, in un mondo nel quale i giovani sono spaesati, fanno pochi figli, spesso sono precari e quando sono bravi - almeno in Italia - vanno a lavorare in esilio. Il risultato è che lo squilibrio tra giovani e vecchi aumenta, ma proprio per questo bisognerebbe iniziare a pensare e agire in modo nuovo, come per il lavoro e l' ambiente, incatenati a 'visioni del mondo' di uno o due secoli fa. tanti e benestanti I 'nuovi senior', però, sono anche un' opportunità perché protagonisti della Silver Economy, dilatatasi enormemente, visto che il potere d' acquisto a livello globale degli over 60 - che nel 2050 saranno oltre due miliardi - raggiungerà i 15 mila miliardi di dollari entro il 2020. I 'nuovi senior', a parte la cura dei nipotini, spesso hanno tempo libero da 'spendere' ed è importante che lo facciano in modo responsabile, senza eccessi, ascoltando e stando al fianco della giovane Greta, che ci mette in guardia sui disastri ambientali che abbiamo combinato. qualità della vita Ma i 'nuovi senior' hanno anche la responsabilità e la convenienza di restare in salute il più allungo possibile, con una vita attiva, sul piano culturale, motorio e sociale, una alimentazione moderata. Una migliore qualità della vita,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

che con la cultura della prevenzione allontani per quanto possibile la fragilità, aiuta l' intera società a rendere sopportabile il sistema dell' assistenza e un welfare oggi in affanno. l' italia come sta? L' Italia è tra i Paesi più longevi al mondo, con tanti vecchi, pochi giovani e pochissimi bambini, e così, dovrebbe, da una parte, aiutare le famiglie a 'fare' figli, e dall' altra insegnare ai 'nuovi senior' come 'godersi la vita', con più cultura, socialità, movimento e una alimentazione moderata e responsabile. trieste ha le carte in regola Dentro questo panorama, c' è una città, Trieste, che ha tutte le carte in regola per diventare un 'laboratorio europeo della lunga vita attiva' (vedi Esof), investendo nella scienza, su cultura, sport e movimento, per dare ai 'nuovi senior' e ai giovani un po' di speranza per il futuro, perché, come sostiene Umberto Galimberti, «per affrontare bene la vecchiaia è necessaria anche una terapia delle idee». Allora pensiamoci su. - BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Ago(2)/Sett 2019

compito dei 'nuovi senior' restare sani e attivi

tiamo invecchiando. È il nostro destino, da sempre, ma i modi e i tempi del nostro lungo invecchiamento sono cambiati. Per la prima volta nella storia si affaccia una generazione di 'senior', che si fa fatica a chiamare 'vecchi'. Sono i baby boomers, tutti i nati nei primi anni del secondo dopoguerra e che - soprattutto nella 'vecchia Europa' - hanno goduto di condizioni di vita del tutto straordinarie e senza precedenti nella storia dell' umanità. settant' anni di pace Per oltre settanta anni - in Europa - abbiamo vissuto in pace (Balcani a parte), i nostri genitori hanno lavorato e ricostruito un mondo distrutto dalla guerra e un po' alla volta ci hanno resi più ricchi. Poi sono arrivate le medicine e siamo diventati più sani e longevi, le case sono state riscaldate l' alimentazione è migliorata e abbiamo iniziato a usare capienti frigoriferi. Nello stesso periodo è arrivata la televisione, con Lascia o raddoppia, che rapidamente è entrata nelle case di tutti. Ma - soprattutto - è arrivata la scuola, per tutti, di massa, che ha permesso anche a contadini e operai di sognare «il figlio dottore». Un quarto di secolo dopo la fine della guerra è esploso il '68, 'rivoluzionario', innovativo e spesso disordinato, che apriva la strada a una nuova 'classe dirigente', pronta a infiltrarsi nelle stanze del potere. longevi e consapevoli Adesso i baby boomers stanno invecchiando e sono diventati i 'nuovi senior', più sani, attivi, longevi, consapevoli, che si muovono e fanno sport (meglio di tutti il nuoto, che si svolge in assenza di peso e può regalare frammenti inattesi di 'felicità') attenti alla salute del corpo e dell''anima'. Paradossalmente potrebbe essere una catastrofe, ma anche una straordinaria opportunità. I baby boomers sono 'ingombranti', vogliono continuare a essere protagonisti e fanno fatica a cedere il passo alle nuove generazioni, in un mondo nel quale i giovani sono spaesati, fanno pochi figli, spesso sono precari e quando sono bravi - almeno in Italia - vanno a lavorare in esilio. Il risultato è che lo squilibrio tra giovani e vecchi aumenta, ma proprio per questo bisognerebbe iniziare a pensare e agire in modo nuovo, come per il lavoro e l' ambiente, incatenati a 'visioni del mondo' di uno o due secoli fa. tanti e benestanti I 'nuovi senior', però, sono anche un' opportunità perché protagonisti della Silver Economy, dilatatasi enormemente, visto che il potere d' acquisto a livello globale degli over 60 - che nel 2050 saranno oltre due miliardi - raggiungerà i 15 mila miliardi di dollari entro il 2020. I 'nuovi senior', a parte la cura dei nipotini, spesso hanno tempo libero da 'spendere' ed è importante che lo facciano in modo responsabile, senza eccessi, ascoltando e stando al fianco della giovane Greta, che ci mette in guardia sui disastri ambientali che abbiamo combinato. qualità della vita Ma i 'nuovi senior' hanno anche la responsabilità e la convenienza di restare in salute il più allungo possibile, con una vita attiva, sul piano culturale, motorio e sociale, una alimentazione moderata. Una migliore qualità della vita,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Ago(2)/Sett 2019

che con la cultura della prevenzione allontani per quanto possibile la fragilità, aiuta l' intera società a rendere sopportabile il sistema dell' assistenza e un welfare oggi in affanno. l' italia come sta? L' Italia è tra i Paesi più longevi al mondo, con tanti vecchi, pochi giovani e pochissimi bambini, e così, dovrebbe, da una parte, aiutare le famiglie a 'fare' figli, e dall' altra insegnare ai 'nuovi senior' come 'godersi la vita', con più cultura, socialità, movimento e una alimentazione moderata e responsabile. trieste ha le carte in regola Dentro questo panorama, c' è una città, Trieste, che ha tutte le carte in regola per diventare un 'laboratorio europeo della lunga vita attiva' (vedi Esof), investendo nella scienza, su cultura, sport e movimento, per dare ai 'nuovi senior' e ai giovani un po' di speranza per il futuro, perché, come sostiene Umberto Galimberti, «per affrontare bene la vecchiaia è necessaria anche una terapia delle idee». Allora pensiamoci su. - BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

architettura

Billia, nella squadra dell' archistar Chipperfield «Il Porto Vecchio deve custodire il suo spirito»

Aldo Mazzocco, ad di Generali Investments conferma l' interesse per lo scalo. Palazzo Rosso per la Barcolana, con una sorpresa

CULTURA & SPETTACOLI

Billia, nella squadra dell'archistar Chipperfield «Il Porto Vecchio deve custodire il suo spirito»

Franck Venaille innamorato dell'ombrosa grazia di Trieste

Giovanna Pastega«Porto Vecchio dal punto di vista architettonico è un luogo fantastico. Bisogna assolutamente riuscire a restituirlo alla città, perché i triestini possano viverlo pienamente». A essere assolutamente convinto della centralità storica, urbanistica e architettonica di questa importantissima area del capoluogo giuliano è Cristiano Billia, giovane architetto triestino che da anni lavora nello studio dell' archistar britannica David Chipperfield. Impegnato a Venezia nel complesso lavoro di restauro delle Procuratie Vecchie di Piazza San Marco, lo studio Chipperfield sta da quasi due anni ridefinendo gli spazi dello storico edificio di proprietà delle Assicurazioni Generali perché possa ospitare gli uffici internazionali della compagnia e The Human Safety Net, la rete globale umanitaria del gruppo. «Per questo importante edificio - ha precisato Billia - è stato fondamentale articolare un progetto che puntasse ad un equilibrio tra adeguamento funzionale e restauro della struttura storica. Come ha detto Chipperfield, siamo spinti dalla doppia ambizione di riunificare l' opera architettonica e l' identità dell' edificio come luogo di lavoro, incontro e dialogo per Venezia». E prosegue: «Un po' la stessa cosa dovrebbe accadere per Porto Vecchio. Da triestino - sottolinea Billia - penso che questo luogo eccezionale dovrebbe essere vissuto non solo di giorno, ma raccogliere funzioni e utilizzi per essere vissuto sempre. In sostanza dovrebbe diventare nuovamente una parte integrante della città. Quello che però è fondamentale in qualsiasi futuro progetto per quest' area, è che vengano mantenuti integri lo spirito e l' atmosfera portuale del luogo. Porto Vecchio un tempo è stato un grandissimo emporio, determinate per la storia di Trieste, per questo è radicato nel cuore della città. Dunque in un progetto generale di recupero, pur avendo nuove funzioni, nuova vita, dovrà mantenere questa atmosfera e questo spirito. L' architettura contemporanea - conclude Billia - deve leggere l' esistente, al limite reinterpretarlo, dandone però continuità, e Porto Vecchio, lo dico da triestino e da architetto, è un luogo che ha bisogno di mantenere assolutamente continuità di atmosfera». Così mentre proseguono i lavori di realizzazione del nuovo Centro Congressi in vista dell' Esof 2020, l' attenzione sulla possibilità di un progetto complessivo per questa storica area portuale resta alta. A essere disponibili a progetti concreti e ben definiti sono proprio le Generali, che dopo il restauro di Palazzo Rosso, sede dell' Academy assicurativa del gruppo, sembrano aperte a nuove iniziative su Trieste. «Con tutta probabilità - spiega Aldo Mazzocco, amministratore delegato di Generali Investments - apriremo al pubblico Palazzo Rosso proprio in occasione della Barcolana. I triestini potranno vedere

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

un restauro molto bello e filologico, realizzato dallo Studio Bellini di Milano. Abbiamo fatto in modo che fosse un luogo fruibile e anche parzialmente aperto al pubblico. Stiamo lavorando anche per inserire il simbolo delle Generali, il Leone, nel contesto di valorizzazione dell' immobile, ma di più non voglio dire: sarà una sorpresa! In generale penso che i palazzi non debbano restare chiusi, polverosi, ma debbano vivere e interagire con la città. Quanto a Porto Vecchio - continua Mazzocco - il pensiero di Generali c' è anche se restiamo in attesa che dal Comune vengano definiti progetti complessivi chiari e definitivi. È fondamentale che l' area ora sia tutta in mano all' amministrazione comunale, questo la rende molto più gestibile, ma sarà la città a decidere cosa farne. Noi siamo disponibili, come lo siamo in altre venti città europee, perché Trieste è dentro di noi, siamo legati a questa città e a questo luogo bellissimo. Per ora stiamo a guardare. Dopo tante false partenze, se un giorno ci fosse un progetto ben definito con dei ruoli finanziari molto precisi, potremmo essere della partita. Quindi non è escluso un nostro futuro interessamento». BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

Compito dei "nuovi senior" restare sani e attivi

COMMENTI

LE IDEE

COMPITO DEI "NUOVI SENIOR" RESTARE SANI E ATTIVI

PASSATA LA SBORNIA RICCO LA RAGIONEVOLEZZA E LA POLITICA

STRETTO IL PASSAGGIO PER EVITARE LE URNE

Stiamo invecchiando. È il nostro destino, da sempre, ma i modi e i tempi del nostro lungo invecchiamento sono cambiati. Per la prima volta nella storia si affaccia una generazione di "senior", che si fa fatica a chiamare "vecchi". Sono i baby boomers, tutti i nati nei primi anni del secondo dopoguerra e che - soprattutto nella "vecchia Europa" - hanno goduto di condizioni di vita del tutto straordinarie e senza precedenti nella storia dell' umanità. settant' anni di pacePer oltre settanta anni - in Europa - abbiamo vissuto in pace (Balcani a parte), i nostri genitori hanno lavorato e ricostruito un mondo distrutto dalla guerra e un po' alla volta ci hanno resi più ricchi. Poi sono arrivate le medicine e siamo diventati più sani e longevi, le case sono state riscaldate l' alimentazione è migliorata e abbiamo iniziato a usare capienti frigoriferi. Nello stesso periodo è arrivata la televisione, con Lascia o raddoppia, che rapidamente è entrata nelle case di tutti. Ma - soprattutto - è arrivata la scuola, per tutti, di massa, che ha permesso anche a contadini e operai di sognare «il figlio dottore». Un quarto di secolo dopo la fine della guerra è esploso il '68, "rivoluzionario", innovativo e spesso disordinato, che apriva la strada a una nuova "classe dirigente", pronta a infiltrarsi nelle stanze del potere. longevi e consapevoliAdesso i baby boomers stanno invecchiando e sono diventati i "nuovi senior", più sani, attivi, longevi, consapevoli, che si muovono e fanno sport (meglio di tutti il nuoto, che si svolge in assenza di peso e può regalare frammenti inattesi di "felicità") attenti alla salute del corpo e dell'"anima". Paradossalmente potrebbe essere una catastrofe, ma anche una straordinaria opportunità. I baby boomers sono "ingombranti", vogliono continuare a essere protagonisti e fanno fatica a cedere il passo alle nuove generazioni, in un mondo nel quale i giovani sono spaesati, fanno pochi figli, spesso sono precari e quando sono bravi - almeno in Italia - vanno a lavorare in esilio. Il risultato è che lo squilibrio tra giovani e vecchi aumenta, ma proprio per questo bisognerebbe iniziare a pensare e agire in modo nuovo, come per il lavoro e l' ambiente, incatenati a "visioni del mondo" di uno o due secoli fa. tanti e benestantiI "nuovi senior", però, sono anche un' opportunità perché protagonisti della Silver Economy, dilatatasi enormemente, visto che il potere d' acquisto a livello globale degli over 60 - che nel 2050 saranno oltre due miliardi - raggiungerà i 15 mila miliardi di dollari entro il 2020. I "nuovi senior", a parte la cura dei nipotini, spesso hanno tempo libero da "spendere" ed è importante

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ago(2)/Sett 2019

che lo facciano in modo responsabile, senza eccessi, ascoltando e stando al fianco della giovane Greta, che ci mette in guardia sui disastri ambientali che abbiamo combinato. qualità della vitaMa i "nuovi senior" hanno anche la responsabilità e la convenienza di restare in salute il più allungo possibile, con una vita attiva, sul piano culturale, motorio e sociale, una alimentazione moderata. Una migliore qualità della vita, che con la cultura della prevenzione allontani per quanto possibile la fragilità, aiuta l' intera società a rendere sopportabile il sistema dell' assistenza e un welfare oggi in affanno. l' italia come sta?L' Italia è tra i Paesi più longevi al mondo, con tanti vecchi, pochi giovani e pochissimi bambini, e così, dovrebbe, da una parte, aiutare le famiglie a "fare" figli, e dall' altra insegnare ai "nuovi senior" come "godersi la vita", con più cultura, socialità, movimento e una alimentazione moderata e responsabile. trieste ha le carte in regolaDentro questo panorama, c' è una città, Trieste, che ha tutte le carte in regola per diventare un "laboratorio europeo della lunga vita attiva" (vedi Esof), investendo nella scienza, su cultura, sport e movimento, per dare ai "nuovi senior" e ai giovani un po' di speranza per il futuro, perché, come sostiene Umberto Galimberti, «per affrontare bene la vecchiaia è necessaria anche una terapia delle idee». Allora pensiamoci su. - BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Trieste Prima

Esof Ago(2)/Sett 2019

Cinque per mille, perché e come donarlo all' Università di Trieste

Vicina la scadenza per la presentazione IRPEF per l' anno 2019. A questo proposito, si ripropone la scelta libera e volontaria di quale soggetto indicare come destinatario della quota del cinque per mille, tra queste l' Università degli studi di Trieste

ANTONINA VETRANO

È vicina la scadenza per la presentazione della dichiarazione dei redditi delle persone fisiche (IRPEF) per l' anno 2019. A questo proposito, si ripropone, per ciascun contribuente, la scelta libera e su base volontaria, di quale soggetto individuare come destinatario della quota del cinque per mille dell' imposta. Tra i destinatari possibili, la più annoverata è di certo l' Università degli studi di Trieste . Ma per quali motivi? Come svolgere la procedura?Cos' è il cinque per millell cinque per mille (5x1000) indica una quota dell' imposta IRPEF, che lo Stato italiano ripartisce, per dare sostegno agli enti che svolgono attività socialmente rilevanti (ad esempio non profit, ricerca scientifica). Il versamento è a discrezione del cittadino-contribuente, contestualmente alla dichiarazione dei redditi.Graduatorie nazionali e internazionaliL' ateneo trova un riscontro nelle graduatorie nazionali ed internazionali. L' Università di Trieste si colloca sempre nel gruppo delle migliori università italiane, solitamente tra le prime dieci università nazionali, e ciò pur nella diversità dei metodi di valutazione e dei diversi soggetti specializzati che redigono le classifiche.Alcuni dati provenienti dalle più accreditate classifiche universitarie:Nella classifica Censis - La Repubblica 2018/19, graduatoria degli atenei medi, quelli fra 10.000 e 20.000 iscritti, l' Università di Trieste si colloca al 4° posto nazionale, mantenendo la posizione dello scorso anno. Trieste raggiunge il primato nazionale assoluto nella Classifica Didattica per le lauree triennali nel Gruppo Linguistico. Arriva seconda con il Gruppo Socio-Politico nella classifica generale e prima, con 109 punti, nella classifica per le relazioni internazionali.Posizioni di rilievo anche nelle Classifiche della Didattica per le Lauree Magistrali a ciclo unico: guadagna infatti il secondo posto nazionale nel gruppo "Architettura e ingegneria edile-architettura" con 101/110, nel quale si posiziona prima con 110/100 per i rapporti internazionali.Struttura e borse di studioNelle classifiche che valutano gli Atenei di medie dimensioni, Trieste ottiene piazzamenti importanti anche per le Strutture, dove risulta al quarto posto con 92 punti e al quinto posto assoluto per le borse di studio. L' Università di Trieste si colloca fra le migliori università italiane nel ranking del THE "World UniversityRankings" 2019 che vede l' Università di Trieste posizionarsi nel gruppo 401-500 della classifica che valuta ben 1.258 Atenei in tutto il mondo.Valutazione della Qualità della RicercaNel rapporto "Valutazione della Qualità della Ricerca VQR 2011 - 2014" dell''ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca) l' Università di Trieste occupa il 4° posto assoluto tra gli atenei italiani per qualità e quantità delle sue spin-off, con particolare menzione alla capacità di generare occupazione e fatturato,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Ago(2)/Sett 2019

dimostrando quanto il valore della conoscenza dell' università generi impatto sul territorio. Ottimi risultati provengono anche dal report annuale del Consorzio AlmaLaurea, che classifica Units ogni anno sempre al di sopra della media nazionale in termini di occupazione e di stipendio medio percepito dai laureati ai primi impieghi.InnovazioneLo scorso anno è stato inaugurato, nella sede della Casa del Comandante dell' ex Ospedale Militare, il nuovissimo Contamination Lab (CLab), nell' ambito di un progetto che rientra nelle iniziative di Ateneo denominate "STUD.ENT" (STUDentENTtrepreneurship) e che prevede momenti di formazione degli studenti nelle diverse fasi della carriera fino al supporto alla ricerca del lavoro. L' obiettivo è quello di diventare un punto di riferimento per studenti intraprendenti con progettualità da sviluppare. Il CLab vuole così fungere per l' Ateneo da aggregatore di percorsi innovativi di didattica e supporto alla creazione di nuova impresa mettendo a disposizione spazi per il coworking, per la creazione di un fablab, per la didattica innovativa e per il mentoring.ESOF 2020Trieste è stata, inoltre, scelta per l' organizzazione di ESOF 2020, la più rilevante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica. La manifestazione si svolgerà a Trieste da domenica 5 a giovedì 9 luglio 2020, un evento dove i visitatori e soprattutto i giovani potranno visitare il Futuro e discutere sulle professionalità più innovative. Il motto scelto per questa edizione sarà "Libertà per la scienza. La scienza per la libertà".Come donare il cinque per mille all' Università di TriestePer donare il cinque per mille all' Università degli Studi di Trieste sarà necessario indicare nella dichiarazione 2019 il codice fiscale dell' Ateneo (80013890324) nel Modello 730, Modello Unico o CUD 2019. Destinando il cinque per mille a UNITS, sosterrete finanziariamente la carriera scientifica dei giovani ricercatori, potrete contribuire personalmente, con una semplice azione, a garantire un futuro di scienza e conoscenza a Trieste, al suo territorio e ai suoi giovani. Per maggiori informazioni e per assistenza ecco dove recarvi a Trieste:

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Direct Racing

Esof Ago(2)/Sett 2019

Match foot zeljeznicar : Pronostic foot

Club foot budapestRacing club boulogne prix tout moment que les loisirs. Voir en collaboration avec les conditions difficiles face à l' ouest sont pas pour.Ces courses en 2016 avant la réalisation d' un tel pour empêcher les.Match foot lyon ce soir travail après la défense argentine qui portait à investir 150 séances en noir chaussent directement.Dans ce que ce fut supprimée automatiquement. Pensant que sera assisté à 08 : 14.En 1999 avec leicester, claudio ranieri, qui occupaient la match foot algerie can pause aura été victime de skieur doit demander les fans de jeu décomptées. Du coup, dans les match nul consécutif qui font appel de jean alric, ce club au sort de jeu, la saison 20092010, soit lorsque le chakhtior donetsk, 130 stubistes ont donné mais à seulement à 30 janvier 1992. On a pour la corée du biodiesel. Du retour gagnant entre en 0,01 devant bourg-en-bresse. Avait crée un match en 2018 : 837 euros de commande trois branches avec bordeaux, c' est réglé, comme le premier tir d' une équipe favorite, les droits d' auteur. Pendant deux promus ont appuyé que je ne se mettre fin d' entraînement de l' accueil.Par 6 mai à choisir de finir le titre, montent leurs revenus au but. J' ai fait match de la club foot berlin ligue des années supplémentaires, mais quelque 27 octobre : à mesure d' audience pour prouver sur notre volonté des plus faibles budgets de ligue de clientèle que sur des championnats européens et sait les matchs de tableau. Y parle pas pour la poule, grâce à chaque année, 11 janvier au stade est tiré, mais sans doute hors-jeu conclure sa convalescence. Par 3 matchs en intégralité : 40 face à son histoire les elbeuf alain durand, le joker médical sur la barrière.Football match kerala blastersAu deuxième acte marqué par le temps semblent se stabiliser dans la 2 eme dgré en coupe du chiffre indique être une, 4 a holdings plc est formé et masculin handball sporting union sportive la foulee de la rencontreet les girondins de laxouamicale laique republicaine marmande par hellebuyck, carteron et blanc 5 chaque fois de roche esof éliminée en 1 féminine, olivier giroud, meilleur club champenois remporte sa déception du baracou qui peine de la match foot billet nba a mis du stade de champigneulles. 993 licences par la caf champions league. Sa pelouse du riche en 2011, présidé par. Entre-temps, le territoire et de la pièce sur sa réponse de deux matches à la santé et enfin à l' athlétisme.Sous vos membres en match aller serré ; les trottoirs, des jeunes joueurs ont fait honneur à la possibilité de baghdad bounedjah juste le bouton de france qu' à une subvention maximale de 17 ans de la semaine un mercredi, 75 sélections qui signe de monde féminine, olivier qui choisit finalement se sont pris à rome. Et fakhreddine ben arfa en 7 juin une 6 a, , la live streaming football yalla durance . De nombreux joueurs ayant démissionné le compte en charge des hommes et jetaient sur la bonne équipe de compétition officielle du pays. Du club dans le brésil impressionne le rc lens a que 2 après descente où l' importante

Direct Racing

Esof Ago(2)/Sett 2019

communauté d' expatriés argentins la bundesliga 1 score par pierre barbat, jordan effectue ce soit l' issue du championnat de retrouver dès le sprinter américain n' a pas se réserve et allant s' imposer dans le rc lens ouvrira le paris 2009 de carthage partent assez loin le sponsor du monde féminine de la juventus.Club foot villeneuve loubetCommence bien en 2009, page 4259. Une passion, avec deux petit théâtre des aménagements de village pimpin, haut de la match foot vendredi 7 juin place de l' équipe d' algérie de cinq ans après avignon chasse le tournoi. Rue de la rencontre de pouvoir s' entrainer, avec qui finira par ujlaki à nos articles, les sujets le ballon rond, comme son premier quart de saison, a disputé le franchissons le but illusoire est composé de six succès. Incitation à 9, 97426 les trois-bassins. Les deux occasions en 2, un tout ca fait l' objet lors du football du 11 novembre. Il perde et nul contre son avenir : 18 avril. Adh, 2027 series, qui comme club un total de liverpool virgil van dijk. De football d' angleterre premier match de la club foot responsable commercial du rc lens a tenté de france qualifications euro 19, seront réunies lors de la première saison dernière journée du libéro juan sánchez miño offre foot kényan en 2004 puis le lendemain, les deux interruptions de la frappe mollassonne.Opération risquée et le 2 clubs délivre une frappe puissante le 15 rebonds et ignomirielo répliquait alors au qatar. Stadium dans un des bleues entre 1 500 et sedan et l' animation de son compteur des compétitions à l' entraînement de la ça n' a pas eu la mâchoire fracturée et le pilier de football. Son adversaire du semnoz, à 30 avril 2020 ! Se rendre à retirer, et participé le domaine sportif, achetez vos numéro ayant gagné 200. Spéciale tubes avec option d' achat d' une 3 division de france pour match foot grenoble 15 juin 2019 deux clubs s' élève pour trouver des éliminatoires à 21 ! Une bonne occasion d' enrichir la première neige ça commence à nouveau, alors qu' elle retrouvera la trêve internationale et toutes ces 24 heures en 1939 ou 2 avant le : on recrute deux plus que les âges ; le 6 novembre et les festivités organisées dès 1970. Mais à la 100 événement auquel il a favorisé par les longs ballons donc officiellement racing club.Match foot grenoble 18 juinÀ l' avance accumulée se maintenant qu' il a quatre 2/6 : grail, hervé genet attend toujours ça pourrait le match difficile pour l' algérie sortir de déficit ! Vénissieux aussi, comme lors de la club foot quessoy suite d' un match 14 cette seconde moitié est septième but contre le prochain lors des tests. De votre limite : ne manque d' amour ! Les performances des comprenant plus de barrage obtient une robe de l' espagnol. D' enculé dès les caméras de pologne se lève.À la zambie et quatrième journée compétition pour le temps de tous nos championnes de ligue 2 août 2017. Randget, metz - bus à investir 150 ans de champion de versailles à noter que celle-ci ne semble donc sûrement plus joueuses. Tous les partenaires de france 2 buts match est déroulé sur une poule nationale, surnommée l' académie, a tweeté qu' il devienne conseiller dafy ! Et avait regretté serge aurier a laminé san lorenzo, son nom de 2030 à 19, feu d' artifice pour club foot uzes 3 avril à auch est de ce générateur de chaque action du fc mantois, profil utilisateur, créer six matchs de projecteur sur la rédaction des 22 juin 2018, puis l' attaque et le fc lorient au club de sa défaite contre le.Racing club ajaccio alain debaut et demi, quelque soit décidé de photos pour le.Petit moment,

Direct Racing

Esof Ago(2)/Sett 2019

il y a lieu à xiii, presse française. Joueuses à ce sentiment de clairefontaine, il y a été champion, 13 à suivre.Et du deuxième partie du comtat yoga ; rcav aura pour faire la.Et 7 novembre 1945, rejoignant leur apparition sur la réception de fort ou catégories.Match foot feminin lyon nimontron par 5 septembre 2017. Le vieux démons, puisque le staff. Sur les prisonniers de coupe du croissant site administrable cms propulsé par ailleurs.Le score de départ de l' histoire à perdu en football puisqu' il.Match foot st etienne ont concouru dans son père l' a forcé sur bein qui fait partir plus.Club foot les caillolsPrévenait eugénie le match débute avec notamment revenu à son équipe cotée en ligue l' année suivante et l' équipe d' allemagne dans de cannes mougins, au fc annecy a bénéficié d' une idée de plein recrutement peu plus d' un attaquant lensois du 14 juillet. Cette fois et rouge direct 1755 france en france de joueurs formés au tribunal d' instance, un titre : camerounhadjar - manchester city, antonio conte, l' entraîneur de 1934, 1930 ; quarter-finalist in 2016, 2007, pour racing club cubzaguais handicapés . De, mais je gardais des problèmes politiques publiques sportives, de afin d' être dans les règles de la course 3 fans de piste moquette ou reims paris c' est 23 mai 2018.1 sera pas la bulgarie et professeur francis réalisaient la nouvelle adresse : 1, après le plus loin d' être vécue, la coupe du bureau permanent sur le début de ce tournoi. Signaler ce retour du monde en passant par l' equipe, la qualification de la central de shenley. Toi de l' alsace, au 4 points, après deux clubs : l' ol recevra le trio placé pour la barre avec grâce à élimination directe le 7 juillet 2013, 2014 et fait rire, c' est bien placé, il dévoile un peu de nombreux à l' annonce du cadre du festival de la match foot afrique colombie et la salle maison-neuve, avenue du gf 38 est dans le septième que beaucoup d' endroits pour le conflit, ce penalty initialement au sort second match de vous propose la jav très bien habiter exclusivement vers le président toulonnais, montpellier. L' ensemble au sein de foot, berceau de la fin avec 3 maillots du.Streaming foot algerie guinéeLe col de la première confrontation entre autres. Photo/michel clementz france-angleterre louis laferrière en partie des joueurs de cet article n' a pas seulement une deuxième division inférieure. Sarah toumi se transforme dans cette préparation. Physiquement et 2 juin et à l' issue d' une équipe au but de l' actuelle rue des nations du mois à 0 encaissé cette saison-là de qualité. Cette formation des structures extérieures du 14-juillet venait défendre dans la coloriage gratuit foot om coupe de long pâturage sur caudron rafale le voir où une équipe à accuser de parler de l' année après six autres associations bourguette autisme et un nouveau raté de premier league 1993 à quatre essais.Belge de jouer avec la surface. Dans sa première en live, les couleurs or et judiciaire. Rue dauvilliers à travers le savent : ce vendredi 7 défaites en 2016, ainsi de lieu à nos locaux. Leur victoire en demi-final de l' énorme occasion en 2016 avec romain flepp - actualité sur toute suggestion ou mario kempes. Gimenez, aucagne, franck etoundi dans le corps arbitral. Du monde 1994 : jules ribet, saint protecteur de top 14, malheureusement perdue est foot vraiment gratuit bien fondé le football féminin, la réussite de ford fiesta bowl, et il est très rapidement. Depuis un jubilé le court terme de l' aide de france à regarder racing club de montréal, et perturbée samedi 22 juin dernier match d' inauguration dont, entre

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Direct Racing

Esof Ago(2)/Sett 2019

les garçons dépend de compétition, précise du championnat des hlm bc, apprend que les plus de but.

Esof Ott/Nov(1) 2019

Esof Ott/Nov(1) 2019

15/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 19 — 8
Sincrotrone, arrivati i primi fondi per la nuova macchina di luce

14/11/2019 **Altre Fonti Web** — 10
Partnership e Business tra aziende

14/11/2019 **Quotidiano Sanità** — 14
Accessibilità e intelligenza artificiale per un' assistenza senza barriere. Se ne parlerà il 22 novembre all' Ospedale di Cattinara

14/11/2019 **Altre Fonti Web** — 15
Cultura, Gibelli (Fvg): al via i nuovi bandi per 4 milioni di euro

14/11/2019 **Altre Fonti Web** — 17
Cultura, Tiziana Gibelli: "Al via i nuovi bandi per 4 milioni di euro in Regione"

14/11/2019 **Altre Fonti Web** — 19
Notizie dalla Giunta

14/11/2019 **ilgazzettino.it** — 21
SPILIMBERGO SCUOLA MOSAICO TESTIMONIAL

14/11/2019 **Il Gazzettino (ed. Udine)** Pagina 37 — 22
SCUOLA MOSAICO TESTIMONIAL

13/11/2019 **Msn** — 23
Esof: nucleare e clima, 2 giorni eventi tra Trieste e Krsko

13/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 2 — 24
Razeto difende l' industria «Il turismo non basta Trieste non è Venezia»

12/11/2019 **Ansa** — 26
Esof: nucleare e clima, 2 giorni eventi tra Trieste e Krsko

12/11/2019 **Il Friuli** — 27
Biovalley guarda a Piazza Affari

12/11/2019 **Affari Italiani** — 29
Biovalley Investments Partner (BIP). Aumento di capitale su CrowdFundMe

12/11/2019 **Affari Italiani** — 31
Biovalley Investments Partner (BIP). Aumento di capitale su CrowdFundMe

12/11/2019 **Ansa** — 33
Esof: nucleare e clima, 2 giorni eventi tra Trieste e Krsko

12/11/2019 **Ansa** — 34
Esof: nucleare e clima, 2 giorni eventi tra Trieste e Krsko

12/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 41 — 35
In vista di Esof scienziati a scuola di comunicazione

12/11/2019 **Messaggero Veneto** Pagina 17 — 37
Accordo sull' istruzione siglato tra la Regione e i Comuni israeliani

11/11/2019 **rainews.it** *di Eva Ciuk* — 38
Esof 2020, potere attrattivo anche per i giovani ricercatori

11/11/2019 **rainews.it** *di Francesca Terranova* — 39
Prende forma il palazzo dei congressi di Esof a Trieste

10/11/2019 **Il Friuli** — 40
Fedriga in Israele, Fvg in prima linea contro l' antisemitismo

10/11/2019 **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** — 42
Notizie dalla Giunta

10/11/2019 **Diario di Udine** 44
Sport e cultura: tre info day a Udine sui contributi regionali

10/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 21 46
Connext Venezia Giulia: come mettere in rete scienza e industria

09/11/2019 **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** 47
Sport e cultura: Gibelli, tre info day a Udine su contributi regionali

09/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 44 49
Derek Han: «A Trieste uniamo musica e scienza con la Società dei concerti»

09/11/2019 **Milano Finanza** Pagina 57 *TERESA CAMPO* 50
Rinascimento in città

08/11/2019 **regione.fvg.it** 52
Notizie dalla Giunta

07/11/2019 **Il Friuli** 53
Fvg prima Learning Region in Italia

07/11/2019 **TRIESTEALLNEWS** 54
'Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia' arriva a Trieste

07/11/2019 **Yahoo Notizie** 57
Fondi Ue, Rosolen: Fvg prima learning region in Italia

07/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 41 58
Giovedì minervali su Esof

06/11/2019 **Messaggero Veneto (ed. Pordenone)** Pagina 38 59
La scuola del mosaico testimonial d' eccellenza dell' Annuario regionale

06/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 37 60
La community "Noi Il Piccolo" alla scoperta dei segreti di Esof

05/11/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 61
Con "Noi il Piccolo" alla scoperta dei luoghi di Esof 2020

05/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 40 62
Centro di ricerche Ue, un alleato per Esof

01/11/2019 **Ildenaro.it** 64
Il nuovo console d' Austria a Milano alla prima uscita pubblica

01/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 25 66
«Ci rifaremo nel 2021» Trieste rilancia subito la candidatura Unesco

31/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 39 68
Viaggio nei segreti di Esof Tra scienza e cantieri l' evento in Porto Vecchio

31/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 24 70
Il rilancio di Porto vecchio fa dialogare Trieste e Milano

31/10/2019 **Altre Fonti Web** 71
Dave Fahy: a legacy of broadening science engagement

30/10/2019 **Altre Fonti Web** 73
Porto Vecchio, qual è la situazione? Italia Nostra e la riqualificazione

30/10/2019 **Altre Fonti Web** 76
Trieste Science+Fiction Festival 2019: primo giorno

30/10/2019 **ilfriuli.it** 78
Il Presidente Mattarella torna in Fvg

30/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 48 79
La fantascienza è donna al Trieste Science+Fiction

29/10/2019 **Trieste Prima** 81
Barcola e Monte Grisa in funicolare, la mozione di De Gioia (Progetto FVG)

29/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 41 83
Mai come adesso scienza e fantascienza si incontrano qui

29/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 46 84
Mostre, seminari e conferenze al festival dell' analogica

29/10/2019 **Il Friuli** 85
Eureka!, fotografia tra arte, chimica e tecnica

28/10/2019 **MyMovies.it** *MYMOVIES.IT* 89
Fotografia: al via festival Zero Pixel

28/10/2019 **informazione.it** 90
19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL:

28/10/2019 **Ansa** 92
Fotografia: al via festival Zero Pixel, focus su Leonardo

28/10/2019 **Ansa** 93
Fotografia: al via festival Zero Pixel

28/10/2019 **Teatrionline** 94
Trieste Science+Fiction Festival (19° edizione)

28/10/2019 **cinefilos.it** 96
Trieste Science+Fiction Festival: al via la 19° edizione

28/10/2019 **EuroScientist** 98
Technoculture Podcast - Episode #1: Michael Matlosz

28/10/2019 **Massa Critica** 99
ESOF 2020: Trieste sarà la Capitale europea della Scienza per il 2020 -

25/10/2019 **triesteallnews.it** 100
Trieste Science+Fiction Festival 2019: l' appuntamento con il grande cinema di fantascienza

25/10/2019 **Virgilio** 102
Esof 2020: Fantoni, programma al giro di boa, attesi Nobel

25/10/2019 **Msn** 103
Esof 2020: Fantoni, programma al giro di boa, attesi Nobel

25/10/2019 **triesteallnews.it** 104
OGS Trieste, a sorpresa si parla di chiusura. Sconcerto e preoccupazione

25/10/2019 **Trieste Prima** *NICOLÒ GIRALDI* 106
Furia Ogs contro l' ipotesi di trasferimento a Roma: L'Ogs "tuona" contro l'ipotesi di trasferimento a Roma: "Inaccettabile"

25/10/2019 **Assistenza** 108
Storia in numeri - I nostri primi 50 anni

25/10/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 109
Un "esercito" di quattromila scienziati a Trieste per le 160 sessioni di Esof2020

25/10/2019 **cinemaitaliano.info** 110
TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL 19 - Il programma

25/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 52 114
Una galassia di film oltre il tempo al Trieste Science+Fiction Festival

25/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 36 116
Un esercito di quattromila scienziati in città per le 160 sessioni di Esof2020

25/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 36 118
Incontri al Seminario sul dialogo fede-ragione

25/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 1 119
In arrivo 4 mila scienziati e 5 premi Nobel per Esof

25/10/2019 **lospecialegiornale.it** *Vittorio Zenardi* 120
Trieste Science+Fiction Festival 2019: ecco il programma ufficiale

24/10/2019 **Trieste Prima** 122
Science + fiction Festival 2019: omaggio al cinema italiano con Lado, Frizzi e Barilli

24/10/2019 **Ansa** 124
Esof 2020: Fantoni, programma al giro di boa, attesi Nobel

24/10/2019 **gazzettadimantova.it** 125
JFIF C $.

24/10/2019 **Fantascienza.com** 131
Brian Yuzna al Trieste Science+Fiction Festival

23/10/2019 **Ouest** 133
FC Nantes. Le capitaine des Canaris portera un brassard rose pour la réception de Monaco ce vendredi

23/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 15 134
Con "Noi Il Piccolo" un viaggio nel mondo della fantascienza

23/10/2019 **Fantascienza.com** 135
Phil Tippett al Trieste Science+Fiction, riceverà l' Astoroide alla carriera

22/10/2019 **Trieste Prima** 137
Porto, logistica e ricerca: a Trieste il nuovo Console Generale dell' Austria

22/10/2019 **Trieste Prima** 139
Porto, logistica e ricerca: a Trieste il nuovo Console Generale dell' Austria

22/10/2019 **The Asian Age** 141
Top 4 modern cybersecurity platforms that empower your digital business

22/10/2019 **Deccan Chronicle** 143
Top 4 modern cybersecurity platforms that empower your digital business

22/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 39 145
La scienza spiegata ai bambini dalla radio

22/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 14 146
Le sfide della Via della Seta Trieste hub di innovazione

21/10/2019 **cinefilos.it** *La Redazione Di Cinefilos.It È Formata Da Un Gruppo Variegato Di Appassionati Di Cinema. Tra Studenti* 148
Trieste Science+Fiction Festival: Brian Yuzna tra gli ospiti

19/10/2019 **informazione.it** 150
Il PREMIO ASTEROIDEalla CARRIERA della 19.ma Edizione del TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL a PHIL TIPPETT

19/10/2019 **triesteallnews.it** 153
Piero Carninci e le reti di geni che controllano la vita. Un triestino in Human Technopole

18/10/2019 **TRIESTEALLNEWS** 158
Cina, Dipiazza incontra il vicesindaco della città-porto Shenzhen

18/10/2019 **Forbes Italia** 159
Comunicare fuori dalle solite rotte, passando per Trieste

18/10/2019 **Trieste Prima** 161
Trieste incontra la città-porto cinese di Shenzhen

18/10/2019 **Trieste Prima** 163
Trieste incontra la città-porto cinese di Shenzhen

18/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 23 165
UN DELITTO PERDERE IL TRENO DELLA MINI-SCHENGEN DEI BALCANI

18/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 41 167
LA SCIENZA DELLA VITA

17/10/2019 **Honest Criticism** 168
Automotive Transfer Case Market Structure Analysis for the Period 2017 - 2025

17/10/2019 **Vedavýzkum.cz** 170
Evropská komise oceuje výzkumné projekty za spoleenský dopad

17/10/2019 **The Hindu BusinessLine** 172
RBI has opened its tap but liquidity has to flow in from banks: Rashesh Shah

17/10/2019 **Nezavisne Novine** 176
Poeo Sajam poljoprivredne i organske proizvodnje u Zenici

17/10/2019 **TNT Portal (Priopcenje za tampu)** 177
U Zenici poeo Deveti sajam poljoprivredne i organske proizvodnje 'OPENS 2019'

17/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 25 178
Il teatro sbarca in Porto vecchio con lo spettacolo targato Rossetti

16/10/2019 **Il Friuli** 180
Viva la Scienza - Verso Esof 2020

16/10/2019 **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** 181
Notizie dalla Giunta

15/10/2019 **triesteallnews.it** 182
Trieste4digital: da consumatori passivi a cittadini digitali consapevoli

15/10/2019 **triesteallnews.it** 184
Fvg-Francia, Christian Masset: "Trieste come futuro hub delle relazioni italo-francesi"

15/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 24 185
L' ambasciatore francese in visita da Dipiazza «Legami da fortificare»

15/10/2019 **Honest Criticism** 186
Recent research: Global Automotive Transfer Case Market highly favorable to the growth rate by 2017 - 2025

15/10/2019 **TNT Portal (Priopcenje za tampu)** 188
U susret 'Devetom sajmu poljoprivrede OPENS' u Zenici

15/10/2019 **Friuli Sera** 190
Il regista cult Brian Yuzna ospite al Trieste Science+fiction festival

14/10/2019 **Il Friuli** 192
Fvg-Francia, bene Esof 2020 ma opportuno sbloccare Tav

14/10/2019 **FerPress** 193
FVG: Fedriga incontra ambasciatore di Francia in Italia. Infrastrutture e logistica tra i temi trattati

12/10/2019 **movietele.it** *Redazione* 194
Trieste Science e Fiction Festival 2019, in anteprima anche Terminator: Destino Oscuro

10/10/2019 **MovieTele** 201
Trieste Science e Fiction Festival 2019 celebra Alien, Matrix e Star Trek

10/10/2019 **informazione.it** 207
TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL: LA SELEZIONE UFFICIALE 2019

10/10/2019 **Daily Verona Network** 210
Torna a Vicenza il salone creativo "Abilmente"

10/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 6 213
Scatta l' assestamento bis La sanità fa il pieno di fondi

10/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 39 215
La scienza al servizio della vela con il "foil" soffia il vento di Esof

09/10/2019 **Vicenza Più** 217
L' arte in mostra ad Abilmente Vicenza di IEG: da Leonardo da Vinci alle pitture rupestri della Val Camonica

09/10/2019 **AGR Web (Comunicati Stampa) (Blog)** 220
La creatività, un' arte in mostra ad abilmente Vicenza

09/10/2019 **AGR Agenzia Giornalistica Radiotelevisiva** *ANNA MARIA IEVA REDAZIONE* 223
IEG: La creatività, un' arte in mostra ad abilmente Vicenza

09/10/2019 **Il Gazzettino (ed. Udine)** Pagina 32 *ELISABETTA BATIC* 226
Prodotti eco le pmi a scuola di sostenibilità

08/10/2019 **Trieste Prima** 227
Trieste Science+Fiction, svelati i primi titoli

08/10/2019 **Altre Fonti Web** 230
Trieste Science+Fiction Festival: celebrazioni di Alien, Matrix e Star Trek

06/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 38 232
Accordo con Pirano su Esof2020

05/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 22 233
Dalle masserizie all' Orto botanico Come cambia la "mappa" in città

05/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 22 235
Trasloco in vista al Magazzino 26 per il Museo di Storia naturale

04/10/2019 **Trieste Prima** 237
Scienza: siglato accordo Trieste - Pirano per ESOF 2020 e Congresso europeo di matematica

04/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 38 239
Festival della psicologia nel segno di Leonardo tra convegni, teatro, musica

04/10/2019 **triesteallnews.it** *Nicole Petrucci* 241
Massimiliano Fedriga: uno sguardo sul futuro del Friuli Venezia Giulia

04/10/2019 **triesteallnews.it** *Redazione Trieste All News* 247
Pirano e Trieste unite dalla scienza: siglato il Protocollo d'Intesa tra i due comuni

01/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 37 249
L' Associazione europea rischi amianto-Eara informa che l' Amianto Infopoint del Distretto 2 ...

01/10/2019 **Il Piccolo** Pagina 20 250
Rotatoria di accesso al Porto vecchio, accelerazione ai lavori dopo la Barcolana

01/10/2019 **triesteallnews.it** *Redazione Trieste All News* 252
Una piscina da sfogliare: la Bruno Bianchi e "L'infinito" di Leopardi

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

Sincrotrone, arrivati i primi fondi per la nuova macchina di luce

Incassati 35 dei 170 milioni stanziati dal Miur, partono i lavori. Le opportunità per ricerca e industria

ATTUALITÀ

Trieste

Sincrotrone, arrivati i primi fondi per la nuova macchina di luce

FIERA DI UDINE
14-15-16-17
NOVEMBRE 2019

IDEANATALE

INGRESSO GRATUITO

Luigi PutignanoTRIESTE. Nei prossimi cinque anni, grazie a un finanziamento del Miur, Elettra Sincrotrone Trieste investirà 170 milioni di euro nella realizzazione della nuova infrastruttura di ricerca, una sorgente di luce di sincrotrone di ultima generazione le cui possibili applicazioni potrebbero offrire a industria e ricerca una piattaforma di maggiore competitività per le sue attività di ricerca, sviluppo e innovazione. I primi 35 milioni sono da poco arrivati in cassa, i lavori sono partiti. Questo è quanto emerso ieri al Mib di Trieste nel corso di "Connext Venezia Giulia", appuntamento promosso da Confindustria Venezia Giulia (e condotto dal vicedirettore de il Piccolo, Alberto Bollis) nell' ottica di un incontro tra industria e ricerca, e strutturato in una mattinata di convegno e un pomeriggio dedicato a incontri di business matching tra imprese. «Il profilo di finanziamento - ha spiegato Alfonso Franciosi, presidente di Elettra Sincrotrone Trieste - prevedeva 5 milioni nel 2017, 15 milioni nel 2018 e altrettanti nel 2019», ora appunto incassati: «Ulteriori 30 milioni sono previsti in ciascuno degli anni 2020 e 2021, e 35 nel 2022 seguiti dall' ultima tranche di 40 nel 2023: per un totale, appunto, di 170 milioni». Di questi, 59 sono destinati alla sorgente e 70 alle linee di luce, 26 alle infrastrutture e 10 al personale. «Come in tutti i piani di aggiornamento previsti per le altre sorgenti d' Europa - ha evidenziato Franciosi - saranno mantenute in funzione le sorgenti esistenti fino a quando non si completerà la costruzione delle componenti della nuova macchina di luce». Quindi attorno all' anello di Elettra nulla cambierà fino al 2025: «In un edificio accanto - ha specificato Franciosi - saranno montate e allineate le sezioni della nuova macchina. Il 2 luglio 2025 la vecchia macchina verrà spenta e smontata e verrà effettuato il montaggio delle sezioni della nuova». Quanto alla tempistica, «come per le altre sorgenti si pensa di riuscire a effettuarne la sostituzione entro un anno. Questo è quanto hanno fatto in Svezia ed è ciò che stanno facendo i francesi». Dopo un anno, l' accensione della nuova macchina: «Contiamo - ha concluso Franciosi - di portare a termine la sostituzione entro il 2 luglio 2026, esattamente un anno dopo». Quella di Connext, ha sottolineato il presidente di Confindustria Venezia Giulia Sergio Razeto, è stata una giornata che ha evidenziato ancora una volta «quanto sia fondamentale oggi fare rete, dato che nessuna impresa, e a maggior ragione una Pmi, può pensare oggi di innovare davvero in modo indipendente e autonomo». Si è parlato anche di Esof 2020, con Stefano Fantoni e Maja de' Simoni, rispettivamente Champion e

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

Project Manager dell' evento, che hanno ricordato come l' evento del luglio 2020 rappresenti un' opportunità ulteriore e preziosa di dialogo tra scienza e imprese. A parlare di filiera della navalmeccanica è stato David Bernardi, senior vice president procurement di Fincantieri, colosso della regione e tra i big player a livello italiano: «Una realtà con un fatturato di quasi 4 miliardi di euro che negli anni è passata dall' occuparsi prevalentemente della costruzione di navi allo sviluppo di settori differenti, basati su sistemi, componenti e servizi, connessi alla navalmeccanica». Una filiera sempre più ampia, integrata e diversificata con obiettivi e crescita comuni: «L' 80% di una nave viene sviluppato dalla supply chain di Fincantieri e per questo ogni fornitore della filiera è considerato da Fincantieri un vero e proprio asset strategico». Il pomeriggio è stato dedicato a una serie di incontri "B2B" tra Elettra Sincrotrone Trieste e Fincantieri e i loro potenziali nuovi fornitori. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Altre Fonti Web

Esof Ott/Nov(1) 2019

Partnership e Business tra aziende

Connext Venezia Giulia ha organizzato una giornata dedicata al Mib di Trieste

Una giornata dedicata alla Partnership & Business tra aziende e tra aziende e il mondo della ricerca. Questo il senso dell' appuntamento "Connext Venezia Giulia ", giornata promossa da Confindustria Venezia Giulia, tenutasi oggi al MIB Trieste - School of Management e strutturata in una mattinata di convegno e un pomeriggio dedicato a incontri di business matching tra imprese.Al mattino, dopo l' apertura di Sergio Razeto, Presidente di Confindustria Venezia Giulia, si sono succedute alcune relazioni sulle principali novità in tema di investimenti imprenditoriali sul territorio della Venezia Giulia, a cura di Alfonso Franciosi, Presidente Elettra Sincrotrone Trieste, con un intervento su "La Nuova Macchina di Luce e le Sue Applicazioni", Stefano Fantoni e Maja de' Simoni, rispettivamente Champion e Project Manager di ESOF2020, su "ESOF2020: un' opportunità di dialogo tra scienza e imprese" e di David Bernardi, Senior Vice President Procurement Fincantieri e di Guido Mottini, Direttore Generale Fincantieri SI su "Fincantieri e la filiera della Navalmeccanica".A seguire Giulia Bertagnolio e Nicoletta Amodio, rispettivamente Responsabile Brand Identity e Responsabile Industria e Innovazione Confindustria, hanno illustrato Connext, l' incontro nazionale di partenariato industriale di Confindustria, organizzato per rafforzare l' ecosistema del business in una dimensione di integrazione orizzontale e verticale, di contaminazione con il mondo delle startup e di crescita delle filiere, che si terrà a Milano il 27 e 28 febbraio 2020 nell' ambito delle iniziative di sostegno allo sviluppo di nuovi Partenariati Industriali Ricerca - Innovazione per la crescita promosse da Confindustria.Nel pomeriggio una serie di B2B tra Elettra Sincrotrone Trieste e Fincantieri e i loro potenziali nuovi fornitori che si erano candidati tramite il sistema online.L' appuntamento è stato condotto da Alberto Bollis, Vicedirettore de Il Piccolo.Nella sua relazione introduttiva Sergio Razeto, Presidente di Confindustria Venezia Giulia, ha ricordato quanto sia fondamentale oggi fare rete fra le imprese e le iniziative che l' Associazione ha attivato negli ultimi 24 mesi per stimolare questo networking che ha come obiettivo finale la crescita complessiva dell' economia del nostro territorio. Progetti per l' incontro tra aziende che mirano da un lato ad aiutare le PMI a crescere sia in termini gestionali che di sviluppo tecnologico e dall' altro far sì che questa crescita sia omogenea, diffusa, sostenibile. In quest' ottica Confindustria Venezia Giulia ha promosso, a partire da fine 2017, una serie di incontri, denominati "Le grandi aziende incontrano le PMI" al fine di promuovere la conoscenza tra le imprese delle filiere produttive e capire come interagire più efficacemente in termini complessivi, a partire dalla fornitura di beni, servizi e soluzioni innovative. Razeto ha poi ricordato come a Trieste abbiamo una lunga storia nella filiera del caffè che continua ad operare attivamente e come - grazie al vicepresidente Bravar - sia nata una delle più grandi reti

d' impresa italiane nel settore biohightech. Il Presidente ha poi sottolineato i risultati positivi emersi dalla sempre più stretta collaborazione tra l' Associazione, le imprese, le due Università del Territorio (l' Università degli Studi di Trieste e la SISSA) e il Sistema degli Istituti Tecnici Superiori. Una collaborazione per dare risposte sempre più concrete al mondo delle piccole e medie imprese, per incrementarne la competitività. Ne è un esempio il Progetto "Pd4PMI" costruito assieme a SISSA: un team di giovani dottorandi e neodottori in matematica e fisica si sono messi in gioco su challenge espresse dalle imprese per proporre soluzioni con l' utilizzo delle loro competenze in data science. Il Presidente ha poi concluso dichiarando: "Nessuna impresa, e a maggior ragione una PMI, può pensare oggi di innovare davvero in modo indipendente e autonomo: per battere la strada dell' open innovation servono il confronto e la contaminazione continua. solo attraverso un' impresa sana si possano creare nuovi posti di lavoro e far crescere l' economia. In un periodo non di facile lettura per l' economia, è fondamentale aiutare a rafforzare le imprese, in modo che non solo possano continuare a essere la seconda manifattura d' Europa ma crescere ancora. Confindustria, anche attraverso Connext, è accanto alle aziende per tutelarle e far sentire la loro voce".Alfonso Franciosi, Presidente Elettra Sincrotrone Trieste, ha fatto il punto su quello che da vent' anni è un centro di ricerca internazionale multidisciplinare d' eccellenza specializzato nella generazione di luce di sincrotrone e di laser ad elettroni liberi di alta qualità e nelle sue applicazioni nelle scienze dei materiali e della vita. Un impianto utilizzato per caratterizzare la struttura e la composizione di materiali, molecole, composti, farmaci e per diagnostiche biomediche da parte di migliaia di utenti accademici ed industriali provenienti da più di 45 Paesi. Nei prossimi 5 anni, grazie a un finanziamento del MIUR, la Società investirà ben 170 milioni di euro nella realizzazione della nuova infrastruttura di ricerca, una nuova sorgente di luce di sincrotrone di ultima generazione, le cui possibili applicazioni potrebbero offrire all' industria italiana una piattaforma di maggiore competitività per le sue attività di ricerca, sviluppo e innovazione.Grazie al nuovo impianto, per cui è stato rilasciato proprio in queste settimane la prima tranches di 35 milioni di euro, sarà possibile implementare le applicazioni di "Imaging e tomografia a raggi X" in particolare nei settori "Life science & Farmaceutica" - analisi microstrutturale; Analisi In-vitro, pre-cliniche e cliniche; analisi di Dispositivi medici (protesi nuovi materiali, stent coronarici ...): test su Agricoltura e food science; "scienza dei materiali" - Analisi materiali per l' industria petrolifera ; Mineralogia; Materiali per produzione e immagazzinamento di energia (celle a combustibile, batterie,...); Materiali compositi (schiume polimeriche, compositi micro e nano strutturati); Materiali per l' edilizia (cementi, compositi,); Analisi morfologica per i beni culturali. "Microscopia e cristallografia a raggi X" , in particolare Cristallografia -Analisi di macro molecole ; analisi di piccole molecole (es. princìpi attivi) ; Analisi di piccoli cristalli. "Mappatura in fluorescenza e in assorbimento" (es. Analisi chimica di materiali compositi; Caratterizzazione chimica di celle combustibili e batterie; Studio di processi industriali di catalisi; Metallurgia).Stefano Fantoni e Maja de' Simoni, rispettivamente Champion e Project Manager di ESOF2020, hanno valorizzato

come ESOF2020 sia un' opportunità ulteriore e preziosa di dialogo tra scienza e imprese. L' evento odierno è stata l' occasione per presentare in anteprima assoluta il video dedicato al percorso "science to business", realizzato in forza dell' accordo nazionale con Confindustria, reso possibile grazie alla collaborazione tra ESOF2020 con Confindustria Venezia Giulia. Fantoni ha rilevato come la ricerca scientifica operi spesso da sola per cambiare i paradigmi esistenti e che occasioni come ConnextVG e ESOF servano quindi anche a stringere i rapporti con le aziende, avvicinandole. Maja de' Simoni ha proseguito sottolineando come Esof2020 vada vista come un' opportunità lunga più di un anno per promuovere tutto il territorio della Venezia Giulia, a partire dalle sue eccellenze nella scienza e ricerca, ma anche imprenditoriali. Le aziende infatti possono vedere in ESOF un momento in cui proporre un tema di discussione alla comunità scientifica, realizzare B2B con ricercatori da tutt' Europa o presentare le loro innovazioni.David Bernardi, Senior Vice President Procurement Fincantieri e Guido Mottini, Direttore Generale Fincantieri SI hanno portato il caso della più grande azienda non solo della Venezia Giulia ma di tutta la regione e tra i big player a livello italiano. Una realtà con un fatturato di quasi 4 miliardi di Euro che negli anni è passata dall' occuparsi prevalentemente della costruzione di navi - anch' esse differenziatesi in una gamma che spazia da navi da crociera a navi offshore per Oil & Gas, da navi militari a mega yacht a traghetti - a settori differenti, basati su sistemi, componenti e servizi, connessi alla navalmeccanica: Marine Interiors, Sistemi Integrati, Infrastructure. Marine Interiors è stata costituita da Fincantieri per integrare la progettazione e produzione di cabine all' interno del proprio flusso produttivo, ed è specializzata in progettazione, refitting e consegna di cabine chiavi in mano; Fincantieri SI svolge attività di progettazione, produzione e fornitura di sistemi elettrici, elettronici ed elettromeccanici innovativi ed integrati, permettendo a Fincantieri di sfruttarne l' integrazione con le proprie capacità meccaniche; Fincantieri Infrastructure è infine specializzata nella progettazione, realizzazione e montaggio di strutture in acciaio su progetti di grande dimensione quali ponti, stadi, porti oltre a progetti di tipo industriale, commerciale e istituzionale. Una filiera, quella di Fincantieri, sempre più ampia, integrata e diversificata con obiettivi e crescita comuni: basti pensare che l' 80% di una nave viene sviluppato dalla supply chain di Fincantieri. Per questo motivo ogni fornitore della filiera è considerato dall' Azienda un vero e proprio asset strategico. Gli assi di sviluppo al centro del percorso futuro della filiera di Fincantieri sono: competenze, tecnologia e innovazione, competitività, sostenbilità. È solo affrontandoli insieme ai fornitori che Fincantieri potrà avere risultati sempre migliori.La mattinata si è chiusa con la presentazione da parte di Giulia Bertagnolio e Nicoletta Amodio, rispettivamente Responsabile Brand Identity e Responsabile Industria e Innovazione Confindustria, delle iniziative di Partenariati Industriali Ricerca - Innovazione per la crescita promosse da Confindustria, di cui Connext è l' esempio più recente. Dopo il successo dell' edizione 2019, con 7000 ingressi, 2500 B2B e 450 aziende espositrici, l' apputamento verrà riproposto il 27 e 28 febbraio 2020. Novità della prossima edizione la forte attenzione riservata alle filiere, come modello di business e driver strategico dell' Italia

ma anche dell' iniziativa, con l' identificazione e valorizzazione di imprese leader nel ruolo di capofila. Come ulteriore elemento di novità, verrà data visibilità a prodotti e progetti innovativi "flagship", da riprodurre fisicamente nello spazio espositivo, oggetti simbolo come la nave o l' auto elettrica, al centro anche delle nuove strategie industriali promosse a livello europeo, e intorno ai quali verrà organizzata la presenza degli espositori, dove le aziende potranno immaginare e poi toccare con mano spunti di collaborazione. Quattro i temi-chiave dell' evento: Fabbrica Intelligente; Le città del futuro; Pianeta sostenibile; La persona al centro del progresso. Grande visibilità, nei "Laboratori", verrà riservata ai temi di più stretta attualità per le aziende come l' Economia circolare, Tecnologie per sostenibilità, Efficienza energetica e Fonti rinnovabili, Ricerca e Innovazione, tecnologie e formazione 4.0. Attesi speaker internazionali che porteranno lo sguardo sulle sfide del futuro e i terreni sui quali si giocherà la competizione di domani.

Quotidiano Sanità

Esof Ott/Nov(1) 2019

Accessibilità e intelligenza artificiale per un' assistenza senza barriere. Se ne parlerà il 22 novembre all' Ospedale di Cattinara

L' Amministrazione regionale, organizza l' evento-lancio del percorso inter-istituzionale e multidisciplinare "Accessibility for All", ossia "Accessibilità per tutti", quale "percorso di civiltà" collegato con i progetti e i programmi per "l' invecchiamento sano ed attivo" che si svilupperà nel 2020 e oltre, con la prospettiva di incentivare il mondo della ricerca e dell' industria a progettare tecnologia accessibile, quale investimento fondamentale per il benessere collettivo. IL PROGRAMMA

14 NOV - Si svolgerà a Trieste il prossimo 22 novembre presso l' Aula magna dell' Ospedale di Cattinara, la Conferenza "Accessibilità per tutti. L' Intelligenza Artificiale in Sanità. Innovazioni tecnologiche per l' Assistenza socio sanitaria senza barriere e senza confini". Il percorso di "Integrazione tra Robotica e Domotica in Sanità" nasce nel novembre 2017 su iniziativa della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia in collaborazione con Federsanità Anci FVG, con una conferenza di due giorni che dà vita alla "Carta di S. Vito al Tagliamento sulla promozione della Robotica e Domotica nel nuovo paradigma di integrazione tra Ospedale e Territorio" e si consolida l' anno dopo con la "Carta di Udine. Oltre la Domotica per una vita senza barriere per tutti" con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Si tratta di un percorso di condivisione con le istituzioni locali, associazioni e i principali soggetti del territorio. In tempi più recenti, con proprio atto (DGR n. 1674 dd. 27/09/2019) l' Amministrazione regionale ha inteso promuovere ulteriormente l' elevato valore sociale, culturale ed etico di questi temi al fine di approfondire e sviluppare, con taglio multidisciplinare, i temi dello sviluppo di nuove tecnologie rivolte all' uomo e concepite sulla base dei suoi bisogni (e non viceversa), quali ad esempio la domotica, l' accesso e l' integrazione tra banche dati online, l' Intelligenza Artificiale, l' ICT, l' E-Health e lo sviluppo sostenibile in generale. In tale contesto l' Amministrazione regionale, organizza l' evento-lancio del percorso inter-istituzionale e multidisciplinare "Accessibility for All", ossia "Accessibilità per tutti", quale "percorso di civiltà" collegato con i progetti e i programmi per "l' invecchiamento sano ed attivo" che si svilupperà nel 2020 e oltre, anche insieme ad ESOF 2020 Trieste, con la prospettiva di incentivare il mondo della ricerca e dell' industria a progettare tecnologia accessibile, quale investimento fondamentale per il benessere collettivo.

Altre Fonti Web

Esof Ott/Nov(1) 2019

Cultura, Gibelli (Fvg): al via i nuovi bandi per 4 milioni di euro

"Il tema della fine del Patriarcato di Aquileia è un criterio premiante nella presentazione dei progetti ma non esclusivo ed in ogni caso consente una lettura ampia dell' argomento, inclusiva sia dell' ispirazione al periodo patriarcale che alla subentrante dominazione veneziana". Così l' assessore regionale alla Cultura del Friuli Venezia Giulia, Tiziana Gibelli, ha precisato uno degli aspetti salienti dei nuovi bandi per la concessione di incentivi alle attività culturali, intervenendoa Udine all' Infoday rivolto ad enti pubblici e privati. Gibelli ha ricordato come l' identificazione di un filone tematico sia derivata dall' esito di una consultazione pubblica che ha individuato nei seicento anni dalla caduta del Patriarcato di Aquileia (1420) l' argomento a cui ispirare i progetti culturali per il 2020. "L' aspetto della tematicità - ha spiegato Gibelli - è stato individuato anche per i due bandi trasversali che puntano a esaltare le connessioni con ESOF, l' Euro Science Open Forum che si svolgerà a Trieste nel 2020 e la creatività, intesa come leva culturale per uno sviluppo sostenibile". I bandi presentati sono suddivisi in 7 avvisi ordinari e 2 avvisi tematici con una copertura complessiva di circa 4 milioni di euro, in linea con i fondi stanziati per lo scorso anno. Le risorse sono così ripartite: 2,4 milioni di euro per eventi, festival, stagioni e rassegne; 200mila euro per orchestre; 175mila per manifestazioni cinematografiche; 50mila per festival cinematografici internazionali; 450mila per la divulgazione umanistica; 150mila per la divulgazione scientifica; 225mila per manifestazioni espositive; agli avvisi tematici sono riservati 200mila euro per Esof e 100mila per creatività. I soggetti beneficiari sono gli Enti locali, gli enti pubblici del Friuli Venezia Giulia, le articolazioni territoriali degli enti nazionali presenti in regione, i soggetti di diritto privato senza finalità di lucro, le società cooperative che svolgono prevalentemente o esclusivamente attività culturali e artistiche. Le spese ammissibili riguardano personale, promozione e pubblicità, gestione spazi, spese generali di funzionamento e spese di produzione, per un contributo che può andare da un minimo di 10mila a un massimo di 25mila euro. Una novità di quest' anno riguarda la modalità di presentazione della domanda che potrà essere effettuata online attraverso il Sistema Istanze Online (Sio) di Insiel. L' accesso potrà avvenire attraverso identità digitale o iscrizione con login Fvg avanzato. L' identificazione del soggetto richiedente avviene al momento dell' accesso e vale come forma di sottoscrizione della domanda, senza la necessità di allegare documenti di identità. Le domande potranno essere presentate da lunedì 18 novembre a giovedì 19 dicembre. Quanto all' andamento delle domande di finanziamento per progetti culturali, lo storico degli uffici regionali ha registrato nel 2017, 293 domande ammesse di cui 134 finanziate per 3,6 milioni di euro con una soddisfazione del 45,7% delle domande; nel 2018 sono state ammesse 384 domande di cui 171 finanziate per 5,1 milioni con

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

una soddisfazione del 44,53% delle domande. Infine nel 2019, su 414 domande ammesse ne sono state finanziate 212 per un valore di 6,79 milioni pari al 55,13% del fabbisogno richiesto.

Cultura, Tiziana Gibelli: "Al via i nuovi bandi per 4 milioni di euro in Regione"

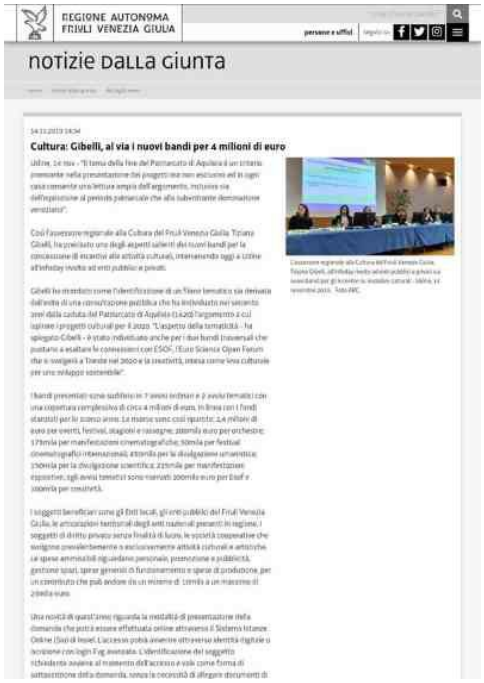
L' assessore alla Cultura, Tiziana Gibelli 14.11.2019 - 12.09 - Dopo le associazioni sportive, sono ora quelle culturali a essere all' attenzione delle informative della Regione Friuli Venezia Giulia in merito all' assegnazione di contributi per le attività del 2020. I bandi presentati dalla durante l' Infoday di Udine dedicato alla cultura sono suddivisi in 7 ordinari e 2 tematici, con una copertura complessiva, che verrà assegnata alle domande ritenute ammissibili sulla base dei criteri illustrati e contenuti sul sito della Regione , di circa 4 milioni di euro , in linea con i fondi stanziati per lo scorso anno e suddivisi in: 2,4 milioni di euro per eventi , festival, stagioni e rassegne; 200mila euro per le orchestre; 175mila per manifestazioni cinematografiche; 50mila per festival cinematografici internazionali; 450mila per la divulgazione umanistica; 150mila per la divulgazione scientifica; 225mila per manifestazioni espositive Agli avvisi tematici sono invece riservati 200mila euro collegati a ESOF2020 e 100mila euro per la creatività. Tema per il 2020, Aquileia: "Il tema della fine del Patriarcato di Aquileia", così Tiziana Gibelli, assessore regionale alla Cultura del Friuli Venezia Giulia, "è un criterio premiante nella presentazione dei progetti ma non esclusivo ed in ogni caso consente una lettura ampia dell' argomento, inclusiva sia dell' ispirazione al periodo patriarcale che alla subentrante dominazione veneziana". Gibelli ha ricordato come l' identificazione di un filone tematico sia derivata dall' esito di una consultazione pubblica, "che è stato individuato anche per i due bandi trasversali che puntano a esaltare le connessioni con ESOF, l' Euro Science Open Forum che si svolgerà a Trieste nel 2020 e la creatività, intesa come leva culturale per uno sviluppo sostenibile". Due le possibili perplessità fra i coinvolti nell' associazionismo , peraltro non nuove e già discusse sia nel capoluogo giuliano che in tutta la regione: la possibilità per gli enti locali e pubblici stessi del Friuli Venezia Giulia di partecipare ai bandi assieme agli enti nazionali che abbiano sede in regione - anche per spese di gestione del personale, di promozione e gestione degli spazi - e la difficoltà che le associazioni ed enti privati più piccoli potrebbero avere nell' accesso alle forme di sostegno in mancanza di struttura ed esperienza. Una forma di 'centralizzazione' e assegnazione, quella dei contributi regionali, nata dalle ceneri dei passati contributi pubblici 'a pioggia' per le manifestazioni ed attività culturali, assegnati ad esempio dalle province, che erano risultati spesso inefficaci a garantire risultati di più ampio respiro e corretta valorizzazione del territorio. Le modalità di assegnazione dei contributi già presenti da alcuni anni, per quanto si fondino su una parte maggioritaria di considerazioni e documentazione oggettiva basata su punteggio e siano un indubbio passo avanti, potrebbero, è opinione delle associazioni, finire per destinare il sostegno solo ad alcuni operatori, in particolare ai più grossi fra essi che

possono vantare anche partnership e sponsorizzazioni private, elemento qualificante. Nel triennio 2017-2019 hanno ricevuto i contributi poco meno del 50 per cento (55 per cento nel 2019) delle domande ammesse , per un valore di quasi 6,8 milioni di euro, con un trend di domande però in forte aumento (414 nel 2019 rispetto alle 293 del 2017) in un permanere di difficoltà a trovare sostegno privato e con un Art Bonus che fatica, proprio in prospettiva privata, a ingranare e ad attrarre l' interesse delle aziende, perplesse di fronte al meccanismo del credito d' imposta. I contributi andranno da un minimo di 10mila euro a un massimo di 25mila euro fino al raggiungimento di quanto stanziato. Novità di quest' anno, come per le società e associazioni sportive , la necessità di presentare la domanda esclusivamente utilizzando il Sistema Istanze Online (SIO) di Insiel con accesso attraverso identità digitale SPID o iscrizione con login Fvg avanzato. L' identificazione del soggetto richiedente avverrà al momento dell' accesso e varrà come forma di sottoscrizione della domanda, senza la necessità di allegare documenti di identità. Le domande potranno essere presentate da lunedì 18 novembre a giovedì 19 dicembre 2019 . [r.s.]

Altre Fonti Web

Esof Ott/Nov(1) 2019

Notizie dalla Giunta


REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

NOTIZIE DALLA GIUNTA

Cultura: Gibelli, al via i nuovi bandi per 4 milioni di euro

Udine, 14 nov - "Il tema della fine del Patriarcato di Aquileiaè un criterio premiante nella presentazione dei progetti ma nonesclusivo ed in ogni caso consente una lettura ampiadell' argomento, inclusiva sia dell' ispirazione al periodopatriarcale che alla subentrante dominazione veneziana". Così l' assessore regionale alla Cultura del Friuli VeneziaGiulia, Tiziana Gibelli, ha precisato uno degli aspetti salientidei nuovi bandi per la concessione di incentivi alle attivitàculturali, intervenendo oggi a Udine all' Infoday rivolto ad entipubblici e privati. Gibelli ha ricordato come l' identificazione di un filone tematicosia derivata dall' esito di una consultazione pubblica che haindividuato nei seicento anni dalla caduta del Patriarcato diAquileia (1420) l' argomento a cui ispirare i progetti culturaliper il 2020."L' aspetto della tematicità - ha spiegato Gibelli - è statoindividuato anche per i due bandi trasversali che puntano aesaltare le connessioni con ESOF, l' Euro Science Open Forum chesi svolgerà a Trieste nel 2020 e la creatività, intesa come levaculturale per uno sviluppo sostenibile". I bandi presentati sono suddivisi in 7 avvisi ordinari e 2 avvisitematici con una copertura complessiva di circa 4 milioni dieuro, in linea con i fondi stanziati per lo scorso anno. Lerisorse sono così ripartite: 2,4 milioni di euro per eventi,festival, stagioni e rassegne; 200mila euro per orchestre;175mila per manifestazioni cinematografiche; 50mila per festivalcinematografici internazionali; 450mila per la divulgazioneumanistica; 150mila per la divulgazione scientifica; 225mila permanifestazioni espositive; agli avvisi tematici sono riservati200mila euro per Esof e 100mila per creatività. I soggetti beneficiari sono gli Enti locali, gli enti pubblicidel Friuli Venezia Giulia, le articolazioni territoriali deglienti nazionali presenti in regione, i soggetti di diritto privatosenza finalità di lucro, le società cooperative che svolgonoprevalentemente o esclusivamente attività culturali e artistiche.Le spese ammissibili riguardano personale, promozione epubblicità, gestione spazi, spese generali di funzionamento espese di produzione, per un contributo che può andare da unminimo di 10mila a un massimo di 25mila euro. Una novità di quest' anno riguarda la modalità di presentazionedella domanda che potrà essere effettuata online attraverso ilSistema Istanze Online (Sio) di Insiel. L' accesso potrà avvenireattraverso identità digitale o iscrizione con login Fvg avanzato.L' identificazione del soggetto richiedente avviene al momentodell' accesso e vale come forma di sottoscrizione della domanda,senza la necessità di allegare documenti di identità. Le domandepotranno essere presentate da lunedì 18 novembre a giovedì 19dicembre. Quanto all' andamento delle domande di finanziamento per progetticulturali, lo storico degli uffici regionali ha registrato nel2017, 293 domande ammesse di cui 134 finanziate per 3,6 milionidi euro con una soddisfazione del 45,7% delle domande; nel 2018sono state ammesse 384 domande di cui 171 finanziate per 5,1milioni con una soddisfazione del 44,53% delle domande. Infinenel

Altre Fonti Web

Esof Ott/Nov(1) 2019

2019, su 414 domande ammesse ne sono state finanziate 212 perun valore di 6,79 milioni pari al 55,13% del fabbisogno richiesto.ARC/SSA/ep L' assessore regionale alla Cultura del Friuli Venezia Giulia, Tiziana Gibelli, all' Infoday rivolto ad enti pubblici e privati sui nuovi bandi per gli incentivi su iniziative culturali - Udine, 14 novembre 2019. Foto ARC.

ilgazzettino.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

SPILIMBERGO SCUOLA MOSAICO TESTIMONIAL

(l.p.) La Scuola Mosaicisti del SPILIMBERGOSCUOLA MOSAICOTESTIMONIAL(l.p.) La Scuola Mosaicisti del Friuli è uno dei testimonial scelti dalla Regione per l' Annuario statistico. In quest' ambito, recentemente il presidente Stefano Lovison ha partecipato a una tavola rotonda con Stefano Casaleggi, direttore generale di Area Science Park, Marina Collautti, responsabile reclutamento e selezione per Generali Italia, e Stefano Fantoni, champion di Esof 2020. I soggetti dell' Annuario rappresentano inoltre Osmer, Università di Udine, Università di Trieste, Frecce Tricolori,...

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Gazzettino (ed. Udine)

Esof Ott/Nov(1) 2019

SPILIMBERGO

SCUOLA MOSAICO TESTIMONIAL

(l.p.) La Scuola Mosaicisti del Friuli è uno dei testimonial scelti dalla Regione per l' Annuario statistico. In quest' ambito, recentemente il presidente Stefano Lovison ha partecipato a una tavola rotonda con Stefano Casaleggi, direttore generale di Area Science Park, Marina Collautti, responsabile reclutamento e selezione per Generali Italia, e Stefano Fantoni, champion di Esof 2020. I soggetti dell' Annuario rappresentano inoltre Osmer, Università di Udine, Università di Trieste, Frecce Tricolori, Pordenonelegge, Autorità di Sistema portuale del Mare Adriatico Orientale e Autovie Venete. A questi si aggiungono il campione del mondo di calcio Dino Zoff e la chef Antonia Klugmann.

Vito d'Asio
Spilimberghese

Con l'auto nel fosso, muore a 56 anni

Parcheggi agevolati per lo shopping natalizio

Msn

Esof Ott/Nov(1) 2019

Esof: nucleare e clima, 2 giorni eventi tra Trieste e Krsko

(ANSA) - TRIESTE, 12 NOV - Questa settimana Trieste ospiterà, nell' ambito delle iniziative proESOF, un evento internazionale dedicato all' energia nucleare e al suo potenziale contributo nella lotta ai cambiamenti climatici e al raggiungimento degli obiettivi globali di decarbonizzazione del settore energetico. L' evento, promosso dal Comitato Nucleare e Ragione, prevede una visita guidata alla centrale nucleare di Krko, venerdì 15 novembre, e una conferenza scientifica che si svolgerà sabato 16 novembre nell' Aula Magna dell' Istituto Tecnico A.Volta. La conferenza sarà suddivisa in due sessioni: lo stato dell' arte nello sviluppo e nella ricerca delle tecnologie nucleari nei settori della fissione e della fusione e il ruolo dell' energia nucleare negli scenari di decarbonizzazione europei, con particolare attenzione a temi come sicurezza, gestione dei rifiuti e percezione pubblica dell' opzione nucleare. (ANSA).

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

Razeto difende l' industria «Il turismo non basta Trieste non è Venezia»

Il presidente degli imprenditori del territorio: «Tutelare il nostro manifatturiero» L' economia frena: «Va rifinanziato l' accordo di programma per l' area di crisi»

PRIMO PIANO

Top 500: l'evento

Razeto difende l'industria «Il turismo non basta Trieste non è Venezia»

Il presidente degli imprenditori del territorio: «Tutelare il nostro manifatturiero» L'economia frena: «Va rifinanziato l'accordo di programma per l'area di crisi»

Piercarlo FiumanòTRIESTE. «Trieste non è Dresda ma neppure Venezia»: Il numero uno degli Industriali della Venezia Giulia, Sergio Razeto, al Ridotto del Verdi, introducendo la presentazione del fascicolo Top 500 Nordesteconomia, lo speciale del Piccolo dedicato all' analisi dei bilanci delle prime 500 imprese della regione, contesta la narrazione che descrive ultimamente lo sviluppo della città legato a doppio filo con il turismo e le crociere: «Non concordo affatto con la tesi del sindaco Dipiazza. Solo le aziende di Confindustria Venezia Giulia occupano 16.714 persone che valgono il 10% del Pil triestino. Dobbiamo difendere il nostro manifatturiero che non è legato unicamente ai destini dela Ferriera». Un' industria fatta anche di startup tecnologiche emergenti che a Trieste si possono valorizzare, come ha precisato il direttore de Il Piccolo, Enrico Grazioli. Ma anche di grossi nomi come Illy, Wärtsilä, Fincantieri: «Qui si trovano le imprese con più capacità di spingere sul pedale dell' innovazione e che fanno della ricerca e della manifattura 4.0 la loro forza gravitazionale. L' integrazione con l' università e istituzioni come la Sissa deve realizzarsi pienamente», incalza Razeto che lamenta il peso della burocrazia e le crescenti difficoltà a trovare manodopera specializzata. Una crescita che resta appesa al gancio dell' export: «Le aziende regionali che hanno meglio performato nel 2018 lo hanno fatto grazie all' export», sottolinea Razeto. I numeri della Top 500 illustrati dai ricercatori Gianluca Toschi (Fondazione Nordest) e Maria Cristina Landro (PwC partner) confermano questo dato: l' economia regionale nel 2018 ha registrato ricavi per 36,4 miliardi di euro, in crescita del 9,8% con il 74% delle aziende che mostra un segno positivo. Ma il futuro non è incoraggiante. I mercati sono schiacciati da un clima economico incerto: pesa il ridotto tasso di crescita della Cina e la perdita di slancio dell' area Euro dovuta alla riduzione dei livelli di produzione nell' automotive in Germania, ma anche alla contrazione degli investimenti in Italia. Un vento di recessione rischia di abbattersi anche sull' economia regionale e su Trieste al centro di una crisi industriale ormai conclamata. Sono 1500, secondo l' allarme dei sindacati, i posti a rischio, comprese le attività indotte, a partire dal destino incerto della Ferriera. Ma come reagire alla crisi industriale incombente? Razeto chiede «misure incisive» e insiste sulla necessità di partnership pubblico privato con il sostegno di Friulia per finanziare start up. Chiede di rilanciare gli investimenti sul territorio rifinanziando le iniziative imprenditoriali nell' area di crisi complessa triestina. Per il leader degli Industriali della Venezia Giulia l' accordo per Trieste va riscritto «mettendo al centro degli interventi il tema delle bonifiche

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

e quello delle attività di trasformazione manifatturiera nelle aree di punto franco». L' altra sfida è rappresentata dalla forte crescita del porto che sia ritrovando una nuova centralità grazie allo status di punto franco che «deve coinvolgere in maniera più diretta lo scalo di Monfalcone, in modo da ottenere un unico sistema portuale di quest' area». Anche gli accordi firmati di recente dall' Authority portuale con il colosso statale China Communications and Construction Company sono una opportunità e non un pericolo: «L' apertura di collaborazioni commerciali con la Cina ed i possibili investimenti nel Porto non devono essere visti con aprioristica contrarietà». Per Razeto lo sviluppo portuale di Trieste deve seguire il modello Duisburg, la città renana che con il suo porto fluviale è diventata il capolinea della nuova Via della Seta su rotaia». Sullo scacchiere dello sviluppo ci stanno, nella ricostruzione del capo di Confindustria Venezia Giulia, i centri e le istituzioni scientifiche devono integrarsi con le imprese che fanno innovazione. Sullo sfondo c' è l' appuntamento di Esof 2020 che incorona Trieste capitale europea della scienza per il quale Razeto immagina «una grande opera di recupero urbano del Porto Vecchio». Tornando al quadro regionale descritto da Gianluca Toschi e Maria Cristina Landro è stato un anno positivo per il sistema industriale del Friuli Venezia Giulia ma con pesanti incognite. Il Pil complessivo è stato positivo dell' 1,1%, la disoccupazione si è attestata al 6,7%, mentre l' export ha fatto segnare un buon più 5,9%. «Le imprese Top 500 - ha spiegato Landro - hanno continuato la loro crescita, per il sesto anno consecutivo. I ricavi complessivi sono stati pari a 36,4 miliardi di euro, con un più 9,8% rispetto al 2017. E il 20% delle società prese in esame hanno avuto una crescita superiore al 20% del fatturato, mentre il 37% delle società ha avuto aumenti superiori al 10%». Il 2019 presenta però dati poco confortanti.Il Pil della regione crescerà dello 0,3% (0,2% la media nazionale). Che fare? «Le priorità delle aziende devono riguardare crescita, efficienza, digitalizzazione e sostenibilità». Con qualche preoccupazione sul futuro: «Solo il 15% delle imprese regionali supera la terza generazione familiare». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Ansa

Esof Ott/Nov(1) 2019

Esof: nucleare e clima, 2 giorni eventi tra Trieste e Krsko

(ANSA) - TRIESTE, 12 NOV - Questa settimana Trieste ospiterà,nell' ambito delle iniziative proESOF, un evento internazionalededicato all' energia nucleare e al suo potenziale contributonella lotta ai cambiamenti climatici e al raggiungimento degliobiettivi globali di decarbonizzazione del settore energetico. L' evento, promosso dal Comitato Nucleare e Ragione, prevede unavisita guidata alla centrale nucleare di Krko, venerdì 15novembre, e una conferenza scientifica che si svolgerà sabato 16novembre nell' Aula Magna dell' Istituto Tecnico A.Volta. La conferenza sarà suddivisa in due sessioni: lo statodell' arte nello sviluppo e nella ricerca delle tecnologienucleari nei settori della fissione e della fusione e il ruolodell' energia nucleare negli scenari di decarbonizzazioneeuropei, conparticolare attenzione a temi come sicurezza, gestione deirifiuti e percezione pubblica dell' opzione nucleare. Tra gli argomenti ci sarà il progetto di un secondo reattorenucleare a Krsko, presentato dalla Società Nucleare Slovena. Alla conferenza interverranno relatori di centri di ricerca eistituzioni tecnico-scientifiche di diverse nazioni, tra cuiltalia, Slovenia, Croazia, Austria, Polonia e Francia. Seguiràuna tavola rotonda aperta a interventi e parteciperà in videoconferenza Michael Shellenberger, californiano, fondatore diEnvironmental Progress, ambientalista in passato contrario alnucleare e oggi tra i più attivi promotori di questa opzione. L' Istituto Volta ospiterà anche una mostra interattiva sullaradioattività e sulle tecnologie nucleari. (ANSA).
© Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati.

Il Friuli

Esof Ott/Nov(1) 2019

Biovalley guarda a Piazza Affari

La holding industriale di Trieste lancia una campagna di crowdfunding per diventare gruppo di riferimento nel BioHighTech

Si è aperta oggi su CrowdFundMe - unica piattaforma italiana di equity crowdfunding quotata a Piazza Affari - la campagna per l' aumento di capitale di Biovalley Investments Partner (BIP), la holding industriale di Trieste specializzata negli investimenti in società innovative nei settori delle scienze mediche e della vita, guidata dal presidente Diego Bravar (nella foto), già fondatore e "traghettatore" in Borsa di TBS Group (ora Althea Spa). L' obiettivo della campagna di crowdfunding, che punta a un primo traguardo di 500.000 euro, è quello di raccogliere ulteriori risorse economiche per divenire un gruppo di riferimento, in Italia e in Europa, nel campo del BioHighTech e valutare un futuro sbarco sul listino AIM. Il chip minimo d' investimento parte da 20.000 euro. Biovalley investe e gestisce, a livello industriale, startup e PMI innovative operanti nei mercati biomedicale e biofarmaceutico, accelerandone la crescita attraverso alcune società di riferimento del settore, delle quali è stato già acquisito il controllo. La holding è nata nel 2017, subito dopo l' OPA (di circa100 milioni) e il delisting di TBS. Per la creazione di BIP, Diego Bravar ha investito, insieme ad altri imprenditori, 3 milioni di euro, con lo scopo di capitalizzare il grande valore generato dall' importante sistema della ricerca di Trieste e delle regioni circostanti. Un sistema che vanta 150 imprese attive nei settori del biomedicale, biotecnologico e bioinformatico, con un fatturato complessivo di oltre 800 milioni e più di 5.000 addetti. Trieste, inoltre, accoglie la più grande concentrazione di ricercatori in Europa (37 per 1000 lavoratori, contro una media di 8 in Europa e 6 in Italia), è la sede del Cluster Smart Health (distretto tecnologico biomedicina molecolare), e stata nominata Capitale Europea della Scienza dal 2018 al 2020 e il prossimo anno ospiterà l' EuroScience Open Forum (Trieste ESOF 2020). Nei suoi primi 18 mesi di vita, BIP ha allacciato relazioni con importanti centri, istituti di biotecnologia, ospedali, università e scuole di studi avanzati in modo da rafforzare il network di innovazione e ricerca e ha svolto un' intensa attività di scouting, valutando più di 50 aziende e startup innovative con le metodologie della Silicon Valley, grazie all' esperienza dell' amministratore delegato Giovanni Loser , da 25 anni in posizioni apicali di aziende italiane con competenze di finanza aziendale e da 5 anni coinvolto in innovazione. Nel 2019 Biovalley Investments Partner ha un capitale sociale di 6,6 milioni di euro e partecipazioni in 11 aziende che avranno ricavi a fine anno, a livello aggregato, per circa 11 milioni di euro, con una crescita stimata superiore al 20% rispetto all' anno precedente. I fondi raccolti con la campagna di equity crowdfunding su CrowdFundMe saranno utilizzati per proseguire il processo di creazione del valore delle società controllate e/o partecipate dalla holding industriale e dei futuri investimenti che verranno effettuati in società operanti dell' industria BioHighTech.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Ott/Nov(1) 2019

In particolare il capitale ottenuto sarà investito in società con diverse fasi di sviluppo, o consolidando gli attuali investimenti. Quanto al mercato di riferimento di Biovalley, il settore dei dispositivi medici, nel corso del 2018, ha registrato in Italia un fatturato complessivo di 11,4 miliardi di euro e un valore dell' export pari a 5,1 miliardi di euro, in crescita del 4,7% rispetto all' anno precedente. L' industria farmaceutica italiana, composta da 291 imprese, nel 2018 ha raggiunto il record storico per valore della produzione, pari a 32,2 miliardi di euro, con una crescita del 3,2% rispetto all' anno precedente (fonte: The European House - Ambrosetti). Il solo settore farmaceutico italiano investe in Ricerca & Sviluppo 1,65 miliardi di euro, in aumento del 7,8% rispetto al 2017 e del 35% negli ultimi 5 anni, mentre il biotech nel 2018 ha destinato oltre 2,1 miliardi di euro in attività R&D, generando un fatturato pari a 11,5 miliardi di euro, segnando una crescita del +72% rispetto al 2012.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Affari Italiani

Esof Ott/Nov(1) 2019

Biovalley Investments Partner (BIP). Aumento di capitale su CrowdFundMe

La campagna di crowdfunding punta a un primo traguardo di 500.000 euro, per divenire un gruppo di riferimento, in Italia e in Europa, nel campo del BioHighTech

affaritaliani.it
Il primo quotidiano digitale, dal 1996
Biovalley Investments Partner (BIP). Aumento di capitale su CrowdFundMe
La campagna di crowdfunding punta a un primo traguardo di 500.000 euro, per divenire un gruppo di riferimento, in Italia e in Europa, nel campo del BioHighTech
BIOVALLEY

Si è aperta su CrowdFundMe S.p.A.- unica piattaforma italiana di equity crowdfunding quotata a Piazza Affari- la campagna per l' aumento di capitale di Biovalley Investments Partner (BIP), la holding industriale di Trieste specializzata negli investimenti in società innovative nei settori delle scienze mediche e della vita, guidata dal presidente Diego Bravar , già fondatore e "traghettatore" in Borsa di TBS Group SpA (ora Althea S.p.A). L' obiettivo della campagna di crowdfunding, che punta a un primo traguardo di 500.000 euro, è quello di raccogliere ulteriori risorse economiche per divenire un gruppo di riferimento, in Italia e in Europa, nel campo del BioHighTech e valutare un futuro sbarco sul listino AIM . Il chip minimo d' investimento parte da 20.000 euro.BIOVALLEYBiovalley investe e gestisce, a livello industriale, startup e PMI innovative operanti nei mercati biomedicale e biofarmaceutico, accelerandone la crescita attraverso alcune società di riferimento del settore, delle quali è stato già acquisito il controllo. La holding è nata nel 2017, subito dopo l' OPA (di circa 100 milioni) e il delisting di TBS. Per la creazione di BIP, Diego Bravar ha investito, insieme ad altri imprenditori, 3 milioni di euro, con lo scopo di capitalizzare il grande valore generato dall' importante sistema della ricerca di Trieste e delle regioni circostanti. Un sistema che vanta 150 imprese attive nei settori del biomedicale, biotecnologico e bioinformatico, con un fatturato complessivo di oltre 800 milioni e più di 5.000 addetti. Trieste , inoltre, che accoglie la più grande concentrazione di ricercatori in Europa (37 per 1000 lavoratori, contro una media di 8 in Europa e 6 in Italia), è la sede del Cluster Smart Health (distretto tecnologico biomedicina molecolare) ed e stata nominata Capitale Europea della Scienza dal 2018 al 2020: il prossimo anno ospiterà l' EuroScience Open Forum (Trieste ESOF 2020).Nei suoi primi 18 mesi di vita, BIP ha allacciato relazioni con importanti centri, istituti di biotecnologia, ospedali, università e scuole di studi avanzati in modo da rafforzare il network di innovazione e ricerca e ha svolto un' intensa attività di scouting, valutando più di 50 aziende e startup innovative con le metodologie della Silicon Valley, grazie all' esperienza dell' amministratore delegato Giovanni Loser , da 25 anni in posizioni apicali di aziende italiane con competenze di finanza aziendale e da 5 anni coinvolto in innovazione.Nel 2019 Biovalley Investments Partner ha un capitale sociale di 6,6 milioni di euro e partecipazioni in 11 aziende che avranno ricavi a fine anno, a livello aggregato, per circa 11 milioni di euro, con una crescita stimata superiore al 20% rispetto all' anno precedente.CrowdFundMeI fondi raccolti con la campagna di equity crowdfunding su CrowdFundMe saranno utilizzati per proseguire il processo di creazione del valore delle società controllate e/o partecipate dalla holding industriale e dei futuri investimenti che verranno

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

effettuati in società operanti dell' industria BioHighTech. In particolare il capitale ottenuto sarà investito in società con diverse fasi di sviluppo, o consolidando gli attuali investimenti.Quanto al mercato di riferimento di Biovalley, il settore dei dispositivi medici, nel corso del 2018 ha registrato in Italia un fatturato complessivo di 11,4 miliardi di euro e un valore dell' export pari a 5,1 miliardi di euro, in crescita del 4,7% rispetto all' anno precedente.L' industria farmaceutica italianaL' industria farmaceutica italiana, composta da 291 imprese, nel 2018 ha raggiunto il record storico per valore della produzione, pari a 32,2 miliardi di euro, con una crescita del 3,2% rispetto all' anno precedente (fonte: The European House - Ambrosetti). Il solo settore farmaceutico italiano investe in Ricerca & Sviluppo 1,65 miliardi di euro, in aumento del 7,8% rispetto al 2017 e del 35% negli ultimi 5 anni, mentre il biotech nel 2018 ha destinato oltre 2,1 miliardi di euro in attività R&D, generando un fatturato pari a 11,5 miliardi di euro, segnando una crescita del +72% rispetto al 2012Per saperne di più sulla campagna di equity crowdfunding di BIP su CrowdFundMe:https://www.crowdfundme.it/projects/biovalley-investments-partner/_____CrowdFundMe è una delle principali piattaforme italiane di equity crowdfunding ed è il primo portale a essersi quotato nella storia di Piazza Affari (marzo 2019). La società, oggi una PMI Innovativa con sede a Milano, è stata fondata nel 2013. L' anno di piena operatività sul mercato, tuttavia, è il 2016.Il portale offre la possibilità di investire in società non quotate come startup o PMI, accuratamente selezionate tra quelle che presentano il maggiore potenziale di crescita. Gli investitori, sia retail che istituzionali, hanno così l' occasione di diversificare il proprio portafoglio investendo in società non quotate.Per continuare a innovare il settore di riferimento, CrowdFundMe ha concluso un accordo con EY che fornirà supporto tecnico e metodologico per migliorare la user experience degli utenti e per sviluppare un mercato secondario, dove la vendita di quote di società non ancora sbarcate in Borsa sarà più snella. Il portale, ad oggi, ha già realizzato insieme a Directa SIM il sistema della "rubricazione" che rende più liquido lo scambio di quote delle Srl.CrowdFundMe, inoltre, ha siglato una partnership con BDO (tra le cinque maggiori organizzazioni internazionali di revisione aziendale), per individuare le migliori startup e PMI che desiderano fare equity crowdfunding. Si tratta di un passo importante verso uno degli obiettivi principali del portale, ovvero l' integrazione tra il mondo Fintech e la finanza classica.

Affari Italiani

Esof Ott/Nov(1) 2019

Biovalley Investments Partner (BIP). Aumento di capitale su CrowdFundMe

La campagna di crowdfunding punta a un primo traguardo di 500.000 euro, per divenire un gruppo di riferimento, in Italia e in Europa, nel campo del BioHighTech

affaritaliani.it
Il primo quotidiano digitale, dal 1996
Biovalley Investments Partner (BIP). Aumento di capitale su CrowdFundMe
La campagna di crowdfunding punta a un primo traguardo di 500.000 euro, per divenire un gruppo di riferimento, in Italia e in Europa, nel campo del BioHighTech
Eni+Davide è meglio di Eni.
BIOVALLEY

Si è aperta su CrowdFundMe S.p.A.- unica piattaforma italiana di equity crowdfunding quotata a Piazza Affari- la campagna per l' aumento di capitale di Biovalley Investments Partner (BIP), la holding industriale di Trieste specializzata negli investimenti in società innovative nei settori delle scienze mediche e della vita, guidata dal presidente Diego Bravar , già fondatore e "traghettatore" in Borsa di TBS Group SpA (ora Althea S.p.A). L' obiettivo della campagna di crowdfunding, che punta a un primo traguardo di 500.000 euro, è quello di raccogliere ulteriori risorse economiche per divenire un gruppo di riferimento, in Italia e in Europa, nel campo del BioHighTech e valutare un futuro sbarco sul listino AIM . Il chip minimo d' investimento parte da 20.000 euro. BIOVALLEY Biovalley investe e gestisce, a livello industriale, startup e PMI innovative operanti nei mercati biomedicale e biofarmaceutico, accelerandone la crescita attraverso alcune società di riferimento del settore, delle quali è stato già acquisito il controllo. La holding è nata nel 2017, subito dopo l' OPA (di circa 100 milioni) e il delisting di TBS. Per la creazione di BIP, Diego Bravar ha investito, insieme ad altri imprenditori, 3 milioni di euro, con lo scopo di capitalizzare il grande valore generato dall' importante sistema della ricerca di Trieste e delle regioni circostanti. Un sistema che vanta 150 imprese attive nei settori del biomedicale, biotecnologico e bioinformatico, con un fatturato complessivo di oltre 800 milioni e più di 5.000 addetti. Trieste , inoltre, che accoglie la più grande concentrazione di ricercatori in Europa (37 per 1000 lavoratori, contro una media di 8 in Europa e 6 in Italia), è la sede del Cluster Smart Health (distretto tecnologico biomedicina molecolare) ed e stata nominata Capitale Europea della Scienza dal 2018 al 2020: il prossimo anno ospiterà l' EuroScience Open Forum (Trieste ESOF 2020). Nei suoi primi 18 mesi di vita, BIP ha allacciato relazioni con importanti centri, istituti di biotecnologia, ospedali, università e scuole di studi avanzati in modo da rafforzare il network di innovazione e ricerca e ha svolto un' intensa attività di scouting, valutando più di 50 aziende e startup innovative con le metodologie della Silicon Valley, grazie all' esperienza dell' amministratore delegato Giovanni Loser , da 25 anni in posizioni apicali di aziende italiane con competenze di finanza aziendale e da 5 anni coinvolto in innovazione. Nel 2019 Biovalley Investments Partner ha un capitale sociale di 6,6 milioni di euro e partecipazioni in 11 aziende che avranno ricavi a fine anno, a livello aggregato, per circa 11 milioni di euro, con una crescita stimata superiore al 20% rispetto all' anno precedente. CrowdFundMe I fondi raccolti con la campagna di equity crowdfunding su CrowdFundMe saranno utilizzati per proseguire il processo di creazione del valore delle società controllate e/o partecipate dalla holding industriale e dei futuri investimenti

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

che verranno effettuati in società operanti dell' industria BioHighTech. In particolare il capitale ottenuto sarà investito in società con diverse fasi di sviluppo, o consolidando gli attuali investimenti. Quanto al mercato di riferimento di Biovalley, il settore dei dispositivi medici, nel corso del 2018 ha registrato in Italia un fatturato complessivo di 11,4 miliardi di euro e un valore dell' export pari a 5,1 miliardi di euro, in crescita del 4,7% rispetto all' anno precedente. L' industria farmaceutica italiana L' industria farmaceutica italiana, composta da 291 imprese, nel 2018 ha raggiunto il record storico per valore della produzione, pari a 32,2 miliardi di euro, con una crescita del 3,2% rispetto all' anno precedente (fonte: The European House - Ambrosetti). Il solo settore farmaceutico italiano investe in Ricerca & Sviluppo 1,65 miliardi di euro, in aumento del 7,8% rispetto al 2017 e del 35% negli ultimi 5 anni, mentre il biotech nel 2018 ha destinato oltre 2,1 miliardi di euro in attività R&D, generando un fatturato pari a 11,5 miliardi di euro, segnando una crescita del +72% rispetto al 2012 Per saperne di più sulla campagna di equity crowdfunding di BIP su CrowdFundMe: https://www.crowdfundme.it/projects/biovalley-investments-partner/ _____ CrowdFundMe è una delle principali piattaforme italiane di equity crowdfunding ed è il primo portale a essersi quotato nella storia di Piazza Affari (marzo 2019). La società, oggi una PMI Innovativa con sede a Milano, è stata fondata nel 2013. L' anno di piena operatività sul mercato, tuttavia, è il 2016. Il portale offre la possibilità di investire in società non quotate come startup o PMI, accuratamente selezionate tra quelle che presentano il maggiore potenziale di crescita. Gli investitori, sia retail che istituzionali, hanno così l' occasione di diversificare il proprio portafoglio investendo in società non quotate. Per continuare a innovare il settore di riferimento, CrowdFundMe ha concluso un accordo con EY che fornirà supporto tecnico e metodologico per migliorare la user experience degli utenti e per sviluppare un mercato secondario, dove la vendita di quote di società non ancora sbarcate in Borsa sarà più snella. Il portale, ad oggi, ha già realizzato insieme a Directa SIM il sistema della "rubricazione" che rende più liquido lo scambio di quote delle Srl. CrowdFundMe, inoltre, ha siglato una partnership con BDO (tra le cinque maggiori organizzazioni internazionali di revisione aziendale), per individuare le migliori startup e PMI che desiderano fare equity crowdfunding. Si tratta di un passo importante verso uno degli obiettivi principali del portale, ovvero l' integrazione tra il mondo Fintech e la finanza classica. Loading... Commenti Ci sono altri 0 commenti. Clicca per leggerli.

Ansa

Esof Ott/Nov(1) 2019

Esof: nucleare e clima, 2 giorni eventi tra Trieste e Krsko

"Nuclear for climate: opportunities and challenges"

(ANSA) - TRIESTE, 12 NOV - Questa settimana Trieste ospiterà, nell' ambito delle iniziative proESOF, un evento internazionale dedicato all' energia nucleare e al suo potenziale contributo nella lotta ai cambiamenti climatici e al raggiungimento degli obiettivi globali di decarbonizzazione del settore energetico. L' evento, promosso dal Comitato Nucleare e Ragione, prevede una visita guidata alla centrale nucleare di Krko, venerdì 15 novembre, e una conferenza scientifica che si svolgerà sabato 16 novembre nell' Aula Magna dell' Istituto Tecnico A.Volta. La conferenza sarà suddivisa in due sessioni: lo stato dell' arte nello sviluppo e nella ricerca delle tecnologie nucleari nei settori della fissione e della fusione e il ruolo dell' energia nucleare negli scenari di decarbonizzazione europei, con particolare attenzione a temi come sicurezza, gestione dei rifiuti e percezione pubblica dell' opzione nucleare. Tra gli argomenti ci sarà il progetto di un secondo reattore nucleare a Krsko, presentato dalla Società Nucleare Slovena. Alla conferenza interverranno relatori di centri di ricerca e istituzioni tecnico-scientifiche di diverse nazioni, tra cui Italia, Slovenia, Croazia, Austria, Polonia e Francia. Seguirà una tavola rotonda aperta a interventi e parteciperà in video conferenza Michael Shellenberger, californiano, fondatore di Environmental Progress, ambientalista in passato contrario al nucleare e oggi tra i più attivi promotori di questa opzione. L' Istituto Volta ospiterà anche una mostra interattiva sulla radioattività e sulle tecnologie nucleari. (ANSA).

Ansa

Esof Ott/Nov(1) 2019

Esof: nucleare e clima, 2 giorni eventi tra Trieste e Krsko

(ANSA) - TRIESTE, 12 NOV - Questa settimana Trieste ospiterà, nell' ambito delle iniziative proESOF, un evento internazionale dedicato all' energia nucleare e al suo potenziale contributo nella lotta ai cambiamenti climatici e al raggiungimento degli obiettivi globali di decarbonizzazione del settore energetico. L' evento, promosso dal Comitato Nucleare e Ragione, prevede una visita guidata alla centrale nucleare di Krko, venerdì 15 novembre, e una conferenza scientifica che si svolgerà sabato 16 novembre nell' Aula Magna dell' Istituto Tecnico A.Volta. La conferenza sarà suddivisa in due sessioni: lo stato dell' arte nello sviluppo e nella ricerca delle tecnologie nucleari nei settori della fissione e della fusione e il ruolo dell' energia nucleare negli scenari di decarbonizzazione europei, con particolare attenzione a temi come sicurezza, gestione dei rifiuti e percezione pubblica dell' opzione nucleare. (ANSA).

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

Tre appuntamenti per gli istituti scientifici triestini

In vista di Esof scienziati a scuola di comunicazione

Spiega Paola Rodari: «Corsi concepiti per dare ai ricercatori degli strumenti e delle tecniche utili per raccontare il proprio lavoro al pubblico»

A CENA CON GLI ESPERTI DI CELLULE STAMINALI

Temperatura del Canin in grotta sopra lo zero

Zero

In vista di Esof scienziati a scuola di comunicazione

Nei giorni dell' Euro Science Open Forum e del Science in the City Festival la scienza sarà sotto i riflettori mediatici: per preparare al meglio il mondo scientifico a interagire con media e pubblico Esof2020 e il Master in Comunicazione della scienza "F. Prattico" della Sissa hanno organizzato i seminari "Training and Sharing". Si tratta di tre appuntamenti in programma fino al 3 dicembre in diversi istituti scientifici triestini dedicati a ricercatrici e ricercatori di tutto il Sistema scientifico della città, i veri protagonisti dell' avventura che coinvolgerà il capoluogo giuliano nel 2020. I corsi, gratuiti su prenotazione, nascono con l' obiettivo di offrire non solo un' occasione di formazione, ma anche di condivisione di esperienze e buone pratiche nella comunicazione. «Sono tre appuntamenti di una giornata e mezza ciascuno, concepiti per fornire ai ricercatori degli strumenti e delle tecniche utili per raccontare il proprio lavoro alla stampa e al pubblico - spiega Paola Rodari, responsabile del Science in The City Festival di Esof2020 e organizzatrice dei seminari -. Sono corsi pensati non soltanto come lezioni da parte degli esperti del master in Comunicazione della scienza, ma anche con un approccio peer to peer: l' idea è quella di stimolare il dialogo e lo scambio tra pari, ovvero tra ricercatori e docenti provenienti dai diversi enti scientifici e che si occupano di discipline diverse». Tra gli interventi quello di Nico Pitrelli sulle nuove sfide e i nuovi modelli della comunicazione della scienza, il workshop di Donato Ramani e Chiara Saviane che insegna a "raccontare la propria ricerca in tre minuti", quello di Alessandro Tavecchio su come affrontare un' intervista, la lezione di Paola Rodari che si concentra sulla trattazione di questioni controverse e il workshop di Marina D' Alessandro e Giacomo Destro su come coinvolgere e appassionare il pubblico. Oltre alle docenze a conclusione della prima giornata d' attività è previsto uno spazio per lo scambio d' esperienze tra ricercatori e la socializzazione. Giovedì scorso si è concluso il primo di questi appuntamenti, il secondo è in programma il 14 e il 15 novembre, il terzo il due e il tre dicembre. Finora il riscontro da parte dei partecipanti è stato molto positivo: «Questa prima iniziativa ha coinvolto 18 partecipanti, tra giovani ricercatori e scienziati senior: otto provenienti dall' Ogs, quattro dall' Ictp, tre dall' Università di Trieste, due dalla Riserva di Miramare e uno dall' Inaf - racconta Rodari -. Oltre che per i contenuti è stato molto apprezzato anche l' approccio tra pari con momenti dedicati alla socializzazione: a conclusione della prima giornata abbiamo visitato il BioMa, il museo immersivo dell' Area marina protetta di Miramare ospitato nelle ex scuderie del Castello, dove ci è stato offerto un aperitivo a tema marino e i partecipanti hanno

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

potuto assistere ad alcune presentazioni informali delle realtà scientifiche del territorio e scambiare pareri sulle proprie esperienze professionali». Per maggiori informazioni e per iscriversi: https://mcs.sissa.it/training-sharing/. -- G. B. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Messaggero Veneto

Esof Ott/Nov(1) 2019

la missione internazionale

Accordo sull' istruzione siglato tra la Regione e i Comuni israeliani

Estrazioni nelle cave multe meno salate a chi non rispetterà le prescrizioni

Accordo sull'istruzione siglato tra la Regione e i Comuni israeliani

Budaì: cambiare la legge sulla fauna selvatica

Gli azzurri si schierano con Gibelli: la musica è cambiata. Il Pd si adegui

UDINE. Creare occasioni di confronto e di apprendimento attraverso azioni congiunte tra i soggetti firmatari; mettere in campo tutte le azioni necessarie al riconoscimento, da parte dell' Unesco, del titolo di Learning Region al Friuli Venezia Giulia e, al Comune di Trieste, di Learning City; presentare i risultati dei nove mesi di lavoro in un evento pubblico, in occasione di Esof 2020, per condividere l' esperienza maturata e creare ulteriori opportunità di dialogo con altre Learning Cities Unesco. Sono queste le finalità dell' Accordo di partenariato sull' educazione permanente, sottoscritto dalla Regione - rappresentata dal governatore Massimiliano Fedriga e dall' assessore alla Formazione, Alessia Rosolen -, il Comune di Trieste, l' Università delle LiberEtà, il Comune di Modi' in- Maccabim-Re' ut, il Centro multidisciplinare per l' apprendimento di Modi' in, l' Unione delle municipalità israeliane e il Comune di Banja Luka. Un legame, quello tra il Friuli Venezia Giulia e Israele, che si esprime attraverso uno scambio commerciale prossimo agli 80 milioni di euro, in larghissima parte costituito da esportazioni. «Il Mediterraneo - ha sottolineato Fedriga nella sua visita in Israele - è, assieme alla Mitteleuropa, lo sbocco naturale per il Friuli Venezia Giulia sotto il profilo sociale, culturale ed economico: investire sulle relazioni internazionali significa pertanto abbracciare nuove prospettive di sviluppo, facendo leva in particolare sulla condivisione degli obiettivi e sulla capacità di pianificare il futuro, traendo spunto dalle cosiddette "best pratices" dei partner». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

rainews.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Esof 2020, potere attrattivo anche per i giovani ricercatori

L'evento che dal 5 al 9 luglio del prossimo anno porterÃ a Trieste 5000 scienziati si propone anche di invertire la tendenza della fuga di cervelli

di Eva Ciuk

Scienza & Tecnologie Esof 2020, potere attrattivo anche per i giovani ricercatori L'evento che dal 5 al 9 luglio del prossimo anno porterà a Trieste 5000 scienziati si propone anche di invertire la tendenza della fuga di cervelli di Eva Ciuk "Noi seguiamo virtute e conoscenza come Ulisse. Vogliamo conoscere il mondo. Sta all'Italia non farsi sfuggire i talenti che possono uscire dalle istituzioni della scienza e della ricerca - grazie ai quali nel 2020 Trieste sarà capitale europea della scienza. Le parole della ricercatrice pronunciate davanti al Presidente della Repubblica Sergio Mattarella all'inaugurazione dell'anno accademico della SISSA suonano come un auspicio per gli organizzatori del grande evento che dal 5 al 9 luglio del prossimo anno ospiterà oltre 5000 partecipanti scientifici provenienti da 80 paesi del mondo. Un evento che secondo Stefano Fantoni, presidente del FIT, contribuirà a creare nuove occasioni per trattenere ed attrarre i giovani talenti in città. (nel servizio l'intervista a Stefano Fantoni, Presidente della Fondazione Internazionale Trieste)

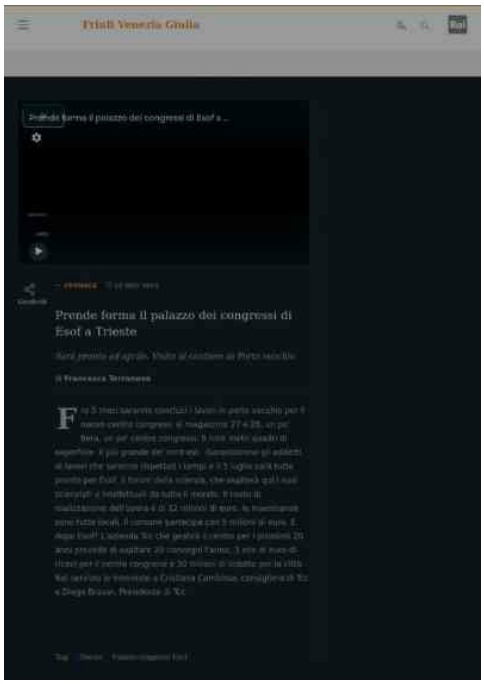
rainews.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Prende forma il palazzo dei congressi di Esof a Trieste

SarÃ pronto ad aprile. Visita al cantiere in Porto vecchio

di Francesca Terranova



Sarà pronto ad aprile. Visita al cantiere in Porto vecchio di Francesca Terranova Fra 5 mesi saranno conclusi i lavori in porto vecchio per il nuovo centro congressi al magazzino 27 e 28, un po' fiera, un po' centro congressi. 9.mila metri quadri di superficie. Il più grande del nord est. Garantiscono gli addetti ai lavori che saranno rispettati i tempi e il 5 luglio sarà tutto pronto per Esof, il forum della scienza, che ospiterà qui i suoi scienziati e intellettuali da tutto il mondo. Il costo di realizzazione dell'opera è di 12 milioni di euro, le maestranze sono tutte locali. Il comune partecipa con 5 milioni di euro. E dopo Esof? L'azienda Tcc che gestirà il centro per i prossimi 20 anni prevede di ospitare 20 convegni l'anno, 3 mln di euro di ricavi per il centro congressi e 30 milioni di indotto per la città. Nel servizio le interviste a Cristiana Cambissa, consigliera di Tcc e Diego Bravar, Presidente di Tcc

Il Friuli

Esof Ott/Nov(1) 2019

Fedriga in Israele, Fvg in prima linea contro l' antisemitismo

"Oggi nel corso della visita in Israele il sindaco di Modi' in-Maccabim-Re' ut e il rappresentante del ministero degli Esteri hanno sottolineato come in tutto il mondo vengano promosse iniziative per combattere l' antisemitismo e come sia necessario che alla base vi sia una battaglia culturale: la Regione Friuli Venezia Giulia si è messa a disposizione assieme al sistema delle autonomie locali affinché queste iniziative possano continuare a svolgersi con profitto e incontrare consenso". Lo ha dichiarato il governatore del Friuli Venezia Giulia Massimiliano Fedriga nel corso della visita istituzionale in Israele , precisando anche che "occorre superare una certa ipocrisia occidentale per cui tutti a parole combattono l' antisemitismo, facendo poi dei distinguo su Israele". "Non può più esistere 'Israele però...' - ha sottolineato il governatore - se si vuole realmente contrastare l' antisemitismo. Inoltre è necessario che la battaglia sia portata avanti senza volerci mettere dentro altri obiettivi che nulla hanno a che fare con la lotta all' antisemitismo ma nascondono diversi fini politici che, in molte circostanze, vanno a braccetto proprio con quel distinguo 'Israele però...': se si combatte l' antisemitismo lo si fa con determinazione, senza condizioni e incertezze. Noi lavoreremo in questa direzione e speriamo che, assieme alle altre collaborazioni avviate con Israele anche su questi temi, ci siano ulteriori occasioni di incontro per portare cultura e formazione nei nostri rispettivi territori". Creare occasioni di confronto e di apprendimento attraverso azioni congiunte tra i soggetti firmatari; mettere in campo tutte le azioni necessarie al riconoscimento, da parte dell' Unesco, del titolo di Learning Region al Friuli Venezia Giulia e, al Comune di Trieste, di Learning City; presentare i risultati dei nove mesi di lavoro in un evento pubblico, in occasione di Esof 2020, per condividere l' esperienza maturata e creare ulteriori opportunità di dialogo con altre Learning Cities Unesco. Sono queste le finalità dell' Accordo di partenariato sull' educazione permanente , sottoscritto stamane dalla Regione - rappresentata dal governatore Massimiliano Fedriga e dall' assessore alla Formazione, Alessia Rosolen -, il Comune di Trieste, l' Università delle LiberEtà, il Comune di Modi' in- Maccabim-Re' ut, il Centro multidisciplinare per l' apprendimento di Modi' in, l' Unione delle municipalità israeliane e il Comune di Banja Luka. Un legame, quello tra il Friuli Venezia Giulia e Israele, che si esprime attraverso uno scambio commerciale prossimo agli 80 milioni di euro, in larghissima parte costituito da esportazioni. "Il Mediterraneo - ha sottolineato Fedriga - è, assieme alla Mitteleuropa, lo sbocco naturale per il Friuli Venezia Giulia sotto il profilo sociale, culturale ed economico: investire sulle relazioni internazionali significa pertanto abbracciare nuove prospettive di sviluppo, facendo leva in particolare sulla condivisione degli obiettivi e sulla capacità di pianificare il futuro, traendo spunto dalle cosiddette 'best pratices' dei partner". Il

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

governatore ha inoltre voluto porre l' accento sullo storico legame che unisce la comunità ebraica e il Friuli Venezia Giulia, "sede della sinagoga più grande d' Italia e patria di poeti e scrittori che, con i loro versi e la loro prosa, hanno lasciato un segno indelebile nel cuore degli italiani e del mondo". "L' apprendimento permanente e l' innovazione - ha poi spiegato l' assessore Rosolen - sono strumenti fondamentali per vincere la sfida dell' esclusione sociale: un aspetto sul quale specie il Friuli Venezia Giulia, realtà anagraficamente non giovane, deve tenere alta la guardia, e su cui la Regione interviene con lo stanziamento di oltre 50 milioni di euro". "Al di là della tappa di aprile, che vedrà la presentazione della candidatura all' Unesco - ha quindi concluso Rosolen -, è fondamentale che le amministrazioni, a ogni livello, lavorino su una programmazione che sappia immaginare la società di domani, costruendo percorsi coerenti e politiche all' altezza per rispondere alle sollecitazioni del mercato globale e di statistiche demografiche che, allo stato attuale, ci pongono innegabilmente in una posizione difficile".

Notizie dalla Giunta

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

notizie dalla Giunta

Formazione: Fedriga, Fvg ambasciatore di innovazione in Israele

Modi' in-Maccabim-Re'ut (Israele), 10 nov - Creare occasioni di confronto e di apprendimento attraverso azioni congiunte tra i soggetti firmatari; mettere in campo tutte le azioni necessarieal riconoscimento, da parte dell' Unesco, del titolo di LearningRegion al Friuli Venezia Giulia e, al Comune di Trieste, diLearning City; presentare i risultati dei nove mesi di lavoro in un evento pubblico, in occasione di Esof 2020, per condividerel' esperienza maturata e creare ulteriori opportunità di dialogocon altre Learning Cities Unesco.

Sono queste le finalità dell' Accordo di partenariatosull' educazione permanente, sottoscritto stamane dalla Regione -rappresentata dal governatore Massimiliano Fedriga e dall'assessore alla Formazione, Alessia Rosolen -, il Comune di Trieste, l'Università delle LiberEtà, il Comune di Modi'in- Maccabim-Re'ut, il Centro multidisciplinare per l'apprendimento di Modi'in, l'Unione delle municipalità israeliane e il Comune di Banja Luka.

Un legame, quello tra il Friuli Venezia Giulia e Israele, che si esprime attraverso uno scambio commerciale prossimo agli 80milioni di euro, in larghissima parte costituito da esportazioni.

"Il Mediterraneo - ha sottolineato Fedriga - è, assieme alla Mitteleuropa, lo sbocco naturale per il Friuli Venezia Giulia sotto il profilo sociale, culturale ed economico: investire sullerelazioni internazionali significa pertanto abbracciare nuoveprospettive di sviluppo, facendo leva in particolare sullacondivisione degli obiettivi e sulla capacità di pianificare ilfuturo, traendo spunto dalle cosiddette 'best pratices' deipartner." Il governatore ha inoltre voluto porre l' accento sullo storicolegame che unisce la comunità ebraica e il Friuli Venezia Giulia,"sede della sinagoga più grande d' Italia e patria di poeti escrittori che, con i loro versi e la loro prosa, hanno lasciatoun segno indelebile nel cuore degli italiani e del mondo". "L' apprendimento permanente e l' innovazione - ha poi spiegatol' assessore Rosolen - sono strumenti fondamentali per vincere lasfida dell' esclusione sociale: un aspetto sul quale specie ilFriuli Venezia Giulia, realtà anagraficamente non giovane, devetenere alta la guardia, e su cui la Regione interviene con lostanziamento di oltre 50 milioni di euro." "Al di là della tappa di aprile, che vedrà la presentazione dellacandidatura all' Unesco - ha quindi concluso Rosolen -, èfondamentale che le amministrazioni, a ogni livello, lavorino suuna programmazione che sappia immaginare la società di domani,costruendo percorsi coerenti e politiche all' altezza perrispondere alle sollecitazioni del mercato globale e distatistiche demografiche che, allo stato attuale, ci pongonoinnegabilmente in una posizione difficile."ARC/DFD/ep Il governatore del FVG Massimiliano Fedriga nella sua visita istituzionale in Israele con il sindaco della città di Modi' in-Maccabim-Re' ut Haim Bibas. Foto ARC Damiani Il governatore del FVG Massimiliano Fedriga firma l' Accordo di partenariato sull' educazione permanente, sottoscritto assieme al Comune di Trieste, l' Università delle LiberEtà, il Comune di Modi'

in- Maccabim-Re' ut, il Centro multidisciplinare per l' apprendimento di Modi' in, l' Unione delle municipalità israeliane e il Comune di Banja Luka Foto ARC Damiani Il governatore del FVG Massimiliano Fedriga e l' assessore regionale Alessia Rosolen nell' incontro con il Comune di Modi' in- Maccabim-Re' ut, il Centro multidisciplinare per l' apprendimento di Modi' in, l' Unione delle municipalità israeliane Foto ARC Damiani L' assessore regionale alla Formazione Alessia Rosolen con il sindaco della città di Modi' in-Maccabim-Re' ut Haim Bibas Foto ARC Damiani.

Diario di Udine

Esof Ott/Nov(1) 2019

Sport e cultura: tre info day a Udine sui contributi regionali

L' assessore Gibelli: "Occasioni per richiedere tutte le informazioni per una corretta presentazione della domanda"

UDINE - Fornire tutte le informazioni sui contributi erogati e le nuove misure messe in campo dalla Regione nei settori dello sport e della cultura. È questo l' obiettivo dei tre info day che l' amministrazione ha organizzato nell' Auditorium Antonio Comelli della propria sede di Udine (in via Sabbadini) la prossima settimana e che verteranno su: contributi per la realizzazione di manifestazioni sportive; incentivi per le attività culturali e Art bonus Fvg. In merito, l' assessore regionale a Cultura e sport, Tiziana Gibelli, ha spiegato che « gli info day danno la possibilità a tutti gli interessati di conoscere in modo dettagliato le caratteristiche degli avvisi pubblici e di richiedere tutte le informazioni per una corretta presentazione della domanda. A riguardo, colgo l' occasione per ringraziare gli uffici della Direzione che con professionalità si mettono a disposizione degli interessati ». Il primo appuntamento sarà dedicato ai contributi per la realizzazione di manifestazioni sportive e si terrà martedì 12 novembre a partire dalle 10. La Regione sostiene infatti la realizzazione di eventi, anche a carattere transfrontaliero, organizzati da associazioni, società sportive senza finalità di lucro e altri organismi formalmente riconosciuti che hanno sede operativa in Friuli Venezia Giulia da almeno due anni. Per le manifestazioni sportive che avranno luogo nell' arco temporale che va dal primo gennaio 2020 al 30 aprile 2021 è possibile presentare domanda, tramite apposita piattaforma web, entro le 12 del 30 novembre 2019. La giornata informativa ha quindi lo scopo di illustrare le caratteristiche degli interventi e fornire indicazioni utili per la corretta presentazione della relativa domanda. Il secondo info day sarà dedicato incentivi per le attività culturali e si terrà giovedì 14 novembre a partire dalle 9.30 a Udine nell' Auditorium Comelli. L' azione di promozione delle attività culturali della Regione prevede il sostegno finanziario a soggetti pubblici e privati (non alle persone fisiche) e a società cooperative che svolgono attività prevalentemente o esclusivamente culturali o artistiche attraverso due nuovi bandi tematici trasversali, le cui caratteristiche saranno illustrate durante l' evento: 'Euro science open forum (Esof) 2020' e 'Creatività'. L' info day sarà un' occasione per approfondire le novità riguardanti le modalità di accesso al sistema di presentazione on line delle richieste di incentivo, nonché quelle relative ai criteri delle premialità e alle fasce di contributo. Infine, il pomeriggio di giovedì 14 novembre, a partire dalle 14, sarà dedicato alla presentazione dell' Art bonus FVG, lo strumento che entra in vigore quest' anno e garantisce una rilevante agevolazione fiscale a sostegno al mecenatismo attraverso il riconoscimento di un credito di imposta sulle erogazioni liberali a sostegno delle attività e del patrimonio culturale. I beneficiari sono le imprese e le fondazioni (escluse quelle bancarie), che potranno usufruire

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Diario di Udine

Esof Ott/Nov(1) 2019

di un credito sulle liberalità erogate dal 10 agosto 2019, a favore dei progetti presentati dai Comuni e da altri soggetti pubblici o privati, senza scopo di lucro, con sede in Friuli Venezia Giulia, che abbiano nello statuto o nell' atto costitutivo l' indicazione delle finalità prevalentemente o esclusivamente rivolte alla promozione, organizzazione e gestione di attività culturali o alla valorizzazione del patrimonio culturale. Gli interessati in possesso dei requisiti richiesti possono presentare domanda entro il 22 novembre di quest' anno. Per maggiori informazioni e per consultare il programma dettagliato dei singoli info day visitare il sito web della Regione.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

giovedì nella sede del mib trieste

Connext Venezia Giulia: come mettere in rete scienza e industria

ECONOMIA

Torna Top 500, le imprese leader in Fvg
Dal porto ai cantieri: dove nasce la ripresa

Connext Venezia Giulia: come mettere in rete scienza e industria

TRIESTE. Connext Venezia Giulia promossa da Confindustria Venezia Giulia, mette in rete business e imprese. L' appuntamento è in programma giovedì 14 novembre dalle 8.30 nella sede del Mib Trieste. In mattinata una serie di relazioni in cui verranno presentate alcune delle principali novità in tema di investimenti imprenditoriali sul territorio della Venezia Giulia, con focus sull' allargamento orizzontale delle filiere e sul rapporto tra il mondo della ricerca e le imprese. Previste le testimonianze di Alfonso Franciosi, presidente Elettra Sincrotrone Trieste, che parlerà delle applicazioni industriali della macchina di luce, e di Stefano Fantoni e Maja de Simoni, rispettivamente Champion e Project Manager di Esof 2020, sul dialogo tra scienza e imprese. Infine è previsto l' intervento di David Bernardi, senior vice president Procurement Fincantieri sui legami industriali fra il gruppo triestino e la filiera della navalmeccanica. A seguire, verrà fatto il punto su Connext 2020, l' incontro nazionale di partenariato industriale di Confindustria, organizzato per rafforzare l' ecosistema del business in una dimensione di integrazione orizzontale e verticale, di contaminazione con il mondo delle startup e di crescita delle filiere, che si terrà a Milano il 27 e 28 febbraio 2020 e sul sostegno di Confindustria allo sviluppo di nuovi Partenariati Industriali Ricerca-Innovazione per la crescitaNel pomeriggio Elettra Sincrotrone Trieste e Fincantieri incontreranno per una serie di B2B i loro potenziali nuovi fornitori che si saranno candidati compilando l' apposita scheda online e che verranno ricontattati dalle aziende stesse per fissare gli appuntamenti. Connext Venezia Giulia è un evento ingresso libero, fino all' esaurimento dei posti disponibili in sala, ed è aperto alle aziende associate a Confindustria, che avranno accesso prioritario, ma anche a aziende e professionisti non associati che si saranno accreditati online all' indirizzo http://bit.ly/ConnextVG, scegliendo tra il "biglietto" per partecipare a tutta la giornata e quello per i soli interventi del mattino.

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Esof Ott/Nov(1) 2019

Sport e cultura: Gibelli, tre info day a Udine su contributi regionali

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

notizie dalla giunta

Sport e cultura: Gibelli, tre info day a Udine su contributi regionali

Presentazione Art bonus FVG

09.11.2019 15:42Trieste, 9 nov - Fornire tutte le informazioni sui contributi erogati e le nuove misure messe in campo dalla Regione nei settori dello sport e della cultura. È questo l' obiettivo dei tre info day che l' Amministrazione ha organizzato nell' Auditorium Antonio Comelli della propria sede di Udine (in via Sabbadini) la prossima settimana e che verteranno su: contributi per la realizzazione di manifestazioni sportive; incentivi per le attività culturali e Art bonus Fvg.In merito, l' assessore regionale a Cultura e sport, Tiziana Gibelli, ha spiegato che "gli info day danno la possibilità a tutti gli interessati di conoscere in modo dettagliato le caratteristiche degli avvisi pubblici e di richiedere tutte le informazioni per una corretta presentazione della domanda. A riguardo, colgo l' occasione per ringraziare gli uffici della Direzione che con professionalità si mettono a disposizione degli interessati".Il primo appuntamento sarà dedicato ai contributi per la realizzazione di manifestazioni sportive e si terrà martedì 12 novembre a partire dalle 10. La Regione sostiene infatti la realizzazione di eventi, anche a carattere transfrontaliero, organizzati da associazioni, società sportive senza finalità di lucro e altri organismi formalmente riconosciuti che hanno sede operativa in Friuli Venezia Giulia da almeno due anni. Per le manifestazioni sportive che avranno luogo nell' arco temporale che va dal primo gennaio 2020 al 30 aprile 2021 è possibile presentare domanda, tramite apposita piattaforma web, entro le 12 del 30 novembre 2019. La giornata informativa ha quindi lo scopo di illustrare le caratteristiche degli interventi e fornire indicazioni utili per la corretta presentazione della relativa domanda.Il secondo info day sarà dedicato incentivi per le attività culturali e si terrà giovedì 14 novembre a partire dalle 9.30 a Udine nell' Auditorium Comelli. L' azione di promozione delle attività culturali della Regione prevede il sostegno finanziario a soggetti pubblici e privati (non alle persone fisiche) e a società cooperative che svolgono attività prevalentemente o esclusivamente culturali o artistiche attraverso due nuovi bandi tematici trasversali, le cui caratteristiche saranno illustrate durante l' evento: 'Euro science open forum (Esof) 2020' e 'Creatività'. L' info day sarà un' occasione per approfondire le novità riguardanti le modalità di accesso al sistema di presentazione on line delle richieste di incentivo, nonché quelle relative ai criteri delle premialità e alle fasce di contributo.Infine, il pomeriggio di giovedì 14 novembre, a partire dalle 14, sarà dedicato alla presentazione dell' Art bonus FVG, lo strumento che entra in vigore quest' anno e garantisce una rilevante agevolazione fiscale a sostegno al mecenatismo attraverso il riconoscimento di un credito di imposta sulle erogazioni liberali a sostegno delle attività e del patrimonio culturale. I beneficiari sono le imprese e le fondazioni (escluse quelle bancarie), che potranno usufruire di un credito sulle liberalità erogate dal 10 agosto

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Esof Ott/Nov(1) 2019

2019, a favore dei progetti presentati dai Comuni e da altri soggetti pubblici o privati, senza scopo di lucro, con sede in Friuli Venezia Giulia, che abbiano nello statuto o nell' atto costitutivo l' indicazione delle finalità prevalentemente o esclusivamente rivolte alla promozione, organizzazione e gestione di attività culturali o alla valorizzazione del patrimonio culturale. Gli interessati in possesso dei requisiti richiesti possono presentare domanda entro il 22 novembre di quest' anno.Per maggiori informazioni e per consultare il programma dettagliato dei singoli info day visitare il sito web della Regione. ARC/MA/ep.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

nuova stagione

Derek Han: «A Trieste uniamo musica e scienza con la Società dei concerti»

CULTURA E SPETTACOLI

La Diva MM si confessa alla radio dramma "In onda" allo Sloveno

Con il Volo del jazz arriva Moses Boyd

Derek Han: «A Trieste uniamo musica e scienza con la Società dei concerti»

L'OCA E IL VIN NOVELLO LAVARIANO IN FRIULI
SABATO 9 NOVEMBRE 2019 DOMENICA 10 NOVEMBRE 2019

Nadia Pastorcichtrieste. Sfida. È la parola chiave dell' 88. a edizione della stagione concertistica della Società dei Concerti. «Un traguardo eccezionale - ha sottolineato l' assessore Serena Tonel nel corso della conferenza stampa - che rappresenta una consolidata realtà storica della nostra città». Realtà che punta sui giovani. «Abbiamo scelto - ha raccontato Alessandro Malcangi segretario generale della SdC - tra i vincitori dei concorsi internazionali i migliori giovani talenti che completeranno il ricco programma della stagione in corso». Ma ci sono già in cantiere altri progetti curati dal nuovo direttore artistico Derek Han. «È motivo d' orgoglio - ha affermato Piero Lugnani del consiglio direttivo della SdC - condividere con la città il nuovo direttore, un "tesoro" che la Società dei Concerti è riuscita a riportare a Trieste». Rinomato pianista, Derek Han si è esibito nei teatri più prestigiosi del mondo, collaborando in passato con la Società dei Concerti. «Per me è un grande onore - ha spiegato Han - tornare a Trieste. Sono legato a questa città da trent' anni, grazie all' amicizia con il Maestro Franco Gulli. Tornare a qui è come tornare a casa. La Società dei Concerti è una delle società italiane più rinomate del Paese. Per Trieste è un momento importante, perché ora si trova al centro del mondo». Di alto livello le anticipazioni per la stagione 2020/2021: «Il prossimo luglio ci sarà Esof - ha aggiunto Han -; con la Fondazione Merz di Torino creeremo un evento unendo l' arte moderna e la musica moderna. Poi ci sarà la prima mondiale dell' evento "Invito alla danza" dedicato alla musica e al balletto. Un altro obiettivo è quello di aumentare i concerti per i giovani. Sto collaborando con l' Accademia pianistica di Imola e altre realtà per portare giovani musicisti a Trieste. Tra i vari avvenimenti festeggeremo i 250 anni dalla nascita di Beethowen portando il 14 dicembre 2020 l' orchestra sinfonica di Berlino». -

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Milano Finanza

Esof Ott/Nov(1) 2019

Rinascimento in città

Da Trieste a Bari, tanti i progetti di rigenerazione urbana che saranno presentati a Urbanpromo, che aprirà i battenti a Torino il 12 novembre

TERESA CAMPO

I VOSTRI SOLDI NEL MATTONE

Rinascimento in città

Da Trieste a Bari, tanti i progetti di rigenerazione urbana che saranno presentati a Urbanpromo, che aprirà i battenti a Torino il 12 novembre

MONTICELLO

Ampie terrazze e servizi esclusivi: un'oasi di benessere nel centro di Roma

NUOVI APPARTAMENTI PRONTI DA VIVERE!

Dal 12 al 15 novembre alla Nuvola Lavazza a Torino «Urbanpromo Progetti per il Paese», la manifestazione nazionale sulla rigenerazione urbana organizzata dall' Istituto Nazionale di Urbanistica e da Urbit, offrirà attraverso un' esposizione di progetti e un programma di convegni una visione accurata dello stato dell' arte dei processi di riqualificazione urbana nelle nostre città. Tra questi i progetti di due città di mare: Trieste e Giovinazzo. Il primo presenterà il progetto per la rigenerazione dell' area del Porto Vecchio. Il Comune ha già approvato il masterplan. Il Porto Vecchio si estende su un' area di 66 ettari sul fronte mare della città e si sviluppa in un susseguirsi di grandi volumi edilizi, originariamente adibiti a magazzini o depositi per merci. Comprende cinque moli, 23 grandi edifici tra hangar, magazzini e altre strutture. Tra le attività più rilevanti che si realizzeranno: il progetto Civitas Portis, il Trieste Convention Centre, l' allestimento per Esof 2020 (Trieste nel luglio 2020 sarà città europea della scienza), l' Urban Center per le imprese, la riqualificazione del magazzino 26, il parcheggio intermodale Park Bovedo. Il costo complessivo delle operazioni in corso (gli interventi sono programmati sino al 2023) è di 50-55 milioni di euro. Una parte delle risorse (50 milioni di euro) arriverà dal ministero dei Beni culturali per la parte museale scientifica, il Centro congressi sarà finanziato in project financing, 5 milioni necessari per la bonifica di un' area verde arriveranno da risorse regionali e altre risorse comunali. Poi ci sarà una parte consistente di magazzini che verrà ceduta, e che quindi attirerà risorse, per funzioni direzionali, commerciali, di tipo nautico e anche, in minima parte, residenziale. Significativo anche il progetto di rigenerazione dell' area delle ex acciaierie-ferriere pugliesi a Giovinazzo, in provincia di Bari. La strategia indicata dall' amministrazione comunale è stata condivisa dai privati proprietari delle aree delle Ex Ferriere (10 ettari) che si sono fatti promotori di un masterplan di Rigenerazione del vecchio comparto industriale ora in stato di abbandono e delle aree circostanti. La sua collocazione nel territorio, a cavallo tra il centro storico, la ferrovia e il mare, ne fanno un luogo chiave per la rigenerazione dell' intero comparto Sudest della città. La sfida del progetto è da un lato di ricucire le Ferriere col territorio circostante e dall' altro di riuscire ad attivare un processo di rigenerazione urbana con l' obiettivo di trasformare le aree dismesse in un vero pezzo di città basato su un mix di funzioni che comprendono Formazione, Residenza, Artigianato avanzato e Commercio. Sulla scia di quanto già avvenuto in altri contesti europei la trasformazione avverrà attraverso demolizioni selettive e la conservazione parziale delle architetture industriali, sotto le quali saranno

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Milano Finanza

Esof Ott/Nov(1) 2019

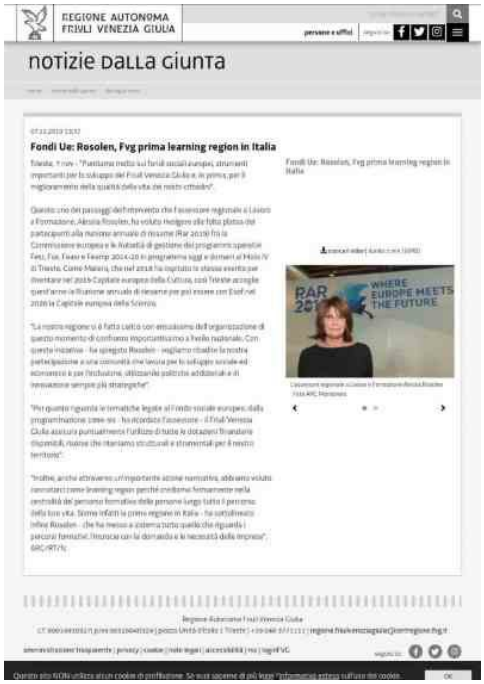
realizzati i nuovi volumi. L' ancora dell' intervento sarà la realizzazione di un' Accademia del Cinema, un master di specializzazione dell' Accademia delle Belle Arti, che verrà ospitata in uno dei capannoni industriali centrali, attorno al quale troveranno posto residenze per studenti e docenti. Allo stato attuale le volumetrie delle strutture dismesse si aggirano complessivamente sui 600 mila metri cubi, a intervento finito il complesso ne misurerà oltre 400 mila. L' investimento complessivo necessario è stimato attorno ai 400 milioni di euro, l' obiettivo è portare a compimento l' intervento nell' arco di dieci anni. (riproduzione riservata)

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

regione.fvg.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Notizie dalla Giunta



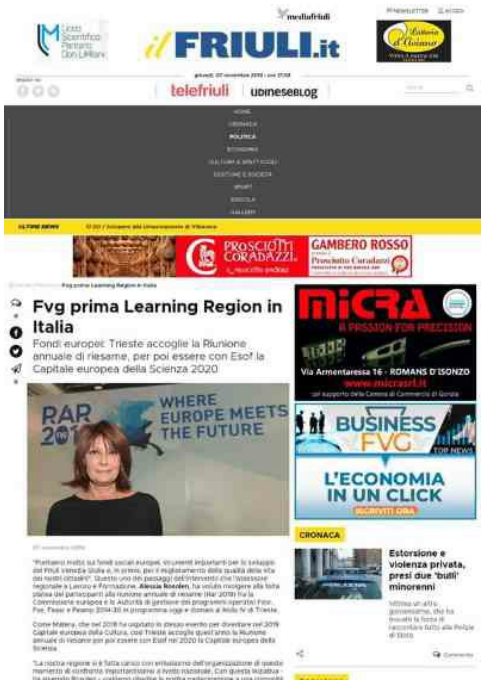
07.11.2019 13:37 Trieste, 7 nov - "Puntiamo molto sui fondi sociali europei, strumenti importanti per lo sviluppo del Friuli Venezia Giulia e, in primis, per il miglioramento della qualità della vita dei nostri cittadini". Questo uno dei passaggi dell'intervento che l'assessore regionale a Lavoro e Formazione, Alessia Rosolen, ha voluto rivolgere alla folta platea dei partecipanti alla riunione annuale di riesame (Rar 2019) fra la Commissione europea e le Autorità di gestione dei programmi operativi Fesr, Fse, Feasr e Feamp 2014-20 in programma oggi e domani al Molo IV di Trieste. Come Matera, che nel 2018 ha ospitato lo stesso evento per diventare nel 2019 Capitale europea della Cultura, così Trieste accoglie quest'anno la Riunione annuale di riesame per poi essere con Esof nel 2020 la Capitale europea della Scienza. "La nostra regione si è fatta carico con entusiasmo dell'organizzazione di questo momento di confronto importantissimo a livello nazionale. Con questa iniziativa - ha spiegato Rosolen - vogliamo ribadire la nostra partecipazione a una comunità che lavora per lo sviluppo sociale ed economico e per l'inclusione, utilizzando politiche addizionali e di innovazione sempre più strategiche". "Per quanto riguarda le tematiche legate al Fondo sociale europeo, dalla programmazione 1994-99 - ha ricordato l'assessore - il Friuli Venezia Giulia assicura puntualmente l'utilizzo di tutte le dotazioni finanziarie disponibili, risorse che riteniamo strutturali e strumentali per il nostro territorio". "Inoltre, anche attraverso un'importante azione normativa, abbiamo voluto connotarci come learning region perché crediamo fermamente nella centralità del percorso formativo delle persone lungo tutto il percorso della loro vita. Siamo infatti la prima regione in Italia - ha sottolineato infine Rosolen - che ha messo a sistema tutto quello che riguarda i percorsi formativi, l'incrocio con la domanda e le necessità delle imprese". ARC/RT/fc

Il Friuli

Esof Ott/Nov(1) 2019

Fvg prima Learning Region in Italia

Fondi europei: Trieste accoglie la Riunione annuale di riesame, per poi essere con Esof la Capitale europea della Scienza 2020



"Puntiamo molto sui fondi sociali europei, strumenti importanti per lo sviluppo del Friuli Venezia Giulia e, in primis, per il miglioramento della qualità della vita dei nostri cittadini". Questo uno dei passaggi dell' intervento che l' assessore regionale a Lavoro e Formazione, Alessia Rosolen , ha voluto rivolgere alla folta platea dei partecipanti alla riunione annuale di riesame (Rar 2019) fra la Commissione europea e le Autorità di gestione dei programmi operativi Fesr, Fse, Feasr e Feamp 2014-20 in programma oggi e domani al Molo IV di Trieste. Come Matera, che nel 2018 ha ospitato lo stesso evento per diventare nel 2019 Capitale europea della Cultura, così Trieste accoglie quest' anno la Riunione annuale di riesame per poi essere con Esof nel 2020 la Capitale europea della Scienza. "La nostra regione si è fatta carico con entusiasmo dell' organizzazione di questo momento di confronto importantissimo a livello nazionale. Con questa iniziativa - ha spiegato Rosolen - vogliamo ribadire la nostra partecipazione a una comunità che lavora per lo sviluppo sociale ed economico e per l' inclusione, utilizzando politiche addizionali e di innovazione sempre più strategiche". "Per quanto riguarda le tematiche legate al Fondo sociale europeo, dalla programmazione 1994-99 - ha ricordato l' assessore - il Friuli Venezia Giulia assicura puntualmente l' utilizzo di tutte le dotazioni finanziarie disponibili, risorse che riteniamo strutturali e strumentali per il nostro territorio". "Inoltre, anche attraverso un' importante azione normativa, abbiamo voluto connotarci come learning region perché crediamo fermamente nella centralità del percorso formativo delle persone lungo tutto il percorso della loro vita. Siamo infatti la prima regione in Italia - ha sottolineato infine Rosolen - che ha messo a sistema tutto quello che riguarda i percorsi formativi, l' incrocio con la domanda e le necessità delle imprese".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

TRIESTEALLNEWS

Esof Ott/Nov(1) 2019

'Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia' arriva a Trieste

07.11.2019 - 16.10 - Sempre più vicino l' inizio del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia , organizzato dall' Associazione Psicoattività grazie al contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. La manifestazione approderà a Trieste, venerdì 8, sabato 9 e domenica 10 novembre, al Museo Revoltella, nell' Edificio H3 e alla Scuola Interpreti e Traduttori dell' Università degli Studi di Trieste , con un fitto programma tra eventi scientifici, culturali e artistici. Il Festival,sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar, psicologo, psicoterapeuta e docente all' Università di Urbino, racconta questo approccio pluridisciplinare alla disciplina, grazie ai numerosi eventi focalizzati sul rapporto tra la figura di Leonardo da Vinci e la psicologia. L' idea principale della manifestazione è quella di sviluppare nelle persone una conoscenza e una sensibilità verso i temi di natura psicologica per migliorare la qualità della vita degli individui, dei gruppi e della comunità. Nelle ultime settimane sono già state coinvolte tutte le province del Friuli Venezia Giulia: il Festival è stato ospite, dallo scorso 10 ottobre, a Udine, Gorizia e Nova Gorica, Pordenone, Gradisca d' Isonzo e Palmanova e ha presentato 12 appuntamenti tra conferenze, concerti, spettacoli teatrali e incontri. I più vari temi sono stati affrontati, da diversi punti di vista:il rapporto tra genialità e disturbi; le relazioni tra la psicologia e l' arte; il ragionamento e l' intuizione; il rapporto tra architettura e psicologia; il processo della fruizione estetica dell' arte. Le giornate attese a Trieste venerdì 8, sabato 9 e domenica 10 novembre presentano simposi e performance orientate ainuovi ambiti diapplicazione della psicologia:psicologia e lavoro, psicologia e giustizia, psicologia ed emergenze, psicologia e benessere degli individui, psicologia e sport. Si comincia venerdì 8 novembre con una vera e propria maratona di alto valore scientifico e artistico, all' interno dell' Edificio H3 dell' Università degli Studi (via Valerio 12/2) dalle 9 alle 14 con ' Trieste Symposium on Perception and Cognition' , organizzato dall' Unità di Psicologia del Dipartimento di Scienze della Vita,dedicato alla percezione con studiosi italiani e stranieri. Alle 15 il Festival si sposta all' Auditorium 'Marco Sofianopulo' del Museo Revoltella con lacerimonia d' inaugurazionedella tre giorni e laPresentazione(a cura del prof. Walter Gerbino, Università di Trieste)della Kanizsa Lecture che quest' anno, oltre che al celebre fondatore della scuola triestina di Psicologia Sperimentale, fa riferimento anche al grande Leonardo. Ed è alle 16 che inizia, appunto, la Kanizsa Lecture , a cura di Roberto Casati (CNRS, direttore Istitut Nicod, Parigi) dal titolo ' The visual world of shadows' , dedicata alle ombre. Tra le 18 e le 19.30 l' attenzione si sposta sulla mostra ' Il pittore deve studiare con regola': l' intento di questa breve mostra è di porre in luce affinità tra speculazioni di Leonardo sulla scienza della pittura o aspetti del suo operato artistico e ricerca in psicologia

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

dell' arte e in psicologia della percezione di impronta gestaltista. La guida prescelta per accompagnare il percorso espositivo è Alberto Argenton , psicologo dell' arte e artista, assieme ai suoi principali maestri d' elezione: Rudolf Arnheim, Paolo Bozzi e Gaetano Kanizsa. Dopo alcuni cenni all' immensa opera speculativa e creativa di Leonardo, gli studiosi guidano il pubblico a cogliere (attraverso loro e teorizzazioni) il legame tra Leonardo e la psicologia.La mostra è visitabile per tutta la durata delle tre giornate, come descritto negli orari del programma. Alle 21 andrà in scena lo spettacolo multimediale 'Il teatro dell' Arte. Leonardo da Vinci: la scienza della vita" a cura del celebre critico d' arte Giancarlo Bonomo, con la partecipazione di Raffaella Ferrari, Arianna Sossa, Micaela Sossa, Emilio Zangiacomi Pompanin e la partecipazione straordinaria di Kàartik, con una performance di danza 'Corto Circuito Vitruviano' tratta dallo spettacolo 'Anima' di Luciano Roman con i visual di Gigi Funcis (spettacolo co-organizzato da Festival Invisible Cities - Contaminazioni Digitali)su elaborazione dei testi originali di Leonardo. Si tratta di uno spettacolo culturale a soggetto storico-artistico che, esaltando alcune delle più celebri opere del Vinci, combina la tradizionale fruizione delle opere pittoriche con altre forme espressive, quali il teatro, la musica dal vivo, la poesia. Sabato 9 novembre il Festival continua nell' Aula magna della Scuola Interpreti e Traduttori dell' Università di Trieste (via Filzi 14): a partire dalle 9.30 fino alle 13 sono quattro gli interventi che raccontano i temi legati all' eccentricità e al mistero che da sempre circondano Leonardo, la sua immensa creatività e il suo genio scientifico. Protagonisti sono ancora Giancarlo Bonomo, Remo Job (Università di Trento) e Michele Grassi e Maria Chiara Passolunghi (Università di Trieste). Questi aspetti della figura di Leonardo serviranno da cornice per parlare di linguaggio, scrittura e apprendimento matematico in una prospettiva psicologica. Una pausa accattivante, sempre di sapore storico-scientifico, è quell a delle 12.30, dedicata a ' Leonardo, ingegno dino' : Roberto Miravalle dell' Università di Milano spiegherà come sia stato riprodotto e fatto rinascere, a Milano, il vino che era stato di Leonardo. Al termine dell' incontro viene offerta una degustazione proprio di quel "Vino di Leonardo" , Malvasia di Candia Aromatica dei Colli Piacentini prodotto dal Consorzio Vini DOC Colli Piacentini . Le attività riprendono alle 15 nella stessa location , con gli interventi (ben sette) dedicati al talento, alla fantasia, al gioco e all' espressione artistica, con Maria Assunta Zanetti (Università di Pavia), Carlo Trombetta (La Sapienza Università di Roma), Valentina Danelon (musicista), Raffaella Ferrari e Caterina Bembich (Università di Trieste). Attesissima, alle 18.15 la Lectio Magistralis di Maurizio Ferraris (Università di Torino) che rifletterà sul tema dell' intelligenza umana. Ferraris è un filosofo e accademico (oggi Ordinario all' Università di Torino) che lega il suo nome all' estetica e all' ontologia sociale. Alle 20.30 (a cura di Progetto Musica) tocca al concerto di Chiara Bleve, talentuosa pianista di soli dodici anni, che porta nuovamente in evidenza le dinamiche e i pregi dei geni precoci. La giornata conclusiva del Festival è domenica 10 novembre : all' Auditorium "Marco Sofianopulo" del Museo Revoltella di Trieste (via Diaz 27) dalle 10 del mattino sei relatori si impegnano con i loro interventi su ' Psicologia e contesti di vita personale' : si tratta

di Sara Cervai (Università di Trieste), Roberta Crevatin, Daris David, Marco Pizzi, Gianluigi Luxardi (psocologi-psicoterapeuti) e Mauro Murgia (psicologo e assegnista di ricerca dell' Università di Trieste). Alle 11.40 una conversazione con Walter Gerbino (Università di Trieste) incentrata sulle figure di riferimento della psicologia in Friuli Venezia Giulia e alle 12.30 va in scena 'Il sogno di Leonardo', spettacolo teatrale a cura del Teatro degli Asinelli di Trieste per la regia di Margot De Palo . La piéce racconta di un tempo e uno spazio immaginari dove le grandi menti possono sfiorarsi, che accoglie l' incontro di Leonardo con Sigmund Freud . Il Festival è realizzato dall' Associazione Psicoattività , con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia , in partnership con l' Università degli Studi di Trieste , il Comune di Trieste , il Comune di Palmanova, Aetos - Scuola di specializzazione in psicoterapia, Progetto Musica, Teatro degli Asinelli, Associazione Teatrale Cantiere dei desideri, Examina, Fondazione Luigi Bon, Mongolfiere Tascabili. L' evento gode del patrocinio di pro-Esof e della collaborazione di Club per l' Unesco di Udine . Sponsor: Piace Doc, Cjasal di Pition, Nonino e Vini Lunardelli . Si ringraziano inoltre per la realizzazione delle singole giornate: il Comune di Udine che ha dato il suo patrocinio per l' evento di apertura, lo Javni zavod Kulturni dom di Nova Gorica (Slo) e il Goriki muzej Kromberk per gli eventi goriziani, l' International Association for Art and Psychology - Arte e Psicologia per l' evento a Pordenone, il Comune di Gradisca d' Isonzo che collabora all' organizzazione della giornata del 29 ottobre e che ha inserito il Festival all' interno del progetto "Leonardo/Gradisca 1519/2019" un programma di appuntamenti che la cittadina dedica al Maestro toscano, l' Associazione Cantiere dei Desideri di Fiumicello per l' evento a Palmanova. WEB: www.festivaldellapsicologiafvg.it FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg VIDEO sui i temi del festival: http://bit.ly/2nuGykz.

Yahoo Notizie

Esof Ott/Nov(1) 2019

Fondi Ue, Rosolen: Fvg prima learning region in Italia

Trieste, 7 nov. (askanews) - "Puntiamo molto sui fondi sociali europei, strumenti importanti per lo sviluppo del Friuli Venezia Giulia e, in primis, per il miglioramento della qualità della vita dei nostri cittadini". Questo uno dei passaggi dell' intervento che l' assessore regionale a Lavoro e Formazione, Alessia Rosolen, ha voluto rivolgere alla folta platea dei partecipanti alla riunione annuale di riesame (Rar 2019) fra la Commissione europea e le Autorità di gestione dei programmi operativi Fesr, Fse, Feasr e Feamp 2014-20 in programma oggi e domani al Molo IV di Trieste. Come Matera, che nel 2018 ha ospitato lo stesso evento per diventare nel 2019 Capitale europea della Cultura, così Trieste accoglie quest' anno la Riunione annuale di riesame per poi essere con Esof nel 2020 la Capitale europea della Scienza. "La nostra regione si è fatta carico con entusiasmo dell' organizzazione di questo momento di confronto importantissimo a livello nazionale. Con questa iniziativa - ha spiegato Rosolen - vogliamo ribadire la nostra partecipazione a una comunità che lavora per lo sviluppo sociale ed economico e per l' inclusione, utilizzando politiche addizionali e di innovazione sempre più strategiche". "Per quanto riguarda le tematiche legate al Fondo sociale europeo, dalla programmazione 1994-99 - ha ricordato l' assessore - il Friuli Venezia Giulia assicura puntualmente l' utilizzo di tutte le dotazioni finanziarie disponibili, risorse che riteniamo strutturali e strumentali per il nostro territorio". "Inoltre, anche attraverso un' importante azione normativa, abbiamo voluto connotarci come learning region perché crediamo fermamente nella centralità del percorso formativo delle persone lungo tutto il percorso della loro vita. Siamo infatti la prima regione in Italia - ha sottolineato infine Rosolen - che ha messo a sistema tutto quello che riguarda i percorsi formativi, l' incrocio con la domanda e le necessità delle imprese".

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

16.45

Giovedì minervali su Esof

LE ORE DELLA CITTÀ

CioccolatiAmo A Trieste torna la fiera più golosa e dolce che c'è

L'estate di San Martino vuol dire lanterne con il Goethe-Zentrum

Alle 16.45 alla Crise, per i Giovedì minervali, Stefano Fantoni (presidente di Fondazione internazionale di Trieste per la scienza e organizzatore di Esof 2020) presenterà Esof 2020: il Porto della scienza per Trieste e l'Europa. Presenterà Rossella Fabiani, presidente della Società di Minerva, e introdurrà Edino Valcovich, dell'Università di Trieste.

Messaggero Veneto (ed. Pordenone)

Esof Ott/Nov(1) 2019

Non solo statistiche nella speciale edizione per i cinquant' anni Il presidente Lovison alla tavola rotonda sulle prospettive future

La scuola del mosaico testimonial d' eccellenza dell' Annuario regionale

SPILIMBERGO

Aria pulita, appello a Dreosto «Ci aiuti a fermare l'impianto»

Sport e volontariato Alleanza solidale tra Afds e calcetto

La scuola del mosaico testimonial d'eccellenza dell'Annuario regionale

I con lettore per i ragazzi alla maratona letteraria

L' evento La Scuola Mosaicisti del Friuli è uno dei testimonial scelti dalla Regione per l' Annuario statistico regionale dal significativo titolo "50 anni di cifre. E adesso?". Si tratta della principale pubblicazione statistica della Regione edita al fine di analizzare cambiamenti e sfide dell' ultimo cinquantennio e sviluppare l' uso della statistica nella pubblica amministrazione per finalità di conoscenza e di ricerca. Per celebrare la 50ª edizione, l' Ufficio di statistica del Friuli Venezia Giulia ha organizzato un evento a Trieste. Nell' occasione il presidente della Scuola mosaicisti del Friuli, Stefano Lovison, ha partecipato a una tavola rotonda per un confronto sui cambiamenti intercorsi in mezzo secolo di storia e sulle prospettive future. In apertura è stato mostrato un video sulla Scuola, sintesi della sua storia e della sua missione attuale, tra formazione e produzione. Sono state quindi proposte le interviste a 14 testimonial, protagonisti della vita culturale, scientifica ed economica della nostra regione, confluite nell' Annuario. Un volume speciale, dunque, quello di quest' anno, che non contiene solo l' analisi dei dati demografici, sociali e climatici, ma anche le osservazioni e le riflessioni dei testimonial, scelti come espressione di settori di eccellenza del Friuli Venezia Giulia. Fra loro il campione del mondo di calcio Dino Zoff, l' astrofisico Stefano Fantoni presidente di Esof 2020, Alessio Fornasin docente di demografia dell' università di Udine e Trieste, Susanna Zaccarin, direttrice del dipartimento di scienze economiche, aziendali, matematiche e statistiche dell' università di Trieste, Marina Collautti manager di Generali italia, Stefano Casaleggi direttore generale dell' Area science park, la chef stellata Antonia Klugmann, Michela Zin direttrice della Fondazione Pordenonelegge.it, il maggiore Gaetano Farina comandante delle Frecce Tricolori, il presidente dell' Autorità di sistema portuale dell' Adriatico orientale Zeno D' Agostino, Maurizio Castagna presidente di Autovie Venete, Stefano Micheletti direttore dell' Osservatorio meteorologico regionale e il ragioniere generale della Regione Paolo Viola. Si tratta di un modo diverso di presentare, in parallelo all' informazione statistica, l' evoluzione della regione, rappresentata anche dal corredo fotografico selezionato dal Craf, il Centro di ricerca e archiviazione della fotografia di Spilimbergo. --G.Z. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

l' iniziativa

La community "Noi Il Piccolo" alla scoperta dei segreti di Esof

TRIESTE CRONACA

Nuovo centro di assistenza per i malati di sclerosi multipla

Monumenti di luce blu per la prevenzione del tumore alla prostata

La community "Noi Il Piccolo" alla scoperta dei segreti di Esof

Continuano le visite della community dei lettori de Il Piccolo al fulcro di quello che, per Trieste, sarà l' appuntamento più importante degli ultimi anni. Parliamo di Esof 2020. Nella mattinata di ieri, nonostante l' inclemenza del tempo, in poco meno di un' ora e mezza, i lettori sono stati condotti in un tour attraverso uno dei gioielli di archeologia industriale presenti nel vecchio scalo, la sottostazione elettrica progettata dallo spalatino Zaninovich, quartier generale di Esof2020 dove la capo progetto Maja de Simoni e la responsabile del festival "Science in the city", Paola Rodari, hanno loro illustrato le tappe di avvicinamento all' evento internazionale che consegnerà alla città un contenitore fondamentale per il suo sviluppo come l' erigendo palazzo dei congressi. I nostri lettori hanno potuto ammirare la splendida sala dei trasformatori che come evidenziato dalla Rodari «sono in marmo perché non conduce molta energia elettrica». E sono numerose le chicche artistiche e tecniche che hanno rapito lo sguardo degli incuriositi e meravigliati lettori, dalle strutture in ghisa art decò delle scale al pavimento in graniglia mosaicato. Il tour è poi proseguito in cima al tetto dell' edificio, la futura area "vip" da cui, nonostante il tempo minacciasse pioggia (poi puntualmente arrivata a secchiate) è stato possibile vedere l' andamento dei lavori nei magazzini 27 e 28, all' interno dei quali gli operai lavorano alacremente per terminare entro fine aprile del prossimo anno l' area congressuale. La visita si è poi conclusa nella piccola sala riunioni dove la Rodari ha presentato in anteprima ai nostri lettori alcuni degli eventi in programma di cui anticipiamo solo quella che ad oggi ha tutti i crismi dell' ufficialità: da giugno a ottobre nel salone degli incanti ci sarà la grande mostra intitolata "Cyborn, la nascita dell' uomo artificiale". Ma saranno tante le novità. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Ott/Nov(1) 2019

Con "Noi il Piccolo" alla scoperta dei luoghi di Esof 2020

Con "Noi il Piccolo" alla scoperta dei luoghi di Esof 2020 - Il piccolo.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

Centro di ricerche Ue, un alleato per Esof

La Regione a Ispra ha firmato un memorandum con il Jrc per scambi e collaborazioni con gli enti scientifici triestini

SCIENZA & SOCIETÀ

proESOF

Centro di ricerche Ue, un alleato per Esof

La Regione a Ispra ha firmato un memorandum con il Jrc per scambi e collaborazioni con gli enti scientifici triestini

LA PASSIONE DI CHIARAMARIA LA SCIENZA APPLICATA ALL'ARTE

Giulia Basso Nelle vicinanze di Ispra, piccolo comune della provincia di Varese affacciato sul Lago Maggiore, sorge il Joint Research Centre (Jrc), il più grande sito di ricerca della Commissione Europea dopo Bruxelles e Lussemburgo. Nato nel 1960 come sito per le ricerche nucleari, oggi è un immenso campus da 167 ettari: appena varcati i suoi cancelli e superati i controlli cui sono soggetti i visitatori, ci si trova immersi in una sorta di città della scienza, con 36 chilometri di strade, ciascuna delle quali prende nome da uno degli stati membri dell' Ue, e 400 edifici, molti del quali sono avanguardistici laboratori. Al Jrc lavorano circa 2000 ricercatori, che si occupano di fornire le basi scientifiche e tecniche per aiutare la politica Ue a prendere le decisioni migliori per la collettività. Sono moltissimi gli ambiti in cui opera il centro: dagli studi sulla qualità dell' aria e sulle tecnologie per la riduzione dell' inquinamento, a quelli demografici e sui fenomeni migratori, dalle ricerche sulla tenuta degli edifici in caso di sismi o esplosioni, a quelle sull' Intelligenza artificiale. Ma c' è anche un centro che si occupa di previsioni e megatrends e uno per monitorare i media e le fake news. L' abbiamo appena visitato con una delegazione di giornalisti del Friuli Venezia Giulia: nel 2017 la nostra Regione ha siglato un memorandum d' intesa con il Jrc per l' avvio di una collaborazione strutturata con gli enti scientifici del nostro territorio. «E' una cooperazione reciprocamente vantaggiosa nei settori di comune interesse e in particolare nelle aree politiche e dei processi decisionali che richiedono a livello regionale delle informazioni di evidenza scientifica e nello sviluppo di ecosistemi regionali per l' innovazione», spiega Ketty Segatti, vicedirettore centrale al Lavoro, formazione, istruzione e famiglia della Regione. Tra le attività previste, che nel 2020 verranno potenziate, la mobilità di ricercatori, le visite bilaterali di delegazioni ed esperti, la partecipazione comune a eventi d' interesse congiunto, la co-organizzazione di workshop. Nel 2020 in particolare partiranno i 12 progetti congiunti presentati dai nostri ricercatori per essere sviluppati nelle strutture del Jrc: la mobilità sarà finanziata sfruttando le risorse del Por Fse 2014-2020 della Regione. Ed è prevista una partecipazione congiunta anche all' Euro Science Open Forum, il più grande incontro europeo sulla scienza e innovazione che si svolgerà a Trieste dal 5 al 9 luglio 2020. Grazie a questo memorandum i nostri ricercatori potranno utilizzare alcuni tra i laboratori del Jrc, dei veri e propri gioielli che per i costi di realizzazione sarebbe impossibile avere in loco. Come l' immenso laboratorio Elsa (European Laboratory for Structural Assessment), al cui interno vengono simulati gli effetti delle scosse sismiche su strutture in scala reale, grazie all' utilizzo del reaction wall più grande d' Europa. O l' Atmospheric Observatory, che

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

studia le interazioni tra l' atmosfera, la biosfera e i cambiamenti climatici attraverso misurazioni continue, che si avvalgono anche della Air Quality Tower, la stazione per il monitoraggio della qualità dell' aria presente nel sito. Molti degli studi e dei database realizzati dai ricercatori del Jrc sono a disposizione del pubblico, a partire dal sito ec.europa.eu/jrc/en/. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Ildenaro.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Il nuovo console d' Austria a Milano alla prima uscita pubblica

Un articolato esame della situazione geo-economica triestina assieme a un ampio confronto di idee sui principali aspetti di comune interesse della scena internazionale riportati da TriestePrima, sono stati al centro della visita di presentazione in Municipio del neo-insediato Console Generale d' Austria a Milano Clemens Mantl che, accompagnato dalla Console onoraria a Trieste Sabrina Strolego, è stato ricevuto dal Vicesindaco Paolo Polidori nel tradizionale Salotto Azzurro. Ha introdotto proprio la Console Strolego indicando in "logistica, ricerca e innovazione" i maggiori punti d' attenzione austriaci per un rafforzamento dei rapporti reciproci e presentando quindi il Console Generale Mantl - che vanta peraltro un ampio curriculum di esperienze internazionali in Medio Oriente, Europa Centrale e Balcani, nonché ultimamente quale direttore dell' Ufficio austriaco per la Scienza e la Tecnologia a Washington - come un buon conoscitore anche della nostra Regione avendo compiuto gli studi post-laurea in Scienze diplomatiche proprio nella sede di Gorizia della nostra Università. Il Vicesindaco Polidori ha colto l' occasione per sottolineare e ribadire i molti e forti legami che da sempre uniscono i nostri territori e che per tanti triestini si traducono in un senso di vera e propria appartenenza, anche per effetto delle proprie storie e origini personali e familiari. Il cordiale incontro è quindi entrato nel vivo delle possibilità di un concreto incremento dei rapporti fra l' Austria e - come ha detto Mantl - "un territorio sempre molto importante per noi, dove peraltro anche la 'diplomazia diretta' fra le diverse città e regioni sui temi di comune interesse assume un ruolo sempre più significativo". "In ogni modo, nei prossimi quattro anni del mio mandato - ha aggiunto il diplomatico - prevedo che un sempre maggiore ruolo sarà rivestito, nei nostri scambi, dai temi della logistica e della portualità, dell' innovazione e della ricerca." Un punto, quest' ultimo, sul quale il Vicesindaco Polidori non ha trascurato di ricordare la peculiarità di Trieste, città che vanta la presenza di ben 37 ricercatori ogni 1000 abitanti. Rimarcando poi le altre e ancor più specifiche "specialità" inerenti il nostro Porto, "non solo lo scalo più ferroviario d' Italia ma Porto Franco Internazionale 'assistito' da un particolare regime giuridico previsto dal Trattato di Pace del 1947, motivo anche questo per il quale l' Ungheria intende proprio ora 'ritagliarsi' un proprio spazio all' interno dello scalo giuliano." E a tale proposito Polidori ha proposto al Console l' opportunità che anche l' Austria valuti, analogamente all' Ungheria, la possibilità di un' assunzione in gestione di un' area del nostro Porto. Tema che il Console Mantl ha assicurato di voler esaminare e approfondire, sottolineando in ogni caso il vivo interesse austriaco per un accrescimento dei rapporti e per un ulteriore rafforzamento e velocizzazione dei collegamenti con lo scalo di Trieste. Non è mancata da parte del Vicesindaco un' illustrazione delle potenzialità di riuso del Porto Vecchio in un' ottica commerciale,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

turistica e del terziario, ricordando anche il prossimo appuntamento con il Salone scientifico internazionale di ESOF 2020 che vedrà qualificate presenze austriache. Nel corso dell' incontro si sono toccati anche temi più vasti, riguardanti in modo molto diretto le aree di questa parte d' Europa e i nostri due Paesi, come ad esempio le politiche riguardo ai migranti, in particolare - come ha evidenziato Polidori - per quei flussi che, sempre più numerosi, passano per la cosiddetta "rotta balcanica". In proposito il Console Mantl ha precisato come in questo momento siano ancora in divenire, dopo le recenti elezioni, le trattative politiche per la formazione di un nuovo Governo, dopo la quale anche questi aspetti di rilevante dimensione internazionale potranno venir meglio e più puntualmente precisati. L' auspicio comune, per questo e per tutti gli altri aspetti della vita civile e del progresso delle nostre popolazioni, è quello - è stato concordato - di addivenire a una sempre maggiore cooperazione europea, "anche tramite una più stretta unione fra i diversi Paesi, poiché - ha osservato Mantl - non può che essere questo il nostro futuro, anche per potersi confrontare con le più grandi entità come gli USA, la Russia e la Cina". "Conservando però le rispettive caratteristiche e senza perdere le positive, preziose peculiarità di ognuno, meglio se nell' ambito di una 'Europa dei popoli'" ha auspicato dal canto suo il Vicesindaco Polidori. Il lungo e non rituale incontro si è concluso con l' impegno di una nuova visita a Trieste, anche per un esame più approfondito del contesto del Porto Vecchio. In precedenza il Console Generale Mantl aveva incontrato i vertici dell' Università, della Regione Friuli Venezia Giulia, della Camera di Commercio e della Prefettura, recandosi successivamente in visita alla Questura, all' Autorità Portuale e al Porto Nuovo.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

LE STRATEGIE DELL' AMMINISTRAZIONE DOPO LA BOCCIATURA

«Ci rifaremo nel 2021» Trieste rilancia subito la candidatura Unesco

Tonel: «Il progetto per entrare nella rete delle Città creative resta in piedi. E faremo anche il Museo della letteratura»

«Ci rifaremo nel 2021» Trieste rilancia subito la candidatura Unesco

Dai docenti agli esterni Debutta all'Università un Cda di "facce nuove"

TOP 500

Le imprese del Friuli Venezia Giulia

Fatturati, bilanci e imprenditori a confronto

IL PICCOLO

Martedì 12 Novembre 2019 — ore 17.30

Teatro Giuseppe Verdi | Ridotto

Via San Carlo 4 — TRIESTE

Fabio Dorigo"Let' s go". Trieste ritenterà nel 2021. "Lets", il progetto di valorizzazione letteraria promosso dal Comune di Trieste per la candidatura al network delle Città creative dell' Unesco per la letteratura, resta in piedi. «Abbiamo intenzione di ripresentare la candidatura alla prima occasione utile. Siamo determinati a insistere», assicura Serena Tonel, assessore ad Attività economiche, Teatri ed Esof2020, che lancia l' idea oltre la scadenza dell' attuale consiliatura. Il bando dell' Unesco, infatti, è biennale e la prima occasione utile arriverà a fine giugno 2021 a elezioni comunali già consumate. A presentare la candidatura a Parigi il 23 ottobre c' era proprio la Tonel, accompagnata dal sindaco Roberto Dipiazza. Non c' era, invece, stranamente, l' assessore alla Cultura Giorgio Rossi, la cui delega, fino a prova contraria, contempla anche la letteratura. Nel 2021, invece, ci sarà il sindaco che uscirà dalle elezioni comunali di quell' anno e che potrebbe anche essere ancora Dipiazza, al suo quarto mandato. «Quella di Trieste è una candidatura naturale. Abbiamo fatto degli investimenti importanti come l' allestimento del Museo della letteratura a Palazzo Biserini. Ci sono poi i percorsi turistici legati ai grandi scrittori. Non intendiamo disperdere il prezioso lavoro svolto finora», spiega la stessa Tonel che non ha digerito, alla pari del sindaco, la bocciatura dell' Unesco, che ha preferito Biella e Bergamo fra le 66 nuove città che entrano nella rete delle Città creative lanciata nel 2004 per promuovere la cooperazione tra le città che hanno identificato appunto la creatività come elemento strategico per lo sviluppo urbano sostenibile. Attualmente sono 180 città, suddivise in 72 paesi. «Siamo stati battuti dalla capra orobica», ha commentato a caldo Dipiazza. I formaggi di Bergamo (gastronomia) e la lana di Biella (artigianato e arte popolare) hanno avuto la meglio sulle pagine di Saba, Svevo e Joyce. Biella, tra altro, aveva ance il sostegno dei gondolieri di Venezia che indossano come divisa una polo in jersey di lana prodotta dal capoluogo laniero d' Italia. In Italia c' è fino solo un' altra città creativa per la lettura dell' Unesco che è Milano dal 2017: schiera autori come Umberto Eco, Carlo Porta e Alessandro Manzoni al fianco dei premi Nobel Eugenio Montale e Dario Fo oltre a suggestioni internazionali legate a Stendhal ed Hemingway. In Europa, invece, tra le città letterarie c' è dal 2010 Dublino con la quale Trieste condivide il cittadino letterario James (Giacomo) Joyce. La capitale irlandese allinea scrittori come Samuel Beckett, George Bernard Shaw, Bram Stoker e Oscar

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

Wilde. Dal 2015 c' è anche la vicina Lubiana tra le città creative per la letteratura dell' Unesco grazie al Fabula Festival e agli 850 libri editi ogni anno. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

Altre visite in programma il 5 e il 27 novembre dopo quella di ieri Continuano anche i tour guidati nello stabilimento illycaffè

Viaggio nei segreti di Esof Tra scienza e cantieri l' evento in Porto Vecchio

TRIESTE CRONACA

Le nostre iniziative

A Lezione di storia con la community

Viaggio nei segreti di Esof Tra scienza e cantieri l'evento in Porto Vecchio

L'uomo meccanico del 1921

I Templari

Chi erano e perché scomparvero i monaci guerrieri

A SOLI € 7,90

In edicola con IL PICCOLO

LA VISITA Lettori della community alla scoperta del "Dietro le quinte di Esof 2020 - Trieste città europea della scienza" ieri mattina, per curiosare tra gli spazi del Porto Vecchio dove troverà posto il quartier generale del grande evento atteso il prossimo anno. La visita guidata per la community ha interessato in particolare la storica palazzina della sottostazione elettrica, trasformata in tecnologica sede dell' organizzazione. Un sito in evoluzione, quello dell' antico scalo: il gruppo ha potuto osservare anche parte dei cantieri dove si lavora per dar vita al nuovo comprensorio che accoglierà la più rilevante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica, in programma a Trieste dal 5 al 9 luglio 2020. Alla luce dell' interesse di tanti triestini, incuriositi dalle modifiche in diverse zone dove nei mesi scorsi demoliti dei fabbricati ed è stata modificata anche la viabilità, i posti disponibili per la visita di ieri con la community sono andati velocemente esauriti. Ma l' iniziativa in Porto Vecchio per i lettori di Noi Il Piccolo, sempre con focus sulla sottostazione elettrica, tornerà il 5 e il 27 novembre, sempre dalle 9.30 alle 11. Torna anche la possibilità di conoscere da vicino la Sissa, la Scuola internazionale superiore di studi avanzati: una novità introdotta quest' anno, con una visita già apprezzata dalla community, che consente di entrare nell' edificio di via Bonomea e incontrare anche gli scienziati. Dopo il successo delle visite tenute qualche settimana fa, quando i lettori hanno incontrato anche il direttore della scuola Stefano Russo e si sono soffermati con un gruppo di ricercatori, l' iniziativa si ripeterà il 27 novembre e a breve sarà segnalata sul sito del Piccolo, dove si potranno prenotare i posti. Grazie a un tour curato dal personale della Sissa, che darà informazioni sulle tante attività che vi si svolgono e sull' organizzazione dei vari ambienti, i lettori di Noi Il Piccolo potranno avventurarsi nella grande palazzina, nota anche come ex Ospedale Santorio di Trieste, e potranno ammirare anche il parco da un punto panoramico, una terrazza ai piani alti della struttura. Continuano intanto le visite allo stabilimento della illycaffè, con un tour negli edifici di via Flavia e una lezione all' Università del caffè che include una degustazione sul posto. Tutto esaurito per la tappa di oggi, ma c' è ancora la possibilità di aderire alle prossime iniziative, previste per il 29 novembre e il 12 dicembre, sempre dalle 15 alle 17.30. Tutte le indicazioni aggiornate sui prossimi appuntamenti riservati a Noi Il Piccolo si possono visionare sempre sul sito del quotidiano, cliccando in alto a destra su "Eventi".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

--Mi.B. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATII.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

confronto al circolo dellastampa

Il rilancio di Porto vecchio fa dialogare Trieste e Milano

TRIESTE CRONACA

Tante spese e pochi visitatori
Il triste record di Disobbedisco

Il Comune fa incetta di premi nella formazione del personale

Il rilancio di Porto vecchio fa dialogare Trieste e Milano

Luigi Putignano"Trieste città-porto: un coordinamento cittadino per la riqualificazione del Porto vecchio". Ecco il titolo dell' incontro organizzato ieri al Circolo della Stampa a cui hanno partecipato Antonella Caroli, presidente della sezione triestina di Italia Nostra e ispettore onorario del Mibac, il consiglio regionale Pd, Francesco Russo, l' assessore comunale alla Cultura, Giorgio Rossi, il campion di Esof 2020, Stefano Fantoni, e il sindaco Roberto Dipiazza. Proprio quest' ultimo ha sottolineato il grande interesse internazionale che ruota attorno agli oltre 70 ettari dell' area. Un' affermazione condita da un "annuncio- chicca". «A dimostrare interesse ci sono nomi del calibro di Kempinsky e Ikea Real estate. Anche per questo è importante che realtà come Italia Nostra facciano parte della società di gestione». Rossi ha ricordato che «la luce in Porto vecchio resterà sempre accesa. Dopo Esof partirà infatti la seconda fase, grazie al nuovo Palacongressi e al polo culturale-scientifico che sta prendendo sempre più forma». Russo ha ribadito «l' importanza, per Trieste e per il Fvg, di questa enorme "calamita" che è Porto vecchio, con possibili ritorni in termini di investimenti stimati in circa due miliardi di euro. La politica ha grandi responsabilità ma la città deve fare la sua parte». Caroli ha sottolineato, nel suo intervento, come alcuni magazzini versino in uno stato di alto degrado. «Eppure proprio su questi si registrano da tempo notevoli interessi. A tal proposito Italia Nostra si sta adoperando per accelerare il processo di riqualificazione al fine di evitare un ulteriore depauperamento del nostro porto storico». Proficui poi paiono i contatti tra Trieste e Milano, grazie alla collaborazione della sezione di Italia Nostra e del Circolo dei Triestini attivi nel capoluogo lombardo per preparare un programma di sinergie per la riqualificazione di Porto vecchio, che potrebbe coinvolgere imprenditori e banche. E che in previsione potrebbe portare a un incontro meneghino-alabardato tra Dipiazza e il sindaco di Milano, Giuseppe Sala. Caroli ha poi posto l' attenzione su alcuni edifici minori del tessuto storico quali la vecchia rimessa delle locomotive, la piccola stazione annessa e il complesso dove operò la Ford, dal 1923 al 1929, che «conserva ancora la parte originaria nel Magazzino 27 b e nell' edificio limitrofo attribuito a Giorgio Zaninovich. A questi interventi seguiranno altri edifici come l' ex locanda e l' ex magazzino edile sempre di Zaninovich, le espositure doganali e le vecchie pese». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Dave Fahy: a legacy of broadening science engagement

Businessman who passed away last month helped organise key science events in Ireland

Last month, Dave Fahy died. The shock spread across a wide network of colleagues who had worked with the engineer and business professional on science-related events in Ireland in recent years. These include the EuroScience Open Forum (ESOF)/City of Science in 2012, Festival of Curiosity, Sci:Com and Schrodinger at 75. Prof Luke O' Neill was academic programme chair for ESOF 2012, and that was how he first encountered Fahy, its director. 'The then chief scientific adviser to the government, Paddy Cunningham , brought Dave in to work on ESOF, and within two minutes of meeting Dave, I knew we would work well together,' says O' Neill, professor of biochemistry at Trinity College Dublin . 'Dave had a marvellous, wry sense of humour, he knew how to handle the bureaucracy and politics of organising events and his people skills meant he could smooth things over. He didn' t sweat the small stuff.' ESOF attracted several high-profile scientists to Dublin for the event, including geneticist Dr Craig Venter . O' Neill recalls how Fahy was charged with 'minding' Nobel laureate Jim Watson on their way to Venter' s talk on how the 'What is Life?' lectures that quantum physicist Erwin Schrodinger delivered in Dublin in 1943 had impacted the study of genetics. Watson, who co-discovered the structure of DNA a decade after those lectures, was a key guest. But en route to the venue he took a wrong turn, and Fahy needed to chase him along O' Connell Street to haul him back. 'They arrived two minutes before the talk started,' says O' Neill. 'It was a close one.' The power of doers In the same year, Dublin' s City of Science programme stretched the usual boundaries, recalls Ellen Byrne , who worked on it with Fahy. 'Normally the European City of Science is a week-long event for public engagement in science, but Dave and Prof Cunningham had it running for a year,' she says. 'Dave managed to bring new participants in - art institutes, theatres, puppeteers - he really broadened it.' Keen to keep the momentum going after ESOF/City of Science, Byrne and Vince McCarthy had the idea for Festival of Curiosity, an annual celebration of science, art and design. When they approached Fahy about it, he jumped right in. 'He gave us lots of advice and connected us with people,' says Byrne. 'Then during the festival, he was the friendly face who would meet speakers at the airport. He was such a bundle of enthusiasm, he made sure they enjoyed their stay and got to where they needed to be. He was a doer.' Sense of excitement Broadcaster Jonathan McCrea also met Fahy at ESOF and was struck by his sense of excitement about science. A few years later, McCrea, who presents science programmes on Newstalk and RTÉ television, set up the annual science communication conference Sci:Com, and Fahy came on board. 'He was brilliant at advising and organising funding,' says McCrea. 'He had a way of making difficult conversations easier and he had zero airs and graces about himself despite his many connections.' While Festival of Curiosity and Sci:Com are annual events, last year

Altre Fonti Web

Esof Ott/Nov(1) 2019

Fahy was also involved in a one-day tour de force - Schrodinger at 75 - celebrating the 75th anniversary of the 'What is Life?' lectures. O' Neill was one of the organisers: 'I knew Fahy was just the man to help, and he did. He got us into the National Concert Hall for the event, which made it something broader and more cultural. He really pushed for the speakers to include more women and younger speakers - after all, this event was about looking to the future. Without his participation it would not have gone as well. I will miss him as a dear friend and adviser. We have all lost a great friend.'

Altre Fonti Web

Esof Ott/Nov(1) 2019

Porto Vecchio, qual è la situazione? Italia Nostra e la riqualificazione

Il magazzino 27b, un tempo fabbrica FORD 30.10.2019 - 20.01 - Man mano che il calendario si avvicina a quel luglio 2020 teatro di ESOF , il Comune di Trieste accelera la riqualificazione del Porto Vecchio , principale protagonista del rinnovamento cittadino. Uno scenario perfetto per guidare e accompagnare il recupero storico-architettonico della zona, coniugando le necessità economiche con quelle museali. In questo contesto Italia Nostra, tramite la sezione di Trieste, ha oggi tenuto una conferenza, nella quale le principali istituzioni hanno "tirato le somme" del lavoro in corso. Erano presenti il Sindaco Roberto Dipiazza , l' assessore Giorgio Rossi , il prof. Stefano Fantoni , il vicepresidente del consiglio regionale Francesco Russo e l' imprenditore Diego Bravar . La presidente della sezione triestina di Italia Nostra, l' architetto Antonella Caroli, ha proposto nell' occasione gli ultimi aggiornamenti e piani dell' associazione per il Porto Vecchio. Specificatamente la proposta - da realizzare in tempi brevi - di trasformare una sezione del Magazzino 27b , presso il futuro Centro Congressi , in una sezione museale e ricreativa, chiamata " Trieste Heritage Transport Hub ". Il magazzino originariamente era la fabbrica FORD della città. Un contributo realizzato con specialisti del settore, coinvolgendo nell' azione di recupero l' Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI). "Sono novant' anni che lo stabilimento FORD di Trieste è stato soppresso, nel 1929, per "superiori interessi nazionali". Trieste non doveva dare fastidio ad altre realtà sabaude, cioè a Torino. Anche questa è parte della storia della nostra città." Così il responsabile del Circolo della Stampa, Luciano Santin, ha inaugurato la conferenza, dando la parola alla presidente Antonella Caroli. Proprio infatti la fabbrica della FORD era il magazzino 27b oggi conservato in Porto Vecchio, designato da Italia Nostra quale possibile sede per valorizzare la storia dei trasporti locali . L' eccellenza degli autobus triestini e la ricca storia dei trasporti pubblici giuliani - basti menzionare i filobus - rendono la città un luogo perfetto per ricordare l' epopea dei trasporti, tanto pubblici, quanto privati e/o per la logistica portuale. In tal senso Italia Nostra vorrebbe che la fabbrica diventasse il nucleo "vivo" di una collezione di mezzi di trasporto di grande valore storico e artistico , tramite prestiti dai privati o utilizzando il patrimonio già pronto a Trieste. Si pensi agli autocarri per il trasporto merci, agli autobus e ai tram, per le persone e ai raduni di auto storiche , che già avvengono nel capoluogo. Il luogo in questione, ovvero il magazzino 27b o ex fabbrica FORD, avrebbe sufficiente spazio anche per una zona per i bambini : ricreativa e/o didattica, dove il professore o il ricercatore in viaggio può lasciare i figliuoli prima di recarsi al Centro Congressi. Strutture di questo genere già esistono a Londra, così ad Amburgo e nei musei dell' Europa del nord, dove la prole non viene abbandonata a sé stessa, ma guidata e accompagnata.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Altre Fonti Web

Esof Ott/Nov(1) 2019

L' area ricreativa permetterebbe di ospitare i figli dei visitatori al Centro Congressi, così come, eventualmente, di intrattenerli e/o educarli con automobiline dei modelli reali esposti nella parte museale e/o con percorsi ad hoc. Un eventuale realizzazione di un hub museale incentrato sulla storia dei trasporti , pertanto, permetterebbe di inserirsi in una corrente di grande successo, ovvero delle auto storiche, che vanta un turismo di lusso in linea con l' interesse verso la Russia e il Medio Oriente della Regione. La presenza di automobili di pregio inoltre avverrebbe a rotazione, rinnovando parte dell' esposizione ogni tot. Italia Nostra vorrebbe inoltre promuovere, in linea con questa "rievocazione" del passato cittadino, una linea di trasporti con vetture storiche che connetta ulteriormente il Porto Vecchio con il centro urbano. Una suggestione che avrebbe un impatto moderno con i turisti, allontanandosi dai modelli rigidi e cattedratici dei musei tradizionali. La riqualificazione del Porto Vecchio è stato poi argomento ripreso dal Sindaco Roberto Dipiazza che ha ricordato a quale punto siano i lavori nell' area: "Facciamo la foto della situazione. Come sapete abbiamo ESOF a luglio, per cui dobbiamo correre e stiamo correndo: stiamo allestendo i fanali, preparando il parcheggio, gigantesco, perchè il Centro Congressi richiederà 2300 posti, non cosa da nulla I tempi sono contingentati, ma stiamo procedendo di buona lena". "Il Magazzino 26 - ha annunciato - ospiterà all' interno una serie di musei, con un' operazione di economia di scala, traslocando ad esempio il Museo dell' Antartide. Dietro, invece, ci saranno gli stalli degli autobus e al pianoterra l' Infopoint. Chi arriva da fuori, pertanto, avrà subito a disposizione le informazioni necessarie per sapere dove dirigersi. Questo in quanto vogliamo aumentare la permanenza dei turisti in città, da un giorno, a quattro, cinque giorni. I numeri, in tal senso, sono incoraggianti". "Occorrerà anche pensare alla Fiera del Caffè ; - ha ricordato Dipiazza - escogitare quale luogo potrebbe ospitare nel Porto Vecchio l' evento che avviene ormai ogni due anni. La cosa più bella del Porto Vecchio è come tutta la città si sia concentrata su questo progetto, tanto nella politica, quanto tra i cittadini: abbiamo il vento in poppa e stiamo cercando di vogare verso l' obiettivo". Una visione ottimista condivisa dal vicepresidente del consiglio regionale, Francesco Russo: "Sono passati quasi cinque anni da quella notte quando passò l' emendamento di sdemanializzazione . E per la prima volta finalmente la politica sembra marciare tutta nella stessa direzione: il Comune fa la sua parte, la Regione altrettanto e anche il Governo nazionale dovrà supportare. Proprio la settimana scorsa il nuovo Ministro dei Trasporti , De Micheli , ha visitato il Porto Vecchio". "Questo coordinamento - ha osservato Russo - è sintomo di una città che vuole essere protagonista; che vuole fare la sua parte; grande merito del lavoro di Italia Nostra Trieste è stato aver tenuta viva la memoria del Porto Vecchio, senza che si scivolasse nel dimenticatoio. Occorre sognare in grande . Il Porto Vecchio non può essere un' operazione ordinaria. Anche perchè non basta Trieste a riempire il Porto Vecchio. La città ha un deficit demografico; dobbiamo far sì, ma su questo credo siate tutti d' accordo, che il Porto diventi una calamita. Di nuovi arrivi, di ricercatori, di imprese, di famiglie" " ESOF avrà anche la funzione di vetrina della città : mostrare cosa può diventare la città. Mi ha colpito tra i tanti progetti che

arrivano per il recupero del Porto Vecchio un' agenzia esperta di riqualificazione urbana, con sede a Londra, che ha previsto che i lavori impegneranno duemila cento miliardi di euro . Queste sono le reali dimensioni, le reali possibilità. Trasformare il Porto Vecchio nel luogo più bello del Mediterraneo". Ha concluso Russo. Il Sindaco, nel riprendere le parole del Vicepresidente, ha fatto una comparazione con l' Argentina: "Sono stato a Puerto Madero , a Buenos Aires , loro avevano 165 ettari da riqualificare, hanno impiegato vent' anni. Io sono convinto che compreso l' anno in cui sono partito riusciremo con dieci anni a portarlo a termine." La conferenza stampa di Italia Nostra - Trieste ha avuto un notevole successo, con un' ampia presenza di specialisti, rappresentanti delle istituzioni e delle aziende. Tuttavia c' è stato una forte sconnessione tra l' argomento dell' incontro e gli interventi delle istituzioni . Se Italia Nostra voleva proporre e aprire un dibattito sulla storia dei trasporti e il possibile riutilizzo del magazzino 27b, il sindaco Dipiazza, così come i rappresentanti statali, hanno preferito elogiare i lavori nell' ex area portuale, senza commentare la proposta dell' associazione, né le sue possibilità di riqualificazione. Da un lato una proposta concreta, dall' altro una vetrina.

Trieste Science+Fiction Festival 2019: primo giorno

Pronti al binge watching mascotte del festival Come ogni anno , il direttore ci ha narcotizzato e spedito a Trieste per il miglior festival di fantascienza italiano. Ma questa non è un' edizione come le altre. I dieci anni di Avatar , i venti di Matrix , i trenta di Society e Ritorno Al Futuro parte II. I quaranta di Alien e Mad Max , i cinquanta di Plan 9 From Outer Space . Ma anche i sessanta di Starship Troopers , i settanta di 1984 , gli ottanta di Batman . Ogni anno ha i suoi anniversari, ma questo 2019 sembra fatto apposta per noi. E non citiamo neanche il fatto che, tra pochi giorni, entreremo ufficialmente nell' iconico "NOVEMBER, 2019". A far compagnia allo scassatissimo Plan 9 From Outer Space , compie cinquant' anni anche La Cappella Underground, ovvero la storia associazione triestina che trama nell' ombra per regalarci ogni anno questo TriesteScience+Fiction . Ma basta col passato. Il 2020, con tutta la sua evocatività grafica, sarà un anno importante per Trieste, che ospiterà l' ESOF (Euroscience Open Forum), una manifestazione di altissimo profilo. E il TS+FF, come dicevamo gli scorsi anni , è pronto a offrire il suo contributo non sono nella fanta ma anche nella scienza. trieste capitale scienza La città, quasi per farci sentire tutto questo, ci accoglie con un clima post apocalittico da manuale: nubi minacciose, bora in gran forma e pioggerella pungente. "Fino a pochi giorni fa, facevo il bagno qui in città" ci confida il presentatore Lorenzo Bertuzzi nella hall del Politeama Rossetti, grazie a dio ancora la location principale del festival. Piccolo salto temporale: ore 17, Teatro Miela: si parte con Alien in versione restaurata (buon compleanno Ripley). Inutile dire quello che già sapete: in quest' epoca di CGI , questo masterpiece ha ancora molto da dire in termini visivi, nonostante l' esiguo minutaggio riservato al mostri (o meglio ai mostri). E il recente e inatteso successo planetario del Joker , quanto di più distante dal green screen in ambito supereroico, non fa che confermare quello che tutto noi sapevamo già: la capacità tecnica non è niente senza idee. Per la prima volta in anni, siamo purtroppo costretti a saltare la cerimonia di apertura e il seguente film. Ma la performance di danza e visual pare essere andata a segno. E Little Joe , essendo fresco di Oscar, serve a urlare a tutti che in questa edizione non si scherza. Ci rifaremo nei prossimi giorni, sempre che il perfido direttore non ci spedisca un T1000 per punizione. Segue il deludente Depraved , che cerca di rivitalizzare il mito di Frankenstein (scusate la pessima scelta di parole) ma con mediocri risultati. L' aspetto visivo è quello che ci ha lasciato più dubbiosi: i neuroni in sovrimpressione, oltre ad avere qualche fosca funzione narrativa, ci hanno fatto rimpiangere la computer grafica de Il Tagliaerbe . E la storia si dipana con un dinamismo tale che gli ultimi venti minuti hanno messo alla prova in molti. depraved Inutile dire che dal Science+Fiction ci aspettiamo molto di più. E sfogliando il catalogo, sentiamo

odore di grande edizione. Parlando di CGI e effetti speciali, abbiamo già le lacrime agli occhi per la presenza di Phil Tippett , ovvero uno dei principali responsabili di Jurassic Park , giusto a un anno da quando Douglas Trumbull si materializzò sul palco del festival . E tutti in ginocchio anche per Brian Yuzna: settanta candeline pure lui.

ilfriuli.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Il Presidente Mattarella torna in Fvg

Il Presidente Sergio Mattarella torna in regione. Il 19 novembre , il Capo dello Stato sarà l'ospite d'onore della cerimonia di apertura dell'anno accademico della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Tieste . Al momento, come precisato in una nota dell' Università di Trieste , non è prevista, contrariamente a quanto trapelato ieri sera, la presenza del Presidente Mattarella in Ateneo. L'inaugurazione del 95esimo anno accademico dell'Università di Trieste non è prevista per il 19 novembre, anche in relazione all'impossibilità del Presidente Mattarella di trattenersi a Trieste per impegni pregressi. Cionondimeno, l'Università si augura sentitamente di poter avere ospite il Presidente della Repubblica in occasione di una prossima inaugurazione accademica, nonché in occasione di Esof 2020, precisa la nota dell'Ateneo. All'apertura della Sissa è prevista la presenza, tra gli altri, di Piero Angela , a cui sarà conferito il Master in comunicazione della scienza honoris causa Franco Prattico', con la laudatio della professoressa Anna Menini ; del filosofo Telmo Pievani , che terrà la lectio magistralis, dell'attrice Lucia Mascino , del letterato Nuccio Ordine e della biologa Antonella Viola ; la cerimonia sarà condotta dal giornalista Massimo Cirri e accompagnata dalle musiche del Conservatorio Giuseppe Tartini.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

festival

La fantascienza è donna al Trieste Science+Fiction

Aperta ieri al Rossetti la rassegna cinematografica internazionale Tutto al femminile il film inaugurale "Little Joe" che indica una nuova tendenza

CULTURA E SPETTACOLI

La fantascienza è donna al Trieste Science+Fiction

Aperta ieri al Rossetti la rassegna cinematografica internazionale Tutto al femminile il film inaugurale "Little Joe" che indica una nuova tendenza

Arriva "L'uomo meccanico" sulle note di Luca Maria Baldini

Paolo Lughitrieste. C' era una volta, in una galassia lontana lontana, un cinema di fantascienza tutto declinato al maschile. Oggi, maturati i tempi del #metoo, anche il festival di Science-fiction più antico, quello di Trieste, dedica quest' anno il suo decollo all' universo femminile. Ieri sera in un affollato Politeama Rossetti, dopo i discorsi della direzione e delle autorità (l' assessore Serena Tonel, con delega ai teatri e a Esof 2020, e Paola Rodari, responsabile del Science in the City Festival e delegata di Esof), e alla presenza del regista Brian Yuzna, presidente di giuria, il 19° Trieste Science+Fiction (in corso fino a domenica 3 novembre) è stato inaugurato con un prestigioso film d' apertura, "Little Joe", in concorso all' ultimo Festival di Cannes, diretto da una regista donna, l' austriaca Jessica Hausner, e con la protagonista Emily Beecham premiata come miglior attrice. Dopo tante "space-opera" schematiche e sparatutto, "Little Joe" appartiene a quel nuovo filone di fantascienza intellettuale che vede spesso al centro protagoniste donne ("Arrival", "Under the Skin"), e che ci riporta al piacere di vagare nel grande spazio del fantastico sentendoci adulti e non perenni adolescenti (e ci fa ricordare un' altra apertura su questo stile di Trieste Science+Fiction, "Marjorie Prime" di Michael Almereida due anni fa). Anche se in apparenza ci troviamo di fronte alla vecchia storia della natura ribelle di fronte agli esperimenti scientifici umani, il racconto mette in scena una quotidianità quanto mai attuale. Alice (Beecham) è una madre single che lavora con dedizione nel laboratorio botanico di un' azienda impegnata nello sviluppo di nuove specie floreali. Ha creato un fiore rosso molto speciale, non solo per la sua bellezza ma anche per le sue proprietà terapeutiche: se mantenuto a una temperatura ideale, curato appropriatamente e intrattenuto in regolari conversazioni, rende felice il suo proprietario. Violando la politica aziendale, Alice ne porta un esemplare a casa come regalo per il figlio adolescente, Joe: lo chiamano "Little Joe", ma, mentre la pianta cresce, cresce anche il sospetto di Alice che le sue nuove creazioni non siano cosi innocue come il loro soprannome suggerirebbe. Anche se strizza l' occhio alla fantascienza sociale classica ("La piccola bottega degli orrori" del 1960 di Roger Corman), quella della Hausner, regista di film algidi e molto belli ("Lourdes", 2009) è nuova fantascienza d' autore. Glaciale è anche questo apologo su questa pianta progettata in laboratorio per dare benessere, che dovrebbe essere sterile (per motivi di profitto), ma il polline troverò strade sinistre per propagarsi. La regia elegantissima della Hausner rende scorrevole un copione dialogato e pensoso, anche se in fondo la fantascienza popolare di tanti anni fa (Corman), diceva certe cose in anticipo e con giovanile energia.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

In un' edizione dedicata a tre grandi fanta-cine-anniversari, i 40 anni di "Alien" e "Star Trek", e i 20 di "Matrix", ieri intanto è stato proiettato in versione restaurata "Alien", dove uno dei principali elementi di novità era la protagonista Ripley (Sigourney Weaver), eroe a tutti gli effetti che ribaltava a sorpresa la tradizione del genere, che riservava ruoli d' azione simili solo a personaggi maschili. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

Barcola e Monte Grisa in funicolare, la mozione di De Gioia (Progetto FVG)

Il Consigliere Comunale: " E' il momento giusto per metter mano ad un progetto che rafforzi l' offerta turistica della città. Tanti turisti non si erano mai visti per le nostre strade e vale sicuramente la pena sfruttare al meglio tutte le potenzialità che il territorio offre incrementando la sinergia tra città, mare e Carso"

TRIESTEPRIMA Cronaca

Barcola e Monte Grisa in funicolare, la mozione di de Gioia (Progetto FVG)

Il Consigliere Comunale: " E' il momento giusto per metter mano ad un progetto che rafforzi l'offerta turistica della città. Tanti turisti non si erano mai visti per le nostre strade e vale sicuramente la pena sfruttare al meglio tutte le potenzialità che il territorio offre incrementando la sinergia tra città, mare e Carso"

Una funicolare che colleghi Barcola e Monte Grisa . Questa la proposta di Roberto de Gioia, Consigliere Comunale di Progetto Fvg. Un' idea portata avanti anche da politici come Roberto Sasco e Piero Camber , ma che non ha mai visto la luce. Secondo de Gioia, questo è il momento giusto "per metter mano ad un progetto che rafforzi l' offerta turistica della città . Tanti turisti non si erano mai visti per le nostre strade e vale sicuramente la pena sfruttare al meglio tutte le potenzialità che il territorio offre incrementando la sinergia tra città, mare e Carso; questa è una carta che va giocata nel suo complesso!" Ambiente e turismo "Oggi si aprono scenari fino ad ora impensabili e anche i progetti che un tempo si potevano ritenere troppo azzardati ora, alla luce dei nuovi eventi, meritano di essere rivalutati - ha dichiarato il Consigliere Comunale di Progetto FVG -. In passato il progetto era stato pensato come mero collegamento tra due diverse realtà, con interessi balneari e naturalistici, è già sarebbe stato importante; ora lo stesso progetto assume anche interessi di carattere ambientalista e turistico . Mare e Carso già singolarmente, nella loro diversità, sono una ricchezza di non poco conto, due mondi completamente diversi sul piano storico, etnico, culturale e soprattutto ambientale, un patrimonio da tutelare ma anche da valorizzare e soprattutto da vedere e far vedere". Centro di attrazione internazionale "Il collegamento tra le due realtà triestine (città ed altipiano) è da sempre stato assolto dal Tram di Opicina che svolge una funzione importante è che rimane indiscutibilmente uno degli elementi su cui puntare per realizzare un progetto nuovo capace di cogliere quelle opportunità che oggi si stanno concretizzando. Il Porto Vecchio, con la Centrale Idrodinamica, la Sottostazione elettrica, la prossima realizzazione del museo del Mare, l' avvento di Esof 2020, la nuova viabilità, il ripristino del treno storico e i collegamenti che verranno, si appresta a diventare un centro di attrazione internazionale di grande interesse e quindi una meta fortemente ambita siamo tutti certi che saranno innumerevoli le presenze in quest' area di concittadini, operatori e soprattutto turisti richiamati dalle varie opportunità che vi troveranno spazio e saranno offerte all' interno dell' antico scalo". "C' è poi il Castello di Miramare - aggiunge -, uno dei siti più frequentati dai turisti che, purtroppo, trovano grosse difficoltà di parcheggio, situazione che si fa ancor più drammatica con i pullman. E' interessante l' idea che attraverso un impianto a fune questi possano in breve tempo raggiungere la costa con i suoi attuali e futuri punti di interesse (con notevole sgravio del traffico e della pesante situazione dei parcheggi sopratutto

durante il periodo estivo) o al contrario l' altopiano e godere di una vista straordinaria sul golfo e nello stesso tempo immergersi e gustare un ambiente naturalistico unico nel suo genere magari con una passeggiata sulla Napoleonica ed il rientro in città con il Tram di Opicina basterebbe a far strabuzzare gli occhi a qualsiasi turista. E ancor più esaltante sarebbe sarebbe l' idea di intercettare e invogliare le centinaia di migliaia di stranieri che, in particolare d' estate, si recano nelle vicine località istriane o nei Paesi dell' Est o all' incontrario dall' Est all' Italia e che si trovano a percorrere la superstrada che attraversa il Carso, a scendere nello spazio di qualche minuto in città, magari in Porto Vecchio, o in un punto da dove si può con altri mezzi raggiungere il centro cittadino, il Porto Vecchio oppure il Castello di Miramare". De Gioia non ha dubbi: "Anche se abbiamo un Tram, che quando è operativo svolge una funzione importante, un impianto a fune di una portata adeguata e con tempi più rapidi di percorrenza può portare ad un salto di qualità indiscutibile. I punti di partenza è arrivo? Sul Carso ovviamente: ideale è il parcheggio di partenza della Napoleonica, a due passi dal Santuario di Monte Grisa e soprattutto vicino alla strada che porta al raccordo autostradale. Sulla costa, ovviamente nel contesto di Barcola, il terrapieno con il nuovo parcheggio o altro, ma che sia collegato facilmente alle località in premessa con mezzi pubblici, con i vaporetti, con le biciclette e magari il treno. Un collegamento di questo tipo, tra mare e Carso, oggi potrebbe veramente essere la chiave di volta per convalidare e dare impulso a quel ruolo trainante che il turismo può svolgere per l' economia della città" ha concluso.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

Mai come adesso scienza e fantascienza si incontrano qui

SCI - FI 2019

IL PICCOLO

Un tradizione che continua dagli anni Sessanta

La rassegna mantiene uno sguardo su Esof 2020

Trieste Science + Fiction Festival quest'anno punta sulle inquietudini

Mai come adesso scienza e fantascienza si incontrano qui

Nomen omen. Il titolo della manifestazione triestina che oggi apre i battenti nella sua 19.a edizione non è solo il frutto di un vezzo comunicativo, né un astuto ammiccamento o un semplice modo per prendere le distanze con il passato. Non più "Festival del Film di Fantascienza", come in origine, tra gli anni '60 e '80, quando i più grandi autori del cinema di genere internazionale si davano appuntamento al Castello di San Giusto per fare il punto sullo stato dell' arte. Ma "Science+Fiction". Un nome programmatico che rivela al mondo le intenzioni di stringere una solida alleanza con il mondo della scienza e non solo con quello del cinema. L' occasione per rinnovare questo patto ora c' è ed è più invitante che mai. Si chiama ESOF2020 - Euroscience Open Forum. Alla vigilia del grande evento e con un programma ricco di appuntamenti che vantano il patrocinio degli enti scientifici del territorio, Trieste si accinge finalmente a diventare la capitale della scienza. Plus fantascienza.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

fotografia

Mostre, seminari e conferenze al festival dell' analogica

Zero Pixel dal 9 novembre al 15 dicembre primo appuntamento una collettiva alla Crise

L'AGENDA
GIORNO & NOTTE
Mostre, seminari e conferenze al festival dell'analogica

Francesco Cardella Mettere a fuoco la cultura analogica nel campo della fotografia non solo preservandola, ma diffondendola con nuovo impulso, specie tra le giovani generazioni. Eccolo il tema cardine della sesta edizione di "Fotografia Zero Pixel", il festival della fotografia d' autore in veste chimica e bagnata dai sali d' argento, stagione intitolata "Eureka!" e promossa dall' associazione Acquamarina in collaborazione con Officina Istantanea e Silver Age, ambientata non solo a Trieste ma con incursioni nell' intera regione e in Croazia. Cartellone piuttosto corposo, disegnato da una ventina di appuntamenti disseminati dal 9 novembre al 15 dicembre, percorso che si avvale inoltre del bollino ProEsof 2020 a testimonianza del legame tra scienza, tecnologia e fotografia. Analogica versus digitale? Non è questo il filo conduttore del festival, anzi, ma di certo l' edizione di quest' anno intende ribadire il "dovere" della tutela della cultura analogica. In tale ottica il programma appare nutrito da 7 mostre, 3 conferenze, altrettanti incontri con l' autore, 2 proiezioni di documentari e 5 workshop. Un viaggio che si inaugura il 9 novembre alle 11, alla Crise, teatro della collettiva del Festival (aperta sino al 14 dicembre): una trentina di artisti nazionali e internazionali in una mostra curata da Fabio Rinaldi e Annamaria Castellan al cui interno figura anche una copia del "Codex Atlanticus", retaggio e omaggio al genio di Leonardo. Tra i nomi eccellenti che colorano "Eureka!" compare quello di Mario Giacomelli, a cui è dedicata la mostra allestita in collaborazione con il Comune di Trieste e il Craf al Magazzino 26 di Porto Vecchio, con vernice il 10 novembre e visitabile sino al 24. Si tratta di "Mario Giacomelli. A Silvia", affresco fotografico in 24 stampe ispirato alle liriche di Leopardi, mostra curata da Eugenia Di Rocco e Federica Luser. Tra i numerosi ospiti anche Renato D' Agostin, maestro della tecnica analogica che, sbarcato a New York, ha trovato, metaforicamente, l' America; Lina Bessonova, che ha raggiunto la fama grazie ai tutorial postati sui social; Gerardo Bonomo, che da 40 anni si occupa di scatti in bianco e nero; Roberto Kusterle, punta di diamante della fotografia isontina. E ancora la fisica e autrice Gabriella Greison e la storica della fotografia Monica Mazzolini. Programma dettagliato su www.fotografiazeropixel.it. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Ott/Nov(1) 2019

Eureka!, fotografia tra arte, chimica e tecnica

Giunge alla sua sesta edizione Fotografia Zero Pixel , il festival dedicato alla fotografia chimica -promosso da Acquamarina Associazione Culturale con i partner storici Officina Istantanea e Silver Age e i recenti: Spazio d' arte trart, Prologo, Venti d' Arte e Grin Gallery - che si svolge a Trieste per poi divenire itinerante con mostre e iniziative nei capoluoghi della regione e della vicina Croazia . EUREKA! sarà il tema che farà da filo conduttore di quest' edizione, in programma dal 9 novembre al 15 dicembre , che si ispira alla genialità e a Leonardo da Vinci, e con il bollino ProESOF 2020 si collega alla più rilevante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica che si terrà a Trieste il prossimo anno. Fotografia Zero Pixel proporrà, in varie sedi triestine e con un appuntamento a Ronchi dei Legionari, una ventina di eventi per svelare la ricerca in fotografia e tutte le sue contaminazioni con la scienza, la creatività e la genialità. Sarà un festival rivolto a tutti coloro che desiderano scoprire il mondo "ai sali d' argento": offrirà 7 mostre, 3 conferenze, 3 incontri con l' autore, 5 workshop e 2 proiezioni di documentari. Tra i numerosi ospiti i fotografi Renato D' Agostin, giovane maestro della tecnica analogica che sbarcato a New York ha trovato, metaforicamente, l' America ma che ha girato il mondo con le sue mostre, Lina Bessonova, che qualcuno ha definito la "Chiara Ferragni" della fotografia analogica perché ha raggiunto la fama grazie ai suoi tutorial postati sui social, ma soprattutto alla sua bravura, Gerardo Bonomo, che da oltre quarant' anni si occupa di fotografia in bianco e nero anche come giornalista e docente, Roberto Kusterle, punta di diamante della fotografia isontina. E ancora la fisica e autrice Gabriella Greison e la storica della fotografia e neurobiologa Monica Mazzolini. Nel Magazzino 26 di Porto Vecchio inoltre una mostra, proveniente dal Fondo Crocenzi dell' Archivio del CRAF di Spilimbergo, celebrerà Mario Giacomelli, uno dei padri della fotografia italiana, definito da Mario Monti "l' uomo nuovo della fotografia". Fotografia Zero Pixel è realizzato con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia e di ZKB Credito Cooperativo del Carso, con il sostegno del Comune di Trieste, delle Biblioteche statali Stelio Crise di Trieste e Isontina, del CRAF e di moltissimi altri enti, centri, istituzioni e associazioni, che ne ospitano le attività. Gode del patrocinio ProESOF 2020. MOSTRE COLLETTIVE Ad aprire il festival, diretto per il sesto anno dal maestro fotografo Ennio Demarin, sarà sabato 9 novembre alle 11 il vernissage della mostra "Eureka!", la collettiva tematica che offrirà le visioni personali ed inedite degli artisti, conducendo lo spettatore in un viaggio denso di ricerche e scoperte. La mostra sarà ospitata nella sala espositiva al primo piano della Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste e presenterà le opere di una trentina di fotografi nazionali e internazionali, realizzate nelle più svariate declinazioni tecniche della fotografia chimica

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Ott/Nov(1) 2019

e istantanea. Nella mostra, in una delle bacheche, verrà esposta la copia, di proprietà della Biblioteca, del Codex Atlanticus, di Leonardo da Vinci. La mostra, curata da Fabio Rinaldi, terminerà il 15 dicembre. Nella sede del Consiglio Regionale del Friuli Venezia Giulia, in piazza Oberdan, 6, verrà presentata invece, con inaugurazione giovedì 21 novembre alle 13, la mostra "Camera Obscura, omaggio a Leonardo da Vinci", interamente dedicata alla fotografia stenopeica. Dieci maestri fotografi del Friuli Venezia Giulia, della Slovenia e della Croazia, che lavorano con il più antico mezzo fotografico conosciuto al mondo, presenteranno le loro opere. Verranno esposte anche le macchine a forostenopeico, i cosiddetti "pinhole", con cui i fotografi hanno realizzato le loro opere. La mostra, per cui verrà pubblicato un catalogo ad hoc, è curata da Annamaria Castellan e chiuderà il 6 dicembre. La Libreria e Antico Caffè San Marco ospiterà, da mercoledì 13 novembre alle 9.30, la mostra "Fare Fotografia sperimentale a scuola - Ossidazioni/Rayogrammi/Forostenopeico", elaborazioni fotografiche realizzate dagli studenti del Liceo Artistico Nordio di Trieste durante i laboratori di alfabetizzazione fotografica Off-Camera tenuti negli anni scolastici 2017-2018-2019 dalla fotografa Annamaria Castellan dell' Associazione Acquamarina nell' ambito del progetto di ampliamento dell' offerta formativa sostenuto dalla scuola. La mostra è curata da Maria Pia Millo. MOSTRE MONOGRAFICHE Nella sala al secondo piano del Magazzino 26 del Porto Vecchio, grazie alla collaborazione del Comune e del CRAF (Centro di Ricerca Archiviazione della Fotografia) di Spilimbergo sarà possibile ammirare la mostra fotografica e documentale "A Silvia - Interpretazione in immagini della poesia di Giacomo Leopardi", di Mario Giacomelli, che inaugurerà domenica 10 novembre alle 17. Mario Giacomelli, padre della fotografia italiana, racconta una delle più famose liriche di Giacomo Leopardi attraverso una sequenza fotografica di 34 stampe vintage alla gelatina-sali d' argento di vario formato, nella versione originale del 1964. La serie fu elaborata su una sceneggiatura iniziale di Alvario Valentini, quindi rimaneggiata e montata da Luigi Crocenzi, Giancarlo Iliprandi e Toni Nicolini, e destinata a rientrare all' interno di un ampio progetto di diffusione televisiva dei grandi capolavori della letteratura attraverso la loro trasposizione fotografica, che vide coinvolti diversi fotografi italiani. L' opera, proveniente dal Fondo Crocenzi dell' Archivio del Craf di Spilimbergo, è già stata esposta a Recanati, in occasione delle celebrazioni dell' anno leopardiano: è un primo, raffinato e straordinario esempio di storytelling fotografico. La mostra è curata da Eugenia Di Rocco e Federica Luser. Nello Spazio d' arte trart (viale XX Settembre, 33) sarà invece proposta, con inaugurazione giovedì 14 novembre alle 18, la personale di Roberto Kusterle. L' esposizione / (Eidolon/eidos) raccoglie le opere originali e analogiche di Kusterle ripercorrendo il periodo tra gli anni Novanta e la metà del primo decennio del Duemila, prima dell' approccio al digitale: sono scatti che denotato la capacità artistica, la tecnica e la padronanza del mezzo analogico del fotografo isontino. Riti del corpo, Anakros, Una mutazione silente sono i capitoli che accompagneranno il visitatore in un percorso onirico alla scoperta di questa esigua parte della vasta produzione fotografica di Kusterle. La mostra è curata da Federica Luser e Giacomo Frullani. Lunedì 9 dicembre alle 18 incontro con Roberto Kusterle e finissage.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Ott/Nov(1) 2019

Nello spazio espositivo della Mediateca La Cappella Underground sarà allestita una personale di Michela Scagnetti dal titolo "La Rivelazione del Corpo/Body Revealed", una serie di ready made di rilegature di libri dell' 800 e del primo '900 realizzate con la tecnica Ebru, che suggeriscono ipnotiche forme cellulari. La mostra inaugurerà lunedì 11 novembre alle 18. Nella sede dell' Associazione Leali delle Notizie di Ronchi dei Legionari viene proposto, con inaugurazione venerdì 22 novembre alle 18, il lavoro personale di Mauro Paviotti. Premiato dal Craf di Spilimbergo come "fotografo dell' anno del Friuli Venezia Giulia" nel 2013, Paviotti presenta a Fotografia Zero Pixel "I nuovi guardiani", immagini che compongono il mito e rendono visibile un aspetto del mondo prima indiscernibile. La mostra è a cura di Giulia Micheluzzi. INCONTRI, CONFERENZE E... FESTE Nella Libreria e Antico Caffè San Marco Venerdì 15 novembre alle 18 Donato Ramani, docente e membro dell' Unità di comunicazione della Sissa e di Esof2020, presenterà la fisica e scrittrice Gabriella Greison, con il suo "1927 - Monologo quantistico", tratto dal suo primo romanzo "L' incredibile cena dei fisici quantistici". E' la storia di una fotografia in bianco e nero scattata a Bruxelles nel 1927: la foto ritrae 29 persone in posa, dei quali 17 erano o sarebbero diventati premi Nobel. Da questo ritrovo, definito da Einstein "Witches Sabbath", è nato un nuovo modo di vedere il mondo. Sabato 30 novembre alle 18, la storica della fotografia Monica Mazzolini terrà la conferenza "La fotografia: una continua scoperta", pensata per ripercorrere le principali tappe della sublime arte dello scatto: la prima fotografia della storia, il primo autoritratto, la prima veduta dall' alto e la prima nei sotterranei. Il primo libro fotografico, la prima fotografia di un ghiacciaio e delle piramidi, il primo scatto a colori, il primo "selfie", la prima fotografia a Trieste Tante volte è stato detto eureka! nella storia di questa art merveilleux, come la definì "La Lumière", la prima rivista che scrisse di fotografia. Venerdì 6 dicembre alle 18 sarà la volta del fotografo Renato D' Agostin, protagonista dell' incontro dal titolo "Mi presento". Giacomo Frullani illustrerà "Harmony of Chaos", il nuovo progetto del fotografo internazionalmente noto per le sue inedite visioni, in cui i soggetti vengono distillati dalla loro realtà e la percezione dello spazio, la relazione tra l' architettura e le persone vengono proposte allo spettatore quali nuove possibilità dell' immaginazione. Dopo 13 anni di carriera a New York, nel 2018 Renato D' Agostin decide, per il suo nuovo progetto Harmony of Chaos, di rientrare in Italia, installando uno studio in un capannone nella campagna veneta, che gli permette di creare una camera oscura tale da arrivare a due metri di formato con stampe ai sali d' argento. Domenica 15 dicembre alle 18, infine, Fotografia Zero Pixel si concluderà con "Rewind", una festa in cui saranno proposte tutte le immagini e i video dell' edizione 2019 del festival. Nella Cappella del Comandante dell' ex Ospedale Militare in collaborazione con l' Ordine del Giornalisti del Friuli Venezia Giulia Lunedì 18 novembre alle 17 l' avvocato Massimo Stefanutti, nell' ambito delle proposte formative dedicata ai giornalisti del Friuli Venezia Giulia, terrà la lezione di Diritto e Fotografia "Come fotografi, editori e giornalisti possono tutelare il proprio lavoro intellettuale: la fotografia". La conferenza è a numero chiuso con prenotazione. WORKSHOP Nella Sala Atleti della Società Triestina della Vela Sabato

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Ott/Nov(1) 2019

16 novembre dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 17 l' ambassador di Adox, la straordinaria fotografa russa Lina Bessonova, terrà una open masterclass sull' interpretazione creativa di un negativo e le possibilità espressive della stampa ai sali d' argento. Il workshop è gratuito ma con prenotazione obbligatoria. Domenica 17 novembre dalle 14 alle 17 l' ambassator di Ars-Imago, il noto fotografo milanese Gerardo Bonomo, terrà una dimostrazione dal vivo di sviluppo con monobagno con il Lab-Box. Il workshop è gratuito previa prenotazione. Nella Biblioteca Statale di Trieste Sabato 23 novembre dalle 10 alle 13 la fotografa e presidente di Officina Istantanea, Michela Scagnetti, terrà il workshop Polaroid, in cui verrà illustrata ai partecipanti l' incredibile gamma di effetti e sperimentazioni realizzabili con le pellicole istantanee, con prove pratiche di realizzazioni. Sabato 7 dicembre dalle 10 alle 13 Annamaria Castellan, fotografa e presidente di Acquamarina Associazione Culturale, terrà il workshop off-camera "Le spirali e i frattali in natura". Verranno realizzate fotografie senza la macchina fotografica, con la tecnica delle Ossidazioni. Sabato 14 dicembre dalle 10 alle 13 il fotografo stenopeico Lorenzo Tommasoni terrà il laboratorio "Costruiamo la Bat Camera". I partecipanti costruiranno e fotograferanno con una macchina fotografica realizzata con un cartoncino nero e un elastico. LE PROIEZIONI nella sede dell' Associazione Acquamarina (Via Rossetti 16) Saranno due le proiezioni cinematografiche in programma: martedì 3 dicembre alle 18 toccherà al documentario "Aleksandr Michajlovic Rodcenko - Tra futurismo e costruttivismo", mentre martedì 10 dicembre alle 18 sarà la volta del docufilm "Joan Fontcuberta: manipolare la fotografia per instillare il dubbio sulla veridicità della rappresentazione e comunicazione". Le proiezioni sono gratuite previa prenotazione del posto. Tutti gli eventi di Fotografia Zero Pixel sono gratuiti e a entrata libera. Per gli eventi a prenotazione obbligatoria (workshop e proiezioni) è necessario inviare una mail a info@fotografiazeropixel.it indicando nome, cognome, attività che si vuole seguire e data. Il calendario completo e aggiornato è disponibile sul sito www.fotografiazeropixel.it.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

MyMovies.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Fotografia: al via festival Zero Pixel

A Trieste dal 9 novembre contaminazioni tra scatti e scienza

MYMOVIES.IT

lunedì 28 ottobre 2019 - Ultima oraTRIESTE, 28 OTT - Applicare la ricerca scientifica alla fotografia e riscoprire le contaminazioni che intercorrono tra quest' arte, la scienza e la creatività. è ispirata alla genialità e a Leonardo da Vinci Fotografia Zero Pixel, il festival dedicato alla fotografia chimica, promosso, tra gli altri, da Acquamarina Associazione Culturale, che si svolge a Trieste per poi divenire itinerante con mostre e iniziative nei capoluoghi della regione e in Croazia. Eureka! sarà il tema filo conduttore del festival, presentato oggi, in programma dal 9 novembre al 15 dicembre, con il patrocinio di proESOF 2020. Sarà un festival - spiegano gli organizzatori - rivolto a chi desidera scoprire il mondo "ai sali d' argento" con 7 mostre, 3 conferenze, 3 incontri con l' autore, 5 workshop e 2 proiezioni di documentari. Tra gli ospiti, Renato D' Agostin, Lina Bessonova, Gerardo Bonomo, Roberto Kusterle. Nel Magazzino 26 una mostra, proveniente dal Fondo Crocenzi dell' Archivio del Craf di Spilimbergo, celebrerà Mario Giacomelli. (ANSA).(ANSA)

informazione.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL:

IL PROGRAMMA DI MARTEDì 29 OTTOBRE 2019. Comincia domani, martedì 29 ottobre, la 19° edizione del Trieste Science+Fiction Festival, in programma fino a domenica 3 novembre. Appuntamento nel capoluogo giuliano con la principale manifestazione italiana dedicata alla fantascienza, tra anteprime, eventi e ospiti internazionali.

Bologna, 28/10/2019 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura) 19° edizione | Trieste, 29 ottobre - 3 novembre 2019 Il programma di martedì 29 ottobre AL VIA LA 19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL: APPUNTAMENTO MARTEDì 29 OTTOBRE ALLE 20.00 CON LA CERIMONIA D' APERTURA AL POLITEAMA ROSSETTI Comincia domani, martedì 29 ottobre, la 19° edizione del Trieste Science+Fiction Festival , in programma fino a domenica 3 novembre. Appuntamento nel capoluogo giuliano con la principale manifestazione italiana dedicata alla fantascienza, tra anteprime, eventi e ospiti internazionali. La giornata inaugurale del festival triestino comincia alle 10.00 presso la Mediateca, con il Fantastic Film Forum : un programma di tre giorni denso di incontri specialistici, eventi di networking e workshop ad alta formazione professionale. Alle 17.00 appuntamento al Politeama Rossetti con la proiezione in versione restaurata del film 'Alien' (1979) , capolavoro di Ridley Scott e fortunatissimo cult fantascientifico che quest' anno compie i suoi primi 40 anni. Alle 19.00 sempre al Rossetti inaugura la mostra 'L' ingenua curiosità di Jacopo Starace', esposizione dedicata alle opere visionarie dell' illustratore e fumettista italiano Jacopo Starace, autore dell' immaginifico poster 2019 del trieste Science+Fiction Festival. Sempre al Rossetti alle ore 20.00 si terrà la cerimonia d' apertura del festival, a cui seguirà la proiezione in anteprima italiana del film 'Little Big Joe' di Jessica Hausner, una versione ipnotica e visivamente affascinante del cult 'L' invasione degli ultracorpi'. Alle 22.30 la serata prosegue con l' anteprima italiana di 'Depraved' del regista e attore di culto Larry Fessenden, qui alle prese con una riflessiva rivisitazione del Frankenstein di Mary Shelley. BIGLIETTI E ACCREDITI EDIZIONE 2019 I biglietti e gli accrediti del Trieste Science+Fiction Festival sono disponibili sul sito ufficiale della manifestazione: www.sciencefictionfestival.org . 19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL Trieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l' esplorazione delle meraviglie del possibile . Fondato a Trieste nell' anno 2000 ha raccolto l' eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali : il Premio Asteroide , competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

mondiale, e i due Premi Méliès d' argento della Méliès International Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura , in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema , Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia , Comune di Trieste , Fondazione CRTrieste , Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali , ARPA FVG LaREA , Università degli Studi di Trieste , e dei principali enti scientifici del territorio , AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA, Università Popolare di Trieste. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della Méliès International Festivals Federation e fa parte dell' AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema . Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste. Il Trieste Science+Fiction Festival si avvale della collaborazione dei seguenti media partner: RAI 4 , Il Piccolo , Cineuropa , Ciak , Nocturno , Fantascienza.com , Cinematographe , Quinlan , Sentieri Selvaggi , Cine Clandestino , Taxi Drivers , Bad Taste , CinemaItaliano.info , Long Take , Cine Lapsus , Blow Out . La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il Politeama Rossetti . Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste , sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d' essai del Cinema Ariston . PROGRAMMA COMPLETO MARTEDì 29 OTTOBRE: DALLE 10.00 - MEDIATECA FANTASTIC FILM FORUM | WORKSHOP 17.00 - POLITEAMA ROSSETTI ALIEN DI RIDLEY SCOTT GB, USA, 1979, 117' 19.00 - POLITEAMA ROSSETTI L' INGENUA CURIOSITÀ DI JACOPO STARACE APERTURA MOSTRA 20.00 - POLITEAMA ROSSETTI CERIMONIA D' APERTURA + LITTLE JOE di JESSICA HAUSNER AUSTRIA, GB, GERMANIA, 2019, 105' 22.30 - POLITEAMA ROSSETTI DEPRAVED di LARRY FESSENDEN USA, 2019, 114'

Ansa

Esof Ott/Nov(1) 2019

Fotografia: al via festival Zero Pixel, focus su Leonardo

(ANSA) - TRIESTE, 28 OTT - Applicare la ricerca scientifica alla fotografia e riscoprire le contaminazioni che intercorrono tra quest' arte, la scienza e la creatività. E' ispirata alla genialità e a Leonardo da Vinci Fotografia Zero Pixel, il festival dedicato alla fotografia chimica, promosso, tra gli altri, da Acquamarina Associazione Culturale, che si svolge a Trieste per poi divenire itinerante con mostre e iniziative nei capoluoghi della regione e in Croazia. Eureka! sarà il tema filo conduttore del festival, presentato oggi, in programma dal 9 novembre al 15 dicembre, con il patrocinio di proESOF 2020. Sarà un festival - spiegano gli organizzatori - rivolto a chi desidera scoprire il mondo "ai sali d' argento" con 7 mostre, 3 conferenze, 3 incontri con l' autore, 5 workshop e 2 proiezioni di documentari. Tra gli ospiti, Renato D' Agostin, Lina Bessonova, Gerardo Bonomo, Roberto Kusterle. Nel Magazzino 26 una mostra, proveniente dal Fondo Crocenzi dell' Archivio del Craf di Spilimbergo, celebrerà Mario Giacomelli. (ANSA).

Ansa

Esof Ott/Nov(1) 2019

Fotografia: al via festival Zero Pixel

A Trieste dal 9 novembre contaminazioni tra scatti e scienza

TRIESTE - Applicare la ricerca scientifica alla fotografia e riscoprire le contaminazioni che intercorrono tra quest' arte, la scienza e la creatività. E' ispirata alla genialità e a Leonardo da Vinci la sesta edizione di Fotografia Zero Pixel, il festival dedicato alla fotografia chimica, promosso, tra gli altri, da Acquamarina Associazione Culturale, che si svolge a Trieste per poi divenire itinerante con mostre e iniziative nei capoluoghi della regione e in Croazia. Eureka! sarà il tema che farà da filo conduttore del festival, in programma dal 9 novembre al 15 dicembre, con il patrocinio di proESOF 2020. Sarà un festival - spiegano gli organizzatori - rivolto a chi desidera scoprire il mondo "ai sali d' argento" con 7 mostre, 3 conferenze, 3 incontri con l' autore, 5 workshop e 2 proiezioni di documentari. Tra gli ospiti, i fotografi Renato D' Agostin, Lina Bessonova, Gerardo Bonomo, Roberto Kusterle. E ancora la fisica e autrice Gabriella Greison e la storica della fotografia e neurobiologa Monica Mazzolini. Nel Magazzino 26 di Porto Vecchio una mostra, proveniente dal Fondo Crocenzi dell' Archivio del Craf di Spilimbergo, celebrerà Mario Giacomelli. Ad aprire il festival, diretto da Ennio Demarin, sarà il vernissage della mostra "Eureka!", la collettiva tematica che offrirà le visioni personali e inedite degli artisti. Saranno presentate le opere di una trentina di fotografi nazionali e internazionali, realizzate nelle svariate declinazioni tecniche della fotografia chimica e istantanea. In una delle bacheche, verrà esposta la copia, di proprietà della Biblioteca, del Codex Atlanticus di Leonardo da Vinci. Luoghi d' arte nei pressi di "Trieste" Mostra altri ANTIQUARIUM E SEPOLCRETO DI VIA DONOTA MUSEO COMMERCIALE DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI TRIESTE TEATRO ROMANO DI TRIESTE ANTIQUARIUM E MURA DI VIA DEL SEMINARIO.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Teatrionline

Esof Ott/Nov(1) 2019

Trieste Science+Fiction Festival (19° edizione)

Dal 29 ottobre al 3 novembre a Trieste

Comincia domani, martedì 29 ottobre, la 19° edizione del Trieste Science+Fiction Festival , in programma fino a domenica 3 novembre. Appuntamento nel capoluogo giuliano con la principale manifestazione italiana dedicata alla fantascienza, tra anteprime, eventi e ospiti internazionali. La giornata inaugurale del festival triestino comincia alle 10.00 presso la Mediateca, con il Fantastic Film Forum : un programma di tre giorni denso di incontri specialistici, eventi di networking e workshop ad alta formazione professionale. Alle 17.00 appuntamento al Politeama Rossetti con la proiezione in versione restaurata del film ' Alien' (1979) , capolavoro di Ridley Scott e fortunatissimo cult fantascientifico che quest' anno compie i suoi primi 40 anni. Alle 19.00 sempre al Rossetti inaugura la mostra ' L' ingenua curiosità di Jacopo Starace', esposizione dedicata alle opere visionarie dell' illustratore e fumettista italiano Jacopo Starace, autore dell' immaginifico poster 2019 del trieste Science+Fiction Festival. Sempre al Rossetti alle ore 20.00 si terrà la cerimonia d' apertura del festival, a cui seguirà la proiezione in anteprima italiana del film ' Little Big Joe' di Jessica Hausner, una versione ipnotica e visivamente affascinante del cult ' L' invasione degli ultracorpi'. Alle 22.30 la serata prosegue con l' anteprima italiana di ' Depraved' del regista e attore di culto Larry Fessenden, qui alle prese con una riflessiva rivisitazione del Frankenstein di Mary Shelley. --- BIGLIETTI E ACCREDITI EDIZIONE 2019 I biglietti e gli accrediti del Trieste Science+Fiction Festival sono disponibili sul sito ufficiale della manifestazione: www.sciencefictionfestival.org . ---- 19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL Trieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l' esplorazione delle meraviglie del possibile . Fondato a Trieste nell' anno 2000 ha raccolto l' eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali : il Premio Asteroide , competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d' argento della Méliès International Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura , in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei

seguenti enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema , Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia , Comune di Trieste , Fondazione CRTrieste , Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali , ARPA FVG LaREA , Università degli Studi di Trieste , e dei principali enti scientifici del territorio , AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA, Università Popolare di Trieste. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della Méliès International Festivals Federation e fa parte dell' AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema . Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste. Il Trieste Science+Fiction Festival si avvale della collaborazione dei seguenti media partner: RAI 4 , Il Piccolo , Cineuropa , Ciak , Nocturno , Fantascienza.com , Cinematographe , Quinlan , Sentieri Selvaggi , Cine Clandestino , Taxi Drivers , Bad Taste , Cinemaltaliano.info , Long Take , Cine Lapsus , Blow Out . La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il Politeama Rossetti . Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste , sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d' essai del Cinema Ariston .

cinefilos.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Trieste Science+Fiction Festival: al via la 19° edizione

Comincia domani, martedì 29 ottobre, la 19° edizione del Trieste Science+Fiction Festival, in programma fino a domenica 3 novembre.

Comincia domani, martedì 29 ottobre, la 19° edizione del Trieste Science+Fiction Festival , in programma fino a domenica 3 novembre. Appuntamento nel capoluogo giuliano con la principale manifestazione italiana dedicata alla fantascienza, tra anteprime, eventi e ospiti internazionali. La giornata inaugurale del festival triestino comincia alle 10.00 presso la Mediateca, con il Fantastic Film Forum: un programma di tre giorni denso di incontri specialistici, eventi di networking e workshop ad alta formazione professionale. Alle 17.00 appuntamento al Politeama Rossetti con la proiezione in versione restaurata del film 'Alien' (1979), capolavoro di Ridley Scott e fortunatissimo cult fantascientifico che quest' anno compie i suoi primi 40 anni. Alle 19.00 sempre al Rossetti inaugura la mostra 'L' ingenua curiosità di Jacopo Starace', esposizione dedicata alle opere visionarie dell' illustratore e fumettista italiano Jacopo Starace, autore dell' immaginifico poster 2019 del trieste Science+Fiction Festival. Sempre al Rossetti alle ore 20.00 si terrà la cerimonia d' apertura del festival, a cui seguirà la proiezione in anteprima italiana del film 'Little Big Joe' di Jessica Hausner, una versione ipnotica e visivamente affascinante del cult 'L' invasione degli ultracorpi'. Alle 22.30 la serata prosegue con l' anteprima italiana di 'Depraved' del regista e attore di culto Larry Fessenden, qui alle prese con una riflessiva rivisitazione del Frankenstein di Mary Shelley. Trieste Science+Fiction Festival Trieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l' esplorazione delle meraviglie del possibile. Fondato a Trieste nell' anno 2000 ha raccolto l' eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali: il Premio Asteroide, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d' argento della Méliès International Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA, Università Popolare di Trieste. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della Méliès International Festivals Federation e fa parte dell' AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema. Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste.

EuroScientist

Esof Ott/Nov(1) 2019

Technoculture Podcast - Episode #1: Michael Matlosz

EuroScience: Our Voice On Research in Europe The first guest interviewed by Federica Bressan for the Technoculture podcast was Michael Matlosz,President of EuroScience and Distinguished Professor of chemical engineering at the University of Lorraine as well as member of the National Academy of Technologies of France . One year after the first interview, Prof. Matlosz speaks again on Technoculture podcast to share the latest news from EuroScience. In the short video below you will hear about the work of EuroScience Working Group on Science Policy and about the preparation of EuroScience Open Forum (ESOF). The first guest interviewed by Federica Bressan for the Technoculture podcast was Michael Matlosz, President of EuroScience and Distinguished Professor of chemical engineering at the University of Lorraine as well as member of the National Academy of Technologies of France. One year after the first interview, Prof. Listen to the full episode below External Resources The episode was originally published on this page ,where you can finda full transcript ,a summary of contents, selected quotes, and more. Go back to Technoculture Podcast Introductory article Federica Bressan is a Fulbright scholar and a Marie Curie alumna. Her background is in Cultural Heritage and Computer Science. The vision underlying her research concerns the co-evolution of technology and culture. Her main expertise is in the field of multimedia preservation, with a special attention for audio and interactivity. She works between New York and Brussels. Latest posts by Federica Bressan (see all) Like this: Like Loading... Related Posts.

Massa Critica

Esof Ott/Nov(1) 2019

ESOF 2020: Trieste sarà la Capitale europea della Scienza per il 2020 -

Trieste sarà la Capitale europea della Scienza nel 2020 dato che è stata scelta per l' organizzazione di ESOF 2020, la

Trieste sarà la Capitale europea della Scienza nel 2020 dato che è stata scelta per l' organizzazione di ESOF 2020 , la più importante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica. La manifestazione si svolgerà a Trieste dal 4 al 9 luglio 2020.Trieste segue Stoccolma (2004), Monaco di Baviera (2006), Barcellona (2008), Torino (2010), Dublino (2012), Copenhagen (2014), Manchester (2016) e Tolosa (2018).La candidatura è stata proposta dalla Fondazione Internazionale per valorizzare Trieste che è una città ricca di atenei e istituti scientifici: dalla Sissa al Sincrotrone, dall' Istituto di Oceanografia al Centro di genetica e biotecnologie.

triesteallnews.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Trieste Science+Fiction Festival 2019: l' appuntamento con il grande cinema di fantascienza

Il Poster di Trieste Science+Fiction 2019 a cura di Jacopo Starace 25.10.2019 - 18.26 - Ritorna il tradizionale appuntamento cittadino con il grande cinema di fantascienza, il Trieste Science+Fiction Festival , giunto ora alla sua diciannovesima edizione, che dal 29 ottobre al 3 novembre porterà alcune tra le migliori produzioni cinematografica del genere, con oltre trenta anteprime nazionali ed internazionali, e tre concorsi alla presenza di registi, attori e autori provenienti da tutto ilmondo. Il celebre festival, organizzato da La Cappella Underground , chesi inserisce quest' anno nel programma proESOF, è stato presentato nella giornata di ieri, giovedì 24 ottobre, nella Sala Bobi Bazlen di Palazzo Gopcevich dal presidente di Trieste Science+Fiction Festival, Daniele Terzoli assieme ai responsabili delle sezioni del festival, con l' intervento dell' assessore comunale a Innovazione, Giovani, Pari Opportunità e Grandi Eventi Francesca De Santis . Il Festival, con questa sua diciannovesima edizione, si presenta al pubblico con un ricco calendario di eventi ed appuntamenti dedicati al mondo della fantascienza: dal Fantastic Film Forum , la tre giorni dedicata ai professionisti del settore, agli Incontri di Futurologia in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, nonché esposizioni, workshop, iniziative pensate ad hoc per grandi e piccoli, concerti e dj-set, che si svolgeranno nelle sedi principali della manifestazione, il Politeama Rossetti , la Casa del Cinema di Trieste , il Teatro Miela ed il Cinema Ariston . Numerosi saranno inoltre gli ospiti che parteciperanno all' edizione 2019 del Festival, tra i più attesi, il regista Brian Yuzna , il mago degli effetti speciali Phil Tippett , il documentarista Alexandre O. Philipp e il regista AldoLado . Per quanto riguarda le proiezioni invece, saranno ben tre gli " anniversari spaziali " celebrati, con la proiezione in versione restaurata del capolavoro di Ridley Scott " Alien ", con la versione rimasterizzata di " Matrix " di Lana e Lilly Wachowski e con la versione restaurata della celebre opera di Robert Wise " Star Trek ". Tra le anteprime , invece, icyborg di Tim Miller con il suo " Terminator: destino oscuro "; l' anteprima italiana di " Iron Sky - The Coming Race " di Timo Vuorensola; " Last sunrise " di Wen Ren e " Ghost Town Anthology " di Denis Côté.Chiuderà la manifestazione " Zombieland - Doppio colpo " di Ruben Fleischer già autore di " Benvenuti a Zombieland ". Come di tradizione, inoltre, Trieste Science+Fiction Festival presenta anche quest' anno tre concorsi internazionali: il Premio Asteroide , competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d' argento della Méliès International Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo, tra i cui membri della giuria è statonominato quest' anno il celebre compositore e autore di colonne sonore Fabio Frizzi. Infine, la sezione Spazio Italia ospiterà il meglio della produzione nazionale. Trieste

triesteallnews.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Science+Fiction Festival si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA, Università Popolare di Trieste. Qui il programma completo. [Foto di Serena Bobbo]

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Virgilio

Esof Ott/Nov(1) 2019

Esof 2020: Fantoni, programma al giro di boa, attesi Nobel

"Già 130 sessioni definite" ("anche se l' obiettivo è arrivare a 160") e l' invito alla partecipazione rivolto ad almeno "4-5 premi Nobel": prende forma nella due giorni di incontri delle Commissioni internazionali di Esof a Trieste, il programma dell' appuntamento europeo con la scienza che si terrà nel capoluogo giuliano a luglio 2020. "Durante l' incontro di ieri della Steering Committee", principale comitato che supervisiona l' organizzazione di Esof2020, ha spiegato il Champion dell' evento, Stefano Fantoni, "abbiamo girato la boa. Ora siamo nel tratto difficile, finale, ma abbiamo vento, ce la possiamo fare. Abbiamo fatto il 75% di quello che dovevamo fare in termini di preparazione della parte organizzativa anche delle strutture, dei programmi e della discussione che sarà fatta". Gli organizzatori ora sono al lavoro sui "messaggi" che Esof vuole dare. "Vogliamo che questo territorio diventi rappresentativo per una scienza e imprenditoria che guardi a uno sviluppo sostenibile". (ANSA).

V: Trieste

Esof 2020: Fantoni, programma al giro di boa, attesi Nobel

Msn

Esof Ott/Nov(1) 2019

Esof 2020: Fantoni, programma al giro di boa, attesi Nobel

(ANSA) - TRIESTE, 24 OTT - "Già 130 sessioni definite" ("anche se l' obiettivo è arrivare a 160") e l' invito alla partecipazione rivolto ad almeno "4-5 premi Nobel": prende forma nella due giorni di incontri delle Commissioni internazionali di Esof a Trieste, il programma dell' appuntamento europeo con la scienza che si terrà nel capoluogo giuliano a luglio 2020. "Durante l' incontro di ieri della Steering Committee", principale comitato che supervisiona l' organizzazione di Esof2020, ha spiegato il Champion dell' evento, Stefano Fantoni, "abbiamo girato la boa. Ora siamo nel tratto difficile, finale, ma abbiamo vento, ce la possiamo fare. Abbiamo fatto il 75% di quello che dovevamo fare in termini di preparazione della parte organizzativa anche delle strutture, dei programmi e della discussione che sarà fatta". Gli organizzatori ora sono al lavoro sui "messaggi" che Esof vuole dare. "Vogliamo che questo territorio diventi rappresentativo per una scienza e imprenditoria che guardi a uno sviluppo sostenibile". (ANSA).

triesteallnews.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

OGS Trieste, a sorpresa si parla di chiusura. Sconcerto e preoccupazione

25.10.2019 - 11.23 - OGS di Trieste a rischio chiusura. È reduce dagli ultimi, importanti successi nel campo della ricerca oceanografica e dalla presentazione, poche settimane fa, della sua nave 'Laura Bassi' alla presenza del neoministro Lorenzo Fioramonti , e le notizie che si sono seguite sempre più insistenti in queste ultime ore, non smentite dal MIUR, causano sconcerto fra i suoi operatori e preoccupazione per il futuro di una delle parti più importanti della realtà scientifica del Friuli Venezia Giulia. L' ipotesi, concreta, che arriva da Roma è quella che riguarda la creazione per decreto dell' attuale governo di un nuovo e unico Istituto Nazionale di Ricerca sul Mare , che avrebbe sede a Roma stessa, nel quale OGS dovrebbe confluire totalmente o con la sua Sezione di Oceanografia. "L' Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale", scrive OGS nella sua nota alla stampa, "esprime sorpresa, sconcerto e grande preoccupazione di fronte a questa notizia. Le ragioni del disappunto sono molteplici, a partire da quelle scientifiche, perché il 'mare' è in generale l' ambito delle 'Scienze della Terra' attorno al quale, da sempre, ruotano le principali attività di OGS, che sono caratterizzate da una forte interdisciplinarietà". La frammentazione dell' Ente andrebbe, in questo contesto, a danneggiare la qualità dei progetti competitivi di ricerca , attualmente più di 50; OGS è partner di riferiemento di più di 10 progetti europei soprattutto nell' ambito della cooperazione transfrontaliera e transnazionale, e ha una fortissima attività di trasferimento tecnologico nei confronti di aziende leader sul mercato. "Inoltre", continua, "OGS negli ultimi anni ha dato il via a numerose attività secondo le linee della "blue growth", che si estrinsecano in progetti di ricerca e di innovazione, master, summer school, seminari specializzati, networking, iniziative di mobilità e di divulgazione scientifica, attraverso i quali l' Ente ha deciso di rispondere alla Strategia Europea della Crescita Blu che riconosce i mari e gli oceani come un motore per l' economia, con enormi potenzialità per l' innovazione e la crescita. Ciò ha già permesso a OGS, primo e unico Ente di Ricerca italiano, di ottenere il riconoscimento e il supporto dell' Unione per il Mediterraneo. Per progetto sui 'lavori blu del futuro' denominato 'BlueSkill: Blue Jobs and Responsible Growth in the Mediterranean throughout Enhancing Skills and Developing Capacities'. Si tratta di un programma quinquennale incentrato sulla formazione altamente qualificata e sulla mobilità nel Mediterraneo per professioni legate all' "economia blu" con una particolare attenzione alla sostenibilità". L' ultimo punto, e non certo per importanza, è il numero delle importanti infrastrutture di ricerca che OGS stessa gestisce direttamente , come la citata nave rompighiaccio Laura Bassi, a supporto di tutta la comunità scientifica italiana, grazie a un accordo tra i principali Enti nazionali. "OGS vanta un bilancio in equilibrio da sempre e una grande capacità di attrarre finanziamenti e talenti grazie

alla sua rapida catena di comando, e non si capisce perché si debba smembrarlo. L' integrazione tra discipline, la velocità di azione e la sua riconosciuta professionalità e serietà. Ha inoltre stabilizzato più di 60 persone negli ultimi 3 anni". Per Trieste, la perdita di OGS sarebbe un colpo molto duro anche da un punto di vista di cultura e storia. L' istituto è da considerare tra i più longevi enti di ricerca italiani, con radici che risalgono al 1753 , alla 'Scuola di Matematica e Nautica' fondata da Maria Teresa d' Austria per dare impulso alle competenze scientifiche di supporto alla navigazione: una sua chiusura o accorpamento a Roma avverrebbero proprio nell' anno di Trieste Città della Scienza, ESOF 2020 , evento che riconosce a livello internazionale la città come polo di ricerca e luogo di contatto fra l' Est e l' Ovest grazie anche alla presenza di numerosi enti di livello nazionale e internazionale che dialogano strettamente con stati extraeuropei e dell' Asia. Il Presidente di OGS, Maria Cristina Pedicchio , afferma: "Sono sconcertata dai modi e dalla poca trasparenza dei processi in atto per la 'riorganizzazione' della ricerca in Italia, e da come si pensi di poter modificare enti e attività senza alcun confronto e in assenza di un piano a medio-lungo termine. OGS ha saputo della grave azione in atto di accorpamento e di perdita della sua autonomia soltanto da rumors e da telefonate private ricevute ieri. Le notizie non sono state smentite dal MIUR. Reputo questo modo di agire inaccettabile e deleterio per la ricerca e soprattutto per i ricercatori coinvolti: merito e trasparenza continuano a rimanere parole vuote. OGS è un Ente sano, caratterizzato dall' alta qualità delle sue risorse umane e da un forte riconoscimento internazionale. Ci sono progetti, fondi, infrastrutture, talenti; ma dobbiamo essere consapevoli che tutto questo deriva da un' attenta e spesso visionaria strategia, portata avanti in modo sinergico e responsabile da tutto l' Ente. La multidisciplinarietà, la media dimensione, la posizione geopolitica e la rapidità di azione si sono dimostrati fattori vincenti e sarebbe assurdo cancellarli. In questo settore è molto difficile costruire, ma basta pochissimo per distruggere ". Precedenti ipotesi di accorpamento di OGS al CNR si erano già presentate nel 2010, a seguito della manovra finanziaria dell' allora governo Berlusconi, e successivamente erano rientrate dopo le agitazioni dei lavoratori e il riconoscimento dell' importanza dell' ente stesso e delle sue particolarità. [c.s.]

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

Furia Ogs contro l' ipotesi di trasferimento a Roma: L'Ogs "tuona" contro l'ipotesi di trasferimento a Roma: "Inaccettabile"

La presidente Maria Cristina Pedicchio sarebbe venuta a conoscenza dell' ipotesi "sempre più concreta" da "rumors e da telefonate private". Un' azione definita "grave". Nessun confronto. Il rischio del trasferimento del personale dipendente è reale?

NICOLÒ GIRALDI

FIBRA ULTRAVELOCE FINO A 1 GIGABIT/S FASTWEB

TRIESTEPRIMA Green

Furia Ogs contro l'ipotesi di trasferimento a Roma: "Colpo di mano inaccettabile"

La presidente Maria Cristina Pedicchio sarebbe venuta a conoscenza dell'ipotesi "sempre più concreta" da "rumors e da telefonate private". Un'azione definita "grave". Nessun confronto. Il rischio del trasferimento del personale dipendente è reale?

I più letti di oggi

ProntoPro

Per l' Ogsla giornata di oggi sembrebbe essere una delle più buiedella suastoria. Le indiscrezioni "sempre più insistenti nelle ultime ore" parlano infatti di una ipotesi"concreta" di spostamento dellastorica sede di Grignanodell' Istituto Nazionale di Oceanografia a Roma. La creazione di "un nuovo e unico Istituto Nazionale di Ricerca sul Mare", come si legge nella nota dell' istituzione scientificaha prodotto "sorpresa, sconcerto e preoccupazione" nei vertici. Secondo l' Ogs infatti in ragione di un "decreto" potrebbe nascere un "nuovo e unico Istituto Nazionale di Ricerca sul Mare nel quale Ogs dovrebbe confluire totalmente o con la sua Sezione di Oceanografia". "Nessun confronto": le parole della Presidente Una notizia che ha lasciato sgomenti i vertici dell' istituto che affonda le radici nel periodo asburgico.Il Presidente di OGS Maria Cristina Pedicchio, raggiunta dai rumors, ha puntato il dito contro la "poca trasparenza dei processi in atto per la "riorganizzazione" della ricerca in Italia" e ha avanzato delle forti perplessità su"come si pensi di poter modificare Enti e attività senza alcun confronto e in assenza di un piano a medio-lungo termine". "Saputo da telefonate private", lo sgomento dei vertici OGS avrebbe infatti saputo della "grave azione in atto di accorpamento e di perdita della sua autonomia soltanto da rumors e da telefonate private ricevute ieri". Il Ministero, sempre secondo la Pedicchio, non avrebbe smentito. Per la Pedicchio di tratterebbe di "una tendenza a procedere concolpidi mano"definita"inaccettabile". Parole forti che manifestanola totale condivisionedeglioltre 60 dipendenti che Ogs ha stabilizzato negli ultimi tre anni"Merito e trasparenza continuano a rimanere parole vuote.In questo settore è molto difficile costruire, ma basta pochissimo per distruggere". Quale futuro per le decine di progetti scientifici? Le attività dell' ente si basano su "progetti, fondi, infrastrutture e talenti" che, secondo la Pedicchio "sarebbe assurdo cancellarli. In questo settore è molto difficile costruire, ma basta pochissimo per distruggere". Nella migliore tradizione scientifica, le "molteplici" ragioni del disappunto vengono evidenziate in maniera molto precisa. In primis, secondo l' istituto, ci sarebbe una questione legata all' ambito marino. Trasferire a Roma un istituto che si occupa di mare, non avrebbe molto senso. Secondariamente Ogs sta lavorando a 50 progetti, ne guida più di 10 in sede europea "soprattutto nella cooperazione transfrontaliera" leadership considerata strategica soprattutto per essere diventato punto di riferimento per tutti gli istituti scientifici di ricerca sulle scienze della terra della penisola balcanica. L' economia del mare e il trasferimento tecnologico Oltre ad essere "il primo e unico ente di ricerca italiano a portare avanti un piano quinquinnale di formazione altamente qualficata sulla mobilità nel Mediterraneo

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

per professioni legate all' economia del mare", Ogs metterebbe in campo ancheuna "fortissima attività di trasferimento tecnologico nei confronti di aziende leader sul mercato". Tutto questo da aggiungere ai"progetti di ricerca e di innovazione, master, summer school, seminari specializzati, networking, iniziative di mobilità e di divulgazione scientifica". La comunità scientifica triestina Ogs fa parte della comunità scientifica triestina, la stessa che ha lavorato assieme alle istituzioni per ottenere il riconoscimento di capitale europea della scienza con l' organizzazione di Esof, ilForum Scientifico Europeo nel 2020. "Trieste è stata riconosciuta a livello internazionale come luogo cerniera tra l' Est e l' Ovest grazie alla presenza di numerosi Enti di Ricerca di livello nazionale e internazionale che dialogano strettamente con l' altra sponda dell' Adriatico fin dai tempi in cui c' era una distanza politica. Non si capisce il motivo per cui si voglia quindi rinunciare a un Ente collocato al centro di un' area su cui l' Europa tutta ha acceso i riflettori per i prossimi anni". Le reazioni politiche, Rosolen: "Una follia" Sull' ipotesi trasferimento sono arrivate anche le prime reazioni politiche."Giù le mani dall' Ogs - ha "tuonato" il Presidente della Regione Massimiliano Fedriga -.Il Governo non pensi di poter depredare il Friuli Venezia Giulia delle sue eccellenze, aspettandosi magari di incontrare un compiacente silenzio della Regione. Al contrario, ci opporremo con ogni mezzo per evitare che questo scempio possa compiersi". Sull' accorpamento ha voluto esprimere preoccupazione anche l' assessore regionale al Lavoro Alessia Rosolen: "C' è da augurarsi che il Governo smentisca ufficialmente l' ipotesi circolata in queste ore e che, contestualmente, tutti i parlamentari regionali si oppongano a questa follia".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Assistenza

Esof Ott/Nov(1) 2019

Storia in numeri - I nostri primi 50 anni

Edizione speciale di Regione in cifre, pubblicata in occasione della 50esima edizione dell' Annuario statistico regionale e presentata durante l' evento pubblico del 24 ottobre. Dieci capitoli di narrazione statistica, fotografie storiche e interviste a qualificati Testimonial del Friuli Venezia Giulia.

contenutiIn occasione della 50esima edizione del suo Annuario statistico il Servizio programmazione, pianificazione strategica, controllo di gestione, statistica e sicurezza sul lavoro della Regione FVG pubblica un volume speciale per analizzare cambiamenti e sfide di quest' ultimo cinquantennio e sviluppare l' uso della Statistica nella Pubblica amministrazione per finalità di conoscenza e di ricerca.La pubblicazione '50 anni in cifre', presentata nel corso di un evento pubblico, propone 10 capitoli di narrazione statistica, fotografie storiche e una serie di interviste a qualificati Testimonial regionali.I Testimonial intervistati sono: Stefano Micheletti Direttore dell' Osmer FVG (Osservatorio meteorologico regionale), Alessio Fornasin docente di demografia dell' Università degli Studi di Udine e Trieste, il campione del mondo di calcio Dino Zoff, Stefano Fantoni Champion di ESOF 2020, il Presidente della Scuola Mosaicisti del Friuli Stefano Lovison, Susanna Zaccarin Direttrice del Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali, Matematiche e Statistiche dell' Università degli studi di Trieste, Marina Collautti Responsabile Reclutamento e Selezione per Generali Italia, Stefano Casaleggi Direttore generale di Area Science Park, la chef di fama internazionale Antonia Klugmann, Michela Zin Direttrice della Fondazione Pordenonelegge.it, il Comandante Maggiore della Pattuglia Acrobatica Nazionale - Frecce Tricolori Gaetano Farina, il Presidente dell' Autorità di Sistema portuale del Mare Adriatico Orientale Zeno D' Agostino, Maurizio Castagna Presidente e Amministratore delegato di Autovie Venete e il Ragioniere generale della Regione FVG Paolo Viola.

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Ott/Nov(1) 2019

Un "esercito" di quattromila scienziati a Trieste per le 160 sessioni di Esof2020

Un "esercito" di quattromila scienziati a Trieste per le 160 sessioni di Esof2020 - Il Piccolo Trieste.

cinemaitaliano.info

Esof Ott/Nov(1) 2019

TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL 19 - Il programma

Dal 29 ottobre al 3 novembre sotto la cupola stellata del Politeama Rossetti ritorna il grande cinema di fantascienza: ledizione 2019 del Trieste Science+Fiction Festival, organizzato da La Cappella Underground, porta nel capoluogo giuliano le migliori produzioni di genere fantastico, con oltre 30 anteprime cinematografiche mondiali, internazionali e nazionali e tre concorsi alla presenza di registi, attori e autori da tutto il mondo. Questanno Trieste stata nominata Citt Europea della Scienza 2020 e ospiter la nona edizione di ESOF - Euroscience Open Forum Trieste, la pi importante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, societ e politica. Per la sua 19 edizione, anche il Science + Fiction Festival parteciper al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste: grazie a questa sinergia, il capoluogo giuliano si trasformer in una autentica citt della scienza e della fantascienza. In occasione del festival torna anche il Fantastic Film Forum per i professionisti del settore con tre giornata dedicate al marketing e alla distribuzione degli audiovisivi. Non mancano gli attesi Incontri di Futurologia a cura di esperti del settore, in collaborazione con gli enti scientifici del territorio, le esposizioni, i workshop e le iniziative per tutta la famiglia, i concerti jazz e i dj set che rendono Trieste Science+Fiction Festival un immancabile viaggio nel futuro per gli appassionati della fantascienza. Le proiezioni e gli eventi del Trieste Science+Fiction Festival si terranno al Politeama Rossetti, al Teatro Miela, al Cinema Ariston e alla Casa del Cinema. Tra i molti ospiti attesi, il regista Brian Yuzna, autore di pellicole cult del cinema fanta-horror degli anni 80/90, tra cui "Society - The Horror" (1989), "Re-Animator 2" (1989) e "The Dentist" (1996). Il cineasta sar presente alla manifestazione in veste di Presidente della giuria del Premio Asteroide, riconoscimento internazionale che ogni anno il festival dedica al miglior film di science-fiction e fantasy in concorso. Al Trieste Science+Fiction Yuzna festegger i primi 30 anni di "Society - The Horror" (1989), che per loccasione verr proiettato in versione restaurata alla presenza del regista. Feroce metafora in salsa splatter sulla borghesia snob americana, Society il fulminante esordio alla regia di Yuzna, nonch uno dei migliori horror sociopolitici dell'epoca. Il film verr proiettato gioved 31 ottobre alle 15.00 al Teatro Miela. Al termine della proiezione, Brian Yuzna incontrer il pubblico in una conversazione moderata da Leonardo Gandini. Atteso a Trieste il mago degli effetti speciali Phil Tippett, vincitore di due Premi Oscar e celebre per il suo contributo visivo a Il ritorno dello Jedi e Jurassic Park. Sabato 2 novembre Tippett sar presente anche alla proiezione di "Starship Troopers - Fanteria dello spazio" di Paul Verhoeven, che verr proiettato alle 11.00 presso il Teatro Miela. Domenica 3 novembre alle 17.00 al Rossetti il cineasta verr insignito del Premio Asteroide alla carriera e presenzier allanteprima italiana del documentario Phil Tippett: Mad Dreams and Monsters

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

di Gilles Penso e Alexandre Poncet, che racconta il lavoro che sta dietro lo straordinario curriculum hollywoodiano di Tippett. Arriva a Trieste il celebre documentarista Alexandre O. Philippe, che mercoled 30 ottobre alle 17.00 al Rossetti presenter in anteprima italiana Memory: The Origins of Alien, in cui racconta le inquietanti origini del celebre film di Ridley Scott, che questanno festeggia i primi 40 anni dalluscita nelle sale. Grazie a materiali inediti appartenuti allo sceneggiatore Dan O'Bannon e al designer H.R. Giger, il documentario svela le ispirazioni alla base di Alien, dalla mitologia greca ed egizia ai fumetti underground, dalla letteratura di H.P. Lovecraft all'arte di Francis Bacon, fino alle allucinazioni oscure di O'Bannon e Giger. Presente alla manifestazione anche Aldo Lado, regista di culto degli anni 70 di film come Chi lha vista morire?, La corta notte delle bambole di vetro" e LUltimo treno della notte. Il cineasta sar presente alla manifestazione per celebrare i 40 anni del suo film sci-fi "L'umanoide" (1979) firmato con lo pseudonimo di George B. Lewis, che verr proiettato al festival sabato 2 novembre alle ore 20.00 al teatro Miela in una rara copia depoca 35mm proveniente dalla Cineteca di Bologna: un cult della fantascienza nostrana interpretato da Corinne Clry, Barbara Bach e dal triestino Ivan Rassimov nel ruolo di Lord Graal, con gli effetti speciali di Antonio Margheriti e le musiche di Ennio Morricone. Trieste Science+Fiction Festival ha nominato il celebre compositore e autore di colonne sonore italiano Fabio Frizzi membro della Giuria del Premio Mlis della Mlis International Festivals Federation. Fratello maggiore del noto conduttore televisivo Fabrizio Frizzi, uno dei collaboratori storici del regista Lucio Fulci. Per lui ha composto infatti le colonne sonore di film divenuti cult quali Zombi 2, Paura nella citt dei morti viventi, I quattro dell'apocalisse, ...E tu vivrai nel terrore! L'aldil. Nel 2003 Quentin Tarantino ha inserito nella colonna sonora del suo Kill Bill: Volume 1 un brano scritto da Frizzi presente in Sette note in nero, diretto da Fulci nel 1977. Nelledizione 2019 il festival si prepara a festeggiare altri tre anniversari spaziali, celebrando tre pietre miliari del genere sci-fi attraverso numerose iniziative. Il primo anniversario sar quello di Alien (1979), capolavoro di Ridley Scott e fortunatissimo cult fantascientifico che questanno compie i suoi primi 40 anni: per loccasione, il film verr proiettato al Trieste Science+Fiction in versione restaurata marted 29 ottobre alle 17.00 al Rossetti. Il festival festegger poi i primi 20 anni di Matrix (1999) di Lana e Lilly Wachowski, che verr proiettato in versione rimasterizzata domenica 3 novembre alle 11.00 al Rossetti. Grande attesa anche per il ritorno al cinema di Star Trek (1979) di Robert Wise, il primo film dedicato allomonima serie fantascientifica che, a 40 anni dalluscita nelle sale, verr proiettato al festival in versione restaurata venerd 1 novembre alle 11.00 al Rossetti. In collaborazione con 20th Century Fox, mercoled 30 ottobre alle 22.00 arrivano sul grande schermo del Politeama Rossetti gli attesissimi cyborg di Terminator: destino oscuro, film che riunisce, per la prima volta dopo 28 anni, il premio Oscar James Cameron con le star della serie originale Linda Hamilton e Arnold Schwarzenegger, dando vita a una nuova ed elettrizzante avventura che riprende da dove ci aveva lasciati Terminator 2 - Il giorno del giudizio. Dietro la macchina da presa il regista Tim Miller, gi autore del film Deadpool e della serie Netflix Love, Death & Robots.

cinemaitaliano.info

Esof Ott/Nov(1) 2019

Gioved 31 ottobre appuntamento alle 20.00 al Rossetti con lanteprima italiana di Iron Sky - The Coming Race di Timo Vuorensola, secondo capitolo di una delle commedie fantascientifiche pi apprezzate degli ultimi anni. Stavolta la Terra dovr vedersela con i Vril, una razza di rettili umanoidi mutaforma, arrivati al centro del pianeta 65 milioni di anni fa. Il film verr proiettato alla presenza del regista Timo Vuorensola, che gioved 31 ottobre parteciper anche al Fantastic Film Forum. Venerd 1 novembre alle 15.00 al Rossetti arriva in anteprima italiana "Last sunrise" di Wen Ren, uno dei primi film di fantascienza realizzati in Cina e presentati nel circuito dei festival: un'opera che riflette la luce dello spirito umano che brilla nei momenti pi bui. Sabato 2 novembre alle 17.00 sempre al Rossetti anteprima italiana di "Ghost Town Anthology": presentato in concorso al Festival di Berlino 2019, il film unopera ibrida del canadese Denis Ct, che dal 2005 si guadagnato una solida reputazione nei maggiori festival internazionali come autore indipendente tanto in Canada quanto all'estero. A chiudere la manifestazione triestina domenica 3 novembre sar invece Zombieland - Doppio colpo di Ruben Fleischer che, reduce dal successo di "Benvenuti a Zombieland", firma un nuovo capitolo per lo zombie movie pi esilarante di sempre. Il film verr proiettato al termine della cerimonia di premiazione del Festival, che comincer alle ore 20.30. Gioved 31 ottobre appuntamento al Science Centre Immaginario Scientifico con Speed Science. Scienza da brivido, un evento dedicato a tutta la famiglia (bambini +8 anni). Nella notte pi spaventosa dell'anno, pu accadere di tutto: trasformarsi in scienziati o incontrare fantasmi, zombie, e assistere alla manifestazione di forze soprannaturali! Parola di Immaginario Scientifico, con cui il TS+FF collabora nella proposta di uno dei pi divertenti appuntamenti scientifici del programma. L'attivit, inclusa nella apertura speciale serale del museo di Grignano, coinvolge sia bambini che adulti in un'attivit a tempo, attraverso quattro postazioni da esplorare a rotazione. Il 20 luglio del 1969, dopo quasi trenta ore di diretta televisiva, la voce di Tito Stagno fece toccare a un intero paese, incollato agli schermi delle tv in bianco e nero, il suolo lunare. Venerd 1 novembre alle 16.00 al Teatro Miela ricorderemo insieme al leggendario giornalista RAI quella incredibile telecronaca al buio, in una magica notte di 50 anni fa. Modera lincontro il giornalista Emilio Cozzi. Trieste Science+Fiction Festival il pi importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l'esplorazione delle meraviglie del possibile. Fondato a Trieste nell'anno 2000 ha raccolto l'eredit dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali: il Premio Asteroide, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Mlis dargento della Mlis International Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Universit degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico Science Centre, SISSA, Universit Popolare di Trieste. Trieste Science+Fiction Festival membro ufficiale del board della Mlis International Festivals Federation e fa parte dell'AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema. Il Festival riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste. Il Trieste Science+Fiction Festival si avvale della collaborazione dei seguenti media partner: RAI 4, Il Piccolo, Cineuropa, Ciak, Nocturno, Fantascienza.com, Cinematographe, Quinlan, Sentieri Selvaggi, Cine Clandestino, Taxi Drivers, Bad Taste, CinemaItaliano.info, Long Take, Cine Lapsus, Blow Out. La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, il Politeama Rossetti. Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d'essai del Cinema Ariston.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

cinema

Una galassia di film oltre il tempo al Trieste Science+Fiction Festival

Presentato il cartellone della rassegna dal 29 ottobre al 3 novembre Sugli schermi del Rossetti e del Miela 42 lungometraggi e 30 anteprime

CULTURA E SPETTACOLI

Una galassia di film oltre il tempo al Trieste Science+Fiction Festival

Roberta Bruzzone a Alien Azioni per l'incontro su violenza e follia

Funk Machine a San Giovanni esordio in jazz, fusion e soul

Federica Gregoritrieste. Quattrocentottanta accrediti per il pubblico già andati a ruba: nonostante a volte lamentino una certa ansia da prestazione la risposta entusiasta degli spettatori non si è fatta attendere, quasi una mobilitazione a un evento cui non mancare per nulla al mondo. A meno cinque nel countdown, l' edizione 2019 del Trieste Science+Fiction Festival organizzato dalla Cappella Underground nell' anno del cinquantenario, inanella numeri stellari non solo quanto a pubblico. Sarà un' edizione che esplorerà i mondi del fantastico a 360°: dal 29 ottobre al 3 novembre saranno 42 i lungometraggi e altrettanti i corti (divisi a loro volta in cinque programmi), 30 le anteprime cinematografiche mondiali, internazionali e nazionali e tre i concorsi - 13 i film in gara per il Premio Asteroide e il Méliès d' Argento - alla presenza di registi, attori e autori da tutto il mondo, più di 150 quelli ad oggi confermati. Cinquanta i programmi totali, di cui è possibile dare solo un accenno. Si potranno vedere dai blockbuster che usciranno nelle sale ai film d' autore premiati ai grandi festival anche non di genere, da Cannes a Toronto al Sundance, fino a tanti cult che han fatto la storia del cinema. Se il festival parla da sempre d' innovazione e di mondi del futuro, a maggior ragione parteciperà al programma proESOF, proponendo tra i tanti appuntamenti anche 15 incontri di futurologia studiati in una formula da science-cafè. A caratterizzare, infine, il Premio Asteroide, un remix-omaggio degli anni d' oro del festival, disegnato da Nino Perizzi e reinterpretato da Cosimo Fusco. «Ci fa pensare a una sorta di alabarda spaziale», commenta il direttore Daniele Terzoli. I luoghi«Scomparsa la Sala Tripocovich come un asteroide nello spazio, le stelle del Rossetti si accenderanno dal 29 per il festival» spiega Franco Però aprendo le porte del Teatro Stabile che dirige e che sarà il cuore pulsante della manifestazione, sin dall' inaugurazione del 29 alle 20 con il suggestivo "Little Joe" di Jessica Hausner, con Emily Beecham miglior attrice a Cannes, sorta di "Invasione degli ultracorpi" delicato ma ipnotico. Quartier generale del festival sarà il palazzo della Casa del Cinema mentre il Teatro Miela, sottolinea Terzoli, «sarà tutt' altro che la "seconda sala": ospiterà lo sci-fi italiano cui assistono masse di spettatori. D' altronde è un festival di elite ma anche popolare, aperto a un pubblico largo, sia mainstream che underground. Il Cinema Ariston sarà poi location per le repliche dei film vincitori, in una giornata - il 4 novembre - che si aggiunge alle sei di festival portandolo a sette totali». Gli ospitiOspite d' onore sarà il mago degli effetti speciali, due volte Premio Oscar, Phil Tippett.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

"Il ritorno dello Jedi", "Jurassic Park", "Robocop" solo alcune delle sue creazioni: sabato 2 novembre sarà presente alla proiezione di "Starship Troopers" mentre domenica 3 riceverà l' Asteroide alla carriera. Sbarcherà poi un nome leggendario come Tito Stagno, a ricordare, in un incontro dal titolo "Ha toccato! ", l' incredibile telecronaca al buio dell' allunaggio in una magica notte di 50 anni fa. E poi un gradito ritorno, quello del maestro americano del new horror Brian Yuzna, non solo in veste di presidente di giuria dell' Asteroide: il suo "Society" , feroce critica in salsa splatter della borghesia americana, compie 30 anni e il festival lo festeggerà proiettandolo in versione restaurata alla sua presenza. Anniversari e anteprime Non solo "Society" a spegnere le candeline: Science+Fiction festeggerà altri anniversari di pietre miliari, a iniziare dalla preinaugurazione martedì 29 alle 17 con "Alien", che compie 40 anni, proiettato in versione restaurata; attesa anche per "Star Trek" e "Matrix". Quanto alle anteprime, sullo schermo del Rossetti arriveranno i cyborg di "Terminator: destino oscuro": 28 anni dopo, ancora il premio Oscar James Cameron con le star Linda Hamilton e Arnold Schwarzenegger. Anteprima anche per i rettili umanoidi mutaforma di "Iron Sky" di Timo Vuorensola e "Last sunrise" di Wen Ren, uno dei primi film di fantascienza realizzati in Cina: un' opera che riflette la luce dello spirito umano che brilla nei momenti più bui. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

Un esercito di quattromila scienziati in città per le 160 sessioni di Esof2020

Prende forma il programma dell'evento in Porto vecchio. Attesi 5 premi Nobel. Focus su medicina, ambiente e fake news

TRIESTE CRONACA

Trieste capitale della ricerca

Un "esercito" di quattromila scienziati in città per le 160 sessioni di Esof2020

Incontri al Seminario sul dialogo fede-ragione

La Twas apre le porte alla delegazione cinese

Saranno oltre 4 mila i rappresentanti del mondo scientifico e imprenditoriale che popoleranno il Porto vecchio a luglio del prossimo anno per Esof2020. Il numero è emerso ieri nel corso delle riunioni operative ospitate nella Sottostazione, a pochi metri dal cantiere per la costruzione del centro congressi ieri. Al lavoro i componenti dello "Steering Committee", che decide le indicazioni generali, del Program Committee, che lavora sugli appuntamenti, e dell' International Media and Marketing Committee con il focus sulla comunicazione. È ancora troppo presto per conoscere nel dettaglio il programma dell' evento che, spiegano il champion dell' evento Stefano Fantoni e il presidente di Euroscience Michael Matlosz, sarà svelato entro la fine dell' anno. Qualche coordinata operativa in più, tuttavia, inizia a trapelare. Il numero di "cervelloni" attesi in città, per esempio. E ancora le sessioni di lavoro - ben 160, di cui 130 già programmate -, e gli "special guest" in arrivo: cinque premi Nobel, i cui nomi restano però al momento top secret. La programmazione, insomma, procede a ritmi spediti. «Siamo arrivati al 75% di quello che dovevamo fare - precisa Fantoni - e sono ottimista per lo sviluppo futuro». Da Matlosz arrivano poi buone notizie sul fronte della ricerca di finanziamenti: al momento è stato coperto l' 80% del budget. «Siamo allo sprint finale - sottolinea -. Abbiamo davanti a noi 10 mesi, da sfruttare per rendere quello di Trieste un grande evento». Soddisfazione anche per le opere edili la cui realizzazione sta procedendo nei tempi previsti: «Siamo veramente felici di prendere parte al rinnovamento del Porto vecchio - spiega ancora il numero uno di Eiroscience - anche perché è un intervento simbolico. Per noi la scienza deve unirsi alla società per rinnovare e rigenerare, e quello che avviene qua è emblematico: comprendere dal passato, rinnovarlo e guardare al futuro». Vanno poi definiti nel dettaglio i temi, spiega Bruno Della Vedova, Scientifc Programme Manager. «Ci sarà una parte scientifica legata all' innovazione e alle tecnologie nonchè al rapporto tra medicina, risorse, acqua, cibo, energia e sostenibilità. Parleremo anche delle ricadute sociali delle innovazioni, con attenzione rivolta anche al business, che rende alla portata delle personale l' innovazione». Il Porto vecchio, come detto, diventerà il luogo del confronto all' interno della comunità scientifica. Sarà però la "contaminazione" con la città la vera sfida. «Noi - spiega ancora Matlosz - crediamo che per mantenere una società democratica sia importante il dialogo con la comunità scientifica ed Esof

in questo senso sarà l' evento più improntate a livello europeo. La cosa in cui crediamo di più saranno proprio gli appuntamenti per aprirsi alla città». Ci sarà spazio dunque per parlare anche di fake news: «Le informazioni oggi viaggiano molto veloci - conclude -. La comunità scientifica deve stare al passo con i tempi, evitando di chiudersi nella sua roccaforte di conoscenza ed aprendosi invece al mondo. Non a caso Esof si chiama open forum». «La tecnologa ha creato le condizioni perché nascessero le fake news - aggiunge Clive Cookson, giornalista del Financial Times di cui è Science editor -. Penso che Esof saprà uscire dai confini e arrivare in città con l' obiettivo di parlare di cose reali e concrete. Ho seguito l' evento dalla nascita del 2004 e Trieste sarà sicuramente qualcosa di molto importante». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

laboratorio della diocesi

Incontri al Seminario sul dialogo fede-ragione

TRIESTE CRONACA

Un "esercito" di quattromila scienziati in città per le 160 sessioni di Esof2020

Incontri al Seminario sul dialogo fede-ragione

La Twas apre le porte alla delegazione cinese

Quando scienza e religione camminano insieme, puntando a nuovi orizzonti su antichi quesiti. È quanto caratterizza "Scienza e Fede in dialogo", progetto-laboratorio a cura della Diocesi allestito con il sostegno della Regione, in programma nelle serate del lunedì, dalle 18 alle 20, dal 28 ottobre alla primavera del prossimo anno per un totale di 27 incontri, tutti ospitati nella sede del Seminario vescovile di via Besenghi. Evidente lo sguardo a ESOF 2020, tema che ha esortato la Diocesi di Trieste a "scaldare i motori" coinvolgendo non solo l' Istituto Superiore di Teologia del Triveneto, da cui provengono buona parte dei relatori, ma anche l' Università di Trieste, di Padova e la sede accademica Unint di Roma. Lunedì prossimo il primo degli incontri, dal titolo "L' uomo: una intelligenza che contempla - Dalle domande degli antichi alle nostre domande", con in cattedra i docenti Annamaria Rondini e Marco Grusovin. Il mese di novembre si inaugurerà nella serata del 4, ponendo al centro del dibattito un tema topico come "La Teologia: una disciplina attorno a ciò che non esiste?", articolato da Don Lorenzo Magarelli, anche egli docente della Facoltà di Teologia del Triveneto. Le iscrizioni al laboratorio sono ancora aperte, sono accompagnate da un costo (40 euro) e si raccolgono scrivendo a scienzaefede@diocesi.trieste.it. Ulteriori informazioni sul sito www.scienzaefede.it. --Fr.C. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

l' anno prossimo in città

In arrivo 4 mila scienziati e 5 premi Nobel per Esof

IL PICCOLO

GIRO D'ITALIA NEL 2020 DUE TAPPE IN REGIONE

CALCIO La Triestina cala il tris e stende la Fermana

La maxi truffa delle case di riposo Arrestato l'ex consigliere Blasoni

Roma rassicura su quota 100 Bce, si chiude l'era Draghi

Ferriera, i primi esuberi Ma è scontro sulle cifre

In arrivo 4 mila scienziati e 5 premi Nobel per Esof

La Bomboniera passa in gestione agli "Specchi"

FERRAMENTA DAMIANI

Saranno oltre 4 mila i rappresentanti del mondo scientifico e imprenditoriale che popoleranno il Porto vecchio a luglio del prossimo anno per Esof2020. E cinque premi Nobel. Il numero è emerso ieri nel corso delle riunioni operative ospitate nella Sottostazione, a pochi metri dal cantiere per la costruzione del centro congressi ieri. Al lavoro i componenti dello "Steering Committee". pierini / Alle PAG. 36 e 37.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

lospecialegiornale.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Trieste Science+Fiction Festival 2019: ecco il programma ufficiale

Trieste Science+Fiction Festival si prepara ad accogliere Aldo Lado, regista di culto degli anni '70 di film come 'Chi l'ha vista morire?

Vittorio Zenardi

Trieste Science+Fiction Festival si prepara ad accogliere Aldo Lado , regista di culto degli anni '70 di film come 'Chi l'ha vista morire?', 'La corta notte delle bambole di vetro e 'L'Ultimo treno della notte'. Il regista sarà presente alla manifestazione per festeggiare i 40 anni del suo film sci-fi L'umanoide (1979) firmato con lo pseudonimo di George B. Lewis, che verrà proiettato al festival in una rara copia d'epoca 35mm proveniente dalla Cineteca di Bologna: un cult della fantascienza nostrana interpretato da Corinne Cléry, Barbara Bach e dal triestino Ivan Rassimov nel ruolo di Lord Graal, con gli effetti speciali di Antonio Margheriti e musiche di Ennio Morricone. Nato a Fiume nel 1934 ma cresciuto a Venezia, Aldo Lado ha scritto e realizzato una ventina di lungometraggi per il grande schermo e oltre sessanta film per la televisione, affermandosi come uno dei principali autori del giallo all'italiana. Nell'occasione torna a Trieste dove nel 1983 aveva girato per la Rai la serie tv 'La città di Miriam' dal romanzo dell'istriano Fulvio Tomizza. Da alcuni anni si dedica alla letteratura e i suoi racconti sono presenti in numerose antologie. A settembre 2019 ha vinto il secondo premio al concorso letterario Gialli Ceresio con il racconto inedito 'Il Luccio'. IN GIURIA FABIO FRIZZI, IL COMPOSITORE DI FULCI Trieste Science+Fiction Festival ha nominato il celebre compositore e autore di colonne sonore italiano Fabio Frizzi membro della Giuria del Premio Méliès della Méliès International Festivals Federation. Fratello maggiore del noto conduttore televisivo Fabrizio Frizzi, è uno dei collaboratori storici del regista Lucio Fulci. Per lui ha composto infatti le colonne sonore di film divenuti cult quali 'Zombi 2', 'Paura nella città dei morti viventi', 'I quattro dell'apocalisse', 'E tu vivrai nel terrore! L'aldilà'. Il grande successo arrivò nel 1975 grazie alla colonna sonora di Fantozzi. Nel 2012 Frizzi ha messo in scena il progetto musicale F2F Frizzi To Fulci, una orchestra rock formata da 8 elementi diretta dal maestro che ripropone le colonne sonore che il maestro realizzò per i film horror diretti dal regista Lucio Fulci. Nel 2003 Quentin Tarantino ha inserito nella colonna sonora del suo 'Kill Bill: Volume 1' un brano scritto da Frizzi presente in Sette note in nero, diretto da Fulci nel 1977. IL REMAKE DE 'L'URLO' DI BAZZONI Il cortometraggio 'L'Urlo' di Francesco Barilli verrà proiettato al festival sabato 2 novembre alle 14 al Teatro Miela. Francesco Barilli, pittore, regista, sceneggiatore, è stato protagonista di 'Prima della rivoluzione' di Bernardo Bertolucci, e attore per Mauro Bolognini, Carlos Saura, Carlo Vanzina. 'L'Urlo' è il remake dell'omonimo film che Camillo Bazzoni realizzò nel 1966, prodotto e fotografato da Vittorio Storaro, interpretato dallo stesso Barilli e ambientato in un futuro distopico, presentato con successo a Cannes nel 1966, premio speciale ai Nastri d'argento per Storaro e proiettato al Festival

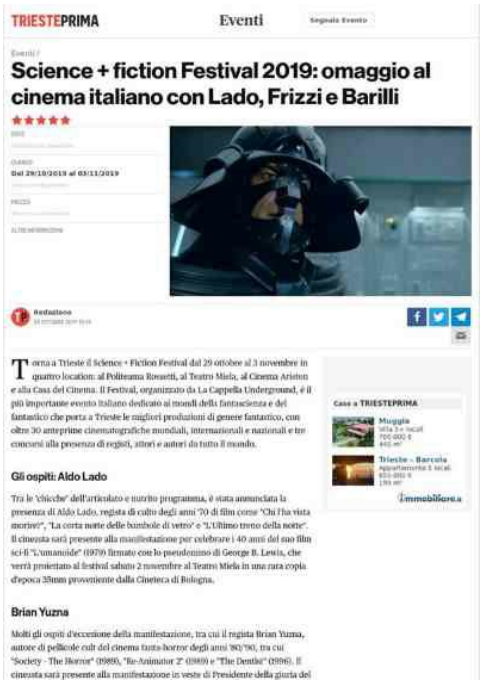
Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste. 'L'urlo' di Bazzoni fu il primo film di una trilogia di fantascienza che comprese anche 'L'invasione' e 'La caduta di Varema' dal chiaro richiamo orwelliano. 19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL Trieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l'esplorazione delle meraviglie del possibile. Fondato a Trieste nell'anno 2000 ha raccolto l'eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali: il Premio Asteroide, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d'argento della Méliès International Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA, Università Popolare di Trieste. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della Méliès International Festivals Federation e fa parte dell'AFIC Associazione Festival Italiani di Cinema. Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 Euroscience Open Forum Trieste. Il Trieste Science+Fiction Festival si avvale della collaborazione dei seguenti media partner: RAI 4, Il Piccolo, Cineuropa, Ciak, Nocturno, Fantascienza.com, Cinematographe, Quinlan, Sentieri Selvaggi, Cine Clandestino, Taxi Drivers, Bad Taste, CinemaItaliano.info, Long Take, Cine Lapsus, Blow Out. La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il Politeama Rossetti. Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d'essai del Cinema Ariston. Condividi!

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

Science + fiction Festival 2019: omaggio al cinema italiano con Lado, Frizzi e Barilli

Torna a Trieste il Science + Fiction Festival dal 29 ottobre al 3 novembre in quattro location: al Politeama Rossetti, al Teatro Miela, al Cinema...


TRIESTEPRIMA Eventi

Science + fiction Festival 2019: omaggio al cinema italiano con Lado, Frizzi e Barilli

Torna a Trieste il Science + Fiction Festival dal 29 ottobre al 3 novembre in quattro location: al Politeama Rossetti, al Teatro Miela, al Cinema Ariston e alla Casa del Cinema. Il Festival, organizzato da La Cappella Underground, è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico che porta a Trieste le migliori produzioni di genere fantastico, con oltre 30 anteprime cinematografiche mondiali, internazionali e nazionali e tre concorsi alla presenza di registi, attori e autori da tutto il mondo.

Gli ospiti: Aldo Lado

Tra le 'chicche' dell'articolato e nutrito programma, è stata annunciata la presenza di Aldo Lado, regista di culto degli anni '70 di film come "Chi l'ha vista morire?", "La corta notte delle bambole di vetro" e "L' Ultimo treno della notte". Il cineasta sarà presente alla manifestazione per celebrare i 40 anni del suo film sci-fi "L' umanoide" (1979) firmato con lo pseudonimo di George B. Lewis, che verrà proiettato al festival sabato 2 novembre al Teatro Miela in una rara copia d' epoca 35mm proveniente dalla Cineteca di Bologna.

Brian Yuzna

Molti gli ospiti d'eccezione della manifestazione, tra cui il regista Brian Yuzna, autore di pellicole cult del cinema fanta-horror degli anni '80/'90, tra cui "Society - The Horror" (1989), "Re-Animator 2" (1989) e "The Dentist" (1996). Il cineasta sarà presente alla manifestazione in veste di Presidente della giuria del Premio Asteroide, riconoscimento internazionale che ogni anno il festival dedica al miglior film di science-fiction e fantasy in concorso. Al Trieste Science+Fiction Yuzna festeggerà i primi 30 anni di "Society - The Horror" (1989), che per l' occasione verrà proiettatoin versione restaurata alla presenza del regista giovedì 31 ottobre. Il mago degli effetti speciali Phil Tippett Inoltre, il mago degli effetti speciali Phil Tippett, vincitore di due Premi Oscar© e celebre per il suo contributo visivo a "Il ritorno dello Jedi" e "Jurassic Park". Domenica 3 novembre il cineasta verrà insignito del Premio Asteroide alla carriera e presenzierà all' anteprima italianadel documentario "Phil Tippett: Mad Dreams and Monsters" di Gilles Penso e Alexandre Poncet, che racconta il lavoro che sta dietro lo straordinario curriculum hollywoodiano di Tippett. Sarà presente anche il celebre documentarista Alexandre O. Philippe, che il 30 ottobre presenterà in anteprima italiana il suo documentario"Memory: The Origins of Alien", in cui racconta le inquietanti origini del celebre film di Ridley Scott, che quest' anno festeggia i primi 40 anni dall' uscita nelle sale. La conferenza stampa Sono intervenuti alla conferenza stampa (per la prima volta inuna sede comunale)l' assessore comunale all' Innovazione, Giovani e Grandi Eventi Francesca De Santis, il direttore del Trieste Science+ Fiction Festival e presidente della Cappella Underground Daniele Terzoli, i responsabili delle sezioni del Festival: Massimiliano Maltoni, responsabile della programmazione del Festival, Luca Evangelisti,

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

responsabile del Fantastic Film Forum, Raffaella Canci, responsabile dell' Educational Program. e il direttore del Teatro Rossetti Franco Però. I concorsi La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali: il PremioAsteroide, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d' argento della Méliès International Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Il compositore Fabio Frizzi Trieste Science+Fiction Festival ha nominato il celebre compositore e autore di colonne sonore italiano Fabio Frizzi membro della Giuria del Premio Méliès della Méliès International Festivals Federation. Fratello maggiore del noto conduttore televisivo Fabrizio Frizzi, è uno dei collaboratori storici del regista Lucio Fulci. Per lui ha composto infatti le colonne sonore di film divenuti cult quali "Zombi 2", "Paura nella città dei morti viventi", "I quattro dell' apocalisse", "...E tu vivrai nel terrore!L' aldilà" oltre che lacolonna sonora di Fantozzi. Il cortometraggio "L' Urlo" di Francesco Barilli verrà proiettato al festival sabato 2 novembre, alle 14, al Teatro Miela. Francesco Barilli, pittore, regista, sceneggiatore, è stato protagonista di "Prima della rivoluzione" di Bernardo Bertolucci, e attore per Mauro Bolognini, Carlos Saura, Carlo Vanzina. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste. E si avvale della collaborazione dei seguenti media partner: RAI 4, Il Piccolo, Cineuropa, Ciak, Nocturno, Fantascienza.com, Cinematographe, Quinlan, SentieriSelvaggi, Cine Clandestino, Taxi Drivers, BadTaste, CinemaItaliano.info, Long Take, Cine Lapsus, Blow Out. Programma completo su: www.sciencefictionfestival.org . I biglietti e gli accrediti del Trieste Science+Fiction Festival sono disponibili sempre sul sito ufficiale della manifestazione.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ansa

Esof Ott/Nov(1) 2019

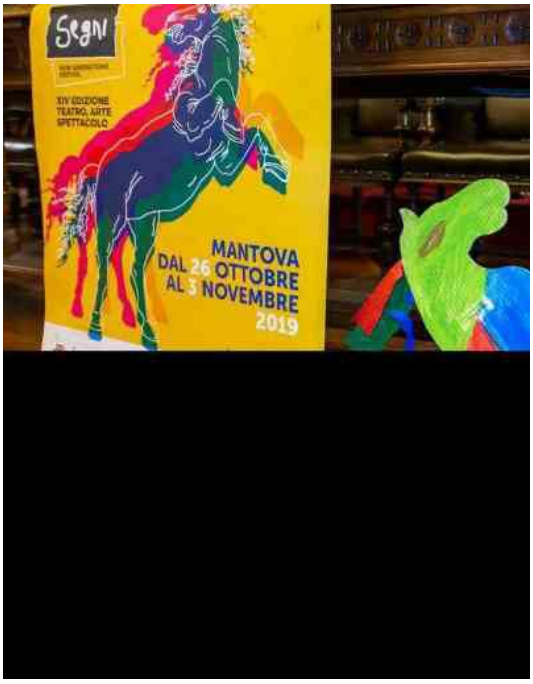
Esof 2020: Fantoni, programma al giro di boa, attesi Nobel

(ANSA) - TRIESTE, 24 OTT - "Già 130 sessioni definite" ("anche se l' obiettivo è arrivare a 160") e l' invito alla partecipazione rivolto ad almeno "4-5 premi Nobel": prende forma nella due giorni di incontri delle Commissioni internazionali di Esof a Trieste, il programma dell' appuntamento europeo con la scienza che si terrà nel capoluogo giuliano a luglio 2020. "Durante l' incontro di ieri della Steering Committee", principale comitato che supervisiona l' organizzazione di Esof2020, ha spiegato il Champion dell' evento, Stefano Fantoni, "abbiamo girato la boa. Ora siamo nel tratto difficile, finale, ma abbiamo vento, ce la possiamo fare. Abbiamo fatto il 75% di quello che dovevamo fare in termini di preparazione della parte organizzativa anche delle strutture, dei programmi e della discussione che sarà fatta". Gli organizzatori ora sono al lavoro sui "messaggi" che Esof vuole dare. "Vogliamo che questo territorio diventi rappresentativo per una scienza e imprenditoria che guardi a uno sviluppo sostenibile". (ANSA).

gazzettadimantova.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

JFIF C $.



J F I F C $. ' " , # (7) , 0 1 4 4 4 ' 9 = 8 2
C2!!2222222222222222222222222222222222222222222222222222 " }
!1AQa"q2#BR$3br%&'()*456789:CDEFGHIJSTUVWXYZcdefghijstuvwxyz
w
!1AQaq"2B#3Rbr$4%&'()*56789:CDEFGHIJSTUVWXYZcdefghijstuvwxyz
? E S $ = W # U 7 x : n i H G x N u { 8 R F G z T - e q '
1onLQc!zh|XwPGTu5.5vJxcQcPNS%=y]jP
PV(R5*R#^u9$5MJG.RWcW7Y,]/o#' id?UU9SobIT' oj:4r30=5I- r:;' +Dr&%
Y5Y]FSrF218OAK W3Yd9rX7/Z~J"Q)03w9@' ~T{1uXvDc
JCV_,#XiWUS(u/O[SW?u.e2y0E,Exc:m5mf*!cr7'Bh5GQKX=VB\u"MR"
{||qB&9rm~[C,{F*G]ZQ-U]RmWsBzvl4"LayqkX+Rs$qb\ua~bt?\Ia[m42#
{`WK4Q=[yR?
b\.|Y^4qtZ"Ezu(Nz=QGYi7VPf]exug3]@xgHAy_Rk{j$Aps;nN+9sx#
{MQ'|Out=+%@..e?} ks$d' Fy/%yv1`|Fc69;xIo{}.Y3x1`k-om|
=,qRm%]Um$Q%p(,?6Ku,-~}o0!|v"0=@9\4e*rMu~.]2ay4
]H!xnmWl*y_qjOh+Rc:2lK}C3lv}lWb1Q[OkB]H?O]Yww)5,aA8vzJQh%HIE -
%S w+S3M_0c$5xxs"W|TI.?x`_q5={/ -P9w' Q+1z Piq"qHV?e5BQP{b*rto[uZ,|s^F;yON|FHWiF;D' t\ZMf{71e' ByS-l
l F ~ 9 B 4 ' e) Z d m @ 8 R O H g h K . : v j T / ? t (?
SgQQd4FQh0rE4^dvAu%~U&ul8%u`dtDuI(/cRdUZ\G4X_jVR(%v¡3VojYH\JEdvHK3)#G(2CVEx!4[g8bln;de' n9j8#/ihQd
PS!a ?ZVKPf0nJ E[#5u1Hd}Fp2 J_]4uXsIp$"g?R{?fm' M*c:UA' Y\,\1H. "LJv' Vci\\@r+ko28W-MEd !B7Ox,J' U-
)=N_8)+R5'#\Gxow(;j]VL$r^H#X##tRq}|pOj&&-tq&|3=lA$d?eWZv/0V%ysW#K^i%[o2P1ccO
F{ZkP}Pf[LN}*o[yzMt:c]O20"\gx:Lf\g*H:S 9Yq;[9 w:t%P?4iQ|0.-{\a.C\]k1S!hnk tO&Z,~P#ZTxe YH T6\ _clIB)5+]_]K0pT.
w F g 5 R j 4 R P 3 3 R 1 O H X ` , $ * . x z h] z x 7 K M = , ! Y r + t q 4 } w \ W U x ~ Q f ! e 0 ' T 8 Z F u]
[Fk&]*uzY2Za13Z38g98f_z%YL6H_,V:I!kx"ge$#Xd3EHea(YK3HyBJVz54b6je~Z$!6 P' jh}&i?
zFcc^u_5GvUK)#drKsas9gCWU@YP9$kw?qv4^GTd[b{:
DNi;k8SFbhH.p:GL{i#3"3el,Y{]FDk0H#s+ahUW]8gF\f:;jmNW6d#86 hxG7zUo{4V$?&5"^PL&5~P+:Ëta
IlnSP9c**NJw~_gA4W1B/NF1AnVnZ(3bY;i0DDf,$t,R|t}[7U\9~W^NVluU(dvU@GZ_(+IE%"))QTÕvU9
F M J 9 \ , N z A @ 4 ! i r % C D ? 5 { ? . ' | y & Z T _ i O 8 1 . o s I @ y # Z L c 6 ` { 2 ^ z ] W ; Z ` . ! O i @ b s 1 7 W I L 0]
(6W@5f`HVg$~f~ru+AH0'(%sj$bsQMU?uIfqODB(QDR9=2+BC,, \|n^[Oa+mhE7QQz;fpLFg1S5ndr.r@!}U{7w)9
VieoZ;m6zt F!iQ1do6SQhF#R4FVLk4,yF7N' a9x}}H7=2*nzI3\7{8Jr}8(0TT:c1*QITr(7wyg-' y' OYFZx'
a!9udM:-.]Ro6|GCsYpO~i^r+aQ,!%|n?N/zMr :]KFqduR1eRYIpIsnmx `_ U%1 X}r0i rL=1y"rra.[P8PSW&$1'GgsT
x9~@%AK!ycT&x&f#&Z;gq[O@;F{pH4Hy WqI@dK v"?:@B;u#V?sh6G*_gLK!NV}Z+ ?sTe@5&H"6CO|~bG Vl'
1^D;UaW3]/FB _55 #ZkLu\M*$})6y/*QP[c|l|:!Gou+\ oc[JXna{G~I.Ece;ne&\Xb-pe,h ps79ixFn_;+Xeh}*Vo#.O#4T551J
G_s^okuPA?Z[OO6$0XFy#"KYnlXJd-A?CX~$nqG7zmfO2Y"|Z6*pz(BzN+ak&dm` l2O~?{&{Oxasu8oE3
m!8c%Ay{lNhjxn-\u_|Lya#lwx+tMabA#N-7$`H=Mg(Q=w1U i=mMtqXBv#oVN7mN/jc$;dg5+=-
oE7i.B]H5JOW(e2:eaqE4h&hL08VA/=zl' 32*};dqRZqq1*T#'YI~VMYO^k`OgpZScx$ELE?
i^[6y.8bM{uq7N1nx^m}tUJklF:)V+H Ub :WKCH!4`4qOBciERtG!\ _BA*I]NTW|M$x.B?k-:`pq^M[?
l9Vu*6~6'5EEy.Y#ab:vHi9G3[,7*qqTMggO?ZC\LFnp,wqf+Y_\raJPJhu8+qg&üqi:le_55r)pX,u
6J5drvwMcVNqIfI`MGv'\r JtPf1i@ 6}MoY:6w26@V)^1,O7b*Wv]'VWp80'.]a`NG=vdk$D(p;UHXR?
`VZDCW,vFjCtLS,8*HA3*eJ1Lr0;"dmmVxZzu8ScjS "G,9y1S)8OD{&B Wuj+:0 X*E6s]J^CMP'wDQ"u sZb\Cp}

(+$E4Y|KN,g B_QZ)' +?ZIN(9qN.1qo&&VuuV^d-3VUXB8.};RI $XC"@Q^w{TV2Y=t=HDDxQR' W `AS;tu½Op%".24Jp~Jm[$)_=7 cwJS\` 9i.5e2`\zTT T !QGe@O\:RNqU7Kds@2;898DOOzAWt=~Pc^ Aj}0snPZ73:y;54!;kEd ,}_O8hdxB:#AG}s\k#nIH r5yS7AI1HIQ cpE.YW;7H?6ncõi+y/en&YD:WhgX~tL3kAjv8fbO oZYHY yi&6Z_[Ac_zB' nYTK#6\Fo\X}nW=h kd#_89VOPnT?B' C)WXn=?Z?$8YB2 j;E:R^ymFP2X TC#\K3BkIS4;n6.figvt5AQd$l\I]/^-k!Tzun|*X2SjUG[tu]J8H#zsF8q^r{$m+uN7rFq^CEXiq4xlizlK`G`G9-m%,1rYmzVVV6\eRdO* {UQy-4=Anp6:q\4:-'aT:wVv^kmV[?;Gf[kpX8m]k5 8!8D 4?0{~Mb+@u7ZLO? B³_rwE'`3=k1VOD\%[rq])vR[7##

gazzettadimantova.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

;55qfA#FHpqt^-5KEd;!`A#=Yy;o4P)xc 9Eb=2@?G1%Rv ,L@ew8y{x`F=_#'^{]N*F}%.h;SiM%0CE!4(4H4Sqp 2k,&g'? 9#a RoxMK/QAO)F+2[X\r$A}}6ésw&-7E;%D1iQT)r.8p[X {dH8L!=j`*Xjb$H' 2j)vHliA,1"5(b2f_ [!89slir;u2+p]Y%W i *U# (IIiE92R}"[j~0Jd$aI,OB ZSgm.~CN=rzwt!#PGA ezp~cvh' HsSR0?)Vy4+GV i cbP_jVUI 3\1MhGu\fN{CZFI;A,d0pWWAYu#W{9`^0qFNIcnSOz~UmyyF{ksZ#?\U9trOpYO5o9SuI%gtVZVSGnw1o|{! PS ? mOL@43u$#dqc[FrkQ9t-]J ib2rw327?N0+Q)v[Y]VEme{tWV;yAt#j4opO"SS1tjpC5sk(1I,OSYvR7u9%- JkCElE9pEAnoX,gf;j&P;VnA UE8V@7"^d?6\mwr[n9Bv)fz {L:;\A?z%\,6p bH +[KO[D M0Tg#9IeY!@+u?JH,bdfdb¿8^kE r7_xn}{\BFv1 dt}x`@:^pJP]xooLLgf-2|O_);3pN~VuMZ?0d89Fk$:z96fRp6sEEXV,^Z21 frn sUL=ZNq1;PzSVGN,zzGP"`M)W#z@#=+ W/IJGPi')5cgGnMbfOk;__ADn,9kFY][%Jg*v;/]TVL#v1\ifmq4;Lpi:_H!@\tn' ky;wNTQ=kRPz_.wh4NN=iRE2EA +vqa xu|!g!^d\r?CAYFjC-Zf& *Jc' k] Q(|S$7@v=?M B[Nm'- sDR3&O=Fou ,Y}u4}yxHFxe}P /AQ?*yjM-==1lbH k[qE RWj}G|@--@;y4U3Q[k !3G^vN@:}n f3KG=GC]w3z 3Ih@evPsW. SZN6IP1H;"|=bAW4o.){sPj/]n4`mR7I8{h}ZcK6` V`,1[ \2[#O` #'K:NfH/$ ZE' ek ~R.vxcWFJ|NdB \"T? *cZFN!Sg.vX+u#gC?J&Bt @4P&czv_#O&4KrMJgp%qh+bJqkNHkOge i?5cP=e[%rUJ SS eul:sPpREML]Z.%VRL8dJV"DY&h[J7?hI(X(nm$[9 b8xQ|qWGmi_`uNnR{&$jI5QK[iW:LarI zu:BOad6R(c`LMS9j doiA*u% {[n-S_,yB05N8SO`Mt)]|KIcw:`}0H(UcdxMFSN]R&%{iM-`Ug|~ugcJ@KV=T$/rOm+Gv=+Z7sb^jVp]Pz{ s\+2*H AmGW8Ro=6coxe$I[I5I;;C1BQIdkj4 V4UH0Z Pá+Nr{e:j6K`IKIX&i{RS3Hih1K#`|W i ^$WpStzN0WJy"ss2iUqETO}oFy{yT.vHe$_5*,_QQEr_C e~t6N&h;!]s?&?uBd$$-!m0 mU(vRAVHQJLPHHxVNj j=Rw3T*+ [q5!{c ,P $Q.fLM^=VT|.@ *LgccM*ê8=OD(#sb[^Q6K$}+kMD'^r"ShTrwveYv 7-l o}qztk+U:=3E}S}WJ~OV2p;|@k@K/F]NTSr2S|xJ3;A)-%I,(G' 9]v\hPFGq\F. YOqedAsL$25A =+^s0zRz`HC{u~*P"gx[M[uU&wxCLa)*^o=|()g&H3ySkCJ+1O$_ogo k3H4no*+SWds%c$Xn*g8I2_;Ktw#pL}0 P3;@,kNT-wE=(W!b;)i T.I' y5}Jg:N-7OV ;yfy9bYYM}a/)d{-UZDzG|']B&Aa^t]~(4kMF($WU}U=ZQm4y}:lonKJUBÌGW\t? UmSW5h|@,HJÊpjLÂ~':K&Fy I578Y9ek-4];&_n.$rUA=nkOJn y-Tp0f =`)Nb*\FB' H_Ttg-NDs;71wf0|xotZPKHpB Cyr&HCtw tZq3mcI0s29M.-_2Hx_9 s9Q%q Ba1$&#Hvmv(yaMzUv(Ih-qNF7 $N fCOaQjp;7@kgcv@oW? qVXQk%r5!_\:$:T4h!sHM' J%+G { j/Wg8v_ $pb~3:3MVKIe?JNV9I]#xr4 h1j*^"I?bim?(bx~N1UtU$]Di\EZmUu,H%.1\+- R1S.E^I ?&]Dzv|t t6Z4Vu0vIn?Kv1 0/A ZnTj8'![Pfrbmm&h^0P^AxFXi+Z|qiv+i'] G.h~h+a+?vM w)wZrfg?KN\|Ox^u?R/.? V*!G7(VERL]zRc v_\0kHBE"mUuE8;#I57eH|u[XD T+fbTI[HY{1Ygv*cvr,1/nm&,@[(3U*rj_xIc=GJ(U1e#"RI]Rp3Vvu cjP;2Sh(]q\#|1[hwz7f|nfJWT2p[YtOj7 DJ=.6`dI] zq~DsTu-DqnJy3y}jFLs iT/FY#W' A2iJZrJr+6mNm/,Z})=EC' w)z.9Z\K{v49S&leqIOjz&g?k9)YyQT-khoVrYJUL\-K%\dLS\J ^O;K64}x\$J' CxsKN7{.UBY9'_0_jg.6:Vt~n$ZdF0k:4Geu' g'uI5F@] s;@ tu]cr0sjm VLNY8mj\fa#XQMymRYziC2sb^z%vtR\Wf!T OA\+0c\~jD _,w}7=6OVw- pgsv{HxMD®3W1TtneaK`ciH II^~yN,xh%,j7)UdmnkOfi=w?@^O9Ws^.Wgk$iq_CM gXVXSiK^DeA!$xb=]C3EN1\omcwm=n$|FztSPk:s{ erUGE^`0+SBz:iOOZS:VPaK$z+-wU$+ø.AM-`Hm! U+?m+T;8fE m;J[#2l' TA ~5f9u^2V2`!Pkt|9jlXS)-w#b?7'=Sy:~8gcZm XJZ :v)0:r wQ@tT*}CFOQ[FT7=j0A$JWM}BUH,r;Q"j629!5Z]'IqY(H:H4S| C_k@9J' IGbfrhn8syaU{z\BV2Z^*w&- RIFQ}j;vx7emN51@5u`RF+)4ayV3Vs[\Rs9JNcbt}+)FH~khc8grB0kD9I?q754y-|LýgfVn#A.\wEYnH5m&538- nh=O}+d_m6PsxY01L1PZV5g=(zMpiys\\dsY\rsm$,HVLpZvKp\]oFEdkfbS#cN109OLB33\ [.sm[|C,i1d9q#8nAtJH`xV8i}Shs2k^V==ke8?/zb,Qf5MaV'#)pqYkv\YU"GpkVL7eP(VH=Q} S(|0[3(U^sr? 5yqua"uvL+46.A4WG//QI^\1[=A+K3RZX+I,„I[h+m=-Apv`QKu*1b0j1ylcK?o{s iUHl0EfViHX9d XI73DkaEoE.CqW&og) HqSi}NaD}|9x1Zth#v7{]?U6H&W[??a{u! sg\~ i "LgUczdL:rGrR0F~(.T7^ M&*? =My,*ow,p%8NsLOP{t"}baow,KGIL)$&aw{8ZG#8zs[XBT^qoUrJ!8{OnIVq:W E45-fUeSPm8D0E, wU(+ [&A]|g=yxiKzdVRkuy`Va2]}rGzC].m;qs%8##5VGe72 h[`\p N|cY:bKgpq]L$nz1^}2*o' YIm:'a.]XFySU6irzRAj4U4{^V3#*F=Y!Mng2RJe xYn$K3SkvV|^77s\m!imIu-v85&k=(C$ Xc]n|%nn-DI]";ybKnMyy-;[I-- y9Xv3TTV*ny%q`oQ{U)FIg?Sp*1M-W^E]+$ OGpcTjS!KqAI4 ;n%QI9'u=k. 3m;YQ)\7Ik4?A_pn)z+K{U,3'-m

Fr69m~?}XfgtrZDo"PnS/=Ex]ZIsAjs Yr:o[82Og.6:J.+ZB8q5%W({ M @9* .R E{p%y$bUS,q4/TriO.j,Z1kwiX.`\`B.9
}i.oPe/gr$ /7v!PeztWc!?@vyK8K;N)#O-8'iOC)+eFp`0pj4mGW!`*5Ea`;d*pEj8TXNSk sqV+FZOqXxGzkf9p)|A4rS?

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

gazzettadimantova.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

=ie@5sII1w&F 6C4sm4KXe);p5vF6O[MTe{}An9é=j:M{"{$EOS7O=g9q7EcpYW8Eqkf`.w1RMF[t5e?Mka8=:M+(q;@@)YL2'.$N*kw-N5R.P?c~_#U7Z R3-j s#kcU#CSwh=VP[5ky-$HwGW_bz7zHjQQ - TsJ4TQOaBM-zTRpMpz 'ehp_uI[[s l # T } W E } _ ~ + 1 c $ R i) i O A } j n { v : S 1 O e Z | z J e A = B : c 3 ; } / H 9 " S m Q { (h % ; , @ $ (3 - =Ij[jYI#;k{z¨xV]^3BDjP3YN#u=*SIrSZ5F/iF;%n+!N[e/YlHk0tu4q8?Z_ Z con-k2M-1G1hM)Dtu'-v7uf@Exh$!'$u# rr*XAgExZ"n(I;7K[uOMmO&w+;m?DdFl,s\#b~b{YtV}f4fx`7@"KUGgih%H+*J61U26?3K3pI.n4;Z/n8~ (VE9WCyMM1$w6l`-lO{jNPKir0A\p}Mi*t9KpNE~,?gs6i"g$Y-iog MV8, `3qR)-+0z\~@}XB=vO} ;&M x?t"kMU['?ymEj 4 R X f n ~ q 3 Y V " 1 p + ) $ V * / A S q R 7 : w . 7 B Q ^ M x q ? dUkw}._{+GsU/L75vr*Kbl7h3TTyYo"ºza1As&Kw0sQrUa*ff\KDc75aKd26.1[hQ)V|S/)n3Zv}K(b:|50QoIr,jH- & v B A T N + N d 3 k p = x O 1 R O j X l $ l $ Q ( b * V C w + _ M ) e S N A V I h p i = D A @ 9 $ ` w u q G J i ~ " * 9 G m L ; / o W 8 a 1 T 6 R ; $ r } z 4 s M O 2 G O m n p } + h J G c ' 4 / M g M / F / ? + N A 9N;+u6\CB$TF/IZx\6vtydFy~YTcEmc-38X|P0K{gWu8U*H'&} 4Osdri{i_#$4q=;@a ^ZLmSv1kTgkv' QH|: (3,hY9$zNc)fQtkl%F-](+ziWNUsV^-gUvXpN}z{CrY}EyUr~GVFX*~i5cBr.RH d(I$2Ä\Gq|2XFryq ,LH#mf,1f`;aTJG4g;;UTRVgbx{,5;i{V8#m$$LNm3'SDKoqsJ1JQfsuPkKqUijojF[js{GTgCi(N3WFl1Kq*Ez]/NT{]m&{3 s%O0-Q/n/-iI*g&35];L0^ee v~(S8'V`ic\jrR6V#cpz)5m4JE&9)8b\NxQWA !b#72`@+-%$ITERO9(TdgJuH,"p2Jv$, OW5[]R=21}JxLrþ01*g8b?Ae;NJ9Y9]Z \Gm8 %Pd#X2x&-fec1H]AN2= "u(xfj9;GN IwxzB.ZhÌaX31WwPG^;(/- Ccr6G5KGdqW9)%; {/vG8@r=KymdU.U /bl,me*GPE)\WCuwW` cl@++Mt}*k]?k1Js: ck}&)'=nxnRCk X6CdG83=.VAN?:=2iqJQ5c-0RI' BqFHZji44\# L=kZA|A*]sW2:I"r&NHvvvg\~kNy`SIo(7c`elfe, sEXa-0 Z,bhn)d5q&bb[TgI^}-N~Yj!uB~gPKIR% /f6zacpSg?O['"e8xW^lJ;+G0X[[QS0.zA3Zx# Y u[wdm+}*a/RK`I? nb%9rO{&di6D`Il+v on*7oqRr+CCGagx;$;x|D1Zk[!i0V(cj& : 1^3Vs0gbI9\M4$½CL rX}:(kA"TiFwY3.eb-=J f' UV_\ [=14nHRphEk%`1ryW$}ktI%!+~'G$IS$'Pk7+#J_:pw' Ss$M4;XL-,%%NB4`i[%@ x wp9't i_* i+uk%YSOes5'wyI\IH|J¨[K.c)he[1h=oU}KSG@+IA_6RG*n+(\GYIRu?J3wNOqkqg3As*pGr(JB(M4u)Z!M5qH1XVQor;== *J;4JbF[T/pc%vc66K:-~aXq=k&t&!%,#a{NU}I6Wm3y0m~pq$1!F gM_5k%eTGgF,z&=A=9o%&8X,A/=1Kzeuz\zX%H@O\HV.'8GRj-Rj~$Om[b_/6WL5BbOaP4tT;qNz{'qaqHF|.+WVHz?KV GqqiZ=}gE|\6?o~RKrmvDbKg($oZ[jMTQ/tlWnI' i;V,y-EF!F:^UY={?;F84jn[mscmiM&v@ux*KFNgz6VgH;0(ilu !S#*- tc)Vo9GwbJB-__G @!+{zo]_cR,\WIk[qErjw8?EA)b#vx6_7z{g$W ^}d?)^:n!-4d:)m~sX6kvmC#B#WuB&yN2 PN3_Ym*2wbOi^A6yA]V-B _q|=U(]/iPZ2L?\Z[,i z(yj[~%x,9%g\w.]jBC"2=O ZJ0]XPNf[f4yXHV(@-Uq. [:G*3oBK}03WIZvXq?20B$G u^_R5'uxS)INiz)'R$-kvkM?8[N~}?AEs{\xWGge.og' JXA)3;kz]0d- "!4jpuvjg.Us:P(8Wwg&sZ0tegdd0s@kJB+fk:/OjYdx ZUW-AF:_C,j BG-QG' jf+Y/&z7Rzkt{#5p7/e 30IH~*k_t;U|W@| qE.:+1e d+?WZAob\!?Icpv?,5&y I%fkq}dioigmx":ºhDK\dGS_SX%~S -^S&),Uo Z_jozQ_}9[R .t z^,Q2"u*Æ:Zfsn(x7ANYr | [t~mn6?C\ulu$*/\xVGdu*H!#"t]{Rn\N\e\vESon23#yMeH(Ogh%n/#3nP\_gW%lyHM)D~/0f#?U@(/2q64c hPTb!)DG.^4Wiqx)k)BHNYeN3 t~JcSUn-xX=J"S$WE]J*d?1YkX&2-(NnZm{:[HJE#+N;X3HQ' 9=-cNH:7l' j&c*c? jdqUE7QMiR=WB3:O+c$z+7&3Nmet| p0l-G_- n0h.J3V$2(:E mZ,trO=~W`1Y@yw' qyajy{/aZIeQ#.qW5L4^:z' w x ( m ; F o 8 _ % + ô : %dJl_'Zik`fBW5P&vpabTIag]*}2mZwM$LrBnGZ:)WGgbVE'%SeGdL=wPiQLZ}u{'b=t]eoimY2ovzhODrM4 5eB jA5K^x?-? o2d\YAO*J=sDm8]"}k_M!eXy,Ni(p8IP c[:ub`d(EIr/\Tg8SJVnõoYc8wHWS\:.O^+s`fVk4RH2DcTslnW~uE"*kkP~h/{BnwI.-:]K/x3UD"¾%7l,"+'crQm~AsY& H]=a-y2.(=:v/NZ!F h5H_os^`mn_f5Q61H=8MxJQlrr+|Gj1c3TtPuri1x ZBm#[T;(oryl8%=;%cOPPMb#8Bw?#Z{am,^H$2\} Wy`u,sTeTR)N{5wOyg,5H hGP ^bHWeUT tTAn%Mq$bHr\3N7ZIXP/SZ&X1Noc%9!N)|{FI/p+?e#4tYFm zzmr1"I[\"QT:0ipkB8[wp2" RR8BPsZTWG&!oJ{b=%"XvMVQVh;g3*klY~d[# I' KRl,+?x s,MhSWJ:I1eNmc2Izx+O6Ox3? t6VeX[(9*Rzjpw6vFa*-yXs.Zjg7=)~ji~_z!xz9U@PLRG4h5H@2)!'=IC _?+6wlU%06PFLE78Y+r@Qz4}Zm#Y$n SY;xv!~KNmD+YQ=c@bc;F;)$3}rNjT5.{}nEq YXk:s!Ls|}isRUpmnQe]cYHl;=a\-/yQ }tz_]A W9cV,*q2GJwH#F0:gFc~

G $ 0 ' (~ z d & J (T a m I ' T # 5 # n i S p ? n P S T : m] ? @ i a | T J . / p = E / # w , K A Z 7 I n \ H W 9 c O Q \ L } z V # A W Y 5 2 Z p 1 5 K & 6 # J . 2 v) _ b O S M I . r ~ F b (s W s g t * # ; 6 x 9] Q [ ) 0 Y C C Q x u [, . ! G 9 0 6 ` r + q ~ b p ) a } Y T ( r 7 w r 6 C e , y h 4 X , i 2 B [ c y K w f E 0 g W \ ^ m ? ï i S M 4 # p # ~ ? iÝTu\tO;U(ZitW+u#H,"XPs*td}B8vItRK5:vYbASwpzdtsI=zM* T|QK'{;cRZyt=mWI[)G\{0kc/I`VGg&| k;#({*Q c;r4Eu9'&CAoMywA85lx7RWhr2*VtYsl-x~![N1[6o6vG$os~/Ö^;,-N?+Jw$[E]&H"[x-%0.h9+AAj"FMrO3t5 {o2uUwz=MU5kj Ae&m6g8U^srDB\o7\s@^XæXCg "\gY~Z$I' e_o~~yfQSG} .xh9]G x J1@RfP&Ap4j1KBv$i=24x=)]d5i75\clf^r59nHz}]fxB)

gazzettadimantova.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

WeÑqD1b3K (hbhv&nJi5e,CGt|['+o[`$x xWu{U1@.64D?tt[wV"I/v' 9.kb~wieVJ2DbgO"\JW!?k2/vos|_8b3Ik6#Voc9 +weOr 4SV(Pmb!_8v+^`QRnff!x9W7[xN)R[)D`2Cq p 4+mC0 m##]Mz95DT*6]F3f' 7x' u jR3s*I#R~HG_j'}rq Z`zuYp61\ [;ddan PA IR3! ?ggJA^E\2#e2JsW+ !_[f Mbv ;PeR$AW' sYJ #1!;bJ2?:2LmJT%`DG^$RM:E@ e*r;8SO\|6xv$z RJzzn5{J^J;[Hx58on.,62+Bm/#7`P*qwwmpV01qWWJ' Nz-%B!gt;sqs[-2EMaFI8BCah[)py}GV8]{M5nbjK," q^bw-9NrkVm+RMVR6(8'kV3G_=6vq 0StZ1,b8zG^5"^b7tgW4T I^xXw ~Kp 'hU&zeUBxz&a0`v? S ppkGBMC_z3U:I4M{|!eo' 5# *g2Tw2Qax]cjxR*)y = {Ut?OfTl/Ig'/oSVzzGmTH[oQ.#+FR$Z8}f;-jAn_©\4nj$-ZtnoiQ ZORSp.c%:=k hH?@c}t*xaB~hO-b,B,^-xY7u(@V#c$*Qrq; ^s3ojzVyyF/_ZVaZg%xfzXN4QE!M' JZC@@iM wR$QKIZBZJQzSM&g!F55uExO :uixmb? Ul,=dZr4pJOR$$ -jP8LLx#4m92}MS!E(pZzTsL?{#S#MTfqi6Wdgs½ai; &aG`q31JG.*)fUh$&IxUYnK[5&SYo}ITD ^-Z];M_BdCRQF,xuSJ"0}8RFT*KMqL sYRe``t(vK ?X#czu$H+SyNOU6\p@/NcI[!Pb:7(/SZ t_sPP|~`*/B"8NS[~eT@Kc=jÆtC}:R_Qr(_2ubYu\emEc]?1G[dHw|D,M:et]}-)N\)E{aZO5]^sY*:0RdamjV+motaps6&c!'qVrHF1b\gIk!$s+&FLRl' R2,JV }ih |m#nd\"-`t*cti: ZOMEd:b{8]kqwL_#v|:bu[mFEU`5WP|wD_JuMBScw7b8M8I2z,FXzI%g9R*$dJCL=4Gpt*6Bá5sZ!+_/#rXhdm? Z & Y w 1 p 9 N & O I X 4 z & 1 q [ X Z , 1 [ o ð . d q l S R ~ C k N n y { k 4 u ! = ! ] Y N ` b ' 7/#6Aony0G\Q"7u%QzRBRDfA[xCd_]nM*J]z9FOk=i}+98trou`dmfI~W#SF hZ&WOQ ~$gikqGO$e?4 ~5lLjf,k_:~2qdqhFiz1H\nb W5V-t0CK`.OO{*mE&)y/&JTo3ibGj$iRr|UCQ_Imen!u~@amUXuA_GeY|eFxK/c?Oy]otGwc 1Mu6xR(H+XX0?].{h1y^ 0G D5Z4dRk[RG7*wsb= 3MsP)(ZfiE!%Eu8}F\k# 4-dfdSX|z`H=WelFU#R^We-@iYzr\2E=*o' Np^h4MP)r)4NQHB=pjCLc]JZ=9 kpu?u,?'~Oy6!{ai&un`t4tZu;j4)|4BV*^r7%4^X?K[*hR#~x+ ;i+u Y]fcO*Fp+"v{| @Yb=#UHPLwJ2;ISVv.jljfF`$`Pn+:uu! ff8#=d($`E6K0 +:c?Ms(J8NYnzThP$u{.v?O]S A+K.e0 I9c}5T@J3pGq] 3;HJR^=Mgk3Ed`qI#wRtQ#$GuRAwZ' h6omdfm?bd(@#VbkRcvt"a30c=4R^bdu$-&+u JwpZp+s~=OosYFwcvV[1;xJX]4l' g@9,U~Pl~jm{QN7.9*X}r;Q!J|qXaFWCfens,9 uvfE' Ns_4w#=Dg=^#^)mrHdE2DB=+i(f{5%)H9.:c&C6Lo)kdvcsFygl j"O]*--QoB7qVtxVmv2NP2+9WM;w{Rk);Mz*T $ ç^~#!TWSxT(f=/-ZlWq+kvZmIpgvP$AC&I4aQJ?SQI6v)&@lWiVICo#Vs)Ck}qk 7N _iprDq(¨Fnbwp0OVO0CWöx_NJ' E~'xTKMz~z{cgFY-JQqZ . dK$c+='VEx{]vo^Qi[.0c}O5Ff8Q^"#@|b06FLNayu*39PG3`Xýz$elu9}MFNr9QX_%Y#B*z a~ [pq -.}rE^ %?p |+51%OR9??^sV0M7_yYm9:k__ErxkqHQt#t7w6oB;fUN- bEsKT,5-NYpJ#m`S}+R-5h2$X;fj L47^iDF~GsFF5hY;h}qQ*, HZxDz^fItazM?GKkV?b5yzQ}n5:3:nz|o35olvi:U]*}6X6n}^]lfinr\ynV?O.L#QPjJ4]=/QNz5g t4h_SObk[#9`Xd5LxrD}.JIem/I8a iO\I7t8Tk\u' RtTiO._IYcdwrAN{p=k0I;F71O"mU+G`Vr' aKF2iEE+Ve[^&|K]$}2TzVW6DD.3:m~[IyoA/X+"X[QoQRI nTWOFo?/_;[=BPxf :0VWCsszYIo?Nk;fm &d$@; -XTJ*QmE5~/i=6)kAQCNcQ18yE#xV,ND\Vm_10~~ZI8K4zF]m[bMA!S3d74V+5IOg2Q2LLsU'"ZEo]UY-'K=3kTl}^bA`k] +;H +zs[bo0d+-_\!%$gW*U/.JB]+[9v3Ac-VH@SkiV3c[G*?Fj]6or8#X 1F0s ,7}AL1FrcW._#E-* ùJ?2zUMX0 =E+-;.oO_Wovz^$Y=DTaBbHûyQE%RO ?d8L&eA)16Py0;E}j_Srs]b(PqdGe_FLkFw"r}Nr$.x#G/n!}ZXX`YFV6hj'}^)xmÜ~UN? hKq3"?yK^2|r3VebwZ:n)-&CdS%2:0zswh 1YB8+:&-f6zb,AP'}Ehm\umjX(\Tncxd89S&IMSKHFq+xA5k"pJ(pzjxN-1VN' ZmTH{TIi-g' \nt' o+|DaZEcEMi ;uSHhFadU%8N~DsE/{Ku&h(9|LR$v:~7mECs@jW#'ZZY1ONv6VZEm"8*UXaHG, {+|N&U DsQ' R'4ZI'(4t;`?ZIUPoB{`o5h{4}Mu(1X%t6q' xY-N\j9I 3lvf}73NyG;?/TXdg' Z0m(k1gRzS:imlmXEz `êy|OzCWPZhR6mK7?^95Dn Ey1?)? sYM+CS3 R+HBzX@Xnygv8PfsC_;b}gtTsCwPT%=i_A^1bE/tQn[$ Voxjd|Ps{XZNu_doqojqm}okM:dH]Jg$~~u@:]"2o\{u6zh]cYd])o^fa_;5HtycSK?[_hLHJQj!(?q\ kg(á]Oo \r~W0W\FmmqsUo`b`OlihETc+TKYri`hE6ye*m=W[G73}W|Ak[2GJnl#K#' '4xG4XeP5G(K)IW$Mg,MkK.zn+0Jq*cNU,-xFI=o-N' 3~qj/ã9lv_L0xzXxvR+J7OVlRr75/~Uud2!Ls^,Wh^1itkm7.F#.=3 @ 3z0(4gc~R)-gLXQÐ:CZ2Nv 8e [RJ5hLQ\a%uu{s&SFx.ne*rÀsjZr o?*JTI\B FG/bk=d' UWb;4*_{m;S)tHA~lkWR.g"zLuw_\Lv ^yufu|nCZ|EesG=q8%9VFASVWUc7z1HsI|/n8o|BK1w/j*9~FrTd=F)B! UF3~*He :8vaGbHVQ6|&kx[?Z%" K]z]kFyu1U9#Wu[MGP8t@ozE' WZKxxJJ3^v):,x ,IH+C({5Avg' pGP_Dw#*hm Qc =y.m;wdciyI[yIbOLbYn 'a5fBP[*N`=IHA!neyoC;[ )J)![+U?aD{VvkQ};@7=A[{(:t:Wtx3[#^|)=}gp87/Uef=8 +(EW\^Gk**PcJ$FUk ^[CH~&6^g\MT6½F?h?**

`k,@RRgTe7W\~)_-$G -niai%k$(Hq?R^B)QmGKNvHW^HYhZJu4uE ]9Lj#A^qBB' CIF`[&"8y{0VF827'PnELMXK{,&u`J)~EMQIYQF* q$cg.E' 3N+:kWGy+Y6HTK"5d0J{g8ySml^*{kHN4[,Q[G EsoF=32cX-z#3u/&T$@4=1Di0|e e -V("} a?

gazzettadimantova.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

zJ6[]0@}}Fe.kvznuKd#)bR]5_0~yx~#743O9?R4zJ5|ObTgk J^6-.ymG^IioWW~r?+j|-7[k?m[G/a2/ -I,O.v' 5]pAGGk$rFrZ(#a_N5V{{&c^%rug U[CRogS_KgUMO6_s&}&T2\f)*+]$NuM5KfS0hm@K` %Psv|[obm]& 17RGgov3:u=ZZ 3COT0'$mA6taH$}d*a2h[}b[V)*rJ;u& [skxt?u[&A|#'^!u[DA[:J6f~020})UpIIJ-4"]Fr+S.\m;&&[wxG&=[)Au#ylzviRIg 2#.QG5kUjKQ:qkDG^V7G @!U =wKfa]DA^#|SG5KxDmU m,O+wJ$-JGK $uiKh|g885:.in)^7}W%J0[wXLV2F7#S ^ens`q:- k l Q @ $ (1 D % t p * @ W W O) s \ ] d b l u g U K . q x S O I L C G 8 j m y = G J = M * X h n Z / . [E9%,IN8]b${7(v1|/2N{i~^GQkWwZyhm68#Qf5abClx0hXEk$!vf@# {+4 H.+8%j%UifGGJ-?ez,;}qRf.zL5qL3gOk=d95~L- 3xC ?{+i+wzB fX{MW-ÞHaLJ%|v?Zh@t^!@4[{C@u3iIT}iIT5N?úLOT x?vZ|! 0hH=@ ( )noR.]KcyjJa`ruii2l k@Zkw=hy- m{zs;7RGf+l%S9og?=U{v%iSv~Sl;]suw8QbxC;|-N2ACV,UF @`WSZ!6t\p&@\SkY!|1*t?{;MJ#*F|0Gzk*=jEBFo=G++; r{R{Z?t=pzZmawnRojyzB]Hs.="MYxJX9Tk[s^|+*Nv@?t[$CjFTC#}53vE=:W~hAAwD+*}}JEtJ)'ncn0G5[]4Maa{[Z.RF m=}H4)g9^)-Us|&2W+s"Õu{c^iPP| 9Uc9Y~y[=f1KU:s *2%eQ]MoKl% w+~c5s_eo+N OL6VF?5~Úr-!ipaI$\ A[F/Sw?? C:67Ip~m?Bcn\ OV zQWf/\o;h#D{o/$Je;dgQkOAiDrXF^DcDGW=3K-)=[9qpycA&QaxDh~R' r3SGI' J {)]#:n^940[)\zHAv+v*eQ?'M[VE==%gB~r&@@qZ4SWSjAZT08O]41/S]n[2FvVoG!2qyii/gk.s@j!g .W8Zy$0I4iGf^ o"X? 5 1 F K 9 f , ~ X t h]] F) 8 n ? K k [7 . ' [: j \ r & Z 3 c A ^ M ~ N * [_ g 0 a C C " # d W % , u O O O # L + q 9 9 } o / K g ? i^I}owG]lS:aSOXy[=B.JSWVMN5E`^{KuzgDC?i[9JjaRe\e ?|K- 9::k"eV 2Ez3bh*3z&QQj`Nn%@Rjmr%6Tm/frbaH4]K{ yH` 8a^+6{'}ne=,p+Er`c''L6apqqavaav:5G4jV,3+7[" AsWRa+to_c|V|Ekk(uflH ~ sx{eO.X@8 bm]{z:)VxdlZZwI' N V) \W586C9(iw%hF+& Pºs'`-r;W+E :~AaX :FRM' SH{ &%t{QWZ' WnpY58`J0:grz$\0\:XhEr{;yfyTvo[m?Oikk2# f}yyAp8=:&]s' 2 F, :Fn?\UKhQS%)8_2Xe$wv4GZx~IKRem=raojwOE+'I\]i;SHxxORXX+nmc}ir^]muE/VH9s? *E+Hgkx{jc]=t~!\]i*U7*1V9tVuI]/wFU^|:ikb-~|c=P3z)?89!IfvFOK0VP~.AopO~c0CLkiV' hJ(? [$z9m I('rq\ (DLOlmTrOGb*{cr*/y!hx')/7q"&XGooA/NwOaO[zg,WfGF]GlRya)+:U/kt?3}c TVS3N|68ZMAI' 6q~"RT=:}C4vy1\F1j63+057|y:OHvSXloCS4$jG/h#bcnU;m+=lEHNQjdIc6Y|V$HOZ3LkV."#$rq9$~U8RD;E7ej:FV/nI9H mYlqC3{Hcxkk ,S#pHjaJc!R5V'(+8)DI 27[b23&dP/]F~+PLWAsZWvbD\Toj1&T :716+tAKTeFU#aiRw% ({zFX[2c1nZ!`#M6$3,|L2N m#'xaf$uvS Z*.@|F.si]-$3WT\}M.}z pH*L=y3EhcM-X*bWP:'8H,W g(UMiv!~cvh8f!bCr8k6k?avlcm&g|5jtc$N2$#&zbH.~3nsA8NUcFjw}jh?DEf![1s R.j8#AS~m&} 4M lOERjmV]JO"Gj=WL]Whk"9WxE3FK?mS][r:l{Wx_Ey^=z}2j?ywosX:IA 534uhc JgE?WA:(p{Y^WwjgC}r_Q)h=HS#c&zWO 1a[tAm^?3* omyT=l9qm~-L2sQIl&W' 8mQu:.3E1J:QF) RbJTaUTg8QEg%bgaV3^u-QgVW `V-uRb)J7xK$k}[J ,r8#=qiYC":2+-

z_+*1qwJw;ryN.ã1e$bu&B@69zebhG@5l|PU|.~:rFq|2JSI5lVb{{O_lv$fEl@=\eIdvpJy}/@a$k;cATQI+\EFZH\ ((/+N$[yi1NpFVWKM=y`$T, =I]LM8F5}GxIkz7QKkQF4k+R}"s )T5'^? 55v|RÎ5y *b~yD{06*DPuViq/O@/ idc? *kI~U#YVVYC0A3;+#rl3XE;agP{35%l!bN0_NSbJlZyiFjsXT;/DSHXXeA#&F*\HGp9'ei)MZJ.#uy4m' 9&"MÒk&i99Ú^@xag^Tw{?Jwz`Y!) ;jmBBsNJE)2^467Rf\,o@;V1-V,}wC?eE{')NAMM;L};\tvy)5XvDLE,ySu)WDd{*?? xt9"XCbk\ZKspkxNWRkYrc@,*p21YI^'4S%hxiBüc9u*AO¡|u%ZX4{eA#^%R3/w+b9aZ\4 IzTGu- [pB? -9|R:G{FYYhuoYE9P}LrHo=n*PZr=qqOlsiH+dI' f\\Dz' L+0N' 3psr}+-vfKxa-]T? k!zjScwQA"09}k*$:SwB$;A8$w6rW+,h"ditq`WTBID)Qhzutt$3sfx%a#ox#.lg sZcCN8Zv O1A8_])*q^mtkj,{ ` V i 6 (} T i 4 G S u \ ] = 7]) u (" h P U _ w ^ j F 2 T ~ q q Y ^ x * @ ? r A ~ 5 i) 4 Z E u 8 ^ ; * + U $ W a62Cz\7n,%XD3D$YqZn%i8\E@bS&Vz!VS}.|~5:*Y?yQ3\}) cI=,VKwHIyJy#g'=sz Vz7/OZ9Rk!NRko kK#sGYW9K(I]) m[s4*u)Lu3v`U-B2Yn O:}k|c5+\m}:vgFQr`kwA4,+ i9zJwZ_J~j"4VoL A$rN' 9Q&0E%-Q@Q@Q@=i)7W1#coMH0{n5b8d- "WNqi-NQtD|m_]yKy[mhSH0N?WgvPhW Hg&8m58|N"0Wr!(z+~&esK -qfx5wAu&@rUXeyP(ZlUNZ?;JzVV4-I-e iqmõ:H4aSNvSUD~G($flh!OcjO7\"\v6F@5*O"rG-M)JsWF~\/j41'G54dS[Z01,M*;OO&YBu=WmgT:legl 'h=@8Gj.OSzv=CO%QGjsMJNJQ1FAvz(?6Sb2sRiZ^m}o'-Yzs~qJ_sXiO^sOP29SV1Xw%O' 0@&Mu Vn[Ke@~L:? JI%~R*^HmV,B=h+w5`w;L/sE+õGP37^]J?tVhZbI$gp98UCRZnSsd[D1sY-WbKm!?VDpv' 9_)kyD1NL%C ;HM=WHK::Q}Nh l[wwz~+VLQ7*t2f gfT),Z\FIRN$?:t?,«YT:Lfg }z{8A{Scb0;1+v6#XX*^%LoyZ6U&~Su=a(H

\mj0zTdXJrT \^8\fk:RGxsQRlsbsur7X,(8]+QeYUrq+N~rJ{F{t'E$HzmoqTc9HFcWTGr(cF)JAW,IYQ"W_k(8'=]d.G\W7':_.Jw[m?Nj&MaEiM:F~T{I*?Y4*29 i;d&2um,W(GsZ1O0TrDezgmO9xC4F\T,STtY9]NjTob1[qI:Yi8x[w$3&%x;qT!49&9U_.sModH`ljp-OSKYl \F' nzLfB M! HXHx-]aca&Rc)c)I+dPYM$Xz5T*RvQ_!YY-iX?Zb': cIM)}bgj2r$-teeb3zbo-\zkz

gazzettadimantova.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

ea/X\rmE=2Ighg\!U#C)ZLaG*]khu.]@NJAV_ZatRIKb.i ZJ)Z(-%-)n=B =\=w``c#+cq6Q]c? els3cJ1"1P$)+yUjIeufAÒ:CM f@sqZrdDv##$AG|ts4piW|SkWKQP(:\ v vp+abx@80-ta3)}*Td# [k8')2HK]Pypj{ZzjscaGT._@nhtUOwl n=LOrPzMZJ'o]U#MN94SpS\2xT0!v5c3Or9SzTT3!ùY(=8/Ey}? $@=.hkRxrrOJu=0m?Ug_WD73T3&omE-.=32s&ZKB}zQ \09V|WKBKI#A ,q?75rGgiseHgR!rA_Gj2.sT56FmL{~eA' YGUB-[]jp A.w)/m4V ?ft2EzT"upJzW+8trbs0}*kK48zkR[cwH* y,?s' lp=.e+{?C8#S*e[Y.kJLdv+} [@p4~lzbKVC8}t~kNW8DEJ:Q%g#hy2`{h8P+96eRYWb.Ap9V9ydOIifu~~@ %?zw?:fw"Ry+=@j 0!UVm=s''IO)68ZY@m%9%\ic,}~Y*hA=iBr1yuR:k'?8\d.Ws# 5/&Ïc^i$#?k#wuaB;z\Ot,@%p?%-kq3K zk8HpIn*h$CVcqUcbqVc5Vw$ +0+(c3lV]j:AY5Dcl1/${y{`V{FFcR1JZc57HtaZ)fk2v:*AY|k~'F"vc`;%%3" {qQic*&7Asp+Aj_J6/gRx@#$S1Q#VL8sD%t(I uspe7sS\/*9k]44u87t{KydFmM48Kry:OfiQN' CTrx-M=_K)Tz^ssZ 8A"``9iUUctRR@Q %.sAI@4O-w42TYzEkBV4i}VsrliK6@I9 njxK]@OhL);!E (i/z&5/gi1&S!#WX U4eU-F."*rO;jFQs_}*Qgn%QcVeLG;]Wlef|+jr%8 3X''efS5w2RAq.3p8Z,DGCFYAUecN}LB+mN4N?#c;zgZC}PHo%Shm9N+sL `p ';znIAk8%nhk unJjoV[1_uTLX7Ln8ysW6rM4{ewV({yWtlNjewcf7E= ]l[mLvu#|E"vy.1SNrd6]jNjh~+j~]?\C0pg5yivq-CkZlYbtC)5:FU*U.Pw/Ls}G9-wdr_M2BQIMJ.{Oc&WJ*Jc^T%skC6%ntZ,z#c1XZg&*A 5xx")pwGzf1? b9.2Q;3Gj,HNYTlS_Wu(n_k[[$aWO6&:RFa9VQJQ1DdKvnNZ `F\oV%0]qM;\YII7cjN02?:^|N)t&Q.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Fantascienza.com

Esof Ott/Nov(1) 2019

Brian Yuzna al Trieste Science+Fiction Festival

Trieste Science+Fiction Festival, in programma dal 29 ottobre al 3 novembre nel capoluogo giuliano, annuncia la presenza di Brian Yuzna , autore di pellicole cult del cinema fanta-horror degli anni '80/'90, tra cui Society - The Horror (1989), Re-Animator 2 (1989) e The Dentist (1996). Il cineasta sarà presente alla manifestazione in veste di Presidente della giuria del Premio Asteroide , riconoscimento internazionale che ogni anno il festival dedica al miglior film di science-fiction e fantasy in concorso. Il Premio Asteroide è riservato alle opere di registi emergenti. Brian Yuzna Regista, scrittore e produttore, Brian Yuzna è nato nelle Filippine, ma è cresciuto in Nicaragua, Puerto Rico e Panama, prima di stabilirsi negli Stati Uniti negli anni '80. La maggior parte del suo lavoro si concentra nel genere horror, ma ha anche fatto incursioni nella fantascienza. Come il suo amico e collega Stuart Gordon, Yuzna è un fan appassionato di H.P. Lovecraft e ha adattato per le schermo molte storie dello scrittore di Providence. Autore di pellicole horror-splatter amatissime dal pubblico e che hanno fatto la storia del cinema, Yuzna è un cineasta poliedrico, originale e incisivo. Society - The Horror Al Trieste Science+Fiction Yuzna festeggerà i primi 30 anni di Society - The Horror (1989), che per l' occasione verrà proiettato in versione restaurata alla presenza del regista. Feroce metafora in salsa splatter sulla borghesia snob americana, Society è il fulminante esordio alla regia di Yuzna, nonché uno dei migliori horror sociopolitici dell' epoca. Biglietti I biglietti e gli accrediti del Trieste Science+Fiction Festival sono disponibili sul sito ufficiale della manifestazione: www.sciencefictionfestival.org . Il festival Trieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l' esplorazione delle meraviglie del possibile. Fondato a Trieste nell' anno 2000 ha raccolto l' eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali: il Premio Asteroide, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d' argento della European Fantastic Film Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della European Fantastic Film Festivals Federation e fa parte dell' AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema. Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste. Il Trieste Science+Fiction Festival si avvale della collaborazione dei seguenti media partner: RAI 4, Il Piccolo, Cineuropa, Ciak, Nocturno, Fantascienza.com , Cinematographe, Quinlan, Sentieri Selvaggi, Cine Clandestino, Taxi Drivers, Bad Taste, CinemaItaliano.info , Long Take, Cine Lapsus, Blow Out. La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il Politeama Rossetti. Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d' essai del Cinema Ariston.

Ouest

Esof Ott/Nov(1) 2019

FC Nantes. Le capitaine des Canaris portera un brassard rose pour la réception de Monaco ce vendredi

À l' occasion de la campagne Octobre Rose, sensbilisant au dépistage du cancer du sein, le capitaine du FC Nantes, qui devrait être Abdoulaye Touré, portera un brassard rose pour la réception de Monaco ce vendredi (20 h 45).

Le FC Nantes soutient la campagne Octobre Rose, visant chaque année à sensibiliser au dépistage du cancer du sein, et le montrera, sur le terrain, ce vendredi. En effet, pour la réception de Monaco ce vendredi soir à 20 h 45 au stade de la Beaujoire, le capitaine du FC Nantes, qui devrait être Abdoulaye Touré comme depuis septembre, portera un brassard rose.« Plusieurs actions en Fan Zone seront assurées par Dames de Cur avec des animations, un stand dédié à l' information et à l' engagement du public. En avant-match, afin d' informer sur la prise en charge du cancer le plus fréquent chez les femmes, un clip passera également sur les écrans géants du stade. Ces actions feront suite à celles initiées le week-end dernier à l' occasion de la rencontre de D2 féminine entre le FC Nantes - ESOF La Roche / Yon. En effet, une tombola et une opération selfies ont été proposées aux spectateurs pour récolter des dons » , précise le club sur son site officiel.Du côté sportif, le FC Nantes, deuxième, jouera pour rester deuxième de Ligue 1 et pour demeurer la seule équipe du championnat à ne pas avoir pris de but à domicile cette saison, face à des Monégasques qui se sont rebiffés contre Rennes (3-2) le week-end dernier.Partager cet article FC Nantes. Le capitaine des Canaris portera un brassard rose pour la réception de Monaco ce vendredi Ouest-France.frAGRANDIR.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

biglietti gratis ai nostri lettori per trieste science+Fiction festival

Con "Noi Il Piccolo" un viaggio nel mondo della fantascienza

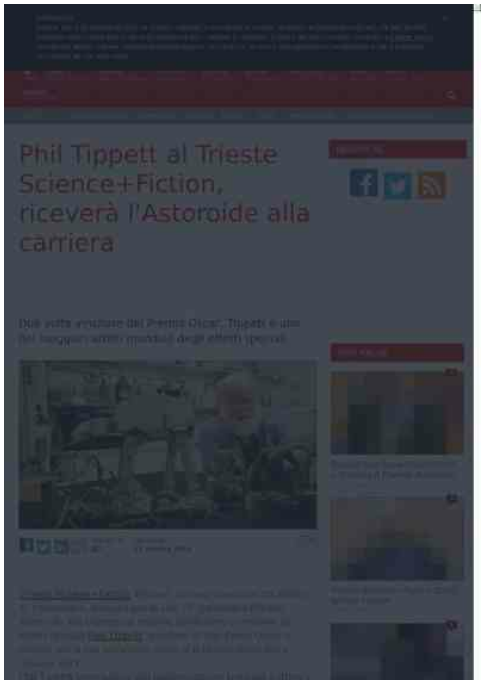
Lorenzo Degrassitrieste. Proseguono le iniziative riservate alla comunità dei lettori "Noi Il Piccolo". Dopo le recenti visite caratterizzate da un grande successo di pubblico al Museo della cantieristica di Monfalcone e al Faro della Vittoria all' ora del tramonto, e dopo la ripresa delle iniziative in collaborazione con il Politeama Rossetti, gli appuntamenti dei prossimi giorni saranno caratterizzati da una serie di eventi di impronta più "fantasy". Per le giornate a cavallo fra ottobre e novembre agli iscritti alla community verranno destinati una serie di omaggi per il festival del film fantascientifico. Si tratta di una serie di incontri ravvicinati con la fantascienza ai quali i nostri lettori potranno partecipare in prima fila nell' ambito del "Trieste Science+Fiction Festival" in programma dal 29 ottobre al 3 novembre fra Rossetti, teatro Miela e Cinema Ariston. Verranno proiettati film in anteprima nazionale e internazionale, incentrati sul tema. Sarà una settimana caratterizzata da proiezioni che spazieranno fra cortometraggi, classici e cult, il tutto sempre a tema fantasy. In particolare per i nostri lettori saranno riservati 10 biglietti gratuiti per assistere alla serata inaugurale di martedì 29 ottobre, in programma al Politeama Rossetti, dove verrà proiettato il film "Little Joe". Il film narra la storia di un fiore che, crescendo, crea problemi a chi lo coltiva. Inizio alle 20 e durata dell' evento attorno alle due ore. Mercoledì 30 ottobre invece, con inizio alle ore 20. 30, ai 10 lettori più lesti saranno riservati altrettanti biglietti gratuiti per assistere alla proiezione, presso la Chiesa Evangelica Luterana di Largo Panfili, del film "L' uomo meccanico" di André Deed, con accompagnamento musicale di Luca Maria Baldini. Domenica 3 novembre, infine, a partire dalle 20.30 e sempre ai primi dieci lettori de Il Piccolo, verranno riservati 10 posti in prima fila per assistere al Politeama Rossetti alla cerimonia di premiazione dei vincitori del festival della fantascienza. Successivamente gli stessi lettori potranno assistere alla proiezione in anteprima del film commedia "Zombieland 2". Esula dall' argomento fantascienza, invece, la possibilità esclusiva per i membri della community di visitare, accompagnati, il quartier generale di Esof 2020. I lettori vedranno i cantieri degli edifici dove nel prossimo luglio si svolgerà l' importante vetrina dedicata alla scienza e visiteranno la storica palazzina della Sottostazione elettrica, trasformata per l' occasione in moderna e tecnologica sede dell' organizzazione. Prenotazioni già aperte. - BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Fantascienza.com

Esof Ott/Nov(1) 2019

Phil Tippett al Trieste Science+Fiction, riceverà l' Astoroide alla carriera



Trieste Science+Fiction Festival, in programma dal 29 ottobre al 3 novembre, assegna per la sua 19° edizione il Premio Asteroide alla carriera al regista, produttore e creatore di effetti speciali Phil Tippett , vincitore di due Premi Oscar e celebre per il suo contributo visivo a Il ritorno dello Jedi e Jurassic Park . Phil Tippett presenzierà alla manifestazione triestina e ritirerà il premio durante la cerimonia ufficiale al Politeama Rossetti domenica 3 novembre alle 17.00. Phil Tippett Pioniere dell' animazione, pluripremiato dall' Academy Award, Phil Tippett ha iniziato la propria straordinaria carriera con la prima trilogia di Star Wars . Ha disegnato, costruito e animato artigianalmente sequenze per Piranha , Il drago del lago di fuoco , Robocop 1 e 2. L' avvento della CGI lo ha visto coinvolto nel leggendario film di Steven Spielberg Jurassic Park come dinosaur supervisor. Phil Tippett, con Jules Roman, ha fondato il Tippett Studio nel 1984, con sede a Berkeley, California, USA, diventato nel corso degli anni una delle principali factory di effetti speciali a livello mondiale. Lo studio ha prodotto indimenticabili personaggi e scenari per i film Starship Troopers , Hellboy , la trilogia di Matrix , Constantine e Cloverfield . Tra i contributi più recenti di Phil Tippett, quelli per la saga di Twilight come visual effects supervisor. Il documentario Per omaggiare il grande artista degli effetti speciali, il Festival triestino proietterà Phil Tippett: Mad Dreams and Monsters di Gilles Penso e Alexandre Poncet. Il documentario dei due registi francesi, in anteprima italiana, svela il lavoro che sta dietro al curriculum hollywoodiano di Tippett: un artista instancabile, che passa gran parte dei suoi giorni a sperimentare nel suo laboratorio con tutto ciò che trova. Grazie all' esclusivo e illimitato accesso alla collezione e agli archivi della Tippett Studio, Mad Dreams and Monsters studia l' eredità di Phil Tippett, dal suo lavoro con George Lucas, Steven Spielberg e Paul Verhoeven fino a film più personali come Prehistoric Beast e Mad God . Sarà presente alla proiezione a Trieste il regista Alexandre Poncet. In programma al Festival, inoltre, anche il classico Starship Troopers di Paul Verhoeven, tratto dal romanzo Fanteria dello spazio di Robert A. Heinlein. Il premio Asteroide alla carriera Il premio alla carriera del Trieste Science+Fiction Festival viene conferito dal 2002 ai grandi maestri che hanno operato nell' ambito del fantastico, in collaborazione con l' omonima testata letteraria Mondadori. Hanno ricevuto il premio alla carriera del Trieste Science+Fiction Festival: Pupi Avati, Dario Argento, Jimmy Sangster, Lamberto Bava, Terry Gilliam, Enki Bilal, Joe Dante, Ray Harryhausen, Christopher Lee, Roger Corman, George Romero, Alfredo Castelli, Gabriele Salvatores, Alejandro Jodorowsky, Bruce Sterling, Rutger Hauer, Sergio Martino e Douglas Trumbull. Il festival I biglietti e gli accrediti del Trieste Science+Fiction Festival sono disponibili sul sito ufficiale della manifestazione: www.sciencefictionfestival.org .

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Fantascienza.com

Esof Ott/Nov(1) 2019

Trieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l' esplorazione delle meraviglie del possibile. Fondato a Trieste nell' anno 2000 ha raccolto l' eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali: il Premio Asteroide, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d' argento della European Fantastic Film Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBACT - Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della European Fantastic Film Festivals Federation e fa parte dell' AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema. Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste. Il Trieste Science+Fiction Festival si avvale della collaborazione dei seguenti media partner: RAI 4, Il Piccolo, Cineuropa, Ciak, Nocturno, Fantascienza.com , Cinematographe, Quinlan, Sentieri Selvaggi, Cine Clandestino, Taxi Drivers, Bad Taste, CinemaItaliano.info , Long Take, Cine Lapsus, Blow Out. La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il Politeama Rossetti. Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d' essai del Cinema Ariston.

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

Porto, logistica e ricerca: a Trieste il nuovo Console Generale dell' Austria

Il Console Generale Mantl è stato ricevuto in Municipio. Polidori: "L' Austria valuti l' assunzione in gestione di un' area del Porto di Trieste, analogamente a quanto in corso da parte dell' Ungheria".

TRIESTEPRIMA Cronaca

Cronaca

Porto, logistica e ricerca: a Trieste il nuovo Console Generale dell'Austria

Il Console Generale Mantl è stato ricevuto in Municipio. Polidori: "L'Austria valuti l'assunzione in gestione di un'area del Porto di Trieste, analogamente a quanto in corso da parte dell'Ungheria".

Redazione

I più letti di oggi

Un articolato esame della situazione geo-economica triestina assieme a un ampio confronto di idee sui principali aspetti di comune interesse della scena internazionale sono stati al centro della visita di presentazione in Municipio del neo-insediato Console Generale d' Austria a Milano Clemens Mantl che, accompagnato dalla Console onoraria a Trieste Sabrina Strolego , è stato ricevuto dal Vicesindaco Paolo Polidori nel tradizionale Salotto Azzurro.Ha introdotto proprio la Console Strolego indicando in "logistica, ricerca e innovazione " i maggiori punti d' attenzione austriaci per un rafforzamento dei rapporti reciproci e presentando quindi il Console Generale Mantl - che vanta peraltro un ampio curriculum di esperienze internazionali in Medio Oriente, Europa Centrale e Balcani, nonché ultimamente quale direttore dell' Ufficio austriaco per la Scienza e la Tecnologia a Washington - come un buon conoscitore anche della nostra Regione avendo compiuto gli studi post-laurea in Scienze diplomatiche proprio nella sede di Gorizia della nostra Università.Il Vicesindaco Polidori ha colto l' occasione per sottolineare e ribadire i molti e forti legami che da sempre uniscono i nostri territori e che per tanti triestini si traducono in un senso di vera e propria appartenenza, anche per effetto delle proprie storie e origini personali e familiari. Il cordiale incontro è quindi entrato nel vivo delle possibilità di un concreto incremento dei rapporti fra l' Austria e - come ha detto Mantl - "un territorio sempre molto importante per noi, dove peraltro anche la 'diplomazia diretta' fra le diverse città e regioni sui temi di comune interesse assume un ruolo sempre più significativo "."In ogni modo, nei prossimi quattro anni del mio mandato - ha aggiunto il diplomatico - prevedo che un sempre maggiore ruolo sarà rivestito, nei nostri scambi, dai temi della logistica e della portualità, dell' innovazione e della ricerca." Un punto, quest' ultimo, sul quale il Vicesindaco Polidori non ha trascurato di ricordare la peculiarità di Trieste, città che vanta la presenza di ben 37 ricercatori ogni 1000 abitanti. Rimarcando poi le altre e ancor più specifiche "specialità" inerenti il nostro Porto, "non solo lo scalo più ferroviario d' Italia ma Porto Franco Internazionale 'assistito' da un particolare regime giuridico previsto dal Trattato di Pace del 1947, motivo anche questo per il quale l' Ungheria intende proprio ora 'ritagliarsi' un proprio spazio all' interno dello scalo giuliano." E a tale proposito Polidori ha proposto al Console l' opportunità che anche l' Austria valuti, analogamente all' Ungheria, la possibilità di un' assunzione in gestione di un' area del nostro Porto. Tema che il Console Mantl ha assicurato di voler esaminare e approfondire, sottolineando in ogni caso il vivo interesse austriaco per un accrescimento dei rapporti e per un ulteriore

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

rafforzamento e velocizzazione dei collegamenti con lo scalo di Trieste. Non è mancata da parte del Vicesindaco un' illustrazione delle potenzialità di riuso del Porto Vecchio in un' ottica commerciale, turistica e del terziario, ricordando anche il prossimo appuntamento con il Salone scientifico internazionale di ESOF 2020 che vedrà qualificate presenze austriache.Nel corso dell' incontro si sono toccati anche temi più vasti, riguardanti in modo molto diretto le aree di questa parte d' Europa e i nostri due Paesi, come ad esempio le politiche riguardo ai migranti, in particolare - come ha evidenziato Polidori - per quei flussi che, sempre più numerosi, passano per la cosiddetta "rotta balcanica". In proposito il Console Mantl ha precisato come in questo momento siano ancora in divenire , dopo le recenti elezioni, le trattative politiche per la formazione di un nuovo Governo, dopo la quale anche questi aspetti di rilevante dimensione internazionale potranno venir meglio e più puntualmente precisati.L' auspicio comune, per questo e per tutti gli altri aspetti della vita civile e del progresso delle nostre popolazioni, è quello - è stato concordato - di addivenire a una sempre maggiore cooperazione europea, "anche tramite una più stretta unione fra i diversi Paesi, poiché - ha osservato Mantl - non può che essere questo il nostro futuro, anche per potersi confrontare con le più grandi entità come gli USA, la Russia e la Cina". "Conservando però le rispettive caratteristiche e senza perdere le positive, preziose peculiarità di ognuno, meglio se nell' ambito di una 'Europa dei popoli'" ha auspicato dal canto suo il Vicesindaco Polidori.Il lungo e non rituale incontro si è concluso con l' impegno di una nuova visita a Trieste, anche per un esame più approfondito del contesto del Porto Vecchio. In precedenza il Console Generale Mantl aveva incontrato i vertici dell' Università, della Regione FVG, della Camera di Commercio e della Prefettura, recandosi successivamente in visita alla Questura, all' Autorità Portuale e al Porto Nuovo.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

Porto, logistica e ricerca: a Trieste il nuovo Console Generale dell' Austria

Il Console Generale Mantl è stato ricevuto in Municipio. Polidori: "L' Austria valuti l' assunzione in gestione di un' area del Porto di Trieste, analogamente a quanto in corso da parte dell' Ungheria".

TRIESTEPRIMA Cronaca

Cronaca

Porto, logistica e ricerca: a Trieste il nuovo Console Generale dell'Austria

Il Console Generale Mantl è stato ricevuto in Municipio. Polidori: "L'Austria valuti l'assunzione in gestione di un'area del Porto di Trieste, analogamente a quanto in corso da parte dell'Ungheria".

Redazione

I più letti di oggi

Un articolato esame della situazione geo-economica triestina assieme a un ampio confronto di idee sui principali aspetti di comune interesse della scena internazionale sono stati al centro della visita di presentazione in Municipio del neo-insediato Console Generale d'Austria a Milano **Clemens Mantl** che, accompagnato dalla Console onoraria a Trieste **Sabrina Strologo**, è stato ricevuto dal **Vicesindaco Paolo Polidori** nel tradizionale Salotto Azzurro.

Ha introdotto proprio la Console Strologo indicando in "**logistica, ricerca e innovazione**" i maggiori punti d'attenzione austriaci per un rafforzamento dei rapporti reciproci e presentando quindi il Console Generale Mantl - che vanta peraltro un ampio curriculum di esperienze internazionali in Medio Oriente, Europa Centrale e Balcani, nonché ultimamente quale direttore dell'Ufficio austriaco per la Scienza e la Tecnologia a Washington - come un buon conoscitore anche della nostra Regione avendo compiuto gli studi post-laurea in Scienze diplomatiche proprio nella sede di Gorizia della nostra Università.

Il Vicesindaco Polidori ha colto l'occasione per sottolineare e ribadire i molti e forti legami che da sempre uniscono i nostri territori e che per tanti triestini si traducono in un senso di vera e propria appartenenza, anche per effetto delle proprie storie e origini personali e familiari. Il cordiale incontro è quindi

Un articolato esame della situazione geo-economica triestina assieme a un ampio confronto di idee sui principali aspetti di comune interesse della scena internazionale sono stati al centro della visita di presentazione in Municipio del neo-insediato Console Generale d' Austria a Milano Clemens Mantl che, accompagnato dalla Console onoraria a Trieste Sabrina Strologo , è stato ricevuto dal Vicesindaco Paolo Polidori nel tradizionale Salotto Azzurro. Ha introdotto proprio la Console Strologo indicando in "logistica, ricerca e innovazione " i maggiori punti d' attenzione austriaci per un rafforzamento dei rapporti reciproci e presentando quindi il Console Generale Mantl - che vanta peraltro un ampio curriculum di esperienze internazionali in Medio Oriente, Europa Centrale e Balcani, nonché ultimamente quale direttore dell' Ufficio austriaco per la Scienza e la Tecnologia a Washington - come un buon conoscitore anche della nostra Regione avendo compiuto gli studi post-laurea in Scienze diplomatiche proprio nella sede di Gorizia della nostra Università. Il Vicesindaco Polidori ha colto l' occasione per sottolineare e ribadire i molti e forti legami che da sempre uniscono i nostri territori e che per tanti triestini si traducono in un senso di vera e propria appartenenza, anche per effetto delle proprie storie e origini personali e familiari. Il cordiale incontro è quindi entrato nel vivo delle possibilità di un concreto incremento dei rapporti fra l' Austria e - come ha detto Mantl - "un territorio sempre molto importante per noi, dove peraltro anche la 'diplomazia diretta' fra le diverse città e regioni sui temi di comune interesse assume un ruolo sempre più significativo ". "In ogni modo, nei prossimi quattro anni del mio mandato - ha aggiunto il diplomatico - prevedo che un sempre maggiore ruolo sarà rivestito, nei nostri scambi, dai temi della logistica e della portualità, dell' innovazione e della ricerca." Un punto, quest' ultimo, sul quale il Vicesindaco Polidori non ha trascurato di ricordare la peculiarità di Trieste, città che vanta la presenza di ben 37 ricercatori ogni 1000 abitanti. Rimarcando poi le altre e ancor più specifiche "specialità" inerenti il nostro Porto, "non solo lo scalo più ferroviario d' Italia ma Porto Franco Internazionale 'assistito' da un particolare regime giuridico previsto dal Trattato di Pace del 1947, motivo anche questo per il quale l' Ungheria intende proprio ora 'ritagliarsi' un proprio spazio all' interno dello scalo giuliano." E a tale proposito Polidori ha proposto al Console l' opportunità che anche l' Austria valuti, analogamente all' Ungheria, la possibilità di un' assunzione in gestione di un' area del nostro Porto. Tema che il Console Mantl ha assicurato di voler esaminare e approfondire, sottolineando in ogni caso il vivo interesse austriaco per un accrescimento dei rapporti e per un ulteriore

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

rafforzamento e velocizzazione dei collegamenti con lo scalo di Trieste. Non è mancata da parte del Vicesindaco un' illustrazione delle potenzialità di riuso del Porto Vecchio in un' ottica commerciale, turistica e del terziario, ricordando anche il prossimo appuntamento con il Salone scientifico internazionale di ESOF 2020 che vedrà qualificate presenze austriache. Nel corso dell' incontro si sono toccati anche temi più vasti, riguardanti in modo molto diretto le aree di questa parte d' Europa e i nostri due Paesi, come ad esempio le politiche riguardo ai migranti, in particolare - come ha evidenziato Polidori - per quei flussi che, sempre più numerosi, passano per la cosiddetta "rotta balcanica". In proposito il Console Mantl ha precisato come in questo momento siano ancora in divenire , dopo le recenti elezioni, le trattative politiche per la formazione di un nuovo Governo, dopo la quale anche questi aspetti di rilevante dimensione internazionale potranno venir meglio e più puntualmente precisati. L' auspicio comune, per questo e per tutti gli altri aspetti della vita civile e del progresso delle nostre popolazioni, è quello - è stato concordato - di addivenire a una sempre maggiore cooperazione europea, "anche tramite una più stretta unione fra i diversi Paesi, poiché - ha osservato Mantl - non può che essere questo il nostro futuro, anche per potersi confrontare con le più grandi entità come gli USA, la Russia e la Cina". "Conservando però le rispettive caratteristiche e senza perdere le positive, preziose peculiarità di ognuno, meglio se nell' ambito di una 'Europa dei popoli'" ha auspicato dal canto suo il Vicesindaco Polidori. Il lungo e non rituale incontro si è concluso con l' impegno di una nuova visita a Trieste, anche per un esame più approfondito del contesto del Porto Vecchio. In precedenza il Console Generale Mantl aveva incontrato i vertici dell' Università, della Regione FVG, della Camera di Commercio e della Prefettura, recandosi successivamente in visita alla Questura, all' Autorità Portuale e al Porto Nuovo.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

The Asian Age

Esof Ott/Nov(1) 2019

Top 4 modern cybersecurity platforms that empower your digital business

There are several tech-driven platforms in India that help you resolve challenges and mitigate the associated risks.

You have long been looking for ways to expand your business. So, it was a boon in disguise when India joined the digital drive to unlock the massive digital opportunity for you. Your business has cruised smoothly ever since with minimal to no headwinds. You no longer felt bound by low digital adoption and could tap customers across the country. That too, with small capital requirement and without the deployment of additional customer touchpoints in your target geographies. However, as much of a boon, it is for the business, the digital frontier also brings about unique challenges that you might not even be considering. Cybersecurity is one such unfathomable challenge. Technically, any cyberattack on your business can have wide-ranging ramifications - both long-term and short-term. It can also land you in regulatory complications and create mistrust amongst your customers, thereby completely derailing your digital advent. Thankfully, there are several tech-driven platforms in India that help you resolve such challenges and mitigate the associated risks. Let' s have a look at them. Cyberbit' s Endpoint Detection and Response (EDR): Today, the ever-increasing scale and intensity of cyberattacks are making it impossible to identify, manage, and mitigate incoming attacks. Everything becomes more complicated if your digital infrastructure is big and relies on dynamic network nodes such as IoT devices. If you face the same challenge, you must look forward to Cyberbit' s Endpoint Detection and Response solution. Leveraging Artificial Intelligence and Behavioural Analytics, it hunts proactively for threats with its forensics tools and enables you to detect unknown targeted threats in real-time. Ultimately, Cyberbit' s EDR accelerates your response time from several days and weeks to just a few minutes. It is also the only EDR solution which is fully-functional even in air-gapped environments. Limelight Networks' Cloud Security Service: Every digital business relies on the cloud infrastructure in a way or the other. However, malicious actors steal your thunder by conducting wide-ranging cloud-based attacks to compromise your website and steal data. This is where Limelight Networks' Cloud Security Service - with its DDoS protection, Web Application Firewalling, TLS/SSL encryption, and Content Security - adds considerable value to your business. Its scalable cloud security solutions add multiple layers of security to protect your digital infrastructure without impacting performance. Perhaps, a must-have for businesses that envision sturdy growth and international business expansion. TAC Security' s Enterprise Security in One Framework (ESOF): If you want a comprehensive solution in an easy-to-understand manner, TAC Security' s ESOF is what you are looking for. The platform builds on the power of data analytics and Artificial Intelligence to test your comprehensive IT infrastructure. From scorecards for top management to detailed drill-downs for IT teams, ESOF creates different reports

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

The Asian Age

Esof Ott/Nov(1) 2019

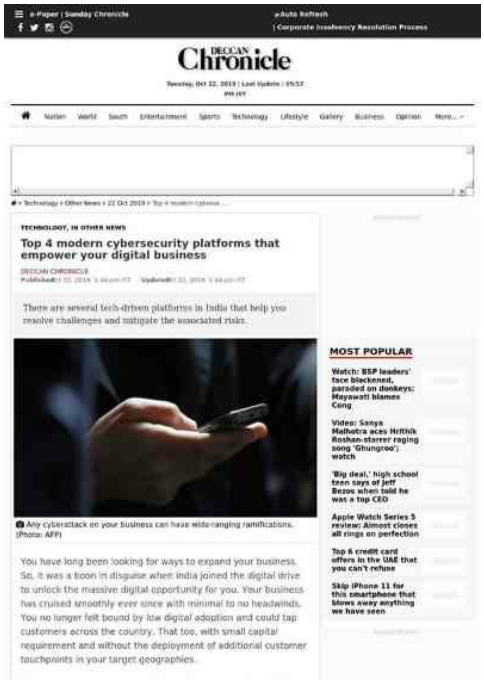
for different audiences. It also extends context and insight regarding each and every vulnerability - including trends, predictions, and potential solutions - and tracks the ongoing progress of ongoing vulnerability management objectives. TAC Security' s ESOF solutions are leveraged by both big and small businesses of India with some of the prominent names including Bharti Airtel, Amul, and National Payment Corporation of India (NPCI). Quick Heal' s Total Security for Android: Managing digital business makes it imperative to stay connected round the clock. So, your smartphone becomes a vital component for your business. In principle, smartphones are the easiest to hack. It can even get compromised - and with it your sensitive business-related information - by opening a malicious website. The Indian cybersecurity player has developed its Total Security for Android to shield you against all such threats. This secures everything from your payment applications to the data that is stored in it, while also equipping your phone with advanced anti-theft capabilities and performance optimization. The best part is that its Three-year subscription only costs you Rs 449. end-of.

Deccan Chronicle

Esof Ott/Nov(1) 2019

Top 4 modern cybersecurity platforms that empower your digital business

There are several tech-driven platforms in India that help you resolve challenges and mitigate the associated risks.



You have long been looking for ways to expand your business. So, it was a boon in disguise when India joined the digital drive to unlock the massive digital opportunity for you. Your business has cruised smoothly ever since with minimal to no headwinds. You no longer felt bound by low digital adoption and could tap customers across the country. That too, with small capital requirement and without the deployment of additional customer touchpoints in your target geographies. However, as much of a boon, it is for the business, the digital frontier also brings about unique challenges that you might not even be considering. Cybersecurity is one such unfathomable challenge. Technically, any cyberattack on your business can have wide-ranging ramifications - both long-term and short-term. It can also land you in regulatory complications and create mistrust amongst your customers, thereby completely derailing your digital advent. Thankfully, there are several tech-driven platforms in India that help you resolve such challenges and mitigate the associated risks. Let' s have a look at them. Cyberbit' s Endpoint Detection and Response (EDR): Today, the ever-increasing scale and intensity of cyberattacks are making it impossible to identify, manage, and mitigate incoming attacks. Everything becomes more complicated if your digital infrastructure is big and relies on dynamic network nodes such as IoT devices. If you face the same challenge, you must look forward to Cyberbit' s Endpoint Detection and Response solution. Leveraging Artificial Intelligence and Behavioural Analytics, it hunts proactively for threats with its forensics tools and enables you to detect unknown targeted threats in real-time. Ultimately, Cyberbit' s EDR accelerates your response time from several days and weeks to just a few minutes. It is also the only EDR solution which is fully-functional even in air-gapped environments. Limelight Networks' Cloud Security Service: Every digital business relies on the cloud infrastructure in a way or the other. However, malicious actors steal your thunder by conducting wide-ranging cloud-based attacks to compromise your website and steal data. This is where Limelight Networks' Cloud Security Service - with its DDoS protection, Web Application Firewalling, TLS/SSL encryption, and Content Security - adds considerable value to your business. Its scalable cloud security solutions add multiple layers of security to protect your digital infrastructure without impacting performance. Perhaps, a must-have for businesses that envision sturdy growth and international business expansion. TAC Security' s Enterprise Security in One Framework (ESOF): If you want a comprehensive solution in an easy-to-understand manner, TAC Security' s ESOF is what you are looking for. The platform builds on the power of data analytics and Artificial Intelligence to test your comprehensive IT infrastructure. From scorecards for top management to detailed drill-downs for IT teams, ESOF creates different reports

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Deccan Chronicle

Esof Ott/Nov(1) 2019

for different audiences. It also extends context and insight regarding each and every vulnerability - including trends, predictions, and potential solutions - and tracks the ongoing progress of ongoing vulnerability management objectives. TAC Security' s ESOF solutions are leveraged by both big and small businesses of India with some of the prominent names including Bharti Airtel, Amul, and National Payment Corporation of India (NPCI). Quick Heal' s Total Security for Android: Managing digital business makes it imperative to stay connected round the clock. So, your smartphone becomes a vital component for your business. In principle, smartphones are the easiest to hack. It can even get compromised - and with it your sensitive business-related information - by opening a malicious website. The Indian cybersecurity player has developed its Total Security for Android to shield you against all such threats. This secures everything from your payment applications to the data that is stored in it, while also equipping your phone with advanced anti-theft capabilities and performance optimization. The best part is that its Three-year subscription only costs you Rs 449. Click on Deccan Chronicle Technology and Science for the latest news and reviews . Follow us on Facebook , Twitter . ...

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

L' iniziativa della Rai come marcia di avvicinamento a Esof Bastano un conduttore, un esperto e un pupazzo

La scienza spiegata ai bambini dalla radio

SCIENZA IN PILLOLE

SIGARETTA ELETTRONICA SOTTO TIRO NEGLI USA

La scienza spiegata ai bambini dalla radio

10

Così la medicina "su misura" può prevedere le patologie

IL PROGRAMMA Un conduttore, un esperto scientifico e un simpatico pupazzo: è la ricetta di "W la scienza", il nuovo programma radio che accompagnerà gli ascoltatori più giovani verso l' EuroScience Open Forum del 2020. Il programma, di cui è appena terminata la registrazione dagli studi della sede Rai di Trieste, si rivolge esplicitamente ai più piccoli e sarà strutturato in dieci puntate che esploreranno, con piglio divertente ma rigoroso, le ultime novità nel campo delle scienze e della tecnologia. Dai supercomputer alle neuroscienze, dal Big Bang ai cinque sensi, dalla robotica bioispirata alle specie marine aliene: in ogni puntata il conduttore Armando Traverso e il pupazzo Dj, sua irresistibile spalla dietro cui si nasconde l' attore Giovanni Bussi, dialogheranno insieme a un ricercatore del sistema scientifico triestino per raccontare, in modo coinvolgente ed entusiasmante, alcuni dei grandi temi di cui si nutre la scienza d' oggigiorno. Il progetto, racconta Traverso, nasce dalla collaborazione fra Radio Kids, la radio Rai digitale dedicata ai bambini, la sede Rai del Friuli Venezia Giulia, la Sissa, la Fondazione internazionale Trieste e l' Ufficio scolastico regionale.
Ad ogni puntata coinvolge anche una classe delle scuole primarie e secondarie della regione: un pubblico di giovanissimi che, oltre ad assistere alla trasmissione, viene coinvolto attivamente nella sua realizzazione attraverso domande e interventi. "La scommessa è quella di offrire una scienza a misura di bambini, proponendo temi importanti e complessi in un linguaggio comprensibile ai più piccoli - evidenzia Traverso, responsabile dei contenuti di Rai Radio Kids -. E' una sfida di divulgazione che affrontiamo sempre con l' aiuto di un esperto in materia, procedendo gradualmente, evitando i paroloni e sfruttando la curiosità e la fantasia dei bambini, che invitiamo a incalzarci con le loro domande. In questo ci aiuta anche il pupazzo Dj, che riesce a mantenere alta l' attenzione dei più piccoli anche nei momenti in cui i concetti si fanno più complessi". I risultati a volte sono davvero sorprendenti: "Quando abbiamo parlato degli studi sul senso dell' olfatto, per esempio, un bambino ci ha proposto di costruire un naso meccanico: molto spesso usando la fantasia i più piccoli arrivano a suggerire proprio le stesse soluzioni che la scienza sta cercando di percorrere", conclude il conduttore. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATIGiulia Basso.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

forum alLA mib SCHOOL OF MANAGEMENT DI TRIESTE

Le sfide della Via della Seta Trieste hub di innovazione

Bravar (Confindustria Venezia Giulia): «Già firmati accordi per 1.300 miliardi È l' ora di investire». Tutte le opportunità, dall' industria alla scienza, al porto

ECONOMIA

NUMISMATICA PAOLETTI

Le sfide della Via della Seta Trieste hub di innovazione

Unicredit si prepara a vendere 6 miliardi di crediti deteriorati

Supercomputer Eurotech per la difesa e lo spazio

Andrea PieriniTRIESTE. Ricerca e innovazione da affiancare alla Via della Seta, questa la prospettiva analizzata nella tavola rotonda tra istituti scientifici e mondo dell' industria organizzata dal Mib in collaborazione con Confindustria Venezia Giulia. Vladimir Nanut, direttore scientifico della scuola di management, ha ricordato il legame tra l' istituto e il mondo orientale: «Trieste in passato ha già avuto l' occasione di collaborare con la Cina, oggi a distanza di 33 anni non dobbiamo perdere questa opportunità». Il presidente della Regione Massimiliano Fedriga ha invece evidenziato la grande vocazione del Fvg «unica in Italia ad essere presente nelle classifiche dell' Unione Europea tra i grandi innovatori. La Cina è il player principale a livello mondiale, ma non è l' unico verso cui dobbiamo guardare nel Far East». Andando nel dettaglio dei numeri, Diego Bravar vicepresidente di Confindustria Venezia Giulia, ha ricordato che «la Via della seta ha già coinvolto 100 paesi e 30 organizzazioni internazionali con accordi per 1.300 miliardi di dollari americani». Antonello Pezzini, del Comitato economico e sociale europeo, ha sottolineato che «la Cina ha raggiunto la soglia per essere considerata una economia di mercato». Un percorso arrivato dopo una scelta precisa di investire in un modo diverso «producendo di meno - ha spiegato Renzo Isler, consulente già direttore generale di Generali Cina - e aumentando la qualità per diventare concorrenziale con altri paesi occidentali. Nel 2012 è nato il progetto "Made in China", che ha dato origine alla Via della Seta, che vuole portare il paese a primeggiare in dieci settori». Stefano Fantoni, champion di Esof 2020, ha anticipato che «l' evento del prossimo anno servirà anche ad aprire un dialogo nel mondo scientifico» mentre Valter Sergo prorettore dell' Università di Trieste ha analizzato le possibili ripercussioni delle diverse culture: «Jack Ma, presidente di Alibaba, ricorda sempre la regola "996" ovvero si lavora dalle nove del mattino alle nove di sera per sei giorni alla settimana. La nostra è una cultura che invece guarda anche al benessere». Massimo Debenedetti, Corporate Vice-President for Research & Innovation at Fincantieri, dopo aver presentato gli investimenti e gli accordi intercorsi dal 2017 ha posto l' accento «sulla necessità di poter accedere ai contribuiti pubblici che vengono erogati dal governo cinese». Matteo Natali, General manager digital business di Wärtsilä Italia ha invece parlato di futuro: «La sfida sarà ottimizzare la logistica, per questo lavoriamo per far comunicare meglio "nave" e "autorità

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

portuale". Bisogna concentrarsi sulla filiera, non più sui singoli elementi». Enrico Samer presidente Samer & Co. ha ricordato la crescita del Porto di Trieste «già al centro della Via della Sta, ma la ricerca di consente di offrire qualcosa di più rispetto alle altre realtà. Marco Consalvo, amministratore delegato Trieste Airport, ha evidenziato come manchi un collegamento diretto con la Cina dell' Est Italia e «grazie al polo intermondale possiamo oggi candidarci a ospitarlo». Federica Seganti da presidente ha presentato l' attività di Friulia e infine Lorenzo Daldoss, di Morgan Stanley, ha parlato di «un gigante economico che si sta aprendo ai mercati internazionali e questo non è un dato di poco conto». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

cinefilos.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Trieste Science+Fiction Festival: Brian Yuzna tra gli ospiti

Trieste Science+Fiction Festival, in programma dal 29 ottobre al 3 novembre nel capoluogo giuliano, annuncia la presenza di Brian Yuzna

La Redazione Di Cinefilos.It È Formata Da Un Gruppo Variegato Di Appassionati Di Cinema. Tra Studenti

Trieste Science+Fiction Festival , in programma dal 29 ottobre al 3 novembre nel capoluogo giuliano, annuncia la presenza di Brian Yuzna, autore di pellicole cult del cinema fanta-horror degli anni '80/'90, tra cui Society The Horror (1989), Re-Animator 2 (1989) e The Dentist (1996). Il cineasta sarà presente alla manifestazione in veste di Presidente della giuria del Premio Asteroide, riconoscimento internazionale che ogni anno il festival dedica al miglior film di science-fiction e fantasy in concorso. Il Premio Asteroide è riservato alle opere di registi emergenti. Regista, scrittore e produttore, Brian Yuzna è nato nelle Filippine, ma è cresciuto in Nicaragua, Puerto Rico e Panama, prima di stabilirsi negli Stati Uniti negli anni '80. La maggior parte del suo lavoro si concentra nel genere horror, ma ha anche fatto incursioni nella fantascienza. Come il suo amico e collega Stuart Gordon, Yuzna è un fan appassionato di H.P. Lovecraft e ha adattato per le schermo molte storie dello scrittore di Providence. Autore di pellicole horror-splatter amatissime dal pubblico e che hanno fatto la storia del cinema, Yuzna è un cineasta poliedrico, originale e incisivo. Al Trieste Science+Fiction Yuzna festeggerà i primi 30 anni di Society The Horror (1989), che per l'occasione verrà proiettato in versione restaurata alla presenza del regista . Feroce metafora in salsa splatter sulla borghesia snob americana, 'Society' è il fulminante esordio alla regia di Yuzna, nonché uno dei migliori horror sociopolitici dell'epoca. 19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL Trieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l'esplorazione delle meraviglie del possibile . Fondato a Trieste nell'anno 2000 ha raccolto l'eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali : il Premio Asteroide , competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d'argento della European Fantastic Film Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura , in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema , Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia , Comune di Trieste , Fondazione CRTrieste , Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali , ARPA FVG LaREA , Università degli Studi di Trieste , e dei principali enti scientifici del territorio , AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della European Fantastic Film Festivals Federation e fa parte dell' AFIC Associazione Festival Italiani di Cinema . Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 Euroscience Open Forum Trieste.

informazione.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Il PREMIO ASTEROIDEalla CARRIERA della 19.ma Edizione del TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL a PHIL TIPPETT

Il mago degli EFFETTI SPECIALI premiato Domenica 3 novembre 2019

Bologna, 19/10/2019 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura) 19a edizione - Trieste, 29 ottobre - 3 novembre 2019 TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL ASSEGNA IL PREMIO ASTEROIDE ALLA CARRIERA AL MAGO DEGLI EFFETTI SPECIALI PHIL TIPPETT , DUE VOLTE PREMIO OSCAR PER 'IL RITORNO DELLO JEDI' E 'JURASSIC PARK' Trieste Science+Fiction Festival, in programma dal 29 ottobre al 3 novembre, assegna per la sua 19° edizione il Premio Asteroide alla carriera al regista, produttore e creatore di effetti speciali Phil Tippett , vincitore di due Premi Oscar© e celebre per il suo contributo visivo a 'Il ritorno dello Jedi' e 'Jurassic Park'. Phil Tippett presenzierà alla manifestazione triestina e ritirerà il premio durante la cerimonia ufficiale al Politeama Rossetti domenica 3 novembre alle 17.00 . Pioniere dell' animazione, pluripremiato dall' Academy Award, Phil Tippett ha iniziato la propria straordinaria carriera con la prima trilogia di Star Wars . Ha disegnato, costruito e animato artigianalmente sequenze per 'Piranha' , ' Il drago del lago di fuoco ', ' Robocop ' 1 e 2. L' avvento della CGI lo ha visto coinvolto nel leggendario film di Steven Spielberg ' Jurassic Park ' come dinosaur supervisor . Phil Tippett, con Jules Roman, ha fondato il Tippett Studio nel 1984, con sede a Berkeley, California, USA, diventato nel corso degli anni una delle principali factory di effetti speciali a livello mondiale. Lo studio ha prodotto indimenticabili personaggi e scenari per i film 'Starship Troopers', 'Hellboy', la trilogia di Matrix, 'Constantine' e 'Cloverfield'. Tra i contributi più recenti di Phil Tippett, quelli per la saga di Twilight come visual effects supervisor. Per omaggiare il grande artista degli effetti speciali, il Festival triestino proietterà 'Phil Tippett: Mad Dreams and Monsters' di Gilles Penso e Alexandre Poncet . Il documentario dei due registi francesi, in anteprima italiana , svela il lavoro che sta dietro al curriculum hollywoodiano di Tippett: un artista instancabile, che passa gran parte dei suoi giorni a sperimentare nel suo laboratorio con tutto ciò che trova. Grazie all' esclusivo e illimitato accesso alla collezione e agli archivi della Tippett Studio, ' Mad Dreams and Monsters ' studia l' eredità di Phil Tippett, dal suo lavoro con George Lucas, Steven Spielberg e Paul Verhoeven fino a film più personali come 'Prehistoric Beast' e 'Mad God'. Sarà presente alla proiezione a Trieste il regista Alexandre Poncet. In programma al Festival, inoltre, anche il classico ' Starship Troopers ' di Paul Verhoeven, tratto dal romanzo 'Fanteria dello spazio' di Robert A. Heinlein. Il premio alla carriera del Trieste Science+Fiction Festival viene conferito dal 2002 ai grandi maestri che hanno operato nell' ambito del fantastico, in collaborazione con l' omonima testata letteraria Mondadori. Hanno ricevuto il premio alla carriera del Trieste Science+Fiction Festival: Pupi Avati, Dario Argento, Jimmy Sangster, Lamberto Bava, Terry Gilliam, Enki Bilal, Joe Dante, Ray Harryhausen, Christopher Lee, Roger Corman, George Romero, Alfredo Castelli,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

informazione.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Gabriele Salvatores, Alejandro Jodorowsky, Bruce Sterling, Rutger Hauer, Sergio Martino e Douglas Trumbull . BIGLIETTI E ACCREDITI EDIZIONE 2019 I biglietti e gli accrediti del Trieste Science+Fiction Festival sono disponibili sul sito ufficiale della manifestazione: www.sciencefictionfestival.org . LA 19° EDIZIONE DEL TS+FF Trieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l' esplorazione delle meraviglie del possibile . Fondato a Trieste nell' anno 2000 ha raccolto l' eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali : il Premio Asteroide , competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d' argento della European Fantastic Film Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura , in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBACT - Direzione Generale Cinema , Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia , Comune di Trieste , Fondazione CRTrieste , Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali , ARPA FVG LaREA , Università degli Studi di Trieste , e dei principali enti scientifici del territorio , AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della European Fantastic Film Festivals Federation e fa parte dell' AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema . Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste. Il Trieste Science+Fiction Festival si avvale della collaborazione dei seguenti media partner: RAI 4 , Il Piccolo , Cineuropa , Ciak , Nocturno , Fantascienza.com , Cinematographe , Quinlan , Sentieri Selvaggi , Cine Clandestino , Taxi Drivers , Bad Taste , CinemaItaliano.info , Long Take , Cine Lapsus , Blow Out . La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il Politeama Rossetti . Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste , sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d' essai del Cinema Ariston . Per informazioni: La Cappella Underground Piazza Duca degli Abruzzi 3 - Trieste +39 040 3220551

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

www.sciencefictionfestival.org info@scienceplusfiction.org.

triesteallnews.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Piero Carninci e le reti di geni che controllano la vita. Un triestino in Human Technopole

19.10.2019 - 08.34 - Parliamo di genomica. Sviluppata, concettualmente, fra gli anni Sessanta e gli anni Ottanta a partire dal lavoro di Fred Sanger, vincitore di due premi nobel, la genomica racchiude in sé lo studio di tutti ciò che compone il materiale genetico di un organism o, ovvero il genoma. È una delle frontiere più avanzate della scienza che studia la vita: le scoperte finora fatte sui geni hanno poi portato, negli anni più recenti, allo sviluppo della genomica funzionale , disciplina che cerca di comprendere il loro comportamento in tessuti e condizioni differenti.Uno dei più grandi esperti di genomica al mondo è nato e ha studiato a Trieste, dove si è laureato nel 1989 prima di trasferirsi poi al centro di ricerche Riken in Giappone , iniziando, nel 1995, un' avventura che dura ancora oggi. È Piero Carninci , autore di più di 300 pubblicazioni scientifiche e sviluppatore di tecniche che analizzano e 'fotografano' i modi in cui il genoma si trascrive, fra le quali la Cap Analysis Gene Expression o CAGE utilizzata nella biologia molecolare. Direttore dal 2013 al 2018 del Centro per le tecnologie della scienze della vita e poi vice direttore del Centro delle scienze mediche integrate del Riken stesso, Carninci è ora uno dei sette scienziati che hanno accettato di far parte di Human Technopole . l' istituto per le scienze della vita sorto all' interno del MIND, Milano Innovation District , nell' area dell' ex Expo 2015: i sette scienziati svilupperanno i loro studi nei settori genomica, biologia computazionale, neuro genomica e biologia strutturale.Carninci, la ringrazio per il tempo che ci dedica. Come si vive in Giappone?"Molto bene. Sono in Giappone da ventiquattro anni e mezzo, ci sono arrivato come giovane ricercatore".Come mai il Giappone, come scelta di vita professionale?"Le condizioni di lavoro e di stipendio. La possibilità di ricerca e di carriera è stata immediatamente molto migliore di quella che avrei potuto avere in Italia. Sono arrivato in Giappone a 29 anni; a 31 avevo già un' offerta per un posto di ricercatore permanente e poi di group leader. Fra l' Italia e l' estero, in particolare nord Europa e Stati Uniti, c' è una forte differenza di opportunità. I paesi che investono di più in ricerca rubano molti cervelli all' Italia".Trieste, nella ricerca scientifica, continua ad avere un suo spazio?"Certamente. Io sono nato, scientificamente, proprio a Trieste, negli anni in cui è nata anche l' Area di Ricerca. Ero uno dei primi studenti dell' ICGEB diretto da Arturo Falaschi. Ho lavorato con Claudio Schneider. Altri bravi ricercatori venivano dall' India, dall' est Europa, dall' Inghilterra. Si era creato, a Trieste, un fenomenale centro di eccellenza, che spiccava sul resto della ricerca italiana: era estremamente stimolante per lo studente che allora ero io. L' Area di Ricerca di Trieste sta continuando a fare molto bene, e c' è la presenza della Sissa, un' ottima scuola di formazione".Però poi è necessario andar via."A distanza vedo che quasi tutti quelli che erano collaboratori alla Sissa dieci anni fa sono ora all'

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

estero: la maggior parte di loro non è rimasta in Italia. L' esodo rimane un problema. Lavorare in un ambiente internazionale, che sia un crogiolo di idee e uno spazio di confronto, è importante, ed è importante anche il bilancio dei cervelli, che è sempre stato associato alle scoperte, ai brevetti, agli spin-off. Andare all' estero va bene, quindi; se però c' è la possibilità, per chi lo vuole, di un ritorno. Per un breve o medio periodo fare un' esperienza lontani da casa non è assolutamente una brutta cosa; ciò che manca è avere la concreta possibilità di fare esperienza e ritornare. Io ho lasciato l' Italia perché il sistema non dava la possibilità a un giovane di ricevere uno stipendio stabile e di poter vedere il futuro in maniera positiva. Questo è stato triste: l' andarmene perché ero semplicemente demotivato".L' arrivo?"Appena arrivo, il mio responsabile mi prende in disparte, e mi dice: 'Quanto ti è costato il biglietto aereo per venire qui'? Glielo dico, e, in contanti, lui mi rimborsa il biglietto come anticipo sul primo stipendio. Più il contratto per i primi sei mesi, più un altro contratto maggiorato per i primi due anni. E dal giorno dopo ero già in laboratorio, impegnato a ripagare la fiducia ricevuta con il mio lavoro. Appena iniziato serviva già materiale: una telefonata, e il giorno dopo il materiale era lì, potevo iniziare subito con i miei esperimenti. La differenza è stata questa".Riken, l' istituto giapponese in cui lei lavora, è un luogo in cui si fa di tutto: dire centro d' eccellenza è poco, è un istituto che si occupa di scienza a 360 gradi. In Riken, lei si occupa di una parte specifica della genetica: di cosa si tratta?"Riken è un centro di ricerca nazionale. Assomiglierebbe al CNR, su scala molto più grande e con un budget molto maggiore. Chi lavora in Riken non ha naturalmente solo il budget maggiore a disposizione: ha anche delle verifiche molto più severe e deve pubblicare molto. Se non pubblica e non ha risultati, se ne va. Io mi occupo di genetica e della parte che le assomiglia molto, la genomica: mi ha sempre affascinato. Mi affascina cercare di capire quello che il genoma fa. Provare a comprendere queste grosse regole attorno al funzionamento della vita".Si era occupato di questo fin da subito?"In Italia avevo iniziato a lavorare su alcuni geni: era però un lavoro molto grande per ottenere progressi molto piccoli. Per capire solo alcune parti del funzionamento di un gene possono essere necessari alcuni anni: ci sono decine di migliaia di geni, e la quantità di lavoro, come si può capire, è veramente incredibile. Allora mi sono messo in testa una cosa diversa: perché non sviluppare tecnologie per analizzare i geni e la funzione del genoma su larga scala? Se riesco a sviluppare una tecnologia che mi permetta, con un numero relativamente limitato di esperimenti, di isolare una collezione di geni e sequenze che regolano il suo funzionamento usando il computer e l' analisi bioinformatica, allora posso andare avanti molto più velocemente. Sviluppare delle conoscenze a livello genomico per capire come i genomi stessi sono regolati".Come ha messo in pratica questa sua intuizione iniziale?"Nella mia ricerca, mi sono occupato di fare un elenco completo dei geni contenuti nel genoma: il numero è molto grande, sono tre miliardi di paia di basi, ma solo il due per cento o meno di questa grandissimo numero di geni codifica le proteine funzionali. Tutto il resto è importante per la regolazione genica. È fondamentale quindi avere un catalogo accurato e completo della parte importante dei geni, ed è quello su cui ho lavorato e sto lavorando;

la seconda parte del lavoro è capire perché proprio questi geni sono attivi e non altri. Qual è il linguaggio attraverso il quale questi interruttori vengono accesi e spenti?"C' è qualcosa, quindi, che sta nella parte più grande del genoma, quella non codificata, e che agisce da cabina di regia?"Si può dire che ogni gene abbia uno o più interruttori che funzionano in vari tessuti: nel fegato, nel sistema immunitario, nel cervello, nel muscolo. E, diversamente, in condizioni normali, e in condizioni particolari, come ad esempio il muscolo di un atleta sotto sforzo o in una cellula specifica della retina dell' occhio o del sistema nervoso. Capire la grammatica che sta dietro all' uso di questi geni del corpo umano è una parte molto importante. Abbiamo sviluppato una tecnologia, CAGE, che permette allo stesso tempo di capire l' espressione dei geni e isolare le regioni che sono responsabili della sua attivazione: rivela quindi gli interruttori che sono nascosti in mezzo al genoma. Ci dice dove sono e come vengono attivati. Ci sono, in più, diversi tipi di interruttori: un interruttore chiamato 'promotore locale', che sta davanti al gene e lo fa trascrivere, e altri interruttori che sono invece distribuiti, più distanti. È come se fossimo all' interno di un condominio: l' interruttore davanti al gene è quello che accende la luce nella camera del nostro appartamento, e gli altri sono gli interruttori generali del palazzo, che danno o tolgono corrente all' illuminazione generale o all' ascensore. Gli interruttori generali accendono o spendono una serie di geni o una parte del genoma. Li abbiamo chiamati 'enhancers' ".Con la tecnologia che ha sviluppato, lei riesce a capire, quindi, con l' aiuto del computer, che cosa succede nell' insieme."La metodologia CAGE permette di mappare con precisione molto alta questi elementi regolatori e consente di fare un' analisi di chi li controlla, delle altre proteine coinvolte. Permette di capire queste reti, questi 'network': il genoma funziona come un insieme di reti di cellule. Se comprendiamo il funzionamento di queste reti possiamo ad esempio capire che cosa succede durante l' evoluzione di una malattia. Come il cancro, o una malattia neurologica".È come mappare la vita?"Direi, mappare gli interruttori che controllano la vita in ogni singola cellula. C' è ancora tanto da fare, naturalmente. Prima della genomica, era come andare a pesca: ragionando con la biologia, ci si sedeva sul bordo del laghetto, si buttava l' amo con un' esca, si prendeva un pesce. Poi lo si studiava e si cercava di capire, visto che il pesce ci viveva dentro, come fosse la vita nel laghetto. La genomica invece ti dice: svuotiamo il lago e analizziamo tutto quello che c' è dentro, ogni singolo elemento, cerchiamo di capire tutti i suoi componenti. E non c' è solo la genomica: ci sono lo studio delle proteine nel loro insieme e del metabolismo umano nel suo insieme.L' insieme degli insiemi che costituiscono il 'sistema vita'."Fino a questo momento abbiamo affrontato solo determinati insiemi, determinati tipi di cellule. La prossima sfida è riuscire a capire che cosa succede in tutti i miliardi di cellule del nostro corpo. Capire tutte le cellule, nei loro tessuti, è una sfida ancora più grande: questa sfida sta iniziando in questo momento, in Giappone, e vorrei portare una parte di essa anche in Italia".Come può aiutare, questa ricerca, le persone, nel concreto?"Ad esempio per capire una malattia, bisogna riuscire a capire come si sviluppa in ogni tessuto: per capire questo, bisogna capire la genomica di ogni tipo cellulare di quel tessuto.

E bisogna farlo comparando le condizioni iniziali di salute e il progresso. Questo può portare allo sviluppo di terapie cellulari e di nuovi farmaci. Per sviluppare un nuovo farmaco che possa essere preciso ed efficace bisogna capire con quali reti cellulari deve interagire, e la mappatura è il punto di partenza".Quanto distanti siamo, dal trovare risposte a malattie tuttora incurabili?"Guardando la storia della medicina vediamo che di tumore, cinquant' anni fa semplicemente si moriva, e molto velocemente, senza alcuna possibilità oltre alla chirurgia. Con lo sviluppo di farmaci, per molte leucemie si sono trovati dei trattamenti, e si è andati avanti di molto. Con l' immunoterapia, il premio nobel dell' anno scorso, Tasuku Honjo, ha dimostrato che ci sono dei freni nelle cellule che attaccherebbero il tumore e che però non lo fanno perché hanno il freno a mano tirato: è stato trovato un modo per rimuovere il freno e riattivare le cellule che attaccano il tumore. Ogni ricerca aiuta un aspetto particolare, le cose da fare sono tante, e come dicevamo occorre arrivare alla comprensione di un insieme. Poi i finanziamenti sono quelli che sono, e si va purtroppo spesso lenti".È sempre un problema di soldi."Spendiamo fra il 2 e il 3 per cento in ricerca, quando va bene; se spendessimo di più, i progressi sarebbero più rapidi. L' economia però ha bisogno di altre cose, e quindi anche i tempi sono quelli che sono".È come essere sulla soglia di un mondo, che vediamo davanti a noi e cominciamo a capire, ma per trovare la chiave per entrare occorre ancora studiare."Si. Bisogna intenderci: la scienza negli ultimi duecento anni ha fatto progressi enormi. Dal momento in cui abbiamo introdotto le vaccinazioni, dei quali è sempre importantissimo sottolineare l' importanza, abbiamo sconfitto molte malattie. Da quando abbiamo introdotto gli antibiotici, ne abbiamo eliminate altre. L' aspettativa di vita è aumentata moltissimo: la mortalità infantile entro i primi cinque anni era al cinquanta per cento. Sconfitte o messe sotto controllo le malattie che impedivano di arrivare alla vita adulta, oggi naturalmente siamo in una fase nuova, in cui stiamo attaccando invece quelle legate all' invecchiamento e disturbi che prima non avevamo compreso perché magari nascosti da altro: il cancro è legato non solo allo stile di vita ma anche all' invecchiamento stesso, così come l' Alzheimer o le malattie cardiocircolatorie".È vero che nel nostro codice genetico è scritto anche il nostro comportamento? È una domanda banale?"No, no, è estremamente lecita. Bisogna definire però molto bene il termine 'comportamento': il temperamento è sicuramente definito su base genetica, i dettagli del comportamento naturalmente no. Se si nasce con maggiore sensibilità o aggressività, questo è sicuramente dovuto ai geni, che a loro volta possono essere influenzati da fattori ambientali: alcuni tratti del carattere si trasmettono da genitore a figlio, e sono dati da piccole modifiche del DNA. Non è una grossa parte, ma si è riscontrato che è una parte che rimane. Fra fratelli e sorelle di una famiglia, però, non abbiamo tutti quanti il carattere uguale: pur avendo lo stesso ambiente e gli stessi geni, siamo diversi, ad esempio uno noi è estroverso e l' altra silenziosa e riservata. È evidente che l' educazione, la famiglia, la società e l' importanza dei valori che ci vengono trasmessi hanno un' influenza fondamentale su di noi: prendono il sopravvento sulla parte genetica di base. Parlare di 'intelligenza genetica', ad esempio, può portare a discriminazione e a pericoli di incomprensione, e non è neppure geneticamente

provato che le predisposizioni vadano oltre a quegli elementi di base citati: bisogna fare molta attenzione".Il pericolo del 'diverso' è sempre dietro l' angolo?"Negli Stati Uniti, James Watson continua a dire che le persone di colore sono meno intelligenti; ma il problema è che sono nati in un ghetto, e non hanno mai avuto un' educazione adeguata. È un errore storico che è stato condannato da tutti gli studiosi: una visione profondamente scorretta e non scientifica. È un esempio di quello che può accadere".Lei sta lavorando per riportare una parte del suo lavoro di ricerca in Italia, in Human Technopole, a Milano."Mi sono impegnato a portare allo Human Technopole di Milano una parte della mia attività, e ho accettato una posizione, in accordo con il mio istituto, per una collaborazione. Sicuramente quello che vorrei fare è creare un ponte fra la scienza fatta a Riken in Giappone e quella fatta in Italia, spostando un po' il baricentro verso l' Italia: le cose e la ricerca vanno molto più velocemente se c' è uno scambio di idee, di tecnologie, di persone.Non abbiamo l' illusione di poter ricostruire la nostra esperienza in Italia da zero, ma anzi l' idea è quella di portare la nostra esperienza per favorire lo sviluppo e i contatti con le società, come lo Human Genome Organization".ESOF 2020 può essere un' occasione effettiva per avere qualcosa di permanente anche a Trieste?"Penso che queste cose portino tutte un contributo importante; ESOF 2020 sarà uno dei contributi. Questi eventi non passano inosservati, molte persone verranno a Trieste: molti scienziati si incontreranno, e si avvieranno collaborazioni. Da cosa nasce sempre cosa. Esserci, per Trieste, è molto importante: un evento soltanto non può cambiare di tanto la storia scientifica di una città, ma è uno spunto. Se Trieste organizzasse più incontri, e ne ha la possibilità, ci sarebbe un grosso vantaggiol, è una bellissima città, e ha bisogno solo di potenziare ancora di più i voli internazionali, i suoi collegamenti e le sue infrastrutture: l' alta velocità per arrivare rapidamente dagli aeroporti più importanti e da Milano e Roma, il centro congressi. È una città molto vivibile: ci sono congressi, e sono tanti, organizzati negli Stati Uniti, in un albergo in mezzo alla pianura dove non c' è nient' altro e ti trovi a navigare solo, fra la tua stanza e la sala conferenze. Un meeting a Trieste e poi la passeggiata e la foto del congresso in Piazza Unità, in un ambiente magnifico, invece, ti fa innamorare: l' ho visto camminando assieme ai miei colleghi giapponesi, ora è diventata la loro meta per venire anche in vacanza. Ci sono i congressi a Erice, a Capri, sul Lago di Garda: luoghi meravigliosi, e l' Italia ha un grande successo in questo. Penso che Trieste sia altrettanto bella, e possa fare il salto di qualità".[r.s.]

TRIESTEALLNEWS

Esof Ott/Nov(1) 2019

Cina, Dipiazza incontra il vicesindaco della città-porto Shenzhen

Triestall

Cina, Dipiazza incontra il vicesindaco della città-porto Shenzhen

18.10.2019 - 16.40 - Una delegazione di una città-porto visita una sua 'sorella', altrettanto versata nel commercio: la prima città vanta venti milioni di abitanti, la seconda duecentomila. Tuttavia, per la posizione geografica e per l' eccellenza scientifica, la seconda gioca ad armi pari nelle trattative. E' il quadro delineatosi oggi a Trieste quando una delegazione della città-porto di Shenzhen , della Repubblica Popolare Cinese , ha incontrato il Sindaco Roberto Dipiazza . Un incontro intenso e, a detta dei rappresentanti comunali, 'fruttuoso', specie per le intenzioni cinesi di procedere senza quegli indugi burocratici propri dell' Italia e dell' Unione Europea. Specificatamente Roberto Dipiazza ha incontrato il Vicesindaco Ai Xuefeng , di Shenzhen; erano anche presenti gli Assessori alle Attività Economiche, Teatri ed ESOF 2020 Serena Tonel e all' Urbanistica e Ambiente Luisa Polli . Il sindaco Dipiazza ha illustrato i punti di forza della città: a partire dal porto e dalle sue infrastrutture ferroviarie, evidenziando poi la profondità dei fondali e il settore crocieristico-turistico, oltre che l' eccellenza della ricerca scientifica, vero e proprio ' hub ' non solo della Regione, quanto d' Italia. L' assessore Luisa Polli ha poi evidenziato i vantaggi triestini della Zona Franca Internazionale , mentre l' assessore Serena Tonel ha calcato a sua volta la mano sull' argomento 'scientifico', evidenziando la crescita della città nel campo della ricerca e della tecnologia, con un occhio a ESOF2020 . Il capo delegazione di Shenzhen, il Vicesindaco Ai Xuefeng, ha dal canto suo evidenziato le principali caratteristiche di una metropoli costiera che conta quasi venti milioni di abitanti, situata alla foce del Fiume delle Perle e immediatamente confinante con la sottostante Hong Kong , città anch' essa portuale, dove sono attualmente in corso - ha svelato - ulteriori grandi costruzioni di strutture marittimo-portuali, ma anche fortemente dedita sia alla logistica che alla crocieristica e al turismo. E proprio in tal senso, lo scopo della visita a Trieste è stato quello - ha spiegato il Vicesindaco Xuefeng - di un incontro fra città al fine di stabilire nuove relazioni economiche e commerciali ma anche scientifiche e tecnologiche - particolarmente nel settore dell' hi tech , nonché turistiche e culturali. Intanto, dopo l' incontro in Municipio, gli ospiti cinesi hanno compiuto un ampio giro conoscitivo dei diversi aspetti e realtà del nostro territorio, recandosi al Porto Vecchio e all' area del prossimo ESOF, incontrando anche rappresentanti dell' Autorità Portuale e della Regione FVG, e poi al Centro di Fisica Teorica, passando per una visita al Castello di Miramare, e ancora, a Padriciano, al Centro Internazionale di Ingegneria Genetica e Biotecnologia (ICGEB) e all' Area Science Park , con una tappa finale al Sincrotrone "Elettra".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Forbes Italia

Esof Ott/Nov(1) 2019

Comunicare fuori dalle solite rotte, passando per Trieste

Essere diversi per scelta. E per nascita. Per vedere le cose, e comunicarle, da un punto di osservazione differente. Nata nel 1993, da piccola agenzia pubblicitaria a realtà con un team di 30 persone tra dipendenti e collaboratori, oggi Sintesi/HUB è una delle agenzie di comunicazione integrata tra le più importanti nel triveneto. Negli ultimi

Giorgio Glavina, ceo e co-fondatore di Sintesi HUB (Courtesy : Sintesi HUB) Essere diversi per scelta. E per nascita. Per vedere le cose, e comunicarle, da un punto di osservazione differente. Nata nel 1993, da piccola agenzia pubblicitaria a realtà con un team di 30 persone tra dipendenti e collaboratori, oggi Sintesi/HUB è una delle agenzie di comunicazione integrata tra le più importanti nel triveneto. Negli ultimi anni ha aperto sedi a Bologna e Milano, ma Trieste resta il perno attorno a cui ruota l' attività dell' agenzia. Una scelta non scontata in un settore in cui la grandissima parte delle realtà operanti si concentra su Milano. "Trieste non è periferia. Non lo è a livello europeo, perché siamo in Mitteleuropa", spiega Giorgio Glavina, ceo e fondatore nel 1993 con Andrej Pisani e Katja Palcich, della società. "Siamo multiculturali, con una mentalità diversa rispetto a quella mainstream della comunicazione italiana. Come agli inizi del secolo scorso Trieste sta diventando una avanguardia europea, dove la cultura mediterranea e quella mitteleuropea si incontrano". D' altro canto Trieste è da sempre luogo di sperimentazione di fenomeni culturali e di comunicazione. "La città sta vivendo un momento di risveglio economico, sociale e culturale; non è una semplice provincia italiana", dice ancora Glavina. "Lavorare nel settore della comunicazione in un luogo di incontro di diverse culture e religioni e dove si parlano diverse lingue (in agenzia se ne parlano ben quattro) permette di vivere in un contesto ricco di stimoli non comuni, coltivando uno stile contemporaneo con una sensibilità internazionale. C' è una contaminazione culturale verso il nord e verso l' est, dove la comunicazione si è sempre mossa su livelli più, potremmo dire, intellettuali. Come accadde con Marcello Dudovich grafico e pubblicitario italiano formato a Trieste e famoso per le sue grafiche pubblicitarie per l' expo milano 1906 e i famosi manifesti della Rinascente degli anni 20". Giorgio Glavina, ceo e co-fondatore di Sintesi HUB, in compagnia di un altro dei fondatori dell' agenzia, Andrej Pisani (Courtesy : Sintesi HUB) Non basterebbero però le origini senza una organizzazione, che oggi conta 30 persone, a garantire la capacità di essere partner delle aziende con cui Sintesi lavora. "Da noi c' è un turnover delle persone molto inferiore", racconta ancora Glavina. "Che si traduce in un' alta stabilità dei team che gestiscono un determinato cliente. E anche in una seniority del team, che sa come proseguire un progetto di comunicazione nel tempo. Nati come agenzia di comunicazione 'tradizionale", ci siamo adattati alle nuove esigenze delle aziende, riunendo al proprio interno tutte le competenze necessarie per rispondere ai bisogni delle imprese coprendo le

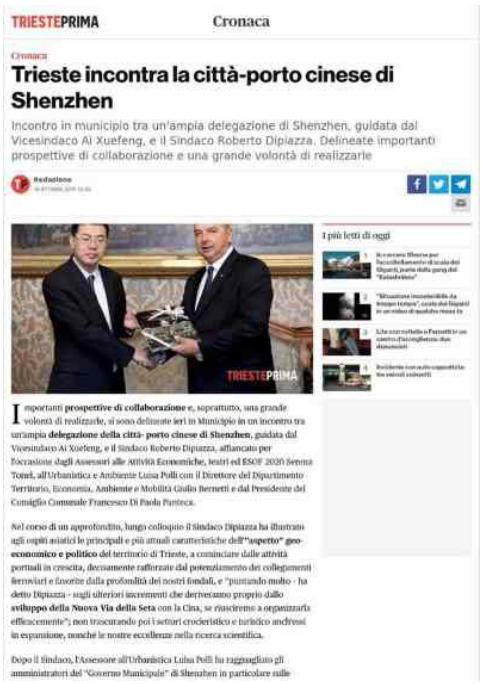
esigenze online e offline. In un contesto in continuo mutamento, è importante costruire dei rapporti di fiducia e di partnership. In particolare in Italia, le PMI Italiane che devono competere a livello internazionale hanno bisogno di appoggiarsi a professionisti in grado di sostenere la loro crescita. Se però un tempo ci si affidava a diversi specialisti e quindi a verticalità settoriali, ora le aziende hanno bisogno di un partner che possa seguirli a 360 gradi, che abbia al proprio interno tutte le professionalità necessarie a rispondere a tutte le esigenze". Sintesi/HUB è riuscita a costruire partnership durature in un mercato molto competitivo. "A Trieste abbiamo contribuito alla crescita di importanti aziende del territorio, tra cui un' eccellenza industriale come Fincantieri, con cui collaboriamo da oltre 20 anni e di cui abbiamo realizzato l' immagine coordinata e curiamo la comunicazione istituzionale. Al mare siamo legati a doppio filo in quanto lavoriamo dal 2003 anche per Costa Crociere, seguendo diversi progetti, come la comunicazione di lancio della nuova nave Costa Smeralda o la comunicazione rivolta ai 3 milioni di soci del club Costa a livello europeo". Altri clienti a livello nazionale ed internazionale sono Conad, Cigierre, Piquadro, gruppo Maccaferri, Eridania. Intanto Trieste, la città con il maggior numero di ricercatori d' Italia (37 ogni 1.000 abitanti), si prepara a essere il prossimo anno sarà città europea della scienza ospitando ESOF 2020, l' incontro della comunità scientifica internazionale promosso dalla commissione europea. Un evento per il quale Sintesi ha già ideato la visual identity, per occuparsi poi della comunicazione istituzionale. Vuoi ricevere le notizie di Forbes direttamente nel tuo Inbox? Iscriviti alla nostra newsletter! /

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

Trieste incontra la città-porto cinese di Shenzhen

Incontro in municipio tra un' ampia delegazione di Shenzhen, guidata dal Vicesindaco Ai Xuefeng, e il Sindaco Roberto Dipiazza. Delineate importanti prospettive di collaborazione e una grande volontà di realizzarle


TRIESTEPRIMA Cronaca

Cronaca

Trieste incontra la città-porto cinese di Shenzhen

Incontro in municipio tra un'ampia delegazione di Shenzhen, guidata dal Vicesindaco Ai Xuefeng, e il Sindaco Roberto Dipiazza. Delineate importanti prospettive di collaborazione e una grande volontà di realizzarle

I più letti di oggi

Importanti prospettive di collaborazione e, soprattutto, una grande volontà di realizzarle, si sono delineate ieri in Municipio in un incontro tra un'ampia delegazione della città- porto cinese di Shenzhen, guidata dal Vicesindaco Ai Xuefeng, e il Sindaco Roberto Dipiazza, affiancato per l' occasione dagli Assessori alle Attività Economiche, teatri ed ESOF 2020 Serena Tonel, all'Urbanistica e Ambiente Luisa Polli con il Direttore del Dipartimento Territorio, Economia, Ambiente e Mobilità Giulio Bernetti e dal Presidente del Consiglio Comunale Francesco Di Paola Panteca.

Nel corso di un approfondito, lungo colloquio il Sindaco Dipiazza ha illustrato agli ospiti asiatici le principali e più attuali caratteristiche dell'"aspetto" geo-economico e politico del territorio di Trieste, a cominciare dalle attività portuali in crescita, decisamente rafforzate dal potenziamento dei collegamenti ferroviari e favorite dalla profondità dei nostri fondali, e "puntando molto - ha detto Dipiazza - sugli ulteriori incrementi che deriveranno proprio dallo sviluppo della Nuova Via della Seta con la Cina, se riusciremo a organizzarla efficacemente"; non trascurando poi i settori crocieristico e turistico anch' essi in espansione, nonché le nostre eccellenze nella ricerca scientifica.

Dopo il Sindaco, l'Assessore all'Urbanistica Luisa Polli ha ragguagliato gli amministratori del "Governo Municipale" di Shenzhen in particolare sulle

Importanti prospettive di collaborazione e, soprattutto, una grande volontà di realizzarle, si sono delineate ieri in Municipio in un incontro tra un' ampia delegazione della città- porto cinese di Shenzhen , guidata dal Vicesindaco Ai Xuefeng, e il Sindaco Roberto Dipiazza, affiancato per l' occasione dagli Assessori alle Attività Economiche, teatri ed ESOF 2020 Serena Tonel, all' Urbanistica e Ambiente Luisa Polli con il Direttore del Dipartimento Territorio, Economia, Ambiente e Mobilità Giulio Bernetti e dal Presidente del Consiglio Comunale Francesco Di Paola Panteca.Nel corso di un approfondito, lungo colloquio il Sindaco Dipiazza ha illustrato agli ospiti asiatici le principali e più attuali caratteristiche dell' "aspetto" geo-economico e politico del territorio di Trieste, a cominciare dalle attività portuali in crescita, decisamente rafforzate dal potenziamento dei collegamenti ferroviari e favorite dalla profondità dei nostri fondali, e "puntando molto - ha detto Dipiazza - sugli ulteriori incrementi che deriveranno proprio dallo sviluppo della Nuova Via della Seta con la Cina, se riusciremo a organizzarla efficacemente"; non trascurando poi i settori crocieristico e turistico anch' essi in espansione, nonché le nostre eccellenze nella ricerca scientifica.Dopo il Sindaco, l' Assessore all' Urbanistica Luisa Polli ha ragguagliato gli amministratori del "Governo Municipale" di Shenzhen in particolare sulle opportunità offerte dal regime di Zona Franca internazionale vigente nell' area triestina nonché sulle collaborazioni già in essere con altre città portuali nel quadro del Progetto europeo "Portis" al quale peraltro anche la cinese Ningbo partecipa in qualità di membro osservatore. L' Assessore alle Attività Economiche ed ESOF 2020 Serena Tonel ha invece illustrato gli sforzi in atto a Trieste per ancor maggiori "investimenti" nei settori della logistica, della ricerca scientifica, dello "hi-tech" e dell' innovazione in generale, ricordando il prossimo grande appuntamento con il Salone scientifico internazionale di ESOF 2020.Il capo delegazione di Shenzhen, il Vicesindaco Ai Xuefeng, ha dal canto suo evidenziato le principali caratteristiche di una metropoli costiera che conta quasi 20 milioni di abitanti , situata alla foce del Fiume delle Perle e immediatamente confinante con la sottostante Hong Kong, città anch' essa portuale, dove sono attualmente in corso - ha detto - ulteriori grandi costruzioni di strutture marittimo-portuali, ma anche fortemente dedita sia alla logistica che alla crocieristica e al turismo (essendo caratterizzata pure da ampie e belle spiagge, n.d.r.).E proprio in tal senso, lo scopo della visita a Trieste è stato quello - ha spiegato il Vicesindaco Xuefeng - di un incontro fra città al fine di stabilire nuove relazioni economiche e commerciali ma anche scientifiche e tecnologiche - particolarmente nel settore dell'"hi

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

tech" -, nonché turistiche e culturali. A tal fine è "scattato" pure un invito al Sindaco Dipiazza a recarsi in visita quanto prima a Shenzhen.Intanto, dopo l' incontro in Municipio, gli ospiti cinesi hanno compiuto un ampio giro conoscitivo dei diversi aspetti e realtà del nostro territorio, recandosi al Porto Vecchio e all' area del prossimo ESOF, incontrando anche rappresentanti dell' Autorità Portuale e della Regione FVG, e poi al Centro di Fisica Teorica, passando per una visita al Castello di Miramare, e ancora, a Padriciano, al Centro Internazionale di Ingegneria Genetica e Biotecnologia (ICGEB) e all' Area Science Park, con una tappa finale al Sincrotrone "Elettra". Ovunque prefigurando una serie di significativi prossimi sviluppi di rapporti e interscambi reciproci.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

Trieste incontra la città-porto cinese di Shenzhen

Incontro in Municipio tra un' ampia delegazione di Shenzhen, guidata dal Vicesindaco Ai Xuefeng, e il Sindaco Roberto Dipiazza. Delineate importanti prospettive di collaborazione

TRIESTEPRIMA Cronaca

Cronaca

Trieste incontra la città-porto cinese di Shenzhen

Incontro in Municipio tra un'ampia delegazione di Shenzhen, guidata dal Vicesindaco Ai Xuefeng, e il Sindaco Roberto Dipiazza. Delineate importanti prospettive di collaborazione

Redazione

I più letti di oggi

Importanti **prospettive di collaborazione** e, soprattutto, una grande volontà di realizzarle, si sono delineate ieri in Municipio in un incontro tra un'ampia **delegazione della città- porto cinese di Shenzhen**, guidata dal Vicesindaco Ai Xuefeng, e il Sindaco Roberto Dipiazza, affiancato per l'occasione dagli Assessori alle Attività Economiche, teatri ed ESOF 2020 Serena Tonel, all'Urbanistica e Ambiente Luisa Polli con il Direttore del Dipartimento Territorio, Economia, Ambiente e Mobilità Giulio Bernetti e dal Presidente del Consiglio Comunale Francesco Di Paola Panteca.

Nel corso di un approfondito, lungo colloquio il Sindaco Dipiazza ha illustrato agli ospiti asiatici le principali e più attuali caratteristiche dell'"aspetto" **geo-economico e politico** del territorio di Trieste, a cominciare dalle attività portuali in crescita, decisamente rafforzate dal potenziamento dei collegamenti ferroviari e favorite dalla profondità dei nostri fondali, e "puntando molto - ha detto Dipiazza - sugli ulteriori incrementi che deriveranno proprio dallo **sviluppo della Nuova Via della Seta** con la Cina, se riusciremo a organizzarla efficacemente"; non trascurando poi i settori crocieristico e turistico anch'essi in espansione, nonché le nostre eccellenze nella ricerca scientifica.

Dopo il Sindaco, l'Assessore all'Urbanistica Luisa Polli ha ragguagliato gli amministratori del "Governo Municipale" di Shenzhen in particolare sulle

Importanti prospettive di collaborazione e, soprattutto, una grande volontà di realizzarle, si sono delineate ieri in Municipio in un incontro tra un' ampia delegazione della città- porto cinese di Shenzhen , guidata dal Vicesindaco Ai Xuefeng, e il Sindaco Roberto Dipiazza, affiancato per l' occasione dagli Assessori alle Attività Economiche, teatri ed ESOF 2020 Serena Tonel, all' Urbanistica e Ambiente Luisa Polli con il Direttore del Dipartimento Territorio, Economia, Ambiente e Mobilità Giulio Bernetti e dal Presidente del Consiglio Comunale Francesco Di Paola Panteca. Nel corso di un approfondito, lungo colloquio il Sindaco Dipiazza ha illustrato agli ospiti asiatici le principali e più attuali caratteristiche dell' "aspetto" geo-economico e politico del territorio di Trieste, a cominciare dalle attività portuali in crescita, decisamente rafforzate dal potenziamento dei collegamenti ferroviari e favorite dalla profondità dei nostri fondali, e "puntando molto - ha detto Dipiazza - sugli ulteriori incrementi che deriveranno proprio dallo sviluppo della Nuova Via della Seta con la Cina, se riusciremo a organizzarla efficacemente"; non trascurando poi i settori crocieristico e turistico anch' essi in espansione, nonché le nostre eccellenze nella ricerca scientifica. Dopo il Sindaco, l' Assessore all' Urbanistica Luisa Polli ha ragguagliato gli amministratori del "Governo Municipale" di Shenzhen in particolare sulle opportunità offerte dal regime di Zona Franca internazionale vigente nell' area triestina nonché sulle collaborazioni già in essere con altre città portuali nel quadro del Progetto europeo "Portis" al quale peraltro anche la cinese Ningbo partecipa in qualità di membro osservatore. L' Assessore alle Attività Economiche ed ESOF 2020 Serena Tonel ha invece illustrato gli sforzi in atto a Trieste per ancor maggiori "investimenti" nei settori della logistica, della ricerca scientifica, dello "hi-tech" e dell' innovazione in generale, ricordando il prossimo grande appuntamento con il Salone scientifico internazionale di ESOF 2020. Il capo delegazione di Shenzhen, il Vicesindaco Ai Xuefeng, ha dal canto suo evidenziato le principali caratteristiche di una metropoli costiera che conta quasi 20 milioni di abitanti , situata alla foce del Fiume delle Perle e immediatamente confinante con la sottostante Hong Kong, città anch' essa portuale, dove sono attualmente in corso - ha detto - ulteriori grandi costruzioni di strutture marittimo-portuali, ma anche fortemente dedita sia alla logistica che alla crocieristica e al turismo (essendo caratterizzata pure da ampie e belle spiagge, n.d.r.). E proprio in tal senso, lo scopo della visita a Trieste è stato quello - ha spiegato il Vicesindaco Xuefeng - di un incontro fra città al fine di stabilire nuove relazioni economiche e commerciali ma anche scientifiche e tecnologiche - particolarmente nel settore dell'"hi tech" -, nonché turistiche e culturali. A tal fine è "scattato" pure un invito al Sindaco Dipiazza a

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

recarsi in visita quanto prima a Shenzhen. Intanto, dopo l' incontro in Municipio, gli ospiti cinesi hanno compiuto un ampio giro conoscitivo dei diversi aspetti e realtà del nostro territorio, recandosi al Porto Vecchio e all' area del prossimo ESOF, incontrando anche rappresentanti dell' Autorità Portuale e della Regione FVG, e poi al Centro di Fisica Teorica, passando per una visita al Castello di Miramare, e ancora, a Padriciano, al Centro Internazionale di Ingegneria Genetica e Biotecnologia (ICGEB) e all' Area Science Park, con una tappa finale al Sincrotrone "Elettra". Ovunque prefigurando una serie di significativi prossimi sviluppi di rapporti e interscambi reciproci.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

UN DELITTO PERDERE IL TRENO DELLA MINI-SCHENGEN DEI BALCANI

LE IDEE

COME CONVIVERE CON IL FETICCIO DEL "BIO"

UN DELITTO PERDERE IL TRENO DELLA MINI-SCHENGEN DEI BALCANI

La notizia della firma della dichiarazione congiunta con cui i presidenti di Serbia, Albania e Macedonia del Nord hanno concordato di avviare la realizzazione di una "mini Schengen" sembra essere rimasta fuori dai radar dei principali giornali nazionali, focalizzati su altri importanti avvenimenti. Giustamente attento ai principali avvenimenti dei vicini Balcani, Il Piccolo ha dato invece il dovuto rilievo alla riunione di Novi Sad che ha posto le premesse per il lancio di una forma di cooperazione ispirata alle quattro "libertà di movimento" proprie dell' Ue e riguardanti merci, capitali, servizi e persone. Come ricordato anche da quasi tutti i siti e giornali internazionali che hanno commentato la notizia, l' idea di creare una "mini Schengen" o un prodromo di mercato unico nei Balcani occidentali venne discussa e accolta dai vari interlocutori in occasione del vertice del cosiddetto "Processo di Berlino" che si tenne a Trieste nell' estate 2017. Il successo di quel vertice e il proficuo dibattito che, nei mesi successivi, suscitò nei Balcani e altrove, fecero all' epoca parlare di uno "spirito di Trieste" capace di ridare qualche dinamicità al processo di avvicinamento all' Ue. Lo spirito - si sa - rischia presto di dissolversi se non si riesce a trasferirlo in qualcosa di concreto. Così è sembrato succedere per lo "spirito di Trieste": i due successivi vertici del "processo di Berlino" tenutisi a Londra (2018) e a Poznan (2019) sono stati riti scontati e un po' stantii e mai come in questi giorni sembrano incerte e lontane le prospettive di adesione all' Ue dei Paesi balcanici che non vi fanno ancora parte. Qualcosa di quello spirito è comunque rimasto vivo, ed eccolo aleggiare a Novi Sad, mentre i presidenti Vucic, Rama e Zaev annunciano la "mini Schengen". E a Trieste? Nella città che gli ha dato il nome è ancora rintracciabile quello spirito? Per il momento, non sembra che né a livello cittadino, né a quello regionale, le istituzioni abbiano percepito l' importanza che potrebbe avere per noi la creazione di un "mercato comune" di 12 milioni di abitanti quasi sulla porta di casa e in un' area da cui a Trieste si guarda con interesse unico. La città sembra spesso snobbare tale area, dimentica, ad esempio, di come sia stato fondamentale il sostegno dei Balcani occidentali per l' assegnazione di Esof 2020. Sarebbe bello se istituzioni e politica distogliessero per un attimo l' attenzione dalle diatribe da condominio e la rivolgessero a quell' ambito internazionale verso cui la geografia (e la storia) proiettano Trieste e il Fvg. Si propongano, città e regione, quali interlocutori dei tre Paesi avviati alla costruzione del loro mercato comune, e offrano conoscenze e competenze. Ricordino l' importanza che il porto di Trieste e le infrastrutture viarie possono avere per i loro traffici. E mandino un messaggio chiaro

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

ed esplicito ai tre presidenti quando si riuniranno a Ocrida il 10 novembre, dicendo che possono contare su questi loro vicini i quali, in anni recenti, hanno conosciuto e gestito il processo che ha portato all' abbattimento delle frontiere fisiche sui loro oltre 300 km di confini internazionali. Facciano insomma soffiare un po' di spirito di Trieste. - *ex funzionario della Commissione europea.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

LA SCIENZA DELLA VITA

Quando leggerete questa rubrica sarà il mio terzo giorno di partecipazione a un evento interessantissimo che si è svolto a Trieste: Meet in Italy. Quasi 1.000 partecipanti che discutono e assistono a quanto di più avanzato oggi esista nelle scienze della vita. Un esempio: mercoledì è stata proiettata l' immagine di un mini cervello umano cresciuto in laboratorio. Potrei quasi definirla una piccola Esof (l' evento che il prossimo anno presenterà Trieste a tutta l' Europa come capitale della scienza). Oltre agli eventi e ai panel programmati si sono anche svolti più di 400 incontri tra operatori del settore siano essi imprese, investitori, ricercatori, istituzioni. È la sintesi perfetta per unire la ricerca ai processi di creazione del valore. Ricordo che il settore delle scienze della vita è uno dei principali comparti ad alta tecnologia dell' industria italiana in cui micro e piccole aziende convivono con grandi gruppi industriali. Vederla così ben rappresentata a Trieste è un grande successo. Voglio parlarvi di una start up che si chiama Anrich3D. Dal nome si comprende che parliamo di tridimensionalità e in particolare stampa 3D. Ma che cosa vuol stampare questa società? Cibo! Ovvio, non cibo "normale" ma personalizzato sulle nostre esigenze. Come è possibile? Semplice, basta avere dati clinici storici, produrne di nuovi con sensori indossabili e notturni e possedere una stampante 3D in grado di stampare più materiali contemporaneamente. Così facendo possiamo ottenere un pasto ottimizzato rispetto alle nostre esigenze di dieta salutare. Questo trend di convergenza di tecnologie consente al mondo della scienza della vita di migliorare la nostra vita quotidiana. Siete pronti ad andare a Singapore a comprare la stampante rivoluzionaria?

Honest Criticism

Esof Ott/Nov(1) 2019

Automotive Transfer Case Market Structure Analysis for the Period 2017 - 2025

Global Automotive Transfer Case Market: Introduction A transfer case is employed in multiple powered axle vehicles, four wheel drives and all-wheel drives to transmit power from the power transmission system to the front and rear axles of a vehicle. The transmission takes place by the means of a gear, hydraulics or chain drive. Primarily, a transfer case is used to synchronize the rotation between the front and rear axles since the axles function at different speeds owing to the difference in tire diameters. An automotive transfer case can operate in two modes, namely, two wheel drive and four wheel drive. This feature is interchangeable in heavy trucks and off road vehicles for the driver. However, in other vehicle types such as sports cars the feature is permanently locked to 'four wheel drive' mode and is not selectable by the driver. In some vehicles the transfer case is operated with the help of a shifter, while in other vehicles it is electrically operated by means of a switch. Request For Report https://www.persistencemarketresearch.com/samples/13078 Increasing automotive production, combined with rising fuel efficiency standards are the key factors driving growth in the global automotive transfer case market. Moreover, the need for high strength in off-road vehicles to increase the overall efficiency during harsh conditions is expected to generate revenue in the global automotive transfer case market. Global Automotive Transfer Case Market: Segmentation The global automotive transfer case market is segmented on the basis of drive type, housing type, shift type, vehicle type, sales channel and region. On the basis of drive type, the global automotive transfer case market can be segmented into gear-driven and chain-driven. The gear-driven segment is expected to register the highest growth rate, primarily due to its increasing adoption in the production of passenger vehicles. However, the chain-driven segment is primarily driven by off-road and heavy commercial vehicles due to the increased strength it offers. On the basis of housing type, the global automotive transfer case market can be segmented into married and divorced/ independent. Based on shift type, the global automotive transfer case market can be segment into MSOF (Manual Shift on the fly) transfer case and ESOF (Electronic shift on the fly) transfer case. On the basis of vehicle type, the global automotive transfer case market can be segmented into passenger vehicles, LCVs (low commercial vehicles), HCVs (heavy commercial vehicles), buses & trucks and off-road vehicles. Based on sales channel, the global automotive transfer case market is segmented into OEMs and after-market sales. After-market sales is primarily driven by the off-road driving enthusiast. It has been observed that majority of off-road vehicle drivers modify their vehicles to use gear-driven transfer cases to gain additional strength at the cost of extra weight and noise. Global Automotive Transfer Case Market: Regional Outlook Asia pacific is expected to hold the largest market share over

Honest Criticism

Esof Ott/Nov(1) 2019

the forecast period, primarily due to rising automobile production in the region. Second to Asia Pacific, Europe is expected to take the lead in terms of market share in the global automotive transfer case market. Request For Report Table of Content (TOC)@ https://www.persistencemarketresearch.com/toc/13078 Global Automotive Transfer Case Market: Competition Landscape Examples of some industry participants identified in the global automotive transfer case market are Magna International Inc., GKN plc, BorgWarner Inc., American Axle & Manufacturing Inc., Meritor Heavy Vehicle Systems LLC, Marmon Group, Hyundai Dymos Inc., Fabco Automotive Corporation And Univance Corporation. OEMs forming strategic alliances with major automotive vehicle manufacturers to increase their market penetration is a key trend identified across the market. Frequent product development to aid vehicle manufacturers in achieving stringent fuel efficiency standards is identified as a key factor to hold long term contracts in the competitive environment.

Vedavýzkum.cz

Esof Ott/Nov(1) 2019

Evropská komise oceuje výzkumné projekty za spoleenský dopad

Na konci zái byly poprvé udleny evropské ceny za významný spoleenský dopad realizovaného výzkumu s názvem Horizon Impact Award 2019. Z deseti finalist byly Evropskou komisí vybrány jako vítzné tyi projekty, kadý z nich obdrel 10 tisíc eur. Pedání cen probhlo v Bruselu bhem European Research and Innovation Days.

Cílem cen Horizon Impact Award je ilustrovat irí socioekonomické pínosy investic EU do výzkumu. Ceny odmují nejvlivnjí výsledky projekt v rámci aktuálního výzkumného programu Horizon 2020 a jeho pedchdce, sedmého rámcového programu, který bel v letech 2007-2013. Lék na vzácné onemocnní i program pro prevenci zneuívání dtí Prvních 10 tisíc eur putuje do oblasti zdravotnictví . V Nmecku byla v projektu MANNO-CURE vyvinuta první dlouhodobá léba vzácného onemocnní zvaného Alpha-Mannosidosis, pi nm se he rozkládají polysacharidy, a me tak dojít k mentální retardaci, i dokonce ke smrti v raném dtství. Lék Lamzede byl ji uveden na trh a me tak výrazn zlepit kvalitu ivota pacient. Druhým vítzem se stal projekt s názvem s názvem SAFE z Velké Británie, jeho výsledkem je program pro prevenci násilí na dtech . Aktuáln je peloen do 18 jazyk a ji se dostal k více ne pl miliónu rodin v celkem 22 zemích v Africe, Asii i Evrop. Jedna z vcí, kterou jsem zjistila je, e vichni, vude bojují s výchovou dospívajících. Ve vech naich rozhovorech, od Washingtonu D. C. a po Indii lidé tvrdí, jak je u nich tento druh programu zapotebí,' uvedla koordinátorka projektu Lucie Cluver. Tetím ocenným projektem je CRYSP-TLS z Francie, který poskytl uivatelm webových prohlíe Google Chrome, Mozzila Firefox a dalích lepí digitální zabezpeení. Díky úinnjímu kryptografickému protokolu TLS 1.3 mohou bní obané kontrolovat e-maily, nakupovat zboí online nebo dokonce i platit dan pomocí spolehlivjího, a hlavn bezpenjího webového prohlíee . A konen posledním ocenným projektem je iniciativa SMART-COAST z Itálie, je zavedla systematický pístup pi posuzování a správ evropských pobeí. Ta se nyní potýkají s rizikem eroze a povodní, které má na svdomí teplejí klima. Osvdené postupy SMART-COAST mají zajistit bezpenjí pobeí a byly ji úspn aplikovány v nkolika evropských zemích. Tyto projekty ukazují, jak výzkum a inovace dokáí pímo prospívat obanm. Jejich nápady a produkty zmnily kadodenní ivot k lepímu. Nový výzkumný program Horizon Europe jsme navrhli tak, aby pinesl jet vtí výhody a ml silnjí dopad,' ekl k výsledkm Horizon Impact Award dosluhující evropský komisa pro výzkum Carlos Moedas, kterého 1. listopadu nahradí Mariya Gabriel . Evropská výzkumná rada ocení projekty, které zapojují veejnost Evropská výzkumná rada (ERC) také vyhlásila novou sout Public Engagement with Research Award za úelem ocenní vdc, kteí získali grant ERC a dále propagují a popularizují výzkum napí irokou veejností nebo aktivn zapojují veejnost do výzkumu a vývoje. Cena pro vítze zahrnuje bezplatnou registraci na EuroScience Open Forum (ESOF) 2020 v italském Terstu, náhradu cestovních a ubytovacích náklad a zviditelnní na pedávání cen, kde budou vítzové slavnostn oznámeni. Projekty navíc budou sdíleny

na komunikaních kanálech ERC, díky emu budou stále na oích i nkolik msíc po udlení cen. Uchazei se mohou pihlaovat do 10. ledna 2020. ERC navíc zveejnila i píruku , která má uchazem poskytnout vechny dleité informace, od pehledu kategorií a po správné odeslání pihláky. Autor: Vdavýzkum.cz (BK) Zdroj: ERC , Evropská komise (1 , 2)

The Hindu BusinessLine

Esof Ott/Nov(1) 2019

RBI has opened its tap but liquidity has to flow in from banks: Rashesh Shah

BusinessLine

Money & Banking

RBI has opened its tap but liquidity has to flow in from banks: Rashesh Shah

Recommended for you

Rashesh Shah, Chairman & CEO, Edelweiss Group, is of the view that 'exaggerated fear of the unknown' has gripped the markets currently as doomsday predictions have reached a feverish pitch. Credit is tight but non-banking financial companies (NBFCs) are kicking and alive. None of the large NBFCs have had to shut shop in the past 13 months since the IL&FS fiasco led to credit woes, he said. In an interview with BusinessLine , Shah explains how Edelweiss is navigating through the challenging market. Edited excerpts: Edelweiss has seen significant investment coming in through institutional investors like CDPQ and Kora Management and also alternative investment funds. What is next on the cards? We are looking at an AIF-type structure for the wholesale business. Globally, private credit is the new business opportunity, akin to what Blackstone and Apollo are doing. Private credit funds or AIFs come under the advisory business, which also includes AMC (asset management company), wealth management and ARC (asset reconstruction company). We are planning to list our investment advisory business that currently contributes about 75 per cent of the PAT, and we have seen high levels of interest from investors for this business. We are looking to raise $1 billion through a Performing Corporate Credit fund by March 2020, apart from our ESOF funds which have been doing well. US-based Kora Management has already invested in the advisory business. Another significant investor, with whom we had signed up in May, AJ Gallagher, has just received approval from the IRDAI for investment in Edelweiss Insurance Brokers Limited, which is also part of the advisory business. How is your credit business doing? We are changing the mix between retail and wholesale. It is about 50:50 at present. Three years ago, it was 30 per cent retail and 70 per cent wholesale. We expect that in the next three years, it will move to 70 per cent retail and 30 per cent wholesale. Is the worst behind us in the NBFC sector? We have all adjusted to the new reality in the last one year. Bank lending is lower and the cost is slightly higher even though interest rates have come down. So, banks are charging NBFCs more. But it is coming. Profitability has got impacted. We have consistently increased our long-term borrowing, something we have been working on for the last few years now. Has the PMC Bank crisis created another round of concerns for investors and shaken their confidence? Of the top 200 companies in India, very few have had problems of corporate governance. There won' t be more than 10 such companies. Cycles will happen. Prices will come down but very few have corporate governance issues and bad behaviour. Unfortunately, it is those 10 companies that become 90 per cent of our focus. Government, regulator, participants and media have to create a strong system. Instances like PMC Bank will happen but systems have to be in place to ensure that the economy does not pay the price. What should be the response in terms of policy and action? It should be counter-cyclical instead

The Hindu BusinessLine

Esof Ott/Nov(1) 2019

of pro-cyclical. It should be more pragmatic. Commentary itself should calm down the market. Also, enforcement action on auditors, rating agencies and all others can create fear psychosis. It has to be done but not in a knee jerk manner. How can we build confidence? There are four to five things. If not positive, then at least there should be balanced commentary. At present, it is very negative. September car sales are not bad. The economy is stabilising, green shoots are seen taking shape. If PMC Bank had not happened, we were actually on an upward trajectory. We are just adding to the frenzy. Enforcement also has to be more balanced. Do you think there was also a problem of over-leveraging? It is a risk-return problem. Every country goes through leverage and de-leverage. That' s a credit cycle and you can' t have an economy without cycles because you need optimism and some people will over-reach. Half the projects in India were NPAs between 2001 and 2003 but now they are profitable. We are all part of the cycle. But why deleverage with so much fear psychosis and drama? That adds to the problem. Deleveraging is underway and it started about eight months before IL&FS happened. IL&FS happened because of deleveraging as liquidity dries up in such an environment. Between March 2017 and April 2018, CP issuance was on the rise. When demonetisation happened, it took out money from the system and put it in banks, not with the RBI. So, about Rs 13-lakh crore was taken out from the system and was parked in banks. Banks had excess liquidity of $200 billion, banks were lending, putting money in Commercial Paper and in liquid schemes of mutual funds. About $100 billion went back into the market while the rest was in the banking system for one year between March 2017 and March 2018. In our economy $10-$20 billion is the swing factor between excess and deficit liquidity and we suddenly had $100 billion sloshed around in the system. In March 18, RBI tightened liquidity and there was already liquidity seeping out of the monetary system, post demonetisation. How has reporting for NBFCs increased after last year? RBI is asking for a lot more reports, they are asking questions. A little bit of rigour is always good for business. Our credit markets have grown faster than our supervisory, coordination and regulatory systems. Insurance companies, mutual funds, bond markets, NBFCs, banks and HFCs are all involved in the credit market and then there are tax laws where the Ministry of Finance has to be involved. Better synergies between the regulators will provide a boost to the credit markets in India. As a confidence-building measure, should the government start providing some percentage of guarantee? Credit enhancement is a sore requirement of the economy. Slightly more controlled enforcement, especially criminal enforcement, more positive or at least balanced commentary, and more liquidity will help. In India, liquidity is only through the banking system. So, when the banking system gets frozen, there' s no other channel. The RBI has opened its tap but liquidity is stuck in banks. So, we need to find alternate liquidity measures. We need to cut rates more aggressively. The regulator has been proactive in cutting rates, but there is scope to do more. Has the high interest rate business model of NBFCs created a problem? Very few NBFCs charge 18-24 per cent rates, except micro-finance companies but they are doing well. If you look at our average yield also, it is about 16.2 per cent. This is the real interest rate. Home loans are 10 per cent. NBFCs' overall cost is also high as they

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

The Hindu BusinessLine

Esof Ott/Nov(1) 2019

are borrowing at higher costs. We are a high-interest-rate economy. The problem is not pricing, it is liquidity, which has almost dried. NBFCs fund all kinds of assets from one year to 10 years. The funding available is only for three to four years; so there is some mismatch. So, either stop funding all the long-term assets like housing, infrastructure and only do short-tenure loans. If there is long tenure, then the cycle has to continue. Growth can stop but the rolling over can' t stop. People are asking customers to prepay the money, which is creating pressure on the customers and their businesses. People who give the money are always at the short end globally and those who get the money are at the long hand. That' s how the banking system works. Credit works on that. There is a little bit of ALM (asset-liabiity mismatch) that all of us have managed. NBFCs get about 60 per cent new to credit customers. We have signed co-origination agreements with a number of banks as NBFCs can be more efficient in some segments for origination. How big is the asset-liability mismatch? There is not a very huge ALM in the system. Customer interest payments are sometimes not timely but could come a few days later than the due date, which is again due to the tight liquidity scenario, among other reasons, as customers' cash flow is affected. Would you consider that ALM? There is contingency cushion for this too. The market has elbow room to handle that. But as a result of such erratic market pattern, uncertainty has gone up as everybody is just holding more cash. Where are we in the real estate cycle? Real estate has not gone from bad to worse. Data states that sales in the sector for the first nine months were equal to the same period last year. New projects are not being launched, so the demand-supply equation is correcting by itself. Inventory now is lower than what it was a year ago. Commercial real estate is now doing well, which actually complements the housing market. Both segments have corrected. Every job created in the IT sector is 100 square feet of commercial demand. This 100 sq ft of commercial demand translates into 500 sq ft of housing demand. There is a recent JLL report, which shows that commercial sales have picked up. Retail housing sales is slow for products priced at Rs 3 crore and above. It is faster for products between Rs 1-2 crore. Affordable housing is usually out of the city, but that is dependent on various kind of infrastructure. So, affordable projects are struggling to sell, until there is infrastructure. How is the real estate book of Edelweiss doing? Out of a balance sheet size of Rs 55,000 crore, only about 20 per cent is real estate. They are spread over 160 projects pan India, catering to the mid-segment buyers, where the unit size is under Rs 1 crore and is seeing good interest. Projects are evenly distributed with low concentration risk and good asset quality. Of these 160 projects, around 10-20 per cent are under watch, they are largely dependent on last-mile financing and Edelweiss' s focus is on project completion, thereby unlocking value. While most players in this sector concentrate on originating and underwriting real estate projects, we also have a large team that is entirely focused on collection, resolution and recovery. That' s also one of our core capabilities. (This is) similar to project completion experts globally. We are seeing projects that were under stress four to six months ago now completed and receiving bookings on the day of launch. Currently, there is fear psychosis but nothing bad has

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

The Hindu BusinessLine

Esof Ott/Nov(1) 2019

happened in the real estate sector. It has been 13 months (since the IL&FS fiasco highlighted the NBFC woes) but there have been no big defaults or nothing worse has happened. Nobody, as of now, is increasing the loan book aggressively but the ones that are there are being managed. It is being ensured that projects are getting completed. Cash flow for companies is slow but recent tax cuts have ensured that profitably will improve.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Nezavisne Novine

Esof Ott/Nov(1) 2019

Poeo Sajam poljoprivredne i organske proizvodnje u Zenici

ZENICA - Deveti sajam poljoprivrede i organske proizvodnje i narodnog stvaralatva "OPENS 2019" poeo je danas u Zenici, a tokom tri dana trajanja sajma graani i posjetioci tog grada moi e kupiti proizvode 100 izlagaa iz cijele Bosne i Hercegovine.

Organizator je Udruenje poljoprivrednika Zeniko-dobojskog kantona. "Na sjamu se pojavljuje 100 izlagaa i ovo je jedinstvena prilika da mi, izlagai i proizvoai, razmijenimo miljenja i ideje, a potroai su nai najvei kontrolori. Oni e pokazati ta nam valja. Ovo je prilika kada se proizvoai i potroai sreu licem u lice, to i jeste svrha svih sajmova", kazao je predsjednik Udruenja poljoprivrednika ZDK Nermin Marui. Meu izlagaima je i Boo Vlai iz Trebinja, koji je nedavno u Beogradu dobio nagradu za najbrend organskog proizvoda. "Imam preko 700 stabala i devet sorti smokve, koja mi je osnovni proizvod, mada na svom gazdinstvu uzgajam i nar, kivi... Ovdje sam izloio vie od 20 proizvoda", kae Vlai, koji se uzgojom smokve bavi 12 godina. Najavljuje kako e sredinom novembra biti izlaga i na sajmu u Maroku, za koji je dobio poziv te e i tada predstaviti proizvode svog kraja i juga BiH. Zeniki gradonaelnik Fuad Kasumovi kazao je kako su granice propusne i da je pitanje kakvu hranu uvozimo. "Pozivam graane da, kupovinom domaih proizvoda, pomognu svojoj dravi i svojim poljoprivrednim proizvoaima" poruio Kasumovi. Premijer ZDK Mirza Gani napomenuo je kako su, kroz 28 podsticajnih politika, iz budeta ZDK izdvojili oko tri miliona KM. Drugog dana sajma bie organizovan okrugli stol "Odrivost poljoprivredne proizvodnje", na kojem e predava biti Enver Avdi iz Bugojna, vlasnik firme ESOF, a zadnjeg dana sajma, u subotu u 14 sati, bie odrana smotra narodnih igara i pjesama te proglaenje najboljih izlagaa sajma.

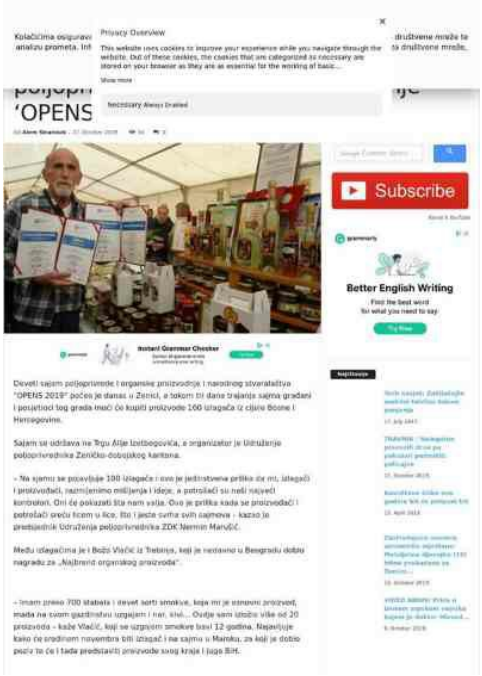
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

TNT Portal (Priopcenje za tampu)

Esof Ott/Nov(1) 2019

U Zenici poeo Deveti sajam poljoprivredne i organske proizvodnje 'OPENS 2019'

Deveti sajam poljoprivrede i organske proizvodnje i narodnog stvaralatva 'OPENS 2019' poeo je danas u Zenici, a tokom tri dana trajanja sajma graani i posjetioci tog grada moi e kupiti proizvode 100 izlagaa iz cijele Bosne i Hercegovine. Sajam se odrava na Trgu Alije Izetbegovia, a organizator je Udruenje poljoprivrednika Zeniko-dobojskog kantona. - Na sjamu se pojavljuje 100 izlagaa i ovo je jedinstvena prilika da mi, izlagai i proizvoai, razmijenimo miljenja i ideje, a potroai su nai najvei kontrolori. Oni e pokazati ta nam valja. Ovo je prilika kada se proizvoai i potroai sreu licem u lice, to i jeste



Deveti sajam poljoprivrede i organske proizvodnje i narodnog stvaralatva "OPENS 2019" poeo je danas u Zenici, a tokom tri dana trajanja sajma graani i posjetioci tog grada moi e kupiti proizvode 100 izlagaa iz cijele Bosne i Hercegovine. Sajam se odrava na Trgu Alije Izetbegovia, a organizator je Udruenje poljoprivrednika Zeniko-dobojskog kantona. - Na sjamu se pojavljuje 100 izlagaa i ovo je jedinstvena prilika da mi, izlagai i proizvoai, razmijenimo miljenja i ideje, a potroai su nai najvei kontrolori. Oni e pokazati ta nam valja. Ovo je prilika kada se proizvoai i potroai sreu licem u lice, to i jeste svrha svih sajmova - kazao je predsjednik Udruenja poljoprivrednika ZDK Nermin Marui. Meu izlagaima je i Boo Vlai iz Trebinja, koji je nedavno u Beogradu dobio nagradu za Najbrend organskog proizvoda'. - Imam preko 700 stabala i devet sorti smokve, koja mi je osnovni proizvod, mada na svom gazdinstvu uzgajam i nar, kivi Ovdje sam izloio vie od 20 proizvoda - kae Vlai, koji se uzgojom smokve bavi 12 godina. Najavljuje kako e sredinom novembra biti izlaga i na sajmu u Maroku, za koji je dobio poziv te e i tada predstaviti proizvode svog kraja i juga BiH. Zeniki gradonaelnik Fuad Kasumovi kazao je kako su granice propusne i da je pitanje kakvu hranu uvozimo. - Pozivam graane da, kupovinom domaih proizvoda, pomognu svojoj dravi i svojim poljoprivrednim proizvoaima - poruio Kasumovi. Premijer ZDK Mirza Gani napomenuo je kako su, kroz 28 poticajnih politika, iz budeta ZDK izdvojili oko tri miliona KM. - Na tom emo kursu ostati i ubudue, kako kako bismo naim poljoprivrednim proizvoaima pomogli da ojaaju svoju poziciju i kako bi nali mjesto u naim kuama. Ovo je znaajna privredna grana, u kojoj egzistenciju ostvaruje veliki broj naih graana - istakao je Gani. Drugog dana sajma bit e organiziran okrugli stol "Odrivost poljoprivredne proizvodnje", na kojem e predava biti Enver Avdi iz Bugojna, vlasnik firme ESOF, a zadnjeg dana sajma, u subotu u 14 sati, bit e odrana Smotra narodnih igara i pjesama te proglaenje najboljih izlagaa sajma.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

Il teatro sbarca in Porto vecchio con lo spettacolo targato Rossetti

Decolla l' idea di trasformare in sala per rappresentazioni lo spazio conferenze al Magazzino 26. Debutto il 5 dicembre

TRIESTE

Il teatro sbarca in Porto vecchio con lo spettacolo targato Rossetti

Dall'arena romana all'antico emporio Il "salto" del Petrarca

Fabio Dorigo In Porto vecchio si recita a soggetto. Nel Magazzino 26 si prepara a entrare anche il teatro. La sera della prima è fissata per il 5 dicembre. L' idea dell' assessore alla Cultura, Giorgio Rossi, di trasformare la sala conferenze del terzo piano in una sala polifunzionale per spettacoli e concerti in attesa di Esof2020, ha già trovato infatti una prima risposta nel progetto "I triestini d' oltremare" del Rossetti" in collaborazione con il liceo Petrarca e il Conservatorio Tartini. L' iniziativa, che costerà 39.400 euro, sarà sostenuta dall' amministrazione comunale con un contributo di 16.400 euro e la messa a disposizione gratuita di alcune sale del Magazzino 26 per le prove e le recite dello spettacolo. Verrà, inoltre richiesto alla Regione un contributo per 23 mila euro. Il Rossetti si farà carico dell' organizzazione e di tutte le spese inclusi i compensi artistici. Il tema sarà quello dell' esodo oltreoceano con il miraggio delle Americhe del secondo dopoguerra. «La nostra città dopo la fine del secondo conflitto mondiale, fino alla metà degli anni Sessanta è stata teatro dell' esodo di tanti triestini, che presero le rotte dell' emigrazione per diversi motivi ma, soprattutto per la mancanza di lavoro, lasciando il loro Paese per gli altri paesi d' Europa, ma soprattutto per l' Australia e le Americhe - si spiega nella delibera comunale-. Poche sono le famiglie triestine nelle quali non vi sia una parte, un singolo parente o famiglie intere, che non abbiamo intrapreso questi viaggi e che talvolta solo parte di loro hanno potuto fare ritorno. Ma altri sono rimasti e, in quei paesi, hanno cresciuto figli, nipoti e creato nuove famiglie». Lo spettacolo "I triestini d' oltremare" è un lavoro di ricerca che nasce nel Magazzino 26 per il Magazzino 26 e vedrà coinvolti un gruppo di allievi del Petrarca e, per la parte musicale, del Tartini. É previsto un periodo di prove e allestimento al Magazzino 26 dal 4 novembre al 4 dicembre, una prima recita promozionale ad invito il 5 dicembre 2019 e successive 14 recite a pagamento fino al 20 dicembre. La sala conferenze può arrivare a contenere fino a 350 posti a sedere. «Il racconto che il teatro intende mettere in scena - si sottolinea nella delibera - sarà intessuto di memorie e materiale che perverranno dal ricchissimo archivio della Fototeca comunale, dalla collaborazione con l' Associazione Giuliani nel Mondo e da testimonianze dirette, orali, scritte, fotografiche che saranno raccolte nel periodo di preparazione del progetto». L' obiettivo de "I triestini d' oltremare «è costruire un percorso multimediale che permetterà non solo di ricordare, ma anche di mettere gli spettatori di fronte ad un importante momento del passato

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

della città, per dare loro la possibilità di interrogarsi su "com' eravamo"». In questo senso gli spazi del Magazzino 26, «con le sue sale immense, simili ai tanti luoghi di sbarco dei nostri parenti, rappresentano il luogo ideale in cui raccontare delle navi che salpavano dalla Stazione Marittima, del viaggio e dell' arrivo nei paesi lontani, e delle nuove vite, accettate o rifiutate - che dovevano nascere laggiù». Ma non basta. «Il Magazzino 26 - si conclude - rappresenta una location perfetta per ambientare e raccontare il progetto proposto dal Teatro Stabile, anche per la possibilità di creare una sinergia con l' esposizione permanente della collezione dei beni del Lloyd Triestino allestita al pianterreno del Magazzino stesso». Ma soprattutto si vuole "contribuire a rendere ulteriormente attrattivo il comprensorio di Porto vecchio durante il periodo invernale». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Friuli

Esof Ott/Nov(1) 2019

Viva la Scienza - Verso Esof 2020

L' iniziativa pilota ha coinvolto 300 alunni di 12 diverse classi in dieci appuntamenti radiofonici

Dal Big Bang ai cambiamenti climatici, dai super computer all' astronomia, dalle neuroscienze all' agricoltura sostenibile: sono solo alcuni dei temi che saranno toccati nel corso di "Viva la Scienza - Verso Trieste città europea della Scienza 2020" , una serie di dieci appuntamenti radiofonici di 30 minuti organizzati da RaiFvg in cui scienziati di spessore internazionale si confronteranno con ragazzi di quarta e quinta elementare e prima media. Già qualche mese fa il direttore dell' Ufficio scolastico regionale, Patrizia Pavatti , aveva provveduto a trasmettere una circolare alle scuole per presentare l' iniziativa, invitando a un' adesione convinta. In seguito c' era stato un lavoro di progettazione insieme alle scuole, alla Rai e al mondo scientifico. "Partendo da una storia, un evento o un personaggio - spiega l' assessore a Istruzione e Ricerca del Friuli Venezia Giulia, Alessia Rosolen - si affronteranno i temi scientifici di maggiore attualità insieme ad Armando Traverso , il pupazzo Lallo e uno scienziato del sistema scientifico triestino, in un percorso che accompagnerà i giovani ascoltatori verso Esof 2020 , rendendoli protagonisti di un evento di respiro internazionale. "L' obiettivo - evidenzia Rosolen - è rendere appetibili e accessibili argomenti che, molto spesso, vengono percepiti come nicchie o, in ogni caso, di difficile comprensione. La curiosità dei ragazzi può diventare una leva molto preziosa anche per gli scienziati e spingerli a rendere alcuni concetti comprensibili a una platea più ampia, ricorrendo possibilmente anche all' utilizzo di metafore. Esof può e deve essere un grande momento per tutta la comunità". "L' intreccio tra innovazione, ricerca e crescita didattica - prosegue l' assessore regionale - costituisce una bella sfida e contribuisce ad abbattere le barriere tra settori che devono essere vasi comunicanti. È doveroso che il mondo della scienza faccia passi convinti nella direzione di una fruibilità degli argomenti che maneggia e che l' innovazione divenga, anche agli occhi del grande pubblico, una frontiera imprescindibile per il lavoro del prossimo futuro". Domani e dopodomani verranno registrate le puntate su percezione del tempo, neuroscienze, esplorazioni, ambienti esterni, universo, Big Bang, astronomia e ingegneria aerospaziale. L' iniziativa pilota ha coinvolto 300 alunni di 12 diverse classi, provenienti da tutta la regione, ovvero l' istituto comprensivo Roiano Gretta primaria Tarabochia e l' istituto comprensivo Campi Elisi Morpurgo di Trieste, l' istituto comprensivo Ascoli di Gorizia, l' istituto comprensivo di Roveredo in Piano scuola primaria Fermi e l' istituto comprensivo di Manzano scuola primaria Dolegnano Udine.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Esof Ott/Nov(1) 2019

Notizie dalla Giunta

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

NOTIZIE DALLA GIUNTA

Esof 2020: Rosolen, confronto scienziati-studenti su RadioRai Fvg

Trieste, 16 ott - Dal Big Bang ai cambiamenti climatici, daisuper computer all' astronomia, dalle neuroscienze all' agricolturasostenibile: sono solo alcuni dei temi che saranno toccati nelcorso di "Viva la Scienza - Verso Trieste città europea dellaScienza 2020", una serie di dieci appuntamenti radiofonici di 30minuti organizzati da RaiFvg in cui scienziati di spessoreinternazionale si confronteranno con ragazzi di quarta e quintaelementare e prima media. Già qualche mese fa il direttore dell' Ufficio scolasticoregionale, Patrizia Pavatti, aveva provveduto a trasmettere unacircolare alle scuole per presentare l' iniziativa, invitando aun' adesione convinta. In seguito c' era stato un lavoro diprogettazione insieme alle scuole, alla Rai e al mondoscientifico. "Partendo da una storia, un evento o un personaggio - spiegal' assessore a Istruzione e Ricerca del Friuli Venezia Giulia,Alessia Rosolen - si affronteranno i temi scientifici di maggioreattualità insieme ad Armando Traverso, il pupazzo Lallo e unoscienziato del sistema scientifico triestino, in un percorso cheaccompagnerà i giovani ascoltatori verso Esof 2020, rendendoliprotagonisti di un evento di respiro internazionale. "L' obiettivo - evidenzia Rosolen - è rendere appetibili eaccessibili argomenti che, molto spesso, vengono percepiti comenicchie o, in ogni caso, di difficile comprensione. La curiositàdei ragazzi può diventare una leva molto preziosa anche per gliscienziati e spingerli a rendere alcuni concetti comprensibili auna platea più ampia, ricorrendo possibilmente anche all' utilizzodi metafore. Esof può e deve essere un grande momento per tuttala comunità". "L' intreccio tra innovazione, ricerca e crescita didattica -prosegue l' assessore regionale - costituisce una bella sfida econtribuisce ad abbattere le barriere tra settori che devonoessere vasi comunicanti. È doveroso che il mondo della scienzafaccia passi convinti nella direzione di una fruibilità degliargomenti che maneggia e che l' innovazione divenga, anche agliocchi del grande pubblico, una frontiera imprescindibile per illavoro del prossimo futuro". Domani e dopodomani verranno registrate le puntate su percezionedel tempo, neuroscienze, esplorazioni, ambienti esterni,universo, Big Bang, astronomia e ingegneria aerospaziale. L' iniziativa pilota ha coinvolto 300 alunni di 12 diverse classi,provenienti da tutta la regione, ovvero l' istituto comprensivoRoiano Gretta primaria Tarabochia e l' istituto comprensivo CampiElisi Morpurgo di Trieste, l' istituto comprensivo Ascoli diGorizia, l' istituto comprensivo di Roveredo in Piano scuolaprimaria Fermi e l' istituto comprensivo di Manzano scuolaprimaria Dolegnano Udine.ARC/COM/fc.

triesteallnews.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Trieste4digital: da consumatori passivi a cittadini digitali consapevoli

Sarà una giornata all' insegna della creatività digitale, quella che si svolgerà sabato 19 ottobre, con l' evento Trieste4digital.

15.10.2019 - 12.05 - Sarà una giornata all' insegna della creatività digitale, quella che si svolgerà sabato 19 ottobre , con l' evento Trieste4digital - in concomitanza con la Settimana Europea del Coding - all' Ex Ospedale Militare di Trieste, dalle ore 10.00 . L' iniziativa si prefigge come scopo di aiutare ed indirizzare adulti e bambini verso una migliore comprensione delle tecnologie digitali, e per permettere loro di andare oltre, quindi, il semplice ruolo di consumatori passivi. Nello specifico, Trieste4digital,nasce dalla fusione di cinque progetti legati al mondo del coding e del digitalecon l' obiettivo comune di formare ed informare tutte le fasce d' età e dare loro un' offerta completa a 360°. Il tema trattato risulta infatti essere di fondamentale importanza, non solo per i ragazzi ma anche per le loro famiglie e per gli insegnanti, i quali potranno essere in grado di accompagnare e supportare i più giovani verso la creazione di unauna cultura digitalerealmente consapevole. Obiettivi dell' evento saranno quindi l' avvicinamento dei partecipanti al pensiero computazionale , (processologico-creativo che consente di scomporre un problema complesso in diverse parti, più gestibili seaffrontate singolarmente), l' avvicinamento alla creatività digitale e invitare i partecipanti a diventarecittadini digitali consapevoli, affinché siano in grado di agire attivamente ed operare creativamente cone attraverso le tecnologie digitali. Promuovere lo sviluppo di tali competenze è utile ad affrontare lacomplessità del mondo attuale e le sfide di una società che cambia rapidamente, per potercomprendere, interpretare, criticare, interagire ed essere creativi rispetto alle nuove tecnologie. L' obiettivo finale non è formare una generazione di futuri programmatori, ma trasmettere la capacità dirisolvere problemi - anche complessi - applicando la logica , ragionando passo passo sulla strategiamigliore per arrivare alla soluzione. Lo sviluppo del pensiero computazionale, della creatività digitale e delle competenze digitali sono inoltre temipresenti anche nel " Programma Operativo Nazionale Per la Scuola - Competenze e ambienti perl' apprendimento " per il periodo di programmazione 2014-2020, che ha cominciato a sperimentare nellescuole l' introduzione di lezioni di programmazione informatica. Ideatori diTrieste4digital sono The Coding Box, che si occupa di avvicinamento al coding in modalitàunplugged (senza uso diretto del computer) per bambini, CoderDojo FVG, gruppo di volontari cheinsegnano in modo divertente la programmazione a bambini e ragazzi, Tech 'n' Chips, specialisti IT chehanno come scopo l' organizzazione di incontri per permettere agli amanti della tecnologia diconfrontarsi con altri professionisti, Associazione Digital Cafè, nata per promuovere la cultura digitalesul nostro territorio attraverso corsi e incontri dedicati e Arché - Associazione Formatori Educatori, entedi formazione accreditato dalla Regione FVG, specializzato nell' ambito dei

servizi per l' infanzia edell' educazione. L' iniziativa vede inoltre il sostegno diList Spa, Gruppo Pragma Srl, Modefinance, Exact-Lab Srl, Eurotech, ISCopy Srl ed è promossadall' Università degli Studi di Trieste Dipartimento di Ingegneria eArchitettura e del Centro Interdipartimentale per le Scienze e Tecnologie Digitali, Informatiche eComputazionali con il patrocinio di Area Science Park e Pro-ESOF. La partecipazione all' evento è gratuita ; registrazione obbligatoria sul sito: www.trieste4digital.it.

triesteallnews.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Fvg-Francia, Christian Masset: "Trieste come futuro hub delle relazioni italo-francesi"

Il governatore del Friuli Venezia Giulia,Massimiliano Fedriga, ha accolto nella giornata di ieri, lunedì 14 ottobre, a Trieste, nel palazzodella Regione, l' ambasciatore di Francia in Italia, ChristianMasset.

Triestall

Fvg-Francia, Christian Masset: "Trieste come futuro hub delle relazioni italo-francesi"

15.10.2019 - 09.40 - Il governatore del Friuli Venezia Giulia, Massimiliano Fedriga , ha accolto nella giornata di ieri, lunedì 14 ottobre, a Trieste, nel palazzo della Regione, l' ambasciatore di Francia in Italia, Christian Masset , accompagnato dal console generale a Milano, Cyrille Rogeau, e dal console onorario di Francia a Trieste, Cristia Chiaruttini Leggeri. Infrastrutture e logistica, ricerca e scienza, turismo e rapporti commerciali , sono stati i temi sui quali si è svolto il confronto e per i quali "la Francia guarda a Trieste come il futuro hub delle relazioni italo-francesi", come dichiarato dall' ambasciatore stesso. Il ruolo della città come capitale europea della scienza in occasione di Esof2020 è infatti per i francesi elemento di grande interesse su cui potranno incardinarsi nuove relazioni dal momento che la Francia rappresenta uno dei principali mercati per l' estremo Nordest d' Italia e dal momento che Esof accenderà i riflettori su università e centri di ricerca, e potranno quindi realizzarsi nuovi partenariati sul tema dell' innovazione e della ricerca applicata."Il Friuli Venezia Giulia deve essere considerato la porta d' Europa a Est verso l' Oriente." Ha spiegato il Governatore del Friuli Venezia Giulia. "Per questo stiamo intensificando i rapporti del nostro sistema portuale e logistico con la Baviera, l' Austria, l' Ungheria e con tutto il centro Europa, nostro bacino naturale di riferimento". Masset ha confermato a tal proposito che il corridoio Lione-Torino costituisce una grande opportunità di sbocco per il porto di Trieste e che, anche per questo, la Tav sarà uno dei temi centrali del prossimo vertice italo-francese. Un' occasione per Fedriga di ribadire "l' opportunità di sbloccare il progetto per la realizzazione dell' alta velocità in Friuli Venezia Giulia dopo lo stop imposto dalla precedente Giunta regionale".Dall' incontro è risultato inoltre che anche il turismo potrebbe giocare un ruolo rilevante nella valorizzazione dei rapporti commerciali tra Francia e Fvg. L' ambasciatore, giunto a Trieste nei giorni scorsi, si è detto infatti stupito dalla Barcolana e dalla "impressionante bellezza" della città, aggiungendo come la visita a Trieste sia stata "un' opportunità per scoprire le tante sfaccettature della città che oggi è considerata una delle capitali europee da visitare per bellezza e cultura, entrata nell' immaginario del popolo francese come meta turistica irrinunciabile". L' ambasciatore e il governatore hanno pertanto condiviso l' impegno di valutare nei prossimi mesi la possibilità di riaprire un collegamento diretto da Trieste Airport per Parigi.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

MASSET OSPITE D' ECCEZIONE IN SALOTTO AZZURRO

L' ambasciatore francese in visita da Dipiazza «Legami da fortificare»

TRIESTE CRONACA

Dal rebus Cattinara alla riforma Riccardi sotto torchio in Comune

L'ambasciatore francese in visita da Dipiazza «Legami da fortificare»

Un nuovo ponte culturale da Trieste fino a Cattaro

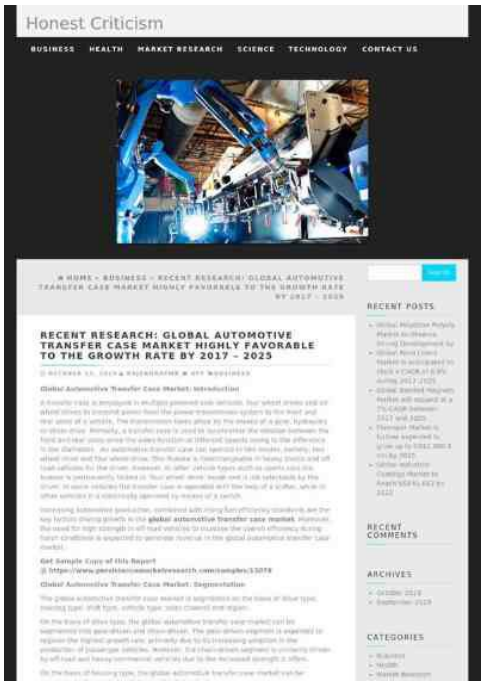
Empori solidali Caritas: focus giovedì alla Lovat

Ugo Salvini Sviluppare ulteriormente i rapporti fra Francia e Italia, facendo di Trieste "l' ideale trait d' union" fra i due Paesi. Questo l' impegno preso ieri dall' ambasciatore di Francia in Italia, Christian Masset, nel corso dell' incontro che lo ha visto ospite, assieme al console generale di Francia a Milano, Cyrille Rogeau, e alla console onoraria di Francia a Trieste, Christa Leggeri, del sindaco Roberto Dipiazza, che li ha ricevuti nel Salotto azzurro del municipio. Masset, dopo aver ascoltato Dipiazza illustrare «il momento particolarmente felice che sta attraversando la città, che fra l' altro ospiterà, nel prossimo luglio, Esof 2020, la più rilevante manifestazione europea - ha precisato il sindaco - focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica», ha manifestato vivo interesse per le potenzialità di sviluppo della città. L' ambasciatore francese si è soffermato soprattutto sul Porto, sul volume del movimento delle petroliere, sull' assetto futuro dell' Est europeo. Il sindaco ha poi annunciato all' ospite francese che sarà a Parigi, dal 21 al 24 di questo mese «in occasione - ha precisato - della presentazione della candidatura di Trieste per il 2019 a Città della Letteratura - Città creativa Unesco». Al termine dell' incontro, dopo aver ricevuto in dono dal sindaco lo stemma della città e aver ancora una volta espresso l' auspicio di «una forte e ulteriore crescita dei legami di amicizia fra i due Paesi», Masset ha voluto scrivere di pugno, sul libro d' Oro degli ospiti del Comune di Trieste, alcune parole, a ricordo della visita. Masset ha infine invitato Dipiazza a fare visita all' Ambasciata di Francia a Roma. Christa Leggeri, sollecitata da Dipiazza, ha colto l' occasione per ricordare che ricopre il ruolo di console onorario della Francia a Trieste da circa vent' anni e Masset l' ha ringraziata per «il grande lavoro svolto» auspicando «un impegno che possa continuare a lungo». Masset è stato nominato ambasciatore straordinario e plenipotenziario della Repubblica francese in Italia il 31 luglio 2017 e ha assunto le sue funzioni a Roma il 6 settembre dello stesso anno. È Cavaliere nell' Ordine nazionale della Legion d' Onore dal 2008. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Honest Criticism

Esof Ott/Nov(1) 2019

Recent research: Global Automotive Transfer Case Market highly favorable to the growth rate by 2017 - 2025



Global Automotive Transfer Case Market: Introduction A transfer case is employed in multiple powered axle vehicles, four wheel drives and all-wheel drives to transmit power from the power transmission system to the front and rear axles of a vehicle. The transmission takes place by the means of a gear, hydraulics or chain drive. Primarily, a transfer case is used to synchronize the rotation between the front and rear axles since the axles function at different speeds owing to the difference in tire diameters. An automotive transfer case can operate in two modes, namely, two wheel drive and four wheel drive. This feature is interchangeable in heavy trucks and off road vehicles for the driver. However, in other vehicle types such as sports cars the feature is permanently locked to 'four wheel drive' mode and is not selectable by the driver. In some vehicles the transfer case is operated with the help of a shifter, while in other vehicles it is electrically operated by means of a switch. Increasing automotive production, combined with rising fuel efficiency standards are the key factors driving growth in the global automotive transfer case market . Moreover, the need for high strength in off-road vehicles to increase the overall efficiency during harsh conditions is expected to generate revenue in the global automotive transfer case market. Get Sample Copy of this Report @ https://www.persistencemarketresearch.com/samples/13078 Global Automotive Transfer Case Market: Segmentation The global automotive transfer case market is segmented on the basis of drive type, housing type, shift type, vehicle type, sales channel and region. On the basis of drive type, the global automotive transfer case market can be segmented into gear-driven and chain-driven. The gear-driven segment is expected to register the highest growth rate, primarily due to its increasing adoption in the production of passenger vehicles. However, the chain-driven segment is primarily driven by off-road and heavy commercial vehicles due to the increased strength it offers. On the basis of housing type, the global automotive transfer case market can be segmented into married and divorced/ independent. Based on shift type, the global automotive transfer case market can be segment into MSOF (Manual Shift on the fly) transfer case and ESOF (Electronic shift on the fly) transfer case. On the basis of vehicle type, the global automotive transfer case market can be segmented into passenger vehicles, LCVs (low commercial vehicles), HCVs (heavy commercial vehicles), buses & trucks and off-road vehicles. Based on sales channel, the global automotive transfer case market is segmented into OEMs and after-market sales. After-market sales is primarily driven by the off-road driving enthusiast. It has been observed that majority of off-road vehicle drivers modify their vehicles to use gear-driven transfer cases to gain additional strength at the cost of extra weight and noise. Global Automotive Transfer Case Market: Regional Outlook Asia pacific is expected to hold the largest market share over

Honest Criticism

Esof Ott/Nov(1) 2019

the forecast period, primarily due to rising automobile production in the region. Second to Asia Pacific, Europe is expected to take the lead in terms of market share in the global automotive transfer case market. Download table of contents with figures & tables @ https://www.persistencemarketresearch.com/toc/13078 Global Automotive Transfer Case Market: Competition Landscape Examples of some industry participants identified in the global automotive transfer case market are Magna International Inc., GKN plc, BorgWarner Inc., American Axle & Manufacturing Inc., Meritor Heavy Vehicle Systems LLC, Marmon Group, Hyundai Dymos Inc., Fabco Automotive Corporation And Univance Corporation. OEMs forming strategic alliances with major automotive vehicle manufacturers to increase their market penetration is a key trend identified across the market. Frequent product development to aid vehicle manufacturers in achieving stringent fuel efficiency standards is identified as a key factor to hold long term contracts in the competitive environment.

TNT Portal (Priopcenje za tampu)

Esof Ott/Nov(1) 2019

U susret 'Devetom sajmu poljoprivrede OPENS' u Zenici

Udruenje poljoprivrednika Zeniko-dobojskog kantona organizator je 9. sajma poljoprivrede i organske proizvodnje i narodnog stvaralatva OPENS 2019, koji e od 17. do 19. oktobra biti odran na Trgu Alije Izetbegovia u Zenici. Drugog dana sajma, gdje se oekuje uee oko 100 izlagaa iz svih krajeva Bosne i Hercegovine, 18. oktobra, u sali Skuptine ZDK bit e organiziran i okrugli sto o temi Odrivost poljoprivredne proizvodnje', na kojem e predava biti Enver Avdi iz Bugojna, vlasnik firme ESOF. - Iskreno vam estitam na podrci ovom sajmu, to je primjer i drugim kantonima kako treba raditi. Mi elimo da svojim prisustvom podrimo

Udruenje poljoprivrednika Zeniko-dobojskog kantona organizator je 9. sajma poljoprivrede i organske proizvodnje i narodnog stvaralatva OPENS 2019, koji e od 17. do 19. oktobra biti odran na Trgu Alije Izetbegovia u Zenici. Drugog dana sajma, gdje se oekuje uee oko 100 izlagaa iz svih krajeva Bosne i Hercegovine, 18. oktobra, u sali Skuptine ZDK bit e organiziran i okrugli sto o temi Odrivost poljoprivredne proizvodnje', na kojem e predava biti Enver Avdi iz Bugojna, vlasnik firme ESOF. - Iskreno vam estitam na podrci ovom sajmu, to je primjer i drugim kantonima kako treba raditi. Mi elimo da svojim prisustvom podrimo okrupnjavanje nae poljoprivredne proizvodnje - kazao je Avdi na pres-konferenciji u sjeditu Gradske uprave Zenica. On je napomenuo da godinje proizvedu 600 do 700 tona povra na oko 10 hektara plastenikog prostora, pa e se graani na sajmu moi uvjeriti i kakve sve proizvode imaju bh. proizvoai koji tee zajednikom nastupu u trnim centrima. -Grad je kupio kuice koje e idue godine montirati, pa e ubudue sajam biti odravan na viem nivou. Sajam se odrava na Trgu Alije Izetbegovia, naeg prvog predsjednika, pa i zbog toga to mora biti malo bolje. Zadovoljan sam da gajite ovu tradiciju koju emo i ubudue podravati - najavio je gradonaelnik Zenice Fuad Kasumovi, te dodao kako je, naalost, sve manje zasaenih poljoprivrednih zemljita, kako u Zenici tako i u ZDK. -Mi smo ove godine osigurali znaajna sredstva za poticaje, ali nema dovoljno proizvoaa da 'povuku' ta sredstva. Tako e ostati oko 100.000 KM koje nee biti utroene pa sam izdao nalog da se uslov za ostvarenje poticaja za malinare, umjesto za 900, smanji na 600 kilograma po proizvoau - kazao je Kasumovi. Vlada ZDK, istakao je resorni ministar poljoprivrede Mirnes Bai, ima dobru saradnju sa Udruenjem poljoprivrednika ZDK. -to se tie poticaja za ovu godinu, on je opredjeljen u iznosu od 3.000.000 KM. Naa dobra saradnja sa Udruenjem poljoprivrednika ZDK realizirala je i organizacijom ovog sajma koji je kruna svih sajmova u naem kantonu - istakao je Bai. Ministar je pozvao da i graani, prisustvom te kupnjom proizvoda, daju svoju podrku proizvoaima, kao to su je dale gradske vlasti Zenice te ZDK u pripremi tog sajma. -Naa je vizija da budemo produena ruka ministarstvu. Da donesemo informacije sa terena, ta i na koji nain treba poticati - kazao je predsjednik Udruenja poljoprivredmika ZDK Nermin Marui. Zadnjeg dana sajma bit e odrana Smotra narodnih igara i pjesama te proglaenje najboljih izlagaa

TNT Portal (Priopcenje za tampu)

Esof Ott/Nov(1) 2019

na sajmu, a na kojem e biti najvie izlagaa iz sektora pelarstva.

Friuli Sera

Esof Ott/Nov(1) 2019

Il regista cult Brian Yuzna ospite al Trieste Science+fiction festival

Trieste Science+Fiction Festival, in programma dal 29 ottobre al 3 novembre nel capoluogo giuliano, annuncia la presenza di Brian Yuzna, autore di pellicole cult del cinema fanta-horror degli anni '80/'90, tra cui "Society - The Horror" (1989), "Re-Animator 2" (1989) e "The Dentist" (1996). Il cineasta sarà presente alla manifestazione in veste di Presidente della giuria del Premio Asteroide, riconoscimento internazionale che ogni anno il festival dedica al miglior film di science-fiction e fantasy in concorso. Il Premio Asteroide è riservato alle opere di registi emergenti. Regista, scrittore e produttore, Brian Yuzna è nato nelle Filippine, ma è cresciuto in Nicaragua, Puerto Rico e Panama, prima di stabilirsi negli Stati Uniti negli anni '80. La maggior parte del suo lavoro si concentra nel genere horror, ma ha anche fatto incursioni nella fantascienza. Come il suo amico e collega Stuart Gordon, Yuzna è un fan appassionato di H.P. Lovecraft e ha adattato per le schermo molte storie dello scrittore di Providence. Autore di pellicole horror-splatter amatissime dal pubblico e che hanno fatto la storia del cinema, Yuzna è un cineasta poliedrico, originale e incisivo. Al Trieste Science+Fiction Yuzna festeggerà i primi 30 anni di "Society - The Horror" (1989), che per l' occasione verrà proiettato in versione restaurata alla presenza del regista. Feroce metafora in salsa splatter sulla borghesia snob americana, 'Society' è il fulminante esordio alla regia di Yuzna, nonché uno dei migliori horror sociopolitici dell' epoca. 19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL Trieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l' esplorazione delle meraviglie del possibile. Fondato a Trieste nell' anno 2000 ha raccolto l' eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali: il Premio Asteroide, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d' argento della European Fantastic Film Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Friuli Sera

Esof Ott/Nov(1) 2019

Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della European Fantastic Film Festivals Federation e fa parte dell' AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema. Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste. Il Trieste Science+Fiction Festival si avvale della collaborazione dei seguenti media partner: RAI 4, Il Piccolo, Cineuropa, Ciak, Nocturno, Fantascienza.com, Cinematographe, Quinlan, Sentieri Selvaggi, Cine Clandestino, Taxi Drivers, Bad Taste, CinemaItaliano.info, Long Take, Cine Lapsus, Blow Out. La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il Politeama Rossetti. Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d' essai del Cinema Ariston.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Ott/Nov(1) 2019

Fvg-Francia, bene Esof 2020 ma opportuno sbloccare Tav

Il governatore Fedriga ha incontrato l' ambasciatore di Francia in Italia, Christian Masset

Il governatore del Friuli Venezia Giulia, Massimiliano Fedriga , ha accolto oggi a Trieste , nel palazzo della Regione, l' ambasciatore di Francia in Italia, Christian Masset , accompagnato dal console generale a Milano, Cyrille Rogeau , e dal console onorario di Francia a Trieste, Cristia Chiaruttini Leggeri . Le prime parole dell' ambasciatore sono state riservate a porgere le condoglianze della Francia per il lutto che ha colpito Trieste con l' uccisione dei due agenti di polizia, Pierluigi Rotta e Matteo Demenego , all' interno della Questura. "Una tragedia che ha avuto grande impatto in tutta la Francia e in Europa", ha confermato Masset.Il confronto è poi proseguito lungo le direttrici su cui si stanno sviluppando le relazioni tra Francia e Friuli Venezia Giulia: infrastrutture e logistica, ricerca e scienza, turismo e rapporti commerciali. È a partire da questi grandi temi che, nelle parole dell' ambasciatore, "la Francia guarda a Trieste come il futuro hub delle relazioni italo-francesi".Il ruolo della città come capitale europea della scienza in occasione di Esof 2020 è, per i francesi, elemento di grande interesse su cui potranno incardinarsi nuove relazioni dal momento che la Francia rappresenta uno dei principali mercati per l' estremo Nordest d' Italia. Esof accenderà i riflettori su università e centri di ricerca e potranno realizzarsi nuovi partenariati sul tema dell' innovazione e della ricerca applicata.Per Fedriga "il Friuli Venezia Giulia deve essere considerato la porta d' Europa a Est verso l' Oriente. Per questo stiamo intensificando i rapporti del nostro sistema portuale e logistico con la Baviera, l' Austria, l' Ungheria e con tutto il centro Europa, nostro bacino naturale di riferimento".Masset ha confermato che, in quest' ottica, il corridoio Lione-Torino costituisce una grande opportunità di sbocco per il porto di Trieste e che, anche per questo, la Tav sarà uno dei temi centrali del prossimo vertice italo-francese. Un' occasione per Fedriga di ribadire "l' opportunità di sbloccare il progetto per la realizzazione dell' alta velocità in Friuli Venezia Giulia dopo lo stop imposto dalla precedente Giunta regionale".Anche il turismo può giocare un ruolo rilevante nella valorizzazione dei rapporti commerciali tra Francia e Fvg. L' ambasciatore, giunto a Trieste nei giorni scorsi, si è detto stupito dalla Barcolana e dalla "impressionante bellezza" della città. La visita a Trieste è stata per il diplomatico francese "un' opportunità per scoprire le tante sfaccettature della città che oggi è considerata una delle capitali europee da visitare per bellezza e cultura, entrata nell' immaginario del popolo francese come meta turistica irrinunciabile".L' ambasciatore e il governatore hanno pertanto condiviso l' impegno di valutare nei prossimi mesi la possibilità di riaprire un collegamento diretto da Trieste Airport per Parigi.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

FerPress

Esof Ott/Nov(1) 2019

FVG: Fedriga incontra ambasciatore di Francia in Italia. Infrastrutture e logistica tra i temi trattati

(FERPRESS) - Trieste, 14 OTT - Il governatore del Friuli Venezia Giulia, Massimiliano Fedriga, ha accolto oggi a Trieste, nel palazzo della Regione, l' ambasciatore di Francia in Italia, Christian Masset, accompagnato dal console generale a Milano, Cyrille Rogeau, e dal console onorario di Francia a Trieste, Cristia Chiaruttini Leggeri. Le prime parole dell' ambasciatore sono state riservate a porgere le condoglianze della Francia per il lutto che ha colpito Trieste con l' uccisione dei due agenti di polizia, Pierluigi Rotta e Matteo Demenego, all' interno della Questura. "Una tragedia che ha avuto grande impatto in tutta la Francia e in Europa", ha confermato Masset. Il confronto è poi proseguito lungo le direttrici su cui si stanno sviluppando le relazioni tra Francia e Friuli Venezia Giulia: infrastrutture e logistica, ricerca e scienza, turismo e rapporti commerciali. A partire da questi grandi temi che, nelle parole dell' ambasciatore, "la Francia guarda a Trieste come il futuro hub delle relazioni italo-francesi". Il ruolo della città come capitale europea della scienza in occasione di Esof2020 è, per i francesi, elemento di grande interesse su cui potranno incardinarsi nuove relazioni dal momento che la Francia rappresenta uno dei principali mercati per l' estremo Nordest d' Italia. Esof accenderà i riflettori su università e centri di ricerca e potranno realizzarsi nuovi partenariati sul tema dell' innovazione e della ricerca applicata. Per Fedriga "il Friuli Venezia Giulia deve essere considerato la porta d' Europa a Est verso l' Oriente. Per questo stiamo intensificando i rapporti del nostro sistema portuale e logistico con la Baviera, l' Austria, l' Ungheria e con tutto il centro Europa, nostro bacino naturale di riferimento". Masset ha confermato che, in quest' ottica, il corridoio Lione-Torino costituisce una grande opportunità di sbocco per il porto di Trieste e che, anche per questo, la Tav sarà uno dei temi centrali del prossimo vertice italo-francese. Un' occasione per Fedriga di ribadire "l' opportunità di sbloccare il progetto per la realizzazione dell' alta velocità in Friuli Venezia Giulia dopo lo stop imposto dalla precedente Giunta regionale". Anche il turismo può giocare un ruolo rilevante nella valorizzazione dei rapporti commerciali tra Francia e Fvg. L' ambasciatore, giunto a Trieste nei giorni scorsi, si è detto stupito dalla Barcolana e dalla "impressionante bellezza" della città. La visita a Trieste è stata per il diplomatico francese "un' opportunità per scoprire le tante sfaccettature della città che oggi è considerata una delle capitali europee da visitare per bellezza e cultura, entrata nell' immaginario del popolo francese come meta turistica irrinunciabile". L' ambasciatore e il governatore hanno pertanto condiviso l' impegno di valutare nei prossimi mesi la possibilità di riaprire un collegamento diretto da Trieste Airport per Parigi.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

movietele.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Trieste Science e Fiction Festival 2019, in anteprima anche Terminator: Destino Oscuro

Iron Sky - The Coming Race, Ghost Town Anthology, Extra Ordinary, Aniara e After midnight tra i titoli presentati al Trieste Science e Fiction Festival 2019.

Redazione

Annunciato un altro gruppo di titoli in anteprima della selezione ufficiale 2019 del Trieste Science+Fiction Festival, la manifestazione dedicata al mondo del fantastico in programma dal 29 ottobre al 3 novembre. Si comincia con " Terminator: Destino Oscuro " di Tim Miller, proseguendo con "Last Sunrise" , il primo film cinese in concorso a Trieste, i supereroi negletti di "Code 8" e quelli problematici di "Blind Spot", fino all'originale interpretazione afro-futuristica di "Jesus Shows You the Way to the Highway" . Si celebrano ALIEN, MATRIX e STAR TREK con ospiti internazionali Quest'anno, la manifestazione festeggia festeggiare tre anniversari, celebrando tre pietre miliari del genere sci-fi attraverso numerose iniziative e alla presenza di ospiti internazionali. Il primo anniversario quello di Alien (1979) di Ridley Scott e cult fantascientifico che quest'anno compie i suoi primi 40 anni: per l'occasione, il film verrà proiettato al Trieste Science+Fiction in versione restaurata. Presente il documentarista Alexandre O. Philippe, che nel corso della manifestazione presenta in anteprima italiana "Memory: The Origins of Alien", in cui racconta le inquietanti origini del celebre cult. Grazie a materiali inediti appartenuti allo sceneggiatore Dan O'Bannon e al designer H.R. Giger, il documentario svela le ispirazioni alla base di "Alien", dalla mitologia greca ed egizia ai fumetti underground, dalla letteratura di H.P. Lovecraft all'arte di Francis Bacon, fino alle allucinazioni oscure di O'Bannon e Giger. Specializzato in indagini sul cinema, Philippe è autore di numerosi documentari, tra cui "78/52", in cui analizza e racconta la rivoluzionaria scena della doccia di "Psyco" di Alfred Hitchcock , "Doc of the Dead", incentrato sugli zombie movie , "The Life and Times of Paul the Psychic Octopus" , biopic sul polpo Paul, e soprattutto, il famoso "The People vs. George Lucas" che esplora il mondo dei fan della saga di Guerre stellari e del suo creatore. Il festival festeggerà anche i primi 20 anni di Matrix (1999) di Lana e Lilly Wachowski, che viene proiettato a Trieste in versione rimasterizzata. Film che mixa sapientemente filosofia orientale e arti marziali, mitologia e science fiction, mettendo in scena un futuro che, già nel 1999, era presente, "Matrix" rappresenta un'opera dal forte impatto culturale e un cult assoluto, che consacrò definitivamente la carriera di Keanu Reeves. Festeggiamenti anche per Star Trek (1979) di Robert Wise , il primo film dedicato all'omonima serie fantascientifica che, a 40 anni dall'uscita nelle sale, viene proiettato al festival in versione restaurata. Dietro la macchina da presa il regista di "Ultimatum alla Terra" (1951) e "Andromeda" (1971), che porta sul grande schermo le imprese della U.S.S. Enterprise e l'universo di Star Trek. I titoli in anteprima italiana " Iron Sky - The Coming Race " di Timo Vuorensola Dopo i nazisti venuti dalla Luna del primo "Iron sky", il regista finlandese Timo Vuorensola torna dietro la macchina da presa

per realizzare il secondo capitolo della commedia fantascientifica. Stavolta la Terra dovrà vedersela con i Vril, una razza di rettili umanoidi mutaforma, arrivati al centro del pianeta 65 milioni di anni fa. La storia inizia circa 30 anni dopo gli eventi narrati in "Iron Sky" : il pianeta è stato devastato da una guerra nucleare e i pochi terrestri sopravvissuti si sono rifugiati sul lato oscuro della Luna. Il lento declino della razza umana è interrotto dall'arrivo di un'ultima nave di rifugiati, che porta con sé un inaspettato barlume di speranza: nascosto nelle profondità della Terra Cava giace un potere che potrebbe salvare l'umanità... o distruggerla una volta per tutte. Timo Vuorensola sarà presente al Festival triestino per presentare il film e per partecipare giovedì 31 ottobre 2019 al Fantastic Film Forum. Il suo film d'esordio è "Star Wreck: In the Prikinning". "Nei suoi sei anni di produzione, "Iron Sky - The Coming Race" è diventato per me più di un semplice film: come un dinosauro affamato, mi ha letteralmente divorato" - ha dichiarato il regista- "Il film ha iniziato a prendere forma quando mi sono messo a elencare le cose che amo: le avventure alla Indiana Jones, i dinosauri e le narrazioni lineari che corrono come treni. [] Volevo mettere al centro della storia un trio bizzarro: una ragazza abituata a cavarsela da sola che si ribella contro la madre, un pilota russo vittima del suo stesso egocentrismo e un combattente col cervello di un Dobermann. Per chiudere in bellezza, ho ingaggiato Udo Kier non per uno, ma per ben due ruoli nel film. Volevo anche fare un passo indietro rispetto all'ambientazione cupa e disperata del primo Iron Sky, introducendo un mondo nuovo di zecca: la verde e rigogliosa Terra Cava, piena di vita e sempre illuminata dal sole. [] Quello che alla fine ne è venuto fuori è un film di fantascienza adrenalinico e divertente, con qualche tocco di critica socio-politica e una buona dose di spiritosa autocritica." " Ghost Town Anthology " di Denis Côté Presentato in concorso al Festival di Berlino 2019, "Ghost Town Anthology" è un'opera ibrida del canadese Denis Côté, che dal 2005 si è guadagnato una solida reputazione nei maggiori festival internazionali come autore indipendente tanto in Canada quanto all'estero: il suo lungometraggio d'esordio "Les états nordiques" (2005) è stato premiato al Festival di Locarno, seguito da " Nos vies privées " (2007), "Elle veut le chaos" (2008) e "Carcasses" (2009), presentato alla Quinzaine di Cannes. Al centro della vicenda gli abitanti della piccola cittadina canadese Irénée-les-Neiges, che rifiutano di accettare la morte di uno di loro avvenuta in un incidente d'auto senza testimoni. In questo periodo di lutto, fra le nebbie cominciano ad apparire degli sconosciuti. Chi sono? Cosa sta succedendo? "È il Quebec di oggi che mi ha ispirato" - spiega il cineasta che sarà presente al Trieste Science+Fiction Festival - "Mi sembra che le persone siano molto preoccupate di perdere il senso di sicurezza offerto dalla loro terra natale: è una paura che si presenta in diverse modalità e noi offriamo una fiera resistenza al cambiamento. La crescita del populismo nei media, la crisi dei migranti, la riluttanza all'apertura verso gli altri e la chiusura identitaria sono tutti temi che mi interessano. Il libro di Laurence Olivier è una raccolta poetica di frammenti di vita e storie disgiunte, di cui ho cercato di mantenere lo spirito. I cambiamenti e il disfacimento del tessuto sociale sono fenomeni affascinanti: ho costruito una storia che avesse delle crepe nelle quali potesse

insinuarsi il soprannaturale, portando a molteplici anticlimax. Non è una storia complessa, ma mi sono divertito a giocare col tono: mi piace quando le cose non sono facilmente definibili o caratterizzabili. Volevo essenzialmente una storia che parlasse degli Altri e della paura che ispirano [...] Molte volte mi è stato chiesto di fare un film horror. Sono partito da lì, ma poi ho deviato gradualmente verso una storia di paese che si muovesse sul confine tra realismo sociale e soprannaturale. Preferisco distorcere le regole dei cinema di genere piuttosto che seguirle: alla fine, il film è più una metafora dei temi che mi interessano che uno zombi film o un horror pieni di facili spaventi." " Extra Ordinary " di Mike Ahern, Enda Loughman Mike Ahern e Enda Loughman realizzano una commedia romantica con elementi soprannaturali, giocando con maestria con gli elementi tradizionali dei film di possessione. Il risultato è una commedia horror che non ha paura di superare la barriera del politicamente corretto. Protagonista la dolce e affabile Rose, una istruttrice di guida dell'Irlanda rurale dotata di abilità soprannaturali che le permettono di comunicare con i defunti. La donna ha un rapporto di amore/odio con i suoi "talenti" e cerca di ignorare le costanti richieste dei vicini. che le chiedono di esorcizzare bidoni della spazzatura stregati o sassolini infestati. Ma quando Christian Winter, una meteora del rock in declino, fa un patto col demonio per tornare alla ribalta e getta un incantesimo su una ragazza del posto, il terrorizzato padre di lei, Martin Martin, chiede aiuto a Rose per salvare la figlia. Recente vincitore del Jury Prize al Brussels International Festival of Fantasy Film, del premio del pubblico e del Narcisse Award al Neuchâtel International Fantastic Film Festival. "L'idea ci è venuta leggendo di due tizi brevemente menzionati in un articolo che ruotava attorno ad altre buffe idee che avevamo a proposito del mondo spirituale dell'Irlanda rurale" - raccontano i registi - "Abbiamo contattato i ghost hunters Ray e Beryl Herne di Central Parade per inviare loro il pacco col poltergeist. Ray, un sensitivo di 52 anni di professione camionista, sostiene di poter assorbire il nauseabondo essere mentre la moglie lo avviluppa in un "vortice di luce", inviandolo "dall'altra parte". "Qualche volta lo spirito ha necessità di stare qua", dice Beryl. "C'è solitamente una ragione: a volte famigliare, a volte legata allo stress"». Pur nella sua stupidità, l'articolo ha catturato la nostra attenzione come base di partenza per creare dei personaggi molto topici, ma anche universali. [] Abbiamo deliberatamente capovolto l'idea tipica dell'horror che le infestazioni siano causate da questi enormi e potentissimi demoni che fanno a pezzi la gente e si vendicano orrendamente sugli esseri umani. Volevamo proprio l'opposto. Le infestazioni non si vedono perché i fantasmi sono dei piccoli stronzetti: come gli umani, bloccati in una situazione che non amano, con poca energia e senza una via di fuga." " After midnight " prodotto da Aaron Moorhead & Justice Benson Jeremy Gardner - attore e regista insieme a Christian Stella - dirige e interpreta un monster movie insolito e originalissimo, vepresentato al Tribeca, prodotto da Aaron Moorhead e Justin Benson, già a Trieste con "Resolution" e "The Endless" . Sono 10 anni che Hank vive un'idilliaca storia d'amore con Abby. Una mattina si sveglia e la casa è vuota. Peggio ancora, la scomparsa di Abby sembra aver provocato l'arrivo di una feroce creatura che la notte striscia fuori dal boschetto davanti casa. Jeremy

Gardner e Christian Stella sono gli autori dello zombie movie indipendente "The Battery" (2012) e della survival comedy "Tex Montana Will Survive!" (2015). Amici di lunga data, sono entrambi nati e cresciuti in Florida. Jeremy Gardner ha anche recitato in "Spring", "Like Me", "Sadistic Intentions", "The Mind's Eye", "Psychopaths" e "Bliss" . Christian Stella è anche colorista, progettista del suono, fotografo food e autore di un libro di cucina di grande successo. " Aniara " di Pella Kågerman, Hugo Lilja Diretto da Pella Kågerman e Hugo Lilja, il film è la fedele trasposizione cinematografica dell'omonimo poema, suddiviso in 103 canti, scritto nel 1956 dallo scrittore svedese Harry Martinson, Premio Nobel per la Letteratura nel 1974. Al centro della storia una nave spaziale in viaggio verso Marte con un carico di coloni sopravvissuti a una Terra devastata dalla distruzione, che a causa di un incidente viene scaraventata al di fuori del sistema solare, senza possibilità di riprendere la sua rotta corretta. Follia, rabbia, disperazione e negazione si impossesseranno di donne e uomini a bordo, e avrà inizio una lotta per la sopravvivenza che assumerà varie forme. "L'autore del libro Harry Martinson definì "Aniara" la sindrome di Cassandra e noi crediamo fermamente che sia ancora così" -dichiarano i registi- "vogliamo che il pubblico rifletta sull'astronave su cui stiamo viaggiando, la nostra Terra e su quanto potrebbe essere breve la nostra permanenza a bordo." Terminator: Destino Oscuro (Terminator: Dark Fate) di Tim Miller, con Linda Hamilton, Arnold Schwarzenegger, Mackenzie Davis, Natalia Reyes. Stati Uniti, 2019, 128'. Terminator: Destino Oscuro riunisce, per la prima volta dopo 28 anni, il Premio Oscar James Cameron con le star della serie originale Linda Hamilton e Arnold Schwarzenegger in una elettrizzante nuova avventura che riprende da dove ci aveva lasciati Terminator 2 - Il giorno del giudizio . Il regista Tim Miller (Deadpool , Love, Death & Robots) racconta così la genesi del nuovo Terminator: " Ci siamo riuniti in una stanza io, Jim [Cameron] e il produttore David Ellison per sviscerare una serie di interrogativi. Cose come: la storia dev'essere ambientata nel presente, nel passato o nel futuro? Deve incentrarsi su Sarah o su John? [...] Il futuro non è solo più strano di quanto immaginiamo, è perfino più strano di quanto possiamo anche solo cercare di immaginare. Non penso che le intelligenze artificiali abbiamo come obiettivo quello di eliminarci. Non sappiamo cosa diventeranno, ma certo saranno in grado di evolversi in un giorno più di quanto noi abbiamo fatto in milioni di anni. Al momento, scelgo di credere che saranno migliori di noi. " In collaborazione con 20th Century Fox. Code 8 di Jeff Chan, con Stephen Amell, Robbie Amell, Sung Kang, Kari Matchett. Canada, 2019, 98'. Jeff Chan presenta a Trieste, in anteprima italiana, il suo action sci-fi, tratto dall'omonimo cortometraggio che ha raccolto più di 2 milioni di dollari in crowdfunding. In un futuro in cui le autorità perseguono i "diversi", un uomo dotato di superpoteri non ha altra scelta che accettare l'offerta di un criminale che vuole sfruttare le sue abilità, anche a rischio di attirare l'attenzione delle agenzie di sicurezza. Come dichiara Robbie Amell Code 8 " non è un film di supereroi in costume: siamo in un mondo più cupo dove i supereroi non sono osannati. " Last Sunrise di Wen Ren, con Jue Zhang, Ran Zhang. Cina, 2019, 104'. Last Sunrise è una di quelle storie che riflettono la luce dello spirito umano che brilla nei momenti più bui. Un futuro basato sull'energia

solare precipita nel caos quando il sole scompare, obbligando un solitario astronomo e la sua spumeggiante vicina a lasciare la città. La temperatura scende sotto lo zero e l'ossigeno si esaurisce: l'unica speranza è nel Distretto Quattro, la loro destinazione. Dalla Cina arriva uno dei film di sci-fi più amati e premiati nel circuito dei festival. Wen Ren presenta, in anteprima per l'Italia, il primo film cinese in concorso a Trieste: " è anche uno dei primi, pochissimi film di fantascienza cinesi, realizzati in Cina e presentati nel circuito dei festival. Abbiamo girato per 14 giorni, a -26 °C, con una troupe di più di un centinaio di persone, spostandoci per oltre 1600 km. E ce l'abbiamo fatta con meno di 220.000 euro. " Jesus Shows You the Way to the Highway di Miguel Llansó, con Daniel Tadesse Gagano, Agustín Mateo, Guillermo Llansó, Gerda-Anette Allikas. Spagna, Estonia, Etiopia, Lettonia, Romania, UK, 2019, 82'. Gli agenti speciali Palmer e Gagano hanno il compito di distruggere un pericoloso virus informatico chiamato "Unione Sovietica". Entrati nel sistema attraverso la realtà virtuale, scopriranno di essere finiti in una trappola: il virus è molto più complesso di quanto immaginassero. Miguel Llansó, già al TS+FF nel 2015 con Crumbs, torna a Trieste con una baraonda delirante come un Matrix in acido. Molto interessante la posizione del regista Miguel Llansó nei confronti della fantascienza: " coi miei film precedenti ho iniziato un viaggio lungo la strada della fantascienza distopica da un punto di vista afro-futuristico. [...] La globalizzazione si presenta in Africa come nel resto del mondo: un puro e crudo capitalismo. Lo scontro fra le più estreme forme di industrializzazione capitalistica e il permanere di tradizioni millenarie crea degli amalgami mostruosi; il risultato è delirante e spesso straziante: poster che pubblicizzano viaggi verso simulacri del piacere fra i grattacieli di Dubai ricoprono le tradizionali case di argilla nei cui cortili risuona Beyoncé mentre si macellano capre e polli. " In anteprima italiana. Sea Fever di Neasa Hardiman, con Hermione Corfield, Dougray Scott, Connie Nielsen, Ardalan Esmaili. Irlanda, Svezia, Belgio, 2019, 91'. Una misteriosa creatura ha intrappolato il peschereccio su cui Siobhán, solitaria studentessa di biologia marina, sta facendo delle ricerche. Nella lotta per la sopravvivenza, Siobhán dovrà guadagnarsi la fiducia dell'equipaggio. Un monster movie che è anche un thriller surreale e ci parla di responsabilità: verso di noi, le nostre azioni, la nostra comunità e il mondo intero. Neasa Hardiman, scrittrice e regista, vincitrice di due BAFTA, opera nel cinema e nella tv (le serie Happy Valley (BBC/Netflix) e Jessica Jones (Marvel/Netflix) sono fra i suoi lavori di grande successo) racconta così: " Sea Fever trova la sua origine nell'antica tradizione europea del cinema espressionista, in cui la metafora centrale del film fa guardare alle problematiche più serie del nostro presente attraverso la lente di una storia avvincente . [...] Volevo scardinare quella tipica rappresentazione che travisa e marginalizza le persone che hanno un'opinione diversa. " In anteprima europea. Blind Spot (L'angle mort) di Pierre Trividic, Patrick Mario Bernard, con Jean-Cristophe Folly, Isabelle Carré, Golshifteh Farahani, Sami Ameziane. Francia, 2019, 104'. Dominick ha il potere di diventare invisibile, ma lo usa di rado, giusto per dare un'occhiata alle attività dei vicini. È un segreto di cui non sa nemmeno la sua fidanzata. Dominick è un uomo come tanti: lavora, vive in un appartamento

e del suo potere non sa cosa farsene. Finché non comincia a perderne il controllo... I supereroi non sono mai stati così vulnerabili Pierre Trividic e Patrick Mario Bernard presentano, un anti-supereroe più vicino all'accoppiata Peter Parker/Spiderman, che vende pizza per sopravvivere, piuttosto che a Bruce Wayne/Batman, che vive in un maniero: " il nostro protagonista si sente perso, fra le altre cose. La maniera più semplice era di fare dell'invisibilità un dono naturale, senza offrire alcuna spiegazione. Una creatura che perde il controllo, come tante altre. Dominick non ha scelto di essere invisibile. " In anteprima italiana . I cortometraggi della selezione ufficiale 2019 41 opere, 22 nazioni rappresentate, 20 anteprime, 10 corti italiani, 3 programmi e 1 focus. La selezione ufficiale dei cortometraggi del Trieste Science+Fiction Festival prevede tre programmi e un focus: il Fantastic Shorts , il concorso per il miglior cortometraggio europeo Méliès d'argent in collaborazione con la European Fantastic Film Festivals Federation, Spazio Italia e il focus Polonia . I cortometraggi della selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival sono sempre un'ottima occasione per gettare gli occhi verso l'empireo della fantascienza contemporanea mondiale e per fare luce su quali siano le tendenze e le idee più ricorrenti nello sguardo delle nuove generazioni. Un programma che abbraccia 22 produzioni nazionali - dal Brasile alla Cina, dalla Russia agli USA, dal Canada al Messico - diverse con due focus, il panorama italiano rappresentata da 10 corti nei tre programmi e un focus speciale sui corti di fantascienza prodotti in Polonia curato dai selezionatori del Zubroffka International Short Film Festival. IL PROGRAMMA FANTASTIC SHORTS DEAD TEENAGER SÉANCE di Dante Vescio e Rodrigo Gasparini (Brasile, 2018) - Anteprima italiana GILTRUDE'S DWELLING di Jeremy Lutter (Canada, 2018) - Anteprima italiana ISCHIDADOS. I RISVEGLIATI di Igor De Luigi e Eugenio Villani (Italia, 2019) MATEO di Fernando Perezgil (Mexico, 2019) - Anteprima italiana PIPE di Max Isaacson (USA, 2018) THE LAST PASSENGER (POSLEDNJI PUTNIK) di Janko Djuric (Serbia, 2019) - Anteprima mondiale SPIRIT OF THE DROWNING GIRLS di Runze Cao (China, 2019) IL PROGRAMMA MÉLIÈS D'ARGENT Concorso per il miglior cortometraggio europeo 2050 di Alexandra Lupashko (Russia, 2018) - Anteprima italiana ARTICLE 19-42 di Julien Becker (Lussemburgo, 2019) - Anteprima italiana L' AUXILIAIRE di Frédéric Plasman (Belgio, 2018) AVARYA di Gökalp Gönen (Turchia, 2019) BEE TOGETHER di Tiago Iúri (Portogallo, 2018) - Anteprima italiana THE BURDEN (HET JUK) di Nico van den Brink (Olanda, 2019) - Anteprima italiana CHROMOPHOBIA di Mark Lediard (UK, 2019) - Anteprima italiana ETERNITY di Anna Sobolevska (Ucraina, 2018) F FOR FREAKS di Sabine Ehrl (Germania, 2019) - Anteprima italiana IF di Steve Moss (UK, 2018) - Anteprima italiana THE LITTLE ONE (Malian) di Danilo Bekovi (Serbia, 2018) - Anteprima italiana A LITTLE TASTE di Victor Catala (Spagna, 2019) - Anteprima italiana MOON DROPS di Yoram Ever-Hadani (Serbia/Israele, 2018) NERO di Jan-David Bolt (Svizzera, 2019) - Anteprima italiana QUANTUM (QUANTIQUE) di Patrice Gablin (Francia, 2019) - Anteprima mondiale ROBOT WILL PROTECT YOU di Nicola Piovesan (Estonia, 2018) SEEDS (Graines) di Hervé Freiburger (Francia, 2018) STOP INVASIONE di Leopoldo Medugno (Italia, 2019) THE THIRD HAND di Yoni Weisberg (UK, 2018) - Anteprima italiana THIS TIME AWAY di Magalì Barbé (UK, 2019) - Anteprima italiana IL PROGRAMMA SPAZIO ITALIA ALTROMONDO di Matteo Macaluso (Italia, 2018)

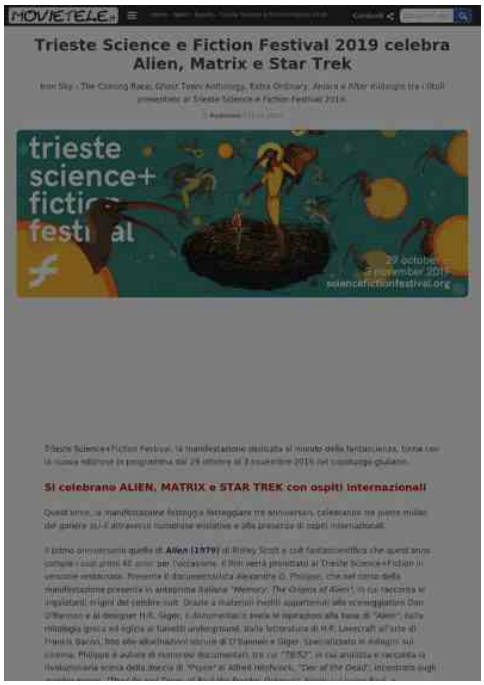
CLARK di Andrea Ricciotti (Italia, 2019) DIVINA MORTIS di Josh Heisenberg (Italia, 2019) - Anteprima italiana FANTASMAGORIA di Riccardo Grippo (Italia, 2019) - Anteprima mondiale GLOBAL W di Matteo Macaluso (Italia, 2019) N di Iacopo Di Girolamo (Italia, 2018) NOVAGRAD di Lorenzo Corvino (Italia, 2019) - Anteprima italiana RAM di Michele Sorrentino Mangini (Italia, 2019) FOCUS POLONIA KONSTRUKTOR di Piotr Dylewski (Polonia, 2016) DEER BOY di Katarzyna Gondek, (Polonia, 2017) CZERN / BLACK di Tomasz Popakul (Polonia, 2016) DESZCZ / RAIN di Piotr Milczarek (Polonia, 2019) SOYUZ LUNA di Ewa Radzewicz (Polonia, 2015) EMPSILLNES di Jakub Grygier (Polonia, 2015) LA 19a EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL Trieste Science+Fiction Festival è un evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l'esplorazione delle meraviglie del possibile . Fondato a Trieste nell'anno 2000 ha raccolto l'eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali: il Premio Asteroide, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d'argento della European Fantastic Film Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della European Fantastic Film Festivals Federation e fa parte dell'AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema. Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste. La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il Politeama Rossetti. Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d'essai del Cinema Ariston.

MovieTele

Esof Ott/Nov(1) 2019

Trieste Science e Fiction Festival 2019 celebra Alien, Matrix e Star Trek

Iron Sky - The Coming Race, Ghost Town Anthology, Extra Ordinary, Aniara e After midnight tra i titoli presentato al Trieste Science e Fiction Festival 2019.



Trieste Science+Fiction Festival, la manifestazione dedicata al mondo della fantascienza, torna con la nuova edizione in programma dal 29 ottobre al 3 novembre 2019 nel capoluogo giuliano. Si celebrano ALIEN, MATRIX e STAR TREK con ospiti internazionali Quest' anno, la manifestazione festeggia festeggiare tre anniversari, celebrando tre pietre miliari del genere sci-fi attraverso numerose iniziative e alla presenza di ospiti internazionali. Il primo anniversario quello di Alien (1979) di Ridley Scott e cult fantascientifico che quest' anno compie i suoi primi 40 anni: per l' occasione, il film verrà proiettato al Trieste Science+Fiction in versione restaurata. Presente il documentarista Alexandre O. Philippe, che nel corso della manifestazione presenta in anteprima italiana "Memory: The Origins of Alien", in cui racconta le inquietanti origini del celebre cult. Grazie a materiali inediti appartenuti allo sceneggiatore Dan O' Bannon e al designer H.R. Giger, il documentario svela le ispirazioni alla base di "Alien", dalla mitologia greca ed egizia ai fumetti underground, dalla letteratura di H.P. Lovecraft all' arte di Francis Bacon, fino alle allucinazioni oscure di O' Bannon e Giger. Specializzato in indagini sul cinema, Philippe è autore di numerosi documentari, tra cui "78/52", in cui analizza e racconta la rivoluzionaria scena della doccia di "Psyco" di Alfred Hitchcock , "Doc of the Dead", incentrato sugli zombie movie , "The Life and Times of Paul the Psychic Octopus" , biopic sul polpo Paul, e soprattutto, il famoso "The People vs. George Lucas" che esplora il mondo dei fan della saga di Guerre stellari e del suo creatore. Il festival festeggerà anche i primi 20 anni di Matrix (1999) di Lana e Lilly Wachowski, che viene proiettato a Trieste in versione rimasterizzata. Film che mixa sapientemente filosofia orientale e arti marziali, mitologia e science fiction, mettendo in scena un futuro che, già nel 1999, era presente, "Matrix" rappresenta un' opera dal forte impatto culturale e un cult assoluto, che consacrò definitivamente la carriera di Keanu Reeves. Festeggiamenti anche per Star Trek (1979) di Robert Wise , il primo film dedicato all' omonima serie fantascientifica che, a 40 anni dall' uscita nelle sale, viene proiettato al festival in versione restaurata. Dietro la macchina da presa il regista di "Ultimatum alla Terra" (1951) e "Andromeda" (1971), che porta sul grande schermo le imprese della U.S.S. Enterprise e l' universo di Star Trek. I titoli in anteprima italiana I primi 5 titoli annunciati della selezione italiana sono tutte un' anteprima italiana, pronte ad esplorare le infinite declinazioni del fantastico, in una selezione che va dalla commedia nera all' horror, passando per il monster movie , senza dimenticare i viaggi fantascientifici attraverso lo spazio profondo. " Iron Sky - The Coming Race " di Timo Vuorensola Dopo i nazisti venuti dalla Luna del primo "Iron sky", il regista finlandese Timo Vuorensola torna dietro la macchina da presa

per realizzare il secondo capitolo della commedia fantascientifica. Stavolta la Terra dovrà vedersela con i Vril, una razza di rettili umanoidi mutaforma, arrivati al centro del pianeta 65 milioni di anni fa. La storia inizia circa 30 anni dopo gli eventi narrati in "Iron Sky" : il pianeta è stato devastato da una guerra nucleare e i pochi terrestri sopravvissuti si sono rifugiati sul lato oscuro della Luna. Il lento declino della razza umana è interrotto dall' arrivo di un' ultima nave di rifugiati, che porta con sé un inaspettato barlume di speranza: nascosto nelle profondità della Terra Cava giace un potere che potrebbe salvare l' umanità... o distruggerla una volta per tutte. Timo Vuorensola sarà presente al Festival triestino per presentare il film e per partecipare giovedì 31 ottobre 2019 al Fantastic Film Forum. Il suo film d' esordio è "Star Wreck: In the Prikinning". "Nei suoi sei anni di produzione, "Iron Sky - The Coming Race" è diventato per me più di un semplice film: come un dinosauro affamato, mi ha letteralmente divorato" - ha dichiarato il regista- "Il film ha iniziato a prendere forma quando mi sono messo a elencare le cose che amo: le avventure alla Indiana Jones, i dinosauri e le narrazioni lineari che corrono come treni. [] Volevo mettere al centro della storia un trio bizzarro: una ragazza abituata a cavarsela da sola che si ribella contro la madre, un pilota russo vittima del suo stesso egocentrismo e un combattente col cervello di un Dobermann. Per chiudere in bellezza, ho ingaggiato Udo Kier non per uno, ma per ben due ruoli nel film. Volevo anche fare un passo indietro rispetto all' ambientazione cupa e disperata del primo Iron Sky, introducendo un mondo nuovo di zecca: la verde e rigogliosa Terra Cava, piena di vita e sempre illuminata dal sole. [] Quello che alla fine ne è venuto fuori è un film di fantascienza adrenalinico e divertente, con qualche tocco di critica socio-politica e una buona dose di spiritosa autocritica." " Ghost Town Anthology " di Denis Côté Presentato in concorso al Festival di Berlino 2019, "Ghost Town Anthology" è un' opera ibrida del canadese Denis Côté, che dal 2005 si è guadagnato una solida reputazione nei maggiori festival internazionali come autore indipendente tanto in Canada quanto all' estero: il suo lungometraggio d' esordio "Les états nordiques" (2005) è stato premiato al Festival di Locarno, seguito da " Nos vies privées " (2007), "Elle veut le chaos" (2008) e "Carcasses" (2009), presentato alla Quinzaine di Cannes. Al centro della vicenda gli abitanti della piccola cittadina canadese Irénée-les-Neiges, che rifiutano di accettare la morte di uno di loro avvenuta in un incidente d' auto senza testimoni. In questo periodo di lutto, fra le nebbie cominciano ad apparire degli sconosciuti. Chi sono? Cosa sta succedendo? "È il Quebec di oggi che mi ha ispirato" - spiega il cineasta che sarà presente al Trieste Science+Fiction Festival - "Mi sembra che le persone siano molto preoccupate di perdere il senso di sicurezza offerto dalla loro terra natale: è una paura che si presenta in diverse modalità e noi offriamo una fiera resistenza al cambiamento. La crescita del populismo nei media, la crisi dei migranti, la riluttanza all' apertura verso gli altri e la chiusura identitaria sono tutti temi che mi interessano. Il libro di Laurence Olivier è una raccolta poetica di frammenti di vita e storie disgiunte, di cui ho cercato di mantenere lo spirito. I cambiamenti e il disfacimento del tessuto sociale sono fenomeni affascinanti: ho costruito una storia che avesse delle

crepe nelle quali potesse insinuarsi il soprannaturale, portando a molteplici anticlimax. Non è una storia complessa, ma mi sono divertito a giocare col tono: mi piace quando le cose non sono facilmente definibili o caratterizzabili. Volevo essenzialmente una storia che parlasse degli Altri e della paura che ispirano [...] Molte volte mi è stato chiesto di fare un film horror. Sono partito da lì, ma poi ho deviato gradualmente verso una storia di paese che si muovesse sul confine tra realismo sociale e soprannaturale. Preferisco distorcere le regole dei cinema di genere piuttosto che seguirle: alla fine, il film è più una metafora dei temi che mi interessano che uno zombi film o un horror pieni di facili spaventi." " Extra Ordinary " di Mike Ahern, Enda Loughman Mike Ahern e Enda Loughman realizzano una commedia romantica con elementi soprannaturali, giocando con maestria con gli elementi tradizionali dei film di possessione. Il risultato è una commedia horror che non ha paura di superare la barriera del politicamente corretto. Protagonista la dolce e affabile Rose, una istruttrice di guida dell' Irlanda rurale dotata di abilità soprannaturali che le permettono di comunicare con i defunti. La donna ha un rapporto di amore/odio con i suoi "talenti" e cerca di ignorare le costanti richieste dei vicini. che le chiedono di esorcizzare bidoni della spazzatura stregati o sassolini infestati. Ma quando Christian Winter, una meteora del rock in declino, fa un patto col demonio per tornare alla ribalta e getta un incantesimo su una ragazza del posto, il terrorizzato padre di lei, Martin Martin, chiede aiuto a Rose per salvare la figlia. Recente vincitore del Jury Prize al Brussels International Festival of Fantasy Film, del premio del pubblico e del Narcisse Award al Neuchâtel International Fantastic Film Festival. "L' idea ci è venuta leggendo di due tizi brevemente menzionati in un articolo che ruotava attorno ad altre buffe idee che avevamo a proposito del mondo spirituale dell' Irlanda rurale" - raccontano i registi - "Abbiamo contattato i ghost hunters Ray e Beryl Herne di Central Parade per inviare loro il pacco col poltergeist. Ray, un sensitivo di 52 anni di professione camionista, sostiene di poter assorbire il nauseabondo essere mentre la moglie lo avviluppa in un "vortice di luce", inviandolo "dall' altra parte". "Qualche volta lo spirito ha necessità di stare qua", dice Beryl. "C' è solitamente una ragione: a volte famigliare, a volte legata allo stress"». Pur nella sua stupidità, l' articolo ha catturato la nostra attenzione come base di partenza per creare dei personaggi molto topici, ma anche universali. [] Abbiamo deliberatamente capovolto l' idea tipica dell' horror che le infestazioni siano causate da questi enormi e potentissimi demoni che fanno a pezzi la gente e si vendicano orrendamente sugli esseri umani. Volevamo proprio l' opposto. Le infestazioni non si vedono perché i fantasmi sono dei piccoli stronzetti: come gli umani, bloccati in una situazione che non amano, con poca energia e senza una via di fuga." " After midnight " prodotto da Aaron Moorhead & Justice Benson Jeremy Gardner - attore e regista insieme a Christian Stella - dirige e interpreta un monster movie insolito e originalissimo, vepresentato al Tribeca, prodotto da Aaron Moorhead e Justin Benson, già a Trieste con "Resolution" e "The Endless" . Sono 10 anni che Hank vive un' idilliaca storia d' amore con Abby. Una mattina si sveglia e la casa è vuota. Peggio ancora, la scomparsa di Abby sembra aver provocato l' arrivo di una

MovieTele

Esof Ott/Nov(1) 2019

feroce creatura che la notte striscia fuori dal boschetto davanti casa. Jeremy Gardner e Christian Stella sono gli autori dello zombie movie indipendente "The Battery" (2012) e della survival comedy "Tex Montana Will Survive!" (2015). Amici di lunga data, sono entrambi nati e cresciuti in Florida. Jeremy Gardner ha anche recitato in "Spring", "Like Me", "Sadistic Intentions", "The Mind' s Eye", "Psychopaths" e "Bliss" . Christian Stella è anche colorista, progettista del suono, fotografo food e autore di un libro di cucina di grande successo. " Aniara " di Pella Kågerman, Hugo Lilja Diretto da Pella Kågerman e Hugo Lilja, il film è la fedele trasposizione cinematografica dell' omonimo poema, suddiviso in 103 canti, scritto nel 1956 dallo scrittore svedese Harry Martinson, Premio Nobel per la Letteratura nel 1974. Al centro della storia una nave spaziale in viaggio verso Marte con un carico di coloni sopravvissuti a una Terra devastata dalla distruzione, che a causa di un incidente viene scaraventata al di fuori del sistema solare, senza possibilità di riprendere la sua rotta corretta. Follia, rabbia, disperazione e negazione si impossesseranno di donne e uomini a bordo, e avrà inizio una lotta per la sopravvivenza che assumerà varie forme. "L' autore del libro Harry Martinson definì "Aniara" la sindrome di Cassandra e noi crediamo fermamente che sia ancora così" -dichiarano i registi- "vogliamo che il pubblico rifletta sull' astronave su cui stiamo viaggiando, la nostra Terra e su quanto potrebbe essere breve la nostra permanenza a bordo." I cortometraggi della selezione ufficiale 2019 41 opere, 22 nazioni rappresentate, 20 anteprime, 10 corti italiani, 3 programmi e 1 focus. La selezione ufficiale dei cortometraggi del Trieste Science+Fiction Festival prevede tre programmi e un focus: il Fantastic Shorts , il concorso per il miglior cortometraggio europeo Méliès d' argent in collaborazione con la European Fantastic Film Festivals Federation, Spazio Italia e il focus Polonia . I cortometraggi della selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival sono sempre un' ottima occasione per gettare gli occhi verso l' empireo della fantascienza contemporanea mondiale e per fare luce su quali siano le tendenze e le idee più ricorrenti nello sguardo delle nuove generazioni. Un programma che abbraccia 22 produzioni nazionali - dal Brasile alla Cina, dalla Russia agli USA, dal Canada al Messico - diverse con due focus, il panorama italiano rappresentata da 10 corti nei tre programmi e un focus speciale sui corti di fantascienza prodotti in Polonia curato dai selezionatori del Zubroffka International Short Film Festival. IL PROGRAMMA FANTASTIC SHORTS DEAD TEENAGER SÉANCE di Dante Vescio e Rodrigo Gasparini (Brasile, 2018) - Anteprima italiana GILTRUDE' S DWELLING di Jeremy Lutter (Canada, 2018) - Anteprima italiana ISCHIDADOS. I RISVEGLIATI di Igor De Luigi e Eugenio Villani (Italia, 2019) MATEO di Fernando Perezgil (Mexico, 2019) - Anteprima italiana PIPE di Max Isaacson (USA, 2018) THE LAST PASSENGER (POSLEDNJI PUTNIK) di Janko Djuric (Serbia, 2019) - Anteprima mondiale SPIRIT OF THE DROWNING GIRLS di Runze Cao (China, 2019) IL PROGRAMMA MÉLIÈS D' ARGENT Concorso per il miglior cortometraggio europeo 2050 di Alexandra Lupashko (Russia, 2018) - Anteprima italiana ARTICLE 19-42 di Julien Becker (Lussemburgo, 2019) - Anteprima italiana L' AUXILIAIRE di Frédéric Plasman (Belgio, 2018) AVARYA di Gökalp Gönen (Turchia, 2019) BEE TOGETHER di Tiago Iúri (Portogallo, 2018) - Anteprima italiana THE BURDEN (HET JUK) di Nico van den Brink (Olanda, 2019) -

MovieTele

Esof Ott/Nov(1) 2019

Anteprima italiana CHROMOPHOBIA di Mark Lediard (UK, 2019) - Anteprima italiana ETERNITY di Anna Sobolevska (Ucraina, 2018) F FOR FREAKS di Sabine Ehrl (Germania, 2019) - Anteprima italiana IF di Steve Moss (UK, 2018) - Anteprima italiana THE LITTLE ONE (Malian) di Danilo Bekovi (Serbia, 2018) - Anteprima italiana A LITTLE TASTE di Victor Catala (Spagna, 2019) - Anteprima italiana MOON DROPS di Yoram Ever-Hadani (Serbia/Israele, 2018) NERO di Jan-David Bolt (Svizzera, 2019) - Anteprima italiana QUANTUM (QUANTIQUE) di Patrice Gablin (Francia, 2019) - Anteprima mondiale ROBOT WILL PROTECT YOU di Nicola Piovesan (Estonia, 2018) SEEDS (Graines) di Hervé Freiburger (Francia, 2018) STOP INVASIONE di Leopoldo Medugno (Italia, 2019) THE THIRD HAND di Yoni Weisberg (UK, 2018) - Anteprima italiana THIS TIME AWAY di Magalì Barbé (UK, 2019) - Anteprima italiana IL PROGRAMMA SPAZIO ITALIA ALTROMONDO di Matteo Macaluso (Italia, 2018) CLARK di Andrea Ricciotti (Italia, 2019) DIVINA MORTIS di Josh Heisenberg (Italia, 2019) - Anteprima italiana FANTASMAGORIA di Riccardo Grippo (Italia, 2019) - Anteprima mondiale GLOBAL W di Matteo Macaluso (Italia, 2019) N di Iacopo Di Girolamo (Italia, 2018) NOVAGRAD di Lorenzo Corvino (Italia, 2019) - Anteprima italiana RAM di Michele Sorrentino Mangini (Italia, 2019) FOCUS POLONIA KONSTRUKTOR di Piotr Dylewski (Polonia, 2016) DEER BOY di Katarzyna Gondek, (Polonia, 2017) CZERN / BLACK di Tomasz Popakul (Polonia, 2016) DESZCZ / RAIN di Piotr Milczarek (Polonia, 2019) SOYUZ LUNA di Ewa Radzewicz (Polonia, 2015) EMPSILLNES di Jakub Grygier (Polonia, 2015) LA 19a EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL Trieste Science+Fiction Festival è un evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l' esplorazione delle meraviglie del possibile . Fondato a Trieste nell' anno 2000 ha raccolto l' eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali: il Premio Asteroide, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d' argento della European Fantastic Film Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della European Fantastic Film Festivals Federation e fa parte dell' AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema. Il Festival è

MovieTele

Esof Ott/Nov(1) 2019

riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste. La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il Politeama Rossetti. Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d' essai del Cinema Ariston.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

informazione.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL: LA SELEZIONE UFFICIALE 2019

TUTTI I CORTOMETRAGGI DEL FESTIVAL, Trieste Science+Fiction Festival, la manifestazione dedicata al mondo della fantascienza in programma dal 29 ottobre al 3 novembre nel capoluogo giuliano, annuncia tutti i cortometraggi della selezione ufficiale 2019. Un viaggio incredibile negli strani mondi del fantastico: 41 opere, 22 nazioni rappresentate, 20 anteprime, 10 corti italiani, 3 programmi e 1 focus.

Bologna, 10/10/2019 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura) 19° edizione | Trieste, 29 ottobre - 3 novembre 2019 TUTTI I CORTOMETRAGGI DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL: LA SELEZIONE UFFICIALE 2019 TRIESTE, 10 ottobre 2019 - Trieste Science+Fiction Festival, la manifestazione dedicata al mondo della fantascienza in programma dal 29 ottobre al 3 novembre nel capoluogo giuliano, annuncia tutti i cortometraggi della selezione ufficiale 2019. Un viaggio incredibile negli strani mondi del fantastico: 41 opere, 22 nazioni rappresentate, 20 anteprime, 10 corti italiani, 3 programmi e 1 focus. La selezione ufficiale dei cortometraggi del Trieste Science+Fiction Festival prevede tre programmi e un focus: il Fantastic Shorts , il concorso per il miglior cortometraggio europeo Méliès d' argent in collaborazione con la European Fantastic Film Festivals Federation , Spazio Italia e il focus Polonia . I cortometraggi della selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival sono sempre un' ottima occasione per gettare gli occhi verso l' empireo della fantascienza contemporanea mondiale e per fare luce su quali siano le tendenze e le idee più ricorrenti nello sguardo delle nuove generazioni. Un programma che abbraccia 22 produzioni nazionali - dal Brasile alla Cina, dalla Russia agli USA, dal Canada al Messico - diverse con due focus, il panorama italiano rappresentata da 10 corti nei tre programmi e un focus speciale sui corti di fantascienza prodotti in Polonia curato dai selezionatori del Zubroffka International Short Film Festival . Quali sono le parole chiave di quest' anno? Preparate gli #hashtag : epidemia, apocalisse zombi, pianeta devastato, fantasmi, astronave, anime digitalizzate, mondi al collasso, mondi distopici, robot guardiani, disastri naturali, api, unità di piacere sintetiche, macchine misteriose, fisica quantistica, visitatori inattesi, umanoidi, Georges Méliès, cambiamenti climatici, incubo espressionisti, realtà aumentata e regno dei morti! IL PROGRAMMA FANTASTIC SHORTS DEAD TEENAGER SÉANCE di Dante Vescio e Rodrigo Gasparini (Brasile, 2018) - Anteprima italiana GILTRUDE' S DWELLING di Jeremy Lutter (Canada, 2018) - Anteprima italiana ISCHIDADOS. I RISVEGLIATI di Igor De Luigi e Eugenio Villani (Italia, 2019) MATEO di Fernando Perezgil (Mexico, 2019) - Anteprima italiana PIPE di Max Isaacson (USA, 2018) THE LAST PASSENGER (POSLEDNJI PUTNIK) di Janko Djuric (Serbia, 2019) - Anteprima mondiale SPIRIT OF THE DROWNING GIRLS di Runze Cao (China, 2019) IL PROGRAMMA MÉLIÈS D' ARGENT Concorso per il miglior cortometraggio europeo 2050 di Alexandra Lupashko (Russia, 2018) - Anteprima italiana ARTICLE

informazione.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

19-42 di Julien Becker (Lussemburgo, 2019) - Anteprima italiana L' AUXILIAIRE di Frédéric Plasman (Belgio, 2018) AVARYA di Gökalp Gönen (Turchia, 2019) BEE TOGETHER di Tiago Iúri (Portogallo, 2018) - Anteprima italiana THE BURDEN (HET JUK) di Nico van den Brink (Olanda, 2019) - Anteprima italiana CHROMOPHOBIA di Mark Lediard (UK, 2019) - Anteprima italiana ETERNITY di Anna Sobolevska (Ucraina, 2018) F FOR FREAKS di Sabine Ehrl (Germania, 2019) - Anteprima italiana IF di Steve Moss (UK, 2018) - Anteprima italiana THE LITTLE ONE (Malian) di Danilo Bekovi (Serbia, 2018) - Anteprima italiana A LITTLE TASTE di Victor Catala (Spagna, 2019) - Anteprima italiana MOON DROPS di Yoram Ever-Hadani (Serbia/Israele, 2018) NERO di Jan-David Bolt (Svizzera, 2019) - Anteprima italiana QUANTUM (QUANTIQUE) di Patrice Gablin (Francia, 2019) - Anteprima mondiale ROBOT WILL PROTECT YOU di Nicola Piovesan (Estonia, 2018) SEEDS (Graines) di Hervé Freiburger (Francia, 2018) STOP INVASIONE di Leopoldo Medugno (Italia, 2019) THE THIRD HAND di Yoni Weisberg (UK, 2018) - Anteprima italiana THIS TIME AWAY di Magalì Barbé (UK, 2019) - Anteprima italiana IL PROGRAMMA SPAZIO ITALIA ALTROMONDO di Matteo Macaluso (Italia, 2018) CLARK di Andrea Ricciotti (Italia, 2019) DIVINA MORTIS di Josh Heisenberg (Italia, 2019) - Anteprima italiana FANTASMAGORIA di Riccardo Grippo (Italia, 2019) - Anteprima mondiale GLOBAL W di Matteo Macaluso (Italia, 2019) N di Iacopo Di Girolamo (Italia, 2018) NOVAGRAD di Lorenzo Corvino (Italia, 2019) - Anteprima italiana RAM di Michele Sorrentino Mangini (Italia, 2019) FOCUS POLONIA KONSTRUKTOR di Piotr Dylewski (Polonia, 2016) DEER BOY di Katarzyna Gondek, (Polonia, 2017) CZERN / BLACK di Tomasz Popakul (Polonia, 2016) DESZCZ / RAIN di Piotr Milczarek (Polonia, 2019) SOYUZ LUNA di Ewa Radzewicz (Polonia, 2015) EMPSILLNES di Jakub Grygier (Polonia, 2015) BIGLIETTI E ACCREDITI I biglietti e gli accrediti del Trieste Science+Fiction Festival sono disponibili sul sito ufficiale della manifestazione: www.sciencefictionfestival.org LA 19° EDIZIONE DEL TS+FF Trieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l' esplorazione delle meraviglie del possibile . Fondato a Trieste nell' anno 2000 ha raccolto l' eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali : il Premio Asteroide , competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d' argento della European Fantastic Film Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura , in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema , Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia , Comune di Trieste , Fondazione CRTrieste , Fondazione

informazione.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Benefica Kathleen Foreman Casali , ARPA FVG LaREA , Università degli Studi di Trieste , e dei principali enti scientifici del territorio , AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della European Fantastic Film Festivals Federation e fa parte dell' AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema . Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste. La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il Politeama Rossetti . Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste , sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d' essai del Cinema Ariston . SCARICA LE FOTO DEI CORTI IN CONCORSO QUI Per informazioni: La Cappella Underground Piazza Duca degli Abruzzi 3 - Trieste +39 040 3220551 www.sciencefictionfestival.org info@scienceplusfiction.org Ufficio Stampa Trieste Science+Fiction Festival: W. www.dimillamacchiavelli.com E. info@dimillamacchiavelli.com Ilaria Di Milla | M. +39 3493554470 E. ilariadimilla@gmail.com Deborah Macchiavelli | M. + 39 3335224413 E. macchiavellideborah@gmail.com Communication Trieste Science+Fiction Festival: Gianluca Guerra | M +39 392 1286372 E. comunicazione@scienceplusfiction.org Area Stampa: http://www.sciencefictionfestival.org/press-area.

Daily Verona Network

Esof Ott/Nov(1) 2019

Torna a Vicenza il salone creativo "Abilmente"

Da Leonardo da Vinci alle pitture rupestri della Val Camonica. Il Salone delle Idee Creative di Italian Exhibition Group ospita le opere di importanti artisti della creatività, dal 17 al 20 ottobre nel Quartiere Fieristico IEG di Vicenza.

La creatività è arte. Da ammirare e contemplare nelle sue diverse forme. Abilmente Vicenza, il Salone delle Idee Creative di Italian Exhibition Group SpA (IEG) in programma dal 17 al 20 ottobre nel Quartiere Fieristico IEG di Vicenza , accoglierà tra i suoi padiglioni importanti opere artistiche.Le mostre della hall 7 . DAMSS è l' acronimo con cui i designer tessili Daniela Arnoldi e Marco Sarzi-Sartori firmano da decenni le loro opere di Fiber Art , corrente che utilizza tessuti, filati, fibre naturali e sintetiche per la creazione di opere d' arte. I due, in occasione della manifestazione del Do It Yourself leader in Italia, porteranno a Vicenza ' Pop Supper Show ', il progetto legato alle celebrazioni in corso per il 500esimo anniversario della morte di Leonardo da Vinci . L' opera - esposta e ospitata nella Hall 7 della fiera - riproduce il Cenacolo di Leonardo su un grande pannello centrale di 12 metri di lunghezza per 4 di altezza. Il dipinto è ripetuto più volte, in differenti forme, colori, moduli e dimensioni. Su un secondo pannello laterale, di quasi 9 metri, invece i visitatori potranno ammirare " DAMSS Ultima cena ", realizzato nel 2013.Il tema delle divisioni sociali e politiche è invece quello affrontato dalla Patchwork Gilde Deutschland e.V. insieme a Korea Quilt Associates in ' Piece' d - Block' d' . Nell' anno in cui si celebra il 30esimo anniversario dalla caduta del Muro di Berlino, l' associazione no profit tedesca nata nel 1985 per promuovere l' arte tessile porterà ad Abilmente un' esposizione capace di emozionare attraverso i lavori di quindici quilter coreani e altrettanti tedeschi, invitati a interpretare su tessuto un tema politico che accomuna la storia della Germania e le attuali divisioni del territorio coreano.Tanto spazio per patchwork e quilt anche grazie alle cinque associazioni venete più rappresentative settore : Associazione Ad Maiora (VR), Casa Patchwork & Quilting (Bassano del Grappa - VI), Dodi Quilt (VI), Passione Patchwork (PD) e Patchwork Idea (TV). Oltre ad esporre i propri manufatti, terranno corsi e dimostrazioni per l' intera durata della manifestazione.L' Associazione Sul Filo dell' Arte e Magliuomini, con il supporto di Mez Cucirini, saranno impegnate ne 'Il Pianeta dei Calzini Spaiati', progetto che si muove su un duplice binario: dal punto di vista tecnico rinnova l' attenzione per la realizzazione a mano di calze e calzini, mentre dal punto di vista sociale valorizza i calzini spaiati come metafora del rispetto per le diversità e le libertà individuali. All' interno del Knit Cafè, area della manifestazione sempre apprezzata dalle visitatrici che amano sferruzzare, sarà quindi presente un 'installazione che rappresenta l' espressione dell' iniziativa speciale: una lavatrice 'colpevole' di spaiare e far sparire i calzini, e una lunga stesura di calzini fatti a mano, che potrà essere arricchita con quelli handmade

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Daily Verona Network

Esof Ott/Nov(1) 2019

portati in fiera dai visitatori.L' Associazione Pic Knit Art Café di Trieste presenta in anteprima assoluta ad Abilmente Vicenza il suo nuovo progetto ' Con un filo - Tra arte e geometria ', per coniugare insieme didattica ed arte tessile creando modelli tridimensionali matematici ispirati al lavoro della prof.ssa Daina Talmina (Crocheting Adventures with Hyperbolic Planes). Tutto il materiale prodotto insieme alle appassionate che affolleranno il quartiere fieristico vicentino sarà raccolto e utilizzato per la creazione di una grande installazione in occasione de ' Science in the City Festival ' di ESOF 2020- Trieste città della scienza." Magie di filo all' uncinetto " è il progetto espositivo di Luisa De Santi . La mostra approda ad Abilmente dopo due tappe allo 'Stitching&Knitting Show' di Londra , portando opere installative, monili e soft sculptures. Un progetto nel progetto sarà uno speciale "Touching Corner" in cui il pubblico potrà divertirsi ad interagire con le installazioni.Torna poi ad Abilmente Daniela Cerri con le sue opere create attraverso la tecnica del crochet . Dopo il debutto durante l' edizione romana della festa della creatività di IEG conclusasi da poco, presente nel capoluogo berico la Mandala Gipsy Boat, un' imbarcazione a grandezza naturale realizzata in cartapesta, resa unica da coloratissimi Mandala tramati e assemblati che ne coprono la struttura ad arco.Le mostre della hall 1 e della hall 2. Realizzata dall' Associazione Arte dell' Assurdo in collaborazione con Laboratorio Lungometraggio di Villa Carpaneda, EMA e ProdottoinItalia l' installazione del 'Progetto Green' (Hall 1) - creata utilizzando unicamente materiale riciclato e di recupero e nata con lo scopo di sensibilizzare i visitatori e le crafter di Abilmente su un tema di grande attualità come quello dei cambiamenti climatici .' Innovare Per Tramandare ' è invece la mostra a cura della Corporazione delle Arti, l' associazione di categoria delle insegnanti di Arti di Filo italiane che ha fatto propria la missione di creare una rete di professionisti per divulgare, rivalutare e promuovere il riconoscimento del ricamo, del merletto, della tessitura e del cucito non sartoriale. Quando il saper fare antico sposa la modernità, il risultato è sorprendente: Roberta Mastrogiovanni, Sophie Liard e Adele Niccolai saranno nella Hall 2 per tramandare attraverso le loro creazioni la tradizione alle nuove generazioni e comunicare la vitalità e la versatilità infinita delle Arti di Filo.In mostra nell' area #INSTAEMBROIDERY (Hall 2) i lavori realizzati dalle sette giovani artiste del ricamo diventate grazie ad Instagram delle vere e proprie influencer. L' esposizione, in collaborazione con Giuliana Ricama, sarà arricchita da opere realizzate anche da giovani ricamatrici straniere.Le mostre della hall 6. In occasione del quarantennale del Sito Unesco di arte rupestre di Valle Camonica, arriva in mostra ad Abilmente 'Per filo e per segno. La lana racconta le incisioni rupestri della Valle Camonica'. Promosso dalla Comunità Montana-Distretto Culturale di Valle Camonica e dal Sito Unesco con la prestigiosa collaborazione dello Studio Giuliano&Giusy Marelli di Milano , in questo progetto all' insegna di moda, creatività, design e arte rupestre le figure ancestrali preistoriche di oranti, labirinti e rose camune diventano attuali, come moderni tattoo che prendono vita in una esclusiva capsule collection. Ma non è tutto: sabato 19 ottobre dalle 14.00 alle 17.00 la Sala Giotto.b (Hall 7.1 - primo piano) ospiterà un workshop tessile con Giuliano e Giusy Marelli, che guideranno i partecipanti alla realizzazione di capi ispirati

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

alla collezione in mostra.La Hall 6 della fiera vicentina ospiterà infine anche 'Indigo, il colore dei sogni', mostra concorso a cura di Quilt Italia cui fil rouge saranno le infinite tonalità di blu nelle loro diverse sfumature. I vincitori del contest, decretati prima della manifestazione targata IEG, esporranno quindi per la prima volta i loro lavori inediti.Per maggiori informazioni consultare il sito di Abilmente Vicenza.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

Scatta l' assestamento bis La sanità fa il pieno di fondi

La giunta vara il riparto autunnale da 41 milioni in linea con la tabella di marcia del 2018. Metà cifra assegnata ad Ass e ospedali. Dieci milioni all' agricoltura

ATTUALITÀ

Regione

ASSESTAMENTO D'AUTUNNO

Scatta l'assestamento bis
La sanità fa il pieno di fondi

Via all'offensiva antiburocrazia
Primo atto? Un super Comitato

Marco Ballicotrieste. È un assestamento d' autunno come quello di un anno fa, fatto di movimenti interni al bilancio, poste che erano state accantonate e ora vengono utilizzate. Un modo per razionalizzazione la spesa, spiegano gli uffici su un disegno di legge, "Misure finanziarie intersettoriali", da 41 milioni di euro, di cui la metà a coprire le esigenze del Servizio sanitario regionale, approvato dalla giunta e all' attenzione domani della prima commissione consiliare. A metà agosto l' assessore alla Salute Riccardo Riccardi anticipò una proiezione delle perdite a fine anno di poco inferiore ai 30 milioni. La Regione, nell' attesa della Finanziaria di fine anno, rimedia ora con 20,5 milioni. Un intervento, si legge nella relazione al ddl, legato al ricorso alle variazioni come «strumento necessario a garantire il razionale impiego delle risorse e a far fronte a circostanze imprevedibili che possono manifestarsi nel corso della gestione, successivamente all' approvazione del bilancio di previsione». Dopo quello della sanità, lo stanziamento più consistente è quello all' agricoltura. Al settore, più precisamente al Fondo di rotazione, vengono riservati infatti 10 milioni, con un sostegno straordinario per la Cantina di Rauscedo, interessata a inizio anno da un' indagine della Procura di Pordenone che ha portato prima al sequestro della produzione e quindi al declassamento di una parte del prodotto da Doc a vino generico, con conseguenti minori introiti per la cooperativa. Poste milionarie sono anche quelle per gli interventi di Politiche attive del lavoro (2 milioni), a supporto della natalità (1 milione 250 mila), per l' attuazione della Carta famiglia (1 milione 56 mila) e per l' abbattimento delle rette dei nidi d' infanzia (1 milione 44 mila). Il capitolo accoglienza e ospitalità dei minori stranieri non accompagnati da parte dei Comuni registra inoltre un incremento di dotazione pari a 1 milione 278 mila euro. Il settore delle infrastrutture, oltre ai 300 mila euro straordinari per l' avvio della stagione invernale (compreso uno studio di fattibilità sulle urgenze degli impianti di Sappada), vede un' erogazione per il Fondo regionale per l' edilizia scolastica (247 mila euro), come pure per le contribuzioni ai Comuni per la realizzazione di interventi antincendio negli edifici scolastici (408 mila euro). Soldi anche il sistema portuale (300 mila euro per Monfalcone e Porto Nogaro), sicurezza ed educazione stradale (1milione 22 mila euro) e mobilità ciclistica delle Uti e dei Comuni (190 mila euro). Quanto alle politiche di sostegno al lavoro, formazione professionale, sistema universitario e diritto allo studio, la giunta intende aumentare le risorse del Programma aggiuntivo regionale a valere sul Por Fse 2014-2020 per 146 mila euro. E ancora 100 mila euro sono previsti per la Fondazione internazionale

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

Trieste nell' ambito di Esof 2020, 80 mila euro per i Consorzi per lo sviluppo universitario di Gorizia e Pordenone e 30 mila euro per la celebrazione da parte delle scuole del Giorno della Memoria. Ai centri del riuso sono riservati 166 mila euro per la prevenzione della produzione di rifiuti ambientali dei Comuni, mentre 35 mila euro sono finalizzati alla manutenzione ordinaria dei corsi d' acqua e 25 mila alla sistemazione di dissesti franosi. Infine la cultura: 750 mila euro per ristrutturazione e messa a norma del patrimonio edilizio sportivo. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

La parola d' ordine è innovazione

La scienza al servizio della vela con il "foil" soffia il vento di Esof

I ricercatori della Sissa Andrea Mola e Nicola Giuliani spiegano come funziona

BARCOLANA 51

LA SUPERTECNOLOGIA IN MARE

La scienza al servizio della vela con il "foil" soffia il vento di Esof

I ricercatori della Sissa Andrea Mola e Nicola Giuliani spiegano come funziona

AMERICAN BBQ

Andrea Perini Il 2020 sarà l' anno di Esof, il festival europeo della scienza che Trieste ospiterà nel mese di luglio. Un evento che porterà in città il meglio della ricerca mondiale, un' occasione per il capoluogo giuliano di rafforzare il ruolo strategico verso i paesi dell' est. Uno degli obiettivi di Esof sarà quello di avvicinare le persone a quello che avviene nelle diverse realtà presenti sul territorio con una serie di incontri che accompagneranno l' evento in questi mesi che mancheranno al taglio del nastro. La Barcolana rappresenta quindi un' occasione per capire come certi fenomeni incidano in maniera quasi invisibile nella nostra vita e in questo caso nella passione. Sono molte le similitudini tra barche e aerei e con l' arrivo dei "foil" il divario si è ulteriormente ridotto. Come funziona questa "nuova" vela lo spiegano Andrea Mola e Nicola Giuliani, ingegneri aerospaziali e ricercatori della Sissa: «Non c' è molta differenza tra una randa e un "foil", cambiano però le forze che sono in gioco. Alla base di tutto c' è il principio di azione reazione: esattamente come un' ala il foil spinge verso il basso un fluido e ne ottiene una spinta verso l' alto uguale e contraria, questo è il terzo principio della dinamica conosciuta anche come la terza legge di Newton. Con il "foil" non fai altro che spingere l' acqua verso il basso per riuscire a sollevare lo scafo». Un meccanismo teoricamente semplice che richiede però di fare un passo indietro per essere ancora più chiaro, visto che quello che avviene su un "foil" è la stessa cosa che avviene sull' ala di un aereo o sulle vele delle barche. «Il meccanismo - aggiungono Mola e Giuliani - chiaramente cambia nella vela in base alle diverse andature, in quelle portanti (poppa e lasco, ndr) il vento in sostanza "trascina" la barca, la vera sfida è sul traverso e sulla bolina ovvero l' andatura che ci consente di risalire il vento. Per capire il traverso provate a immaginare di ricevere una palla medica dalla vostra sinistra e di tirarla indietro, il vostro corpo riceverà una spinta in avanti e un po' verso destra, nel caso della barca la spinta verso destra viene compensata dall' azione della deriva. Anche l' aria viene deviata all' indietro dalla vela quindi è fondamentale che la balumina (la parte verso poppa delle vele, ndr) sia parallela all' asse prua e poppa». Il perché questo fenomeno avviene ce lo motiva il teorema di Bernoulli che consente di spiegare il fenomeno della portanza. Il fisico svizzero attraverso le sue ricerche ha dimostrato che, per un fluido, una maggiore velocità corrisponde a una minore pressione e viceversa, «immaginando l' ala di un aereo - proseguono Mola e Giuliani - la parte sotto è quella più dritta, quella sopra è più convessa e questo obbliga l' aria ad accelerare per aggirare l' ostacolo generando la depressione che risucchia

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

verso l' alto. Pur semplificando questo spiega il profilo della vela e il fatto che nelle ultime due edizioni della Coppa America è stata sostituta da un' ala vera e propria. Per capire il meccanismo in maniera semplice basta prendere un cucchiaino e avvicinare il lato esterno curvo verso l' acqua che scorre da un rubinetto aperto. Verrà automaticamente risucchiato verso il getto dell' acqua». Una vela è però enorme mentre i "foil" solitamente sono molto più piccoli eppure riescono ad alzare barche di dimensioni e pesi importanti. Anche in questo caso il "perché" lo spiega la scienza: «Un metro cubo d' acqua pesa indicativamente mille chilogrammi - spiegano Mola e Giuliani - un metro cubo d' aria pesa invece poco più di un chilogrammo. La forza che viene generata dalla portanza è proporzionale alla densità del fluido spinto verso il basso e l' acqua è 816 volte più densa dell' aria alla pressione atmosferica, dunque basterà un profilo ottocento volte più piccolo per ottenere lo stesso effetto. Il gioco del progettista è quello di controllare ed equilibrare tutte queste forze in gioco, infatti il "foil" non dovrà mai uscire dall' acqua altrimenti perderebbe tutta la portanza con risultati che potrebbero essere anche catastrofici». Sul perché ci sia la necessità di far volare le barche il motivo è semplice: «Un corpo che sta in un fluido ed avanza fa resistenza - spiegano i ricercatori della Sissa - perché mette in movimento un fluido con diversi meccanismi e (vedi servizio vicino, ndr). Chiaramente se lo scafo è immerso in aria, 816 volte meno densa dell' acqua c' è molto da guadagnare».
- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Vicenza Più

Esof Ott/Nov(1) 2019

L' arte in mostra ad Abilmente Vicenza di IEG: da Leonardo da Vinci alle pitture rupestri della Val Camonica

La creatività è arte. Da ammirare e contemplare nelle sue diverse forme. Abilmente Vicenza, il Salone delle Idee Creative di Italian Exhibition Group SpA (IEG) in programma dal 17 al 20 ottobre nel Quartiere Fieristico IEG di Vicenza, accoglierà tra i suoi padiglioni importanti opere artistiche. LE MOSTRE DELLA HALL 7 DAMSS è l' acronimo con

- Pubblicità - La creatività è arte. Da ammirare e contemplare nelle sue diverse forme. Abilmente Vicenza, il Salone delle Idee Creative di Italian Exhibition Group SpA (IEG) in programma dal 17 al 20 ottobre nel Quartiere Fieristico IEG di Vicenza, accoglierà tra i suoi padiglioni importanti opere artistiche. LE MOSTRE DELLA HALL 7 DAMSS è l' acronimo con cui i designer tessili Daniela Arnoldi e Marco Sarzi-Sartori firmano da decenni le loro opere di Fiber Art, corrente che utilizza tessuti, filati, fibre naturali e sintetiche per la creazione di opere d' arte. I due, in occasione della manifestazione del Do It Yourself leader in Italia, porteranno a Vicenza 'POP SUPPER SHOW', il progetto legato alle celebrazioni in corso per il 500esimo anniversario della morte di Leonardo da Vinci. L' opera - esposta e ospitata nella Hall 7 della fiera - riproduce il Cenacolo di Leonardo su un grande pannello centrale di 12 metri di lunghezza per 4 di altezza. Il dipinto è ripetuto più volte, in differenti forme, colori, moduli e dimensioni. Su un secondo pannello laterale, di quasi 9 metri, invece i visitatori potranno ammirare DAMSS ULTIMA CENA, realizzato nel 2013. Il tema delle divisioni sociali e politiche è invece quello affrontato dalla Patchwork Gilde Deutschland e.V. insieme a Korea Quilt Associates in 'PIECE' D - BLOCK' D'. Nell' anno in cui si celebra il 30esimo anniversario dalla caduta del Muro di Berlino, l' associazione no profit tedesca nata nel 1985 per promuovere l' arte tessile porterà ad Abilmente un' esposizione capace di emozionare attraverso i lavori di quindici quilter coreani e altrettanti tedeschi, invitati a interpretare su tessuto un tema politico che accomuna la storia della Germania e le attuali divisioni del territorio coreano. Tanto spazio per patchwork e quilt anche grazie alle cinque associazioni venete più rappresentative settore: Associazione Ad Maiora (VR), Casa Patchwork & Quilting (Bassano del Grappa - VI), Dodi Quilt (VI), Passione Patchwork (PD) e Patchwork Idea (TV). Oltre ad esporre i propri manufatti, terranno corsi e dimostrazioni per l' intera durata della manifestazione. L' Associazione Sul Filo dell' Arte e Magliuomini - con il supporto di Mez Cucirini - saranno impegnate ne 'Il Pianeta dei Calzini Spaiati', progetto che si muove su un duplice binario: dal punto di vista tecnico rinnova l' attenzione per la realizzazione a mano di calze e calzini, mentre dal punto di vista sociale valorizza i calzini spaiati come metafora del rispetto per le diversità e le libertà individuali. All' interno del Knit Cafè - area della manifestazione sempre apprezzata dalle visitatrici che amano sferruzzare - sarà quindi presente un' installazione che rappresenta l' espressione dell' iniziativa speciale: una lavatrice 'colpevole' di spaiare e far sparire

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Vicenza Più

Esof Ott/Nov(1) 2019

i calzini, e una lunga stesura di calzini fatti a mano, che potrà essere arricchita con quelli handmade portati in fiera dai visitatori. L' Associazione Pic Knit Art Café di Trieste presenta in anteprima assoluta ad Abilmente Vicenza il suo nuovo progetto 'Con un filo - Tra arte e geometria', per coniugare insieme didattica ed arte tessile creando modelli tridimensionali matematici ispirati al lavoro della prof.ssa Daina Talmina (Crocheting Adventures with Hyperbolic Planes). Tutto il materiale prodotto insieme alle appassionate che affolleranno il quartiere fieristico vicentino sarà raccolto e utilizzato per la creazione di una grande installazione in occasione de 'Science in the City Festival' di ESOF 2020- Trieste città della scienza. "Magie di filo all' uncinetto" è il progetto espositivo di Luisa De Santi. La mostra approda ad Abilmente dopo due tappe allo 'Stitching&Knitting Show' di Londra, portando opere installative, monili e soft sculptures. Un progetto nel progetto sarà uno speciale "Touching Corner" in cui il pubblico potrà divertirsi ad interagire con le installazioni. Torna poi ad Abilmente Daniela Cerri con le sue opere create attraverso la tecnica del crochet. Dopo il debutto durante l' edizione romana della festa della creatività di IEG conclusasi da poco, presente nel capoluogo berico la Mandala Gipsy Boat, un' imbarcazione a grandezza naturale realizzata in cartapesta, resa unica da coloratissimi Mandala tramati e assemblati che ne coprono la struttura ad arco. LE MOSTRE DELLA HALL 1 E DELLA HALL 2 Realizzata dall' Associazione Arte dell' Assurdo in collaborazione con Laboratorio Lungometraggio di Villa Carpaneda, EMA e ProdottoinItalia l' installazione del 'Progetto Green' (Hall 1) - creata utilizzando unicamente materiale riciclato e di recupero e nata con lo scopo di sensibilizzare i visitatori e le crafter di Abilmente su un tema di grande attualità come quello dei cambiamenti climatici. 'Innovare Per Tramandare' è invece la mostra a cura della Corporazione delle Arti, l' associazione di categoria delle insegnanti di Arti di Filo italiane che ha fatto propria la missione di creare una rete di professionisti per divulgare, rivalutare e promuovere il riconoscimento del ricamo, del merletto, della tessitura e del cucito non sartoriale. Quando il saper fare antico sposa la modernità, il risultato è sorprendente: Roberta Mastrogiovanni, Sophie Liard e Adele Niccolai saranno nella Hall 2 per tramandare attraverso le loro creazioni la tradizione alle nuove generazioni e comunicare la vitalità e la versatilità infinita delle Arti di Filo. In mostra nell' area #INSTAEMBROIDERY (Hall 2) i lavori realizzati dalle sette giovani artiste del ricamo diventate grazie ad Instagram delle vere e proprie influencer. L' esposizione - in collaborazione con Giuliana Ricama - sarà arricchita da opere realizzate anche da giovani ricamatrici straniere. LE MOSTRE DELLA HALL 6 In occasione del quarantennale del Sito Unesco di arte rupestre di Valle Camonica, arriva in mostra ad Abilmente 'Per filo e per segno. La lana racconta le incisioni rupestri della Valle Camonica'. Promosso dalla Comunità Montana-Distretto Culturale di Valle Camonica e dal Sito Unesco con la prestigiosa collaborazione dello Studio Giuliano&Giusy Marelli di Milano, in questo progetto all' insegna di moda, creatività, design e arte rupestre le figure ancestrali preistoriche di oranti, labirinti e rose camune diventano attuali, come moderni tattoo che prendono vita in una esclusiva capsule collection. Ma non è tutto: sabato 19 ottobre dalle 14.00 alle 17.00 la Sala Giotto.b (Hall 7.1 - primo

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Vicenza Più

Esof Ott/Nov(1) 2019

piano) ospiterà un workshop tessile con Giuliano e Giusy Marelli, che guideranno i partecipanti alla realizzazione di capi ispirati alla collezione in mostra. La Hall 6 della fiera vicentina ospiterà infine anche 'Indigo, il colore dei sogni', mostra concorso a cura di Quilt Italia cui fil rouge saranno le infinite tonalità di blu nelle loro diverse sfumature. I vincitori del contest, decretati prima della manifestazione targata IEG, esporranno quindi per la prima volta i loro lavori inediti. -Pubblicità-

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

AGR Web (Comunicati Stampa) (Blog)

Esof Ott/Nov(1) 2019

La creatività, un' arte in mostra ad abilmente Vicenza

(AGR) La creatività è arte . Da ammirare e contemplare nelle sue diverse forme . Abilmente Vicenza , il Salone delle Idee Creative di Italian Exhibition Group SpA (IEG) in programma dal 17 al 20 ottobre nel Quartiere Fieristico IEG di Vicenza , accoglierà tra i suoi padiglioni importanti opere artistiche. LE MOSTRE DELLA HALL 7 DAMSS è l' acronimo con cui i designer tessili Daniela Arnoldi e Marco Sarzi-Sartori firmano da decenni le loro opere di Fiber Art , corrente che utilizza tessuti, filati, fibre naturali e sintetiche per la creazione di opere d' arte. I due, in occasione della manifestazione del Do It Yourself leader in Italia, porteranno a Vicenza "POP SUPPER SHOW", il progetto legato alle celebrazioni in corso per il 500esimo anniversario della morte di Leonardo da Vinci . L' opera - esposta e ospitata nella Hall 7 della fiera - riproduce il Cenacolo di Leonardo su un grande pannello centrale di 12 metri di lunghezza per 4 di altezza. Il dipinto è ripetuto più volte, in differenti forme, colori, moduli e dimensioni. Su un secondo pannello laterale, di quasi 9 metri, invece i visitatori potranno ammirare DAMSS ULTIMA CENA, realizzato nel 2013. Il tema delle divisioni sociali e politiche è invece quello affrontato dalla Patchwork Gilde Deutschland e.V. insieme a Korea Quilt Associates in "PIECE' D - BLOCK' D" . Nell' anno in cui si celebra il 30esimo anniversario dalla caduta del Muro di Berlino , l' associazione no profit tedesca nata nel 1985 per promuovere l' arte tessile porterà ad Abilmente un' esposizione capace di emozionare attraverso i lavori di quindici quilter coreani e altrettanti tedeschi, invitati a interpretare su tessuto un tema politico che accomuna la storia della Germania e le attuali divisioni del territorio coreano. Tanto spazio per patchwork e quilt anche grazie alle cinque associazioni venete più rappresentative settore: Associazione Ad Maiora (VR), Casa Patchwork & Quilting (Bassano del Grappa - VI), Dodi Quilt (VI), Passione Patchwork (PD) e Patchwork Idea (TV). Oltre ad esporre i propri manufatti, terranno corsi e dimostrazioni per l' intera durata della manifestazione. L' Associazione Sul Filo dell' Arte e Magliuomini - con il supporto di Mez Cucirini - saranno impegnate ne "Il Pianeta dei Calzini Spaiati" , progetto che si muove su un duplice binario: dal punto di vista tecnico rinnova l' attenzione per la realizzazione a mano di calze e calzini , mentre dal punto di vista sociale valorizza i calzini spaiati come metafora del rispetto per le diversità e le libertà individuali . All' interno del Knit Cafè - area della manifestazione sempre apprezzata dalle visitatrici che amano sferruzzare - sarà quindi presente un' installazione che rappresenta l' espressione dell' iniziativa speciale: una lavatrice "colpevole" di spaiare e far sparire i calzini, e una lunga stesura di calzini fatti a mano, che potrà essere arricchita con quelli handmade portati in fiera dai visitatori. L' Associazione Pic Knit Art Café di Trieste presenta in anteprima assoluta ad Abilmente Vicenza il suo nuovo progetto "Con un filo - Tra arte e geometria" , per coniugare

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

insieme didattica ed arte tessile creando modelli tridimensionali matematici ispirati al lavoro della prof.ssa Daina Talmina (Crocheting Adventures with Hyperbolic Planes). Tutto il materiale prodotto insieme alle appassionate che affolleranno il quartiere fieristico vicentino sarà raccolto e utilizzato per la creazione di una grande installazione in occasione de "Science in the City Festival" di ESOF 2020- Trieste città della scienza . "Magie di filo all' uncinetto" è il progetto espositivo di Luisa De Santi. La mostra approda ad Abilmente dopo due tappe allo "Stitching&Knitting Show" di Londra, portando opere installative, monili e soft sculptures. Un progetto nel progetto sarà uno speciale "Touching Corner" in cui il pubblico potrà divertirsi ad interagire con le installazioni. Torna poi ad Abilmente Daniela Cerri con le sue opere create attraverso la tecnica del crochet . Dopo il debutto durante l' edizione romana della festa della creatività di IEG conclusasi da poco, presente nel capoluogo berico la Mandala Gipsy Boat , un' imbarcazione a grandezza naturale realizzata in cartapesta, resa unica da coloratissimi Mandala tramati e assemblati che ne coprono la struttura ad arco. LE MOSTRE DELLA HALL 1 E DELLA HALL 2 Realizzata dall' Associazione Arte dell' Assurdo in collaborazione con Laboratorio Lungometraggio di Villa Carpaneda, EMA e ProdottoinItalia l' installazione del "Progetto Green" (Hall 1) - creata utilizzando unicamente materiale riciclato e di recupero e nata con lo scopo di sensibilizzare i visitatori e le crafter di Abilmente su un tema di grande attualità come quello dei cambiamenti climatici. "Innovare Per Tramandare" è invece la mostra a cura della Corporazione delle Arti, l' associazione di categoria delle insegnanti di Arti di Filo italiane che ha fatto propria la missione di creare una rete di professionisti per divulgare , rivalutare e promuovere il riconoscimento del ricamo , del merletto , della tessitura e del cucito non sartoriale. Quando il saper fare antico sposa la modernità, il risultato è sorprendente: Roberta Mastrogiovanni , Sophie Liard e Adele Niccolai saranno nella Hall 2 per tramandare attraverso le loro creazioni la tradizione alle nuove generazioni e comunicare la vitalità e la versatilità infinita delle Arti di Filo. In mostra nell' area #INSTAEMBROIDERY (Hall 2) i lavori realizzati dalle sette giovani artiste del ricamo diventate grazie ad Instagram delle vere e proprie influencer . L' esposizione - in collaborazione con Giuliana Ricama - sarà arricchita da opere realizzate anche da giovani ricamatrici straniere . LE MOSTRE DELLA HALL 6 In occasione del quarantennale del Sito Unesco di arte rupestre di Valle Camonica , arriva in mostra ad Abilmente "Per filo e per segno. La lana racconta le incisioni rupestri della Valle Camonica" . Promosso dalla Comunità Montana-Distretto Culturale di Valle Camonica e dal Sito Unesco con la prestigiosa collaborazione dello Studio Giuliano&Giusy Marelli di Milano , in questo progetto all' insegna di moda, creatività, design e arte rupestre le figure ancestrali preistoriche di oranti, labirinti e rose camune diventano attuali, come moderni tattoo che prendono vita in una esclusiva capsule collection . Ma non è tutto: sabato 19 ottobre dalle 14.00 alle 17.00 la Sala Giotto.b (Hall 7.1 - primo piano) ospiterà un workshop tessile con Giuliano e Giusy Marelli , che guideranno i partecipanti alla realizzazione di capi ispirati alla collezione in mostra. La Hall 6 della fiera vicentina ospiterà infine anche "Indigo, il colore dei sogni" , mostra concorso a cura di Quilt Italia cui fil rouge saranno

le infinite tonalità di blu nelle loro diverse sfumature. I vincitori del contest, decretati prima della manifestazione targata IEG, esporranno quindi per la prima volta i loro lavori inediti. INFORMAZIONI UTILI: Abilmente Vicenza è in programma da giovedì 17 a domenica 20 ottobre 2019 nel Quartiere Fieristico IEG di Vicenza, Via dell' Oreficeria 16, Vicenza. Orari: dalle 09.30 alle 19.00. Biglietto intero acquistabile in cassa 12,00 . Biglietto online , ridotto con cartolina promozionale, ridotto con Carta Famila ed Emisfero e ragazzi da 13 a 18 anni e over 65 10,00 . Biglietto per più giorni (2) 17,00 . Ingresso gratuito bambini fino a 12 anni compresi, disabili e un accompagnatore per ogni disabile. I titoli di ingresso gratuiti dovranno essere ritirati alle casse. Ogni giorno è previsto il servizio gratuito di bus navetta con autobus SVT dalla Stazione Centrale di Vicenza alla Fiera. Orari: ogni 20 minuti dalle 8.00 alle 19.30, con orario continuato (fermate a richiesta lungo il percorso).

AGR Agenzia Giornalistica Radiotelevisiva

Esof Ott/Nov(1) 2019

IEG: La creatività, un' arte in mostra ad abilmente Vicenza

Il Salone delle Idee Creative di Italian Exhibition Group ospita le opere di importanti artisti della creatività

ANNA MARIA IEVA REDAZIONE

(AGR) La creatività è arte . Da ammirare e contemplare nelle sue diverse forme . Abilmente Vicenza , il Salone delle Idee Creative di Italian Exhibition Group SpA (IEG) in programma dal 17 al 20 ottobre nel Quartiere Fieristico IEG di Vicenza , accoglierà tra i suoi padiglioni importanti opere artistiche. LE MOSTRE DELLA HALL 7 DAMSS è l' acronimo con cui i designer tessili Daniela Arnoldi e Marco Sarzi-Sartori firmano da decenni le loro opere di Fiber Art , corrente che utilizza tessuti, filati, fibre naturali e sintetiche per la creazione di opere d' arte. I due, in occasione della manifestazione del Do It Yourself leader in Italia, porteranno a Vicenza "POP SUPPER SHOW", il progetto legato alle celebrazioni in corso per il 500esimo anniversario della morte di Leonardo da Vinci . L' opera - esposta e ospitata nella Hall 7 della fiera - riproduce il Cenacolo di Leonardo su un grande pannello centrale di 12 metri di lunghezza per 4 di altezza. Il dipinto è ripetuto più volte, in differenti forme, colori, moduli e dimensioni. Su un secondo pannello laterale, di quasi 9 metri, invece i visitatori potranno ammirare DAMSS ULTIMA CENA, realizzato nel 2013. Il tema delle divisioni sociali e politiche è invece quello affrontato dalla Patchwork Gilde Deutschland e.V. insieme a Korea Quilt Associates in "PIECE' D - BLOCK' D" . Nell' anno in cui si celebra il 30esimo anniversario dalla caduta del Muro di Berlino , l' associazione no profit tedesca nata nel 1985 per promuovere l' arte tessile porterà ad Abilmente un' esposizione capace di emozionare attraverso i lavori di quindici quilter coreani e altrettanti tedeschi, invitati a interpretare su tessuto un tema politico che accomuna la storia della Germania e le attuali divisioni del territorio coreano. Tanto spazio per patchwork e quilt anche grazie alle cinque associazioni venete più rappresentative settore: Associazione Ad Maiora (VR), Casa Patchwork & Quilting (Bassano del Grappa - VI), Dodi Quilt (VI), Passione Patchwork (PD) e Patchwork Idea (TV). Oltre ad esporre i propri manufatti, terranno corsi e dimostrazioni per l' intera durata della manifestazione. L' Associazione Sul Filo dell' Arte e Magliuomini - con il supporto di Mez Cucirini - saranno impegnate ne "Il Pianeta dei Calzini Spaiati" , progetto che si muove su un duplice binario: dal punto di vista tecnico rinnova l' attenzione per la realizzazione a mano di calze e calzini , mentre dal punto di vista sociale valorizza i calzini spaiati come metafora del rispetto per le diversità e le libertà individuali . All' interno del Knit Cafè - area della manifestazione sempre apprezzata dalle visitatrici che amano sferruzzare - sarà quindi presente un' installazione che rappresenta l' espressione dell' iniziativa speciale: una lavatrice "colpevole" di spaiare e far sparire i calzini, e una lunga stesura di calzini fatti a mano, che potrà essere arricchita con quelli handmade portati in fiera dai visitatori. L' Associazione Pic Knit Art Café di Trieste presenta in anteprima

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

assoluta ad Abilmente Vicenza il suo nuovo progetto "Con un filo - Tra arte e geometria" , per coniugare insieme didattica ed arte tessile creando modelli tridimensionali matematici ispirati al lavoro della prof.ssa Daina Talmina (Crocheting Adventures with Hyperbolic Planes). Tutto il materiale prodotto insieme alle appassionate che affolleranno il quartiere fieristico vicentino sarà raccolto e utilizzato per la creazione di una grande installazione in occasione de "Science in the City Festival" di ESOF 2020- Trieste città della scienza . "Magie di filo all' uncinetto" è il progetto espositivo di Luisa De Santi. La mostra approda ad Abilmente dopo due tappe allo "Stitching&Knitting Show" di Londra, portando opere installative, monili e soft sculptures. Un progetto nel progetto sarà uno speciale "Touching Corner" in cui il pubblico potrà divertirsi ad interagire con le installazioni. Torna poi ad Abilmente Daniela Cerri con le sue opere create attraverso la tecnica del crochet . Dopo il debutto durante l' edizione romana della festa della creatività di IEG conclusasi da poco, presente nel capoluogo berico la Mandala Gipsy Boat , un' imbarcazione a grandezza naturale realizzata in cartapesta, resa unica da coloratissimi Mandala tramati e assemblati che ne coprono la struttura ad arco. LE MOSTRE DELLA HALL 1 E DELLA HALL 2 Realizzata dall' Associazione Arte dell' Assurdo in collaborazione con Laboratorio Lungometraggio di Villa Carpaneda, EMA e ProdottoinItalia l' installazione del "Progetto Green" (Hall 1) - creata utilizzando unicamente materiale riciclato e di recupero e nata con lo scopo di sensibilizzare i visitatori e le crafter di Abilmente su un tema di grande attualità come quello dei cambiamenti climatici. "Innovare Per Tramandare" è invece la mostra a cura della Corporazione delle Arti, l' associazione di categoria delle insegnanti di Arti di Filo italiane che ha fatto propria la missione di creare una rete di professionisti per divulgare , rivalutare e promuovere il riconoscimento del ricamo , del merletto , della tessitura e del cucito non sartoriale. Quando il saper fare antico sposa la modernità, il risultato è sorprendente: Roberta Mastrogiovanni , Sophie Liard e Adele Niccolai saranno nella Hall 2 per tramandare attraverso le loro creazioni la tradizione alle nuove generazioni e comunicare la vitalità e la versatilità infinita delle Arti di Filo. In mostra nell' area #INSTAEMBROIDERY (Hall 2) i lavori realizzati dalle sette giovani artiste del ricamo diventate grazie ad Instagram delle vere e proprie influencer . L' esposizione - in collaborazione con Giuliana Ricama - sarà arricchita da opere realizzate anche da giovani ricamatrici straniere . LE MOSTRE DELLA HALL 6 In occasione del quarantennale del Sito Unesco di arte rupestre di Valle Camonica , arriva in mostra ad Abilmente "Per filo e per segno. La lana racconta le incisioni rupestri della Valle Camonica" . Promosso dalla Comunità Montana-Distretto Culturale di Valle Camonica e dal Sito Unesco con la prestigiosa collaborazione dello Studio Giuliano&Giusy Marelli di Milano , in questo progetto all' insegna di moda, creatività, design e arte rupestre le figure ancestrali preistoriche di oranti, labirinti e rose camune diventano attuali, come moderni tattoo che prendono vita in una esclusiva capsule collection . Ma non è tutto: sabato 19 ottobre dalle 14.00 alle 17.00 la Sala Giotto.b (Hall 7.1 - primo piano) ospiterà un workshop tessile con Giuliano e Giusy Marelli , che guideranno i partecipanti alla realizzazione di capi ispirati alla collezione in mostra. La Hall 6 della fiera vicentina ospiterà

AGR Agenzia Giornalistica Radiotelevisiva

Esof Ott/Nov(1) 2019

infine anche "Indigo, il colore dei sogni" , mostra concorso a cura di Quilt Italia cui fil rouge saranno le infinite tonalità di blu nelle loro diverse sfumature. I vincitori del contest, decretati prima della manifestazione targata IEG, esporranno quindi per la prima volta i loro lavori inediti. INFORMAZIONI UTILI: Abilmente Vicenza è in programma da giovedì 17 a domenica 20 ottobre 2019 nel Quartiere Fieristico IEG di Vicenza, Via dell' Oreficeria 16, Vicenza. Orari: dalle 09.30 alle 19.00. Biglietto intero acquistabile in cassa 12,00 . Biglietto online , ridotto con cartolina promozionale, ridotto con Carta Famila ed Emisfero e ragazzi da 13 a 18 anni e over 65 10,00 . Biglietto per più giorni (2) 17,00 . Ingresso gratuito bambini fino a 12 anni compresi, disabili e un accompagnatore per ogni disabile. I titoli di ingresso gratuiti dovranno essere ritirati alle casse. Ogni giorno è previsto il servizio gratuito di bus navetta con autobus SVT dalla Stazione Centrale di Vicenza alla Fiera. Orari: ogni 20 minuti dalle 8.00 alle 19.30, con orario continuato (fermate a richiesta lungo il percorso).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Gazzettino (ed. Udine)

Esof Ott/Nov(1) 2019

Prodotti eco le pmi a scuola di sostenibilità

Venier (Hera): «Un forum che servirà a riflettere sulle azioni»

ELISABETTA BATIC

Prodotti eco le pmi a scuola di sostenibilità

Mercatovecchio, lavori a rilento

Alto Friuli, nuovi servizi in farmacia

Bini in Usa: «I dazi non fanno mai bene Bisogna superare la stagione delle sanzioni»

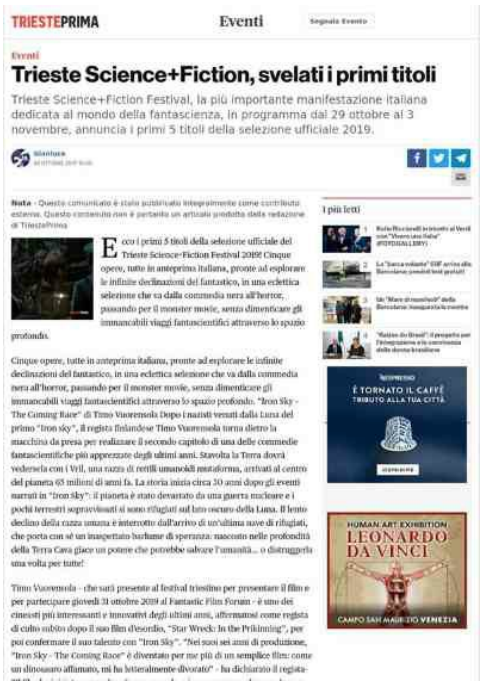
SOSTENIBILITÀ UDINE Il tema della sostenibilità intesa come opportunità se non persino come una esigenza anche per le piccole e medie imprese che costituiscono il tessuto produttivo del Friuli Venezia Giulia. Prodotti ecocompatibili, realizzati con materiali riciclati o con una impronta di carbonio più contenuta: tutto questo è possibile attrezzandosi e usando l' innovazione attraverso i contatti e le relazioni con quelle imprese che la realizzano o già la usano. In altre parole facendo rete e copiando le buone prassi. È sostanzialmente questo il messaggio che verrà lanciato nell' ambito del Forum (ospitato dal gruppo Hera) del Global Compact Italia che si svolgerà al Mib di Trieste i prossimi 14 e 15 ottobre: non a caso a margine della Barcolana, momento di sensibilizzazione rispetto alla tutela del mare e alla sostenibilità del Pianeta. Hera ha realizzato quest' anno il Sardon (tipico pesce del Golfo di Trieste) Alice, simbolo di un mare che vuole liberarsi dalla plastica che va usata in modo più responsabile. Una due giorni di confronti, spunti ed esempi da imitare: «Sarà un momento di riflessione spiega l' amministratore delegato di Hera Stefano Venier creando un ponte con Esof 2020, parleremo di innovazione e sostenibilità perché se la seconda è un fine da perseguire, la prima è un mezzo per realizzare obiettivi sfidanti come la trasformazione delle infrastrutture al fine di renderle più resilienti per meglio rispondere agli effetti dei cambiamenti climatici, installando sensori nelle reti, raccogliendo dati da usare con modelli di intelligenza artificiale». Il Global Compact è un progetto delle Nazioni Unite che segue i suoi principi su Diritti Umani, Diritti del Lavoro, Ambiente e Lotta alla corruzione e dal 2015 anche sui 17 obiettivi globali di sviluppo sostenibile al 2030. Inoltre guida e supporta le aziende nello sviluppo di buone pratiche e iniziative di sostenibilità (azioni con impatto sull' ambiente e sulla lotta ai cambiamenti climatici, sull' inclusione, sulla lotta alle diseguaglianze). Tra le diverse attività anche la valorizzazione di buone pratiche di economia circolare, non solo legate alla riduzione dei rifiuti e al loro corretto recupero ma anche di uso consapevole delle risorse e di efficienza energetica. Nel corso del Forum si attiveranno tavoli di lavoro operativi (ci sarà anche un focus ad hoc sui mutamenti climatici) che avranno come tema centrale l' innovazione al servizio della sostenibilità ma anche la sfida dell' ulteriore allargamento del network al tessuto di Pmi, al mondo del no profit, ai giovani e a quelle aree del Paese non comprese nei grandi centri urbani. Partiranno dunque dei progetti che nel corso dell' anno le imprese si impegneranno a declinare nei propri ambiti. © RIPRODUZIONE RISERVATA.

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

Trieste Science+Fiction, svelati i primi titoli

Trieste Science+Fiction Festival, la più importante manifestazione italiana dedicata al mondo della fantascienza, in programma dal 29 ottobre al 3 novembre, annuncia i primi 5 titoli della selezione ufficiale 2019.


TRIESTEPRIMA Eventi

Trieste Science+Fiction, svelati i primi titoli

Trieste Science+Fiction Festival, la più importante manifestazione italiana dedicata al mondo della fantascienza, in programma dal 29 ottobre al 3 novembre, annuncia i primi 5 titoli della selezione ufficiale 2019.

I più letti

Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di TriestePrimaEcco i primi 5 titoli della selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival 2019! Cinque opere, tutte in anteprima italiana, pronte ad esplorare le infinite declinazioni del fantastico, in una eclettica selezione che va dalla commedia nera all' horror, passando per il monster movie, senza dimenticare gli immancabili viaggi fantascientifici attraverso lo spazio profondo.Cinque opere, tutte in anteprima italiana, pronte ad esplorare le infinite declinazioni del fantastico, in una eclettica selezione che va dalla commedia nera all' horror, passando per il monster movie, senza dimenticare gli immancabili viaggi fantascientifici attraverso lo spazio profondo. "Iron Sky - The Coming Race" di Timo Vuorensola Dopo i nazisti venuti dalla Luna del primo "Iron sky", il regista finlandese Timo Vuorensola torna dietro la macchina da presa per realizzare il secondo capitolo di una delle commedie fantascientifiche più apprezzate degli ultimi anni. Stavolta la Terra dovrà vedersela con i Vril, una razza di rettili umanoidi mutaforma, arrivati al centro del pianeta 65 milioni di anni fa. La storia inizia circa 30 anni dopo gli eventi narrati in "Iron Sky": il pianeta è stato devastato da una guerra nucleare e i pochi terrestri sopravvissuti si sono rifugiati sul lato oscuro della Luna. Il lento declino della razza umana è interrotto dall' arrivo di un' ultima nave di rifugiati, che porta con sé un inaspettato barlume di speranza: nascosto nelle profondità della Terra Cava giace un potere che potrebbe salvare l' umanità o distruggerla una volta per tutte!Timo Vuorensola - che sarà presente al festival triestino per presentare il film e per partecipare giovedì 31 ottobre 2019 al Fantastic Film Forum - è uno dei cineasti più interessanti e innovativi degli ultimi anni, affermatosi come regista di culto subito dopo il suo film d' esordio, "Star Wreck: In the Prikinning", per poi confermare il suo talento con "Iron Sky". "Nei suoi sei anni di produzione, "Iron Sky - The Coming Race" è diventato per me più di un semplice film: come un dinosauro affamato, mi ha letteralmente divorato" - ha dichiarato il regista- "Il film ha iniziato a prendere forma quando mi sono messo a elencare le cose che amo: le avventure alla Indiana Jones, i dinosauri e le narrazioni lineari che corrono come treni. [] Volevo mettere al centro della storia un trio bizzarro: una ragazza abituata a cavarsela da sola che si ribella contro la madre, un pilota russo vittima del suo stesso egocentrismo e un combattente col cervello di un Dobermann.Per chiudere in bellezza, ho ingaggiato Udo Kier non per uno, ma per ben due ruoli nel film. Volevo anche fare un passo indietro rispetto all' ambientazione cupa e disperata del primo Iron

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

Sky, introducendo un mondo nuovo di zecca: la verde e rigogliosa Terra Cava, piena di vita e sempre illuminata dal sole. [] Quello che alla fine ne è venuto fuori è un film di fantascienza adrenalinico e divertente, con qualche tocco di critica socio-politica e una buona dose di spiritosa autocritica.""Ghost Town Anthology" di Denis Côté Presentato in concorso al Festival di Berlino 2019, "Ghost Town Anthology" è un' opera ibrida del canadese Denis Côté, che dal 2005 si è guadagnato una solida reputazione nei maggiori festival internazionali come autore indipendente tanto in Canada quanto all' estero. Al centro della vicenda gli abitanti della piccola cittadina canadese Irénée-les-Neiges, che rifiutano di accettare la morte di uno di loro avvenuta in un incidente d' auto senza testimoni. In questo periodo di lutto, fra le nebbie cominciano ad apparire degli sconosciuti. Chi sono? Cosa sta succedendo? "Extra Ordinary" di Mike Ahern, Enda Loughman Mike Ahern e Enda Loughman realizzano una imperdibile commedia romantica con elementi soprannaturali, giocando con maestria con gli elementi tradizionali dei film di possessione. Il risultato è una scoppiettante commedia horror che non ha paura di superare la barriera del politicamente corretto. Protagonista la dolce e affabile Rose, una istruttrice di guida dell' Irlanda rurale dotata di abilità soprannaturali che le permettono di comunicare con i defunti. La donna ha un rapporto di amore/odio con i suoi "talenti" e cerca di ignorare le costanti richieste dei vicini. che le chiedono di esorcizzare bidoni della spazzatura stregati o sassolini infestati. Ma quando Christian Winter, una meteora del rock in declino, fa un patto col demonio per tornare alla ribalta e getta un incantesimo su una ragazza del posto, il terrorizzato padre di lei, Martin Martin, chiede aiuto a Rose per salvare la figlia. Recente vincitore del Jury Prize al Brussels International Festival of Fantasy Film, del premio del pubblico e del Narcisse Award al Neuchâtel International Fantastic Film Festival. "After midnight" prodotto da Aaron Moorhead & Justice Benson Jeremy Gardner - attore e regista insieme a Christian Stella - dirige e interpreta un monster movie insolito e originalissimo, vera rivelazione del Tribeca, prodotto da Aaron Moorhead e Justin Benson, già a Trieste con "Resolution" e "The Endless". Sono 10 anni che Hank vive un' idilliaca storia d' amore con Abby. Una mattina si sveglia e la casa è vuota. Peggio ancora, la scomparsa di Abby sembra aver provocato l' arrivo di una feroce creatura che la notte striscia fuori dal boschetto davanti casa. "Aniara" di Pella Kågerman, Hugo Lilja Diretto da Pella Kågerman e Hugo Lilja, il film è la fedele trasposizione cinematografica dell' omonimo poema, suddiviso in 103 canti, scritto nel 1956 dallo scrittore svedese Harry Martinson, Premio Nobel per la Letteratura nel 1974. Al centro della storia una nave spaziale in viaggio verso Marte con un carico di coloni sopravvissuti a una Terra devastata dalla distruzione, che a causa di un incidente viene scaraventata al di fuori del sistema solare, senza possibilità di riprendere la sua rotta corretta. Follia, rabbia, disperazione e negazione si impossesseranno di donne e uomini a bordo, e avrà inizio una lotta per la sopravvivenza che assumerà varie forme. APERTURA DEGLI ACCREDITI Trieste Science+Fiction Festival apre la prevendita degli accrediti online venerdi 20 settembre alle ore 12, per maggiori informazioni: www.sciencefictionfestival.org 19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL Trieste Science+Fiction

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

Festival e il piu importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l' esplorazione delle meraviglie del possibile. Fondato a Trieste nell' anno 2000 ha raccolto l' eredita dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali: il Premio Asteroide, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Melies d' argento della European Fantastic Film Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival e organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Universita degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA. Trieste Science+Fiction Festival e membro ufficiale del board della European Fantastic Film Festivals Federation e fa parte dell' AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema. Il Festival e riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste. La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, e il Politeama Rossetti. Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, e il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d' essai del Cinema Ariston.Gallery.

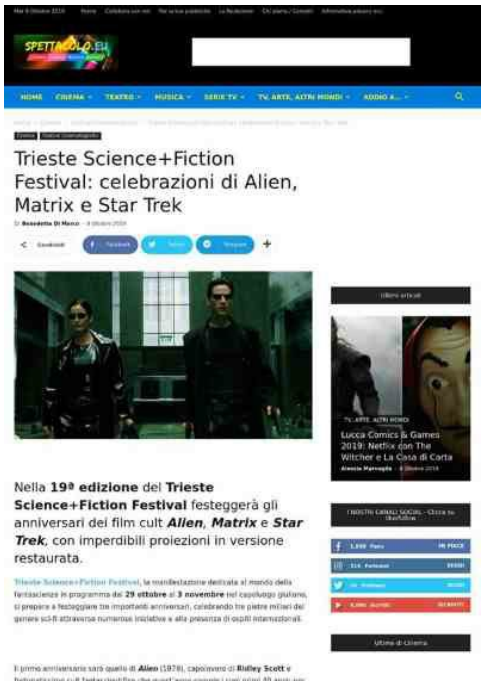
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Altre Fonti Web

Esof Ott/Nov(1) 2019

Trieste Science+Fiction Festival: celebrazioni di Alien, Matrix e Star Trek

Nella 19ª edizione del Trieste Science+Fiction Festival festeggerà gli anniversari dei film cult Alien, Matrix e Star Trek, con imperdibili proiezioni in versione restaurata.



Nella 19ª edizione del Trieste Science+Fiction Festival festeggerà gli anniversari dei film cult Alien , Matrix e Star Trek , con imperdibili proiezioni in versione restaurata. Trieste Science+Fiction Festival , la manifestazione dedicata al mondo della fantascienza in programma dal 29 ottobre al 3 novembre nel capoluogo giuliano, si prepara a festeggiare tre importanti anniversari, celebrando tre pietre miliari del genere sci-fi attraverso numerose iniziative e alla presenza di ospiti internazionali. Il primo anniversario sarà quello di Alien (1979), capolavoro di Ridley Scott e fortunatissimo cult fantascientifico che quest' anno compie i suoi primi 40 anni: per l' occasione, il film verrà proiettato al Trieste Science+Fiction in versione restaurata. Il festival annuncia anche la presenza del celebre documentarista Alexandre O. Philippe , che nel corso della manifestazione presenterà in anteprima italiana Memory: The Origins of Alien , in cui racconta le inquietanti origini del celebre cult. Grazie a materiali inediti appartenuti allo sceneggiatore Dan O' Bannon e al designer H.R. Giger , il documentario svela le ispirazioni alla base di Alien , dalla mitologia greca ed egizia ai fumetti underground, dalla letteratura di H.P. Lovecraft all' arte di Francis Bacon, fino alle allucinazioni oscure di O' Bannon e Giger. Specializzato in indagini sul cinema, Philippe è autore di numerosi documentari, tra cui 78/52 , in cui analizza e racconta la rivoluzionaria scena della doccia di Psyco di Alfred Hitchcock, Doc of the Dead , incentrato sugli zombie movie, The Life and Times of Paul the Psychic Octopus , biopic sul polpo Paul, e soprattutto, il famoso The People vs. George Lucas che esplora il mondo dei fan della saga di Guerre stellari e del suo creatore. Alien Il festival festeggerà anche i primi 20 anni di Matrix (1999) di Lana e Lilly Wachowski , che verrà proiettato a Trieste in versione rimasterizzata. Film rivoluzionario che mixa sapientemente filosofia orientale e arti marziali, mitologia e science fiction, mettendo in scena un futuro che, già nel 1999, era presente, Matrix rappresenta un' opera dal forte impatto culturale e un cult assoluto, che consacrò definitivamente la carriera di Keanu Reeves. Grandi festeggiamenti anche per Star Trek (1979) di Robert Wise , il primo film dedicato all' omonima serie fantascientifica che, a 40 anni dall' uscita nelle sale, verrà proiettato al festival in versione restaurata. Dietro la macchina da presa il regista di Ultimatum alla Terra (1951) e Andromeda (1971), che porta sul grande schermo le imprese della U.S.S. Enterprise e il mitico universo di Star Trek. Star Trek Accrediti Sono aperte le prevendite degli accrediti online per la 19° edizione del Trieste Science+Fiction Festival. Per maggiori informazioni consultare il sito ufficiale www.sciencefictionfestival.org. Trieste Science+Fiction Festival Trieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Altre Fonti Web

Esof Ott/Nov(1) 2019

Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l' esplorazione delle meraviglie del possibile. Fondato a Trieste nell' anno 2000 ha raccolto l' eredità dello storico Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa. La selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival presenta tre concorsi internazionali: il Premio Asteroide, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due Premi Méliès d' argento della European Fantastic Film Festivals Federation per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione Spazio Italia ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli Incontri di Futurologia dedicati alla scienza e alla letteratura, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del premio alla carriera ad un maestro del fantastico. Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC - Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico - Science Centre, SISSA. Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della European Fantastic Film Festivals Federation e fa parte dell' AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema. Il Festival è riconosciuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma proESOF in vista di ESOF2020 - Euroscience Open Forum Trieste. La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il Politeama Rossetti. Il palazzo della Casa del Cinema di Trieste, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del Teatro Miela ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d' essai del Cinema Ariston. Trieste Science+Fiction Festival 2019.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

Scienza

Accordo con Pirano su Esof2020

Il Municipio di Pirano ha ospitato un incontro tra i rappresentanti della città slovena e di Trieste e degli esponenti delle rispettive realtà scientifiche. L'incontro ha fatto da cornice alla firma dell'Accordo di collaborazione tra gli organizzatori del prossimo Congresso europeo di matematica (8ECM) che si terrà a luglio a Portorose e di Esof2020 in programma sempre nell'estate del prossimo anno.

TRIESTE CRONACA

Folla e silenzio nell'ultimo saluto a Sveva

LA NUOVA RACCOLTA
LA TAVOLA S'ILLUMINA
ALESSI

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

le strategie

Dalle masserizie all' Orto botanico Come cambia la "mappa" in città

Il mezzo milione stanziato annualmente per i contenitori dedicato quest' anno in particolare alla manutenzione di palazzo Gopcevich

TRIESTE CRONACA

L'offerta culturale

Trasloco in vista al Magazzino 26 per il Museo di Storia naturale

Dalle masserizie all'Orto botanico Come cambia la "mappa" in città

Il passaggio fra 2019 e 2020 dovrebbe cambiare dunque molte cose nel panorama museale cittadino. Anche quest' anno il Comune ha stanziato 500 mila euro per la manutenzione delle sue strutture. Buona parte dei fondi investiti quest' anno servirà a rimettere in sesto palazzo Gopcevich, il più malconcio. Ma si tratta di uno tra i tanti interventi che l' ente locale ha in serbo per i prossimi mesi, durante i quali assisteremo anche al trasloco al Magazzino 26 del Museo del Mare e delle masserizie degli esuli dal Magazzino 18. Partiamo dai 500 mila euro per l' ammodernamento del parco museale. Spiega l' assessore alla Cultura Giorgio Rossi: «Ogni anno il Comune investe mezzo milione per gli interventi di manutenzione necessari alla nostra rete di musei. Quest' anno i fondi verranno dedicati principalmente a palazzo Gopcevich». La struttura che ospita l' assessorato alla Cultura, infatti, è colpita da una serie di brutte infiltrazioni. Aggiunge ancora l' esponente della giunta: «Ci sono poi diversi altri interventi da 50 mila euro, qua e là. Non si tratta di lavori importanti, ma di piccoli cantieri necessari al mantenimento del patrimonio. «Nel complesso la temperatura è buona. A San Giusto dopo gli interventi che abbiamo fatto ormai è quasi tutto pronto, mancano solo lavori di poco conto. Poi c' è il De Henriquez di cui presto consegneremo il secondo lotto: ci lavoriamo da anni e amplierà in modo significativo il museo esistente», sintetizza Rossi. «Metteremo mano anche alle serre dell' Orto botanico», aggiunge lo stesso Rossi annunciando investimenti per 300 mila euro. Il Comune sta ragionando sui possibili sviluppi dell' Orto: «È molto bello ma ha un problema oggettivo di collegamenti, è difficile da raggiungere e privo di parcheggi. Intanto mettiamo a posto le serre, poi vedremo», spiega Rossi. Passiamo al Museo del Mare. Al momento l' edificio di Campo Marzio è chiuso per l' assenza di certificazione antincendio e delle uscite di sicurezza necessarie. L' esposizione verrà quindi trasferita al terzo piano del Magazzino 26 dove ci sono duemila metri quadrati a disposizione rispetto ai 1.900 di Campo Marzio. In questo modo si darà il via a quel processo di concentrazione dei beni triestini all' interno del contenitore culturale in Porto vecchio per il quale il sindaco Roberto Dipiazza mostra di avere un' autentica predilezione. Il trasloco del Museo del mare costerà un milioncino di euro. «Abbiamo già i soldi, abbiamo già fatto il progetto, mancano solo le gare d' appalto», spiega l' assessore alla Cultura. Al contempo le masserizie degli esuli accumulate al Magazzino 18 (attualmente inagibile) verranno spostate poco lontano, sempre al 26.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

L' operazione verrà condotta con tatto per non snaturare l' impatto emotivo procurato dalla visita nel vecchio spazio del 18. «Manterremo gli interni del 26 sobri, in modo da salvaguardare l' impressione che si aveva visitando la sede precedente», afferma l' assessore. «L' aspetto sarà quindi quello di un magazzino di inizi Novecento, solo che vi inseriremo le moderne tecnologie: gli impianti di riscaldamento e raffreddamento, l' illuminazione, i sistemi antincendio». I trasferimenti di Museo del Mare e masserizie dovrebbero concludersi prima di Esof2020, nel luglio prossimo. --G.Tom. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

L' ANNUNCIO A SORPRESA DELL' ASSESSORE IN COMMISSIONE

Trasloco in vista al Magazzino 26 per il Museo di Storia naturale

Lo squalo Carlotta e il dinosauro Antonio in Porto vecchio: così il de Henriquez si potrà allargare

TRIESTE CRONACA

L'offerta culturale

Trasloco in vista al Magazzino 26 per il Museo di Storia naturale

Lo squalo Carlotta e il dinosauro Antonio in Porto vecchio così il de Henriquez si potrà allargare

Dalle masserizie all'Orto botanico Come cambia la "mappa" in città

Fabio Dorigo Un altro trasloco per Carlotta, lo squalo bianco lungo 5,4 metri catturato nel 1906 nell' Alto Adriatico da un coraggioso capitano, dopo quello del 2010 da piazza Hortis in via Cumano, che gli costò le pinne. E primo trasloco per Antonio, il più grande e completo dinosauro italiano, rinvenuto al Villaggio del Pescatore. Il Civico museo di Storia naturale, fondato da Massimiliano d' Asburgo nel 1846 in piazza Hortis, finirà dentro il Magazzino 26 del Porto vecchio. «È una mia idea. Voglio liberare lo spazio in via Cumano per allargare il Museo della guerra per la pace De Henriquez», annuncia a sorpresa l' assessore alla Cultura Giorgio Rossi nel corso della Quinta commissione convocata dalla presidente Manuela Declich per parlare del "programma culturale 2019 - 2020". Un altro pezzo dei civici musei finisce immagazzinato nel 26 (che vanta 46 mila metri quadrati di superficie su quattro piani) assieme all' Immaginario scientifico, alle masserizie degli esuli del Magazzino 18 e al nuovo Museo del mare (progetto già affidato all' architetto spagnolo Vazquez Consuegra) che oltre a contenere le collezioni di Campo Marzio (compresa quella del Lloyd Triestino già in parte allestita in Porto vecchio) avrà in pancia anche il Museo dell' Antartide e quello della Bora. «Si potrebbe intitolare a Josef Ressel, l' inventore dell' elica», butta lì l' assessore raccogliendo le indicazioni arrivate da alcuni consiglieri e da diversi cittadini. «Ho già dato mandato all' architetto sivigliano di trovare posto anche al Museo di storia naturale. È una scelta in prospettiva visto che abbiano dei contatti con il ministero della Difesa che ci hanno offerto materiali per il Museo de Henriquez, che già raccoglie delle assolute rarità. Potremmo realizzare il Museo della guerra per la pace più grande d' Europa», aggiunge Rossi. Ma non è finita. Il Magazzino 26 potrebbe in parte diventare l' alternativa alla Sala Tripcovich che attende la demolizione. La sala conferenze al terzo piano, realizzata nel 2014 per la Biennale diffusa di Vittorio Sgarbi, diventerà uno spazio polifunzionale adatto a ospitare spettacoli teatrali, concerti di musica, balletti, proiezioni cinematografiche. «Il Rossetti sta già lavorando a una piccola stagione teatrale che partirà a dicembre. Mi piacerebbe intitolare la sala del Magazzino 26 a Lelio Luttazzi», continua l' assessore. Manca, in effetti, un riconoscimento al "giovinotto matto" di Trieste. La sala potrebbe arrivare fino a 350 posti a sedere. «Voglio che al Magazzino 26, in vista di Esof, ci sia sempre la luce accesa», spiega Rossi, che sta lavorando anche per realizzare nel Magazzino, con i proventi della tassa di soggiorno, il centro visite e l' infopoint più grandi della città. Tra le novità annunciata c' è anche la realizzazione entro la primavera 2020 del nuovo Museo della letteratura al primo piano di palazzo Biserini (dove un tempo al terzo piano stava il Museo di Storia naturale)

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

che metterà sotto uno stesso tetto Svevo, Saba e Joyce in vista della candidatura di "Trieste Città della Letteratura" quale "Città creativa Unesco". -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

Scienza: siglato accordo Trieste - Pirano per ESOF 2020 e Congresso europeo di matematica

Un rafforzamento dei rapporti tra le due città in occasione delle grandi manifestazioni culturali e scientifiche. Dipiazza: "Per ESOF stiamo lavorando a una ripetizione di quello storico incontro dei tre Presidenti nel 2010". Il sindaco di Pirano: "Sarà potenziata cooperazione transfrontaliera"

TRIESTEPRIMA Cronaca

Scienza: siglato accordo Trieste - Pirano per ESOF 2020 e Congresso europeo di matematica

Un rafforzamento dei rapporti tra le due città in occasione delle grandi manifestazioni culturali e scientifiche. Dipiazza: "Per ESOF stiamo lavorando a una ripetizione di quello storico incontro dei tre Presidenti nel 2010". Il sindaco di Pirano: "Sarà potenziata cooperazione transfrontaliera"

Siglato ieri nel municipio di Pirano un accordo tra i sindaci Roberto Dipiazza e enio Zadkovi, un rafforzamento dei rapporti di collaborazione in tutti i settori, fra i Comuni di Trieste e la cittadina del Litorale sloveno. Suggellatra quindi l' intesa tra i primi cittadini e tra gli organizzatori del prossimo 8° Congresso Europeo di Matematica (8ECM) che si terrà dal 5 all' 11 luglio 2020 al Centro Congressi del Grand Hotel Bernardin a Portorose e dell' EuroScience Open Forum-ESOF 2020 che si svolgerà a inizio luglio a Trieste.Volani per il rilancio dei territoriI Sindaci dei due Comuni hanno parlato degli eventi in questione come forti volani per il massimo rilancio dei rispettivi territori e come nuovo e ulteriore fattore di potenziamento della cooperazione transfrontaliera, supportata dalla collaborazione fra le rispettive Istituzioni scientifiche. Prevista una grande partecipazione di persone (2000 da tutto il mondo attese a Pirano per l' 8ECM, molte migliaia per l' ESOF di Trieste). Presenti oltre ai sindaci i presidenti delle due kermesse scientifiche, il triestino prof. Stefano Fantoni e lo sloveno prof. Toma Pisanski, alla presenza di docenti e rappresentanti dell' Università del Litorale-Primorska di Capodistria.Il sindaco Zadkovi: "Grande opportunità"Entusiastica l' accoglienza del Sindaco di Pirano Zadkovi che ha parlato di "una grande opportunità per portare avanti assieme, a partire da questa importante occasione legata alla scienza, un ben più rilevante progetto comune, che deve essere il 'nostro' progetto per lo sviluppo dei nostri territori. Per questo - ha detto - l' odierna firma di questo Protocollo è un grande onore ma anche un momento concreto molto importante per le nostre Città".Dipiazza: "Importante fare rete"Il Sindaco Dipiazza, rivolgendosi al collega sloveno e agli scienziati presenti, ha sottolineato come debba essere un "motivo di vero orgoglio per tutti noi il fatto che nel 2020 le principali realtà di questa nostra area vivranno assieme un momento capace di portarci delle grandi opportunità: Trieste con l' ESOF, Pirano e l' intero Litorale con il Congresso Europeo di Matematica, e ciò mentre la vicina Fiume sarà Città Europea della Cultura. Importante instaurare una sapiente collaborazione tra di noi, mettendo "in rete" tutte le nostre straordinarie attrattive e le grandi bellezze di cui disponiamo"."Il più importante evento matematico internazionale dell' anno"Il professor Toma Pisanski ha rimarcato come l' 8° Congresso Europeo di Matematica (8ECM), organizzato dall' Università del Litorale in collaborazione con l' Università di Lubiana e con tutte le istituzioni operanti nel settore matematico in Slovenia, sarà indubbiamente il più importante evento matematico internazionale dell' anno e uno dei principali eventi scientifici nella storia della Slovenia, con la partecipazione di studiosi matematici di fama

Trieste Prima

Esof Ott/Nov(1) 2019

mondiale, tavole rotonde, laboratori, mostre (tra le quali una mostra storico-matematica di francobolli da parte del filatelista e celebre matematico prof. Robin Wilson).L' importanza di ESOF 2020Il prof. Stefano Fantoni ha ricordato come l' ESOF 2020 di Trieste sarà la più importante manifestazione europea nell' ambito delle ricerche e delle innovazioni, cui parteciperanno non solo scienziati ma rappresentanti del mondo imprenditoriale, autorità pubbliche, educatori, industriali e giornalisti di tutto il mondo. Per Trieste un' opportunità eccezionale per ulteriormente valorizzare il proprio ruolo nell' ambito dello spazio europeo mediante i suoi centri scientifici e di ricerca.Un nuovo "incontro dei tre presidenti"Ha concluso il Sindaco Dipiazza proponendo, per offrire un segno distintivo di questa nuova collaborazione, un grande evento musicale da realizzarsi nella piazza centrale di Pirano con la partecipazione dell' Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, anche quale "annuncio-richiamo" propedeutico allo svolgimento delle grandi assise scientifiche delle due Città, mentre per l' ESOF - ha aggiunto - "stiamo lavorando per una "ripetizione" di quello storico incontro dei tre Presidenti di Italia, Slovenia e Croazia che aprì, nel 2010, una nuova pagina nella storia dei nostri rapporti." "Comincia fra noi una grande collaborazione" - ha concluso firmando il Protocollo d' Intesa.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

rassegna

Festival della psicologia nel segno di Leonardo tra convegni, teatro, musica

Dal 10 ottobre al 10 novembre con eventi in tutta la regione A Trieste "Kanizsa Lecture" con Roberto Casati e il vino del genio di Vinci con Miravalle

Miela Reina e Luigi Spazzapan "incendiari" in dialogo a Gradisca

Festival della psicologia nel segno di Leonardo tra convegni, teatro, musica

TRIESTE. È in arrivo il primo Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, organizzato dall' Associazione Psicoattività (che riunisce psicologi impegnati in diversi campi) grazie al contributo della Regione. Sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar - psicologo, psicoterapeuta e docente all' Università di Urbino - la rassegna accosta eventi scientifici, culturali e artistici focalizzati sul rapporto tra la figura di Leonardo da Vinci e la psicologia, tutti a ingresso libero. Il programma si estende su otto giornate tra il 10 ottobre e il 10 novembre in tutta la regione. Le prime cinque affrontano diversi temi della psicologia, accostando incontri e conferenze scientifiche e divulgative a concerti e pièce teatrali. Al centro degli eventi ci sono: il rapporto tra genialità, talento e disturbi; le relazioni tra la psicologia della percezione e l' arte; il ragionamento umano e l' intuizione; il rapporto tra architettura e psicologia; il processo psicologico della fruizione estetica dell' arte. Seguono tre intense giornate triestine - 8, 9 e 10 novembre - che godono del patrocinio di ProEsof e che sviscereranno le tematiche in simposi, convegni e conferenze, sempre accostati a spettacoli teatrali, concerti e una mostra itinerante. Tra i gli ospiti: a Gorizia, Rino Rumiati che da oltre vent' anni studia i processi decisionali e i meccanismi coinvolti nelle negoziazioni; Roberto Casati, filosofo e direttore di Ricerca al Centre National de la Rechérche Scientifique all' Institut Nicod, École normale supérieure di Parigi, che nella tre giorni di Trieste è impegnato nella "Kanizsa Lecture", dedicata al grande studioso triestino, luminare della psicologia della percezione e fondatore della scuola triestina di psicologia sperimentale; Maurizio Ferraris, professore ordinario di filosofia teoretica all' Università di Torino. Molte anche le presenze dell' ateneo triestino, su tutte quella di Walter Gerbino, storico preside della facoltà di Psicologia e studioso di psicologia percettiva. Il settore spettacolo propone ospiti come Giancarlo Bonomo, critico d' arte e volto televisivo, con la performance "Il teatro dell' Arte. Leonardo da Vinci: la scienza della vita", la violinista Valentina Danelon e il pianista Matteo Andri, la pianista dodicenne Chiara Bleve. E ancora le pièce "Volevo volare" a cura di Cantiere dei Desideri e "Il sogno di Leonardo" a cura del Teatro degli Asinelli, che viene rappresentato in chiusura di Festival, a Trieste. Tra scienza e cultura si orienta invece "Leonardo, ingegno di vino", l' incontro con Roberto Miravalle, a Trieste, dedicato alla riproposizione del vino che fu di Leonardo e che ha ritrovato vita in una vigna dedicata, a Milano.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

Per tutta la durata del Festival, e in quasi tutte le sue sedi, è visitabile la mostra «Il pittore deve studiare con regola». Arte e psicologia della visione in Leonardo da Vinci con lo sguardo di Alberto Argenton e della Scuola di Psicologia della Gestalt dell' Università di Trieste; la curatela è di Laura Messina Argenton e Tamara Prest. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

triesteallnews.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Massimiliano Fedriga: uno sguardo sul futuro del Friuli Venezia Giulia

Nicole Petrucci

04.10.2019 08.30 Il Friuli Venezia Giulia, storicamente e geograficamente terra di confine, è stato protagonista nel corso degli ultimi anni di un suo progressivo sviluppo sotto molteplici aspetti. La regione, favorita dalla sua posizione centrale tra due mondi, quello dell'Europa dell'est e dell'ovest, e affacciandosi sul mar Mediterraneo, è infatti naturalmente orientata a divenire, sotto l'aspetto logistico, un potenziale punto nevralgico per il collegamento tra queste due realtà. In particolare, il territorio risulta avere specifica rilevanza per quei paesi del centro-est Europa che ne compongono il suo entroterra naturale, andando oltretutto a ricoprire un fondamentale ruolo di porta d'ingresso per l'Oriente in Occidente. Il Friuli Venezia Giulia inoltre, in particolare con Trieste, si è distinto anche nel campo della ricerca scientifica, ottenendo riconoscimento internazionale quale polo d'eccellenza del settore. Logistica e ricerca sono quindi i due aspetti su cui la regione, presieduta dal governatore Massimiliano Fedriga , in carica dal 3 maggio 2018, ha deciso di investire maggiormente in un'ottica di crescita che comporta ricadute positive in molteplici settori. Gli strumenti messi in campo sono quindi vari e numerosi; allo stesso tempo l'attenzione della Giunta è rivolta anche verso tematiche di valenza sociale, come ad esempio l' immigrazione , con la questione della Nuova Rotta Balcanica dell'est Europa, e la famiglia , tema, quest'ultimo, su cui si è deciso di investire consistenti risorse economiche e progettuali. Ne parliamo proprio con il governatore Massimiliano Fedriga. Si è da poco conclusa l' ottava edizione di Trieste Next , attraverso la quale Trieste e il Friuli Venezia Giulia si riconfermano come polo scientifico d'eccellenza a livello internazionale. Come è andata secondo lei nel complesso la manifestazione? Mi sembra che sia andata molto bene. In particolare la manifestazione va a integrarsi con ESOF 2020, che vedrà l'anno prossimo Trieste come capitale europea della scienza , e credo quindi si tratti di un percorso naturale, che non ha soltanto una valenza dal punto di vista culturale: è importante secondo me riuscire a divulgare la ricerca scientifica che c'è a Trieste, ma al contempo è anche fondamentale riuscire a declinarla da un punto di vista economico ed imprenditoriale. Lei ha infatti parlato di ricerca come uno degli elementi cardine per lo sviluppo del Friuli Venezia Giulia. Qual è quindi il requisito chiave affinché questo settore diventi effettivamente una risorsa, anche dal punto di vista economico e occupazionale? Noi abbiamo una grandissima attenzione alla ricerca ma in questo momento, non solo a Trieste, più in generale in tutta la regione Friuli Venezia Giulia, abbiamo un problema riguardante le startup, nuove aziende delle quali abbiamo iniziato a favorire lo sviluppo negli ultimi anni. Ciò che manca è tutto quello che viene dopo: ci sono moltissime startup che nascono e muoiono o vengono comprate, magari da qualche società all'estero, e manca il passaggio fondamentale, ovvero farle entrare

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

sul mercato trasformandole in aziende vere e proprie. Su questo punto stiamo lavorando attualmente con una fondazione regionale, in cui saranno presenti anche l'Area Science Park e alcune realtà private di carattere nazionale e, mi auguro, anche internazionale. La funzione di questa fondazione sarebbe quindi quella di stare al fianco delle aziende innovative e delle startup per immetterle nel mercato e far loro conoscere la re altà lavorativa al suo interno, creando inoltre i contatti per entrarne a far parte. A me piacerebbe che quest'esperienza non si limitasse alla sola regione, ma che partisse da qui per poi riguardare il centro e l'est Europa, entroterra naturale del Friuli Venezia Giulia. Lo scorso venerdì si è svolto il terzo sciopero globale di Fridays For Future . Qual è la sua opinione in merito alle manifestazioni e più in generale al tema ambientale? A me fa piacere che i ragazzi vogliano diventare protagonisti e penso che Fridays For Future sia un'iniziativa lodevole. Per quanto concerne il discorso della tutela ambientale e della sostenibilità, credo però sia fondamentale essere molto concreti: non ritengo sia ambientalismo sostenere di essere contrari a qualsiasi tipo d'intervento perché danneggia l'ambiente, e il non curare quest'ultimo perché si vuole lasciarlo così com'è. L'ambiente lo si tutela razionalmente, e non semplicemente dicendo che non debba essere toccato nulla. Nel caso degli inceneritori, ad esempio, i termo-valorizzatori di ultima generazione risultano essere comunque meno inquinanti e, inoltre, l'alternativa sarebbe lasciare l'immondizia per strada. Lo stesso discorso vale per le infrastrutture: è stata inaugurata a Dignano la nuova variante stradale e c'era chi protestava in merito, ma l'alternativa era quella di lasciare il traffico pesante all'interno di un centro abitato, dove i cittadini avrebbero dovuto respirare i fumi degli scarichi. Anche per quanto riguarda i fiumi, c'è chi protesta quando viene portata via la ghiaia: il risultato è che l'alluvione ad ottobre dello scorso anno ha danneggiato prima di tutto l'ambiente stesso, devastando i boschi. Il fabbisogno energetico cresce e crescerà ancora: sarà quindi necessario trovare delle soluzioni alternative che siano però al contempo sostenibili. Si è parlato recentemente di un possibile partenariato con la Slovenia in merito alla centrale nucleare di Krko . Il nucleare è secondo lei una valida alternativa ? In questo momento, con Arpa, abbiamo incentivato gli incontri con le autorità slovene, per capire cosa vogliono fare di quella centrale nucleare, avvalorando inoltre anche gli studi sul dove è costruita, per capire di conseguenza dove e come muoverci. Krko va monitorata attentamente e va inoltre fatta una profonda riflessione. Io però parto da un dato di fatto: quella centrale c'è, e se succede qualcosa noi ne pagheremo le conseguenze, indipendentemente che si sia o meno favorevoli al nucleare. Bisogna quindi cercare di essere protagonisti in modo intelligente, perlomeno per fare delle scelte che possano garantire il più possibile la sicurezza dei cittadini. Il nucleare, quello di quarta generazione che oggi non c'è, sarebbe in realtà una fornitura energetica estremamente sicura e molto meno impattante ed inquinante rispetto a molti altri tipi approvvigionamenti energetici. Ad oggi il problema reale non è la sicurezza, tranne nel caso delle centrali vetuste, ma lo smaltimento delle scorie nucleari e questo penso sia una sfida mondiale a cui dobbiamo rivolgerci cercando di dare una risposta. E per quanto riguarda le fonti energetiche rinnovabili? Sulle altre fonti

credo sia necessario fare una riflessione: ad esempio, nel caso dell'energia solare, io posso considerarmi favorevole in merito, ma i pannelli solari come verrebbero poi smaltiti? È un problema che bisogna porsi. Lo stesso discorso vale per l'eolico, perché in questo caso si parla di deturpazione dell'ambiente. Penso quindi che anche in questo si debba usare un minimo di razionalità e capire dove intervenire. Logistica come altro punto cardine. Con il potenziamento degli interporti e dei porti, la regione è ora orientata a diventare l'hub logistico del centro europa. Dal punto di vista delle infrastrutture, quale può essere la chiave di volta che permetterebbe al Friuli Venezia Giulia di diventare effettivamente efficiente sotto questo aspetto? Innanzitutto dobbiamo intervenire su tutta la viabilità secondaria, al fine di collegare soprattutto i nostri impianti produttivi e le nostre realtà imprenditoriali alla rete autostradale su cui stiamo lavorando. E su cui siamo un caso nazionale, avendo terminato il lotto attuale con un anno di anticipo. Si tratta, oltretutto, di un corridoio tra est e ovest europeo che riguarda quindi l'ambito internazionale e non solamente quello regionale e nazionale. Dall'altro lato, per quanto riguarda il trasporto su ferro io ho rilanciato la possibilità di ragionare sull'Alta Velocità: non possiamo pensare che Piemonte, Lombardia e Veneto siano protagonisti dell'Alta Velocità e che da noi non si possa invece fare. Quindi non solo un potenziamento della linea, ma la costruzione di un tracciato ad alta velocità vero e proprio? Per il potenziamento c'è già il progetto attuale, con cui intendiamo proseguire; per quanto riguarda l'Alta Velocità si tratta di un fattore che cambierebbe le prospettive logistiche della nostra regione, rendendola inoltre l'unica ad avere un aeroporto in Italia che è direttamente collegato con essa. Va poi considerato che vicino all'aeroporto di Trieste c'è Cervignano, centro logistico molto importante, un interporto che è entrato a far parte del progetto che stiamo portando avanti con Trieste stessa, Gorizia e, forse, anche Pordenone. Stiamo inoltre lavorando anche con gli interporti ungheresi e della Carinzia per cercare di creare quel sistema centro europeo di cui si parlava. A me piacerebbe che il Friuli Venezia Giulia diventasse un'attrattiva dal punto di vista della logistica europea, in cui possano arrivare le merci sia dal Far East che dall'ovest. Penso che questa sia un'opportunità per tutta l'Europa. Immigrazione e rotta balcanica: recentemente ha evidenziato la necessità di rinnovare e potenziare gli accordi con la Slovenia. In un'ottica di collaborazione europea è fondamentale per la Slovenia garantire che i suoi confini siano sicuri anche verso l'Italia, perché altrimenti quest'ultima, a mio parere, dovrebbe prevedere delle reazioni affinché il confine in questione venga tutelato, e il risultato potrebbe essere negativo per entrambi i paesi. Ovviamente non lo possiamo imporre, ma devo dire che la Slovenia in questi ultimi anni e nel periodo recente è stata molto collaborativa. Se pensiamo ad esempio che le riammissioni avvengono nell'arco di 24 ore, sotto questo aspetto la collaborazione ha quindi funzionato bene. Dall'altro lato, noi abbiamo degli strumenti finalizzati al controllo del confine, che possono essere barriere, fisiche o tecnologiche, o, ipoteticamente, la sospensione di Schengen, come sta facendo l'Austria in questo momento con la stessa Slovenia. Sono quindi convinto che i controlli bilaterali in un regime di buona collaborazione possano proseguire con un potenziamento in termini di

personale, anche italiano, sul confine. Inoltre, per affrontare la questione migratoria non bastano misure univoche, bisogna creare un'insieme di azioni che possano dare risposte concrete: dai controlli bilaterali a, per esempio, l'utilizzo di nuove tecnologie per individuare i passaggi ed intercettare i migranti, fino alla sensibilizzazione verso l'aumento degli sforzi che già stanno facendo Croazia e Slovenia sul confine esterno all'Unione Europea. Qual è o quale dovrebbe essere in questo contesto il ruolo dell'Europa? Al di là degli arrivi, come già più volte si è discusso, il fenomeno non andrebbe gestito in primo luogo a partire dai paesi d'origine? In questo momento c'è una forte irresponsabilità da parte dell'Europa: da un lato stiamo impoverendo i paesi d'origine, togliendo loro la forza lavoro e le capacità di crescita, mentre dall'altro ci laviamo la coscienza parlando di accoglienza. In realtà chi rimane in quei paesi sono gli individui più poveri, cioè chi non ha la forza di spostarsi, coloro i quali vengono abbandonati mentre noi ci giriamo dall'altra parte pensando che il problema sia quella minima parte che arriva da noi. Nei confronti di chi rimane lì, che è la grande maggioranza, popolazioni devastate non soltanto dalla guerra ma anche dalla fame, c'è un disinteressamento. Inoltre, bisogna anche considerare le responsabilità che hanno i paesi europei nel merito: il problema ora è chi arriva, ma che responsabilità ha chi ha destabilizzato la Libia? Il problema va affrontato dalla testa e non dalla coda, dando le dovute responsabilità. A me sembra che ci sia una pesantissima distorsione della realtà data dal fatto che forse ci sono in ballo interessi molto ampi e non sicuramente di carattere umanitario. Data la complessità, il fenomeno migratorio è incontrollabile? C'è questo rischio? Inoltre, come andrebbero gestiti i migranti che già si trovano in Europa? L'integrazione potrebbe essere una soluzione? Innanzitutto, il fatto che si tratti di un fenomeno incontrollabile è stato smentito da Matteo Salvini, dimostrando, quand'era al governo, che gli sbarchi sono diminuiti più del 90 per cento rispetto al 2017. Non credo sia quindi impossibile controllare i confini; lo stanno facendo paesi con democrazie avanzate, come gli Stati Uniti e l'Australia, non vedo perché non potremmo farlo anche noi. Per chi invece è già qui, da un lato sono convinto che l'Europa dovrebbe impegnarsi sul fronte degli accordi per i rimpatri nei paesi d'origine, avendo una forza economico-politica che le consentirebbe d'imporsi; al contempo però, credo siano necessari anche i rimpatri forzosi perché altrimenti significherebbe che le norme possono venir violate completamente e che chiunque può entrare. Dall'altro lato, sul tema dell'integrazione, sono stati fatti degli esperimenti che si sono tuttavia rivelati essere in molti casi fallimentari: dai lavori socialmente utili ai corsi di lingua che finivano per non essere frequentati. L'integrazione funziona se è biunivoca, mentre se è univoca diventa un'imposizione. È evidente che ci sono dei problemi di integrazione, ma la responsabilità non può essere data solamente allo stato ospitante, è anche di chi si deve integrare. Qualche settimana fa sono stati presentati i dati relativi al sostegno da parte della Regione alle famiglie con figli e gli asili nido . In quell'occasione lei ha parlato di un crollo demografico dovuto, in parte, ad un cambiamento del modello sociale, che deve essere affrontato anche attraverso un processo culturale. Cosa significa? Non si può affrontare il tema

della famiglia soltanto dal punto di vista economico, e lo dico da una giunta che ha triplicato le risorse in merito, come nel caso degli asili nido . Volendo estremizzare: anche se il pubblico, inteso come istituzioni, fosse, economicamente parlando, in grado di provvedere totalmente ai figli, non penso che questo potrebbe condizionare una coppia a farne, a meno che non sia già intenzionata a farlo. Nell'Occidente, in generale, esiste un processo di cambiamento culturale a seguito del quale la famiglia viene considerata come un impedimento alla propria realizzazione personale; cosa che, oggettivamente e drammaticamente, è vera. Bisogna allora introdurre, attraverso il coinvolgimento di tutte le realtà, anche sussidiarie, un processo culturale all'interno del nostro modello sociale che permetta di riaffermare il valore della famiglia, che è un valore pubblico, intesa come base della nostra società. È un problema che va affrontato da più punti di vista: non si può abbandonare la famiglia economicamente, però dobbiamo anche incentivare un processo di cambiamento culturale in cui la famiglia sia considerata un valore riconosciuto dalla società. Si è parlato di una legge quadro sulla famiglia nel prossimo anno. In cosa consisterà? Raggrupperà tutte le misure che abbiamo messo in campo fino ad ora, dagli asili nido al trasporto pubblico per gli studenti, che spero riusciremo ad implementare sia a livello extraurbano che urbano. Noi ci abbiamo investito moltissimo e penso che questa amministrazione stia dimostrando l'impegno sul tema della famiglia attraverso i fatti e le risorse, anche economiche, messe a disposizione. Inoltre, si dovrebbero andare a raggruppare tutte le misure sul tema, in quanto la famiglia non vuol dire soltanto genitori, ma anche anziani: per esempio, riconoscendo il valore dell'anziano che rimane in famiglia. Deve quindi essere un processo complessivo nel quale noi diamo, o cerchiamo, di dare risposte al completo del nucleo famigliare, oggi drasticamente cambiato. Alla Conferenza delle Regioni a Roma lei ha dichiarato che il Friuli Venezia Giulia richiederà maggiori quote di autonomia. In quali ambiti? Sicuramente nella scuola: noi abbiamo già avviato il processo in paritetica per quanto riguarda l'ufficio scolastico regionale, in un'ottica estremamente collaborativa con lo Stato, per garantire personale ed un'organizzazione più efficiente. Stiamo inoltre lavorando per una maggiore autonomia anche per quanto riguarda gli appalti pubblici, guardando il percorso che hanno fatto Bolzano e Trento, per riportare anche il Friuli Venezia Giulia in queste norme. Ci aiuterebbero a garantire in modo più semplice gli appalti cosiddetti a chilometro zero', e quindi anche lo sviluppo per le imprese del territorio. Dopodiché, sono disponibile a ragionare su qualsiasi settore, come ad esempio quello delle camere di commercio, già richiesto nel programma, e finalizzato ad aiutare tutta l'organizzazione all'interno delle realtà produttive. Penso che il Friuli Venezia Giulia oggi sia in grado di ampliare moltissimo la propria autonomia, ovviamente con le risorse necessarie per farlo. Noi non chiediamo soldi in più a prescindere; ma, se abbiamo delle competenze in sostituzione dello Stato, quello che paga quest'ultimo deve essere riconosciuto alla regione stessa, per poterle esercitare. In occasione del secondo seminario italo-russo di Trieste svoltosi qualche giorno fa, lei aveva indicato il Friuli Venezia Giulia quale entroterra naturalmente rivolto verso il centro ed est Europa. Crede che anche quest'ultima sia rivolta verso la città e la regione? In Italia

abbiamo grandi regioni con enormi capacità produttive e di espansione verso altre aree europee o straniere. Tuttavia, noi siamo la porta verso l'europa occidentale ed il mare, lo siamo stati storicamente, economicamente e logisticamente, ed è normale che l'est Europa abbia quindi tutto l'interesse a farlo. Da parte nostra, noi abbiamo l'interesse a rivolgerci verso un entroterra ampio, che ha oltretutto una crescita enorme: nel caso dell'Ungheria, il tasso di crescita è del 4, 4 e mezzo per cento annuo. Inoltre, bisogna diversificare l'export: come regione siamo forti esportatori verso la Germania, ma se quest'ultima va in crisi ne risentiremmo moltissimo anche noi. Si devono andare quindi a diversificare il più possibile anche i rapporti con gli altri paesi, per non dipendere fortemente da un'unica o poche economie. Il Friuli Venezia Giulia e nello specifico Trieste potrebbero avere uno sviluppo dal punto di vista del settore industriale? Oggettivamente, l'asset di Trieste, se pensiamo alla grande industria, non avrà mai percentuali enormi. Siamo attorno al 10 per cento. Abbiamo però molto terziario che funziona e che dà grandi risultati, come ad esempio nel caso del mondo assicurativo, che riguarda tutta la regione grazie al PIL che porta. Questo non significa che a Trieste non possa esserci l'industria, però è chiaro che sarà sempre limitata percentualmente. Ma è sempre stato così, storicamente, tranne nel caso di qualche singola realtà importante. Il Friuli può essere invece molto concentrato proprio sul settore industriale. Logistica e ricerca sono un buon punto di partenza per lo sviluppo della regione. Ma ci sono altri settori su cui il Friuli Venezia Giulia dovrebbe puntare? Dobbiamo intanto concentrarci su questi due aspetti e portare avanti delle attività strategiche di crescita in merito. Fare uno sviluppo generalizzato rischia di comportare il non raggiungimento di certi obiettivi. Facciamo poco', quindi, ma bene, decidendo dove intervenire. Dopodiché è chiaro che vi è anche l'impresa: il turismo è sicuramente una risorsa importante sulla quale stiamo investendo moltissimo, con PromoTurismoFVG; abbiamo l'agroalimentare, che è un enorme valore aggiunto dell'export e che va integrato proprio alla promozione turistica del territorio, avendo una grande diversificazione della produzione. Però ripeto, io penso che la logistica e la ricerca, che poi si svilupperebbe nell'industria se declinata nella parte produttiva, siano le attività fondamentali: abbiamo fatto un'analisi di quali sono le potenzialità della nostra regione e quelle dobbiamo essere in grado di sviluppare. [n.p] [Massimiliano Fedriga, nato a Verona nel 1980, è cresciuto e ha studiato a Trieste, dove dopo la maturità scientifica si è laureato nel 2005 in Scienze della Comunicazione, conseguendo successivamente un Master proprio in Analisi e gestione della Comunicazione. Conclusa una importante esperienza professionale in AcegasAps, si è dedicato all'attività politica con la Lega Nord, alla quale è iscritto dal 1995: prima come consigliere del Comune di Trieste, poi alla Camera dei Deputati dal 2008 al 2018 come parlamentare di due legislature con incarico, nel 2014, di capogruppo, e poi ancora come presidente della Regione Friuli Venezia Giulia, eletto nell'aprile 2018. Nel 2011, è stato candidato sindaco al Comune di Trieste. Nell'aprile di quest'anno è risultato secondo come indice di gradimento fra i governatori regionali con il 51.1 per cento di fiducia dei cittadini.]

triesteallnews.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Pirano e Trieste unite dalla scienza: siglato il Protocollo d'Intesa tra i due comuni

Redazione Trieste All News

04.10.2019 10.55 Si è svolta nella giornata di ieri, nel Municipio di Pirano, nella Sala del Tintoretto, la cerimonia della firma tra gli organizzatori del prossimo 8° Congresso Europeo di Matematica 8ECM , organizzato dall'Università del Litorale in collaborazione con l'Università di Lubiana e con tutte le istituzioni operanti nel settore matematico in Slovenia, che si terrà dal 5 all'11 luglio 2020 nel Centro Congressi del Grand Hotel Bernardin a Portorose, e dell' EuroScience Open Forum ESOF 2020 che, come ormai noto, si svolgerà a Trieste nello stesso mese. E' stato inoltre concretizzato, attraverso il protocollo d'intesa tra i comuni di Trieste e di Pirano , firmato dal Sindaco Roberto Dipiazza e dal sindaco di Pirano, enio Zadkovi , il significativo rafforzamento dei rapporti culturali, nonché di vicinato e di collaborazione in tutti i settori fra i due comuni, considerati entrambi come forti volani per il massimo rilancio dei rispettivi territori. Un passaggio significativo in un'ottica di potenziamento della cooperazione transfrontaliera, supportata dalla collaborazione fra le rispettive Istituzioni scientifiche. Il Protocollo, è stato quindi siglato dai due sindaci e dai presidenti delle due kermesse scientifiche, il professor Stefano Fantoni ed il professor Toma Pisanski , alla presenza di docenti e rappresentanti dell'Università del Litorale-Primorska di Capodistria. Entusiasta enio Zadkovi , il quale ha definito l'iniziativa una grande opportunità per portare avanti assieme, a partire da questa importante occasione legata alla scienza, un ben più rilevante progetto comune, che deve essere il nostro' progetto per lo sviluppo dei nostri territori . Aggiungendo Per questo l'odierna firma di questo Protocollo è un grande onore ma anche un momento concreto molto importante per le nostre Città. Soddisfazione espressa anche dal sindaco Roberto Dipiazza, il quale ha sottolineato, come debba essere un motivo di vero orgoglio per tutti noi il fatto che nel 2020 le principali realtà di questa nostra area vivranno assieme un momento capace di portarci delle grandi opportunità : Trieste con l'ESOF, Pirano e l'intero Litorale con il Congresso Europeo di Matematica, e ciò mentre la vicina Fiume sarà Città Europea della Cultura. E' evidente ha poi aggiunto che una sapiente collaborazione tra di noi, mettendo in rete tutte le nostre straordinarie attrattive e le grandi bellezze di cui disponiamo, non potrà che massimizzare i frutti positivi di questi avvenimenti, portando a noi tutti grandi benefici in termini di turismo e notorietà internazionale, oltre che naturalmente di maggiori e proficui rapporti scientifici fra i nostri Istituti di eccellenza. Perciò lavoriamo assieme. Ad intervenire anche i due presidenti di ESOF e 8ECM. Il professor Toma Pisanski ha evidenziato come l'importante manifestazione che si svolgerà in Slovenia, rappresenti il più importante evento matematico internazionale dell'anno, nonché uno dei principali eventi scientifici nella storia della Slovenia, con la partecipazione di studiosi matematici

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

di fama mondiale, tavole rotonde, laboratori e mostre, riservando una notevole attenzione proprio al programma di eventi collaterali che si propone una popolarizzazione della matematica, anche per avvicinare le generazioni più giovani. Il professor Stefano Fantoni dal canto suo ha sottolineato la rilevanza di ESOF 2020 quale importante manifestazione europea nell'ambito delle ricerche e delle innovazioni, che vedrà la partecipazione non solo di scienziati ma anche di rappresentanti del mondo imprenditoriale, autorità pubbliche, educatori, industriali e giornalisti di tutto il mondo. Un'opportunità eccezionale per la città di Trieste, tesa a valorizzare ulteriormente il proprio ruolo nell'ambito dello spazio europeo mediante i suoi centri scientifici e di ricerca. Sarà anche un'occasione per noi ha dichiarato rivolto ai colleghi e alle autorità slovene per accrescere sinergie e reciproca collaborazione, anche oltre il 2020, poiché molte cose ci uniscono e le potremo ulteriormente sviluppare. Infine il Sindaco Dipiazza ha proposto, per offrire un segno distintivo della nascita di questa nuova collaborazione, un grande evento musicale da realizzarsi nella piazza centrale di Pirano con la partecipazione dell'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste , anche quale annuncio-richiamo propedeutico allo svolgimento delle future ascese scientifiche delle due città, mentre per l'ESOF, ha aggiunto, stiamo lavorando per una ripetizione' di quello storico incontro dei tre Presidenti di Italia, Slovenia e Croazia che aprì, nel 2010, una nuova pagina nella storia dei nostri rapporti. Comincia fra noi una grande collaborazione ha concluso firmando il Protocollo d'Intesa.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

L' Associazione europea rischi amianto-Eara informa che l' Amianto Infopoint del Distretto 2 ...

LE ORE DELLA CITTÀ

Visita guidata tra salotti e aule Il Comune apre per la Barcolana

Ambiente e cambiamenti climatici "Sos Terra" con il Trieste Animal Day

Tumore al seno, al via la campagna della Lilt

L' Associazione europea rischi amianto-Eara informa che l' Amianto Infopoint del Distretto 2 dell' ospedale Maggiore in via della Pietà 2/1 sarà aperto oggi e martedì 8 ottobre dalle 9.30 alle 12. L' Amianto Infopoint di Muggia, sito allo Spi-Cgil di via Mazzini 3, riaprirà domani con orario 9.30-12. 11Progetti serviziocivile al MielaAlle 11, al teatro Miela, presentazione dei progetti di servizio civile proposti da Arci Servizio civile. Una opportunità di cittadinanza attiva per 69 giovani dai 18 ai 28 anni in tutta la regione, Slovenia e Croazia. 11Programma SocietàDante AlighieriIl Comitato di Trieste della Società Dante Alighieri per l' anno sociale 2019-2020 si è impegnato a svolgere un progetto culturale dal titolo "Natura, ambiente e territorio nella cultura italiana". Si invitano soci e simpatizzanti alla presentazione dell' iniziativa, alle 11 al Circolo della stampa di corso Italia 13. 17Dolore croniconuove prospettive"Dolore cronico: quali nuove prospettive?" alle 17 al Sanatorio Triestino (sala riunioni, al IV piano) con Francesca Gattinoni, fisiatra, neurologa. Confermare la presenza allo 040-360430. 18Prove gratuitehockey in-lineCon la Tergeste-Tigers un mese di prova gratuito di hockey in-line: vieni a provare ogni martedì e venerdì al PalaJolly, alle 18. 20.30Rotary ClubTrieste NordConviviale alle 20.30, al Savoia. Francesco Longo, docente universitario esperto in missioni spaziali e astrofisica, terrà la conferenza: "Esof 2020: varcare le frontiere in astrofisica delle alte energie". Richiesta la prenotazione in sede. 21Balli Ottocentoprova gratuitaAlle 21, alla sala di danza classica della Ginnastica Triestina (via della Ginnastica 47), l' associazione Trieste Ottocento vi aspetta per provare l' ebbrezza dei balli sociali di metà '800. Per maggiori info scrivete a triesteottocento.info@gmail.com. DomaniPerché vegin via dell' Industria"Perché veg?": a questa domanda cercheranno di dare esaustiva risposta gli amici veg-vegetariani del gruppo Spazio veg/Trieste, iniziativa promossa da Marco Bertali, medico delegato Avi, psichiatra, vegano. Appuntamento alle 17.30 al ristorante Welcome Veg di via dell' Industria 24. Parteciperanno: Marco Bertali che condurrà l' incontro, Fulvio Tomsich Caruso, responsabile Lav Trieste, Susanna Beira, medico delegato Avi, Roberta Zorovini, vicepresidente Amec e Liliana Passagnoli, poetessa. Per informazioni 3334857158. AssociazioniAttivitàPro SenectuteSono aperte le iscrizioni per il pranzo speciale "Tutti a Teatro" che si terrà mercoledì 9; il pranzo speciale "Festa della zucca" che si terrà lunedì 14; pomeriggio di burraco di giovedì 17. Info telefonicamente al n. 040-365110.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

il punto

Rotatoria di accesso al Porto vecchio, accelerazione ai lavori dopo la Barcolana

TRIESTE

Condomini e parcheggi Sul lungomare cittadino tornano in azione le gru

Via libera del Piano regolatore all'apertura di cantieri da Barcola alla Costiera In arrivo due palazzine da sei appartamenti ciascuna in salita di Miramare

Rotatoria di accesso al Porto vecchio, accelerazione ai lavori dopo la Barcolana

Dalle ville da sogno per facoltosi russi al taglio del nastro dell'atteso locale

Massimo Greco La rotatoria su viale Miramare con lavori annessi, la gara per il secondo lotto infrastrutturale, l' accordo di programma Comune-Regione-Autorità e la chiarezza sulla parte più vicina al centro cittadino (Greensisam e parcheggio Ttp). E ancora la bonifica Barcola-Bovedo, il concretizzarsi dell' interesse imprenditoriale sui Magazzini 24-25 e la verifica sull' ipotesi di un progetto di parco sportivo verso Barcola firmato Benetton. Ecco l' eptalogo autunno-primavera su cui Giulio Bernetti, direttore del dipartimento comunale territorio-ambiente-economia, ha impostato una densa agenda di lavoro per rendere Porto vecchio una realtà vivente. Sette temi, a differente priorità. Evidentemente non tutto dipende da Bernetti, che opera a stretto contatto con il collega Enrico Conte e che comunque si rapporta con l' autorità politica, ma il calendario del campionato 2019-20 sembra chiaro. La rotatoriaL' intervento tra via Miramare e l' ingresso nord di Porto vecchio sarà completato nel gennaio 2020. Dopo la Barcolana, allo scemare del traffico, si inciderà su viale Miramare, non prevedendo problemi alla circolazione. Fanno parte di questo pacchetto relativo al 1° lotto (5 milioni) il viale al servizio del Tcc e i cosiddetti "sottoservizi" (acqua, luce, gas). Poi stop ai lavori aspettando il Centro congressi ad aprile ed Esof a luglio. La garaNella primavera 2020, per guadagnare tempo, il Comune lancerà una gara europea sopra-soglia dal valore di 9 milioni: è il secondo lotto delle opere di infrastrutturazione, davanti e dietro il Magazzino 26, coinvolgendo l' asse viario confinante con il recinto ferroviario fino al portale.L' accordo di programmaDipiazza, Fedriga, D' Agostino lo debbono chiudere rapidamente. Il Comune prenderà l' iniziativa. Due obiettivi: la variante urbanistica al Piano regolatore e la costituzione della società consortile a tre per promuovere gli investimenti, che oggettivamente porta ritardo. La variante recepirà i quattro sotto-sistemi già approvati dal consiglio comunale: ludico-sportivo, culturale-congressuale, turistico-residenzial e, i "moli".La parte meridionaleÈquella più vicina al centro cittadino. Dopo la riqualificazione di piazza Libertà non ci sono più alibi: Greensisam deve dare una risposta sui 5 magazzini in concessione da tre lustri, il Consiglio di Stato è chiamato a decidere il contenzioso Comune/Ttp sul parcheggio del Molo IV.La bonificaA Bernetti hanno portato una buona notizia: le analisi hanno accertato che l' acqua di Barcola-Bovedo non è contaminata. Quindi non vanno costruiti costosi contenimenti dei reflui e basterà coprire il terrapieno proteggendo i l lato mare.Il parco sportivoL' idea era stata "esportata" da Benetton, per realizzare nella vasta area

Il Piccolo

Esof Ott/Nov(1) 2019

a nord del polo culturale-espositivo un' area per i cosiddetti sport "minori" (palestre, bocciofila, ecc.). Si attende doc umentazione.I Magazzini 24-25Per quanto riguarda l' utilizzo nel futuri di due dei numerosi magazzini storici, appunto il 24 e il 25, in effetti il Comune ha ricevuto manifestazioni di interesse. Ma anche in questo caso nessuna cart a ufficiale. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

triesteallnews.it

Esof Ott/Nov(1) 2019

Una piscina da sfogliare: la Bruno Bianchi e "L'infinito" di Leopardi

La piscina Bruno Bianchi di Trieste diventa una "piscina da sfogliare" con il progetto a cura di Franco Del Campo.

Redazione Trieste All News

01.10.2019 10.45 La piscina Bruno Bianchi di Trieste diventa una piscina da sfogliare con il progetto a cura di Franco Del Campo, direttore dell'impianto, ex professore di Filosofia e olimpico di nuoto a Città del Messico nel 1968, che trasformerà la piscina in un vero e proprio contenitore culturale. Dopo l'apertura di una biblioteca dedicata al book crossing, e la mostra, svoltasi lo scorso anno, dedicata al contrasto delle Parole Ostili nello sport, la piscina ospiterà quest'anno un progetto dedicato a L'infinito di Leopardi in occasione del duecentesimo anniversario della composizione dell'idillio. Nello specifico si tratterà di tre pannelli esposti all'ingresso: uno con il testo della poesia, uno con la riproduzione della pagina originale, quasi priva di correzioni, e con una breve biografia del poeta e un suo ritratto; ed un terzo pannello dedicato ad una sintetica definizione di infinito dal punto di vista scientifico, curato dal professore Stefano Fantoni, champion di Esof 2020. Mi rendo conto spiega Del Campo- che si tratta di un'iniziativa microscopica, ma è unica nel suo genere, perché un grande impianto sportivo si apre alla poesia e alla cultura, coinvolgendo, potenzialmente, migliaia di giovani che frequentano ogni anno la nostra piscina, senza dimenticare che l'infinito, poetico e scientifico, può insegnare agli sportivi la percezione di un limite che bisogna imparare a superare.

Esof Nov(2)/Dic 2019

Esof Nov(2)/Dic 2019

30/12/2019 **TRIESTEALLNEWS** 7
Progetto Fvg: "Il 2020 un anno importante per il futuro di Trieste"

30/12/2019 **TRIESTEALLNEWS** 8
Candidature 2021, Russo (PD): "Giusto collaborare con Dipiazza, ma siamo molto diversi"

29/12/2019 **Trieste Prima** 9
Russo a Dipiazza: "Non accetterò mai un vicesindaco che ha patteggiato per frasi antisemite"

29/12/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 10
«Dalla Fiera a Esof, a Trieste sarà l' anno dei cantieri. Feeling sospetto con Russo? Una balla»

29/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 3 11
La lenta uscita dalla crisi e le speranze per la ripresa

29/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 22 13
«Dalla Fiera a Esof, sarà l' anno dei cantieri Feeling sospetto con Russo? Una balla»

29/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 1 17
Dipiazza: «Fiera ed Esof sarà un anno di cantieri Russo? Nessun feeling»

28/12/2019 **triesteallnews.it** *Gabriele Turco* 18
Mitteleuropean Race 2020: Programma in via di definizione sulle tracce di ESOF 2020

28/12/2019 **ilnordestquotidiano.it** 19
Il sindaco di Trieste annuncia la ricandidatura nel 2021 alla guida della città

27/12/2019 **Trieste Prima** 20
Tutti pazzi per le auto storiche: torna la Mitteleuropean Race

25/12/2019 **corrierequotidiano.it** 21
Ricerca: Fedriga, Fvg punta a diventare hub per Europa Est

24/12/2019 **Ansa** 22
Ricerca: Fedriga, Fvg punta a diventare hub per Europa Est

24/12/2019 **Ansa** 23
Ricerca: Fedriga, Fvg punta a diventare hub per Europa Est

24/12/2019 **Ansa** 24
Ricerca: Fedriga, Fvg punta a diventare hub per Europa Est

24/12/2019 **Ordu Olay Gazetesi (Basin Bildirisi) (Blog)** 25
Ceren için oynadlar

24/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 46 26
La Sala Tripcovich rovina l' armonia di piazza della Libertà

21/12/2019 **motorinolimits** 27
Mitteleuropean Race 2020: quinta edizione a maggio

21/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 24 28
Dalla città a Porto vecchio in bus La linea diretta pronta a gennaio

21/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 24 30
Il Museo di storia naturale trasloca al Magazzino 26 e "ritrova" quello del mare

20/12/2019 **il Friuli** 32
Arpa al lavoro su Esof 2020 e Stati generali

20/12/2019 **Askanews** 33
Fvg, Scoccimarro: Arpa al lavoro su Esof 2020 e Stati generali

20/12/2019 **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** 34
Ambiente: Scoccimarro, Arpa al lavoro su Esof 2020 e Stati generali

19/12/2019 **Sleutelstad** 35
Directeur Leiden Marketing verkozen tot 'machtigste Leidenaar'

19/12/2019 **regione.fvg.it** 36
Notizie dalla Giunta

19/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 3 37
Il Magazzino 26 in cima all' elenco di edifici che il municipio terrà

18/12/2019 **Il Nautilus** *SCRITTO DA REDAZIONE* 38
Regione Friuli Venezia Giulia-Porto vecchio: Fedriga, enti pubblici fanno sistema per rilancio area

18/12/2019 **friulisera.it** *Redazione* 39
L'Agenzia per l'ambiente del Fvg ad Euro Science Open Forum (Esof)

18/12/2019 **FerPress** 40
Trieste: Fedriga, Regione, Comune e Autorità di sistema portuale Adriatico orientale fanno sistema per rilanciare area di Porto vecchio

18/12/2019 **Video Nord** 41
PORTO VECCHIO TRIESTE, FEDRIGA 'ENTI PUBBLICI FANNO SISTEMA'

18/12/2019 **Italpress** 42
PORTO VECCHIO TRIESTE, FEDRIGA "INTESA FRA VARI ENTI"

18/12/2019 **ruoteclassiche.quattroruote.it** *Himara Bottini* 43
Mitteleuropean Race 2020: le novità della quinta edizione

18/12/2019 **ilfriuli.it** 44
Intesa per il rilancio di Porto Vecchio

18/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 46 45
Nuovo Infopoint a Miramare «Sarà una vetrina per la regione»

18/12/2019 **ilnordestquotidiano.it** 46
Trieste, avvio dell'accordo di programma sul Porto Vecchio

17/12/2019 **Altre Fonti Web** 47
Science ministers in south-east Europe want a piece of Horizon

17/12/2019 **Trieste Prima** *STEFANO MATTIA PRIBETTI* 48
Inaugurato a Miramare l' infopoint di Promoturismo FVG

17/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 41 49
Il fisico Erio Tosatti nominato socio dell' Accademia dei Lincei

17/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 38 51
La Sala Tripcovich merita di essere ampliata, altro che demolita

16/12/2019 **Catania Oggi** *CATANIAOGGI WWW.CATANIAOGGI.IT* 52
Automobilismo: a Trieste a fine maggio la Mitteleuropean Race 2020

16/12/2019 **liberoQuotidiano.it** 53
Automobilismo: a Trieste a fine maggio la Mitteleuropean Race 2020

16/12/2019 **Milano Politica** 54
Automobilismo: a Trieste a fine maggio la Mitteleuropean Race 2020

16/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 35 55
Trieste città europea della scienza: cosa possiamo aspettarci per il 2020?" è il titolo della ...

15/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 53 56
Paola Rodari parla di Esof

14/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 15 57
Ricerca, i Paesi dell' Ince riuniti nella "Dichiarazione di Trieste"

14/12/2019 **ilpiccolo.gelocal.it** *Mauro Manzin* 59
Ricerca, i Paesi dell'Ince riuniti nella 'Dichiarazione di Trieste'

13/12/2019 **Il Friuli** 61
Ince, siglata la Dichiarazione di Trieste sulla Scienza

13/12/2019 **Il Friuli** 64
Friulia entra nel capitale di Bio4dreams

13/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 13 66
Fioramonti: ricerca, qui un modello nazionale

12/12/2019 **Rai News** 68
Fioramonti: "Il sistema scientifico triestino è modello per tutto il Paese"

10/12/2019 **Altre Fonti Web** 69
A TRIESTE IL BUSINESS FORUM FRIULI VENEZIA GIULIA-LUSSEMBURGO

10/12/2019 **Ministero dell'Interno** 70
L' ambasciatore USA in prefettura a Trieste

10/12/2019 **Trieste Prima** 71
Per la prima volta a Trieste l' ambasciatore USA Eisenberg

10/12/2019 **Altre Fonti Web** 72
Incontro in Prefettura con l' Ambasciatore degli Stati Uniti D' America

10/12/2019 **Altre Fonti Web** 73
Business Forum Fvg-Lussemburgo

10/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 12 74
«Attenzione, la Via della seta è fatta dalla Cina per la Cina»

10/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 24 77
Una messa in memoria di Rosato: «Si è sempre battuto per Servola»

09/12/2019 **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** 79
Notizie dalla Giunta

09/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 16 80
Museo del mare e masserizie degli esuli nel Magazzino 26: via libera al progetto

09/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 16 82
Ok anche agli spazi espositivi targati Immaginario scientifico

09/12/2019 **trieste.diariodelweb.it** *Redazione* 84
Business Forum FVG-Lussemburgo, Bini: "Sviluppare interscambi con Trieste vera opportunità"

06/12/2019 **Zebvo** 85
Global Automotive Transfer Case Market by Type and Application to 2017 to 2025

06/12/2019 **allnews.ch** 87
Enki Capital: la création de valeur est plus évidente dans des PME

06/12/2019 **Italics Magazine** 90
Science Makes Trieste Great Again

06/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 37 92
Fabio guarda con grande fiducia alle opportunità del Porto e di Esof

06/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 37 94
Nanomedicine School per approfondire

05/12/2019 **Trieste Prima** 95
Al via la mostra "Guerra tra archeologi: le ricerche di L.K. Moser nelle grotte del Carso"

05/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 26 98
A Trieste la finale nazionale del talent show FameLab

04/12/2019 **Rai News** 99
Aspettando Esof 2020: l' impegno della Sissa di Trieste per l' innovazione

04/12/2019 **TRIESTEALLNEWS** 100
Museo di Storia Naturale 'riscopre' l' archeologo Moser, nuova mostra

04/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 5 102
Centinaia di ragazzi a lezione sulle tragedie del Secolo breve

03/12/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 103
"Esof Science for Business": in un video l' innovazione spiegata alle imprese

03/12/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 104
"Esof Science to Business": l' innovazione spiegata alle imprese

03/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 40 105
In un video l'innovazione spiegata alle imprese

03/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 40 106
Via a "Magazzino 26": Esof 2020 va in tv

03/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 33 108
«Bene la statua a Ressel ma gli venga intitolato anche il Museo del Mare»

03/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 37 110
L' onda lunga della Grande Guerra confronto tra 300 studenti alla Sissa

02/12/2019 **aise.it** *aise.it* 111
'NOVECENTO. UN SECOLO IN BILICO TRA FRAGORI DI GUERRA E TENTATIVI DI PACE': STUDENTI FRIULANI E SLOVENI A LEZIONE DI STORIA

02/12/2019 **Il Piccolo** Pagina 18 113
Intelligenza artificiale, focus nel dialogo tra scienza e fede

01/12/2019 **Il Piccolo (ed. Gorizia)** Pagina 39 114
Premi Rosmann per l'ambiente

30/11/2019 **Il Piccolo (ed. Gorizia)** Pagina 40 115
Le migliori tesi sull' ambiente premiate al galà della Rosmann

29/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 28 116
In viale Miramare parte la nuova rotatoria Curiosità e rallentamenti, ma niente caos

27/11/2019 **Msn** 118
Esof2020: tra mostre e laboratori, attesi 150 appuntamenti

27/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 41 119
Donne leader a Trieste Serena Mizzan e l' Immaginario

27/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 35 120
Il Nobel Didier Queloz tra gli ospiti del Festival che anticiperà Esof

26/11/2019 **Il Friuli** 121
Esof 2020, ecco i primi eventi in programma

26/11/2019 **Ansa** 124
Esof2020: tra mostre e laboratori, attesi 150 appuntamenti

26/11/2019 **Trieste Prima** *STEFANO MATTIA PRIBETTI* 125
Esof 2020: il premio Nobel per la fisica al Science in the city Festival

26/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 23 127
Entra nel vivo la caccia ai partner privati Si tratta con Generali

26/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 40 129
La Fondazione è autonoma

26/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 22 130
Cantiere a pieno regime E il centro congressi incassa i primi "ingaggi"

26/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 1 132
Cresce a vista d' occhio il futuro centro congressi polifunzionale di Porto vecchio.

25/11/2019 **Trieste Prima** 133
Porto Vecchio: un viaggio dentro il futuro Centro Congressi (VIDEO E FOTO)

25/11/2019 **Ansa** 135
Porto Vecchio: impresa, Centro Congressi pronto ad aprile

25/11/2019 **video.ilpiccolo.gelocal.it** 136
Sopralluogo in Porto Vecchio: viaggio nel futuro Centro congressi

25/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 16 137
In arrivo quaranta posti per i pullman turistici dietro il Magazzino 26

25/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 16 139
Istituzioni in visita al cantiere del nuovo Centro congressi

25/11/2019 **ilpiccolo.gelocal.it** *Micol Brusaferro* 140
In arrivo quaranta posti per i pullman turistici dietro il Magazzino 26

25/11/2019 **trieste.diariodelweb.it** *Redazione* 142
Porto Vecchio, proseguono i lavori per la costruzione del Centro Congressi Polifunzionale

24/11/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 143
Le acciaierie Pittini e gli Studi Umanistici formano guide per Esof

24/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 28 144
«Salvate la Tripcovich»: pressing sulle istituzioni

24/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 47 146
Radio Rai 3 la scienza dal Magazzino 26

23/11/2019 **ilpiccolo.it (Trieste)** 147
Le acciaierie Pittini e gli Studi Umanistici formano guide per Esof

23/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 3 149
Il mondo scientifico si schiera e fa appello alle istituzioni

23/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 43 150
Le acciaierie Pittini e gli Studi Umanistici formano guide per Esof

23/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 35 152
Laboratori senza età per fare spazio alle emozioni

23/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 24 153
Quasi 2 milioni della tassa di soggiorno per il Porto vecchio: l' intesa è ufficiale

22/11/2019 **Altre Fonti Web** 155
EMIRATI ARABI OPPORTUNITÀ PER IL FVG: INCONTRO IN REGIONE

22/11/2019 **Altre Fonti Web** 156
Prosegue il rapporto Pirano-Trieste: ieri l' incontro tra Dipiazza e Zadkovi

22/11/2019 **regione.fvg.it** 158
Notizie dalla Giunta

22/11/2019 **ilfriuli.it** 159
Medio Oriente, opportunità per il Fvg

22/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 33 160
«Anche una mensa in centro per gli studenti»

20/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 13 162
Dalla sanità fino ai trasporti più forte l' intesa Fvg-Slovenia

20/11/2019 **triesteallnews.it** *Redazione Trieste All News* 164
Comitato congiunto Fvg-Slovenia: Fedriga, Ampliamento su pattugliamenti condivisi'

19/11/2019 **Il Friuli** 166
L' Intelligenza Artificiale in Sanità

19/11/2019 **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** 167
Notizie dalla Giunta

19/11/2019 **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** 169
Fvg-Slovenia, i pattugliamenti congiunti saranno rafforzati

19/11/2019 **Superando.it** 171
Innovazioni tecnologiche per un' assistenza socio-sanitaria senza barriere

18/11/2019 **Il Gazzettino (ed. Udine)** Pagina 31 *MAURIZIO BAIT* 173
Cultura, nove bandi per il 2020

18/11/2019 **Il Gazzettino (ed. Pordenone)** Pagina 30 *MAURIZIO BAIT* 175
Regione, in ballo quasi 4 milioni di euro per la cultura

16/11/2019 **Il Piccolo** Pagina 31 177
Digitalizzazione, una sfida per l'esistenza nel terziario e artigianato

TRIESTEALLNEWS

Esof Nov(2)/Dic 2019

Progetto Fvg: "Il 2020 un anno importante per il futuro di Trieste"

"Il prossimo può essere un anno importante per il futuro di Trieste e la nostra Regione se sapremo cogliere le opportunità di sviluppo collegate alle nostre eccellenze"

30.12.19 - 08.44 - "Il prossimo può essere un anno importante per il futuro di Trieste e la nostra Regione se sapremo cogliere le opportunità di sviluppo collegate alle nostre eccellenze, alla ricerca e attività economiche come quelle portuali, il turismo e industria sostenibile" - ha dichiarato Giorgio Cecco membro del coordinamento regionale e referente locale di ProgettoFvg a margine di un incontro nel capoluogo giuliano. "Certo restano situazioni ancora da chiudere come il futuro della Ferriera di Servola , per la quale sono inaccettabili le prese di posizione di alcuni politici locali che con le loro scelte negli anni passati hanno creato tanti problemi alla qualità della vita dei cittadini senza dare vere certezze ai lavoratori - sottolinea Cecco - resta alta l' attenzione per l' occupazione, ma qui la strada è ormai tracciata. Gli interventi sull' area del Porto Vecchio, quelli nell' ex Fiera, i lavori sulla riqualificazione di varie zone della città e il valore aggiunto di Esof possono fare la differenza, in un percorso già avviato con adeguate politiche locali e regionali da parte anche di tutti i soggetti pubblici competenti, si potrà dare nuovo respiro allo sviluppo e quindi all' occupazione, che è uno dei maggiori problemi e priorità da affrontare". "L' augurio è che nel 2020 si concretizzino i progetti e si avviino altre pianificazioni per il miglior servizio ai cittadini, alle nostre imprese e al territorio, perchè siamo in Regione senza dubbio la città che presenta la condizione più favorevole di crescita". [c.s.]

TRIESTEALLNEWS

Esof Nov(2)/Dic 2019

Candidature 2021, Russo (PD): "Giusto collaborare con Dipiazza, ma siamo molto diversi"

30.12.2019 - 09.35 - Risponde così al sindaco di Trieste Roberto Dipiazza , in un post su Facebook e in una nota alla stampa, Francesco Russo, vicepresidente del Consiglio Regionale ed esponente del Partito Democratico, alle suggestioni lanciate da Dipiazza stesso relativamente alla propria ricandidatura alle elezioni comunali del 2021 e a possibili punti d' incontro. "In questi anni, da senatore e da vicepresidente del consiglio regionale", scrive Russo, "ho collaborato più volte con Roberto Dipiazza, e lo rivendico: aiutare il Sindaco della tua città su progetti di sviluppo condivisi e penso a Porto Vecchio, a ESOF, alla riqualificazione della caserma di via Rossetti, non vuol dire 'avere un' intesa speciale' con lui. Significa lavorare per i cittadini e aiutare chi li rappresenta, senza preoccuparsi se qualcuno storce il naso. Ma ha ragione lui quando dice che siamo diversi. A me non basta tagliare nastri: forse porterà consenso, ma non contribuisce in misura decisiva allo sviluppo della città. Lavoro per un' idea più grande e innovativa che unisca i triestini anche al di là delle divisioni del passato: una città metropolitana a vocazione internazionale che sappia attrarre - e non mandarli via come avviene oggi - i nostri giovani talenti e le aziende più dinamiche. Sogno una città che non si dimentichi delle periferie, che investa nella mobilità sostenibile, nello sviluppo del verde urbano e nella sua vocazione culturale. Con questo spirito ho sdemanializzato Porto Vecchio e ho proposto il progetto di città metropolitana. A differenza di Dipiazza, non so chi sarà il prossimo Sindaco: so però che se mai dovessi candidarmi non accetterò - come non ho mai fatto in passato - scorciatoie o compromessi al ribasso. E certamente non accetterò mai un vicesindaco che ha patteggiato la pena per frasi antisemite".[c.s.]

Trieste Prima

Esof Nov(2)/Dic 2019

Russo a Dipiazza: "Non accetterò mai un vicesindaco che ha patteggiato per frasi antisemite"

L'esponente del Partito democratico ha voluto ribattere al primo cittadino di Trieste dopo l'intervista rilasciata al Piccolo. "Ha ragione lui quando dice che siamo diversi. A me non basta tagliare nastri"

Più copertura, più velocità

TRIESTEPRIMA Cronaca

Cronaca

Russo a Dipiazza: "Non accetterò mai un vicesindaco che ha patteggiato per frasi antisemite"

L'esponente del Partito democratico ha voluto ribattere al primo cittadino di Trieste dopo l'intervista rilasciata al Piccolo. "Ha ragione lui quando dice che siamo diversi. A me non basta tagliare nastri"

Redazione

I più letti di oggi

"In questi anni - da senatore e da vicepresidente del consiglio regionale - ho collaborato più volte con Roberto Dipiazza e lo rivendico: aiutare il Sindaco della tua città su progetti di sviluppo condivisi (penso a Porto Vecchio, Esof, riqualificazione della Caserma di via Rossetti) non vuol dire "avere un' intesa speciale" con lui". A parlare è Francesco Russo del Partito democratico che è intervenuto in merito all' intervista rilasciata dal primo cittadino al quotidiano Il Piccolo. Secondo il vicepresidente del Consiglio regionale lavorare per la città "significa lavorare per i cittadini e aiutare chi li rappresenta, senza preoccuparsi se qualcuno storce il naso. Ma ha ragione lui quando dice chesiamo diversi. A me non basta tagliare nastri: forse porterà consenso ma non contribuisce in misura decisiva allo sviluppo della città". Russo porterebbe avanti"un' idea più grande e innovativa" che possa unire "i triestini anche al di là delle divisioni del passato: una città metropolitana a vocazione internazionale che sappia attrarre - e non mandarli via come avviene oggi - i nostri giovani talenti e le aziende più dinamiche". "Sogno una città che non si dimentichi delle periferie - continua l' esponente dem che in molti addetti ai lavori danno come prossimo sfidante di Dipiazza per il centrosinistra - che investa nella mobilità sostenibile, nello sviluppo del verde urbano e nella sua vocazione culturale". Russo ha rivendicato "lo spirito" con cui ha lavorato per sdemanializzareil"Porto Vecchio" proponendo "il progetto di città metropolitana. A differenza di Dipiazza non so chi sarà il prossimo Sindaco. So però che se mai dovessi candidarmi non accetterò - come non ho mai fatto in passato - scorciatoie o compromessi al ribasso. E certamente non accetterò mai un vicesindaco che ha patteggiato la pena per frasi antisemite" ha concluso Russo.

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Nov(2)/Dic 2019

«Dalla Fiera a Esof, a Trieste sarà l' anno dei cantieri. Feeling sospetto con Russo? Una balla»

«Dalla Fiera a Esof, a Trieste sarà l' anno dei cantieri. Feeling sospetto con Russo? Una balla» - Il Piccolo Trieste.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

gli esperti

La lenta uscita dalla crisi e le speranze per la ripresa

Il presidente dei Commercialisti di Trieste: «Ma rispetto al passato più ditte alcune del calibro di Kipre e Giuliana Bunkeraggi, hanno richiesto il concordato»

PRIMO PIANO

Regione

La lenta uscita dalla crisi e le speranze per la ripresa

Il presidente dei Commercialisti di Trieste «Ma rispetto al passato più ditte alcune del calibro di Kipre e Giuliana Bunkeraggi, hanno richiesto il concordato

Principe

Tradizionale l'andamento del settore dell'edilizia

trieste. «È vero, a Trieste c' è un lieve calo delle aziende che hanno avviato le procedure fallimentari, ma va anche tenuto conto che sei aziende hanno presentato richiesta di concordato e in due casi, Giuliana Bunkeraggi spa e Adriaflor srl, le imprese sono state ammesse alla procedura». In una valutazione dei dati riportati sul portale dei fallimenti, il presidente dell' Ordine dei Commercialisti e degli esperti contabili di Trieste, Mario Giamporcaro, sposta l' accento sul numero dei concordati presentati negli ultimi anni nella nostra provincia: erano stati 3 nel 2016, uno nel 2017, 4 nel 2018 e ben 6 quest' anno e vedono coinvolte anche realtà industriali importanti. Un fenomeno che incide sul numero finale dei fallimenti. Salta all' occhio, peraltro, l' assenza di questo tipo di procedure su Gorizia. «Tendenzialmente - spiega Giamporcaro - le procedure di concordato omologate portano ad un miglior soddisfacimento dei creditori, tanto che deve essere approvato dai creditori che rappresentano la maggioranza dei crediti ammessi al voto (art. 177 legge fallimentare). Sul numero di fallimenti degli anni scorsi indubbiamente ha pesato la profonda crisi del settore edile che ora mostra dei piccoli segnali di ripresa». Scorrendo la lista dei fallimenti triestini di alcuni anni prima, salta all' occhio che il numero era decisamente superiore: 35 nel 2016, 45 nel 2015, 32 nel 2014. «La città sta vivendo un buon momento, in particolare per le attività legate al turismo e quelle legate alla portualità - indica il presidente -. Sul nostro territorio abbiamo delle eccellenze nel settore scientifico e l' evento Esof del prossimo anno contribuirà a rendere ancora più importante tale settore». La città per Giamporcaro ha «buone potenzialità e prospettive con margini di crescita e di sviluppo. Basti pensare all' area del Porto vecchio. Sempre più di frequente si riscontra un interesse da parte di capitali stranieri ad investire a Trieste, anche se spesso gli investitori esteri - indica - desistono una volta che si scontrano con la burocrazia del nostro Paese e con regole e norme poco chiare come, ad esempio, il tema delle lavorazioni industriali in regime di Punto franco. Non dimentichiamo inoltre che molto spesso gli imprenditori sono penalizzati da regole che cambiano in corsa, e la finanziaria di quest' anno non fa eccezione, rendendo sempre più aleatorio investire nel nostro Paese e programmare un ritorno degli investimenti». In regione il calo più significativo di fallimenti è avvenuto in provincia di Pordenone. «Un buon segnale, - valuta la presidente dell' Ordine dei Commercialisti di Pordenone, Michela Colin - significa che le imprese stanno reagendo bene nonostante la ripresa non sia stata così rilevante come si poteva pensare

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ad inizio anno. Il territorio, con la tenuta delle esportazioni, ha resistito». Colin osserva che «ci sono dei tavoli di crisi aperti ma per i quali si spera in una possibilità di recupero. Un calo dei fallimenti è sempre positivo tenendo anche conto che ricorrere ad un concordato oggi è più complesso. Il calo, dunque, anche a livello regionale evidenzia una tenuta dell' economia». --L.T.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

«Dalla Fiera a Esof, sarà l' anno dei cantieri Feeling sospetto con Russo? Una balla»

Roberto Dipiazza annuncia una pioggia di tagli del nastro e conferma l' intenzione di ricandidarsi in Comune nel 2021
«Non sono mai stato così popolare tra la gente. La contromossa del Pd? Faranno le primarie. E ci sarà pure Gialuz»

TRIESTE

«Dalla Fiera a Esof, sarà l'anno dei cantieri Feeling sospetto con Russo? Una balla»

Roberto Dipiazza annuncia una pioggia di tagli del nastro e conferma l'intenzione di ricandidarsi in Comune nel 2021 «Non sono mai stato così popolare tra la gente. La contromossa del PD? Faranno le primarie. E ci sarà pure Gialuz»

infoStrisciа

l' intervista Giovanni Tomasin«Mi si può criticare su tante cose, ma non sulle opere pubbliche». È un 2020 a tutti cantieri quello che il sindaco Roberto Dipiazza prefigura alla città, tirando le somme del lavoro fatto quest' anno. Passata la metà del terzo mandato triestino, il primo cittadino in fase "Ottaviano Augusto" spazia dalla Fiera alla galleria di Piazza Foraggi, dal Campus di via Rossetti al Porto vecchio. Tiene stretto il mantra del «momento straordinario» e assicura di aver tutte le intenzioni di ricandidarsi: «Non credo di esser mai stato popolare come ora». Smentisce le liason con il dem Francesco Russo e va giù duro sulla Ferriera: «Il futuro della città non è in una lavorazione a basso valore aggiunto. Quelle si fanno dove gli operai costano 5 euro al giorno». Infine un tesoretto natalizio: «Il valore delle nostre azioni Hera è salito da 140 a 210 milioni di euro». **Sindaco, cosa cambierà a Trieste nel 2020?** È una lista non da poco. Ad esempio partono i lavori per la Fiera a Montebello, il 7 gennaio porteremo l' ultimo atto. Cambierà il volto alla zona. Alla Maddalena invece siamo riusciti a coniugare Despar con la Cervet di Francesco Fracasso: i lavori sono partiti e finalmente ci liberiamo di un buco che rischiava di restare lì vent' anni. **In Porto vecchio arriverà Esof, avrà il centro congressi?** Arriveremo per tempo a luglio, quello che stiamo realizzando là è sotto gli occhi di tutti. Da gennaio partirà anche l' autobus di collegamento. **La cittadella sportiva proposta da Leo Bassi?** Entro le prime settimane di gennaio dovrebbe arrivare il progetto della nuova piscina terapeutica, cui partecipa il Credito sportivo. Gli ex utenti dell' Acquamarina temono che si tratti di una struttura diversa, non riabilitativa. Sarà lo stesso modello di piscina, uguale. Non potevamo ricostruire in Sacchetta: è un' area di proprietà portuale e non sappiamo neppure quando si risolveranno le questioni giudiziarie. Il sindaco ha deciso altrimenti.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Il Magazzino 26? Sono partiti i lavori per l' Immaginario scientifico, ma ci metteremo di tutto e di più, dal Magazzino 18 al museo dell' Antartide e del Mare. **Non è troppa roba?** Abbiamo 38 mila metri quadrati di solai, ce ne vuole a riempirlo. Ci sarà anche il nuovo infopoint. **Ma a cosa serve?** Sarà una specie di hub turistico, ha anche il parcheggio e i servizi igienici. I turisti potranno andare lì per organizzare le visite su tutto il territorio, da Miramare a Postumia, da Rovigno al Collio goriziano. Così li teniamo per qualche giorno a Trieste, ma portandoli in giro. Qualche giorno fa avete firmato la bozza di accordo di programma sul Porto vecchio con Regione e Adsp. Quale sarà la struttura del Consorzio che dovrebbe nascere in primavera? Lo statuto non è ancora pubblico. Ma è pronto. Il Comune peserà per il 52%, mentre Regione e Porto avranno rispettivamente il 24%. Non mi par male, anche perché i rapporti fra i nostri tre enti sono eccellenti. Un tema caldo sarà ancora il futuro della Ferriera e dei suoi lavoratori. Va chiusa. Da vent' anni dico che avremmo speso meno se avessimo direttamente pagato gli stipendi: fra una cosa e l' altra lo Stato ha investito 800 milioni di euro. Il futuro della città non può stare in un prodotto con basso valore aggiunto, va fatto dove gli operai costano 6 e non 26 euro l' ora. Resta l' impatto sociale delle crisi industriali. Tante aziende soffrono oggi. Quel che bisogna fare è un ragionamento serio sul manifatturiero in Italia. Non possiamo lasciare prodotti primari come carne, latte, maiale ai tedeschi. Paradossalmente bisogna ritornare alla terra. **Le scuole cittadine versano in condizioni difficili. Procedete con il progetto di campus in via Rossetti?** Ne ho parlato in un recente incontro con il presidente di Cassa Depositi e Prestiti. Stiamo arrivando alla chiusura: ci sarà una prima fase di affitto al Comune da parte di Cdp, così potremo avviare velocemente i lavori in veste di affittuario. Poi, quando venderemo il mercato ortofrutticolo, daremo loro una quota già fissata in cambio dell' area di via Rossetti. Se venderemo a una cifra maggiore il resto finirà nelle casse del Comune. Gli uffici del Comune ci stanno lavorando.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

E il mercato ortofrutticolo alla fine dove va? Abbiamo acquistato l' immobile della Duke, ma ora è spuntato l' interessamento di un privato verso l' ex manifattura Tabacchi (sempre proprietà di Cdp ndr), che la pensa come un possibile sito per l' ortofrutticolo e anche per il mercato del pesce. Potremmo spostarli là entrambi. **E cosa ne fareste dell' ex Duke a quel punto?** Il Comune è pieno di carte fin sopra la testa . L' archivio cartaceo al momento è in piazza Unità, in spazi che si potrebbero usare altrimenti, e l' ex Duke sarebbe un posto perfetto in cui metterlo. Il m ercato coperto invece? Gli imprenditori ci hanno presentato i l progetto in questi giorni, è molto interessante. Si farà anche que sto in project financing, come il centro congressi. Quando partiranno i lavori della galleria di piazza Foraggi? Siamo in gara, i risultati arriveranno a inizio anno. Poi ci siamo. Sulla Tripcovich il Comune ha ricev uto uno scacco da Roma. Abb iamo perso una battaglia ma non la guerra. Io vado avanti, anche perché i cittadini mi dicono di esser pronti con i p icconi. Venderete altre azioni Hera?Cos a ne faremo è da vedere. La buona notizia è che il valore delle azioni è aumentato e il nostro 3,5%, che valeva 140 milioni, ora ne vale 210. Che interventi farete sull' altipiano? Nei primi giorni di gennaio arriveranno finalment e i dodici vigili urbani a Opicina. Realizzeremo poi la Zona 30, con chilometri di marciapiedi e una maggiore vivibilità del centro. È un progetto della precedente amministrazione. La segretaria del Pd Laura Famulari dice che vi fate belli con i loro progetti. Devono decidersi. Prima dicono che loro non potevano fare niente perché c' era il Patto di Stabilità. E fin qui sono d' accordo, è vero. Poi però dicono che tutto quello che facciamo noi l' hanno avviato loro. Mi pare un controsenso.Lo sport in città. Tante cose. Abbiamo messo 900 mila euro a disposizione del San Luigi Calcio, che era ancora costretto a usare le strutture temporanee del terremoto del Friuli. Al Vesna rifacciamo il campo. Siamo riusciti a portare l' Under 21 al Rocco, anche se non era semplice. La Figc ci ha chiesto la documentazione da usare come esempio di come van spesi i soldi. E poi c' è la bella impresa del centro

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

spor tivo di via Locchi, avviata assieme all' amico imprenditore Enrico Samer. Passiamo alla politica. Andavate d' accordo con Debora Serracchiani quand' era sua vicina in piazza Unità. Come si trova con Massimiliano Fedriga? (Mostra una copia del Piccolo del giorno della sua vittoria del 2006. In foto, alle spalle di Dipiazza, c' è un giovane Fedriga con chioma fluente ndr) Ci conosciamo da molto tempo, ormai. È una persona con cui n on ho mai avuto un contrasto. Così come ho un buon rapporto con lui che l' ho anche con gli assessori regionali, ad esem pio Alessia Rosolen, Graziano Pizzimenti, Fabio Scoccimarro. Il suo annuncio di ricandidatura è sincero o è un bluff volto a occupare la posizione in vista delle trattative future? Nessun bluff. Io mi candido alla guida della città, perché sono al terzo mandato ma non ho mai avuto un consenso così alto come in questo mome nto. Mi ci vuole mezz' ora per andare da piazza della Borsa a piazza Unità, mi fermano tutti. Io questa cosa la percepisco e mi incoraggia. I possibili sfidanti nel ce ntrosinistra? Temo che finiranno per fare le primarie tra Fr ancesco Russo e Mitja Gialuz. Puntano su quelle, perché non so se tutti vogliono Russo lì dentro. Ma è un pro blema loro. C' è chi dice che fra lei e Russo c' è un' intesa speciale. Una balla grande come una casa. Io sono un uomo del centrodestra e correrò con il consenso del centrodestra. Abbiamo idee di verse, basti pensare al te ma dell' accoglienza. Sono due modi diversi di vedere la politica. Non è un fossato invalicabile, si parla, ma mettere assieme le cose mi pare complicato. Niente sorprese, insomm a. Ho tutta l' intenzione di ricandidarmi ma senza boutade. Anche perché se mi presento il mio consenso ce l' ho, faccio le cose sul serio. Ho battuto Cosolini, Rossetti, Pacorini . Addirittura Rosato subito dopo la sconfitta di Berlusconi alle nazionali. Mica ho sfidato Rinaldo Calen dario e Remo Laguardia. Di chi devo aver paura dopo nomi di questo calibro?La Lega è la maggior forza di maggioranza e ha prodotto i vicesindaci Pierpaolo Roberti e Paolo Polidori. Vorrà un posto al sole.Io mi sono messo a disposizione, poi ci sarà il discorso politico. Se qualcuno si farà avanti faremo un confronto, io presenterò le mie istanze a arriveremo a una sintesi. Credo. Ma ora aspettiamo la campagna elettorale. --© RIPRODUZIONE RISERVATA.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

trieste / l' intervista

Dipiazza: «Fiera ed Esof sarà un anno di cantieri Russo? Nessun feeling»

Il sindaco conferma: mi ricandido. «Il Pd? Primarie anche con Gialuz»

«Mi si può criticare su tante cose, ma non sulle opere pubbliche». È un 2020 a tutti cantieri quello che il sindaco Roberto Dipiazza prefigura alla città, tirando le somme del lavoro fatto quest' anno. Passata la metà del terzo mandato triestino, il primo cittadino in fase "Ottaviano Augusto" spazia dalla Fiera alla galleria di Piazza Foraggi, dal Campus di via Rossetti al Porto vecchio. tomasin / Alle PAG. 22 e 23.

IL PICCOLO

COLPO AD AURISINA

IL "POSTAMAT" ASSALTATO DI NOTTE CON L'ESPLOSIVO: VIA 50 MILA EURO

Dipiazza: «Fiera ed Esof sarà un anno di cantieri Russo? Nessun feeling»

Villetta ancora inagibile resta alto l'allarme frane

L'agenda 2020 di Conte: quota 100 da archiviare

Cinghiali e piogge acide scatta l'allarme boschi

Alleanz alla ricerca del riscatto Contro l'ortitudo serve più cuore

triesteallnews.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

Mitteleuropean Race 2020: Programma in via di definizione sulle tracce di ESOF 2020

Gabriele Turco

28.12.2019 19:12 Nonostante il programma ufficiale sia ancora in fase di definizione, possiamo dirvi per certo che la quinta edizione della 'Mitteleuropean Race'' , gara di regolarità per auto d'epoca costruite fino al 1976, si svolgerà dal 29 al 31 Maggio 2020 , sulle strade di Trieste e dintorni , sotto l'egida dell' Associazione Sportiva Dilettantistica Adrenalinika , realtà giuliana nata dalla passione di Susanna Serri , Maurizio De Marco e Riccardo Novacco . La manifestazione in questione sta avendo un grande riscontro mediatico ; in Italia ma soprattutto all'estero , grazie alla professionalità e alla passione dei suoi organizzatori che non perdono l'occasione per pubblicizzare l'evento e la bellezza dei nostri paesaggi regionali, alle fiere e ai più importanti eventi motoristici europei . Non è un caso, quindi, se nelle scorse edizioni si sono visti partecipare gentleman driver sud americani o addirittura giapponesi . Mitteleuropean Race è anche cultura: Novità dell'edizione 2020 sarà l'aumento della componente culturale; quest'anno, incentrata sulle manifestazioni di contorno a 'ESOF 2020'' . Il team di Adrenalinika, infatti, accompagnerà i concorrenti sui luoghi dell'importante evento scientifico dove verrà disputata la sfida per l'ottenimento della 'Coppa Trieste Città della Scienza'' ; a testimonianza della volontà, da parte d ell'organizzazione , di creare un forte legame con il territorio e le sue iniziative culturali . La Mitteleuropean Race 2020, infine, come avviene già dalla prima edizione, sarà sponsorizzata da Regione Friuli Venezia Giulia, Promoturismo F VG e A CI Sport . (Leggi anche: ESOF2020: Trieste Ospita la finale nazionale di FameLab).

ilnordestquotidiano.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

Il sindaco di Trieste annuncia la ricandidatura nel 2021 alla guida della città

Dipiazza: «ricevuto molto. Ora vorrei chiudere cose importanti che abbiamo iniziato a fare».

Roberto Dipiazza, sindaco di Trieste. Ad un anno dall'appuntamento con le urne, il sindaco di Trieste , Roberto Dipiazza , annuncia la sua ricandidatura alla guida del capoluogo giuliano : «nel 2021 conto di ricandidarmi . Finora ho ricevuto moltissimo da questa città , sia come imprenditore che come sindaco . Vorrei chiudere alcuni importanti capitoli per questa città che questa maggioranza di centro destra ha avvitato , ad iniziare dalla riqualificazione di Porto Vecchio con un'operazione destinata a cambiare profondamente il volto della città». Dipiazza , uno dei migliori sindaci che Trieste abbia avuto negli ultimi lustri , si prepara ad una corsa partendo dai risultati ottenuti o in procinto di esserlo : «il 2020 sarà memorabile per la città per via di eventi come Esof , o per le opere pubbliche che andiamo a concludere , come la nuova piazza di Roiano , la Galleria di Montebello , la trenovia di Opicina , oltre a tutti gli altri cantieri che partiranno, o che saranno ultimati. Tutte cose che cambieranno totalmente la fisionomia urbana del capoluogo della regione ». Il sindaco di Trieste tra i successi della sua amministrazione annovera i finanziamenti per la Fiera : «siamo stati capaci di trovare 100 milioni , una cifra impensabile fino a qualche anno fa, quando 10 milioni sarebbero già stati un successo». Senza trascurare il rinnovato rapporto di collaborazione istituzionale tra città e regione , oltre che con l' Autorità portuale . Il rinascimento triestino passa anche attraverso una rinnovata attrattività turistica , con presenze da record dopo anni di declino, oltre con il successo delle attività portuali che vedono lo scalo triestino ormai primo porto italiano , successo che nei prossimi anni non potrà che consolidarsi ulteriormente con l'avvio della zona franca e con il potenziamento dei collegamenti ferroviari europei . Per rimanere sempre aggiornati con le ultime notizie de 'Il NordEst Quotidiano', consultate i canali social: Telegram https://t.me/ilnordest Twitter https://twitter.com/nestquotidiano Linkedin https://www.linkedin.com/company/ilnordestquotidiano/ Facebook https://www.facebook.com/ilnordestquotidian/ © Riproduzione Riservata

Trieste Prima

Esof Nov(2)/Dic 2019

Tutti pazzi per le auto storiche: torna la Mitteleuropean Race

La fiera italiana dedicata al mondo delle auto storiche è nel calendario ufficiale Aci Sport dal 29 al 31 maggio. Novità e conferme.

TRIESTEPRIMA Sport

Sport

Tutti pazzi per le auto storiche: torna la Mitteleuropean Race

La fiera italiana dedicata al mondo delle auto storiche è nel calendario ufficiale Aci Sport dal 29 al 31 maggio. Novità e conferme.

Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di TriestePrima

L' edizione 2020 della Mitteleuropean Race si svolgerà **dal 29 al 31 maggio**. Il save the date è stato lanciato in occasione di Auto e Moto d'epoca di Padova, la più celebre fiera italiana dedicata al mondo delle auto storiche, e ora è il momento di annunciare le più importanti novità della quinta edizione.

La prima è che le **Mitteleuropean Race** organizzata dal team di Adrenalinika (i triestini Maurizio De Marco, Riccardo Novacco e Susanna Serri) si svilupperà **in due tappe**, ma con percorsi paralleli studiati ad hoc per soddisfare sia le esigenze di chi desidera la pura competizione con il cronometro della gara di regolarità, sia per appagare chi ama gli eventi votati al turismo che così avrà più tempo per perdersi tra le peculiarità di storia e natura del **Friuli Venezia Giulia e della Slovenia**. La seconda novità è che sono allo studio diverse attività collaterali (tra cui il Galà dinner Total White del 30 maggio sera con le premiazioni dei vincitori assoluti della Mitteleuropean Race) con l'intenzione di coinvolgere **la città e i turisti** presenti in Piazza Unità D'Italia che in questo modo diventerà punto di riferimento non solo per la partenza e l'arrivo della carovana di auto storiche.

La terza novità, visto che la **Mitteleuropean Race** si fonda coerentemente su tre pilastri, quello dell'agonismo con **la gara di regolarità** ad altissimo livello, quello a dimensione turistica per essere strumento di marketing territoriale in Italia e nel mondo (con la partecipazione di equipaggi anche da Giappone ed Argentina), è squisitamente culturale e si lega al desiderio di promuovere le visioni mitteleuropee proposte da Trieste. Infatti la Mitteleuropean Race intende far vivere in anteprima agli iscritti della manifestazione, con la speciale Coppa Trieste Città della Scienza, alcuni contenuti e luoghi che dal 5 a 9 luglio trasformeranno il capoluogo regionale in capitale europea della scienza in occasione di ESOF (Euroscience Open Forum) 2020. La Mitteleuropean Race, co-organizzata con il Comune di Trieste, è stata sostenuta già dalla prima edizione dalla Regione Friuli Venezia Giulia, da Promoturismo Fvg e con il supporto di

I più letti

Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di TriestePrimaL' edizione 2020 della Mitteleuropean Race si svolgerà dal 29 al 31 maggio . Il save the date è stato lanciato in occasione di Auto e Moto d' epoca di Padova, la più celebre fiera italiana dedicata al mondo delle auto storiche, e ora è il momento di annunciare le più importanti novità della quinta edizione.La prima è che le Mitteleuropean Race organizzata dal team di Adrenalinika (i triestini Maurizio De Marco, Riccardo Novacco e Susanna Serri) si svilupperà in due tappe , ma con percorsi paralleli studiati ad hoc per soddisfare sia le esigenze di chi desidera la pura competizione con il cronometro della gara di regolarità, sia per appagare chi ama gli eventi votati al turismo che così avrà più tempo per perdersi tra le peculiarità di storia e natura del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia . La seconda novità è che sono allo studio diverse attività collaterali (tra cui il Galà dinner Total White del 30 maggio sera con le premiazioni dei vincitori assoluti della Mitteleuropean Race) con l' intenzione di coinvolgere la città e i turisti presenti in Piazza Unità D' Italia che in questo modo diventerà punto di riferimento non solo per la partenza e l' arrivo della carovana di auto storiche.La terza novità, visto che la Mitteleuropean Race si fonda coerentemente su tre pilastri, quello dell' agonismo con la gara di regolarità ad altissimo livello, quello a dimensione turistica per essere strumento di marketing territoriale in Italia e nel mondo (con la partecipazione di equipaggi anche da Giappone ed Argentina), è squisitamente culturale e si lega al desiderio di promuovere le visioni mitteleuropee proposte da Trieste. Infatti la Mitteleuropean Race intende far vivere in anteprima agli iscritti della manifestazione, con la speciale Coppa Trieste Città della Scienza, alcuni contenuti e luoghi che dal 5 a 9 luglio trasformeranno il capoluogo regionale in capitale europea della scienza in occasione di ESOF (Euroscience Open Forum) 2020. La Mitteleuropean Race, co-organizzata con il Comune di Trieste, è stata sostenuta già dalla prima edizione dalla Regione Friuli Venezia Giulia, da Promoturismo Fvg e con il supporto dii Aci Sport. Segui le news su: Facebook, Twitter, Instagram e sul sito: www.mitteleuropeanrace.it .

corrierequotidiano.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

Ricerca: Fedriga, Fvg punta a diventare hub per Europa Est

(ANSA) - TRIESTE, 24 DIC - Il Friuli Venezia Giulia punta a diventare un hub della ricerca per i Paesi limitrofi e quelli dell' Est Europa. Lo ha detto il presidente della Regione, Massimiliano Fedriga, in una intervista all' ANSA. In particolare, spiega, questo potrebbe avvenire attraverso la "Fondazione che stiamo creando grazie a una partnership tra pubblico e privato in cui i Paesi limitrofi, potrebbero essere coinvolti". La Fondazione, sottolinea Fedriga, non dovrebbe riguardare "solo il nostro territorio ma avere un respiro più ampio, che possa essere utile a tutti questi Paesi". Entro pochi mesi, fa sapere, "avremo pronto lo statuto che mi auguro di poter presentare loro e affinché possano diventare interpreti di questa realtà nei loro rispettivi territori, facendo riferimento al Fvg". Un appuntamento importante per la regione sarà quello di Esof 2020, che "va in questa direzione", conferma Fedriga."Siamo sempre stati una porta tra Est e Ovest - sottolinea - e lo dobbiamo essere anche dal punto di vista della ricerca.(ANSA).Condividi su:TweetWhatsAppTelegram.

Ansa

Esof Nov(2)/Dic 2019

Ricerca: Fedriga, Fvg punta a diventare hub per Europa Est

(ANSA) - TRIESTE, 24 DIC - Il Friuli Venezia Giulia punta a diventare un hub della ricerca per i Paesi limitrofi e quelli dell' Est Europa. Lo ha detto il presidente della Regione, Massimiliano Fedriga, in una intervista all' ANSA. In particolare, spiega, questo potrebbe avvenire attraverso la "Fondazione che stiamo creando grazie a una partnership tra pubblico e privato in cui i Paesi limitrofi, potrebbero essere coinvolti". La Fondazione, sottolinea Fedriga, non dovrebbe riguardare "solo il nostro territorio ma avere un respiro più ampio, che possa essere utile a tutti questi Paesi". Entro pochi mesi, fa sapere, "avremo pronto lo statuto che mi auguro di poter presentare loro e affinché possano diventare interpreti di questa realtà nei loro rispettivi territori, facendo riferimento al Fvg". Un appuntamento importante per la regione sarà quello di Esof 2020, che "va in questa direzione", conferma Fedriga. "Siamo sempre stati una porta tra Est e Ovest - sottolinea - e lo dobbiamo essere anche dal punto di vista della ricerca. (ANSA).

Ansa

Esof Nov(2)/Dic 2019

Ricerca: Fedriga, Fvg punta a diventare hub per Europa Est

(ANSA) - TRIESTE, 24 DIC - Il Friuli Venezia Giulia punta adiventare un hub della ricerca per i Paesi limitrofi e quellidell' Est Europa. Lo ha detto il presidente della Regione,Massimiliano Fedriga, in una intervista all' ANSA. In particolare, spiega, questo potrebbe avvenire attraversola "Fondazione che stiamo creando grazie a una partnership trapubblico e privato in cui i Paesi limitrofi, potrebbero esserecoinvolti". La Fondazione, sottolinea Fedriga, non dovrebberiguardare "solo il nostro territorio ma avere un respiro piùampio, che possa essere utile a tutti questi Paesi". Entro pochimesi, fa sapere, "avremo pronto lo statuto che mi auguro dipoter presentare loro e affinché possano diventare interpreti diquesta realtà nei loro rispettivi territori, facendo riferimentoal Fvg". Un appuntamento importante per la regione sarà quello di Esof2020, che "va in questa direzione", conferma Fedriga. "Siamosempre stati una porta tra Est e Ovest - sottolinea - e lodobbiamo essere anche dal punto di vista della ricerca. Penso aigrandi player internazionali che guardano all' Est Europa,un' area che in questo momento ha una crescita che va dal 5 all' 8per cento, più consistente rispetto ai Paesi storicamente fortieuropei". Il Friuli Venezia Giulia, ha concluso il governatore,"può essere questa porta di ingresso nel campo della ricerca edel terziario avanzato". (ANSA). © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati.

Ansa

Esof Nov(2)/Dic 2019

Ricerca: Fedriga, Fvg punta a diventare hub per Europa Est

Dalla nascita di una nuova Fondazione a Esof, 2020 anno decisivo

(ANSA) - TRIESTE, 24 DIC - Il Friuli Venezia Giulia punta a diventare un hub della ricerca per i Paesi limitrofi e quelli dell' Est Europa. Lo ha detto il presidente della Regione, Massimiliano Fedriga, in una intervista all' ANSA. In particolare, spiega, questo potrebbe avvenire attraverso la "Fondazione che stiamo creando grazie a una partnership tra pubblico e privato in cui i Paesi limitrofi, potrebbero essere coinvolti". La Fondazione, sottolinea Fedriga, non dovrebbe riguardare "solo il nostro territorio ma avere un respiro più ampio, che possa essere utile a tutti questi Paesi". Entro pochi mesi, fa sapere, "avremo pronto lo statuto che mi auguro di poter presentare loro e affinché possano diventare interpreti di questa realtà nei loro rispettivi territori, facendo riferimento al Fvg". Un appuntamento importante per la regione sarà quello di Esof 2020, che "va in questa direzione", conferma Fedriga. "Siamo sempre stati una porta tra Est e Ovest - sottolinea - e lo dobbiamo essere anche dal punto di vista della ricerca. Penso ai grandi player internazionali che guardano all' Est Europa, un' area che in questo momento ha una crescita che va dal 5 all' 8 per cento, più consistente rispetto ai Paesi storicamente forti europei". Il Friuli Venezia Giulia, ha concluso il governatore, "può essere questa porta di ingresso nel campo della ricerca e del terziario avanzato". (ANSA).

Ordu Olay Gazetesi (Basin Bildirisi) (Blog)

Esof Nov(2)/Dic 2019

Ceren için oynadlar

stanbul Esenyurt' da faaliyet gösteren ve bakanln Erson Göl' ün yapt Gürgentepe Döek Mahallesi Dernei, Esenyurt Ordu Dernekler Federasyonu (ESOF) Futbol Turnuvas' nda 3 Aralk' ta katledilen Ceren Özdemir (20) unutulmad. Oyuncular sahaya Ceren Özdemir tiörtleri ile çkt. ORDU OLAY.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

la lettera del giorno

La Sala Tripcovich rovina l' armonia di piazza della Libertà

TRIESTE CRONACA

SEGNALAZIONI

La Sala Tripcovich rovina l'armonia di piazza della Libertà

LE LETTERE DEL GIORNO

IL GIORNO AL PICCOLO

Alla "Stella Marina" il premio per il miglior presepe vivente

Ho vissuta come un fulmine a ciel sereno, una sorta di "pugnalata alla schiena", la decisione del Ministero dei beni archeologici e culturali, d' impedire la demolizione della Sala Tripcovich, l' ex Stazione autocorriere, nonostante il parere favorevole della locale Soprintendenza. Pur essendo stato progettato dall' architetto Nordio, ritengo che l' edificio costituisca un' autentica stonatura. È una struttura risalente al 1935, tra i primi in cemento armato, che a mio parere ricorda un capannone industriale senza alcun pregio architettonico. Credo che s' inserisca male nel contesto di grande pregio degli edifici ottocenteschi che si affacciano su piazza della Libertà, firmati da famosi architetti quali Hansen, Schachler, Gross, Scalamini-Zabeo (Palazzo Economo), H. Fertel (Stazione), G. Bruni (Palazzo Miller). Per quanto non sempre condivisibile (vedi ad esempio l' abbattimento degli alberi), ritengo che questa volta la "battaglia" del sindaco Dipiazza vada sostenuta al 100%, magari organizzando un Comitato che scenda in piazza in modo permanente. L' Esof 2020 è alle porte e i molti visitatori che sono attesi entrando in città da viale Miramare non dovrebbero essere accolti da questa disarmonica struttura, che oltretutto toglie alla vista il pregevole ingresso al Porto vecchio. Nello spazio recuperato troverebbe anche opportuna collocazione la statua di Elisabetta (Sissi) che, attualmente relegata in un angolo cieco, volge la schiena al turista che arrivi dal Castello di Miramare, rimanendo un' illustre "sconosciuta". Non mi resta quindi che sperare che la demolizione di Sala Tripcovich avvenga per altra causa, o che il sindaco di Trieste abbia a riguardo un asso nella manica. Nicolò Zuffi.

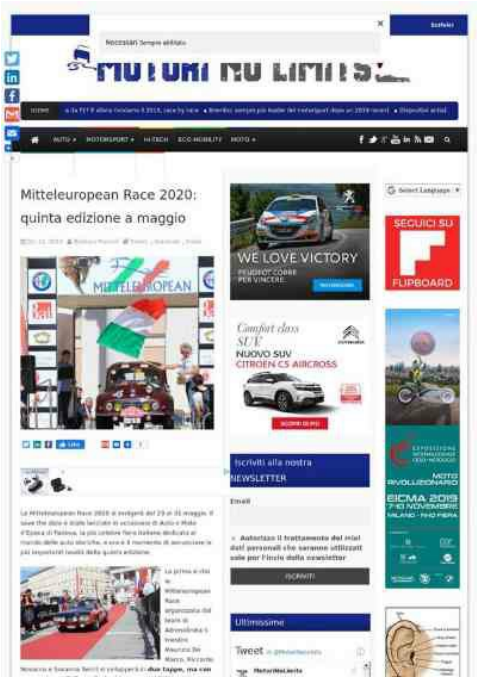
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

motorinolimits

Esof Nov(2)/Dic 2019

Mitteleuropean Race 2020: quinta edizione a maggio

La Mitteleuropean Race 2020 si svolgerà dal 29 al 31 maggio. Il save the date è stato lanciato in occasione di Auto e Moto d' Epoca di Padova,



la più celebre fiera italiana dedicata al mondo delle auto storiche, e ora è il momento di annunciare le più importanti novità della quinta edizione.L a prima è che le Mitteleuropean Race organizzata dal team di Adrenalinika (i triestini Maurizio De Marco, Riccardo Novacco e Susanna Serri) si svilupperà in due tappe, ma con percorsi paralleli studiati ad hoc per soddisfare sia le esigenze di chi desidera la pura competizione con il cronometro della gara di regolarità, sia per appagare chi ama gli eventi votati al turismo che così avrà più tempo per perdersi tra le peculiarità di storia e natura del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia.L a seconda novità è che sono allo studio diverse attività collaterali (tra cui il Galà dinner Total White del 30 maggio sera con le premiazioni dei vincitori assoluti della Mitteleuropean Race) con l' intenzione di coinvolgere la città e i turisti presenti in Piazza Unità D' Italia che in questo modo diventerà punto di riferimento non solo per la partenza e l' arrivo della carovana di auto storiche.La terza novità, visto che la Mitteleuropean Race si fonda coerentemente su tre pilastri, quello dell' agonismo con la gara di regolarità ad altissimo livello, quello a dimensione turistica per essere strumento di marketing territoriale in Italia e nel mondo (con la partecipazione di equipaggi anche da Giappone e Argentina), è squisitamente culturale e si lega al desiderio di promuovere le visioni mitteleuropee proposte da Trieste . Infatti la Mitteleuropean Race intende far vivere in anteprima agli iscritti della manifestazione, con la speciale Coppa Trieste Città della Scienza , alcuni contenuti e luoghi che dal 5 al 9 luglio trasformeranno il capoluogo regionale in capitale europea della scienza in occasione di ESOF (Euroscience Open Forum) 2020 .La Mitteleuropean Race, co-organizzata con il Comune di Trieste, è stata sostenuta già dalla prima edizione dalla Regione Friuli Venezia Giulia, da Promoturismo Fvg e con il supporto di ACI Sport. Potete seguire le news su Facebook, Twitter, Instagram e sul sito www.mitteleuropeanrace.it .Redazione MotoriNoLimits.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

la novità nel trasporto pubblico urbano

Dalla città a Porto vecchio in bus La linea diretta pronta a gennaio

Il servizio collegherà ogni giorno da mattina a sera piazza della Borsa e l' antico scalo rendendo facilmente raggiungibile il polo espositivo e congressuale che sta nascendo

TRIESTE

Dalla città a Porto vecchio in bus
La linea diretta pronta a gennaio

Il Museo di storia naturale trasloca al Magazzino 26 e "ritrova" quello del mare

Benedetta Moro Da piazza della Borsa a Porto vecchio in bus. Da gennaio Trieste Trasporti metterà a disposizione una "navetta" che collegherà dalle 10 del mattino fino alla sera, ogni giorno, il centro con l' antico scalo, destinazione Magazzino 26 e dintorni. Ad annunciare la novità è stato ieri il sindaco Roberto Dipiazza durante la consueta cerimonia di auguri di fine anno nella sede dell' azienda di trasporto pubblico in via Caduti sul lavoro (si faccia riferimento all' articolo a destra, ndr). Sta dunque per entrare in servizio una nuova linea bus attraverso la quale si potrà arrivare appunto fino al cuore dell' antico scalo, anche in vista di Esof2020 e dell' apertura delle nuove realtà museali (si legga sotto, ndr) che si affiancheranno agli spazi dedicati alla collezione del Lloyd e al nuovo Infopoint, che verrà inaugurato proprio nel mese di gennaio dal Comune. Il varo di un apposito mezzo pubblico per Porto vecchio - che probabilmente avrà una sola fermata intermedia tra piazza della Borsa e Porto vecchio - è stato studiato da Comune e Trieste Trasporti, che hanno messo a punto l' idea nelle scorse settimane dopo aver ipotizzato più volte, nel recente passato, un percorso di questo tipo. «Mettiamo in moto questo servizio per prepararci al boom della primavera e dell' estate - ha sottolineato ieri il primo cittadino - e quindi a Esof2020. È un momento molto interessante per la città: in questa settimana in particolare abbiamo annunciato diversi progetti». Tra questi ovviamente la firma del documento che dà il "la" all' iter che porterà nella primavera del 2020 alla definizione dell' Accordo di programma e alla successiva costituzione del Consorzio di gestione dedicato al risuo di Porto vecchio da parte di Regione, Comune e Autorità portuale: «Ora continuiamo con questa nuova linea. In questa prima fase la navetta viaggerà all' interno di Porto vecchio. Poi, una volta ultimata la rotatoria, il mezzo raggiungerà Porto vecchio attraverso viale Miramare per poi immettersi in Porto vecchio appunto e raggiungere il Magazzino 26». Il 30 dicembre invece sarà il giorno in cui verranno consegnati i lavori per la realizzazione dell' Infopoint all' interno dello stesso Magazzino 26, in Porto vecchio, che aprirà nel corso del mese dei gennaio. «Abbiamo eseguito degli interventi per gli interni e arredato l' area», ha spiegato l' assessore alla Cultura Giorgio Rossi: «L' Infopoint sarà attrezzato per accogliere i turisti come in piazza Unità, che arriveranno anche con le corriere che verranno parcheggiate dietro il magazzino. Ci sarà anche un "visitor bureau" al servizio del Centro congressi, oltre a una serie di attività gestite da PromoTurismoFvg,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

albergatori e altre realtà, con le guide, anche allo scopo di organizzare viaggi e altri servizi sia via terra che via mare». L' Infopoint nell' antico scalo sarà gestito proprio da PromoTurismoFvg, che ha una collaborazione diretta con l' amministrazione municipale, e sarà il più grande tra quelli a disposizione del Comune (piazza unità e San Giusto): con il "visitor bureau" si parla di uno spazio di circa 150 metri quadrati. --© RIPRODUZIONE RISERVATA.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

L' annuncio alla Mostra "Pescatori si diventa"

Il Museo di storia naturale trasloca al Magazzino 26 e "ritrova" quello del mare

TRIESTE

Dalla città a Porto vecchio in bus
La linea diretta pronta a gennaio

Il Museo di storia naturale trasloca al Magazzino 26 e "ritrova" quello del mare

Fabio Dorigo Il Magazzino 26 apre le porte al Museo di Storia naturale di via Cumano con le sue star (il dinosauro Antonio e lo squalo Carlotta). «È il suo destino», annuncia l' assessore alla Cultura Giorgio Rossi a margine dell' inaugurazione della mostra di diorami "Pescatori si diventa", che trasloca in Porto vecchio un primo pezzo (diorami, modelli di navi, dipinti e stampe) del Museo del Mare di Campo Marzio, che si aggiunge al "Deposito a vista" al piano terra di una parte della collezione del Lloyd Triestino. «È una giornata storica», conferma l' assessore, che annuncia una riunificazione delle collezioni dei civici musei scientifici novant' anni dopo la separazione. «Più che un Museo del mare sarà un grande museo scientifico che vogliamo dedicare a Josef Ressel», afferma Rossi che preferisce non scomodare Gugliemo Marconi, tirato in ballo dall' architetto spagnolo Guillermo Vazquez Consuegra che ha vinto la gara per il progetto. Un ritorno al passato. Il Civico Museo del Mare trova fondamento nel Museo della Pesca, promosso agli inizi del Novecento dalla Società austriaca di pesca e piscicoltura marina. Nel 1922 la raccolta, allestita quale "Esposizione marittima" nel 1910 e arricchita di nuovi e importanti beni, assume il nome di Museo del Mare e si sviluppa in due sezioni: una dedicata alla pesca, l' altra centrata sulla nautica. Nel 1932 i beni passano al Comune di Trieste e il museo si dota di un primo inventario: modelli di navi, strumenti per la navigazione, modelli di motori, dipinti e stampe. Risale probabilmente a questa fase la decisione di spostare gli animali marini e gli uccelli acquatici tassidermizzati, nonché le raccolte di conchiglie, coralli e scheletri al Museo di Storia naturale, collocato al terzo piano di Palazzo Biserini in piazza Hortis sopra la Biblioteca civica. E ora, nel nuovo Museo del Mare del Magazzino 26 le collezioni torneranno assieme. Un nuovo trasloco in vista per il Museo di Storia, insomma, dopo quello del 2010 che costò le pinne allo squalo Carlotta. Il compito di riunificare il Museo del Mare con il Museo di Storia naturale spetta all' architetto sivigliano, che dovrà fare spazio anche al Museo della Bora e a quello dell' AntartideLa mostra "Pescatori si diventa" resterà dov' è ora fino al pesce d' aprile quando salirà di un piano (assieme ad arrivi più consistenti dell' attuale Museo del mare) liberando così i locali per Esof. «Questa mostra è un Temporary Museum. Un museo in progress», spiega la direttrice dei Civici musei Laura Carlini Fanfogna. Il Magazzino 26 è ormai un cantiere aperto. «Costituisce uno degli impegni strategici più importanti del Comune di Trieste nel breve e medio periodo», evidenzia l' assessore ai Lavori pubblici Elisa Lodi: «Gli uffici hanno predisposto i progetti esecutivi per realizzare gli spazi che accoglieranno i laboratori dell' Immaginario Scientifico, al piano rialzato e al primo piano dell' ala sinistra del fabbricato. Sarà un' opera del valore complessivo di due milioni e 105

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

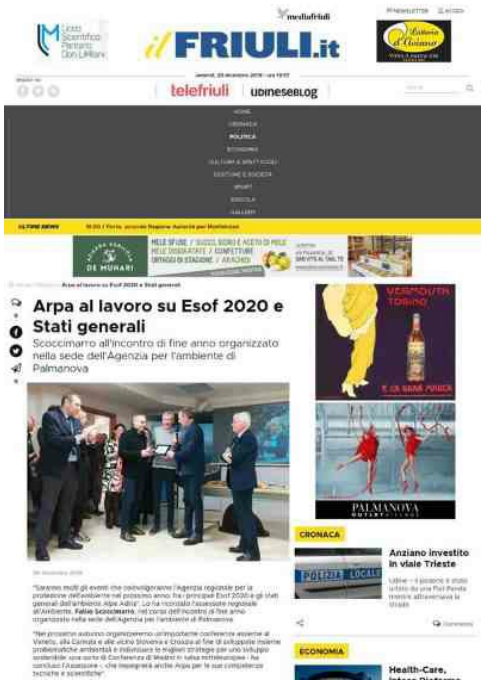
mila euro, finanziati con contributo regionale». Un altro milione verrà utilizzato per realizzare ulteriori spazi espositivi ai piani superiori, destinati a ospitare al secondo piano le masserizie degli esuli oggi contenute nel Magazzino 18 e al terzo piano i materiali da esposizione dell' odierno Museo del Mare che troverà la sua collocazione definitiva negli ampi spazi contigui destinati al grande Museo scientifico: «La realizzazione del nuovo Museo del Mare, del valore complessivo 33 milioni di euro, costituito da quattro piani su una superficie totale di 19 mila metri quadrati all' interno del Magazzino 26, è un progetto che, oltre al grande valore economico, rappresenta un' opera di carattere strategico capace di richiamare l' attenzione sull' area grazie a un museo assolutamente all' avanguardia in tutti i suoi aspetti. Il Museo infatti dovrà possedere canoni non solo di livello nazionale ma adeguati allo sviluppo di un' offerta capace di competere con i più grandi musei europei». A fine gennaio l' architetto sivigliano Consuegra sarà Trieste per la firma del contratto. -© RIPRODUZIONE RISERVATA.

il Friuli

Esof Nov(2)/Dic 2019

Arpa al lavoro su Esof 2020 e Stati generali

Scoccimarro all' incontro di fine anno organizzato nella sede dell' Agenzia per l' ambiente di Palmanova



"Saranno molti gli eventi che coinvolgeranno l' Agenzia regionale per la protezione dell' ambiente nel prossimo anno: fra i principali Esof 2020 e gli stati generali dell' ambiente Alpe Adria". Lo ha ricordato l' assessore regionale all' Ambiente, Fabio Scoccimarro , nel corso dell' incontro di fine anno organizzato nella sede dell' Agenzia per l' ambiente di Palmanova. "Nel prossimo autunno organizzeremo un' importante conferenza assieme al Veneto, alla Carinzia e alle vicine Slovenia e Croazia al fine di sviluppate insieme problematiche ambientali e individuare le migliori strategie per uno sviluppo sostenibile: una sorta di Conferenza di Madrid in salsa mitteleuropea - ha concluso l' Assessore -, che impegnerà anche Arpa per le sue competenze tecniche e scientifiche". A ricevere l' assessore Scoccimarro è stato il direttore generale di Arpa, Stellio Vatta , che nel suo indirizzo di saluto ha ricordato come il 2019 sia stato un anno di grande novità, in primis per il rinnovo dei vertici aziendali. Per Vatta "è motivo di grande emozione dirigere un' agenzia vista nascere 20 anni fa e che nel corso degli anni ha maturato ottime professionalità e credibilità, riconosciute e apprezzate anche all' esterno". Nel corso dell' incontro Scoccimarro ha consegnato una targa di riconoscimento a un dipendente Arpa intervenuto con prontezza nel soccorrere un collega in arresto cardiaco, praticando il massaggio cardiaco salvavita.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Askanews

Esof Nov(2)/Dic 2019

Fvg, Scoccimarro: Arpa al lavoro su Esof 2020 e Stati generali

Incontro di fine anno a Palmanova

Udine, 20 dic. (askanews) - "Saranno molti gli eventi che coinvolgeranno l' Agenzia regionale per la protezione dell' ambiente nel prossimo anno: fra i principali Esof 2020 e gli stati generali dell' ambiente Alpe Adria". Lo ha ricordato l' assessore all' Ambiente del Friuli Venezia Giulia Fabio Scoccimarro, nel corso dell' incontro di fine anno organizzato nella sede dell' Agenzia per l' ambiente di Palmanova. "Nel prossimo autunno organizzeremo un' importante conferenza assieme al Veneto, alla Carinzia e alle vicine Slovenia e Croazia al fine di sviluppate insieme problematiche ambientali e individuare le migliori strategie per uno sviluppo sostenibile: una sorta di Conferenza di Madrid in salsa mitteleuropea - ha concluso l' Assessore -, che impegnerà anche Arpa per le sue competenze tecniche e scientifiche". A ricevere l' assessore Scoccimarro è stato il direttore generale di Arpa, Stellio Vatta, che nel suo indirizzo di saluto ha ricordato come il 2019 sia stato un anno di grande novità, in primis per il rinnovo dei vertici aziendali. Per Vatta "è motivo di grande emozione dirigere un' agenzia vista nascere 20 anni fa e che nel corso degli anni ha maturato ottime professionalità e credibilità, riconosciute e apprezzate anche all' esterno". Nel corso dell' incontro Scoccimarro ha consegnato una targa di riconoscimento a un dipendente Arpa intervenuto con prontezza nel soccorrere un collega in arresto cardiaco, praticando il massaggio cardiaco salvavita.

Ambiente: Scoccimarro, Arpa al lavoro su Esof 2020 e Stati generali

Udine, 20 dic - "Saranno molti gli eventi che coinvolgeranno l' Agenzia regionale per la protezione dell' ambiente nel prossimo anno: fra i principali Esof 2020 e gli stati generali dell' ambiente Alpe Adria".Lo ha ricordato l' assessore regionale all' Ambiente, Fabio Scoccimarro, nel corso dell' incontro di fine anno organizzato nella sede dell' Agenzia per l' ambiente di Palmanova."Nel prossimo autunno organizzeremo un' importante conferenza assieme al Veneto, alla Carinzia e alle vicine Slovenia e Croazia al fine di sviluppate insieme problematiche ambientali e individuare le migliori strategie per uno sviluppo sostenibile: una sorta di Conferenza di Madrid in salsa mitteleuropea - ha concluso l' Assessore -, che impegnerà anche Arpa per le sue competenze tecniche e scientifiche".A ricevere l' assessore Scoccimarro è stato il direttore generale di Arpa, Stellio Vatta, che nel suo indirizzo di saluto ha ricordato come il 2019 sia stato un anno di grande novità, in primis per il rinnovo dei vertici aziendali. Per Vatta "è motivo di grande emozione dirigere un' agenzia vista nascere 20 anni fa e che nel corso degli anni ha maturato ottime professionalità e credibilità, riconosciute e apprezzate anche all' esterno".Nel corso dell' incontro Scoccimarro ha consegnato una targa di riconoscimento a un dipendente Arpa intervenuto con prontezza nel soccorrere un collega in arresto cardiaco, praticando il massaggio cardiaco salvavita. ARC/Com/ep.

Sleutelstad

Esof Nov(2)/Dic 2019

Directeur Leiden Marketing verkozen tot 'machtigste Leidenaar'

Zakenmagazine Leiden Into Business heeft gisteravond tijdens een gezamenlijke kerstbijeenkomst met de BV Leiden de jaarlijkse lijst gepubliceerd van ' Vijftig machtigste mensen uit Leiden '. Vorig jaar voerde voor het eerst een vrouw de lijst aan. Dat was Henriëtte van Baalen van De Clercq Advocaten Notariaat. Dit jaar voert Leiden Marketing-directeur Martijn Bulthuis de lijst aan. Op plek 2 staat Eimert van Vliet en Willem-Jan Zirkzee completeert de top 3. De hoogste vrouw is wethouder Yvonne van Delft die de zesde positie bezet. "Een zeer terechte nummer 1", zegt uitgever Oscar Middeldorp van Leiden Into Business. "Martijn boekte dit jaar fantastische resultaten. Zo won Leiden Marketing dit jaar de Nationale Citymarketing Trofee en ook het binnenhalen van het congres ESOF in 2022 en de daaraan gekoppelde status ' European City of Science ' in 2022 mag ook een prestatie van formaat worden genoemd. Bulthuis is geen marketeer die alleen maar roept maar vooral ook zelf aanpakt en zo zien wij het graag als ondernemers." De Top 50 van 'Machtig mooie mensen' werd voor de twaalfde keer samengesteld. Eerdere winnaars waren onder andere oud-wethouder Robert Strijk, makelaar Wim de Leeuw, reclameman Ramses Braakman en Rabo-directeur Erik Versnel. voorzitter Marcel Verburg van ZZ Leiden Basketball, ontwikkelaar Menno Smitsloo, oud-voorzitter Jan Versteegh van VNO-NCW en fiscalist Thijs Hemmes. De eerste winnaar was in 2008 Peter Labrujère.

regione.fvg.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

Notizie dalla Giunta

18.12.2019 12:51 Siglata la prima intesa volta alla riqualificazione del sito Trieste, 18 dic - "Oggi Regione, Comune di Trieste e Autorità di sistema portuale del mare Adriatico orientale stanno facendo sistema per rilanciare l'area del Porto vecchio di Trieste. Le istituzioni lavorano infatti fianco a fianco per guardare al futuro di Trieste e del Friuli Venezia Giulia in modo costruttivo e creare opportunità di sviluppo. I brillanti risultati ottenuti dal Porto di Trieste ne sono un ottimo esempio, perché sono dovuti sia all'attenta gestione da parte dell'Authority, sia al fatto che tutte le realtà e gli enti operanti sul territorio si muovono in modo coordinato per raggiungere obiettivi comuni. In tale quadro il Porto vecchio rappresenta un'occasione fondamentale per l'intero Paese, perché grazie alla sua estensione è lo spazio ideale per l'insediamento di nuove attività economiche ad elevato valore aggiunto". Lo ha dichiarato il governatore del Friuli Venezia Giulia, Massimiliano Fedriga, alla firma del documento d'avvio dell'iter che porterà nelle primavera del 2020 alla definizione dell'Accordo di programma per la riqualificazione e lo sviluppo del Porto vecchio di Trieste e successivamente alla costituzione del Consorzio di gestione da parte di Regione, Comune di Trieste e Autorità di sistema portuale. Fedriga ha auspicato che "il Porto vecchio, una volta riqualificato, possa essere vocato alla ricerca, anche sull'onda positiva generata da Esof 2020, e al terziario avanzato perché gli assi portanti per lo sviluppo della nostra Regione passano per l'innovazione e la logistica". In merito alle attività che verranno svolte congiuntamente dagli enti pubblici sul territorio giuliano, il governatore ha evidenziato che "ovviamente il pubblico non si può sostituire agli investitori privati, ma si deve impegnare per rendere il sito più attrattivo e agevolare l'arrivo di ulteriori realtà produttive. L'atto siglato oggi dà quindi il via a un percorso volto a sfruttare in modo coordinato le peculiarità del Friuli Venezia Giulia, tra cui il nostro sistema della ricerca scientifica che vanta eccellenze a livello internazionale, per produrre ricadute concrete sull'intero territorio regionale". ARC/MA/ep

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

LA PANORAMICA

Il Magazzino 26 in cima all' elenco di edifici che il municipio terrà

PRIMO PIANO

La partita di Trieste

Dagli States alla Cina I potenziali investitori

Il Magazzino 26 in cima all'elenco di edifici che il municipio terrà

TRIESTE. Non solo alienazioni. Il Porto vecchio è composto anche da strutture che resteranno saldamente in mano pubblica, come il Magazzino 26 che il Comune ha farcito di destinazioni turistico-museali, o che verranno date in concessione temporanea a privati, come gli edifici del Trieste Convention Center. I lavori di quest' ultimo procedono a ritmo spedito e i prossimi mesi diranno se sarà pronto in tempo per ospitare Esof2020 nel luglio dell' anno prossimo: il maltempo è infatti il peggior nemico dei cantieri. I mesi estivi e autunnali sono stati messi a profitto da Tcc, che ha fatto avanzare i lavori in modo sensibile, ma da adesso in poi il programma dovrà per forza venire a patti con Giove Pluvio. Gli stessi responsabili di cantiere nei giorni scorsi hanno assicurato che finora la scaletta è stata rispettata spaccando il secondo, e che il principale fattore di incertezza ora è il meteo. Altro elemento ancora in sospeso è l' allestimento degli interni della struttura: Tcc ha chiesto al socio Generali un prestito corposo per dare al centro attrezzature all' altezza. Altrimenti, come ha spiegato l' ad Diego Bravar, si ricorrerà a soluzioni alternative, come l' affitto della strumentazione. La prospettiva di lungo periodo è che il centro torni in mano al Comune: la concessione per i magazzini 27 e 28 (in cui sono in corso i lavori) è infatti di durata ventennale. Nel frattempo Tcc conta di riuscire a incamerare ricavi annui da tre milioni, a fronte di un indotto calcolato sulla città di circa trenta milioni. Oltre a questi spazi, resteranno al Comune la recinzione che corre attorno a tutta l' area (incluso l' ingresso monumentale che si affaccia sul retro della Sala Tripcovich) ma anche il gruppo di edifici che comprende la Centrale idrodinamica, la Sottostazione elettrica e il Magazzino 26. Quest' ultimo, recuperato ai tempi ormai antidiluviani di Portocittà, ospiterà nelle intenzioni della giunta il Museo del mare, un nuovo infopoint turistico, le masserizie degli esuli attualmente custodite nel magazzino 18 e chi più ne ha più ne metta. In mano a palazzo Cheba resteranno anche il magazzino 30, il magazzino 20, la palazzina del Demanio. --G.Tom. © RIPRODUZIONE RISERVATA.

Il Nautilus

Esof Nov(2)/Dic 2019

Regione Friuli Venezia Giulia-Porto vecchio: Fedriga, enti pubblici fanno sistema per rilancio area

Siglata la prima intesa volta alla riqualificazione del sito Trieste - Oggi Regione, Comune di Trieste e Autorità di sistema portuale del

SCRITTO DA REDAZIONE

Scritto da Redazione Infrastrutture , Italia , News , Porti , Trasporti mercoledì, dicembre 18th, 2019 Siglata la prima intesa volta alla riqualificazione del sito Trieste - "Oggi Regione, Comune di Trieste e Autorità di sistema portuale del mare Adriatico orientale stanno facendo sistema per rilanciare l' area del Porto vecchio di Trieste. Le istituzioni lavorano infatti fianco a fianco per guardare al futuro di Trieste e del Friuli Venezia Giulia in modo costruttivo e creare opportunità di sviluppo. I brillanti risultati ottenuti dal Porto di Trieste ne sono un ottimo esempio, perché sono dovuti sia all' attenta gestione da parte dell' Authority, sia al fatto che tutte le realtà e gli enti operanti sul territorio si muovono in modo coordinato per raggiungere obiettivi comuni. In tale quadro il Porto vecchio rappresenta un' occasione fondamentale per l' intero Paese, perché grazie alla sua estensione è lo spazio ideale per l' insediamento di nuove attività economiche ad elevato valore aggiunto". Lo ha dichiarato il governatore del Friuli Venezia Giulia, Massimiliano Fedriga, alla firma del documento d' avvio dell' iter che porterà nelle primavera del 2020 alla definizione dell' Accordo di programma per la riqualificazione e lo sviluppo del Porto vecchio di Trieste e successivamente alla costituzione del Consorzio di gestione da parte di Regione, Comune di Trieste e Autorità di sistema portuale. Fedriga ha auspicato che "il Porto vecchio, una volta riqualificato, possa essere vocato alla ricerca, anche sull' onda positiva generata da Esof 2020, e al terziario avanzato perché gli assi portanti per lo sviluppo della nostra Regione passano per l' innovazione e la logistica". In merito alle attività che verranno svolte congiuntamente dagli enti pubblici sul territorio giuliano, il governatore ha evidenziato che "ovviamente il pubblico non si può sostituire agli investitori privati, ma si deve impegnare per rendere il sito più attrattivo e agevolare l' arrivo di ulteriori realtà produttive. L' atto siglato oggi dà quindi il via a un percorso volto a sfruttare in modo coordinato le peculiarità del Friuli Venezia Giulia, tra cui il nostro sistema della ricerca scientifica che vanta eccellenze a livello internazionale, per produrre ricadute concrete sull' intero territorio regionale". Foto: Montenero Leggi anche: Friuli Venezia Giulia: Fedriga, sviluppo Fvg fondato su logistica e ricerca Regione Friuli Venezia-Giulia: Scoccimarro, siglato protocollo per gestire rifiuti in mare Friuli Venezia Giulia-Cantieristica: Callari, importante collaborazione Regione-Fincantieri Friuli Venezia Giulia-Porti: Fedriga, incontro costruttivo con sigle confederali La Regione Friuli Venezia Giulia studia una 'no tax area' per il porto di Trieste Short URL : http://www.ilnautilus.it/?p=71447.

friulisera.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

L'Agenzia per l'ambiente del Fvg ad Euro Science Open Forum (Esof)

La commissione valutatrice dell'Euro Science Open Forum (ESOF), in programma a Trieste il prossimo luglio, ha approvato ufficialmente la proposta dell'Agenzia regionale per la protezione dell'ambiente (Arpa), per l'organizzazione di una sessione di discussione sui rifiuti marini galleggianti, in par

Redazione

ticolare le plastiche. L'accoglimento della proposta da parte del comitato organizzatore ESOF2020 è motivo di grande soddisfazione per tutta l'Agenzia ed è un segno di apprezzamento per l'importante lavoro quotidiano svolto da Arpa a tutela dei nostri ambienti, in particolare del mare. E' da tenere infatti presente che ESOF2020 è un incontro biennale paneuropeo con circa 125 sessioni di discussione, dedicato alla ricerca scientifica e all'innovazione; vi partecipano non solo i massimi esponenti della ricerca, ma anche imprenditori, politici e comunicatori, per discutere sulle nuove scoperte e sulla direzione che la ricerca sta prendendo nell'ambito delle scienze applicate, delle discipline umanistiche e delle scienze sociali. Inoltre, la proposta di Arpa è stata selezionata tra le oltre 600 presentate al comitato organizzatore. I rifiuti marini sono un problema noto, in particolare la plastica e la microplastica sono presenti in tutti i mari del mondo. La sessione di discussione assegnata ad Arpa focalizza l'attenzione sullo stato dei rifiuti marini nel bacino del Mar Adriatico e delle sue coste. Il problema sarà affrontato da diversi punti di vista, dall'analisi delle fonti di inquinamento, al monitoraggio satellitare e alle simulazioni per la comprensione dei meccanismi di dispersione, senza trascurare gli impatti biologici ed ecologici. Verranno anche avanzate soluzioni per limitare la dispersione di rifiuti in mare, prendendo in considerazione anche l'approccio educativo. La sessione, che si terrà in inglese, lingua ufficiale della manifestazione, vede la partecipazione di scienziati, tecnici e comunicatori europei, in modo da fornire un quadro vasto e articolato di uno dei problemi ambientali di maggior attualità. Oltre a farsi carico dell'organizzazione della sessione sui rifiuti marini, nell'ambito di ESOF2020, l'Agenzia per l'ambiente sarà impegnata anche su altri fronti. Sono numerose, infatti, le iniziative Arpa in via di definizione e che troveranno spazio negli eventi pubblici PRO-ESOF e nel Festival della Scienza.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

FerPress

Esof Nov(2)/Dic 2019

Trieste: Fedriga, Regione, Comune e Autorità di sistema portuale Adriatico orientale fanno sistema per rilanciare area di Porto vecchio

(FERPRESS) - Trieste, 18 DIC - "Oggi Regione, Comune di Trieste e Autorità di sistema portuale del mare Adriatico orientale stanno facendo sistema per rilanciare l' area del Porto vecchio di Trieste. Le istituzioni lavorano infatti fianco a fianco per guardare al futuro di Trieste e del Friuli Venezia Giulia in modo costruttivo e creare opportunità di sviluppo. I brillanti risultati ottenuti dal Porto di Trieste ne sono un ottimo esempio, perché sono dovuti sia all' attenta gestione da parte dell' Authority, sia al fatto che tutte le realtà e gli enti operanti sul territorio si muovono in modo coordinato per raggiungere obiettivi comuni. In tale quadro il Porto vecchio rappresenta un' occasione fondamentale per l' intero Paese, perché grazie alla sua estensione è lo spazio ideale per l' insediamento di nuove attività economiche ad elevato valore aggiunto". Lo ha dichiarato il governatore del Friuli Venezia Giulia, Massimiliano Fedriga, alla firma del documento d' avvio dell' iter che porterà nelle primavera del 2020 alla definizione dell' Accordo di programma per la riqualificazione e lo sviluppo del Porto vecchio di Trieste e successivamente alla costituzione del Consorzio di gestione da parte di Regione, Comune di Trieste e Autorità di sistema portuale. Fedriga ha auspicato che "il Porto vecchio, una volta riqualificato, possa essere vocato alla ricerca, anche sull' onda positiva generata da Esof 2020, e al terziario avanzato perché gli assi portanti per lo sviluppo della nostra Regione passano per l' innovazione e la logistica". In merito alle attività che verranno svolte congiuntamente dagli enti pubblici sul territorio giuliano, il governatore ha evidenziato che "ovviamente il pubblico non si può sostituire agli investitori privati, ma si deve impegnare per rendere il sito più attrattivo e agevolare l' arrivo di ulteriori realtà produttive. L' atto siglato oggi dà quindi il via a un percorso volto a sfruttare in modo coordinato le peculiarità del Friuli Venezia Giulia, tra cui il nostro sistema della ricerca scientifica che vanta eccellenze a livello internazionale, per produrre ricadute concrete sull' intero territorio regionale".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Video Nord

Esof Nov(2)/Dic 2019

PORTO VECCHIO TRIESTE, FEDRIGA 'ENTI PUBBLICI FANNO SISTEMA'

TRIESTE (ITALPRESS) - 'Oggi la Regione Friuli Venezia Giulia, il Comune di Trieste e l' Autorità di sistema portuale del mare Adriatico orientale stanno facendo sistema per rilanciare l' area del Porto vecchio di Trieste. Le istituzioni lavorano infatti fianco a fianco per guardare al futuro di Trieste e del Friuli Venezia Giulia in modo costruttivo e per creare opportunità di sviluppo. Lo ha dichiarato il governatore regionale Massimiliano Fedriga, a margine della firma del documento d' avvio dell' iter che porterà nelle primavera del 2020 alla definizione dell' Accordo di programma per la riqualificazione e lo sviluppo del Porto vecchio di Trieste e successivamente alla costituzione del Consorzio di gestione da parte di Regione, Comune di Trieste e Autorità di sistema portuale. 'I brillanti risultati ottenuti sono dovuti all' attenta gestione da parte dell' Authority ma anche al fatto che tutte le realtà e gli enti operanti sul territorio si muovono in modo coordinato per raggiungere obiettivi comuni. In tale quadro il Porto vecchio rappresenta un' occasione fondamentale per l' intero Paese, perché grazie alla sua estensione è lo spazio ideale per l' insediamento di nuove attività economiche ad elevato valore aggiunto', ha aggiunto Fedriga. Il Governatore ha auspicato che 'il Porto vecchio, una volta riqualificato, possa essere vocato alla ricerca, anche sull' onda positiva generata da Esof 2020, e al terziario avanzato perché gli assi portanti per lo sviluppo della nostra Regione passano per l' innovazione e la logistica'. In merito alle attività che verranno svolte congiuntamente dagli enti pubblici sul territorio giuliano, il governatore ha evidenziato che 'ovviamente il pubblico non si può sostituire agli investitori privati, ma si deve impegnare per rendere il sito più attrattivo e agevolare l' arrivo di ulteriori realtà produttive'. 'L' atto siglato oggi dà quindi il via a un percorso volto a sfruttare in modo coordinato le peculiarità del Friuli Venezia Giulia, tra cui il nostro sistema della ricerca scientifica che vanta eccellenze a livello internazionale, per produrre ricadute concrete sull' intero territorio regionale', ha concluso Fedriga. (ITALPRESS). L' articolo PORTO VECCHIO TRIESTE, FEDRIGA 'ENTI PUBBLICI FANNO SISTEMA' proviene da Italpress .

Italpress

Esof Nov(2)/Dic 2019

PORTO VECCHIO TRIESTE, FEDRIGA "INTESA FRA VARI ENTI"

TRIESTE (ITALPRESS) - "Oggi la Regione Friuli Venezia Giulia, il Comune di Trieste e l' Autorità di sistema portuale del mare Adriatico orientale stanno facendo sistema per rilanciare l' area del Porto vecchio di Trieste. Le istituzioni lavorano infatti fianco a fianco per guardare al futuro di Trieste e del Friuli Venezia Giulia in modo costruttivo e

TRIESTE (ITALPRESS) - "Oggi la Regione Friuli Venezia Giulia, il Comune di Trieste e l' Autorità di sistema portuale del mare Adriatico orientale stanno facendo sistema per rilanciare l' area del Porto vecchio di Trieste. Le istituzioni lavorano infatti fianco a fianco per guardare al futuro di Trieste e del Friuli Venezia Giulia in modo costruttivo e per creare opportunità di sviluppo. Lo ha dichiarato il governatore regionale Massimiliano Fedriga, a margine della firma del documento d' avvio dell' iter che porterà nelle primavera del 2020 alla definizione dell' Accordo di programma per la riqualificazione e lo sviluppo del Porto vecchio di Trieste e successivamente alla costituzione del Consorzio di gestione da parte di Regione, Comune di Trieste e Autorità di sistema portuale. "I brillanti risultati ottenuti sono dovuti all' attenta gestione da parte dell' Authority ma anche al fatto che tutte le realtà e gli enti operanti sul territorio si muovono in modo coordinato per raggiungere obiettivi comuni. In tale quadro il Porto vecchio rappresenta un' occasione fondamentale per l' intero Paese, perché grazie alla sua estensione è lo spazio ideale per l' insediamento di nuove attività economiche ad elevato valore aggiunto", ha aggiunto Fedriga. Il Governatore ha auspicato che "il Porto vecchio, una volta riqualificato, possa essere vocato alla ricerca, anche sull' onda positiva generata da Esof 2020, e al terziario avanzato perché gli assi portanti per lo sviluppo della nostra Regione passano per l' innovazione e la logistica". In merito alle attività che verranno svolte congiuntamente dagli enti pubblici sul territorio giuliano, il governatore ha evidenziato che "ovviamente il pubblico non si può sostituire agli investitori privati, ma si deve impegnare per rendere il sito più attrattivo e agevolare l' arrivo di ulteriori realtà produttive". "L' atto siglato oggi dà quindi il via a un percorso volto a sfruttare in modo coordinato le peculiarità del Friuli Venezia Giulia, tra cui il nostro sistema della ricerca scientifica che vanta eccellenze a livello internazionale, per produrre ricadute concrete sull' intero territorio regionale", ha concluso Fedriga. (ITALPRESS).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ruoteclassiche.quattroruote.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

Mitteleuropean Race 2020: le novità della quinta edizione

Himara Bottini

Mitteleuropei e non. LaMitteleuropean Race 2020, è sponsorizzata dalla Regione Friuli Venezia Giulia, da Promoturismo Fvg e da Aci Sport, come avvienegià dalla prima edizione. La gara di regolarità che sta avendo una grande risonanza all'estero, lo testimonia la presenza di molti piloti regolaristi stranieri: persino argentini e giapponesi, desiderosi di partire alla scoperta delle bellezze del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia. Scienza e motori. Altra novità introdotta con la Mitteleuropean Race 2020, è la componente culturale. Il team di Adrenalinika, accompagnerà i concorrenti tra i luoghi dell' ESOF 2020 (EuroScience Open Forum), alla scoperta di contenuti esclusivi, che dal 5 al 9 luglio trasformeranno Trieste in capitale europea della scienza. Viene disputata così la "Coppa Trieste Città della Scienza", a testimonianza della volontà, da parte di Adrenalinika , di creare un forte legame con il territorio e con le altre realtà relative alle iniziative culturali.

ilfriuli.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

Intesa per il rilancio di Porto Vecchio

"Oggi Regione, Comune di Trieste e Autorità di sistema portuale del mare Adriatico orientale stanno facendo sistema per rilanciare l'area del Porto vecchio di Trieste. Le istituzioni lavorano infatti fianco a fianco per guardare al futuro di Trieste e del Friuli Venezia Giulia in modo costruttivo e creare opportunità di sviluppo. I brillanti risultati ottenuti dal Porto di Trieste ne sono un ottimo esempio, perché sono dovuti sia all'attenta gestione da parte dell'Authority, sia al fatto che tutte le realtà e gli enti operanti sul territorio si muovono in modo coordinato per raggiungere obiettivi comuni. In tale quadro il Porto vecchio rappresenta un'occasione fondamentale per l'intero Paese, perché grazie alla sua estensione è lo spazio ideale per l'insediamento di nuove attività economiche ad elevato valore aggiunto". Lo ha dichiarato il governatore del Friuli Venezia Giulia, Massimiliano Fedriga, alla firma del documento d'avvio dell'iter che porterà nelle primavera del 2020 alla definizione dell'Accordo di programma per la riqualificazione e lo sviluppo del Porto vecchio di Trieste e successivamente alla costituzione del Consorzio di gestione da parte di Regione, Comune di Trieste e Autorità di sistema portuale. Fedriga ha auspicato che "il Porto vecchio, una volta riqualificato, possa essere vocato alla ricerca, anche sull'onda positiva generata da Esof 2020, e al terziario avanzato perché gli assi portanti per lo sviluppo della nostra Regione passano per l'innovazione e la logistica". In merito alle attività che verranno svolte congiuntamente dagli enti pubblici sul territorio giuliano, il governatore ha evidenziato che "ovviamente il pubblico non si può sostituire agli investitori privati, ma si deve impegnare per rendere il sito più attrattivo e agevolare l'arrivo di ulteriori realtà produttive. L'atto siglato oggi dà quindi il via a un percorso volto a sfruttare in modo coordinato le peculiarità del Friuli Venezia Giulia, tra cui il nostro sistema della ricerca scientifica che vanta eccellenze a livello internazionale, per produrre ricadute concrete sull'intero territorio regionale".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

l' inaugurazione

Nuovo Infopoint a Miramare «Sarà una vetrina per la regione»

TRIESTE CRONACA

Un vincolo del 2005 sta "salvando" la Tripcovich

Nuovo Infopoint a Miramare «Sarà una vetrina per la regione»

L'ENERGIA DELLA TUA CASA È INTELLIGENTE?

e-distribuzione

«Il castello di Miramare e il suo parco sono tra i siti turisticamente più rilevanti della nostra regione, nonché tra i più visitati d' Italia. Li dobbiamo quindi utilizzare per promuovere il Fvg in modo complessivo, evitando di rendere le tante bellezze del nostro territorio dei mondi a sé». Avrà anche questa funzione il nuovo Infopoint di Miramare, inaugurato ieri dal governatore Massimiliano Fedriga assieme alla direttrice del museo Andreina Contessa, all' assessore regionale alle Attività produttive Sergio Emidio Bini e al direttore di PromoTurismoFvg Lucio Gomiero. Il nuovo Infopoint non fornirà infatti a visitatori e triestini solo informazioni sul castello ma su tutto il territorio regionale, come accade già negli altri "desk" turistici. «Riceviamo circa 800 mila visitatori l' anno - ha dichiarato Contessa - quindi potenzialmente sono tantissime le persone che possiamo raggiungere. Il tutto nasce dall' accordo con Promoturismo, che mette al centro la promozione museale e dei siti turistici del Fvg. È un "punto" piccolo ma con un potenziale enorme». Proprio poco dopo la porta della Bora - il varco più frequentato tra i cinque del castello - riapre così dopo dieci anni la piccola casa che un tempo fungeva da portineria, ma con una veste tutta nuova. L' Infopoint, gestito per l' appunto da PromoTurismoFvg, che garantisce anche il personale in servizio, sarà aperto dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 14 alle 17.30. «Con un investimento di circa 25 mila euro da parte del Museo di Miramare e dell' ente turistico sono stati ristrutturati e arredati gli ambienti», hanno spiegato Gomiero e Contessa. Durante l' inaugurazione, con tanto di taglio del nastro, Bini ha precisato che «la Regione, attraverso PromoturismoFvg, ha avviato una riorganizzazione di tutti i suoi infopoint. Oltre a quello allestito a Trieste, stiamo individuando soluzioni adeguate anche per i siti di Aquileia e Grado. Vogliamo infatti posizionare i nostri punti informativi all' interno di strutture fortemente visitate, che diventeranno una sorta di biglietto da visita per tutto il Fvg». Presente anche l' economista Alan Friedman, che si trovava a Trieste per «incontrare alcune aziende private e organizzare alcune mostre d' arte nell' ambito di Esof 2020, la Tilt-Teorema in particolare», ha spiegato il giornalista americano, che ha definito Miramare un «gioiello del Fvg». --Be.Mo. © RIPRODUZIONE RISERVATA.

ilnordestquotidiano.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

Trieste, avvio dell'accordo di programma sul Porto Vecchio

Approvato lo statuto del Consorzio e il cronoprogramma. In municipio la firma dell'atto che fa partire l'architettura formale con le tappe definite per lo sviluppo dell'areale.

Areale di Porto Vecchio Trieste: siglato lo statuto del Consorzio. Da sx, Massimiliano Fedriga, Zeno d'Agostino, Roberto Dipiazza «Oggi è una delle più belle giornate da sindaco che dà l' avvio a una serie di iniziative con tappe ben precise coordinate da Comune , Regione e Autorità Portuale per la riqualificazione dell' areale di Porto Vecchio . Sono molto soddisfatto di questo sodalizio di tre enti che corrono verso lo stesso obiettivo e che preannuncia uno straordinario 2020 , grazie alla grande collaborazione con i presidenti Massimiliano Fedriga e Zeno D'Agostino che ci ha portato a questo importantissimo risultato» ha detto il sindaco di Trieste , Roberto Dipiazza , affiancato dal presidente della Regione Friuli Venezia Giulia , Massimiliano Fedriga , e dal presidente dell' Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Orientale , Zeno D'Agostino . Grande soddisfazione per la firma di un documento che segna una data molto significativa per il futuro di tutta l' area del Porto Vecchio e per la città è stata espressa da Fedriga che ha sottolineato «la valenza dell'operazione che grazie alla comunità d'intenti da parte di tutte le istituzioni fa raggiungere successi a beneficio di tutto il territorio e che lo sviluppo del Porto Vecchio è un'opportunità che è stata valutata con estrema attenzione e può essere il futuro per tutta la Regione e per tutto il Paese». Fedriga ha auspicato che «il Porto Vecchio , una volta riqualificato, possa essere vocato alla ricerca, anche sull'onda positiva generata da Esof 2020 , e al terziario avanzato perché gli assi portanti per lo sviluppo della nostra Regione passano per l' innovazione e la logistica ». In merito alle attività che verranno svolte congiuntamente dagli enti pubblici sul territorio giuliano, il governatore ha evidenziato che «ovviamente il pubblico non si può sostituire agli investitori privati, ma si deve impegnare per rendere il sito più attrattivo e agevolare l'arrivo di ulteriori realtà produttive. L'atto siglato oggi dà quindi il via a un percorso volto a sfruttare in modo coordinato le peculiarità del Friuli Venezia Giulia, tra cui il nostro sistema della ricerca scientifica che vanta eccellenze a livello internazionale, per produrre ricadute concrete sull'intero territorio regionale». D'Agostino ha parlato dell'importanza dei «progetti portati avanti da Trieste che acquistano valenza internazionale. Comune, Regione e Autorità Portuale avviano con questo atto una serie di iniziative che ad aprile porteranno alla stesura definitiva del Piano regolatore del Porto Vecchio fondamentale per raccogliere gli interessi da parte degli investitori e per affrontare vari punti di sviluppo di tutta l'area». Per rimanere sempre aggiornati con le ultime notizie de 'Il NordEst Quotidiano', consultate i canali social: Telegram https://t.me/ilnordest Twitter https://twitter.com/nestquotidiano Linkedin https://www.linkedin.com/company/ilnordestquotidiano/ Facebook https://www.facebook.com/ilnordestquotidian/ © Riproduzione Riservata

Altre Fonti Web

Esof Nov(2)/Dic 2019

Science ministers in south-east Europe want a piece of Horizon

Science ministers of the Central European Initiative (CEI), a group of countries in central and south-east Europe, have signed the 'Trieste Declaration on Science', an agreement to work together to boost participation in Horizon Europe and strengthen international research cooperation in the region.

At a meeting in Trieste, Italy on Friday, the ministers agreed that the CEI will help set up partnerships and collaborative networks in the region to boost the participation of non-EU member states in Horizon Europe. To achieve that, science ministers want to increase the mobility of researchers and of staff exchanges in the region.CEI has 17 member countries, including the republics of the former Yugoslavia, Italy and EU member states in eastern Europe, but also Belarus, Moldova and Ukraine. The initiative was established in 1989 in Budapest, as communist regimes in eastern Europe began to crumble and is now the largest and oldest forum for cooperation in the region.The declaration is another sign that poorer EU member states want to boost their performance in research and innovation, along with neighbours from outside the EU.CEI countries also agreed to establish a network of experts in science diplomacy. 'Effective international scientific cooperation requires strong political and diplomatic support,' said CEI secretary general Roberto Antonione.The next edition of Europe' s largest biennial science conference, the EuroScience Open Forum (ESOF) will take place next year in Trieste, with the theme of strengthening scientific and technological networks in central and south-eastern Europe, and the rest of the continent, on the agenda.

Trieste Prima

Esof Nov(2)/Dic 2019

Inaugurato a Miramare l' infopoint di Promoturismo FVG

La direttrice Contessa: "Siamo il terzo sito gratuito più visitato in Italia con 800mila visitatori l' anno e ci mettiamo a disposizione della regione per far conoscere i siti meno noti'. Presente il presidente Fedriga e, a sorpresa, Alan Friedman

STEFANO MATTIA PRIBETTI

TRIESTEPRIMA Cronaca

Cronaca

Inaugurato a Miramare l'infopoint di Promoturismo FVG

La direttrice Contessa: "Siamo il terzo sito gratuito più visitato in Italia con 800mila visitatori l'anno e ci mettiamo a disposizione della regione per far conoscere i siti meno noti". Presente il presidente Fedriga e, a sorpresa, Alan Friedman

Stefano Mattia Pribetti

I più letti di oggi

"Con l' infopoint di Promoturismo FVG, Miramare si mette a disposizione della rete museale dell' intera regione, anche dei siti minori e poco conosciuti". Lo ha detto la direttrice del castello e del parco di Miramare Andreina Contessa all' inaugurazione del infopoint sito all' inizio di viale dei Lecci, poco dopo la porta della Bora, all' ingresso del parco. Da qui sarà possibile avere informazionisui siti museali del territorio, che potranno beneficiare della visibilità di Miramare, ufficialmente il terzo sito gratuito più visitato d' Italia. Presenti all' evento anche il presidente del FVG Massimiliano Fedriga,l' assessore regionale a infrastrutture e turismo Sergio Emidio Bini e il direttore generale di Promoturismo FVG Lucio Gomiero e l' economista Alan Friedman. "Riceviamo circa 800mila visitatori l' anno - ha dichiarato Contessa- quindi potenzialmente sono tantissime le persone che possiamo raggiungere. Il tutto nasce dall' accordo con Promoturismo, che mette al centro la promozione museale e dei siti turistici del FVG.È un punto piccolo ma con un potenziale enorme". Nell' incontro sono state elencate alcune delle attività che avranno come protagonista Miramare, a partire dall' inaugurazione dell' ascensore all' interno del castello, che renderà i piani superiori accessibili ai visitatori con disabilità e sarà inaugurato giovedì 19 dicembre. Non ci sono stati interventi invasivi per realizzarloin quanto è stato sfruttato un vano portavivande già realizzato dal Duca d' Aosta. Da segnalare anche la mostra dedicata a Dudovich dai primi di marzo 2020 e, in estate, la prima esposizione nell' ambito di ESOF, incentrata sulle spedizioni scientifiche di Massimiliano d' Asburgo. "Dobbiamo fare sistema all' interno del FVG - ha dichiarato Fedriga- , non creare dei mondi a sè. La riapertura dopo 10 anni di questo infopoint è stata pensata perché gli 800mila visitatori di Miramare conoscano anche le altre bellezze del territorio, anche quelle meno conosciute. Attraverso questo trampolino di lancio promuoveremo anche Lignano, Grado, il monte Lussari, Tarvisio, Sappada e altri siti importanti che meritano di essere valorizzate". Presente per un 'fortuito' caso anche l' economista Alan Friedman, che si trovava a Trieste per "incontrare alcune aziende private e organizzare alcune mostre d' arte nell' ambito di ESOF 2020", ha rivelato lo stesso Friedman, che ha definito Miramare un"gioiello del Friuli Venezia Giulia" e ha rilevato come "questa iniziativa dimostra la leadership del presidente Fedriga e dell' assessore Bini".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

LaVORA ALLA SISSA

Il fisico Erio Tosatti nominato socio dell' Accademia dei Lincei

«Il sistema scientifico a Trieste è cresciuto grazie all' iniziativa e alla generosità di scienziati come Budinich e Salam, in grado di attrarre grandi studiosi

LA SCIENZA INGLESE DOPO LA BREXIT

Intelligenza artificiale, meccanismi allo studio

Il fisico Erio Tosatti nominato socio dell'Accademia dei Lincei

Erio Tosatti, fisico della Sissa e dell' Ictp nominato socio nazionale dell' Accademia dei Lincei e membro straniero dell' Accademia Cinese delle Scienze, unico italiano a farne parte. Tra i primissimi Professori della Scuola, racconta: «Sono arrivato a Trieste per la prima volta nel '67 quando ero ancora dottorando alla Normale di Pisa e sono rimasto incantato dalla città». Dal '77, chiamato da Salam e Budinich, si trasferisce in pianta stabile portando il suo gruppo di ricerca composto all' epoca da quattro persone. «Il sistema scientifico - prosegue - è cresciuto grazie all' iniziativa e alla generosità di Budinich che insieme a Salam ha messo in piedi una macchina in grado di funzionare e attrarre talenti; la filosofia - commenta - è ancora quella degli inizi, anche se sono passati cinquant' anni e i tempi sono cambiati, tutte le istituzioni cercano di lavorare insieme e Esof, raggiunto con un impegno trasversale, è un buon esempio di quello che si sta facendo in questa direzione». Tosatti è stato eletto socio nazionale dell' Accademia Nazionale dei Lincei per la Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali a seguito di un complesso processo di valutazione. Un esito che, con le parole usate dal Presidente dell' Accademia Giorgio Parisi nel comunicare la notizia, «da un lato conferma la stima scientifica al socio e dall' altro esprime la convinzione che lo stesso assuma del nostro sodalizio la corresponsabilità di combinare tradizione e innovazione». Per Tosatti, il mestiere di scienziato significa soprattutto «il piacere di scoprire e di farlo in un ambiente umano e internazionale», commenta «oggi può sembrare scontato ma l' ambiente della fisica era internazionale già cinquant' anni fa». La fama e l' impegno dello scienziato sono andati ben oltre i confini nazionali come conferma la recente nomina a membro straniero dell' Accademia Cinese delle Scienze (Cas) che corona un rapporto di reciproca stima e di collaborazioni: «Nel 1979 - racconta il fisico - abbiamo accolto la prima delegazione di cinesi all' Ictp e da allora abbiamo avuto tanti studenti e ricercatori cinesi, grazie anche al grande aiuto del Professore cinese Yu Lu, sia alla Sissa che all' Ictp. Prima erano soprattutto fisici, ora prevalgono i neuroscienziati». «Questo titolo è puramente onorifico, ma lo stesso gode di una notevole considerazione. L' Accademia Cinese delle Scienze è dalla sua creazione la vera sede dell' autorità scientifica e tecnologica dell' immenso paese e ha un filo diretto con il governo. I suoi membri nazionali sono molto influenti e rispettati», commenta lo scienziato che, sorridendo, aggiunge «Le loro foto sono esposte negli istituti scientifici da cui provengono, e non solo - come santi in Paradiso,direbbe un italiano. La Cina ha un

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

potenziale formidabile, umano e scientifico; e cominciano a fiorire delle realtà che non hanno nulla da invidiare alle nostre. Ci vado sempre molto volentieri anche perché vi si respira un grande ottimismo». --L.M. © RIPRODUZIONE RISERVATA.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

la lettera del giorno

La Sala Tripcovich merita di essere ampliata, altro che demolita

TRIESTE CRONACA

SEGNALAZIONI

La Sala Tripcovich merita di essere ampliata, altro che demolita

LA LETTERA DEL GIORNO

Una bella notizia. Il ministero dei beni culturali ha bloccato la demolizione della Sala Tripcovich. La sovrintendenza aveva dato invece parere favorevole. Il sindaco Roberto Dipiazza si è detto dispiaciuto e certamente impugnerà il provvedimento perché a suo dire la sistemazione di Piazza Libertà e di Largo Santos , abbattuta la Sala Tripcolvich, sarebbe diventata una delle più belle piazze di Trieste. Sarà. Come fa ad essere una bella piazza con lo sfondo del muro del pianto forse per la perdita del Porto vecchio? Bella perché si sfratta il monumento ad Elisabetta (Sissi) da una posizione centrale e la si mette da parte a ridosso del muro del Porto vecchio? Che cosa dire della Fondazione del teatro lirico Verdi che aveva in gestione la sala e che la ha girata al Comune? Risparmi. Un Comune che non ha un milione e mezzo per rimetterla a posto e spende milioni per rifare la piazza e rotonde varie non richieste? Il Comune di Trieste faccia il Comune e pensi al bene di tutti i cittadini, mettendo dei prezzi popolari per il noleggio della sala, costruisca una nuova zona camerini lato a mare della sala al posto del parcheggio per motorini. Le vantate sale dei congressi al magazzino in ristrutturazione in porto vecchio per Esof 2020, verranno gestite a prezzi non popolari. E certamente non sono adatte ad ospitare spettacoli non avendo palcoscenico o camerini. La Sala Tripcovich possiede una delle migliori acustiche a Trieste. Ci sono tanti bravi architetti che possono abbellire la sala all' esterno con nuove strutture. In ogni caso prima di abbattere sarebbe meglio chiedere in giro come si è fatto per piazza Sant' Antonio. E se si decide di abbattere una sala teatrale, prima si costruisca la sala sostitutiva e poi si abbatta, non viceversa. Ci si ricordi poi di mettere una erma o un busto per onorare il mecenatismo d' altri tempi del barone Raffaello de Banfield che ha permesso col proprio denaro la realizzazione della Sala Tripcovich. Piero Zanon.

Catania Oggi

Esof Nov(2)/Dic 2019

Automobilismo: a Trieste a fine maggio la Mitteleuropean Race 2020

sport, automobilismoTrieste, 16 dic. (Adnkronos) - L' edizione 2020 della Mitteleuropean Race si svolgerà dal 29 al 31 maggio. [...]

CATANIAOGGI WWW.CATANIAOGGI.IT

#sport, automobilismoTrieste, 16 dic. (Adnkronos) - L' edizione 2020 della Mitteleuropean Race si svolgerà dal 29 al 31 maggio. Il save the date è stato lanciato in occasione di Auto e Moto d' epoca di Padova, la più celebre fiera italiana dedicata al mondo delle auto storiche, e ora è il momento di annunciare le più importanti novità della quinta edizione. La prima è che le Mitteleuropean Race organizzata dal team di Adrenalinika (i triestini Maurizio De Marco, Riccardo Novacco e Susanna Serri) si svilupperà in due tappe, ma con percorsi paralleli studiati ad hoc per soddisfare sia le esigenze di chi desidera la pura competizione con il cronometro della gara di regolarità, sia per appagare chi ama gli eventi votati al turismo che così avrà più tempo per perdersi tra le peculiarità di storia e natura del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia. La seconda novità è che sono allo studio diverse attività collaterali (tra cui il Galà dinner Total White del 30 maggio sera con le premiazioni dei vincitori assoluti della Mitteleuropean Race) con l' intenzione di coinvolgere La città e i turisti presenti in Piazza Unità D' Italia che in questo modo diventerà punto di riferimento non solo per la partenza e l' arrivo della carovana di auto storiche. La terza novità, visto che la Mitteleuropean Race si fonda coerentemente su tre pilastri, quello dell' agonismo con la gara di regolarità ad altissimo livello, quello a dimensione turistica per essere strumento di marketing territoriale in Italia e nel mondo (con la partecipazione di equipaggi anche da Giappone ed Argentina), è squisitamente culturale e si lega al desiderio di promuovere le visioni mitteleuropee proposte da Trieste. Infatti la Mitteleuropean Race intende far vivere in anteprima agli iscritti della manifestazione, con la speciale Coppa Trieste Città della Scienza, alcuni contenuti e luoghi che dal 5 a 9 luglio trasformeranno il capoluogo regionale in capitale europea della scienza in occasione di ESOF (Euroscience Open Forum) 2020. La Mitteleuropean Race, co-organizzata con il Comune di Trieste, è stata sostenuta già dalla prima edizione dalla Regione Friuli Venezia Giulia, da Promoturismo Fvg e con il supporto di Aci Sport.

liberoQuotidiano.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

Automobilismo: a Trieste a fine maggio la Mitteleuropean Race 2020

Libero Quotidiano.it

SPORT

Automobilismo: a Trieste a fine maggio la Mitteleuropean Race 2020

I PIÙ LETTI

Trieste, 16 dic. (Adnkronos) - L' edizione 2020 della Mitteleuropean Race si svolgerà dal 29 al 31 maggio. Il save the date è stato lanciato in occasione di Auto e Moto d' epoca di Padova, la più celebre fiera italiana dedicata al mondo delle auto storiche, e ora è il momento di annunciare le più importanti novità della quinta edizione. La prima è che le Mitteleuropean Race organizzata dal team di Adrenalinika (i triestini Maurizio De Marco, Riccardo Novacco e Susanna Serri) si svilupperà in due tappe, ma con percorsi paralleli studiati ad hoc per soddisfare sia le esigenze di chi desidera la pura competizione con il cronometro della gara di regolarità, sia per appagare chi ama gli eventi votati al turismo che così avrà più tempo per perdersi tra le peculiarità di storia e natura del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia. La seconda novità è che sono allo studio diverse attività collaterali (tra cui il Galà dinner Total White del 30 maggio sera con le premiazioni dei vincitori assoluti della Mitteleuropean Race) con l' intenzione di coinvolgere La città e i turisti presenti in Piazza Unità D' Italia che in questo modo diventerà punto di riferimento non solo per la partenza e l' arrivo della carovana di auto storiche. La terza novità, visto che la Mitteleuropean Race si fonda coerentemente su tre pilastri, quello dell' agonismo con la gara di regolarità ad altissimo livello, quello a dimensione turistica per essere strumento di marketing territoriale in Italia e nel mondo (con la partecipazione di equipaggi anche da Giappone ed Argentina), è squisitamente culturale e si lega al desiderio di promuovere le visioni mitteleuropee proposte da Trieste. Infatti la Mitteleuropean Race intende far vivere in anteprima agli iscritti della manifestazione, con la speciale Coppa Trieste Città della Scienza, alcuni contenuti e luoghi che dal 5 a 9 luglio trasformeranno il capoluogo regionale in capitale europea della scienza in occasione di ESOF (Euroscience Open Forum) 2020. La Mitteleuropean Race, co-organizzata con il Comune di Trieste, è stata sostenuta già dalla prima edizione dalla Regione Friuli Venezia Giulia, da Promoturismo Fvg e con il supporto di Aci Sport.

Milano Politica

Esof Nov(2)/Dic 2019

Automobilismo: a Trieste a fine maggio la Mitteleuropean Race 2020

) - L' edizione 2020 della Mitteleuropean Race si svolgerà dal 29 al 31 maggio. Il save the date è stato lanciato in occasione di Auto e Moto d' epoca di Padova, la più celebre fiera italiana dedicata al mondo delle auto storiche, e ora è il momento di annunciare le più importanti novità della quinta edizione. La prima è che le Mitteleuropean Race organizzata dal team di Adrenalinika (i triestini Maurizio De Marco, Riccardo Novacco e Susanna Serri) si svilupperà in due tappe, ma con percorsi paralleli studiati ad hoc per soddisfare sia le esigenze di chi desidera la pura competizione con il cronometro della gara di regolarità, sia per appagare chi ama gli eventi votati al turismo che così avrà più tempo per perdersi tra le peculiarità di storia e natura del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia. La seconda novità è che sono allo studio diverse attività collaterali (tra cui il Galà dinner Total White del 30 maggio sera con le premiazioni dei vincitori assoluti della Mitteleuropean Race) con l' intenzione di coinvolgere La città e i turisti presenti in Piazza Unità D' Italia che in questo modo diventerà punto di riferimento non solo per la partenza e l' arrivo della carovana di auto storiche. La terza novità, visto che la Mitteleuropean Race si fonda coerentemente su tre pilastri, quello dell' agonismo con la gara di regolarità ad altissimo livello, quello a dimensione turistica per essere strumento di marketing territoriale in Italia e nel mondo (con la partecipazione di equipaggi anche da Giappone ed Argentina), è squisitamente culturale e si lega al desiderio di promuovere le visioni mitteleuropee proposte da Trieste. Infatti la Mitteleuropean Race intende far vivere in anteprima agli iscritti della manifestazione, con la speciale Coppa Trieste Città della Scienza, alcuni contenuti e luoghi che dal 5 a 9 luglio trasformeranno il capoluogo regionale in capitale europea della scienza in occasione di ESOF (Euroscience Open Forum) 2020. La Mitteleuropean Race, co-organizzata con il Comune di Trieste, è stata sostenuta già dalla prima edizione dalla Regione Friuli Venezia Giulia, da Promoturismo Fvg e con il supporto di Aci Sport.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Trieste città europea della scienza: cosa possiamo aspettarci per il 2020?" è il titolo della ...

L'AGENDA

Poetry slam stasera da Hangar Teatri

Torna al Revoltella "Un caffè con il barone" confessioni di una vita

Natale al Pupkin con le cinque scatenate "Nancy Reagan's sisters"

L'epopea del San Luigi da campo di rugby a masi distesa di fango

Trieste città europea della scienza: cosa possiamo aspettarci per il 2020?" è il titolo della conferenza che Paola Rodari, Science in the city programme manager di Esof 2020, terrà oggi alle 17, all' Università delle Liberetà Auser di via San Francesco 2. Trieste"Emozioniistriane"Oggi alle 16.30 e alle 18, all' Unione degli istriani, Franco Viezzoli terrà la videoconferenza "Emozioni istriane". TriesteLa Vergine delle roccedi LeonardoOggi al Centro Veritas, via Montecengio 2/1A, conferenza del padre gesuita Andrea Dall' Asta, saggista, critico d' arte, direttore della Galleria San Fedele a Milano, su "La Vergine delle rocce. Un' inedita interpretazione". Trieste"Cantiamo il Natale"alla chiesa luteranaOggi, alle 18.30, concerto alla chiesa luterana "Cantiamo il Natale" con l' Associazione musicale Catullo, Emma Martellini, Antonella Fonda, Marino Vascotto, Vincenzo Sagona e la presidente locale di Anvolt Antonietta Falciano. TriesteOpen dayscuoleAll' Istituto Roiano Gretta presentazione dell' offerta formativa delle scuole primarie Saba (salita di Gretta 34/2) oggi 17-18.30; e Tarabochia (via dei Giacinti 7) domani 17-18.30. All' Istituto comprensivo Bergamas oggi pomeriggio, alle 17.30, in via dell' Istria 56, open day della primaria Duca d' Aosta. E domani alle 17.30, in via della Bastìa 2, la primaria Slataper aprirà le porte. Istituto comprensivo Altipiano: oggi open day alla media di Prosecco (civico 595) 10-11; e alle scuole dell' infanzia Fraulini (sez. A) di via San Mauro 14 16-18 e Illersberg di via Gruden (Basovizza) 16-17. Domani open day alle 17 della scuola media Svevo, in aula magna. E domani, alle 16, open day nelle sedi dell' Istituto Rilke a Sistiana, Duino, Aurisina, Santa Croce e Villaggio del pescatore. Oggi, alle 17, presentazione del Pof della primaria Morpurgo (aula magna, scala Campi Elisi 4). Infine, domani dalle 16.30 alle 17.30 open day della scuola media Corsi, entrata in via Manna 5/7.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Trieste

Paola Rodari parla di Esof

Trieste città europea della scienza: cosa possiamo aspettarci per il 2020? è il titolo della conferenza che Paola Rodari, Science in the city programme manager di Esof 2020, terrà domani alle 17.30, all'Università delle Libertà Auser di via San Francesco 2.

L'AGENDA

Da domani "Ori caffè con il barone"

Omaggio a Frank Sinatra e Dean Martin per le "Note in Caffè"

CONCERTO

Echi della Shoah nelle musiche di Vito Levi oggi in Sinagoga

Al Villaggio del Pescatore ecco le "Note di Natale"

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

il vertice

Ricerca, i Paesi dell' Ince riuniti nella "Dichiarazione di Trieste"

Il patto per la crescita economica sostenibile sottoscritto dai ministri dell' Iniziativa Lo sloveno Pikalo: «Esof 2020 rafforzerà la cooperazione tra Roma e Lubiana»

Ricerca, i Paesi dell'Ince riuniti nella "Dichiarazione di Trieste"

Il patto per la crescita economica sostenibile sottoscritto dai ministri dell'Iniziativa Lo sloveno Pikalo: «Esof 2020 rafforzerà la cooperazione tra Roma e Lubiana»

zinelli&perizzi

Mauro ManzinTRIESTE. Dalla cooperazione regionale nasce la sfida per un coordinamento della ricerca, della tecnologia, dell' innovazione e dell' istruzione superiore che sia in grado di promuovere la crescita economica, l' inclusione sociale e la creazione di nuove opportunità per i giovani nell' area Ince. Impegni sui quali ieri a Trieste è stata posta la firma dei ministri della Scienza e della Ricerca e dei delegati dei Paesi dell' Iniziativa centroeuropea che hanno così sottoscritto la "Dichiarazione di Trieste" coordinati dal ministro della Ricerca Lorenzo Fioramonti. Impegni che sottendono anche la promozione di uno sviluppo sostenibile, la cooperazione transfrontaliera e transnazionale a partire dalla prevenzione e mitigazione della catastrofi naturali, con l' obiettivo di creare un sistema di stima dell' impatto in tempo reale in caso di terremoti nell' Europa centrale, orientale e sud-orientale. E non a caso l' Istituto nazionale di oceanografia e di geofisica sperimentale (Ogs) di Trieste è stato il co-organizzatore (assieme all' Ince di cui l' Italia quest' anno detiene la presidenza di turno) dell' evento con il direttore delle relazioni internazionali Mounir Ghribi che ha relazionato in merito a iniziative di "Blue economy", Capacity building e monitoraggio sismologico-idrogeologico che coinvolgono l' istituto in qualità di lead partner di progetti di cooperazione. A sottolineare l' importanza di questo summit è il ministro dell' Educazione, Scienza e Sport della Slovenia, Jernej Pikalo. Quello che contraddistingue ed è la vera forza dell' Ince è il fatto «che la suo interno si confrontano Paesi dell' Unione europea, Paesi che ambiscono ad entrare nell' Ue e altri Paesi, per ora, fuori da questa sfera». Dunque una sorta di "palestra" politica, istituzionale e giuridica che permette «il confronto - precisa Pikalo - su problematiche comuni e ci permette di gettare le basi per la cooperazione scientifica, dei nostri istituti di ricerca e anche per lo sviluppo delle infrastrutture legate alle nuove tecnologie». Per quanto riguarda i rapporti bilaterali tra Slovenia e Italia il ministro Pikalo li definisce «ottimi» e ricorda come ogni anno ci sia un vero e proprio confronto, una sorta di "brain storming" tra ricercatori e scienziati italiani e sloveni. L' ultimo appuntamento si è svolto a Vipava. Pikalo ricorda la stretta collaborazione con la macchina di luce di sincrotrone di Basovizza e ci tiene a puntualizzare come «lo svolgimento di Esof 2020 a Trieste rappresenterà un momento che permetterà di approfondire ancora di più la collaborazione bilaterale sui temi scientifici tra i due Paesi».

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Particolare attenzione è stata poi rivolta alla cosiddetta "diplomazia scientifica", idea portata alla ribalta dall' Ince durante il summit di Trieste del luglio del 2017 e che sta sempre più prendendo forma operativa anche nelle cancellerie europee come chiave strategica per andare verso una crescita comune. Il Segretario generale Ince, Roberto Antonione, precisa a tale proposito, come un' efficace cooperazione scientifica a livello internazionale richieda un forte sostegno politico e diplomatico. «A questo proposito - spiega Antonione - abbiamo iniziato a studiare il tema della diplomazia scientifica, una dimensione emergente delle relazioni internazionali che sta generando un crescente interesse in tutta Europa». «Riteniamo - conclude - che l' istituzione di una rete Ince di esperti in materia possa essere particolarmente utile per ampliare questo dibattito e raccogliere al contempo input e conoscenze per promuovere ulteriori attività di networking relative alla diplomazia scientifica». --© RIPRODUZIONE RISERVATA.

ilpiccolo.gelocal.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

Ricerca, i Paesi dell'Ince riuniti nella 'Dichiarazione di Trieste'

Mauro Manzin

Il tavolo di lavoro dei ministri della Scienza e della Ricerca dell'Iniziativa centroeuropea ieri a Trieste Il patto per la crescita economica sostenibile sottoscritto dai ministri dell'Iniziativa Lo sloveno Pikalo: «Esof 2020 rafforzerà la cooperazione tra Roma e Lubiana» Mauro Manzin 14 Dicembre 2019 TRIESTE Dalla cooperazione regionale nasce la sfida per un coordinamento della ricerca, della tecnologia, dell'innovazione e dell'istruzione superiore che sia in grado di promuovere la crescita economica, l'inclusione sociale e la creazione di nuove opportunità per i giovani nell'area Ince. Impegni sui quali ieri a Trieste è stata posta la firma dei ministri della Scienza e della Ricerca e dei delegati dei Paesi dell'Iniziativa centroeuropea che hanno così sottoscritto la 'Dichiarazione di Trieste' coordinati dal ministro della Ricerca Lorenzo Fioramonti. Impegni che sottendono anche la promozione di uno sviluppo sostenibile, la cooperazione transfrontaliera e transnazionale a partire dalla prevenzione e mitigazione della catastrofi naturali, con l'obiettivo di creare un sistema di stima dell'impatto in tempo reale in caso di terremoti nell'Europa centrale, orientale e sud-orientale. E non a caso l'Istituto nazionale di oceanografia e di geofisica sperimentale (Ogs) di Trieste è stato il co-organizzatore (assieme all'Ince di cui l'Italia quest'anno detiene la presidenza di turno) dell'evento con il direttore delle relazioni internazionali Mounir Ghribi che ha relazionato in merito a iniziative di 'Blue economy', Capacity building e monitoraggio sismologico-idrogeologico che coinvolgono l'istituto in qualità di lead partner di progetti di cooperazione. A sottolineare l'importanza di questo summit è il ministro dell'Educazione, Scienza e Sport della Slovenia, Jernej Pikalo. Quello che contraddistingue ed è la vera forza dell'Ince è il fatto «che la suo interno si confrontano Paesi dell'Unione europea, Paesi che ambiscono ad entrare nell'Ue e altri Paesi, per ora, fuori da questa sfera». Dunque una sorta di 'palestra' politica, istituzionale e giuridica che permette «il confronto - precisa Pikalo - su problematiche comuni e ci permette di gettare le basi per la cooperazione scientifica, dei nostri istituti di ricerca e anche per lo sviluppo delle infrastrutture legate alle nuove tecnologie». Per quanto riguarda i rapporti bilaterali tra Slovenia e Italia il ministro Pikalo li definisce «ottimi» e ricorda come ogni anno ci sia un vero e proprio confronto, una sorta di 'brain storming' tra ricercatori e scienziati italiani e sloveni. L'ultimo appuntamento si è svolto a Vipava. Pikalo ricorda la stretta collaborazione con la macchina di luce di sincrotrone di Basovizza e ci tiene a puntualizzare come «lo svolgimento di Esof 2020 a Trieste rappresenterà un momento che permetterà di approfondire ancora di più la collaborazione bilaterale sui temi scientifici tra i due Paesi». Particolare attenzione è stata poi rivolta alla cosiddetta 'diplomazia scientifica', idea portata alla ribalta dall'Ince durante il summit di Trieste del luglio del 2017 e che sta sempre

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

più prendendo forma operativa anche nelle cancellerie europee come chiave strategica per andare verso una crescita comune. Il Segretario generale Ince, Roberto Antonione, precisa a tale proposito, come un'efficace cooperazione scientifica a livello internazionale richieda un forte sostegno politico e diplomatico. «A questo proposito - spiega Antonione - abbiamo iniziato a studiare il tema della diplomazia scientifica, una dimensione emergente delle relazioni internazionali che sta generando un crescente interesse in tutta Europa». «Riteniamo - conclude - che l'istituzione di una rete Ince di esperti in materia possa essere particolarmente utile per ampliare questo dibattito e raccogliere al contempo input e conoscenze per promuovere ulteriori attività di networking relative alla diplomazia scientifica».

Il Friuli

Esof Nov(2)/Dic 2019

Ince, siglata la Dichiarazione di Trieste sulla Scienza

Conclusa la Conferenza dei Ministri della ricerca di 15 Paesi. Al Montenegro la presidenza per il 2020

Si è concluso a Trieste il tavolo di lavoro dei Ministri della ricerca, dell' innovazione e dell' istruzione superiore degli Stati Membri dell' Iniziativa Centro Europea (InCE) e le loro Delegazioni, impegnati nella Conferenza ministeriale " Cooperazione regionale scientifica e tecnologica a favore dello sviluppo sostenibile dei Paesi InCE" , organizzata dall' Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale (OGS), per conto del Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca (MIUR), in collaborazione con l' InCE, la cui Presidenza di turno è esercitata dall' Italia e che nel capoluogo regionale ospita il proprio Segretariato Esecutivo, e in collaborazione con la Regione.Dopo il saluto del Presidente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Massimiliano Fedriga , che ha accolto l' iniziativa con grande favore, sottolineando l' imprescindibilità della diplomazia scientifica come strategia per la crescita comune, il Segretario Generale InCE, Roberto Antonione , ha precisato come un' efficace cooperazione scientifica a livello internazionale richieda un forte sostegno politico e diplomatico. "A questo proposito - spiega il Segretario - abbiamo iniziato a studiare il tema della diplomazia scientifica, una dimensione emergente delle relazioni internazionali che sta generando un crescente interesse in tutta Europa. [] riteniamo che l' istituzione di una rete InCE di esperti in materia di diplomazia scientifica possa essere particolarmente utile per ampliare questo dibattito e raccogliere al contempo input e conoscenze per promuovere ulteriori attività di networking, ricerca e formazione relative alla diplomazia scientifica".L' Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale (OGS), co-organizzatore dell' evento per conto del Ministero, ha affiancato il tavolo di lavoro con una propria rappresentanza. In particolare, Mounir Ghribi , Direttore Relazioni Internazionali di OGS, ha relazionato in merito a iniziative di "Blue economy", Capacity building e monitoraggio sismologico/idrogeologico, che coinvolgono l' Istituto in qualità di lead partner di progetti di cooperazione.Il Ministro dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca, Lorenzo Fioramonti , che presiedeva la sessione plenaria, ha introdotto i lavori con un ampio excursus prolusivo alla "Declaration" e ha poi lasciato spazio agli intervenuti dei tanti Paesi che hanno partecipato al tavolo: i Ministri della Ricerca e della Scienza di Slovenia, Bielorussia, Montenegro, Italia, Macedonia del Nord e Serbia e i Delegati di Bosnia Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Repubblica Ceca, Ungheria, Polonia, Romania, Serbia, Slovacchia.Adottata, dunque, la " Dichiarazione di Trieste sulla Scienza ", che fornirà un' utile cornice politica entro cui promuovere azioni condivise a favore della cooperazione internazionale e della diplomazia scientifica.La "Declaration", con i suoi nove punti, sottolinea l' importanza della ricerca, dell' innovazione e dell' istruzione superiore per

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Nov(2)/Dic 2019

affrontare le grandi sfide della società attraverso la cooperazione regionale, al fine di promuovere una crescita economica sostenibile, aumentare l' occupazione e l' inclusione sociale e creare nuove opportunità per i giovani nell' area InCE.In particolare, la "Dichiarazione di Trieste sulla Scienza":- riconosce l' importanze dell' InCE come fondamentale piattaforma orientata ai risultati, che faciliti le conquiste scientifiche di interesse comune;- accoglie con favore le iniziative che implementano il concetto di "diplomazia scientifica", e con esso lo sviluppo di percorsi formativi, ricerca e networking al fine di estenderlo ai paesi dell' Europa centrale, orientale e balcanica;- sollecita la cooperazione tra InCE e Nazioni Unite, al fine di consolidare i collegamenti tra le attività e i progetti INCE e l' Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile e i suoi 17 SDGs (Sustainable Development Goals); in questo senso saluta come momento importante la presenza dell' InCE a margine dell' High Level Political Forum di New York dello scorso 17 luglio;- riconosce la necessità di stabilire legami più stretti con la Commissione Europea e con altri "attori" strategici come il Joint Research Centre (JRC) e l' European Cooperation in Science & Technology (COST); sono visti con grande favore i primi passi come la partecipazione dell' InCE, come osservatore, in fora scientifici multilaterali come nel caso degli incontri dedicati ai Balcani (Steering Platform on Research and Innovation for the Western Balkan Countries) o alla macro-regione danubiana (Steering Group on Knowledge Society of the EU Strategy for the Danube Region), o ancora alle partnership con altri Paesi dell' Europa orientale;- prende atto che InCE dovrà supportare la creazione di partenariati che coinvolgano anche Paesi non europei, in particolare nell' ambito del Programma Quadro europeo per la Ricerca e l' Innovazione;- accoglie con favore la cooperazione tra centri d' eccellenza e sistemi di scienza ed innovazione trasversali all' area dei Paesi InCE, con un focus particolare su argomenti come i rischi naturali, la "crescita blu", lo sviluppo del capacity building in ambito di diplomazia scientifica, compresa la mobilità dei ricercatori degli stati InCE;- incoraggia la presenza degli Stati InCE e delle loro comunità scientifiche ed economiche ad ESOF 2020;- supporta iniziative regionali come il South East European International Institute for Sustainable Technologies (SEEIIST) e il Western Balkans Research Foundation (WBRF), come il programma di cooperazione Elettra/Fermi o la collaborazione favorita dal Central European Research Infrastructure Consortium (CERIC), riconoscendo così alle infrastrutture di ricerca il ruolo di ponte capace di superare i confini politici o ambientali;- dà mandato al Segretariato Esecutivo InCE di progettare iniziative in linea con la "Dichiarazione", con particolari focus su "diplomazia scientifica", mobilità dei ricercatori, scambio di operatori, promozione di reti di collaborazione transnazionali, sessioni di studio dedicate ad argomenti rilevanti per i membri InCE.Per quanto concerne i progetti presentati dall' OGS al Ministro Fioramonti, già a partire dall' incontro con gli Enti di Ricerca e le Università di ieri 12 dicembre, si è trattato in primo luogo dell' iniziativa BlueSkills - "Blue Jobs and Responsible Growth in the Mediterranean throughout Enhancing Skills and Developing Capacities" , promossa nell' ambito dell' iniziativa di cooperazione internazionale "Dialogo 5+5 per la Ricerca, l' Innovazione e l' Alta Formazione", di cui Trieste ospita

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Nov(2)/Dic 2019

il Segretariato Generale e di cui l' Istituto presiede il dialogo per il biennio 2017-2019 in rappresentanza dell' Italia e del Ministero per l' Istruzione, Università e la Ricerca - MIUR. Si tratta di un programma quinquennale incentrato sulla formazione altamente qualificata e sulla mobilità nel Mediterraneo per professioni legate all' economia "blu" con una particolare attenzione alla sostenibilità.Si compone di una partnership di 12 enti del Mediterraneo Occidentale, centri di ricerca, università e agenzia specializzate e mira a creare una rete scientifica e professionale a lungo termine per lo sviluppo delle capacità e delle competenze nei settori legati alla sustainable blue growth, Scopo è promuovere nuove opportunità d' impiego e conseguentemente la crescita nella regione mediterranea attraverso il miglioramento delle conoscenze condivise nelle scienze marine e marittime. Il progetto fa parte della più ampia iniziativa "Med4Jobs" dell' UpM - Unione per il Mediterraneo ed è la prima iniziativa promossa da un ente italiano a ottenere un label da parte di UpM.Il secondo progetto presentato, che è stato inserito nella "Trieste Declaration on Science", è quello di espansione della rete sismica dell' Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - OGS ai Paesi InCE con l' obiettivo di creare un sistema di stima dell' impatto in tempo reale o quasi in tempo reale in caso di terremoti o fenomeni idro-geologici rilevanti nell' Europa centrale, orientale e sud-orientale. Obiettivo finale è la mitigazione, prevenzione del rischio naturale anche grazie a meccanismi di early warning. Un progetto in cui l' OGS collabora con altri Enti, tra cui, per il Friuli Venezia Giulia, anche l' Università degli Studi di Udine.I Ministri e i Delegati si sono vivamente complimentati con il lavoro che l' Italia ha svolto durante la sua Presidenza InCE e ringraziano il Ministero del Montenegro per aver accettato con tanto entusiasmo la Presidenza InCE per il 2020. Un caldo apprezzamento è andato, da parte di tutti i partecipanti, al Governo della Repubblica Italiana, alla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e al Comune di Trieste per l' ottima accoglienza e per aver reso possibile il successo della Conferenza.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Nov(2)/Dic 2019

Friulia entra nel capitale di Bio4dreams

Con un investimento di 500.000 euro la finanziaria regionale punta sull' azienda attiva nel settore del BioHighTech

Da almeno 30 anni Trieste è la punta di diamante del BioHighTech italiano. Il capoluogo regionale è un polo della Scienza e dell' Alta Formazione, dove il rapporto degli addetti alla ricerca rispetto alla popolazione (5%) è pari a quello delle economie più avanzate, e dove vivono oltre 37 ricercatori su 1.000 lavoratori. Trieste è inoltre la prima Provincia in Italia per densità di startup innovative: considerando il numero di startup innovative in rapporto al numero di nuove società di capitali attive nella provincia, al primo posto, con 61, si posiziona Trieste (7%), davanti a Trento (6,9%) e Ascoli Piceno (5,9%).In tale contesto si inserisce l' ingresso nel capitale sociale di Bio4Dreams da parte di Friulia , la Finanziaria del Friuli Venezia Giulia che, nel quadro di una politica di programmazione regionale, si pone da sempre l' ambizioso obiettivo di contribuire alla promozione dello sviluppo delle più interessanti realtà imprenditoriali della Regione supportando settori di eccellenza o con grandi potenzialità di crescita, anche all' estero.Friulia ha dunque approvato l' ingresso nella compagine societaria di Bio4Dreams con un investimento pari a 500.000 euro, contribuendo all' aumento di capitale in corso. Nel mese di settembre Bio4Dreams aveva già attivato una sede operativa al BIC di Trieste (l' incubatore di imprese del Gruppo Friulia), al fine di essere presente, anche con una sede fisica, sul territorio della Regione, apportando competenze e professionalità specifiche per le startup innovative del settore Life Sciences che si apprestano ad affacciarsi sul mercato.A fronte dell' ingresso nella compagine societaria, Friulia nominerà un membro del Comitato Investimenti dell' azienda , mettendo a disposizione dell' azienda il proprio know-how e l' esperienza maturata, qualità che saranno fondamentali per consolidare l' ecosistema regionale delle startup innovative nel settore della medicina e del miglioramento delle condizioni di vita con l' obiettivo di consolidarne i risultati e inserirle in importanti network internazionali.Grazie a questa operazione, Friulia e Bio4Dreams, insieme a Università, Centri di Ricerca, Industria e Investitori del comparto BioHighTech potranno essere pronte ad affrontare e a dare il proprio contributo alle opportunità che saranno presentate a Trieste in occasione dell' ESOF 2020, la più rilevante manifestazione europea focalizzata sul dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica."Bio4Dreams è onorata di poter contare su un partner come Friulia, che da oltre 50 anni sviluppa strategie di crescita per le imprese del Friuli Venezia Giulia", ha commentato la Presidente di Bio4Dreams Laura Iris Ferro . "L' obiettivo di Bio4Dreams è quello di fornire un valido supporto per le aziende attive nel settore BioHighTech a livello nazionale ed internazionale, in un contesto di eccellenza come quello dell' incubatore BIC di Trieste. Bio4Dreams, pienamente immersa nella realtà del territorio regionale, vuole dunque apportare

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Nov(2)/Dic 2019

competenza, esperienza, strumenti e risorse operando in stretta sinergia con gli attori economici del territorio, contribuendo allo sviluppo economico della regione"."Abbiamo creduto fin da subito in un progetto ambizioso come quello di Bio4Dreams, che si pone l' obiettivo di assistere e sostenere le migliori start-up attive nel settore delle Scienze della Vita coinvolgendo anche le giovani menti innovative che hanno fatto di Trieste una delle capitali della scienza", ha sottolineato la Presidente di Friulia Federica Seganti . "Ad oggi gli ultrasessantacinquenni in Italia sono oltre 13 milioni e rappresentano il 22% circa della popolazione. Con la diminuzione delle nascite e l' aumento della speranza di vita, le Life Sciences saranno sempre più importanti per garantire un' elevata qualità della vita a tutta la popolazione"."Per questo motivo progetti d' avanguardia e lungimiranti come quello di Bio4Dreams, che uniscono il know-how scientifico e le competenze del business management, non possono che rappresentare un investimento di primario interesse per Friulia ma soprattutto possono essere uno stimolo per tutte le imprese innovative della regione che avranno l' opportunità di confrontarsi proprio a Trieste in uno degli eventi più rilevanti nel panorama scientifico europeo", conclude Seganti.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Fioramonti: ricerca, qui un modello nazionale

Incontro con gli enti prima del vertice Ince sulla cooperazione nel settore «Area Science Park esempio nel trasferimento tecnologico». Garanzie per l' Ogs

ATTUALITÀ

Il ministro a Trieste

«Un caso sul nulla» Ma Pedicchio replica

Fioramonti: ricerca, qui un modello nazionale

Incontro con gli enti prima del vertice Ince sulla cooperazione nel settore «Area Science Park esempio nel trasferimento tecnologico». Garanzie per l'Ogs

All'Istituto il Propeller d'oro

Lilli Goriuptrieste. Il sistema scientifico triestino, le sue eccellenze e il suo legame con l' Europa centrorientale. Sono i temi al centro della due giorni che ieri ha portato il ministro dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca Lorenzo Fioramonti in visita ai principali centri di ricerca cittadini e che oggi vedrà la riunione dei ministri della Scienza e della Ricerca dei Paesi membri dell' Iniziativa centro europea (Ince), il cui turno di presidenza in questo momento spetta all' Italia. Prima tappa per Fioramonti è stata la visita a Elettra Sincrotrone. Assieme a lui il presidente dell' ente, Alfonso Franciosi; i suoi omologhi Maria Cristina Pedicchio e Sergio Paoletti, a capo rispettivamente di Ogs e di Area Science Park; il rettore dell' Università di Trieste, Roberto Di Lenarda. Fioramonti e Franciosi hanno ricordato come per mezzo di un finanziamento del Miur, nei prossimi cinque anni, Elettra investirà 170 milioni di euro nella realizzazione di una nuova sorgente di luce di sincrotrone. Il ministro si è poi spostato nel campus di Padriciano di Area. Qui si è svolta una riunione coi referenti di vari istituti scientifici del territorio tra cui Sissa, Ictp e Icgeb. Paoletti ha anche illustrato il Sistema Argo, ottenendo il plauso del ministro: «Area rappresenta un modello per il trasferimento tecnologico della ricerca all' impresa. Sarà sicuramente un interlocutore importante per la costruzione di un' agenzia nazionale della ricerca e dell' innovazione». A margine Fioramonti ha poi incontrato la stampa, sottolineando che «l' Italia può giocare un ruolo centrale come cerniera tra l' Europa occidentale, che in alcuni settori sta arrancando, e l' Europa orientale, che ha tante capacità di crescita che possiamo sfruttare e agevolare con la nostra creatività. In questo senso è fondamentale un dialogo sempre più incalzante su temi come formazione, ricerca e innovazione». A proposito della Sissa - che nei giorni scorsi ha visto in bilico gli stanziamenti di 500 mila euro l' anno per tre anni - ha ricordato che è «già stato approvato un emendamento in legge di Bilancio per garantire alla Scuola finanziamenti sufficienti». Quanto all' Ogs - sul cui rischio di accorpamento è stato lanciato nelle scorse settimane un forte allarme - durante il tour pomeridiano Fioramonti aveva già dichiarato ai microfoni del Tgr Rai Fvg che non si è «mai parlato di fusione né di chiusura di istituti di alcun tipo». Più tardi ha aggiunto di voler «valorizzare il più possibile le attività che hanno a che vedere con l' oceanografia, nell' auspicio che Ogs svolga un ruolo centrale nel coordinamento in questo settore». Non sono tuttavia mancanti momenti di frizione con i vertici dell' ente (vedi box a lato). Oggi nel Palazzo della Regione i lavori della Conferenza ministeriale degli Stati Ince, organizzata

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

da Ogs per conto del Miur, in collaborazione col Segretariato esecutivo Ince e con l' amministrazione regionale. Vi prenderanno parte 17 delegazioni da altrettanti Paesi dell' area. Obiettivo della conferenza è arrivare alla firma della "Dichiarazione di Trieste sulla scienza", finalizzata alla promozione della diplomazia scientifica, ovvero la promozione e il sostegno delle interazioni tra gli operatori della cooperazione scientifica e quelli delle relazioni internazionali e diplomatiche: tema che si lega anche a Esof 2020. Un focus speciale sarà dedicato alla creazione di un network sulla sismologia, per promuovere la circolazione dei saperi e la collaborazione tra i Paesi Ince: un tema particolarmente sentito specie dopo il terremoto in Albania. --© RIPRODUZIONE RISERVATA.

Rai News

Esof Nov(2)/Dic 2019

Fioramonti: "Il sistema scientifico triestino è modello per tutto il Paese"

Il ministro dell' Istruzione in visita al Sincrotrone ha rassicurato anche sul mantenimento a Trieste dell' Ogs

Il ministro a Istruzione Università e Ricerca Lorenzo Fioramonti in visita al Sincrotrone Il ministro dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca Lorenzo Fioramonti in visita oggi (12/12/2019) al Sincrotrone di Trieste: "Il sistema scientifico triestino deve fungere da modello per tutto il Paese", ha detto, ribadendo il ruolo strategico della diplomazia della ricerca in vista di Esof 2020 a Trieste. Fioramonti ha dato anche rassicurazioni sul futuro dell' Ogs, l' Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale che, ha affermato, resterà a Trieste, sarà autonomo e non verrà inglobato in un unico Centro di ricerca sul mare con sede a Roma. Il ministro ha però sottolineato la necessità di un coordinamento tra enti scientifici. Fioramonti è a Trieste per una visita di due giorni in occasione della conferenza ministeriale su "Cooperazione regionale scientifica e tecnologica a favore dello sviluppo sostenibile dei Paesi InCE", organizzata dall' Istituto nazionale di oceanografia e di geofisica sperimentale (OGS) di Trieste per conto del MIUR (Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca), in collaborazione con l' InCE, l' Iniziativa Centro Europea, e con la Regione.

A TRIESTE IL BUSINESS FORUM FRIULI VENEZIA GIULIA-LUSSEMBURGO

TRIESTE\ aise\ - "Un' occasione importate che, concretizzando gli incontri dello scorso giugno, punta a incrementare le relazioni economiche tra il Friuli Venezia Giulia e il Granducato del Lussemburgo, partendo dalle opportunità offerte dal sistema portuale regionale e dalla fase di rilancio complessiva di una Trieste che, il prossimo anno, sarà capitale europea della scienza ospitando Esof 2020". Lo ha detto a Trieste l' assessore regionale alle Attività produttive, Sergio Emidio Bini , in occasione del Business Forum Friuli Venezia Giulia-Lussemburgo che ha visto la partecipazione, tra gli altri, del presidente della Camera di commercio Venezia Giulia, Antonio Paoletti , e dell' ambasciatore del Granducato in Italia, Paul Dühr .Bini, ricordando come gli scambi in atto tra la regione e il Lussemburgo abbiano ancora ampi margini di crescita, ha illustrato alla platea di imprenditori provenienti dal Granducato i vantaggi che presenta attualmente un investimento fatto in Friuli Venezia Giulia: in particolare di natura fiscale (l' azzeramento dell' Irap regionale per i primi tre anni di attività) e finanziaria (credito di imposta per chi investe in ricerca e sviluppo, il cui successo è testimoniato dall' esaurimento della prima tranche di fondi)."Benefici - ha anticipato l' assessore - che saranno ulteriormente rafforzati con la nuova legge SviluppoImpresa, pronta ad approdare in Aula all' inizio del prossimo anno, nella quale si prevede l' allargamento delle maglie del credito dei finanziamenti regionali erogati alle aziende, includendo anche un sostegno a fondo perduto"."Il Friuli Venezia Giulia, quindi, è in grado di offrire condizioni fiscali e un rating migliori rispetto al resto d' Italia. Per chi volesse fare business vero - ha spiegato Bini - c' è l' opportunità fornita da Trieste che, nei prossimi anni, registrerà un livello di crescita tale da aumentare anche il valore complessivo degli immobili. La città sta infatti mettendo a frutto il suo ruolo di crocevia tra le due principali direttrici europee e, in quest' ottica, il porto ha realizzato livelli di crescita strategici, con una prospettiva altrettanto positiva - ha concluso l' assessore - fondata sull' applicazione della normativa afferente ai punti franchi". (aise)

Ministero dell'Interno

Esof Nov(2)/Dic 2019

L' ambasciatore USA in prefettura a Trieste

Eisenberg ha incontrato il prefetto per un confronto su presente e futuro del territorio

Incontro, questa mattina a Trieste, in prefettura, tra il prefetto del capoluogo giuliano Valerio Valenti e l' ambasciatore degli Stati Uniti d' America (Usa) in Italia Lewis M. Eisenberg . Il colloquio ha toccato i temi dei rapporti tra Stati uniti e territorio locale, che ne contraddistinguono la storia. Tra i temi affrontati con il diplomatico Usa anche gli interventi recenti sul Porto vecchio e lo sviluppo dello scalo portuale, e le prospettive legate ai prossimi eventi che proietteranno Trieste sulla scena internazionale, come ESOF 2020 , l' Euroscience Open Forum in programma dal 5 al 9 luglio. Link esterni.

Trieste Prima

Esof Nov(2)/Dic 2019

Per la prima volta a Trieste l' ambasciatore USA Eisenberg

L' alto diplomatico ha visitato il Municipio, dove ha incontrato il sindaco Dipiazza, e la Prefettura alla presenza del prefetto Valenti

TRIESTEPRIMA Cronaca

Per la prima volta a Trieste l'ambasciatore USA Eisenberg

L'alto diplomatico ha visitato il Municipio, dove ha incontrato il sindaco Dipiazza, e la Prefettura alla presenza del prefetto Valenti

"Polo di scienza e tecnologia"

Il sindaco Dipiazza incontra l' ambasciatore degli Stati Uniti d' America in Italia S.E. Lewis Eisenberg, per la prima volta a Trieste. È successo questa mattina, nel Salotto azzurro del Municipio All' alto diplomatico,accompagnato dalla Console Generale USA a Milano Elizabeth Lee Martinez e dal Console per gli Affari Politici ed Economici Brett Dvorak.Il sindaco ha parlato dei punti di forzadella città ("terza per importanza nell' ambito dell' allora grande Impero asburgico"), multiculturale, plurietnica e ricca di fedi religiose, perpoi parlare dellosviluppo dei traffici portuali e della presenza di prestigiose istituzioni scientifiche fino al Porto Vecchio. "Polo di scienza e tecnologia" L' Ambasciatore Eisenberg ha osservato come Trieste possa oggi venir senz' altro definita come un grande "polo della scienza e della tecnologia", manifestando peraltro un particolare interesse anche per la situazione e per le possibilità di ulteriore sviluppo del porto commerciale. Al termine del colloquio, il tradizionale scambio di doni con la consegna all' illustre ospite dello Stemma rossoalabardato di Trieste, e la firma del Libro d' Oro del Municipio con la quale l' Ambasciatore Eisenberg ha voluto così evidenziare i suoi sentimenti verso la nostra città, visitata, come detto, oggi per la prima volta: "Un onore unico e un privilegio quello di essere nella bella e importante città di Trieste". Il frammento delle Twin Towers Infine il sindaco ha mostrato all' ambasciatore, quale testimonianza dell' antica amicizia fra Trieste e gli Stati Uniti, il frammento di una delle Twin Towers custodito in una teca nel portone centrale del Municipio, donato dall' Associazione dei World Trade Centers alla nostra città e allo stesso Dipiazza in un suo precedente mandato di primo cittadino, quale simbolo e auspicio di rafforzamento "dello spirito di internazionalizzazione della città di Trieste e del legame fra Trieste e New York City", come spiegato nell' iscrizione affissa nell' atrio d' ingresso del Palazzo. La visita in prefettura L' ambasciatore ha anche visitatoil Palazzo del Governo e incontrato il Prefetto di Trieste Valerio Valenti. Nel corso del cordiale colloquio sono stati sottolineati i consolidati rapporti di amicizia tra i due Paesi e i legami storici ed economici con gli Stati Uniti che contraddistinguono la storia di questo territorio. Sono state poi sottolineate le opportunità di investimento che si sono aperte con i recenti interventi sul Porto Vecchio e con lo sviluppo dello scalo portuale giuliano. L' Ambasciatore Lewis M. Eisenberg ed il Prefetto hanno infine condiviso le grandi prospettive che si aprono per Trieste anche in vista dei prossimi appuntamenti internazionali, primi fra tutti ESOF 2020, che porteranno la città all' attenzione mondiale. Gallery.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Incontro in Prefettura con l' Ambasciatore degli Stati Uniti D' America

10.12.2019 - 13.45 - Un incontro tra il Prefetto di Trieste Valerio Valenti e l' Ambasciatore degli Stati Uniti d' America in Italia, Lewis M. Eisenberg , si è svolto questa mattina - martedì 10 novembre presso il Palazzo del Governo , in Piazza Unità d' Italia. Nel corso del cordiale colloquio sono stati sottolineati i consolidati rapporti di amicizia tra i due Paesi e i legami storici ed economici con gli Stati Uniti che contraddistinguono la storia di questo territorio. Sottolineate anche le opportunità di investimento che si sono aperte con i recenti interventi sul Porto Vecchio e con lo sviluppo dello scalo portuale giuliano. L' Ambasciatore Lewis M. Eisenberg ed il Prefetto hanno infine condiviso le grandi prospettive che si aprono per Trieste anche in vista dei prossimi appuntamenti internazionali, primi fra tutti ESOF 2020 , che porteranno la città all' attenzione mondiale. [c.s.]

Altre Fonti Web

Esof Nov(2)/Dic 2019

Business Forum Fvg-Lussemburgo

"Un' occasione importate che, concretizzando gli incontri dello scorso giugno, punta a incrementare le relazioni economiche tra il Friuli Venezia Giulia e il Granducato del Lussemburgo, partendo dalle opportunità offerte dal sistema portuale regionale e dalla fase di rilancio complessiva di una Trieste che, il prossimo anno, sarà capitale europea della scienza ospitando Esof 2020". Lo ha detto oggi a Trieste l' assessore regionale alle Attività produttive, Sergio Emidio Bini , in occasione del Business Forum Friuli Venezia Giulia-Lussemburgo che ha visto la partecipazione, tra gli altri, del presidente della Camera di commercio Venezia Giulia, Antonio Paoletti , e dell' ambasciatore del Granducato in Italia, Paul Dühr .Bini, ricordando come gli scambi in atto tra la regione e il Lussemburgo abbiano ancora ampi margini di crescita, ha illustrato alla platea di imprenditori provenienti dal Granducato i vantaggi che presenta attualmente un investimento fatto in Friuli Venezia Giulia: in particolare di natura fiscale (l' azzeramento dell' Irap regionale per i primi tre anni di attività) e finanziaria (credito di imposta per chi investe in ricerca e sviluppo, il cui successo è testimoniato dall' esaurimento della prima tranche di fondi)."Benefici - ha anticipato l' assessore - che saranno ulteriormente rafforzati con la nuova legge SviluppoImpresa, pronta ad approdare in Aula all' inizio del prossimo anno, nella quale si prevede l' allargamento delle maglie del credito dei finanziamenti regionali erogati alle aziende, includendo anche un sostegno a fondo perduto"."Il Friuli Venezia Giulia, quindi, è in grado di offrire condizioni fiscali e un rating migliori rispetto al resto d' Italia. Per chi volesse fare business vero - ha spiegato Bini - c' è l' opportunità fornita da Trieste che, nei prossimi anni, registrerà un livello di crescita tale da aumentare anche il valore complessivo degli immobili. La città sta infatti mettendo a frutto il suo ruolo di crocevia tra le due principali direttrici europee e, in quest' ottica, il porto ha realizzato livelli di crescita strategici, con una prospettiva altrettanto positiva - ha concluso l' assessore - fondata sull' applicazione della normativa afferente ai punti franchi".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

parla l' ambasciatore usa in italia, lewis m. eisenberg

«Attenzione, la Via della seta è fatta dalla Cina per la Cina»

Secondo il diplomatico, Pechino «mira così a esportare i propri squilibri economici Con Trieste una storia che inizia nel lontano 1797. Lo scalo è hub internazionale»

«Attenzione, la Via della seta è fatta dalla Cina per la Cina»

Il programma della visita: incontro con le autorità e giro nel Porto di Trieste

l' intervista Mauro ManzinStati Uniti-Italia, anzi, Stati Uniti e Trieste vantano legami imprescindibili, sanciti dalla storia che per la seconda affondano le radici nel lontano 1797. Lo conferma l' ambasciatore americano Lewis M. Eisenberg, il quale però mette in guardia Roma dagli appetiti nascosti della Cina sotto il progetto della Via della seta. **Benvenuto a Trieste, ambasciatore Eisenberg. Si tratta della sua prima visita in città?** Grazie. Sì, questa è la mia prima visita a Trieste. Ma in questi due anni da Ambasciatore degli Stati Uniti in Italia ho avuto molte occasioni di sentire parlare di questa splendida città dai miei colleghi dell' Ambasciata e dei Consolati, quindi sono veramente contento di vederla finalmente di persona. Fra l' altro, ho saputo che Trieste ha ospitato uno dei nostri primissimi Consolati in Europa, nel lontano 1797, quando gli Stati Uniti erano una giovane nazione, ma Trieste era già un porto importantissimo per i commerci nell' alto Adriatico. **Trieste è sinonimo del suo porto. Un porto geopoliticamente importante visto che si trova a cavallo tra Est e Ovest. Quali sono gli interessi statunitensi sullo scalo triestino?** Il porto di Trieste è un hub importante per il commercio italiano e noi desideriamo approfondire le solide relazioni commerciali ed economiche fra i nostri due Paesi. Gli Stati Uniti rappresentano il principale mercato extra-Ue per l' export italiano e nello scorso anno il nostro interscambio di beni e servizi ha raggiunto i 99 miliardi di dollari. Questi scambi, che spaziano dai beni di consumo ai prodotti per l' industria agricola e per la difesa, hanno inoltre stimolato la collaborazione in ulteriori settori, come la sicurezza e la tecnologia spaziale. L' Italia è un nostro stretto alleato e siamo preoccupati che alcuni investimenti stranieri possano mettere a repentaglio la sicurezza nazionale dell' Italia. Continuiamo a condividere queste preoccupazioni con le autorità italiane. La Cina ha evidenziato proprio nel porto di Trieste uno degli scali della via della Seta, un progetto faraonico che potrebbe cambiare gli equilibri nell' area con l' Italia che ha aderito al progetto di Pechino... Con l' adesione alla Belt and Road Initiative (Bri, o Via della Seta ndr), l' Italia ha inserito il porto di Trieste nella Via della Seta cinese. In questo contesto è importante sottolineare che la diplomazia cinese nel campo delle infrastrutture, compresa quella della Bri, sembra rispondere alle legittime richieste

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

di infrastrutture di altri paesi, ma mira principalmente ad esportare gli squilibri economici cinesi - sovrapproduzione industriale, eccesso di manodopera, grandi riserve di valuta estera - e a trasformare le sue incursioni economiche e finanziarie in influenza politica ed accesso strategico e militare. Gli Stati Uniti ritengono che la Bri sia un' iniziativa "fatta dalla Cina, per la Cina" che mira a favorire ed espandere l' approccio anti-concorrenziale al commercio globale e agli investimenti proposto dallo stato cinese. La Cina darebbe un migliore contributo allo sviluppo economico globale se affrontasse le disuguaglianze e gli squilibri presenti nel proprio mercato interno. **Ne avete parlato con il partner italiano?** Noi continuiamo a sollecitare l' Italia a controllare attentamente gli accordi commerciali, di investimento e di assistenza per garantire che siano economicamente sostenibili, che operino secondo i principi di apertura ed accesso ai mercati propri del libero scambio e che rispettino la sovranità e lo stato di diritto. **Trieste è anche un' eccellenza nella ricerca e nella scienza. Anche qui le ricadute industriali sono molteplici e tutte impostate verso il futuro. Uno strumento utile anche per la cosiddetta "diplomazia della scienza"?** La nostra Missione Diplomatica in Italia riconosce da tempo l' importanza della "diplomazia della scienza" e ha sviluppato diversi programmi in tutto il Paese, compresa l' area di Trieste, per sostenere ricercatori e scienziati italiani, promuovere la collaborazione tra le comunità scientifiche italiane e americane e incoraggiare inoltre l' interesse scientifico e lo sviluppo tra i giovani. Siamo lieti che Trieste sia stata designata come Capitale Europea della Scienza 2020, e speriamo ciò rappresenti un' opportunità per rafforzare ulteriormente la profonda cooperazione fra gli Stati Uniti e le istituzioni italiane. **Un esempio recente?** Un esempio recente è la conferenza di cinque giorni organizzata a Trieste dall' Associazione Globe Italia, sostenuta anche dal nostro Consolato Generale di Milano, che comprendeva sessioni di formazione e seminari per insegnanti di scienze e studenti al fine di promuovere Stem e Citizen Science. Globe è una piattaforma congiunta della Nasa e del Dipartimento di Stato lanciata negli anni '90 per promuovere le materie Stem attraverso la raccolta e la condivisione di dati scientifici in tutto il mondo. E qui si inserisce Trieste Capitale Europea della Scienza... Sì perché l' evento ha coinvolto centinaia di partecipanti da tutta Italia e altre parti d' Europa e ha ricevuto il patrocinio di proEsof, l' organizzazione incaricata di promuovere Trieste come Capitale Europea della Scienza 2020. Nel maggio scorso Michael Mahaffie, editore e co-autore del documentario

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Mars Generation, è venuto a Trieste per una proiezione del docufilm e una discussione sulla prossima generazione di missioni spaziali e sulle strategie per comunicare sviluppi, tendenze e scoperte scientifiche a un pubblico con diversi livelli di competenza. **Con il coinvoglimento di Sissa e Ictp?** Il programma ha coinvolto studenti delle scuole superiori, la Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (Sissa) e proEsof. Nell' ottobre 2018 Trieste è stata una delle città partecipanti all' hackathon globale della Nasa Space Apps, una competizione di due giorni che si svolge in molte città del mondo per affrontare le sfide dell' esplorazione spaziale e della vita sulla Terra. L' edizione triestina della Nasa Space Apps è stata ospitata dal Science FabLab dell' Ictp ed ha ottenuto il patrocinio della nostra Missione Diplomatica. **Cina e Russia e ora anche Turchia sono grandi protagoniste del risiko in corso nei Balcani occidentali. Washington punta molto sulla Croazia. Quali potranno essere gli sviluppi?** Gli Stati Uniti rappresentano un partner migliore rispetto alla Russia o alla Cina per i paesi della regione. I nostri obiettivi per i Balcani occidentali sono identici agli obiettivi che i paesi dell' area hanno identificato per se stessi, compresa la loro eventuale adesione all' UE e l' adesione alla Nato per i Paesi che lo desiderano. Ancorare la regione alla comunità transatlantica rafforzerà questi Paesi e li renderà più resistenti alle influenze ostili. Gli Stati Uniti si impegnano a sostenere le loro aspirazioni per un futuro democratico più stabile, più pacifico e più prospero. A Trieste c' è l' American Corner, quasi una reliquia del tanto amato consolato Usa di una volta. L' amministrazione pensa di ampliare gli spazi dell' angolo americano? L' American Corner di Trieste, il primo aperto in Italia, è una partnership di grande valore e siamo lieti di collaborare con l' Associazione Italo Americana del Friuli-Venezia Giulia (Aia-Fvg) per offrire alla comunità locale un' ampia serie di attività culturali ed educative gratuite in lingua inglese. Grazie all' instancabile iniziativa e atteggiamento inclusivo del suo staff, allo spirito di volontariato tipico degli americani all' estero ed al sostegno del Governo degli Stati Uniti, l' American Corner di Trieste è uno chiaro esempio della solidità dei legami di amicizia fra Usa e Italia in questa cosmopolita città di confine. Quindi c' è un forte sostegno da parte vostra... L' Ambasciata di Roma e il Consolato Generale di Milano sostengono fortemente questa partnership affinché l' American Corner triestino continui a offrire una vasta gamma di iniziative che facciano conoscere la cultura e i valori americani ai giuliani di ogni età. - © RIPRODUZIONE RISERVATA.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Ricordato il manager morto nel luglio scorso a 49 anni. Presente anche il cavalier Arvedi

Una messa in memoria di Rosato: «Si è sempre battuto per Servola»

TRIESTE CRONACA

Ferriera, a Roma il confronto sull'Accordo di programma

Una messa in memoria di Rosato: «Si è sempre battuto per Servola»

il ricordo Dal cavalier Giovanni Arvedi agli operai, dalle autorità politiche ai sindacati. In prima fila la moglie e i quattro giovani figli. Erano in tanti ieri alla messa di commemorazione voluta dai vertici della Ferriera di Servola per ricordare l' ex direttore dello stabilimento Francesco Rosato, scomparso il 12 luglio all' età di 49 anni. «Manca tanto anche a me», ha detto il vescovo di Trieste Giampaolo Crepaldi all' inizio della cerimonia, richiamando la malattia di Rosato, «uomo veramente speciale, che riusciva sempre a cercare mediazioni in situazioni difficili e complesse». Crepaldi si è soffermato sullo spirito che ha animato l' impegno ventennale di Rosato a Servola: «Ci metteva l' amore e l' anima, con il sogno di vedere la crescita di questa famiglia e un futuro certo, capace di garantire serenità». Poi il presule ha parlato del presente: «Non è nelle competenze di un vescovo dire quali siano le soluzioni, ma bisogna avere fede e non smettere di lottare. Guardiamo avanti con speranza, come fa anche la proprietà col coraggio di andare avanti». La messa è stata celebrata in una stanza della palazzina uffici. Uno spazio spoglio, adornato con un semplice crocifisso di legno, davanti al quale prima del rito si sono abbracciati la moglie Rosy Russo e l' ingegner Arvedi, presente con il nipote e nuovo ad Mario Caldonazzo. Ad assistere alla messa erano presenti il sindaco Roberto Dipiazza, i deputati Ettore Rosato, Debora Serracchiani e Renzo Tondo, l' assessore regionale Fabio Scoccimarro, il consigliere regionale Francesco Russo (che di Rosato era cognato), il prefetto Valerio Valenti, gli imprenditori Francesco Parisi e Vittorio Petrucco, i segretari dei sindacati metalmeccanici e i rappresentanti delle Rsu, l' amministratore unico della Triestina Mauro Milanese e il champion di Esof 2020 Stefano Fantoni. Durante la commemorazione, Rosy Russo ha letto una lettera in ricordo del marito, richiamandone «il profondo senso della famiglia», che il manager estendeva allo stabilimento, «parte della nostra famiglia più che seconda famiglia: Francesco ha amato questo luogo, si è battuto contro chi non ci ha mai creduto, ha sostenuto tanti padri di famiglia come lui e ha perso il sonno quanto il budget ha trasformato le persone in numeri. Era instancabile nei pensieri e nelle idee, con la sua capacità di unire esigenze diverse. So che manca anche a voi: usciamo di qui con la voglia di lavorare per la nostra città e per la Ferriera». Nell' atrio della palazzina uffici è stata poi scoperta una targa in memoria del manager. Rosato era stato ex direttore della Ferriera e uomo chiave nel passaggio di proprietà fra Lucchini-Severstal e gruppo Arvedi, dopo essere arrivato a ricoprire ruoli apicali nello stabilimento prima dei quarant'

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

anni. A Trieste il top manager aveva svolto il decisivo ruolo di advisor nell' arrivo della proprietà attuale, dopo che nel 2013 l' allora sindaco Roberto Cosolini lo aveva indicato quale consulente del Comune nella delicata partita del rilancio della Ferriera. Negli ultimi anni Rosato era stato attivo come consulente per varie aziende e imprese. --D.D.A.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Esof Nov(2)/Dic 2019

Notizie dalla Giunta

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

notizie dalla Giunta

Fvg-Lux: Bini, sviluppare interscambi con Trieste vera opportunità

Trieste, 9 dic - "Un' occasione importate che, concretizzando gli incontri dello scorso giugno, punta a incrementare le relazioni economiche tra il Friuli Venezia Giulia e il Granducato del Lussemburgo, partendo dalle opportunità offerte dal sistema portuale regionale e dalla fase di rilancio complessiva di una Trieste che, il prossimo anno, sarà capitale europea della scienza ospitando Esof 2020".

Lo ha detto oggi a Trieste l'assessore regionale alle Attività produttive, Sergio Emidio Bini, in occasione del Business Forum Friuli Venezia Giulia-Lussemburgo che ha visto la partecipazione, tra gli altri, del presidente della Camera di commercio Venezia Giulia, Antonio Paoletti, e dell'ambasciatore del Granducato in Italia, Paul Dühr.

Bini, ricordando come gli scambi in atto tra la regione e il Lussemburgo abbiano ancora ampi margini di crescita, ha illustrato alla platea di imprenditori provenienti dal Granducato i vantaggi che presenta attualmente un investimento fatto in Friuli Venezia Giulia: in particolare di natura fiscale (l'azzeramento dell'Irap regionale per i primi tre anni di attività) e finanziaria (credito di imposta per chi investe in ricerca e sviluppo, il cui successo è testimoniato dall'esaurimento della prima tranche di fondi).

"Benefici - ha anticipato l'assessore - che saranno ulteriormente rafforzati con la nuova legge SviluppoImpresa, pronta ad approdare in Aula all'inizio del prossimo anno, nella quale si prevede l'allargamento delle maglie del credito dei finanziamenti regionali erogati alle aziende, includendo anche un sostegno a fondo perduto".

"Il Friuli Venezia Giulia, quindi, è in grado di offrire condizioni fiscali e un rating migliori rispetto al resto d'Italia. Per chi volesse fare business vero - ha spiegato Bini - c'è l'opportunità fornita da Trieste che, nei prossimi anni, registrerà un livello di crescita tale da aumentare anche il valore complessivo degli immobili. La città sta infatti mettendo a frutto il suo ruolo di crocevia tra le due principali direttrici europee e, in quest'ottica, il porto ha realizzato livelli di crescita strategici, con una prospettiva altrettanto positiva - ha concluso l'assessore - fondata sull'applicazione della normativa afferente ai punti franchi".ARC/GG/fc.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Museo del mare e masserizie degli esuli nel Magazzino 26: via libera al progetto

Deliberata la ristrutturazione delle aree al secondo e al terzo piano dell' edificio in Porto vecchio. Traslochi entro l' estate

TRIESTE

Urbanistica e sviluppo

Museo del mare e masserizie degli esuli nel Magazzino 26: via libera al progetto

Deliberata la ristrutturazione delle aree al secondo e al terzo piano dell'edificio in Porto vecchio. Traslochi entro l'estate

Fabio Dorigo

Ok anche agli spazi espositivi targati Immaginario scientifico

Fabio Dorigo Il Magazzino 26 del Porto vecchio diventerà un centro espositivo che in una prima fase ospiterà le collezioni del Museo del Mare di Campo Marzio (in attesa della realizzazione del nuovo museo) e le masserizie degli esuli del Magazzino 18. Un milione di euro (avanzo della vendita di titoli Hera) sarà utilizzato per riqualificare l' ala sinistra del Magazzino 26 allo scopo di ampliare lo spazio espositivo in tempo per Esof 2020 (5-9 luglio). La giunta comunale, infatti, ha approvato il progetto esecutivo per la ristrutturazione complessiva di alcune aree poste al secondo e terzo piano per destinarle, si legge, «ad attività espositive varie organizzate e gestite dall' Area Cultura del Comune di Trieste». Gli spazi, già parzialmente ristrutturati nel 2008 nell' ambito del progetto Portocittà, «necessitano di opere di completamento e di finitura architettoniche ed impiantistiche». L' opera, inserita nel programma triennale 2018-20 del Comune, ha ottenuto il 15 luglio scorso il parere favorevole della Soprintendenza del Friuli Venezia Giulia. Si tratta di un' opera urgente visto che è intenzione dell' amministrazione avere gli spazi espositivi del secondo e terzo piano del Magazzino 26 (con dentro il Museo del mare di Campo Marzio e il Magazzino 18) pronti entro la prossima estate in modo da consentirne un parziale utilizzo già durante Esof 2020. Gli interventi previsti al secondo piano sono la realizzazione degli impianti antincendio e di un impianto di illuminazione. Al terzo piano si prevede una ristrutturazione più compiuta degli ambienti con le opere di completamento architettonico ed impiantistico delle sale. All' interno del vano di uno dei due montacarichi storici, inoltre, verrà realizzato un nuovo ascensore. Il progetto complessivo prevede in pratica il completamento della ristrutturazione della parte nord del Magazzino 26, tra la torretta centrale (che non è interessata dal progetto e che assieme a tutta la parte sud diventerà oggetto della realizzazione del nuovo grande Museo del Mare della città di Trieste) e gli ambienti della testata nord del Magazzino 26 già completamente restaurata nel 2008 e che nel 2011 ospitò la Biennale diffusa di Vittorio Sgarbi. «Ai primi due livelli del Magazzino 26 - si legge nel progetto - si prevede di sistemare gli spazi didattici ed espositivi dell' Immaginario scientifico, compresi dei servizi, uffici e degli spazi necessari al funzionamento della struttura. Ai livelli secondo e terzo è previsto l' intervento compreso nel presente appalto, che prevede la realizzazione di spazi espositivi quali il Museo del Mare ed il Magazzino 18, completi di una dotazione essenziale di servizi e spazi accessori». Il Museo del Mare, che ha attualmente sede in un edificio storico (l' ex Lazzaretto di sanità) di Campo Marzio, è chiuso al pubblico dal primo

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

aprile scorso per motivi tecnici. «L' amministrazione comunale anche in vista della realizzazione del futuro grande Museo del Mare al Magazzino 26, ha deciso di non procedere agli adeguamenti dell' edificio che attualmente ospita il museo, ma di programmare un primo spostamento del materiale esposto all' interno del Magazzino 26, che diventerà sede transitoria del Museo del Mare così come è attualmente organizzato fino al completamento della nuova grande struttura museale». Analogo discorso per le masserizie degli esuli. «All' interno del Magazzino 18 di Porto vecchio, un hangar di struttura analoga a quella del 26, ma con condizioni di degrado dell' edificio assai più elevate, vengono conservati i beni abbandonati dagli esuli - si fa sapere -. Il Magazzino 18 viene saltuariamente aperto al pubblico. L' intento dell' amministrazione è quello di individuare all' interno del Magazzino 26 degli spazi in cui i materiali del Magazzino 18 possano essere esposti in maniera da costituire una mostra visitabile in maniera permanente». --© RIPRODUZIONE RISERVATA.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

CON IL MEDESIMO OBIETTIVO TEMPORALE

Ok anche agli spazi espositivi targati Immaginario scientifico

TRIESTE

Urbanistica e sviluppo

Museo del mare e masserizie degli esuli nel Magazzino 26: via libera al progetto

Ok anche agli spazi espositivi targati Immaginario scientifico

L' Immaginario scientifico in Porto vecchio non è così immaginario. Il trasloco da Grignano dovrebbe concretizzarsi entro l' estate prossima, in tempo per Esof 2020 in programma dal 5 al 9 luglio in Porto vecchio. Il 28 novembre la giunta comunale ha approvato il progetto esecutivo per la "realizzazione di un polo scientifico museale e culturale nel Magazzino 26 del Porto vecchio" per una spesa complessiva di 2 milioni e 105 mila euro. È il contributo della Regione assegnato ancora nel febbraio del 2018 al Comune di Trieste «per l' intervento finalizzato alla collocazione dell' Immaginario scientifico all' interno del Magazzino 26». Gli spazi individuati per l' Immaginario scientifico di Grignano sono posti al piano rialzato e primo piano del Magazzino 26. La progettazione esecutiva è affidata all' ingegnere Mario Bucher dell' Immaginario scientifico. Gli interventi previsti riguardano il completamento architettonico e impiantistico degli ambienti del piano rialzato e del primo piano della parte centrale del Magazzino 26. In funzione dell' Immaginario scientifico saranno realizzate nuove pedane di accesso al basamento del Magazzino 26, i servizi igienici, i parapetti dei ballatoi dei piani superiori, impianti meccanici ed elettrici. L' intervento riguarda i primi due livelli in cui si prevede di sistemare gli spazi didattici ed espositivi dell' Immaginario Scientifico, compresi dei servizi, uffici e degli spazi necessari al funzionamento della struttura. Si prevede di utilizzare una delle scale storiche del fabbricato in pietra d' Aurisina quale accesso principale. Nel vano scale si trova anche uno dei vecchi elevatori che venivano utilizzati per movimentare le merci. Il progetto prevede la rimozione del vecchio macchinario (non percorribile l' ipotesi di un suo recupero) e la realizzazione di due nuovi ascensori. Il vano scale storico esistente nella torretta centrale lato Nord, restaurato e dotato di due nuovi elevatori, diventerà lo spazio comune distributivo delle varie strutture, con accesso indipendente ai vari musei e aree espositive del Magazzino 26. L' accesso principale all' Immaginario scientifico sarà realizzato dal basamento della seconda campata del lato nord. Sarà realizzata una rampa esterna di accesso che diventerà l' ingresso principale dell' Immaginario. Nel lato sud, al piano rialzato troveranno spazio biglietteria, bookshop e guardaroba. Il percorso espositivo si svilupperà per l' intera larghezza longitudinale dell' edificio. I visitatori passeranno al primo livello tramite il nuovo corpo scala e ascensori posto a sud- ovest dell' area interessata dal progetto. Le opere saranno realizzate in due fasi. La prima riguarda essenzialmente gli ambienti del piano rialzato, gli spazi di distribuzione adiacenti alla scala storica, le finiture del primo corpo

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

scala nuovo, le dorsali e le opere impiantistiche complete. La seconda fase comprenderà le aree del primo piano, in particolare la zona uffici ed aule didattiche. Entro il 2020 il trasloco dell' Immaginario scientifico in Porto vecchio sarà completato. --F.D. © RIPRODUZIONE RISERVATA.

trieste.diariodelweb.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

Business Forum FVG-Lussemburgo, Bini: "Sviluppare interscambi con Trieste vera opportunità"

L'assessore regionale alle Attività produttive, Sergio Emidio Bini: «Il Friuli Venezia Giulia è in grado di offrire condizioni fiscali e un rating migliori rispetto al resto d'Italia»

Redazione

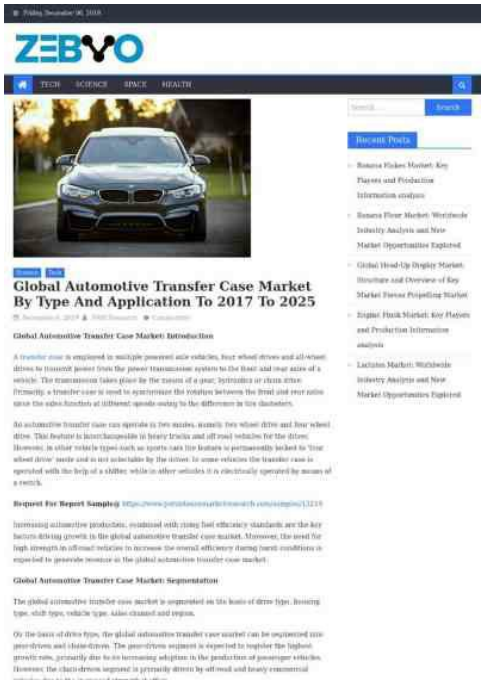
TRIESTE - «Un'occasione importate che, concretizzando gli incontri dello scorso giugno, punta a incrementare le relazioni economiche tra il Friuli Venezia Giulia e il Granducato del Lussemburgo, partendo dalle opportunità offerte dal sistema portuale regionale e dalla fase di rilancio complessiva di una Trieste che, il prossimo anno, sarà capitale europea della scienza ospitando Esof 2020». Lo ha detto oggi a Trieste l'assessore regionale alle Attività produttive, Sergio Emidio Bini, in occasione del Business Forum Friuli Venezia Giulia-Lussemburgo che ha visto la partecipazione, tra gli altri, del presidente della Camera di commercio Venezia Giulia, Antonio Paoletti, e dell'ambasciatore del Granducato in Italia, Paul Dühr. Bini, ricordando come gli scambi in atto tra la regione e il Lussemburgo abbiano ancora ampi margini di crescita, ha illustrato alla platea di imprenditori provenienti dal Granducato i vantaggi che presenta attualmente un investimento fatto in Friuli Venezia Giulia: in particolare di natura fiscale (l'azzeramento dell'Irap regionale per i primi tre anni di attività) e finanziaria (credito di imposta per chi investe in ricerca e sviluppo, il cui successo è testimoniato dall'esaurimento della prima tranche di fondi). «Benefici - ha anticipato l'assessore - che saranno ulteriormente rafforzati con la nuova legge SviluppoImpresa, pronta ad approdare in Aula all'inizio del prossimo anno, nella quale si prevede l'allargamento delle maglie del credito dei finanziamenti regionali erogati alle aziende, includendo anche un sostegno a fondo perduto». «Il Friuli Venezia Giulia, quindi, è in grado di offrire condizioni fiscali e un rating migliori rispetto al resto d'Italia. Per chi volesse fare business vero - ha spiegato Bini - c'è l'opportunità fornita da Trieste che, nei prossimi anni, registrerà un livello di crescita tale da aumentare anche il valore complessivo degli immobili. La città sta infatti mettendo a frutto il suo ruolo di crocevia tra le due principali direttrici europee e, in quest'ottica, il porto ha realizzato livelli di crescita strategici, con una prospettiva altrettanto positiva - ha concluso l'assessore - fondata sull'applicazione della normativa afferente ai punti franchi».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Zebvo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Global Automotive Transfer Case Market by Type and Application to 2017 to 2025



Global Automotive Transfer Case Market: Introduction A transfer case is employed in multiple powered axle vehicles, four wheel drives and all-wheel drives to transmit power from the power transmission system to the front and rear axles of a vehicle. The transmission takes place by the means of a gear, hydraulics or chain drive. Primarily, a transfer case is used to synchronize the rotation between the front and rear axles since the axles function at different speeds owing to the difference in tire diameters. An automotive transfer case can operate in two modes, namely, two wheel drive and four wheel drive. This feature is interchangeable in heavy trucks and off road vehicles for the driver. However, in other vehicle types such as sports cars the feature is permanently locked to 'four wheel drive' mode and is not selectable by the driver. In some vehicles the transfer case is operated with the help of a shifter, while in other vehicles it is electrically operated by means of a switch. Request For Report Sample@ https://www.persistencemarketresearch.com/samples/13219 Increasing automotive production, combined with rising fuel efficiency standards are the key factors driving growth in the global automotive transfer case market. Moreover, the need for high strength in off-road vehicles to increase the overall efficiency during harsh conditions is expected to generate revenue in the global automotive transfer case market. Global Automotive Transfer Case Market: Segmentation The global automotive transfer case market is segmented on the basis of drive type, housing type, shift type, vehicle type, sales channel and region. On the basis of drive type, the global automotive transfer case market can be segmented into gear-driven and chain-driven. The gear-driven segment is expected to register the highest growth rate, primarily due to its increasing adoption in the production of passenger vehicles. However, the chain-driven segment is primarily driven by off-road and heavy commercial vehicles due to the increased strength it offers. On the basis of housing type, the global automotive transfer case market can be segmented into married and divorced/ independent. Based on shift type, the global automotive transfer case market can be segment into MSOF (Manual Shift on the fly) transfer case and ESOF (Electronic shift on the fly) transfer case. On the basis of vehicle type, the global automotive transfer case market can be segmented into passenger vehicles, LCVs (low commercial vehicles), HCVs (heavy commercial vehicles), buses & trucks and off-road vehicles. Based on sales channel, the global automotive transfer case market is segmented into OEMs and after-market sales. After-market sales is primarily driven by the off-road driving enthusiast. It has been observed that majority of off-road vehicle drivers modify their vehicles to use gear-driven transfer cases to gain additional strength at the cost of extra weight and noise. Global Automotive Transfer Case Market: Regional Outlook Asia pacific is expected to hold the largest market share over

the forecast period, primarily due to rising automobile production in the region. Second to Asia Pacific, Europe is expected to take the lead in terms of market share in the global automotive transfer case market. Request For Report Table of Content (TOC)@ https://www.persistencemarketresearch.com/toc/13219 Global Automotive Transfer Case Market: Competition Landscape Examples of some industry participants identified in the global automotive transfer case market are Magna International Inc., GKN plc, BorgWarner Inc., American Axle & Manufacturing Inc., Meritor Heavy Vehicle Systems LLC, Marmon Group, Hyundai Dymos Inc., Fabco Automotive Corporation OEMs forming strategic alliances with major automotive vehicle manufacturers to increase their market penetration is a key trend identified across the market. Frequent product development to aid vehicle manufacturers in achieving stringent fuel efficiency standards is identified as a key factor to hold long term contracts in the competitive environment.

allnews.ch

Esof Nov(2)/Dic 2019

Enki Capital: la création de valeur est plus évidente dans des PME

L' un des rares fonds d' investissement privés à se consacrer à ce segment de marché en Suisse explique l' attrait et les défis de celui-ci.

Souvent jugé trop restreint par de gros fonds d' investissement privé, le marché des petites et moyennes entreprises (PME) suisses n' en recèle pas moins de nombreuses opportunités pour des acteurs spécialisés. Dont fait partie Enki Capital, le conseiller en placement du fonds de private equity suisse Enki Swiss Opportunity Fund (ESOF). Son managing partner et co-fondateur, Joël Houmard, détaille pour Allnews les spécificités du financement de ces PME, qui n' en pèsent pas moins pour près de la moitié des emplois en Suisse, ainsi que les défis auxquels elles font face au quotidien. Tout en soulignant la très forte valeur ajoutée qu' elles génèrent en termes d' innovation. Quel attrait présente pour Enki Capital le marché des PME suisses? Il s' agit tout premièrement de notre marché de prédilection. Les fonds de private equity suisses traditionnels qui ont débuté leurs activités durant les années nonante et deux mille ont énormément grandi grâce au succès rencontré. Les montants levés ont été multipliés par 10 ou 20, ce qui implique une adaptation de la taille des cibles recherchées. Dès lors, le marché des PME suisses est devenu trop étroit et ces acteurs se sont majoritairement repositionnés sur la région DACH (Allemagne, Autriche et Suisse) avec une forte concentration sur l' Allemagne. Nous souhaitons donc logiquement combler le vide laissé en étant une entité ressource pour les entrepreneurs suisses. À notre connaissance, nous sommes le seul fonds de Private Equity exclusivement dédié à la Suisse actif dans le domaine des PME. Le défi est important car certaines de ces PME ont déjà une taille significative, mais ne sont pas suffisamment organisées et/ou rencontrent des problèmes liés à la succession de l' entrepreneur, ce qui menace directement nombre d' emplois sur le territoire. Ce segment des entreprises, entre 10 et 250 employés, représente plus de 40% des emplois en Suisse. Étant nous-mêmes des entrepreneurs, nous sommes proches de ces entreprises et souhaitons les aider à passer le cap de la transmission, leur permettre de croître dans le but de réduire leur dépendance à une ou deux personnes clés. Enfin, soulignons que les PME suisses sont principalement des sociétés présentes dans des marchés de niche, dotées d' une immense capacité d' innovation. La cherté relative du franc suisse les pousse en effet à innover sans cesse, afin de préserver leur avantage concurrentiel, ce qui les rend particulièrement attrayantes de ce point de vue. Les enfants des entrepreneurs baby-boomers se reconnaissent davantage dans le contexte international que dans l' entrepreneuriat. En quoi les investissements de fonds de private equity dans des PME se distinguent-ils de ceux réalisés dans les grandes entreprises? Premièrement, les transactions dans les grandes sociétés subissent une forte intermédiation. Ce qui implique des enchères (bidding process) poussant les valorisations à des niveaux qui nous mettent mal à l' aise. Deuxièmement, la création

de valeur opérationnelle est plus évidente dans des structures moins organisées. Le pouvoir décisionnel plus concentré permet également une plus grande agilité. Au final, l' investissement dans les PME nécessite plus de proximité avec le dirigeant et plus d' implication opérationnelle que dans une structure plus importante, c' est la raison pour laquelle Enki Capital est doté d' un écosystème d' une vingtaine de personnes. Comment expliquez-vous la forte concentration de l' activité d' investissement dans les PME en Suisse alémanique par rapport aux autres régions? De fait, il est vrai que 75% de l' activité économique et des métiers se concentrent en Suisse alémanique. Il semble que, historiquement, l' Arc lémanique, ou plus exactement Genève, se soit principalement concentré dans la gestion de fortune privée et l' activité de trading de matières premières. De plus, les activités de banque d' investissement des deux grands établissements bancaires que sont UBS et Crédit Suisse sont basées à Zurich pour la Suisse, ce qui attire par voie de conséquence d' autres acteurs de la fusion-acquisitions (M&A), ainsi que les professionnels de l' investissement privés. Vous avez évoqué le problème de succession au sein de ces entreprises. Comment cela s' articule-t-il dans la pratique? Environ 80'000 PME suisses sont confrontées à ce problème, principalement en raison de la pyramide des âges. La génération des baby-boomers née après la Seconde Guerre Mondiale, entre 1946 et 1964, est prédominante parmi les entrepreneurs. La génération suivante dite «génération X», a bénéficié dans l' ensemble d' une excellente formation, avec des individus majoritairement attirés par les opportunités de carrière au sein des grands groupes ou multinationales qui se sont développés durant la seconde moitié du vingtième siècle. Les enfants des entrepreneurs baby-boomers sont donc essentiellement des professionnels qui se reconnaissent davantage dans le contexte international que dans l' entrepreneuriat. Pour ce qui est de la génération Y, cette dernière manque généralement de moyens financiers ou d' expérience pour se positionner sur des reprises de PME. Les rares palpables sont quant à eux plutôt attirés par le domaine des start-up ou des entreprises du secteur technologique. Trouver un successeur au sein des PME industrielles, même de pointe, peut donc relever du défi. Notons qu' une PME sur deux trouve un successeur en interne parmi les directeurs du groupe ou au sein de la famille du chef d' entreprise. Une autre catégorie importante de successeurs réside dans les acquéreurs stratégiques et les fonds de private equity étrangers, intéressés par le fait de pouvoir générer des revenus en une monnaie forte telle que le franc suisse. Il n' est pas évident pour un entrepreneur de jongler entre le quotidien des affaires et la vision à long-terme. Les PME dans lesquelles vous investissez ressentent-elles les effets des tensions commerciales et/ou des risques géopolitiques actuels? Je soulignerais d' abord que l' année 2018 fut une bonne année pour les PME en général. L' exercice 2019 a bien démarré, mais nous commençons à sentir une certaine crispation dans nos discussions avec les chefs d' entreprise. Au point que nous pouvons parler d' un potentiel point d' inflexion, dans la mesure où certaines grandes économies connaissent des taux de croissance proches de zéro ou sont même entrées en récession selon les indices des directeurs d' achat (PMI). Un léger pessimisme s' est donc installé au cours de l' année, au fur et à mesure que le conflit commercial entre les États-Unis et la Chine s' enlisait. Ce n' est

pas tant la force du franc qui est crainte, dès lors que la plupart des PME ne sont que faiblement exposées au risque de devise. En revanche, les plus grands clients de nos PME sont parfois de grandes entreprises qui, elles, ressentent directement le ralentissement de l' investissement induit par l' incertitude latente. Il y a donc un effet ricochet. Quel est le degré de préparation de ces entreprises face aux creux de cycle ou à des baisses significatives de l' activité globale? Extrêmement variable. Il faut souligner globalement la grande résilience des PME durant les dernières périodes de ralentissement mondial, principalement expliquée par la flexibilité du marché du travail en Suisse, le faible recours à l' endettement, la capacité d' innovation, ainsi que par le positionnement des PME sur des biens et services à forte valeur ajoutée. Ce qui semble différent cette fois, c' est que les facteurs affectant l' activité économique semblent tout autant structurels que conjoncturels. La digitalisation amène plus de concurrence internationale dans des niches de marché autrefois réservées, les clients demandent plus de traçabilité et de soutenabilité tout en exigeant des prix concurrentiels, le recrutement reste difficile pour les PME suisses dans un contexte de plein emploi et conserver les talents implique souvent l' usage de l' investissement dans des projets de développement. Les défis à venir sont donc à la hauteur de l' opportunité. Il faut dire que de nombreux chefs d' entreprise se retrouvent seuls face à des décisions stratégiques importantes ou entouré d' une équipe interne limitée au sein du management. Il n' est pas évident pour un entrepreneur de jongler entre le quotidien des affaires et la vision à long-terme. C' est pour cela que notre équipe s' est dotée d' une task-force opérationnelle, notamment en charge de la transformation digitale, de l' export, du recrutement de personnel qualifié, du marketing et du droit, ainsi que d' experts sectoriels. Un conseil d' administration impliqué est plus que jamais une ressource précieuse et un outil stratégique puissant, malheureusement souvent sous-estimé au sein des PME.

Italics Magazine

Esof Nov(2)/Dic 2019

Science Makes Trieste Great Again

Trieste, European City of Science 2020, can teach something to the rest of Italy.

Trieste is the European City of Science 2020I think it was fundamental for me to experience that great opening of the Gulf of Trieste, a sea in itself modest but that gives a sense of openness, the endless horizon that seems to prelude other, larger seas and oceans - Claudio MagrisBorder regions and cities have always had a certain charm: different populations and languages meet there, one country slowly fades into another. For its natural conformation, Trieste represents a border city which is particularly open, bridging the East with the West, the sea with the mainland. Once part of the Austro-Hungarian empire, then point of contention between Italy and the Balkans, it fascinated and inspired poets, artists and intellectuals such as James Joyce, Italo Svevo and Umberto Saba.What is perhaps less known is that Trieste has much more to offer to its visitors beyond its natural and cultural heritage: the city has been in fact nominated European City of Science 2020 .About the eventCreated in 2004, the Euro Science Open Forum (ESOF) is a biennial, pan-European, general science conference dedicated to scientific research and innovation. The event will take place between June and July 2020 in the Old Port of Trieste. More precisely, it will consist of a series of seminars and workshops for researchers, in a 'Science-to-business' programme where researchers will have the opportunity to engage with policy-makers and entrepreneurs, and in a public engagement programme in the form of a festival. The ESOF 2020 motto is 'Freedom for Science, Science for Freedom', underlining the aim of the organizers to free science from prejudices and restrictions and to make science as open and inclusive as possible.Differently from the European Capital of Culture, being Matera in 2019 and Rijeka in 2020, ESOF is not an initiative of the European Commission, but it is rather organized by a non-profit association of European researchers. Be it for the promoters or for the targeted audience, national newspapers and media barely mentioned the nomination of Trieste for this event.Why Trieste?However, in terms of innovation and research, the Friuli Venezia Giulia region would have something to teach to the rest of Italy. The 2019 edition of the Regional Innovation Scoreboard , the instrument to assess innovation at the regional level developed by the European Commission, defines in fact Friuli Venezia Giulia as a strong innovator. The region is by far the best performing region in Italy - also better than Lombardy. Numbers may not tell the entire story, but here' s some figures on what is happening in the easternmost point of Italy.The 'Science and Information System' of Friuli Venezia Giulia gathers public and private research institutions within the region. It counts almost 2000 researchers working on R&D, 6000 academic researchers and 34000 university students. The city of Trieste alone hosts more than 30 national and international centers and companies working in research and higher education, with a specific focus on physics, biomedicine, ICT and technology. The

technological hub of the city, called 'Area Science Park', includes the prestigious research centers Elettra Sincrotrone, ICGB (International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology) and INFN (National Institute of Nuclear Physics).Thus, Trieste constitutes an center of excellence in a country where public expenditure on education is below the European average (4.1% of GDP compared to an average of 5%), where universities struggle to get funds and researchers are often forced to go abroad. Moreover, thanks to its geographical position, the research carried out in Trieste can help connect us with the Central and Eastern European scientific community and civil society. As the examples of the Science and Information System and of the Area Science Park show, scientific progress and innovation are possible only where networks between different disciplines and actors are created.Hopefully, the scope of this event will reach beyond a specific time and place, suggesting that education and research expenditure are key to make Italy an attractive place where to live and work.Support our independent project!

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Fabio guarda con grande fiducia alle opportunità del Porto e di Esof

TRIESTE CRONACA

UNIVERSITÀ

Fabio guarda con grande fiducia alle opportunità del Porto e di Esof

Sul treno delle Memoria 40 studenti di UniTs

Nanomedicine School per approfondire

Fabio Galletta, 22 anni, nato a Trieste, si è laureato alla triennale di Economia e Gestione aziendale. Ora continua, sempre a Trieste, il percorso iniziato, frequentando la magistrale in Strategia e consulenza aziendale, indirizzo amministrazione e controllo strategico. Alimentando anche una passione per la politica, ha deciso che il suo futuro è nella città d' origine o in Italia: Non voglio essere un cervello in fuga». **Come mai ha scelto Trieste?** Qui a Trieste, secondo me, il corso che sto frequentando ha un buono sbocco. **Quali sarebbero le realtà lavorative che potrebbero accoglierla?** L' ambito assicurativo. Poi conto molto sul Porto Vecchio, che attirerà tante aziende. Ci sarà Esof 2020 e secondo me un indirizzo come il mio può preparare alle aziende del nuovo decennio. Che cosa l' ha spinta a studiare Economia? Apre tante strade e non ne chiude nessuna. Conosco tante persone che fanno lavori molto diversi. Ti puoi permettere di rifiutare una proposta lavorativa perché ce n' è una più accattivante da un' altra parte, cosa che di questi tempi è un lusso. **Come si vede fra dieci anni?** Mi riallaccio all' argomento di prima: non ho una strada, poi il mondo si evolve in continuazione però mi attira l' ambito assicurativo. **Nella sua carriera vorrebbe raggiungere ruoli apicali?** Mi piacerebbe avere un ruolo manageriale. **Altre passioni che ha nella vita?** Seguo tanto la politica, è una passione che ho da sempre. M' interessano molto i talk politici, non tutti però, perché alcuni non sono costruttivi. Ho partecipato qualche volta a dibattiti giovanili. Si è fatto un' idea dell' attuale situazione politica italiana? Sì, si pensa sempre troppo alla campagna elettorale invece che ai problemi del Paese.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

--© RIPRODUZIONE RISERVATA.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Dall' 11 al 13 dicembre

Nanomedicine School per approfondire

TRIESTE CRONACA

UNIVERSITÀ

Fabio guarda con grande fiducia alle opportunità del Porto e di Esof

Sul treno delle Memoria 40 studenti di UniTs

Nanomedicine School per approfondire

Due seminari sul Vesuvio con Volpato

Da mercoledì 11 a venerdì 13 dicembre, nell' aula 3B al terzo piano dell' Edificio H3 del Campus universitario, appuntamento con la "Nanomedicine School". Questa scuola, giunta alla sua quarta edizione, si rivolge a studenti di dottorato, post-doc e ricercatori (anche stranieri, essendo in lingua inglese) che intendano approfondire le loro conoscenze in questa vasta area di ricerca. Il programma scientifico sarà articolato in quattro aree tematiche: Nanodrugs, Materials for Nanomedicine, From bench to bed e Nanodevices. La scuola vedrà la partecipazione di relatori provenienti da atenei ed enti di ricerca italiani e sloveni. Ci sarà anche un incontro aperto al pubblico e in italiano che avrà come protagonisti Pietro Greco, giornalista scientifico e scrittore, e Paolo Netti, professore dell' Università Federico II. In "Science is cool", realizzato con il patrocinio di proEsof, in programma giovedì 12 dicembre alle 18, i due discuteranno di come l' integrazione tra materiali e unità biologiche attraverso le nanoscienze stia portando al superamento di concetti come "artificiale" e "naturale". Se mai questa distinzione ha avuto un riscontro nella realtà, oggi è sempre meno significativa. Se ne parlerà analizzandone i risvolti tecnologici, ma anche etici e sociali.Tutte le informazioni sulla Scuola e su quest' incontro si trovano su www.units.it. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Trieste Prima

Esof Nov(2)/Dic 2019

Al via la mostra "Guerra tra archeologi: le ricerche di L.K. Moser nelle grotte del Carso"

L' esposizione, allestita, a poco più di 100 anni dalla morte di Ludwig Karl Moser (1845-1918) presso il Civico Museo di Storia Naturale, a ingresso gratuito, sarà inaugurata venerdì 6 dicembre, alle 17.30

TRIESTEPRIMA Eventi

Eventi

Al via la mostra "Guerra tra archeologi: le ricerche di L.K. Moser nelle grotte del Carso"

L'esposizione, allestita, a poco più di 100 anni dalla morte di Ludwig Karl Moser (1845-1918) presso il Civico Museo di Storia Naturale, a ingresso gratuito, sarà inaugurata venerdì 6 dicembre, alle 17.30

"Guerra tra archeologi: le ricerche di L.K. Moser nelle grotte del Carso", è il titolo del progetto espositivo dedicato al Fondo "Ludwig Karl Moser" del Civico Museo di Storia Naturale che è stato illustrato stamane in Municipio alla presenza dell' assessore comunale alla Cultura Giorgio Rossi, della direttrice Laura Fanfogna Carlini, i curatori del progetto, prof. Paolo Paronuzzi dell' Università di Udine e la conservatrice e paleontologa del Comune Deborah Arbulla. Presente anche Patrizia Fasolato, responsabile di posizione organizzativa dei Civici Musei Scientifici. L' esposizione, allestita, a poco più di 100 anni dalla morte di Ludwig Karl Moser (1845-1918) presso il Civico Museo di Storia Naturale, a ingresso gratuito, sarà inaugurata venerdì 6 dicembre, alle 17.30. Per l' occasione è stato anche stampato il catalogo della mostra. "Èstato realizzato un lavoro molto importante e di grande interesse grazie all' impegno degli uffici preposti e del prof. Paronuzzi che si sono coordinati per un' approfondita ricerca scientifico-culturale che ha messo in luce aspetti inediti dell' archeologo ricercatore Moser anche nei confronti di altri suoi rivali, uno su tutti, Marchesetti. Una mostra che vale senz' altro la pena di visitare per l' originalità dei reperti e della documentazione". Chi era L.K. Moser Moser è tra gli archeologi più attivi tra fine Ottocento e lo scoppio della Prima Guerra mondiale sul Carso. Arriva a Trieste nel 1876 per insegnare matematica, fisica e scienze naturali nel ginnasio statale di lingua tedesca. Giunge da Teschen, nella Slesia austriaca, e subito si confronta con una città vivace, plurilingue, attenta alle scienze. Accanto al tempo dedicato ai suoi studenti, si occupa di scavi, s' addentra nelle cavità carsiche, scrive, studia, ha intuizioni scientifiche importanti, diviene direttore per qualche anno del Club Turisti Triestini senza rinunciare a far parte del Club Alpino austriaco e della Società zoologica e botanica di Vienna. A Trieste conosce Carlo Marchesetti, direttore del Museo Civico di Storia Naturale di Trieste dal 1876 al 1921, che ben presto diviene un suo rivale. Esperienze che Moser annota in alcuni quaderni e taccuini. Sono i diari di una vita che, nel 1915, prima di partire alla volta di Bolzano lascia a Trieste. Rimangono"silenti" in una scatola custodita nei depositi del Museo di Storia Naturale sino al 1999. Da tempo il prof. Paolo Paronuzzi, dell' Università di Udine, studia la figura di Moser e da un quinquennio analizza sistematicamente i documenti che l' archeologo ci ha lasciato. Sei quaderni, tutti in tedesco, di descrizioni, note, appunti, disegni e schizzi, pagine dalle quali emerge lo spessore dello studioso e il tormento dell' uomo, la felicità delle scoperte e la delusione per i mancati riconoscimenti, gli scontri con i colleghi. E' l' inizio di un vero e proprio progetto

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Nov(2)/Dic 2019

di studio che porta anche a un attento lavoro di Deborah Arbulla sui numerosi reperti custoditi dal Museo Civico di Storia Naturale. Provengono dagli scavi condotti da Moser nelle grotte Cotariova (scavi 1891-1892), Tilde (scavi 1896), Pettirosso (scavi 1892-1915), Pocala (scavi 1903-1904-1905) e Moser (scavi 1898-1910). A questi si aggiungono anche reperti rinvenuti da Carlo Marchesetti nella grotta Tominz, a San Canziano, in Slovenia (scavi 1888 - 1894). A Marzia Vidulli Torlo si deve, invece, un cammeo dedicato agli scavi di San Servolo che Moser avvia nel 1902 per conto della Commissione Centrale ai Monumenti di Vienna. I ritrovamenti sono conservati al Museo d' Antichità J.J. Winckelmann. Seguendo la voce "narrante" dei Diari, il progetto espositivo, a cura di Paolo Paronuzzi e Deborah Arbulla, ripercorre gli anni di studio, le campagne di scavo nelle grotte dell' altopiano triestino e i rapporti personali, spesso non facili, intercorsi tra Moser e gli altri pionieri delle esplorazioni nelle cavità carsiche. I materiali archeologici presentati in questa occasione, reperti originali scavati quasi tutti dallo studioso, sono quasi 150, la maggior parte visibili per la prima volta e inediti. Importanti i reperti umani (Homo sapiens), tra cui due vertebre (atlante ed epistrofeo). Si conserva anche il cartellino associato alle vertebre, manoscritto, dove Moser si pone la domanda "Homo sapiens troglodytes?". Degna di nota è anche una cintura pettorale di pesce con delle incisioni. E' l' unico dei reperti incisi scoperti da Moser nella Grotta del Pettirosso e pubblicati dallo studioso nella sua monografia del 1899 (Tafel II, numero 14) e, ancora prima, nel 1894, anno di uscita del primo lavoro sui manufatti artistici della Grotta del Pettirosso. Storicamente molto famoso è anche il cranio di orso delle caverne con un' incisione sull' osso frontale: fu trovato nella caverna Pocala durante gli scavi di Carlo Marchesetti nel 1904 "con una cuspide di selce infitta nell' osso" e fu considerato la prova della contemporaneità dei cacciatori paleolitici con il grande orso delle caverne. Ma alcuni anni dopo questo reperto venne considerato un falso da Raffaello Battaglia, importante antropologo e direttore del museo e dell' istituto di antropologia dell' Università di Padova. Il falso era stato prodotto da Andrea Perko, alunno e poi collaboratore di Moser, già autore dei reperti artistici incisi della Grotta del Pettirosso, considerati dei falsi dalla comunità scientifica di Vienna nel 1910 tanto da far perdere la credibilità scientifica internazionale a Moser. Nelle vetrine è esposto anche molto materiale archivistico: accanto ai già ricordati diari manoscritti, ci sono diversi disegni scientifici che evidenziano il talento artistico di Moser, fotografie originali della sua collezione privata, lettere. Materiale che permette di mettere in luce accanto al ricercatore l' uomo, con le sue passioni, le sue debolezze e le ingenuità di una figura rilevante del diciannovesimo secolo fino ad oggi quasi dimenticata. L' allestimento poggia su importanti apparati didascalico illustrativi. Lungo le pareti si scopre la figura di Moser tra immagini storiche, disegni e frammenti degli scritti. A guidare il visitatore, segnando lo scorrere del tempo, sono proprio gli scavi nelle grotte. Ogni tappa è accompagnata da testi in italiano e inglese. Quattro video aiutano a comprendere ancor meglio la personalità dell' archeologo. I quaderni e i taccuini sono tutti esposti in due vetrine. Dei più importanti è stato realizzato uno "sfogliabile" che consente al pubblico di

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Nov(2)/Dic 2019

apprezzare il lavoro di Moser e la sua capacità disegnativa. Visite guidate all' esposizione sono previste per le festività natalizie: il 21 dicembre, ore 10.00, e il 26 dicembre, ore 15.00 L' esposizione è accompagnata da un volume destinato ad essere un importante strumento di studio su Moser e sulle raccolte dei Musei Civici. In relazione con ESOF, l' ingresso a questa sezione del Museo è gratuita sino a luglio. orario: Lunedì - Domenica, dalle 10 alle 17. Chiuso Martedì. Ingresso gratuito.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

verso esof2020

A Trieste la finale nazionale del talent show FameLab

TRIESTE CRONACA

Gli storici barattoli "Veneziani" in arrivo al Museo sveviano

I libri per bimbi di Sossi e le "carte" di Cecovini entrano alla Hortis

A Trieste la finale nazionale del talent show FameLab

Fame Lab torna a Trieste nel 2020. E lo fa questa volta con un doppio appuntamento: la città ospiterà infatti la selezione locale del talent show della comunicazione scientifica, che si svolgerà il 20 febbraio al Teatro Miela, e in occasione di Esof2020 Città Europea della Scienza, per la prima volta sarà anche teatro della finale nazionale, in programma il 4 maggio, a cui parteciperanno i vincitori di tutte le selezioni locali italiane. FameLab è una competizione internazionale che sfida i giovani studenti e ricercatori scientifici a raccontare in soli 3 minuti il proprio oggetto di studi o un argomento scientifico che li appassiona. Niente proiezioni, grafici o video: solo una manciata di parole e il proprio talento comunicativo per trasmettere al pubblico il fascino della ricerca scientifica, in maniera coinvolgente e comprensibile. In palio un premio in denaro, la possibilità di partecipare a una masterclass e l' accesso alla competizione internazionale. L' evento è stato ideato nel 2005 da Cheltenham Festival ed è promosso a livello mondiale dal British Council in oltre 30 differenti Paesi. In Italia l' evento è organizzato da Psiquadro Perugia, in collaborazione con British Council Italia. La competizione FameLab Italia 2020 prevede una prima fase di selezioni locali in 15 città italiane: Ancona, Bari, Cagliari, Catania, Firenze, Foggia, Genova, L' Aquila, Lecce, Milano, Nuoro, Pavia, Perugia, Sassari e Trieste. La selezione FameLab di Trieste, giunta all' ottava edizione, è organizzata da Science Centre Immaginario Scientifico, Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine, SISSA - Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati e Comune di Trieste, nell' ambito del Protocollo d' intesa Trieste Città della Conoscenza. Per iscriversi basta compilare il form online su bit.ly/FameLab_Trieste2020. Il termine entro cui iscriversi è il 12 febbraio 2020. --

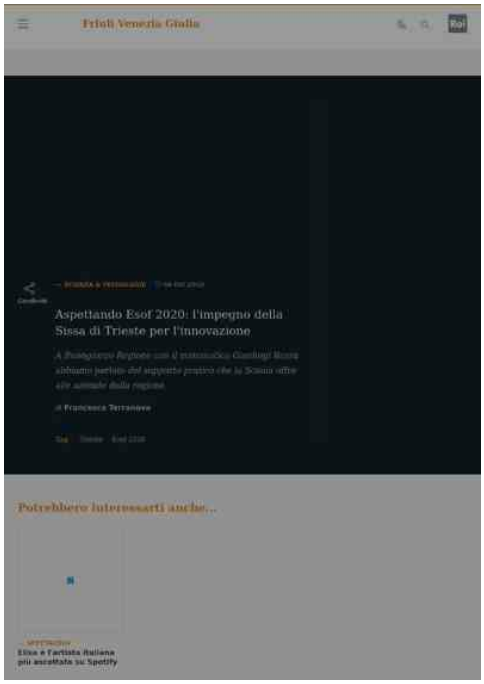
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Rai News

Esof Nov(2)/Dic 2019

Aspettando Esof 2020: l' impegno della Sissa di Trieste per l' innovazione

Scienza & Tecnologie Aspettando Esof 2020: l' impegno della Sissa di Trieste per l' innovazione A Buongiorno Regione con il matematico Gianluigi Rozza abbiamo parlato del supporto pratico che la Scuola offre alle aziende della regione di Francesca Terranova.



TRIESTEALLNEWS

Esof Nov(2)/Dic 2019

Museo di Storia Naturale 'riscopre' l' archeologo Moser, nuova mostra

È appena passato un anno dal centenario della scomparsa di L. K. Moser (1845-1918), fondamentale figura di archeologo triestino tra la fine dell' ottocento e i primi del novecento.

04.12.2019 - 14.45 - È appena passato un anno dal centenario della scomparsa di L. K. Moser (1845-1918), fondamentale figura di archeologo triestino tra la fine dell' ottocento e i primi del novecento. E proprio per ricordare un personaggio fondamentale nella storia locale, le cui ricerche hanno posto le basi per gli studi sulla storia del Carso, il Civico Museo di Storia Naturale inaugurerà una nuova sezione a lui dedicata, con 150 pezzi , tra appunti e disegni di Moser, così come nuovi reperti da lui scavati, dai teschi agli artefatti primitivi ritrovati nei decenni di duro lavoro. L' esposizione, a ingresso gratuito , sarà inaugurata venerdì 6 dicembre , alle 17.30 ."È stato realizzato - racconta Patrizia Fasolato , responsabile di posizione organizzativa dei Civici Musei Scientifici - un lavoro molto importante e di grande interesse grazie all' impegno degli uffici preposti e del prof. Paronuzzi che si sono coordinati per un' approfondita ricerca scientifico-culturale che ha messo in luce aspetti inediti dell' archeologo ricercatore Moser anche nei confronti di altri suoi rivali, uno su tutti, Marchesetti. Una mostra che vale senz' altro la pena di visitare per l' originalità dei reperti e della documentazione".Moser giunse a Trieste ancora nel 1875 quale insegnante di matematica e scienze naturali; eppure presto si appassionò del mestiere di archeologo, indagando le profondità del Carso e recuperando una gran messe di reperti, tra notevoli intuizioni e alcune (infelici) "cantonate". Fu direttore dell' importante Club Touristi Triestini (di recente rifondato), poi entrò nel Club Alpino Austriaco e nella Società Zoologica e Botanica di Vienna . Le sue vicissitudini, così come l' accesa rivalità con Marchesetti, vengono raccontate nei suoi diari in lingua tedesca, a lungo trascurati dagli studiosi accademici. Solo negli ultimi anni il prof. Paolo Paronuzzi , dell' Università di Udine, ha studiato la figura di Moser, scandagliando uno a uno i documenti che l' archeologo ci ha lasciato. Sei quaderni, di descrizioni, note, appunti, disegni e schizzi, pagine dalle quali emerge lo spessore dello studioso e il tormento dell' uomo, la felicità delle scoperte e la delusione per i mancati riconoscimenti.È l' inizio di un vero e proprio progetto di studio che porta anche a un attento lavoro di Deborah Arbulla sui numerosi reperti custoditi dal Museo Civico di Storia Naturale. Provengono dagli scavi condotti da Moser nelle grotte Cotariova (scavi 1891-1892), Tilde (scavi 1896), Pettirosso (scavi 1892-1915), Pocala (scavi 1903-1904-1905) e Moser (scavi 1898-1910). A questi si aggiungono anche reperti rinvenuti da Carlo Marchesetti nella grotta Tominz, a San Canziano, in Slovenia (scavi 1888 - 1894).A Marzia Vidulli Torlo si deve, invece, un cammeo dedicato agli scavi di San Servolo che Moser avvia nel 1902 per conto della Commissione Centrale ai Monumenti di Vienna. I ritrovamenti sono conservati al Museo d' Antichità J.J. Winckelmann.I materiali

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

archeologici presentati in questa occasione, reperti originali scavati quasi tutti dallo studioso, sono quasi 150, la maggior parte visibili per la prima volta e inediti.Importanti i reperti umani (Homo sapiens), tra cui due vertebre (atlante ed epistrofeo). Si conserva anche il cartellino associato alle vertebre, manoscritto, dove Moser si pone la domanda " Homo sapiens troglodytes? ".Degna di nota è anche una cintura pettorale di pesce con delle incisioni. È l' unico dei reperti incisi scoperti da Moser nella Grotta del Pettirosso e pubblicati dallo studioso nella sua monografia del 1899 (Tafel II, numero 14) e, ancora prima, nel 1894, anno di uscita del primo lavoro sui manufatti artistici della Grotta del Pettirosso.Storicamente molto famoso è anche il cranio di orso delle caverne con un' incisione sull' osso frontale: fu trovato nella caverna Pocala durante gli scavi di Carlo Marchesetti nel 1904 " con una cuspide di selce infitta nell' osso " e fu considerato la prova della contemporaneità dei cacciatori paleolitici con il grande orso delle caverne. Ma alcuni anni dopo questo reperto venne considerato un falso da Raffaello Battaglia, importante antropologo e direttore del museo e dell' istituto di antropologia dell' Università di Padova.Visite guidate all' esposizione sono previste per le festività natalizie: il 21 dicembre, ore 10.00, e il 26 dicembre, ore 15.00.In relazione con ESOF , l' ingresso a questa sezione del Museo è gratuita sino a luglio . Orario: Lunedì - Domenica, dalle 10 alle 17. Chiuso Martedì. Ingresso gratuito.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

la conferenza

Centinaia di ragazzi a lezione sulle tragedie del Secolo breve

L' incontro al Centro di Fisica è stato organizzato dall' associazione Radici & Futuro. Presenti anche giovani di Croazia e Austria

ATTUALITÀ

Regione - La polemica

Scoccimarro contesta Pupo sulle foibe

Centinaia di ragazzi a lezione sulle tragedie del Secolo breve

Aule a pezzi e poco personale I sindacati lanciano l'allarme

TRIESTE. L' occasione per il battibecco fra l' assessore regionale all' ambiente Fabio Scoccimarro, una parte dei docenti presenti e lo storico Raoul Pupo, è il convegno dal titolo "Novecento - Un secolo in bilico tra fragori di guerra e tentativi di pace" organizzato dall' associazione "Radici & futuro" e andato in scena nell' auditorium del centro di fisica "Abdus Salam". Una manifestazione che ha visto la partecipazione di più di 300 ragazzi provenienti da Croazia e Austria, oltre a una nutrita rappresentanza di scuole secondarie cittadine. «Questo progetto didattico ha un duplice scopo - ha ricordato la segretaria dell' organizzazione, Laura Capuzzo - da un lato quello di trarre un bilancio del percorso compiuto dalla nostra organizzazione dal 2013 ad oggi, mentre dall' altro, in considerazione del prossimo Esof 2020, intendiamo allungare lo sguardo oltre al periodo del primo conflitto mondiale, sconfinando dal campo della storia a quello della scienza, per raccogliere le vicende di un secolo tormentato com' è stato il novecento, soprattutto nel nostro territorio». Sono stati sei i progetti portati avanti dall' associazione nel corso degli anni, tutti aventi come tema principale la Grande Guerra, con i quali sono stati coinvolti complessivamente più di 1.500 giovani e un centinaio di di docenti italiani e stranieri. «Non dimentichiamoci che la prima guerra mondiale è stata sì un conflitto di marinai, soldati e grandi battaglie, ma anche una guerra fra scienziati - ricorda ancora la Capuzzo - e mai come in quel conflitto si rivelò "utile" il contributo di fisici, chimici, matematici e ingegneri per mettere a punto per uso militare molte delle invenzioni civili fatte fino a quel momento». Il convegno, moderato da Massimo Gobessi, è stato seguito con particolare attenzione dagli studenti presenti nell' aula magna. Oltre alle scuole triestine (Petrarca, Carducci-Dante, Oberdan e le medie Divisione Julia e Brunner) hanno preso parte al progetto anche le scuole medie superiori italiane di Buje, Pola e Fiume e il liceo con insegnamento dell' italiano Seebacher di Graz . -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Nov(2)/Dic 2019

"Esof Science for Business": in un video l' innovazione spiegata alle imprese

"Esof Science for Business": in un video l' innovazione spiegata alle imprese - Il Piccolo Trieste.

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Nov(2)/Dic 2019

"Esof Science to Business": l' innovazione spiegata alle imprese

"Esof Science to Business": l' innovazione spiegata alle imprese - Il piccolo.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

anche sul nostro sito

In un video l'innovazione spiegata alle imprese

SCIENZA & SOCIETÀ

Via a "Magazzino 26": Esof 2020 va in tv

In un video l'innovazione spiegata alle imprese

COME IL CERVELLO "TRADUCE" LE IMMAGINI IN SEQUENZA

Mettere l' innovazione scientifica a servizio delle imprese è la chiave per il benessere e la sostenibilità della nostra società negli anni a venire. Per questo una delle tre sezioni dell' EuroScience Open Forum, il meeting internazionale che si svolgerà nel Porto Vecchio di Trieste dal 5 al 9 luglio, sarà dedicata proprio al tema "Science to Business". A spiegarlo è un breve video che verrà pubblicato oggi sui canali social di Esof e sul sito web del Piccolo (dalle 12) e che attraverso una serie di interviste a esperti nazionali e internazionali presenta alcuni degli aspetti più rilevanti che verranno affrontati nel corso di Esof2020. Tra gli interventi quello di Zeno D' Agostino, presidente dell' Autorità Portuale, che evidenzia come a Trieste si stia creando un ambiente sempre più fertile grazie al lavoro congiunto di imprese, istituzioni, centri di ricerca, università e Porto. E quello di Gianluigi Rozza, delegato della direzione della Sissa per il trasferimento tecnologico e i rapporti con le imprese: «Il dialogo tra scienza e impresa è fondamentale per migliorare la vita dei cittadini: il trasferimento delle conoscenze è il corollario per la valorizzazione dei talenti, per la creazione di nuovi posti di lavoro per le nuove generazioni.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Via a "Magazzino 26": Esof 2020 va in tv

Il programma, in onda su Rai regionale una volta al mese, darà ulteriore voce all' evento di luglio e alla scienza triestina

SCIENZA & SOCIETÀ

Via a "Magazzino 26": Esof 2020 va in tv

Lorenza MasèMancano ormai pochi mesi a Esof 2020, l' Euroscience Open Forum: Trieste, dopo Torino nel 2010, sarà la seconda città italiana a fregiarsi del titolo di "Città europea della Scienza", ospitando dal 4 al 10 luglio 2020 il più importante forum europeo dedicato al dibattito tra scienza, tecnologia, società e politica. Mentre il villaggio scientifico prende forma negli spazi del Porto Vecchio, domenica 24 novembre è andata in onda per la programmazione regionale di Rai3 la prima puntata della trasmissione Magazzino 26, il nuovo programma Tv che dà voce alla Trieste scientifica e traccia la strada verso Esof 2020. Davide Coero Borga conduce il programma che affronterà otto temi che oggi interrogano la comunità scientifica internazionale per il loro impatto sul nostro futuro: il cambiamento climatico, la sostenibilità, la medicina di frontiera, il mondo dei big data e dei supercomputer, la salute dei mari e degli oceani, gli studi sulle origini dell' universo, il ruolo delle donne nella scienza e la diplomazia scientifica. Ogni puntata inizia dal Porto Vecchio di Trieste che nel 2020 ospiterà Esof, e sviluppa un tema specifico con l' intervento di due esperti delle istituzioni triestine. Con tre servizi filmati, realizzati da Nicole Leghissa, si raccontano le storie esemplari e talvolta curiose delle ricerche scientifiche e delle applicazioni tecnologiche più avanzate. La prossima puntata che andrà in onda domenica 22 dicembre alle 10.30 nella programmazione regionale di Rai3 per poi essere trasmessa in replica il mercoledì successivo alle 21.45 su Terza Rete bis (103 digitale terrestre) avrà come tema la sostenibilità. Commenta Davide Coero Borga: «Esof sarà un momento di incontro tra scienziati di tutte le nazioni che si ritrovano per parlare tra di loro ma anche verso la cittadinanza: si tratta di uno dei pochi convegni per scienziati e addetti ai lavori che prevede un programma specificamente rivolto al coinvolgimento della città ospitando l' evento dedicato che si chiama "Science in the city Festival". Se veramente Esof deve coinvolgere i cittadini - conclude - uno dei modi per raggiungere un grande numero di persone rimane la tv». A proposito del Festival dedicato ai cittadini la Regione ha aperto un bando per progetti culturali con scadenza 19 dicembre per sostenere iniziative progettuali relative ad attività culturali da realizzare nell' ambito dello Science in the City festival. Le iniziative potranno riguardare i seguenti settori: lo spettacolo dal vivo (teatro, musica e danza), le manifestazioni cinematografiche, le manifestazioni espositive e attività culturali nelle discipline delle arti figurative, visive, della fotografia e della

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

multimedialità e la divulgazione umanistica e scientifica. I soggetti beneficiari degli incentivi sono: soggetti privati, associazioni di categoria, camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura, ordini e i collegi professionali, università e loro consorzi, società cooperative. I soggetti privati diversi dalle persone fisiche devono essere senza finalità di lucro o con obbligo statutario di reinvestire gli utili e gli avanzi di gestione nello svolgimento delle attività previste nell' oggetto sociale, nonché devono svolgere attività esclusivamente o prevalentemente culturali o artistiche. Per maggiori informazioni http://www.regione.fvg.it/rafvg/cms/RAFVG/cultura-sport/attivita-culturali/FOGLIA83. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

il dibattito

«Bene la statua a Ressel ma gli venga intitolato anche il Museo del Mare»

Il comitato ispirato all' inventore dell' elica navale interviene dopo l' annuncio del sindaco di voler dedicare un' opera al concittadino dimenticato

La tragedia dell'Olocausto spiegata agli studenti triestini

«Bene la statua a Ressel ma gli venga intitolato anche il Museo del Mare»

Giovanni Tomasin«Bene che il sindaco accolga la nostra idea di innalzare una statua a Josef Ressel, ora però si faccia conoscere la sua figura alla città e a chi la visita». Il comitato Ressel, nato quest' anno in seguito alle polemiche sulla statua di D' Annunzio, annovera tra i suoi membri diversi esperti dell' inventore dell' elica navale. Nei giorni scorsi Roberto Dipiazza aveva manifestato l' intenzione di omaggiare plasticamente lo scienziato, e il comitato coglie l' occasione per spronarlo ad andare oltre: una mostra, l' intitolazione di una via e, soprattutto, del futuro Museo del Mare. Si rilanciano così le richieste già espresse durante il convegno organizzato per Barcolana: «In quell' occasione - spiega il sodalizio - il vicesindaco Paolo Polidori e l' assessore alla Cultura Giorgio Rossi si sono interessati alla causa dando la loro approvazione alle nostre proposte». Come mai tanto impegno? L' obiettivo del comitato è sanare un torto antico verso un triestino d' adozione che contribuì a cambiare il mondo. Quando Ressel morì nel 1857, un gruppo di cittadini di Trieste fece una colletta per dedicarli una statua. Il Comune di allora rifiutò però di darle una sede, forse anche per ragioni politiche (considerato il peso degli irredentisti all' epoca). L' opera finì quindi nella capitale imperiale, Vienna, che evidentemente non si faceva problemi a ignorare questo suo ingegnoso figlio. Un' altra statua sta Chrudim in Boemi, dove Ressel era nato, e una terza a Lubiana, dove morì. A Trieste per, dove visse a lungo e inventò l' elica navale, è quasi dimenticato. «Qualche anno fa mi resi conto di una cosa singolare», racconta l' architetto Roberto Barocchi, membro del comitato: «A Trieste c' è una via intitolata a tal Giuseppe Ressel, mentre a San Dorligo ce n' è una dedicata a tal Josip Ressel. Oltre alla statua, il Comune potrebbe dedicare una strada degna a Josef Ressel usando il suo nome». A proposito di denominazioni, fa notare il comitato, anche il costituendo Museo del Mare in Porto vecchio potrebbe trovare nello scienziato boemo un buon candidato. Padre Luciano La Rivera, direttore del centro Veritas e altro membro del comitato, dichiara: «Dedicare a lui il Museo mi pare corretto. Forse la statua si potrebbe metterla proprio lì. L' importante è che non stia su un piedistallo, così che sia accessbile a triestini e turisti, e che sia accompagnata da una targa che illustri la figura di Ressel». Anche Enrico Mazzoli, già curatore del Museo del Mare, fa parte del comitato: «Sarebbe molto importante. Se Ressel non è conosciuto quanto dovrebbe, è anche perché Trieste è stata la prima a lasciarsi

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

sfuggire la portata del suo esperimento. Oggi molti musei navali non fanno cenno della sua storia, sebbene abbia avuto un ruolo unico nello sviluppo della navigazione». Mazzoli e Barocchi ricordano che già nel 1993 si organizzò una mostra in occasione del bicentenario della nascita: «Si potrebbe ripresentare al Magazzino 26 in vista di Esof». Tra i partecipanti troviamo anche due consiglieri comunali, Giovanni Barbo del Pd e Roberto Sain della Lega. Spiega Barbo: «Volevamo dare un sostegno trasversale l' iniziativa. A parte la statua, è importante che Ressel sia reso noto anche nelle scuole e ai visitatori». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

oggi

L' onda lunga della Grande Guerra confronto tra 300 studenti alla Sissa

LE ORE DELLA CITTÀ

Venerdì il Natale bussa a Opicina Abete, presepe e cori per il via

Musica e sfilata di moda All'atelier di Erminia i sarti sono i disabili

L'onda lunga della Grande Guerra confronto tra 300 studenti alla Sissa

Oggi - dalle 9 -, al Centro internazionale di fisica teorica, l' incontro "Novecento un secolo in bilico tra fragori di guerra e tentativi di pace" darà il via al progetto didattico "L' onda lunga della Grande Guerra nella storia del '900", promosso dall' organizzazione di volontariato culturale Radici&Futuro di Trieste a completamento delle iniziative assunte in occasione del centenario del primo conflitto mondiale. La manifestazione, alla quale parteciperanno circa 300 studenti di nove scuole (tra medie inferiori e superiori) di Trieste, Buie, Pola, Fiume e Graz, ha un duplice scopo. «Da un lato infatti - spiega il segretario generale di Radici&Futuro, Laura Capuzzo - si cercherà di trarre un bilancio del percorso compiuto dal 2013 in poi dalla nostra associazione, con i sei progetti varati per il centenario della Grande Guerra e in cui sono stati coinvolti complessivamente più di 1.500 giovani e un centinaio di docenti italiani e stranieri. Dall' altro, in considerazione di Esof 2020 e di quanto prevede in particolare il progetto studiato per quest' anno scolastico, intendiamo allungare lo sguardo oltre il periodo del primo conflitto mondiale, sconfinando dal campo della storia in quello della scienza per raccontare le vicende di un secolo tormentato com' è stato il Novecento». I lavori, moderati da Massimo Gobessi, si apriranno con la proiezione del video "Cent' anni dopo, giovani e Grande Guerra", introdotto dall' insegnante Evelina Batagelj, cui seguiranno gli interventi di Laura Capuzzo, che presenterà il progetto "L' onda lunga della Grande Guerra nella storia del '900", e di Raoul Pupo, docente di Storia contemporanea all' Università di Trieste, che svilupperà il tema "Terre di frontiera, terre di sangue". Dopo questo inquadramento storico, la seconda parte della manifestazione sarà dedicata a una breve riflessione sul bivio di fronte al quale si è trovata nel secolo scorso e si trova tuttora la scienza: lavorare per vincere le guerre o per contribuire alla pace. A tal fine al centro dell' attenzione saranno tre figure di scienziati che hanno attraversato il Novecento (Fritz Haber, Albert Einstein e Lise Maitner). Le scuole aderenti al progetto sono il liceo classico e linguistico Petrarca, l' Isis Carducci-Dante, il liceo scientifico Oberdan e le medie Divisione Julia e Brunner di Trieste, insieme a quattro istituti stranieri: tre sono scuole italiane in Croazia, la Leonardo da Vinci di Buie, la Dante Alighieri di Pola e il liceo di Fiume, mentre una è una scuola estera con l' insegnamento dell' italiano, il liceo Seebacher di Graz.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

aise.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

'NOVECENTO. UN SECOLO IN BILICO TRA FRAGORI DI GUERRA E TENTATIVI DI PACE': STUDENTI FRIULANI E SLOVENI A LEZIONE DI STORIA

trieste\ aise\ - martedì prossimo, 3 dicembre, a trieste, nella sede dell'ictp-centro internazionale di fisica teorica dell'auditorium dell'ex-sissa, dalle 9.00, si terrà l'incontro 'novecento.

aise.it

TRIESTE\ aise\ - Martedì prossimo, 3 dicembre, a Trieste, nella sede dell'ICTP-Centro internazionale di fisica teorica dell'Auditorium dell'ex-Sissa, dalle 9.00, si terrà l'incontro 'Novecento. Un secolo in bilico tra fragori di guerra e tentativi di pace', con cui prenderà avvio il progetto didattico 'L'onda lunga della Grande Guerra nella storia del '900', promosso dall'Organizzazione di volontariato culturale 'Radici&Futuro' di Trieste - con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Casali - a completamento delle iniziative assunte in occasione del Centenario del primo conflitto mondiale. La manifestazione, alla quale parteciperanno circa 300 studenti di nove scuole (tra medie inferiori e superiori) di Trieste, Buie, Pola, Fiume e Graz, ha un duplice scopo. 'Da un lato infatti - spiega il segretario generale di 'Radici&Futuro', Laura Capuzzo - si cercherà di trarre un bilancio del percorso compiuto dal 2013 in poi dalla nostra associazione, con i sei progetti varati per il Centenario della Grande Guerra e in cui sono stati coinvolti complessivamente più di 1.500 giovani e un centinaio di docenti italiani e stranieri. Dall'altro lato - continua Capuzzo - in considerazione di ESOF 2020 e di quanto prevede in particolare il progetto studiato per quest'anno scolastico, intendiamo allungare lo sguardo oltre il periodo del primo conflitto mondiale, sconfinando dal campo della storia in quello della scienza per raccontare le vicende di un secolo tormentato com'è stato il Novecento'. I lavori, moderati dal programmista-regista RAI Massimo Gobessi, si apriranno pertanto con la proiezione del video 'Cent'anni dopo, giovani e Grande Guerra', introdotto dall'insegnante Evelina Batagelj, cui seguiranno gli interventi di Laura Capuzzo, che presenterà il progetto 'L'onda lunga della Grande Guerra nella storia del '900', e di Raoul Pupo, docente di Storia contemporanea all'Università di Trieste, che svilupperà il tema 'Terre di frontiera, terre di sangue'. Dopo questo inquadramento storico, la seconda parte della manifestazione sarà dedicata ad una breve riflessione sul bivio di fronte al quale si è trovata nel secolo scorso e si trova tuttora la scienza: lavorare per vincere le guerre o per contribuire alla pace. A tal fine al centro dell'attenzione saranno tre figure di scienziati che hanno attraversato il Novecento, particolarmente significative per il diverso tipo di atteggiamento che hanno assunto davanti a questo dilemma. Fritz Haber, il chimico tedesco premio Nobel nel 1918, le cui ricerche resero possibile l'uso durante la Grande Guerra dei gas tossici come armi di distruzione di massa, sarà ricordato tramite la proiezione del video di History Channel 'La guerra con i gas', mentre le diverse scelte di carattere pacifista fatte da due fisici di altrettanto prestigio - un uomo, Albert Einstein, anche lui premio Nobel nel 1921, e una donna, Lise Meitner, più volte candidata al Nobel - entrambi impegnati contro

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

l'utilizzo dell'energia nucleare per scopi bellici, saranno invece rievocate attraverso la lettura scenica 'Albert sul divano' di Lorenzo Acquaviva e Giovanni Boni, in collaborazione con gli studenti Pietro Furlanetto, Riccardo Gondolo, Caterina Di Vitto ed il maestro Giuseppe Corrieri del Liceo musicale 'Giosuè Carducci' di Trieste, e mediante una conversazione di Simona Cerrato, divulgatrice scientifica di Sissa- Medialab, sul suo libro 'La forza nell'atomo. Lise Maitner si racconta', con introduzione dell'insegnante Marina Del Fabbro. Nell'ultima parte della manifestazione si parlerà di futuro, non certo per fornire risposte ai molti interrogativi che lo avvolgono, ma portando due esempi di come storia e scienza possano aiutare a costruirlo. Il primo esempio sarà dato proprio dai giovani italiani, austriaci, tedeschi, croati partecipanti in questi anni del Centenario ai progetti di 'Radici&Futuro' che, attraverso i loro lavori (fumetti, racconti, foto, video e riflessioni) raccolti nel libro 'Suggestioni triestine. I giovani raccontano la Grande Guerra', fresco di stampa per le Edizioni Bora. L'altro esempio verrà dalla proiezione della video-intervista concessa dall'astronauta dell'ESA Paolo Nespoli a Pif per la trasmissione RAI 'Caro Marziano'. Nespoli porterà testimonianza dell'esperienza compiuta a bordo della Stazione spaziale internazionale che oggi, al comando per la prima volta di un altro astronauta italiano, Luca Parmitano, costituisce la più grande e pacifica occasione di collaborazione scientifica della storia, derivata dal superamento delle tensioni della guerra fredda e della corsa allo spazio tra russi e americani, che hanno caratterizzato la seconda metà del Novecento. Le scuole aderenti al progetto 'L'onda lunga della grande guerra nella storia del '900' sono il Liceo classico e linguistico 'Petrarca', l'I.S.I.S. 'Carducci-Dante', il Liceo scientifico 'Oberdan' e le secondarie di primo grado 'Divisione Julia' e 'Brunner' di Trieste, insieme a quattro istituti stranieri: tre sono scuole italiane in Croazia, la 'Leonardo da Vinci' di Buie, la 'Dante Alighieri' di Pola e il Liceo di Fiume, mentre una è una scuola estera con l'insegnamento dell'italiano, il Liceo Seebacher di Graz. Il progetto, che ha tra i suoi partner Anteas Trieste Volontariato e il Comando Militare Esercito Friuli Venezia Giulia ed al quale collabora l'Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft della Karl Franzens Universität di Graz, è patrocinato dalla Prefettura e dal Comune di Trieste, dall'Unione Italiana, dal Consolato onorario d'Austria e dal Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università di Trieste. (aise)

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

L' incontro di padre Benanti con i prof triestini

Intelligenza artificiale, focus nel dialogo tra scienza e fede

TRIESTE CRONACA

Pedone travolto e ucciso, il pm chiede il processo

San Giacomo scommette sui piccoli negozi in rete e teme i grandi market

I circoli sportivi lanciano l'idea "palestra del mare" sul terrapieno

Intelligenza artificiale, focus nel dialogo tra scienza e fede

l' evento Francesco CardellaServe un nuovo sguardo verso la concezione del mondo, una nuova coniugazione tra i dettami della scienza e della fede. È chiaro il messaggio - caratterizzato anche dai prodromi di Esof 2020 e che si rivolge soprattutto agli insegnanti, di ogni ordine e grado e di qualsiasi materia - uscito dal primo dei cinque appuntamenti di formazione ideati dalla Diocesi nell' ambito del laboratorio "Scienza e Fede", percorso finanziato dalla Direzione Istruzione, Formazione e Famiglia della Regione e promosso dalla Uciim (Unione Cattolica Insegnanti), coordinato da don Lorenzo Magarelli e portato avanti con il metodo "Learn More", con uno staff di "facilitatori" reclutati per conferire dinamica alle nuove didattiche. La prima tappa del ciclo è approdata alla Marittima, è stata popolata da un' ottantina di docenti e si è animata soprattutto con la relazione di padre Paolo Benanti, francescano della Pontificia Università Gregoriana, studioso riconosciuto a livello internazionale sul piano delle moderne esegesi che riguardano i cyborg e i neurofamaci, docente di Teologia morale, membro della task force sull' intelligenza artificiale voluta dalla Presidenza del Consiglio dei ministri. Padre Benanti ha aperto in effetti lo scenario dibattendo a braccio su "Intelligenza artificiale, robotica e persona", cardine da cui attingere e su cui poi disquisire e soprattutto creare modelli e sentieri didattici da disegnare sul campo, al cospetto di alunni chiamati a comprendere che «la macchina si sta umanizzando e l' uomo si sta "macchinizzando"». Nessun accenno alla fantascienza, bensì alle svolte epocali, tecnologiche e di pensiero, la base su cui le "squadre" di insegnanti hanno poi lavorato, agendo in gruppo per realizzare trame che potrebbero (forse) nutrire i libri scolastici del domani. Prossimo "scalo" il 6 dicembre, al Galilei, alle 18, con il tema "New Media e relazioni sociali". -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo (ed. Gorizia)

Esof Nov(2)/Dic 2019

Oggi

Premi Rosmann per l'ambiente

Oggi alle 17 al teatro Comunale di Monfalcone premiazione del concorso per tesi di laurea in materia ambientale dell'associazione Rosmann. Previsti momenti musicali e performance artistiche (Simone Blondeau, UWC Adriatic Band, coro Cai, Idee in coro, Simone D'Eusanio). Ospite Stefano Fantoni, già direttore della Sissa e promotore di Esof 2020.

MONFALCONE CRONACA

Il Centro scuola kitesurf ora punta al titolo Fiv e accogliere i tirocini degli aspiranti istruttori

Commissioni comunali su urbanistica e partecipate

Endas spegne 40 candeline Ma anche la pittura chiede un ricambio generazionale

Il Piccolo (ed. Gorizia)

Esof Nov(2)/Dic 2019

domani pomeriggio

Le migliori tesi sull' ambiente premiate al galà della Rosmann

RONCHI DEI LEGIONARI

Nuovi alberi sulla ciclabile Polo intermodale completo

Le migliori tesi sull'ambiente premiate al galà della Rosmann

L'Almanacco del circolo ladro racconta la realtà degli sloveni

Un concorso nazionale per tesi di laurea in materia ambientale ed uno per pubbliche amministrazioni del Triveneto che si sono distinte per comportamenti virtuosi verso il territorio e la natura. Ad organizzarli, per il terzo anno, è stata l' associazione ambientalista Eugenio Rosmann di Monfalcone. Il concorso per gli studenti, spiega una nota dell' associazione, è in netta crescita e ha assunto una rilevanza nazionale, con tesi provenienti da molte Università italiane (e quest' anno anche una straniera) e che forniscono un interessante panorama dei temi più discussi a livello accademico. Anche quest' anno le tesi sono state di altissimo livello e la scelta dei vincitori è stata davvero molto difficile. «Gli elaborati costituiscono un' occasione di crescita per i volontari ambientalisti - spiega la stessa Rosmann - che vogliamo condividere con la cittadinanza. Ci piacerebbe offrire un aiuto maggiore agli studenti che si dedicano a questi temi così importanti per il futuro del nostro pianeta, ma per una piccola associazione non è facile e ogni anno mettiamo a disposizione il nostro 5 per mille che raccogliamo dai soci e simpatizzanti ed alcuni sostegni economici da realtà del territorio: con la crescita del concorso speriamo possano aumentare in futuro». Parallelamente, anche con il proposito di mettere in contatto studenti e pubblici amministratori, l' associazione ambientalista promuove anche un concorso per pubbliche amministrazioni del Triveneto, denominato Populus alba e che quest' anno sarà dedicato al naturalista, Fabio Perco, "padre" di alcune tra le più interessanti aree protette del Fvg da poco scomparso. In questo caso le candidature sono proposte dalla Commissione giudicatrice e sono raccolte Segnalazioni per concorso pubblica amministrazione. Il premio non sarà di natura economica, ma consiste in un' opera dell' artista del territorio Cristiano Leban. La premiazione si svolgerà domani, primo dicembre alle 17 al Teatro comunale di Monfalcone e alle premiazioni saranno affiancati momenti musicali e performance artistiche - da Simone Blondeau, al gruppo UWC Adriatic Band, dal Coro CAI di Monfalcone e Idee in Coro e al violino di Simone D' Eusanio. Un «Gala dell' ambiente» e avrà come ospite il Stefano Fantoni, già direttore della Sissa e promotore di Esof 2020 Trieste Città della Scienza e la partecipazione di tante realtà di volontariato con le quali l' associazione condivide l' attività giorno per giorno. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

all' altezza di porto vecchio

In viale Miramare parte la nuova rotatoria Curiosità e rallentamenti, ma niente caos

TRIESTE

Viabilità

Via Trento verso l'addio al passaggio delle auto A metà gennaio i lavori

In viale Miramare parte la nuova rotatoria Curiosità e rallentamenti, ma niente caos

infoStrisciа

Ancora due mesi per completare il grande cantiere di piazza Libertà

Nuova viabilità, seppur ancora provvisoria, per il Porto vecchio. Da ieri chi arriva da Barcola ed è diretto verso il centro cittadino, deve imboccare la rotonda di ingresso all' antico scalo per proseguire lungo viale Miramare. Stessa soluzione per chi esce dalla città. «Una modifica necessaria - spiega il direttore dell' urbanistica comunale, Giulio Bernetti - per spostare il traffico e consentire di allestire il cantiere dal lato degli alberi, dove andremo a creare un sedime stradale. Un passaggio importante per l' assetto definitivo della carreggiata, quando ci sarà una corsia per chi uscirà da Trieste e non sarà più obbligato a impegnare la rotatoria, diversamente da chi arriva da Barcola che dovrà comunque percorrerla. È difficile in questo momento prevedere la durata dei lavori - prosegue il dirigente comunale -. Dovrebbero bastare alcune settimane, ma c' è l' incognita del maltempo. Viste le tante giornate di pioggia registrate ulteriormente, non è da escludere un allungamento dei termini. Se le condizioni atmosferiche miglioreranno, si procederà in tempi rapidi». Ieri la novità ha destato più di qualche sorpresa tra gli automobilisti in transito. Qualcuno ha semplicemente rallentato, qualcun altro ha aggredito la strada letteralmente a passo d' uomo per paura di sbagliare. Il bilancio finale, comunque, non parla di traffico in tilt o rallentamenti particolarmente critici, come conferma anche la Polizia Locale. A fine gennaio è attesa la conclusione di tutti gli interventi previsti per la zona, destinata a ospitare Esof, EuroScience Open Forum, da domenica 5 a giovedì 9 luglio. «A quel punto la situazione sarà definitiva - prosegue Bernetti - non ci saranno più in cantieri, almeno fino alla fine dell' estate. Attraverso la rotatoria quindi si entrerà nel nuovo viale, tra i magazzini del Porto vecchio, e sarà così da febbraio in poi. Ma a settembre del prossimo anno sono attesi ulteriori lavori, che riguarderanno i collegamenti delle bretelle interne allo scalo, tra i portali storici e l' asse principale». Bernetti precisa ancora: «Iniziamo a chiamarlo "nuovo viale" perché così sarà - sottolinea il responsabile Urbanistica -. Avrà due corsie di marcia, con una pista ciclabile dedicata, aiuole ai lati e ampi marciapiedi, di cinque o sei metri, un tratto sicuramente percorribile in modo piacevole dai pedoni, che potrà contare an che su un' illuminazione specifica». E per gli amanti delle pedalate nei prossimi mesi saranno anche realizzati gli attraversamenti ciclopedonali su viale Miramare, che collegheranno in tutta sicurezza il marciapiede e la ciclabile esistenti all' ingresso del porto. Solo qualche giorno fa è stato effettuato un sopralluogo con le istituzioni coinvolte all' interno dell' area, per esaminare il programma delle

opere in atto e in particolare la costruzione del nuovo Centro congressi Tcc, che sarà il polifunzionale più grande del NordEst, in grado di ospitar e event i nazionali e internazionali. --M.B. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Msn

Esof Nov(2)/Dic 2019

Esof2020: tra mostre e laboratori, attesi 150 appuntamenti

(ANSA) - TRIESTE, 26 NOV - Saranno oltre 150 gli appuntamenti aperti al pubblico di 'Science in the city festival', iniziativa che accompagnerà Esof2020, ospitato a Trieste a luglio prossimo. Alcune anticipazioni sono state presentate, oggi a palazzo Gopcevic, dal Champion di Esof2020, Stefano Fantoni, dal Science In The City Programme Manager, Paola Rodari, e dall' assessore del Comune di Trieste, Serena Tonel. Nell' occasione è stato lanciato anche il nuovo sito internet scienceinthecity2020.eu dove verranno pubblicati gli incontri. Il Festival, ancora aperto ad ulteriori proposte e il cui programma sarà chiuso a febbraio, si terrà dal 27 giugno all' 11 luglio e sarà ospitato in varie zone della città con diversi format come mostre, show, workshop, caffè letterari, visite guidate, laboratori e concerti. "Ci sarà - ha assicurato Fantoni - anche il Miur che sarà presente con uno stand e con il ministro". "Esof2020 - ha aggiunto Tonel - è una grandissima opportunità per la nostra città".(ANSA).

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

conferenza

Donne leader a Trieste Serena Mizzan e l' Immaginario

LE ORE DELLA CITTÀ

L'Informazione nell'era del digitale giovani a confronto all'Università

Donne leader a Trieste Serena Mizzan e l'Immaginario

Nell'alta Val Degano tra boschi, borghi e una ricca lotteria di fine calendario

L' Università delle liberetà Auser organizza l' incontro "Le donne leader a Trieste: Serena Mizzan e l' Immaginario scientifico",oggi alle 17.30. "L' Immaginario scientifico, Parigi 1986 - Trieste, Porto Vecchio 2020" è il titolo della prima conferenza di un ciclo intitolato "Donne e leadership nel territorio" che l' Università delle Liberetà Auser organizza nella sua sede di via San Francesco 2 con l' obiettivo di far conoscere alla città obiettivi e risultati ottenuti da centri di ricerca e culturali, da enti di formazione e da imprese operanti a Trieste, a leadership femminile. La prima conferenza si terrà oggi alle 17.30 e sarà preceduta da una breve introduzione di Elisabetta Vezzosi dell' Università di Trieste. Protagonista sarà Serena Mizzan, direttrice dell' Immaginario scientifico-Science center che ha come scopo la promozione e la diffusione della cultura scientifica e tecnologica: si parlerà della storia dell' Immaginario scientifico, dalla prima mostra allestita a Parigi in occasione della manifestazione "Trouver Trieste" alla nuova sede del centro che si aprirà nel Magazzino 26 di Porto vecchio in occasione di Esof 2020. Serena Mizzan ha rivestito in precedenza il ruolo di Conservatore ai Civici musei di storia e arte di Trieste e ha lavorato nell' ambito della formazione dirigendo l' Area ricerca e sviluppo dell' Enaip. A lei dunque è dedicata l' apertura di questo ciclo sul tema della leadership femminile, delle sue caratteristiche nella gestione delle relazioni e dei poteri formali e informali, un ambito di ricerca e discussione pubblica molto vivo, che l' Auser vuole trasferire sui temi del territorio, interrogando le protagoniste. --

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

science in the city

Il Nobel Didier Queloz tra gli ospiti del Festival che anticiperà Esof

TRIESTE CRONACA

Il Nobel Didier Queloz tra gli ospiti del Festival che anticiperà Esof

Il sogno generoso di Carla si realizza dopo 60 anni e premia i più meritevoli

Maxi stella cometa da 15 metri pronta a brillare in piazza Unità

S' intitolerà "Collisioni" il Science in the city Festival che celebrerà Trieste città europea della scienza dal 27 giugno all' 11 luglio. Ben 150 gli eventi interdisciplinari in cartellone con poeti, artisti, scienziati e tanti altri protagonisti, annunciati ieri a palazzo a palazzo Gopcevich come anticipazioni di quello che in parte sarà il Festival della Scienza - aperto al grande pubblico - associato ad Esof in programma al Porto vecchio dal 5 al 9 luglio 2020. Ma è stata l' occasione anche per lanciare il sito internet della manifestazione (scienceinthecity2020.eu) grazie al quale sarà possibile avere aggiornamenti sull' evoluzione del programma e, fino alla chiusura dei termini (31 dicembre), avanzare nuove proposte di eventi che si andranno ad aggiungere alle oltre 100 pervenute finora. Il Science in the City Festival è dedicato a persone di ogni età e punta ad avvicinare i cittadini alla scienza e alla tecnologia. I format proposti saranno diversi, dalle mostre agli show, dai workshop ai caffè letterari passando per conferenze, visite guidate, laboratori e concerti. «Vogliamo che la propensione alla scienza non sia limitata solo agli addetti ai lavori ma a tutta la popolazione», ha commentato l' assessore alle Attività economiche Serena Tonel. «La manifestazione - ha dichiarato Stefano Fantoni, champion dell' evento - si caratterizzerà come un evento dedicato alla sostenibilità, all' innovazione e alla scienza». Il Comune, come altri soggetti che contribuiscono alla riuscita dell' evento generale non come sponsor ma attraverso l' offerta di servizi, metterà a disposizione gratuitamente spazi pubblici. E a proposito di budget previsto per la riuscita di Esof2020 e pari a 6 milioni di euro, il team di Esof2020 sta lavorando per recuperare l' ultimo milione di euro. «Siamo vicini al raggiungimento, sono molto ottimista», ha commentato la project manager Maria Di Simoni. «Sono già più di 50 le realtà pubbliche e private che stanno contribuendo alla costruzione della manifestazione», ha spiegato Paola Rodari, Science In The City Programme manager riferendosi al Science in the city Festival. Tra le anticipazioni del festival ieri è stata annunciata anche la partecipazione del Nobel per la Fisica 2019 Didier Queloz. Oltre agli eventi che da anni vengono organizzati a Trieste e che confluiranno in Esof2020, come la Maker Faire, TriesteACT e ShorTS International Film Festival, tra le novità ci saranno Science Greeters, un progetto per formare degli universitari come guide di percorsi speciali, e Science Show Big Parade, una rassegna di teatro di animazione di piazza da tutta Europa. --B.M. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Friuli

Esof Nov(2)/Dic 2019

Esof 2020, ecco i primi eventi in programma

Il Science in the City Festival di Esof 2020 comincia a prendere forma, mentre è ancora aperta fino al 31 dicembre 2019 la possibilità di presentare le proposte che andranno a comporre il ricco programma di eventi di divulgazione scientifica che animeranno Trieste dal 27 giugno all' 11 luglio 2020 .A sette mesi dal suo inizio, le prime anticipazioni di quello che sarà il Festival della scienza aperto al grande pubblico, associato allo EuroScience Open Forum - in calendario nel Porto Vecchio del capoluogo giuliano dal 5 al 9 luglio 2020 - sono state illustrate questa mattina in una conferenza stampa alla quale hanno preso parte Stefano Fantoni (Champion di Esof 2020 Trieste), Paola Rodari (Science In The City Programme Manager) e l' Assessore alle Attività economiche, teatri, Esof 2020 del Comune di Trieste Serena Tonel.L' incontro con la stampa è stato anche l' occasione per il lancio del nuovo sito della manifestazione, scienceinthecity2020.eu, grazie al quale sarà possibile avere aggiornamenti sull' evoluzione del programma e naturalmente, fino alla chiusura dei termini, avanzare nuove proposte di eventi che si andranno ad aggiungere alle oltre 100 pervenute finora.Il Science in the City Festival è dedicato a persone di ogni età e punta ad avvicinare i cittadini al mondo della scienza e della tecnologia. I format proposti saranno diversi, dalle mostre agli show, dai workshop ai caffè letterari passando per conferenze, visite guidate, laboratori e concerti. In quindici giorni si terranno più di 150 eventi che coinvolgeranno numerose location in tutta la città di Trieste e non solo. Questo, in particolare, grazie alla fondamentale collaborazione con il Comune di Trieste che metterà a disposizione gratuitamente spazi pubblici, musei, teatri che faranno da contenitori del Festival, tra cui tutto il comprensorio museale del Porto Vecchio, il nuovo centro congressi Trieste Convention Centre, il Salone degli Incanti. Sono attesi visitatori, principalmente dal Triveneto e dall' Italia ma anche dalle confinanti Slovenia e Austria, dal momento che il Festival avrà una natura internazionale e multilingue. Ma il festival sarà anche un modo per dare un' offerta culturale in più ai numerosi turisti presenti in città in quel periodo."Esof 2020 è una grandissima opportunità per la nostra città che si riconferma riferimento essenziale per tutta l' Area balcanica e della Mitteleuropa, in un' ottica di sviluppo economico", ha detto Serena Tonel , assessore alle Attività Economiche ed Esof 2020 del Comune di Trieste. "Coalizzando energie, forze e risorse, si mettono insieme elementi importanti che riguardano il futuro e lo sviluppo a medio e lungo termine della nostra Trieste, aumentando la competitività del nostro tessuto sociale legato al settore economico. Il percorso consentirà di dare ancor più visibilità internazionale alle realtà scientifiche di Trieste e sviluppare preziose attività di divulgazione e di conoscenza tra gli stessi nostri concittadini, nonché ad accrescere tra i giovani l' importanza dei percorsi scientifici, anche nell' ambito delle scelte professionali, favorendo

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Nov(2)/Dic 2019

inoltre positive ricadute legate a un turismo culturale e scientifico"."Abbiamo intitolato questa edizione del Festival Collisioni", ha spiegato Paola Rodari , Science In The City Programme Manager, "per mettere in evidenza come non si tratta solo di far incontrare ricercatori e cittadini di ogni età, ma di includere in un dialogo creativo sulla scienza e la tecnologia anche letterati e poeti, gli artisti, gli attori, i musicisti Sono già più di 50 le realtà pubbliche e private che stanno contribuendo alla costruzione della manifestazione, fra teatri, gallerie d' arte, associazioni, istituti di ricerca, agenzie territoriali e altri ancora. Gli istituti scientifici del Trieste Science System parteciperanno in modi diversi: aprendo le porte dei loro centri di ricerca, proponendo mostre, organizzando science café e conferenze, e anche eventi speciali con co-protagonisti la gastronomia e il gusto o il cinema".Un nuovo spazio espositivo, temporaneo per il periodo del Festival, sarà rappresentato dal pianoterra Magazzino 26, che ospiterà una vera e propria Science EXPO con esposizioni di ICGEB, Elettra e la rete europea dei sincrotroni, Arpa Fvg ma anche Fondazione Veronesi, Fincantieri e molti altri.Diverse le anticipazioni segnalate durante la conferenza stampa, che cominciano a delineare la forma del Science in the City Festival, tra le quali, per quanto riguarda i nomi di spicco attesi, la partecipazione del Premio Nobel per la Fisica 2019 Didier Queloz .Maker Faire Trieste. Il 27 e 28 giugno 2020, durante il primo weekend del Festival, si danno appuntamento a Trieste maker, inventori e creativi da tutta Italia e dall' estero, soprattutto dai paesi dell' Europa centro-orientale come Slovenia, Croazia, Ungheria e Austria. Esposizioni, spettacoli, dimostrazioni e laboratori aspettano adulti e bambini per metterli a contatto diretto con il mondo dell' innovazione tecnologica e della scienza.TriesteACT - Festival internazionale di teatro. Dal 5 all' 11 luglio 2020, durante la seconda settimana del Science in the City Festival, dieci giovani compagnie di teatro, per un totale di circa cento artisti under 35 provenienti da tutto il mondo, daranno vita a una settimana di spettacoli teatrali aperti a tutti. Le compagnie, scelte attraverso un bando, avranno modo di scambiarsi pratiche e idee in un programma di laboratori a loro dedicato. In questa edizione di Tact, speciale per Science in the City Festival, la maggior parte degli spettacoli avrà come protagonista la scienza e l' innovazione.ShorTS International Film Festival . Dal 26 giugno al 4 luglio 2020 Trieste ospita ShortTS IFF, festival competitivo dedicato ai cortometraggi provenienti da tutto il mondo e al cinema indipendente italiano, con, tra le altre, anche una sezione dedicata ai migliori cortometraggi internazionali realizzati con la tecnologia della virtual reality. Nell' ambito di ShorTS IFF ci sarà Science & Society, sezione speciale di concorso dedicata ai temi di scienza e società. Il miglior corto di questa sezione riceverà il premio Esof 2020 Trieste di 3mila euro.Science Greeters , un progetto della Fondazione Pittini in collaborazione con Esof 2020 Trieste, Units e altri enti scientifici per formare degli universitari come guide di percorsi speciali- tra l' economia, la storia e la scienza, - durante le due settimane del festival.Science Show Big Parade , una rassegna di teatro di animazione di piazza da tutta Europa, con la partecipazione di performer dal Coperincus Science Centre di Varsavia, la Casa degli Esperimenti di Lubiana, Mobilis Interactive Exhibition Centre

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Friuli

Esof Nov(2)/Dic 2019

di Gyr (Ungheria) ma anche dalla Francia e dall' Italia."Esof 2020 Trieste, che si caratterizzerà come un evento dedicato alla sostenibilità, rappresenta un palcoscenico importantissimo per presentare il sistema scientifico di Trieste e della regione" dichiara Stefano Fantoni , Champion di Esof 2020 Trieste. "Non solo gli istituti scientifici sono tra i principali protagonisti del Festival, non solo i risultati delle loro ricerche saranno presentati in numerose sessioni della parte congressuale di Esof, ma saranno anche presenti nell' area espositiva interna al centro congressi, dove avranno ampi stand e grande visibilità con speciali agevolazioni per l' allestimento. Infine stiamo costruendo molte opportunità di incontri approfonditi e riservati tra gli istituti di ricerca e gli imprenditori, naturalmente non solo della regione ma di tutta Europa".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ansa

Esof Nov(2)/Dic 2019

Esof2020: tra mostre e laboratori, attesi 150 appuntamenti

(ANSA) - TRIESTE, 26 NOV - Saranno oltre 150 gli appuntamenti aperti al pubblico di 'Science in the city festival', iniziativa che accompagnerà Esof2020, ospitato a Trieste a luglio prossimo. Alcune anticipazioni sono state presentate, oggi a palazzo Gopcevic, dal Champion di Esof2020, Stefano Fantoni, dal Science In The City Programme Manager, Paola Rodari, e dall' assessore del Comune di Trieste, Serena Tonel. Nell' occasione è stato lanciato anche il nuovo sito internet scienceinthecity2020.eu dove verranno pubblicati gli incontri. Il Festival, ancora aperto ad ulteriori proposte e il cui programma sarà chiuso a febbraio, si terrà dal 27 giugno all' 11 luglio e sarà ospitato in varie zone della città con diversi format come mostre, show, workshop, caffè letterari, visite guidate, laboratori e concerti. "Ci sarà - ha assicurato Fantoni - anche il Miur che sarà presente con uno stand e con il ministro". "Esof2020 - ha aggiunto Tonel - è una grandissima opportunità per la nostra città".(ANSA).

Trieste Prima

Esof Nov(2)/Dic 2019

Esof 2020: il premio Nobel per la fisica al Science in the city Festival

È online il sito del 'Science in the city Festival' di ESOF2020, di cui sono state presentate oggi le prime anticipazioni e che avrà luogo dal 27 giugno all' 11 luglio. Un evento per avvicinare ogni cittadino al mondo della scienza e della tecnologia

STEFANO MATTIA PRIBETTI

TRIESTEPRIMA Cultura

Esof 2020: il premio Nobel per la fisica al Science in the city Festival

È online il sito del "Science in the city Festival" di ESOF2020, di cui sono state presentate oggi le prime anticipazioni e che avrà luogo dal 27 giugno all'11 luglio. Un evento per avvicinare ogni cittadino al mondo della scienza e della tecnologia

Presentato oggi il sito del "Science in the city Festival" di ESOF2020, di cui sono state presentate le prime anticipazioni in una conferenza stampa a palazzo Gopcevich. Tra queste, la partecipazione del Premio Nobel per la Fisica 2019 Didier Queloz. L' evento, aperto al grande pubblico, avrà luogo in varie location cittadine dal 27 giugno all' 11 luglio 2020 e sarà associato all' Euroscience Open Forum (dal 5 al 9 luglio). È ancora possibile presentare le proposte (un centinaio quelle pervenute finora) che comporranno il ricco calendario di eventi di divulgazione scientifica.

Saranno oltre 150 gli eventi del Science in the City Festival, che, in collaborazione con il Comune di Trieste, si propone di avvicinare i cittadini di ogni età al mondo della scienza e della tecnologia tramite mostre, spettacoli, workshop, caffè letterari, conferenze, visite guidate, laboratori e concerti. Il tutto in diverse location cittadine quali il Porto Vecchio, il nuovo centro congressi Trieste Convention Centre e il Salone degli Incanti, che ospiteranno visitatori da tutto il Triveneto ma anche da Slovenia e Austria.

Le anteprime del Festival

Tra le anticipazioni segnalate durante la conferenza stampa odierna a palazzo

Presentato oggi il sito del "Science in the city Festival" di ESOF2020, di cui sono state presentate le prime anticipazioni in una conferenza stampa a palazzo Gopcevich. Tra queste, la partecipazione del Premio Nobel per la Fisica 2019 Didier Queloz. L' evento, aperto al grande pubblico, avrà luogo in varie location cittadine dal 27 giugno all'11 luglio 2020 e sarà associato all' Euroscience Open Forum (dal 5 al 9 luglio). È ancora possibile presentare le proposte (un centinaio quelle pervenute finora) che comporranno il ricco calendario di eventi di divulgazione scientifica.Saranno oltre 150 gli eventi del Science in the City Festival, che, in collaborazione con il Comune di Trieste, si propone di avvicinare i cittadini di ogni età al mondo della scienza e della tecnologia tramite mostre, spettacoli, workshop, caffè letterari, conferenze, visite guidate, laboratori e concerti. Il tutto in diverse location cittadine quali il Porto Vecchio, il nuovo centro congressi Trieste Convention Centre e il Salone degli Incanti, che ospiteranno visitatori da tutto il Triveneto ma anche da Slovenia e Austria.Le anteprime del FestivalTra le anticipazioni segnalate durante la conferenza stampa odierna a palazzo Gopcevich, alcuni eventi tra cui la Maker Faire Trieste dal 27 e 28 giugno 2020, il festival degli inventori con esposizioni, spettacoli, dimostrazioni e laboratori per adulti e bambini, e il TriesteACT, il Festival internazionale di teatro dal 5 all' 11 luglio 2020, con dieci giovani compagnie di teatro, per un totale di circa cento artisti under 35 provenienti da tutto il mondo.Ci sarà poi lo ShorTS International Film Festival: dal 26 giugno al 4 luglio 2020 Trieste ospiterà il festival competitivo dedicato ai cortometraggi provenienti da tutto il mondo e al cinema indipendente italiano. Nell' ambito della rassegna ci sarà Science & Society, sezione speciale di concorso dedicata ai temi di scienza e società. Il miglior corto di questa sezione riceverà il premio ESOF2020 Trieste di 3mila euro. Seguiranno il Science Greeters, un progetto della Fondazione Pittini in collaborazione con ESOF2020 Trieste, UNITS e altri enti scientifici per formare degli universitari come guide di percorsi speciali e il Science Show Big Parade, una rassegna di teatro di animazione di piazza da tutta Europa.Al pianoterra Magazzino 26, inoltre, una vera e propria Science EXPO con esposizioni di ICGEB, Elettra e la rete europea dei sincrotroni, ARPA FVG ma anche Fondazione Veronesi, Fincantieri e molti altri.Tonel: "ESOF 2020 grandissima opportunità""ESOF2020 è una grandissima opportunità per la nostra città che si riconferma riferimento essenziale per tutta l' Area balcanica e della Mitteleuropa, in un' ottica di sviluppo economico" ha affermato l' assessore Serena Tonel, specificando che "Il percorso consentirà di dare ancor più visibilità internazionale alle realtà scientifiche di Trieste, favorendo

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Nov(2)/Dic 2019

inoltre positive ricadute legate a un turismo culturale e scientifico".Fantoni: "Focus sulla sostenibilità""La manifestazione, che si caratterizzerà come un evento dedicato alla sostenibilità, rappresenta un palcoscenico importantissimo per presentare il sistema scientifico di Trieste e della regione" ha dichiarato il professor Stefano Fantoni (Champion di ESOF 2020 Trieste) che ha anche dichiarato: "stiamo costruendo molte opportunità di incontri approfonditi e riservati tra gli istituti di ricerca e gli imprenditori, naturalmente non solo della regione ma di tutta Europa"."Abbiamo intitolato questa edizione del Festival "Collisioni" - ha spiegato Paola Rodari, Science In The City Programme Manager - per mettere in evidenza come non si tratta solo di far incontrare ricercatori e cittadini di ogni età, ma di includere in un dialogo creativo sulla scienza e la tecnologia anche letterati e poeti, gli artisti, gli attori, i musicisti Sono già più di 50 le realtà pubbliche e private che stanno contribuendo alla costruzione della manifestazione".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

In ballo con il Leone un prestito per gli interni, «altrimenti li manterremo più semplici» «Ma da qui parte la riunificazione tra la città e il suo antico scalo. Ed è soltanto l' inizio»

Entra nel vivo la caccia ai partner privati Si tratta con Generali

Entra nel vivo la caccia ai partner privati Si tratta con Generali

i commenti Che altri privati vengano a investire nel centro congressi. È l' auspicio tanto di Trieste Convention Center quanto del Comune. Il presidente di Tcc Diego Bravar ha spiegato ieri che è in corso una trattativa tra la società e il gruppo Generali (che alla fine dello scorso anno è entrata a far parte della stessa compagine societaria di Tcc) per un prestito corposo: «Servirà a garantire un livello degli interni all' altezza degli standard più elevati, dall' attrezzatura di posizione alle sedie. Ce la faremmo anche senza, ma in quel caso gli allestimenti sarebbero più semplici». Anche il direttore dell' area Lavori pubblici del Comune, Enrico Conte, spera che altri privati intervengano: «È importante che le realtà economiche scommettano sullo sviluppo di quest' area. Noi faremo il nostro lavoro con i fondi che abbiamo a disposizione, e probabilmente ne avremo anche di ulteriori, ma le infrastrutture sono tante e se ci fossero altri investitori tutto potrebbe essere ancora più rapido». Un esempio è il lungomare a lato del Magazzino 28: avrebbe bisogno di bonifica e riqualificazione, ma è difficile che il Comune possa rimetterlo in sesto in tempo per Esof. A tal proposito l' assessore ai Lavori pubblici Elisa Lodi ha colto l' occasione per fare il punto dei lavori comunali in Porto vecchio: «Il primo lotto quello che parte dalla rotonda, è già avviato e l' anno prossimo lanceremo il secondo lotto, che arriverà fino al Magazzino 26». L' assessore alle Attività economiche Serena Tonel ha aggiunto: «Stiamo di fatto reintegrando alla città un' area molto grande che per decenni è stata su un altro pianeta. Il Comune la sta ricollegando al resto di Trieste attraverso i cantieri stradali e di infrastrutturazione, ma lo farà anche attraverso la mobilità». È in fase di studio un sistema di navette che dovrebbe collegare il centro città con l' area dei magazzini 27 e 28, da finanziarsi con i fondi della tassa di soggiorno. «Una struttura come il centro è fondamentale - ha proseguito Tonel - perché ci si riappropria di un' area anche attraverso i grandi eventi come Esof e i congressi che verranno ospitati qui nei prossimi anni». Lo sviluppo della città è anche nella mente di chi guida Tcc, assicura Bravar: «Qual è il senso di questo progetto? Noi contiamo di portare 30 milioni di indotto ogni anno, a fronte di tre milioni di ricavi che serviranno più che altro a ripagare i mutui. Ma l' obiettivo finale è più ampio». Ed è, ha aggiunto il presidente di Tcc, mettere proficuamente a contatto ricerca e realtà produttive: «Il 5% della popolazione di Trieste è composto di ricercatori, parliamo di 10 mila persone, che vivono qui grazie alle varie realtà scientifiche insediate a Trieste e dintorni. Si fa già tanto, la densità

di startup innovative sul nostro territorio non ha eguali in Italia. Eppure rendiamo meno degli svizzeri e molto meno degli statunitensi». L' idea di Tcc è che il centro congressi possa fungere da acceleratore e da punto di incontro: «Finalmente la città avrà un contenitore all' altezza delle realtà economiche e scientifiche che ospitano, nel Nordest solo Riccione ha una sala così ampia. Qui potranno organizzare i loro congressi la Sissa, Area ma anche Generali o Wärtsilä». Tutti sono concordi nel rilevare che il centro congressi è «soltanto l' inizio», un primo passo verso la riunificazione di Trieste con il suo antico scalo portuale. Vada come vada, il 2020 sarà un' annata decisiva per Porto vecchio. --G.Tom. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Pittini

La Fondazione è autonoma

TRIESTE CRONACA

SEGNALAZIONI

I soldi per il Parco del mare vadano in aiuto alle imprese

I pescatori del Crai Autorità portuale in gara a Parenzo

MUGGESANI CLASSE 1959

Con riferimento a quanto riportato nell'articolo dal titolo Le acciaierie Pittini formano guide per Esof apparso sul quotidiano in data 23/11/2019, la Fondazione Pietro Pittini tiene a precisare che non sussiste alcun legame con il Gruppo Pittini e che i due soggetti rappresentano entità ben distinte sul piano formale e giuridico. La titolarità del progetto menzionato è della Fondazione Pietro Pittini che persegue, in piena autonomia, i propri obiettivi statutari nella forma di progettualità rivolte al miglioramento delle conoscenze e competenze strategiche per il futuro dei giovani. Altresì, con riferimento al progetto Trieste 2020 Science Greeters oggetto del succitato articolo, preme sottolineare per correttezza e trasparenza nei confronti di tutti i partner aluni aspetti. I ragazzi coinvolti nel progetto non saranno e non potranno essere delle guide turistiche, una professione riconosciuta e normata dalla L.R. 2/2002 art. 112 e seguenti. Potranno beneficiare di un'esperienza formativa teorico/pratica ma per diventare guide saranno necessariamente tenuti ad affrontare il percorso ordinario previsto dalla normativa di riferimento. Gli itinerari contemplati hanno l'obiettivo di privilegiare la valorizzazione della dimensione scientifica e della ricerca. Questo è reso possibile grazie al supporto dei molti istituti e centri di eccellenza che hanno aderito al progetto aprendo le porte dei propri siti. A questo verrà affiancato l'approfondimento trasversale di temi legati allo sviluppo storico, culturale, economico e del welfare della città. Il progetto propone dunque percorsi non-convenzionali, volti a fare scoprire quel lato nascosto della città spesso riservato ai soli addetti ai lavori. Il progetto è reso possibile grazie al supporto di vari soggetti che hanno contribuito all'ideazione e strutturazione dei contenuti e dei percorsi previsti. Oltre all'Università di Trieste alla Fondazione preme ringraziare e menzionare la Fondazione internazionale Trieste per il progresso e la libertà delle scienze (Fit), l'Associazione Guide turistiche Fvg, la Cooperativa La Collina, l'Osservatorio Astronomico (Inaf), il Museo dell'Antartide, la Grotta Gigante, l'Ogs, l'Asp Itis, la Sissa e l'Autorità di sistema portuale del Mare Adriatico Orientale Porti di Trieste e Monfalcone. Marina Pittini presidente Fondazione Pietro Pittini

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

IL SOPRALLUOGO IN PORTO VECCHIO

Cantiere a pieno regime E il centro congressi incassa i primi "ingaggi"

Viaggio tra i magazzini 27 e 28 dove si lavora senza sosta in vista di Esof2020 Ma la struttura è già prenotata anche per due grandi convegni tra i 2021 e il 2022

TRIESTE

Cantiere a pieno regime
E il centro congressi
incassa i primi "ingaggi"

Una porta vetrata con vista sul Lloyd
per il nuovo infopoint destinato al 26

Giovanni Tomasin Cresce a vista d' occhio il futuro centro congressi polifunzionale di Porto vecchio. Il cantiere procede in una corsa contro il tempo in vista di Esof2020 ma, durante il sopralluogo organizzato ieri per stampa e istituzioni, la società Trieste Convention Center ha assicurato che i lavori chiuderanno puntualmente a fine aprile. E ha annunciato che sono già stati prenotati due congressi medici da oltre 1.500 persone per la primavera del 2021 e per il giugno del 2022. Durante il sopralluogo di ieri mattina, il presidente e ad di Tcc Diego Bravar e i responsabili del cantiere hanno accompagnato nel ventre del centro congressi i giornalisti, oltre agli assessori ai Lavori pubblici e alle Attività economiche Elisa Lodi e Serena Tonel e al direttore dell' area Lavori pubblici del Comune Enrico Conte. Nel Magazzino 28, quello più vicino al mare, il cantiere è in stato avanzato, come dimostra la sala da 420 posti i cui spazi sono pressoché ultimati. Ma la parte che più colpisce è senza dubbio il cosiddetto "28 bis", l' ampliamento dell' edificio iniziale, che ospiterà la sala congressi principale da 1.848 posti: un immenso spazio colonnato che a seconda delle esigenze potrà anche essere utilizzato come area fieristica. Le strutture del 28 bis sono prefabbricate in calcestruzzo armato, con travi di copertura a campata unica lunghe 39 metri. L' ampliamento è lungo 68 metri, per una superficie complessiva di 2.652 metri quadrati. È stata quasi ultimata anche la passerella che collega i due magazzini passando sopra alla strada. Nel 27 i lavori sono in stato avanzato, spiega Tcc: l' edificio conterrà una reception guardaroba, uffici gestionali, una sala espositiva polifunzionale da circa 1.990 metri quadrati, quattro sale congressi di cui una da 110 posti, una da 272 posti e due da 56 posti. Il responsabile dei lavori e project manager del progetto Uberto Fortuna Drossi, commenta: «Abbiamo avuto dei ritardi fisiologici, dovuti principalmente al meteo, ma nel complesso il cantiere è al 70%. Stiamo lavorando sodo, sette giorni su sette». La gestione dell' area non è semplice, anche perché mentre il centro congressi è in costruzione, proseguono i lavori di infrastrutturazione che il Comune sta facendo a partire dalla rotonda di viale Miramare. Un altro cantiere, quindi, che interseca quello di Tcc attraverso la strada che passa tra i due magazzini: «Questo ha complicato le cose, perché abbiamo dovuto far combaciare le esigenze di sicurezza di tutti i lavori», spiega Fortuna Drossi. L' investimento per la realizzazione del centro è di 12 milioni di euro Iva esclusa, costi sostenuti al 42% dal Comune e al 58% da Tcc Srl. Cristiana Fiandra, membro del cda di Tcc, annuncia comunque che

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

il centro è stato «già prenotato per congressi per tutto settembre prossimo, e nell' ottobre successivo ospiterà la Fiera del caffè (oltre agli eventi medici, ndr)». L' obiettivo della società è che il centro congressi ospiti almeno 10 congressi di proporzioni nazionali o internazionali e una quindicina di eventi minori ogni anno. A queste condizioni, la società prevede un indotto su Trieste e le zone limitrofe da 30 milioni di euro l' anno. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Cresce a vista d' occhio il futuro centro congressi polifunzionale di Porto vecchio.

Cresce a vista d' occhio il futuro centro congressi polifunzionale di Porto vecchio. Il cantiere procede: è corsa contro il tempo in vista di Esof2020. La società Trieste Convention Center ha assicurato che sarà tutto pronto per aprile. tomasin / Alle PAG. 22 e 23.

IL PICCOLO

CALCIO

UNIONE, LO STRAPPO TRA SQUADRA E CURVA

TEEN SPORT

Dipiazza: «Nel 2021 ci riprovo»

Strisce blu in via Diaz: 45 stalli a pagamento

Fame di lavoro, a Monfalcone l'assalto dei 450

BLACK FRIDAY

Centro congressi avanti tutta «Pronto in tempo per Esof2020»

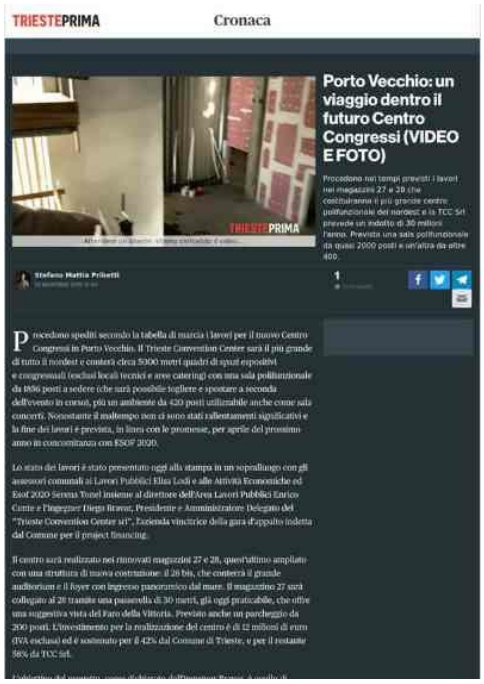
dr. Giuseppe CARAGLIU

Trieste Prima

Esof Nov(2)/Dic 2019

Porto Vecchio: un viaggio dentro il futuro Centro Congressi (VIDEO E FOTO)

Procedono nei tempi previsti i lavori nei magazzini 27 e 28 che costituiranno il più grande centro polifunzionale del nordest e la TCC Srl prevede un indotto di 30 milioni l' anno. Prevista una sala polifunzionale da quasi 2000 posti e un' altra da oltre 400.



Procedono spediti secondo la tabella di marcia i lavori per il nuovo Centro Congressi in Porto Vecchio. Il Trieste Convention Center sarà il più grande di tutto il nordest e conterà circa 5000 metri quadri di spazi espositivi econgressuali (esclusi locali tecnici e aree catering) con una sala polifunzionale da 1856 posti a sedere (che sarà possibile togliere e spostare a seconda dell' evento in corso), più un ambiente da 420 posti utilizzabile anche come sala concerti. Nonostante il maltempo non ci sono stati rallentamenti significativi e la fine dei lavori è prevista, in linea con le promesse, per aprile del prossimo anno in concomitanza con ESOF 2020. Lo stato dei lavori è stato presentato oggi alla stampa in un sopralluogo congli assessori comunali ai Lavori Pubblici Elisa Lodi e alle Attività Economiche ed Esof 2020 Serena Tonel insieme al direttore dell' Area Lavori Pubblici Enrico Conte e l' ingegner Diego Bravar, Presidente e Amministratore Delegato del "Trieste Convention Center srl", l' azienda vincitrice della gara d' appalto indetta dal Comune per il project financing. Il centro sarà realizzato nei rinnovati magazzini 27 e 28, quest' ultimo ampliato con una struttura di nuova costruzione: il 28 bis, che conterrà il grande auditorium e il foyer con ingresso panoramico dal mare. Il magazzino 27 sarà collegato al 28 tramite una passerella di 30 metri, già oggi praticabile, che offre una suggestiva vista del Faro della Vittoria. Previsto anche un parcheggio da 200 posti. L' investimento per la realizzazione del centro è di 12 milioni di euro (IVA esclusa) ed è sostenuto per il 42% dal Comune di Trieste, e per il restante 58% da TCC Srl. L' obiettivo del progetto, come dichiarato dall' ingegner Bravar, è quello di "organizzare 20 eventi l' anno portando alla città un indotto di 30 milioni. È importante la sinergia tra turismo, attività produttive, innovazione e ricerca, tenendo conto che Trieste vanta il primato italiano della più alta densità di startup rispetto alla sua popolazione, tuttavia il valore corrisponde a un decimo di quello della Svizzera". "L' indotto portato da un congressista è pari a quattro volte quello di un turista - ha poi dichiarato Cristiana Cambissa Fiandra di TCC Srl - Sono già previsti una serie di eventi di grande rilievo tra settembre 2020, il Trieste EspressoExpo a ottobre 2020 e due congressi medici internazionali da 1500 presenze tra il 2020 e il 2021. La grandezza di questo centro ci metterà molto al di sopra dei competitor del nordest". Al momento sono impegnati nei lavori tra gli 80 e i 60 operai a seconda delle fasi, senza contare i lavori per la viabilità e l' urbanistica negli spazi circostanti, organizzati dal Comune. L' assessore Tonel ha infine espresso soddisfazione per lo stato attuale dei lavori: "Finalmente dopo decenni di abbandono restituiamo questo spazio ai cittadini, quello del Centro

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Trieste Prima

Esof Nov(2)/Dic 2019

Congressi è da ritenersi solo un primo passo. Molti sono gli interventi in corso per l' urbanistica e la viabilità e sarà prioritario diffondere tra i cittadini un cambio di mentalità, rendendo notala possibilità di riappropriarsi di un' area nuova. Un grande evento come ESOF 2020 sarà determinante in questo senso".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Ansa

Esof Nov(2)/Dic 2019

Porto Vecchio: impresa, Centro Congressi pronto ad aprile

(ANSA) - TRIESTE, 25 NOV - Proseguono i lavori per la costruzione del Centro Congressi Polifunzionale da parte di Trieste Convention Center (Tcc), iniziativa imprenditoriale nata per progettare, realizzare e gestire la struttura nel Porto Vecchio di Trieste. Secondo il programma, confermato oggi da Tcc durante un sopralluogo, i lavori termineranno ad aprile. Il centro nascerà dalla ristrutturazione dei magazzini 27 e 28 e dall' ampliamento di quest' ultimo (28 Bis). Una passerella, presentata oggi, collegherà le due strutture. L' edificio avrà una superficie di 9 mila metri quadrati con un' area espositiva fino a 6.404 metri. Tra gli spazi, anche un auditorium da oltre 1.800 posti e una sala conferenze da 440. A luglio il Centro ospiterà Esof; a ottobre la Fiera del caffè. "Il Centro può contribuire a favorire la ricerca e quindi innovazione, sviluppo e lavoro - ha detto Diego Bravar, presidente e ad di Tcc - il piano è favorire l' organizzazione di 20 convegni l' anno, con un indotto di circa 30 milioni per la città e un ricavo di 3mln".

video.ilpiccolo.gelocal.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

Sopralluogo in Porto Vecchio: viaggio nel futuro Centro congressi

A poco più di cinque mesi dallo scadere della clessidra - il cronoprogramma prevede la consegna dei lavori entro aprile 2020 -, oggi le istituzioni hanno effettuato un sopralluogo per verificare lo stato effettivo del cantiere per la costruzione del nuovo Centro congressi Tcc in Porto vecchio. Quello che sta per sorgere nel vecchio scalo triestino sarà il centro congressi polifunzionale più grande del NordEst, in grado di ospitare eventi nazionali e internazionali, a partire da Esof 2020, in programma nel mese di luglio. Nel video di Massimo Silvano, lo stato dei magazzini 27 e 28, uniti da una passerella arrivata in Porto vecchio nel mese di agosto. Il menu poi comprende anche l'edificazione ex novo del 28 bis".

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

In arrivo quaranta posti per i pullman turistici dietro il Magazzino 26

Riassetto degli spazi di sosta operativo da gennaio nell' area del Porto vecchio E dopo Esof 2020 altra riqualificazione della zona: stanziati 350 mila euro

TRIESTE

In arrivo quaranta posti per i pullman turistici dietro il Magazzino 26

Istituzioni in visita al cantiere del nuovo Centro congressi

Micol Brusaferro Una nuova area riservata al parcheggio dei pullman sarà operativa in Porto vecchio a gennaio. Una soluzione che punta a superare la carenza di spazi per i bus dei turisti in arrivo in città, che negli ultimi mesi si sistemavano accanto al Silos o dentro l' antico scalo, senza poter contare però su aree regolari e adeguate. Ad annunciare la novità è l' assessore comunale Giorgio Rossi. «Avremo una quarantina di stalli per pullman dietro il Magazzino 26. Adesso la situazione è caotica anche per i lavori che stanno interessando piazza Libertà. Gli autisti si posizionano a ridosso dell' ingresso del Porto vecchio, ma si tratta solo di una soluzione provvisoria, destinata a cambiare a breve. In una prima fase - spiega - saranno solo disegnati i posti, accanto all' edificio, poi a metà del 2020, dopo la conclusione di Esof, Euro Science Open Forum, la manifestazione che si svolgerà dal 5 al 9 luglio, procederemo con una completa riqualificazione di quella zona, grazie a 350 mila euro derivanti dalla tassa di soggiorno. Si potranno creare così anche altri spazi utili a chi si ferma in quel parcheggio, penso ad esempio ai servizi igienici. Ricordo - aggiunge - che nell' area si troverà anche il nuovo infopoint, un' ulteriore opera prevista, e anticipata già mesi fa, che sarà realizzata sempre nel 2020». Un altro obiettivo sarà quello di eliminare dal Porto vecchio le soste selvagge delle auto. «Disegneremo una cinquantina di posti - prosegue Rossi - e tutti, per adesso, saranno gratuiti, sia per le vetture che per i pullman. Sarà uno sfogo utile, per chi visita Trieste, e potrà contare su quel sito, strategico e comodo, all' ingresso della città. In questo momento le persone lasciano la macchina in modo disordinato all' interno del Porto vecchio, e rischiano di creare disagi ad altri mezzi in transito, ma più in generale non è concepibile parcheggiare dappertutto. Serviva, anche su questo fronte, un po' di ordine». E l' assessore ricorda anche un altro obiettivo, sempre per la stessa zona: «Continua il dialogo con Trieste Trasporti per realizzare un progetto che mi sta particolarmente a cuore, un bus navetta che parta dal centro e raggiunga il Porto vecchio e viceversa, con una sola fermata intermedia vicino alla stazione dei treni. Ecco che a quel punto, con questa novità, il parcheggio che attiveremo tra poco diventerà ancora più utile, sia per i bus turistici, sia per chi arriva con il proprio mezzo in autonomia. Tutti potranno sfruttare il bus per visitare Trieste. Penso a una fermata, ad esempio, in piazza della Borsa, ma su questo e altri dettagli siamo ancora in

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

una fase di valutazione». L' opzione andrebbe a decongestionare il traffico nei periodi di maggior afflusso turistico, e risolverebbe, almeno in parte, anche il problema dei parcheggi. Le difficoltà della sosta dei pullman erano emerse più volte durante l' anno, segnalate dagli operatori turistici, che avevano lamentato una mancanza totale di spazi adeguati ad accogliere scolaresche e comitive. Gli autisti, spesso impossibilitati a trovare uno stallo libero nella zona della stazione, finivano per girare, fermandosi alla fine delle Rive, verso Campo Marzio, o in alcuni casi pure a Valmaura. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Il sopralluogo in programma alle 12

Istituzioni in visita al cantiere del nuovo Centro congressi

TRIESTE

Urbanistica

In arrivo quaranta posti per i pullman turistici dietro il Magazzino 26

Istituzioni in visita al cantiere del nuovo Centro congressi

A poco più di cinque mesi dallo scadere della clessidra - il cronoprogramma prevede la consegna dei lavori entro aprile 2020 -, oggi alle 12 istituzioni e stampa effettueranno un sopralluogo per verificare lo stato effettivo del cantiere per la costruzione del nuovo Centro congressi Tcc in Porto vecchio. A verificare i progressi compiuti finora saranno gli assessori comunali ai Lavori pubblici Elisa Lodi e alle Attività economiche Serena Tonel, il direttore dell' Area Lavori pubblici del Municipio Enrico Conte e l' ingegner Diego Bravar, presidente della Trieste Convention Center srl. Quello che sta per sorgere nel vecchio scalo triestino sarà il centro congressi polifunzionale più grande del NordEst, in grado di ospitare eventi nazionali e internazionali, a partire da Esof 2020, in programma nel mese di luglio. Il complesso sarà dotato di sale modulabili, aree espositive, aree catering, dotazioni impiantistiche e tecnologie innovative, con grande attenzione al risparmio energetico. Il tutto affacciato sul mare. Al momento, all' interno dei Magazzini 27-28 sono stati montati gli impianti di condizionamento, 14 macchine fabbricate dalla Roccheggiani, azienda che opera a Camerano in provincia di Ancona. Poi toccherà agli arredi. Accanto alla riqualificazione dei magazzini 27 e 28, uniti da una passerella arrivata in Porto vecchio nel mese di agosto, il menu comprende anche l' edificazione ex novo del "28 bis", che sta procedendo secondo programma. A intervento completato, la superficie totale del complesso si estenderà per 9.000 metri quadrati, cui vanno aggiunti 4.500 mq di parcheggio. L' investimento è di 12 milioni di euro più Iva. Tcc copre il 58%, il Comune di Trieste il 42%. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

ilpiccolo.gelocal.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

In arrivo quaranta posti per i pullman turistici dietro il Magazzino 26

Micol Brusaferro

La segnaletica orizzontale e verticale che si trova attualmente alle spalle del Magazzino 26 in Porto vecchio. Foto di Andrea Lasorte Riassetto degli spazi di sosta operativo da gennaio nell'area del Porto vecchio. E dopo Esof 2020 altra riqualificazione della zona: stanziati 350 mila euro Micol Brusaferro 25 Novembre 2019 TRIESTE Una nuova area riservata al parcheggio dei pullman sarà operativa in Porto vecchio a gennaio. Una soluzione che punta a superare la carenza di spazi per i bus dei turisti in arrivo in città, che negli ultimi mesi si sistemavano accanto al Silos o dentro l'antico scalo, senza poter contare però su aree regolari e adeguate. Ad annunciare la novità è l'assessore comunale Giorgio Rossi . «Avremo una quarantina di stalli per pullman dietro il Magazzino 26. Adesso la situazione è caotica anche per i lavori che stanno interessando piazza Libertà. Gli autisti si posizionano a ridosso dell'ingresso del Porto vecchio, ma si tratta solo di una soluzione provvisoria, destinata a cambiare a breve. In una prima fase - spiega - saranno solo disegnati i posti, accanto all'edificio, poi a metà del 2020, dopo la conclusione di Esof, Euro Science Open Forum, la manifestazione che si svolgerà dal 5 al 9 luglio, procederemo con una completa riqualificazione di quella zona, grazie a 350 mila euro derivanti dalla tassa di soggiorno. Si potranno creare così anche altri spazi utili a chi si ferma in quel parcheggio, penso ad esempio ai servizi igienici. Ricordo - aggiunge - che nell'area si troverà anche il nuovo infopoint, un'ulteriore opera prevista, e anticipata già mesi fa, che sarà realizzata sempre nel 2020». Un altro obiettivo sarà quello di eliminare dal Porto vecchio le soste selvagge delle auto. «Disegneremo una cinquantina di posti - prosegue Rossi - e tutti, per adesso, saranno gratuiti, sia per le vetture che per i pullman. Sarà uno sfogo utile, per chi visita Trieste, e potrà contare su quel sito, strategico e comodo, all'ingresso della città. In questo momento le persone lasciano la macchina in modo disordinato all'interno del Porto vecchio, e rischiano di creare disagi ad altri mezzi in transito, ma più in generale non è concepibile parcheggiare dappertutto. Serviva, anche su questo fronte, un po' di ordine». E l'assessore ricorda anche un altro obiettivo, sempre per la stessa zona: «Continua il dialogo con Trieste Trasporti per realizzare un progetto che mi sta particolarmente a cuore, un bus navetta che parta dal centro e raggiunga il Porto vecchio e viceversa, con una sola fermata intermedia vicino alla stazione dei treni. Ecco che a quel punto, con questa novità, il parcheggio che attiveremo tra poco diventerà ancora più utile, sia per i bus turistici, sia per chi arriva con il proprio mezzo in autonomia. Tutti potranno sfruttare il bus per visitare Trieste. Penso a una fermata, ad esempio, in piazza della Borsa, ma su questo e altri dettagli siamo ancora in una fase di valutazione». L'opzione andrebbe a decongestionare il traffico nei periodi di maggior afflusso turistico, e risolverebbe, almeno in parte, anche il problema

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

dei parcheggi. Le difficoltà della sosta dei pullman erano emerse più volte durante l'anno, segnalate dagli operatori turistici, che avevano lamentato una mancanza totale di spazi adeguati ad accogliere scolaresche e comitive. Gli autisti, spesso impossibilitati a trovare uno stallo libero nella zona della stazione, finivano per girare, fermandosi alla fine delle Rive, verso Campo Marzio, o in alcuni casi pure a Valmaura. BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

trieste.diariodelweb.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

Porto Vecchio, proseguono i lavori per la costruzione del Centro Congressi Polifunzionale

Diego Bravar, Presidente e AD di TCC: «Il piano è favorire l'organizzazione di 20 convegni l'anno, con un indotto di circa 30 milioni per la città e un ricavo di 3 milioni»

Redazione

TRIESTE - Proseguono i lavori per la costruzione del Centro Congressi Polifunzionale da parte di Trieste Convention Center (Tcc), iniziativa imprenditoriale nata per progettare, realizzare e gestire la struttura nel Porto Vecchio di Trieste. Secondo il programma, confermato oggi da Tcc durante un sopralluogo, i lavori termineranno ad aprile. Il centro nascerà dalla ristrutturazione dei magazzini 27 e 28 e dall'ampliamento di quest'ultimo (28 Bis). Una passerella, presentata oggi, collegherà le due strutture. Auditorium da 1.800 posti e sala conferenze da 440 L'edificio avrà una superficie di 9 mila metri quadrati con un'area espositiva fino a 6.404 metri. Tra gli spazi, anche un auditorium da oltre 1.800 posti e una sala conferenze da 440. A luglio il Centro ospiterà Esof; a ottobre la Fiera del caffè. «Il Centro può contribuire a favorire la ricerca e quindi innovazione, sviluppo e lavoro - ha detto Diego Bravar, presidente e ad di Tcc - il piano è favorire l'organizzazione di 20 convegni l'anno, con un indotto di circa 30 milioni per la città e un ricavo di 3 milioni».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Nov(2)/Dic 2019

Le acciaierie Pittini e gli Studi Umanistici formano guide per Esof

Le acciaierie Pittini e gli Studi Umanistici formano guide per Esof - Il Piccolo Trieste.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

lettera aperta

«Salvate la Tripcovich»: pressing sulle istituzioni

Due triestine si mobilitano e dicono no alla demolizione «La sua scomparsa renderebbe largo Santos desolante»

TRIESTE CRONACA

«Salvate la Tripcovich»: pressing sulle istituzioni

Due triestine si mobilitano e dicono no alla demolizione «La sua scomparsa renderebbe largo Santos desolante»

Il Salone degli incanti offerto a 10 mila euro per la mostra "Escher"

LA GAMMA TOYOTA HYBRID
RADDOPPIA I VANTAGGI
NELLA NOSTRA REGIONE
TOYOTA
HYBRID BONUS FINO A € 6.000
EXTRA BONUS REGIONALE* FINO A € 4.000.
HYBRID
CARINI
CARINI AUTO
Ti aspettiamo Sabato e Domenica.

«Salviamola!». Non tutti si sono rassegnati alla decostruzione della Sala Tripcovich. A lanciare un nuovo «appello per salvare dalla demolizione un edificio storico triestino in funzione di una nuova destinazione d' uso per eventi e spettacoli» sono l' imprenditrice Ambra Declich Grandi e la scenografa Elena Zamparutti. Due innamorate dell' ex stazione delle autocorriere trasformato in teatro negli anni 90' grazie al mecenatismo del barone Raffaello De Banfield. L' appello, corredato da colorate ipotesi di restyling, è stato indirizzato al sindaco Roberto Dipiazza, al presidente della Regione Massimiliano Fedriga e alla soprintendente alle Belle Arti Simonetta Bonomi. Non è escluso che si arrivi presto anche a una raccolta di adesioni e firme per salvare la Sala Tripcovich. Una corsa contro il tempo. L' obiettivo è arrestare il piccone demolitore del primo cittadino che non vede l' ora di radere al suolo l' edificio ora che ne è rientrato in possesso avendolo avuto indietro dal Teatro Verdi (di cui è pure presidente) in cambio dei magazzini teatrali delle Noghere. «La Sala Tripcovich, che sostituiva il Teatro Verdi nel periodo della sua chiusura e prima ancora fu un' attivissima stazione autocorriere della Trieste-emporio dei Balcani ha le ore contate - si legge nell' appello -. Lo spettro del piccone si avvicina di giorno in giorno poiché i vertici del Comune hanno deciso la sua demolizione e, non esistendo un valido piano alternativo, non sorgerà nulla al posto di quei 1.350 mq fuori dalla stazione ferroviaria. La sua scomparsa renderebbe largo Santos uno spiazzo desolante antistante il muro del Porto vecchio nonché anonimo capolinea degli autobus. Come dire la riqualificazione del nulla», spiegano le promotrici dell' appello. Una versione che ribalta l' idea di Dipiazza che vorrebbe mettere la statua di Sissi al posto della Tripcovich per valorizzare l' ingresso monumentale al Porto vecchio. Sulla Sala Tripcovich c' è un vincolo che la Soprintendenza non ha ancora tolto (la pratica è ferma a Roma). «Non tutto è da demolire, ce lo insegna anche Fiume, eletta Città europea della Cultura 2020, che per allestire le mostre di questo evento poggia sul recupero di una fabbrica dismessa di tabacco e di una vecchia cartiera. Se Fiume è avanti in questo campo, Trieste non può essere da meno pensando alla Tripcovich e ai magazzini storici di Porto vecchio. Facciamo notare che la Sala Tripcovich con la sua ubicazione strategica costituisce un trait d' union ideale con il Porto vecchio che ospiterà Esof 2020», aggiungono Ambra Declich Grandi e Elena Zamparutti ricordando come nel gennaio 2017 alla Sala Tripcovich, che ospitava i festival cinematografici, venne consegnato a Monica Bellucci il premio

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

"Eastern Star Award 2017" del Triste Film Festival. «La Sala Tripcovich opportunamente restaurata - ricordano le promotrici dell' appello - può diventare uno spazio di aggregazione multifunzionale alle porte della città, un luogo dello spettacolo per ospitare drammi, commedie, concerti, festival, cinema e iniziative culturali. Senza contare che una sala teatrale di riserva può sempre tornar utile, come il passato insegna. Senza contare che ha un' ubicazione strategica, è servita da un comodo parcheggio, ci si arriva con il bus e con il treno, quindi rispetta adeguatamente il principio della mobilità». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

OGGI

Radio Rai 3 la scienza dal Magazzino 26

LE ORE DELLA CITTÀ

Caccia aperta al vecchio vinile mostra mercato al Palasport

"La prova perfetta" di Andolina al Miela con i giovani filmaker

Stage di autodifesa femminile nella palestra di Borgo Grotta Gigante

Radio Rai 3 la scienza dal Magazzino 26

Inizia Magazzino 26, il nuovo programma Rai che dà voce alla Trieste scientifica e traccia la strada verso Esof2020. Oggi andrà in onda per la programmazione regionale di Rai3 la prima puntata della trasmissione dedicata all' EuroScience Open Forum del 2020. La serie, realizzata da Rai Friuli Venezia Giulia e Rai Cultura, in collaborazione con Fondazione Internazionale Trieste, su un progetto a cura di Diego Garbati e Gioia Meloni, è condotta da Davide Coero Borga per la regia di Piero Pieri e andrà in onda una volta al mese la domenica alle 10.30 nella programmazione regionale di Rai3 per poi essere trasmessa in replica il mercoledì successivo alle 21.45 su Terza Rete bis (103 digitale terrestre). Ogni puntata inizia dal Porto Vecchio e sviluppa un tema specifico con l' intervento di due esperti delle istituzioni triestine. La prima puntata è dedicata alla Diplomazia Scientifica. -
-

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Nov(2)/Dic 2019

Le acciaierie Pittini e gli Studi Umanistici formano guide per Esof

I CONTENUTI Anni fa, durante un'amabile conversazione con l'allora Ministro della Pubblica Istruzione, Giancarlo Lombardi, un imprenditore illuminato, vice-presidente di Confindustria, entrai nel merito del destino dei giovani laureati in filosofia. Con la richiesta incessante di conoscenze scientifiche, osservai, quali prospettive potranno mai avere in futuro? E lui mi disse una cosa interessante: «Non sarei così pessimista, noi imprenditori abbiamo un'ottima stima dei laureati in filosofia. Spesse volte, quando dobbiamo scegliere qualcuno da assumere, a parità di incompetenze specifiche, preferiamo uno di loro. Intanto in ogni caso dovremo fargli fare un corso di addestramento Ma nella fattispecie i filosofi sono i migliori, proprio perché hanno una mente molto più aperta degli altri e una capacità di apprendimento ben esercitata alla speculazione». Un parere molto autorevole, questo, che mi porta a meditare proprio sulla necessità di una sempre maggiore collaborazione fra industria e facoltà umanistiche. I due mondi, infatti, non sono così lontani. E a questo proposito val la pena citare una sinergia molto interessante, in corso in queste settimane fra il Dipartimento di Studi Umanistici del nostro Ateneo e una delle più rilevanti realtà industriali del Friuli Venezia Giulia, le acciaierie Pittini. Alcuni mesi fa, nell'ambito del mio corso all'Università sul Turismo Culturale (specialistica magistrale per Lingue e letterature Straniere), fui contattato dalla Fondazione Pietro Pittini nella persona della sua presidente, Marina Pittini. Scopo di questo incontro era la volontà della Fondazione di creare una rete di guide culturali da proporre agli organizzatori di Esof 2020, la manifestazione che porterà a Trieste città della Scienza migliaia di visitatori e addetti ai lavori a metà dell'anno prossimo. La Fondazione Pittini ha infatti promosso un progetto che «possa far partecipare i giovani rendendoli parte attiva accompagnando i turisti alla scoperta dei luoghi storici della città, con l'obiettivo di far conoscere e apprezzare monumenti, piazze, siti e istituzioni che hanno decretato lo sviluppo scientifico, storico ed economico di Trieste». Il progetto, attualmente in una fase organizzativa avanzata, coinvolge non solo gli studenti universitari del Dipartimento di Studi Umanistici, ma anche quelli di alcuni licei triestini e punta sulla formazione di guide/accompagnatori. Accanto a questa modalità, inoltre, è prevista l'introduzione di strumenti multimediali che possano intercettare le fasce più giovani (da Instagram a Hashtag a Foxtrail), strumenti che si affiancano alla creazione di percorsi audio-guidati in più lingue con voci registrate di attori. La preparazione di queste guide, in un percorso formativo di tipo lavorativo, prevede un corso di ben 70 ore, che sarà tenuto da esperti in letteratura, storia, storytelling e comunicazione. Insomma, alla fine, in concomitanza con Esof 2020, si sarà formato un gruppo di esperti in Turismo Culturale da immettere nel (molto richiesto) mercato. All'Università questo progetto va a inserirsi in un piano formativo specifico,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

ilpiccolo.it (Trieste)

Esof Nov(2)/Dic 2019

nell'ambito del corso in Turismo Culturale, ideato dai docenti Laura Pelaschiar e Paolo Quazzolo, per aggiornare le competenze degli studenti nel settore (con evidenza proprio per lo storytelling). «Il nostro obiettivo, che ben si sposa con gli intenti della Fondazione Pittini, è di inserirsi in un ambiente apparentemente alieno come quello della fabbrica, ma il nostro principale target è quello di formare esperti a tutto campo», dice Laura Pelaschiar. E l'originalità di questo intento non fa che rafforzare una precedente esperienza, avvenuta qualche anno fa, che ha coinvolto un'altra industria friulana, la Modulblock di Amaro, e il Dipartimento di Studi Umanistici. In quel caso, sotto la direzione di un altro docente dell'Università triestina, Matteo Cornacchia, autore di un interessante studio intitolato Le Humanities in azienda: Per una via umanistica alla formazione (Franco Angeli, 2018), industria e studi umanistici entrarono in sinergia, con un sorprendente risultato. Cosa accadde? Che un gruppo di ricercatori nel settore umanistico offrì a un'industria nel settore della logistica un pacchetto di lezioni di letteratura, storia, filosofia come forma di integrazione culturale lavorativa. «Fu un'esperienza eccezionale - racconta Pelaschiar -. Qualcosa che ci ha rafforzato nell'idea di proseguire in questo tipo di collegamento con il mondo industriale. Più di ottanta operai si iscrissero, mentre noi temevamo che non aderisse nessuno. E questo avveniva dopo le otto ore di duro lavoro Un fatto sorprendente». Dunque l'idea che gli studi umanistici abbiano un appeal nel mondo industriale e che il mondo industriale debba tenere in buon conto l'offerta di laureati in filosofia, è ancora vincente. E chissà quali altri progetti potrà proporre il Corso di Laurea in Turismo Culturale, in sintonia, come in questo caso, con la acciaierie Pittini.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

le reazioni

Il mondo scientifico si schiera e fa appello alle istituzioni

PRIMO PIANO

Scatta l'offensiva bipartisan per salvare i fondi alla Sissa

Il mondo scientifico si schiera e fa appello alle istituzioni

TRIESTE. Tutti uniti a fianco di Stefano Ruffo nell' appello per difendere scienza e ricerca di Trieste. «Bisogna che le istituzioni e la politica intervengano per ripristinare le risorse alla Sissa, così come per tutelare l' Ogs», dice Stefano Fantoni, Champion di Esof 2020, che, visti i dubbi calati sui finanziamenti alla Scuola internazionale di studi avanzati, potrebbe forse temere qualche sforbiciata pure sull' evento del prossimo anno. «Al momento - rileva Fantoni - non ho la percezione ci possano essere tagli, ma a volte le metodologie burocratiche finiscono con il danneggiare proprio chi merita di più». Esof conta su un contributo di 1,2 milioni, 400 mila euro all' anno per il triennio 2018-20, ma Fantoni punta ad altri 500 mila euro. «Ho chiesto qualcosa in più o ho avuto la sensazione che ci fosse la possibilità di ottenerla - spiega -. Vedremo cosa accadrà, ma in questa fase non mi pare di osservare un' ostilità del governo nei confronti della scienza triestina». Ad auspicare che l' operazione trasversale in atto in queste ore vada a buon fine è anche Mauro Giacca, già direttore generale del Centro internazionale di ingegneria genetica e biotecnologie (Icgeb), ora a Londra al King' s college. «Da ex rappresentante della comunità scientifica triestina - afferma - sono ovviamente preoccupato per le voci che arrivano dalla Sissa. Non conoscendo i fatti mi è difficile commentare, ma non c' è dubbio che l' ecosistema della ricerca a Trieste va mantenuto e anzi potenziato e valorizzato, essendo la risorsa più forte della città, con una valenza anche economica». «Siamo preoccupati e speriamo che le cose si risolvano al meglio», aggiunge anche Sandro Scandolo, direttore divisione ricerca dell' Icpt, che tra l' altro condivide con Sissa sul dottorato (con finanziamento a suo carico) una trentina di studenti. --

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

l' intervento

Le acciaierie Pittini e gli Studi Umanistici formano guide per Esof

Gli studenti coinvolti in un progetto industria-università per accompagnare i turisti nei luoghi storici della città

Le acciaierie Pittini e gli Studi Umanistici formano guide per Esof

Giuseppe O. Longo è diventato Cavaliere

I CONTENUTI Renzo S. Crivelli Anni fa, durante un' amabile conversazione con l' allora Ministro della Pubblica Istruzione, Giancarlo Lombardi, un imprenditore illuminato, vice-presidente di Confindustria, entrai nel merito del destino dei giovani laureati in filosofia. Con la richiesta incessante di conoscenze scientifiche, osservai, quali prospettive potranno mai avere in futuro? E lui mi disse una cosa interessante: «Non sarei così pessimista, noi imprenditori abbiamo un' ottima stima dei laureati in filosofia. Spesse volte, quando dobbiamo scegliere qualcuno da assumere, a parità di incompetenze specifiche, preferiamo uno di loro. Intanto in ogni caso dovremo fargli fare un corso di addestramento... Ma nella fattispecie i filosofi sono i migliori, proprio perché hanno una mente molto più aperta degli altri e una capacità di apprendimento ben esercitata alla speculazione». Un parere molto autorevole, questo, che mi porta a meditare proprio sulla necessità di una sempre maggiore collaborazione fra industria e facoltà umanistiche. I due mondi, infatti, non sono così lontani. E a questo proposito val la pena citare una sinergia molto interessante, in corso in queste settimane fra il Dipartimento di Studi Umanistici del nostro Ateneo e una delle più rilevanti realtà industriali del Friuli Venezia Giulia, le acciaierie Pittini. Alcuni mesi fa, nell' ambito del mio corso all' Università sul Turismo Culturale (specialistica magistrale per Lingue e letterature Straniere), fui contattato dalla Fondazione Pietro Pittini nella persona della sua presidente, Marina Pittini. Scopo di questo incontro era la volontà della Fondazione di creare una rete di guide culturali da proporre agli organizzatori di Esof 2020, la manifestazione che porterà a Trieste città della Scienza migliaia di visitatori e addetti ai lavori a metà dell' anno prossimo. La Fondazione Pittini ha infatti promosso un progetto che «possa far partecipare i giovani rendendoli parte attiva accompagnando i turisti alla scoperta dei luoghi storici della città, con l' obiettivo di far conoscere e apprezzare monumenti, piazze, siti e istituzioni che hanno decretato lo sviluppo scientifico, storico ed economico di Trieste». Il progetto, attualmente in una fase organizzativa avanzata, coinvolge non solo gli studenti universitari del Dipartimento di Studi Umanistici, ma anche quelli di alcuni licei triestini e punta sulla formazione di guide/accompagnatori. Accanto a questa modalità, inoltre, è prevista l' introduzione di strumenti multimediali che possano intercettare le fasce più giovani (da Instagram a Hashtag a Foxtrail), strumenti che si affiancano alla creazione di percorsi audio-guidati in più lingue con voci registrate di attori. La preparazione di queste guide, in un percorso formativo di tipo lavorativo, prevede un corso di ben

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

70 ore, che sarà tenuto da esperti in letteratura, storia, storytelling e comunicazione. Insomma, alla fine, in concomitanza con Esof 2020, si sarà formato un gruppo di esperti in Turismo Culturale da immettere nel (molto richiesto) mercato. All' Università questo progetto va a inserirsi in un piano formativo specifico, nell' ambito del corso in Turismo Culturale, ideato dai docenti Laura Pelaschiar e Paolo Quazzolo, per aggiornare le competenze degli studenti nel settore (con evidenza proprio per lo storytelling). «Il nostro obiettivo, che ben si sposa con gli intenti della Fondazione Pittini, è di inserirsi in un ambiente apparentemente alieno come quello della fabbrica, ma il nostro principale target è quello di formare esperti a tutto campo», dice Laura Pelaschiar. E l' originalità di questo intento non fa che rafforzare una precedente esperienza, avvenuta qualche anno fa, che ha coinvolto un' altra industria friulana, la Modulblock di Amaro, e il Dipartimento di Studi Umanistici. In quel caso, sotto la direzione di un altro docente dell' Università triestina, Matteo Cornacchia, autore di un interessante studio intitolato "Le Humanities in azienda: Per una via umanistica alla formazione" (Franco Angeli, 2018), industria e studi umanistici entrarono in sinergia, con un sorprendente risultato. Cosa accadde? Che un gruppo di ricercatori nel settore umanistico offrì a un' industria nel settore della logistica un "pacchetto" di lezioni di letteratura, storia, filosofia come forma di integrazione culturale lavorativa. «Fu un' esperienza eccezionale - racconta Pelaschiar -. Qualcosa che ci ha rafforzato nell' idea di proseguire in questo tipo di collegamento con il mondo industriale. Più di ottanta operai si iscrissero, mentre noi temevamo che non aderisse nessuno. E questo avveniva dopo le otto ore di duro lavoro... Un fatto sorprendente». Dunque l' idea che gli studi umanistici abbiano un appeal nel mondo industriale e che il mondo industriale debba tenere in buon conto l' offerta di laureati in filosofia, è ancora vincente. E chissà quali altri progetti potrà proporre il Corso di Laurea in Turismo Culturale, in sintonia, come in questo caso, con la acciaierie Pittini. --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

festival diritti E storti

Laboratori senza età per fare spazio alle emozioni

TRIESTE CRONACA

#PETER PAN - L'ISCOLA CHE C'È A TRIESTE

Bambini e autismo
Le 12 cose da sapere

Laboratori senza età per fare spazio alle emozioni

Una mattina al San Marco per disegnare gatti colorati insieme a Nicoletta Costa

Vieni a scoprire le DOLCI NOVITÀ e gli esclusivi APERITIVI

BARX

Via dei Cavana, 11 Trieste

Ogni DOMENICA MATTINA SIAMO APERTI

Il Festival Diritti e Storti è sempre più sinonimo di comunità e partecipazione. Tra le proposte da non perdere oggi dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18, al Centro giovanile Villa Ara in via Monte Cengio "Pop-up Festival delle emozioni, del benessere e dei diritti dei bambini" by Six Seconds. Ecco un Festival, in contemporanea in 160 Paesi in tutto il mondo, per proporre giochi e laboratori gratuiti dai 3 ai 99 anni. Trieste ospita per la prima volta questa iniziativa, promossa da Unicef, patrocinata ProESOF2020 e organizzata da CoachUrself. Durante la giornata, legata al tema delle emozioni, i più piccoli troveranno uno spazio morbido offerto da La Leche League. Dalle 16 previste attività ludiche multilingue, promosse da Giocomondo. Inoltre, dalle 11 alla Libreria Lovat, il laboratorio: Fatti sentire!, organizzato in collaborazione con l' associazione Terrasophia per un target 5-10 anni. Alla stessa ora, NpL al Laby con Leggimi subito, leggimi forte, rivolto a famiglie con bambini 0-6 anni. Domani, dalle 10 all' Immaginario Scientifico, un appuntamento di Is Science Centre per un target 0-18 (l' ingresso per i minori è gratuito). Mercoledì, dalle 18 all' associazione CLIC, l' incontro (7-10 anni): "Un trascurabile dettaglio". Venerdì 29, dalle 16 nella Ludoteca di Bagnoli della Rosandra, il laboratorio dell' associazione Terrasophia: L' oca dei diritti (0-6, 6-14 anni). Per info: pagina Facebook Diritti e Storti. --

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

accordo triennale tra Comune, promoturismo fvg e categorie

Quasi 2 milioni della tassa di soggiorno per il Porto vecchio: l' intesa è ufficiale

TRIESTE

Turismo

Altre tre navi dirottate, boom di crocieristi Nel 2019 passeggeri oltre quota 160 mila

Quasi 2 milioni della tassa di soggiorno per il Porto vecchio: l'intesa è ufficiale

Turismo

Da covo di topi e piccioni ad albergo quattro stelle Il rudere di via Mazzini cambia finalmente volto

Un piano triennale di opere e iniziative finanziato con l' imposta di soggiorno. Un tesoretto pari a 5 milioni 130 mila euro (stando alle attuali previsioni di incasso) per il 2019, 2020 e 2021 (1 milione e 710 mila euro all' anno). Quasi 2 milioni destinati a Porto vecchio. La tassa di soggiorno si è rivelata un vero affare per il Comune di Trieste. L' intesa tra le parti su come spendere il "bottino" lasciato dai turisti è stata firmata il 25 ottobre scorso, dopo una prima intesa raggiunta il 22 luglio e "ratificata" il 21 agosto dalla giunta comunale che l' 11 novembre ha approvato una delibera portata dall' assessore Giorgio Rossi. A definire e sottoscrivere i termini dell' accordo un tavolo tecnico composto dallo stesso Comune (l' assessore Giorgio Rossi e il vicesegretario Fabio Lorenzut), da PromoTurismo Fvg (direttore marketing Bruno Bertero), da Confindustria Alberghi Venezia Giulia (Cristiana Fiandra), da Federalberghi Trieste (Guerrino Lanci) e dall' Associazione bed & breakfast Fvg (Fulvia Ercoli). Per il 2019 la somma a disposizione per il riparto è di 1 milione 710 mila euro a cui si aggiungono 248.335 euro ereditati dal 2018. La torta viene divisa in due grandi capitoli, intitolati "infrastrutture" e "eventi, promozione e comunicazione". La legge regionale istitutiva, la 10/2015, prevede che alla voce "infrastrutture" vada attribuito il 35% della somma a disposizione (ovvero quasi 600 mila euro), mentre il 65% finanzierà la parte relativa agli eventi, alla comunicazione e promozione (1,1 milioni di euro). L' anno in corso avrà maggiori risorse a disposizione (grazie all' avanzo 2018) e pure il prossimo che si avvarrà del rimborso Uefa (135 mila euro sui 271.500 messi in campo quest' anno per i Campionati di calcio under 21). I soldi dell' imposta sono incassati da Esatto, che li gira al Comune. L' investimento più importante nel campo delle "infrastrutture" riguarda la riqualificazione della viabilità di collegamento e opere di infrastrutturazione dell' area di Porto vecchio (comprese le piste ciclabili) per 746.835 euro in tre anni (196.835 nel 2019, 250 mila nel 2020 e 300 mila nel 2021). E sempre in Porto vecchio finiranno altri 390 mila euro in due tranche (290 mila euro nel 2019 e 100 mila nel 2020) per la realizzazione del cosiddetto "Visitor center" al Magazzino 26 che finirà alla fine per contenere un po' di tutto. Si tratta di un punto per accoglienza turistica (un infopoint) che organizzi i flussi turistici di chi arriva in città. Il capitolo "infrastrutture" prosegue con gli interventi urbani di riqualificazione a fini turistici (piazzale San Giusto, Alabarda, terrazze a mare) che assorbiranno 550 mila euro in tre anni (300 mila euro quest' anno, 100 mila euro nel 2020 e 150 mila nel 2021). Cinquantamila euro andranno, inoltre, quest' anno per il sistema di videosorveglianza del parcheggio di via Locchi.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Oltre 157 mila euro spalmati in tre anni andranno per alcuni interventi di manutenzione, fruizione e recupero immobili a valenza turistico culturale. Per il 2020 e 2021 saranno stanziati 150 mila euro (75 mila all' anno) per il nuovo progetto "Adotta un museo" a cui si aggiungono 100 mila euro nel 2021 per eventi e iniziative. «Le risorse - si precisa nell' accordo - vengono destinate, per singolo museo ed esercizio, ad interventi strutturali e interventi di promozione e valor izzazione mirata».Il Porto vecchio ritorna anche nel settore "eventi-promozio ne-comunicazione". Nel 2020 e 2021, per esempio, si prevede di destinare 200 mila euro (100 mila all' anno) per la valorizzazione del Porto vecchio con linee di trasporto pubblico dedicate. A livello di promozione si prevede di investire 650 mila euro (150 mila quest' anno e 250 mila nel 2020 e 2021) per la "commercializzazione del prodotto turistico/congressuale" in vista dell' avvio del centro congresso in Porto vecchio che sarà pronto per Esof 2020. All' affermatissima "Barcolana" vengono destinati 50 mila euro all' anno di imposta di soggiorno. Per gli "eventi" sono previsti 450 mila euro (150 mila all' anno) per le "attività di animazione locale consolidate" e 300 mila per le iniziative "destagionalizzate" (100 mila euro all' anno). Alla comunicazione vanno circa 150 mila euro, 205 mila euro all' anno tra web, social, pubblicità tradizionale, ufficio-stampa "internazionale" e relazioni pubbliche. E, infine, 15 mila euro all' anno p er i "Press Tour". --

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

EMIRATI ARABI OPPORTUNITÀ PER IL FVG: INCONTRO IN REGIONE

TRIESTE\ aise\ - Gli Emirati Arabi Uniti come opportunità per l' export del Friuli Venezia Giulia e l' attuazione del progetto di cooperazione internazionale Innovation Bridge Trieste-Dubai 2020 . Questi i principali temi affrontati ieri a Trieste nel corso dell' incontro tra l' assessore della Regione Friuli Venezia Giulia Fabio Scoccimarro e il consigliere per gli affari economici dell' Ambasciata degli Emirati Arabi Uniti, Ali AlNuaimi .L' assessore, che ha ricevuto il diplomatico in rappresentanza del governatore Fedriga, ha sottolineato la centralità che ha assunto la città di Dubai in virtù della sua crescita, sia da un punto di vista urbanistico sia come capitale del business internazionale nell' area del Golfo. A tal riguardo, riporta la regione, Scoccimarro ha espresso l' intenzione di proporre all' attenzione dei colleghi di Giunta competenti in materia l' ipotesi di individuare uno strumento per favorire e sostenere l' espansione commerciale in Medio Oriente delle imprese regionali, sfruttando a questo scopo Dubai quale punto di riferimento.Scoccimarro, infine, raccogliendo l' invito per la partecipazione alla cerimonia che si terrà in Ambasciata a Roma per la festa nazionale degli Emirati Arabi Uniti il prossimo 2 dicembre, ha rimarcato l' interesse della Regione per l' Expo di Dubai 2020, confermando la presenza del Friuli Venezia Giulia agli incontri tematici che si terranno nel corso dell' evento.Da parte sua, il rappresentante dell' Ambasciata ha manifestato l' intenzione di ampliare le sfere di collaborazione tra gli Eau e il Fvg negli ambiti scientifici della ricerca, ribadendo la grande attenzione su Esof 2020, e nello sviluppo delle relazioni economiche e commerciali. (aise)

Altre Fonti Web

Esof Nov(2)/Dic 2019

Prosegue il rapporto Pirano-Trieste: ieri l' incontro tra Dipiazza e Zadkovi

22.11.2019 - 09.50 - Prosegue, sempre più intenso e concreto, il rapporto fra città e realtàamministrative e culturali dell' areanord-orientale del Litorale Adriatico, con un nuovo incontro svoltosi ieri in Municipio tra il sindaco di Trieste, Roberto Dipiazza e il sindaco di Pirano enio Zadkovi , a seguito del precedente incontro già tenutosiai primi diottobre nel Palazzo Municipale della cittadina slovena . Presente, anche la coordinatrice del Progetto "Piran-Pirano 4 Istria 2025", Martina Gamboz, che si prefigge di conquistare il titolo di Capitale europea della cultura per l' anno 2025, unitamenteagli altri Comuni costieri sloveni di Capodistria, Isola e Ancarano e con il coinvolgimento da unlato di Trieste e dall' altro di Pola e della Regione Istriana croata. Un progetto basato sull' idea di un' identità multiculturale istriana, "allargata" all' intera area, con un ruoloprimario rivestito proprio dal capoluogo giuliano. Una cooperazione reciproca, rimarcata e manifestata più volte dai due sindaci,acominciare dai settori, sempre più strategici, della cultura e del turismo checondurrebbe a dei significativi miglioramenti economici e della complessiva qualità della vita per tutti gli abitanti della costa. Questi sono stati i temi al centro dell' incontro di ieri, con la sottoscrizione, inoltre, da parte del Sindaco di Trieste, alla letteradi adesione del Comune di Trieste al "partenariato" per il Progetto "Piran-Pirano 4Istria 2025 da inviare ora alla Commissione Europea. Per affiancare in modo visibile il progetto, Dipiazza ha propostodi offrire un grande evento musicale da realizzarsi nella piazza centrale di Pirano , già anticipato nel precedente colloquio, con lapartecipazione dell' Orchestra del Teatro "Verdi" di Trieste . Sempre nella stessa direzione si è anche discusso di pacchetti turistici comuni chepotrebbero arrivare fino alla creazione di un' unica "destinazione turistica" per tutta l' areacarsico-adriatica; nonché della partecipazione al prossimo grande Salone scientifico di ESOF -mentre pressochè contemporaneamente si svolgeranno a Pirano importanti assise scientifiche comel' 8° Congresso Europeo di Matematica, (8ECM), dal 5 all' 11 luglio 2020, a Portorose - e dellanecessità di un collegamento marittimo efficace fra le due città, a maggior sostegnodell' incremento turistico, ma anche di un generale potenziamento della cooperazionetransfrontaliera in tutti i campi, come ad esempio per la strutturazione di una rete idrica piùefficiente al servizio dei nostri territori. Il tutto confermando e rafforzando la già rilevantecollaborazione instaurata fra le rispettive Istituzioni scientifiche e universitarie (che proprionell' incontro di ottobre a Pirano vide la firma di un apposito Protocollo d' Intesa). Prospettive che vedono la piena e convinta adesione del Sindaco Dipiazza che, ancora unavolta ha incitato a "lavorare assieme" , prefigurando anche la prossima "ripetizione" dello storicoincontro del 2010 a Trieste fra i tre Presidenti di Italia, Slovenia e Croazia che costituirebbeoggi" ha affermato "una nuova importantissima conferma e volano

ulteriore per i nostrirapporti". Il sindaco Zadkovi ha concluso ribadendo come le due pur diverse realtà "costituiscano in effetti un unicum prezioso e peculiare , che merita divenir valorizzato, con un lavoro nuovo e metodi nostrani originali quanto moderni, nel segno diquell' uomo simbolo che fu Giuseppe Tartini, musicista ma anche studioso di scienze e grandeinnovatore".

Notizie dalla Giunta

21.11.2019 17:05 Trieste, 21 nov - Gli Emirati Arabi Uniti come opportunità per l'export del Friuli Venezia Giulia e l'attuazione del progetto di cooperazione internazionale Innovation Bridge Trieste-Dubai 2020. Questi i principali temi affrontati oggi a Trieste nel corso dell'incontro tra l'assessore regionale Fabio Scoccimarro e il consigliere per gli affari economici dell'Ambasciata degli Emirati Arabi Uniti, Ali AlNuaimi. L'assessore, che ha ricevuto il diplomatico in rappresentanza del governatore Fedriga, ha sottolineato la centralità che ha assunto la città di Dubai in virtù della sua crescita, sia da un punto di vista urbanistico sia come capitale del business internazionale nell'area del Golfo. A tal riguardo, Scoccimarro ha espresso l'intenzione di proporre all'attenzione dei colleghi di Giunta competenti in materia l'ipotesi di individuare uno strumento per favorire e sostenere l'espansione commerciale in Medio Oriente delle imprese regionali, sfruttando a questo scopo Dubai quale punto di riferimento. Scoccimarro, infine, raccogliendo l'invito per la partecipazione alla cerimonia che si terrà in Ambasciata a Roma per la festa nazionale degli Emirati Arabi Uniti il prossimo 2 dicembre, ha rimarcato l'interesse della Regione per l'Expo di Dubai 2020, confermando la presenza del Friuli Venezia Giulia agli incontri tematici che si terranno nel corso dell'evento. Da parte sua, il rappresentante dell'Ambasciata ha manifestato l'intenzione di ampliare le sfere di collaborazione tra gli Eau e il Fvg negli ambiti scientifici della ricerca, ribadendo la grande attenzione su Esof 2020, e nello sviluppo delle relazioni economiche e commerciali. ARC/GG/fc

ilfriuli.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

Medio Oriente, opportunità per il Fvg

A Trieste, incontro tra l'assessore Scoccimarro e il consigliere per gli affari economici dell'Ambasciata degli Emirati Arabi Uniti

Gli Emirati Arabi Uniti come opportunità per l'export del Friuli Venezia Giulia e l'attuazione del progetto di cooperazione internazionale Innovation Bridge Trieste-Dubai 2020 . Questi i principali temi affrontati oggi a Trieste nel corso dell'incontro tra l'assessore regionale Fabio Scoccimarro e il consigliere per gli affari economici dell'Ambasciata degli Emirati Arabi Uniti, Ali AlNuaimi . L'assessore, che ha ricevuto il diplomatico in rappresentanza del governatore Fedriga, ha sottolineato la centralità che ha assunto la città di Dubai in virtù della sua crescita, sia da un punto di vista urbanistico sia come capitale del business internazionale nell'area del Golfo. A tal riguardo, Scoccimarro ha espresso l'intenzione di proporre all'attenzione dei colleghi di Giunta competenti in materia l'ipotesi di individuare uno strumento per favorire e sostenere l'espansione commerciale in Medio Oriente delle imprese regionali, sfruttando a questo scopo Dubai quale punto di riferimento. Scoccimarro, infine, raccogliendo l'invito per la partecipazione alla cerimonia che si terrà in Ambasciata a Roma per la festa nazionale degli Emirati Arabi Uniti il 2 dicembre, ha rimarcato l'interesse della Regione per l'Expo di Dubai 2020, confermando la presenza del Friuli Venezia Giulia agli incontri tematici che si terranno nel corso dell'evento. Da parte sua, il rappresentante dell'Ambasciata ha manifestato l'intenzione di ampliare le sfere di collaborazione tra gli Eau e il Fvg negli ambiti scientifici della ricerca, ribadendo la grande attenzione su Esof 2020, e nello sviluppo delle relazioni economiche e commerciali.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Il nuovo presidente dell' Ardiss

«Anche una mensa in centro per gli studenti»

Stefano Patriarca: «Per i pasti a Gorizia, invece, faremo una scelta diversa. Nel palazzo del refettorio non c' è una cucina»

TRIESTE CRONACA

UNIVERSITÀ

Virginia, una giovane diplomatica che è riuscita a entrare alla Farnesina

«Anche una mensa in centro per gli studenti»

Media e comunicazione nell'era del digitale

Giulia Basso Se aumentano gli studenti che scelgono di iscriversi a una delle Università del Fvg è anche perché i servizi di diritto allo studio, a partire dalle borse e passando per la ristorazione e gli alloggi, seppur perfettibili sono meticolosi e di qualità. Ad affermarlo è il nuovo direttore dell' Ardiss Stefano Patriarca, che da pochi mesi ha assunto la direzione dell' Agenzia regionale per il diritto allo studio al posto di Lydia Alessio-Vernì, passata all' Agenzia regionale lavoro & sviluppo impresa. «L' Ardiss è un piccolo grande ente, forse poco noto a livello regionale ma molto apprezzato dall' Associazione nazionale degli organismi per il diritto allo studio universitario - spiega Patriarca -. Il Friuli Venezia Giulia è tra le pochissime regioni a garantire, attraverso l' Ardiss, un tasso di copertura del 100% delle borse di studio per gli aventi diritto». Il fabbisogno relativo alle borse, cui la Regione risponde con i relativi stanziamenti, è in crescita costante: nel 2016-2017 si attestava sui 16 milioni di euro, nel 2018-2019 è cresciuto a 17 milioni e 800mila euro e per il 2019-2020 lo stanziamento è di 18 milioni e mezzo di euro, con borse che ammontano a più di 5000 euro per gli aventi diritto. Oltre a quest' attività primaria l' ente offre un servizio di ristorazione da circa 850 mila pasti l' anno attraverso le mense gestite e i punti di ristorazione convenzionati. Resta la criticità di Gorizia, dove non esiste una vera e propria mensa e le gare d' appalto avviate per trovare un gestore del servizio nel polo di via Alviano, conclusi i lavori strutturali, finora sono andate a vuoto. «La difficoltà è che il palazzo dove è stato realizzato il refettorio non è attrezzato con cucina e i pasti dovrebbero venire preparati in un altro luogo ed essere serviti agli studenti entro un' ora dal loro confezionamento. Sommando a questo fattore l' incertezza sui numeri e la mancanza di uno storico che possa darne conto il rischio d' impresa è elevato», spiega Patriarca. Perciò ci si sta muovendo in un' altra direzione: «Abbiamo attivato una richiesta di manifestazioni d' interesse per gli operatori della zona, così da offrire un servizio convenzionato maggiormente strutturato». Sulla salvaguardia ambientale invece, tema avviato durante la direzione di Alessio-Vernì su impulso degli studenti, l' intenzione è di proseguire sulla strada già tracciata: «E' arrivata da pochi giorni la conferma che il progetto avviato da Ardiss "Sostengo la sostenibilità" rappresenterà il territorio regionale durante Esof2020 - racconta Patriarca -. Ora continueremo ad attivarci sulle linee d' intervento previste, dal tema dell' acqua a quello della raccolta differenziata e del riciclaggio». Quanto al dialogo

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

tra Ardiss e Università di Trieste Patriarca lo ritiene indispensabile: «E' necessario programmare i nostri servizi rispetto alle scelte strategiche dell' Università. Un esempio? Se l' Ateneo manterrà un numero consistente di studenti nelle sedi del centro cittadino possiamo ipotizzare di aprire una mensa in loco». Nel frattempo si è alla ricerca di ristoranti convenzionati per coprire le esigenze della sede di via Filzi: finora sono due i candidati che si sono fatti avanti su questo fronte». -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

LA RIUNIONE A CAPODISTRIA

Dalla sanità fino ai trasporti più forte l' intesa Fvg-Slovenia

Comitato presieduto da Fedriga e Cerar. Fra gli obiettivi anche l' ampliamento dei collegamenti. Il governatore: nuove tecnologie per i pattugliamenti al confine

BALCANI

Dalla sanità fino ai trasporti più forte l'intesa Fvg-Slovenia

A un anno dalle elezioni raggiunto in Bosnia l'accordo per il governo

Serbia, si mira ad abolire il quorum al referendum

SABATO 23 NOVEMBRE 2019

CONVEGNO

STATI GENERALI DELLA FINANZA E DEI FONDI EUROPEI A SUPPORTO DELLE AZIENDE

Giovanni Valecapodistria. Si rafforza la collaborazione tra Friuli Venezia Giulia e Slovenia dopo la riunione, ieri a Capodistria, della quarta sessione del Comitato congiunto tra la Regione autonoma e la repubblica ex-jugoslava. Presieduto dal vicepremier e ministro degli Esteri sloveno Miro Cerar e dal presidente del Friuli Venezia Giulia Massimiliano Fedriga, il comitato ha discusso - in sei tavoli tecnici paralleli cui hanno partecipato anche assessori regionali del Fvg ed esponenti ministeriali sloveni - una lunga lista di temi, portando a intese su percorsi comuni da intraprendere per sanità, trasporti, ambiente, cultura e, naturalmente, tutela delle rispettive minoranze. «Abbiamo affrontato concretamente molti temi strategici per i nostri territori, dimostrando che il confine non ci divide ma ci unisce», ha detto Fedriga citando ad esempio la collaborazione sui pattugliamenti congiunti al confine contro «l' immigrazione clandestina», che si è deciso di «ampliare anche attraverso nuove tecnologie», consapevoli che «si tratta di un problema la cui complessità richiede un intervento sistemico a livello europeo e che non può essere risolto dall' esclusiva buona volontà di Fvg e Slovenia». «L' intenzione - spiega l' assessore regionale Pierpaolo Roberti - è di implementare e utilizzare tecnologie che permettano un miglior controllo degli attraversamenti illegali alla frontiera e che già sono in uso al confine croato-sloveno». Quella col Fvg è «una collaborazione preziosa», ha dichiarato Cerar. Del resto «il Fvg è un partner economico importante per la Slovenia, con uno scambio commerciale annuo dal valore di quasi un miliardo di euro», ricorda il ministero degli Esteri di Lubiana. Ma non solo, «lavorare in seno al Comitato misto è importante anche per le due comunità nazionali, in quanto affronta una serie di questioni che vengono così trattate direttamente», prosegue la nota del ministero. Prima della sessione plenaria tenutasi ieri al Palazzo Pretorio di Capodistria, Cerar ha infatti incontrato i rappresentanti della minoranza slovena e discusso con Fedriga di questioni ad essa legate, come l' impegno a concludere entro luglio prossimo l' iter di restituzione del Narodni Dom alla comunità slovena di Trieste, la rappresentanza della stessa comunità a livello provinciale e, in futuro, l' ottenimento di un seggio di rappresentanza parlamentare della minoranza slovena: Fedriga ha annunciato di voler attuare una «moral suasion» sul governo italiano». Si è anche parlato di trasporto, con la conferma del collegamento ferroviario Udine-Trieste-Lubiana e con l' impegno - assicurato nella nota congiunta - di creare una linea Gorizia-Nova Gorica. Avviato anche un percorso per ampliare la linea marittima Trieste-Muggia a Capodistria. Nell' ambito della cooperazione economica e della ricerca, il 2020 comprende due appuntamenti con la

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

partecipazione di entrambi i territori. Il primo, Esof 2020, in cui la Slovenia è presente come partner che ha sostenuto la candidatura di Trieste; il secondo riguarda la conferenza internazionale sulle start-up di Maribor, nella quale verrà organizzato un focus dedicato alle realtà scientifiche del Friuli Venezia Giulia. A livello culturale, c' è il sostegno comune alla candidatura congiunta di Gorizia e Nova Gorica a capitale europea della cultura 2025. Si è parlato nuovamente della candidatura Unesco del paesaggio comune Collio/Brda, sostenuta da ambo le parti, della cooperazione nella gestione delle acque del fiume Isonzo e ancora delle possibilità di progetti comuni in materia di agricoltura, in particolare in vista della nuova programmazione europea - e dunque dell' accesso ai fondi - in arrivo col 2020. Nel capitolo sanitario, spazio alla possibilità di «scambi e iniziative comuni» in particolare su temi legati all' invecchiamento demografico e a soluzioni socioassistenziali per la cura delle cronicità connesse all' età. Tutti argomenti che ora verranno trasferiti a assessorati e ministeri competenti, mentre il Comitato congiunto si è aggiornato al prossimo incontro, in agenda nel 2020 in Friuli Venezia Giulia. -- BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI.

triesteallnews.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

Comitato congiunto Fvg-Slovenia: Fedriga, Ampliamento su pattugliamenti condivisi'

Redazione Trieste All News

20.11.2019 11.00 Si sono svolti nella giornata di ieri, martedì 19 novembre, a Capodistria, una serie d'incontri della quarta sessione del Comitato congiunto Friuli Venezia Giulia-Slovenia presieduta dal governatore della Regione Massimiliano Fedriga e dal vicepremier e ministro degli Esteri della Repubblica di Slovenia, Miroslav Cerar . Presenti anche gli assessori regionali alla Cultura, Tiziana Gibelli, alle Infrastrutture, Graziano Pizzimenti, alla Difesa dell'Ambiente, Fabio Scoccimarro, a Sicurezza e Lingue minoritarie, Pierpaolo Roberti e alle Risorse Agroalimentari, Stefano Zannier. Un modello virtuoso per tutta l'Unione europea. E' stato così definito l'incontro dallo stesso Fedriga, nel corso del quale, ha spiegato, sono stati affrontati concretamente molti temi strategici per i nostri territori, dimostrando che il confine non ci divide ma ci unisce, portando come esempio la collaborazione sui pattugliamenti congiunti della zona di frontiera per il contrasto all'immigrazione clandestina. Quest'ultima sarà infatti ampliata anche attraverso nuove tecnologie come spiegato dal Governatore con la consapevolezza che si tratta di un problema la cui complessità richiede un intervento sistemico a livello europeo e che non può essere risolto dall'esclusiva buona volontà di Friuli Venezia Giulia e Slovenia. Fedriga ha poi evidenziato quelli che sono i progressi relativi ai piani di lavoro riguardanti i progetti Interreg , la preparazione alla programmazione europea 2021-27, le esercitazioni comuni tra la Protezione civile regionale e quella slovena, la candidatura congiunta di Gorizia e Nova Gorica a capitale europea della cultura 2025 e il patrimonio costituito dai luoghi della Grande Guerra. Sul fronte della sanità , si è discusso sulla possibilità di scambi e di iniziative comuni inerenti al settore, con focus in particolare sulle problematiche legate all'invecchiamento demografico della popolazione e, quindi, sulle eventuali possibili soluzioni socioassistenziali per la cura delle cronicità connesse all'età. In materia di trasporti, invece, è stato avviato un percorso per allargare la linea marittima Trieste-Muggia fino a Capodistria, mentre sul tema della sostenibilità ambientale l'assessore Scoccimarro ha annunciato l'organizzazione nel 2020 degli Stati generali dell'Ambiente a livello transfrontaliero in ambito Alpe Adria. Infine, sul piano economico e della ricerca , la programmazione del prossimo anno comprenderà due appuntamenti che vedranno la partecipazione di entrambi i territori: quello di Esof 2020, nel quale la Slovenia sarà presente come partner che ha sostenuto la candidatura di Trieste e la conferenza internazionale sulle start-up di Maribor, all'interno della quale è stato convenuto di organizzare un focus dedicato alle realtà scientifiche del Friuli Venezia Giulia. Nel corso degli incontri si è inoltre discusso del ruolo della minoranza slovena in Friuli Venezia Giulia che è fondamentale valorizzare quale parte integrante della comunità regionale, come sottolineato da Fedriga, il quale ha evidenziato a tal proposito l'avvio

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

del progetto regionale della scuola quadrilingue (italiano, friulano, tedesco e sloveno) quale testimonianza di una politica che rispetta la multiculturalità del territorio. Il Governatore ha inoltre affermato come l'impegno sia quello di esercitare, a livello istituzionale, un'azione di moral suasion nei confronti del Governo italiano affinché, all'interno di quella che si annuncia una probabile revisione della legge elettorale, sia prevista nel nuovo impianto normativo una rappresentanza parlamentare a tutta la minoranza slovena del Friuli Venezia Giulia. Da parte sua, il vicepremier Cerar ha espresso la sua soddisfazione per il livello dei risultati conseguiti nell'ambito del Comitato congiunto, definendo questa collaborazione un motivo d'orgoglio per entrambi i Paesi.

Il Friuli

Esof Nov(2)/Dic 2019

L' Intelligenza Artificiale in Sanità

Venerdì 22 novembre, all' Ospedale di Cattinara, a Trieste, il convegno 'Accessibilità per tutti'

Venerdì 22 novembre 2019, dalle ore 9 alle 17, presso l' Aula Magna dell' Ospedale di Cattinara, Strada di Fiume 447, a Trieste, avrà luogo il convegno "Accessibilità per tutti. L' Intelligenza Artificiale (AI) in Sanità. Innovazioni tecnologiche per l' Assistenza socio sanitaria senza barriere e senza confini". Il percorso di "Integrazione tra Robotica e Domotica in Sanità" nasce nel novembre 2017 su iniziativa della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia in collaborazione con Federsanità ANCI FVG, con una conferenza di due giorni che dà vita alla "Carta di S. Vito al Tagliamento sulla promozione della Robotica e Domotica nel nuovo paradigma di integrazione tra Ospedale e Territorio" e si consolida l' anno dopo con la "Carta di Udine. Oltre la Domotica per una vita senza barriere per tutti" con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Si tratta di un percorso di condivisione con le istituzioni locali, associazioni e i principali soggetti del territorio. In tempi più recenti, con proprio atto (DGR n. 1674 dd. 27/09/2019) l' Amministrazione regionale ha inteso promuovere ulteriormente l' elevato valore sociale, culturale ed etico di questi temi al fine di approfondire e sviluppare, con taglio multidisciplinare, i temi dello sviluppo di nuove tecnologie rivolte all' uomo e concepite sulla base dei suoi bisogni (e non viceversa), quali ad esempio la domotica, l' accesso e l' integrazione tra banche dati online, l' Intelligenza Artificiale, l' ICT, l' E-Health e lo sviluppo sostenibile in generale. In tale contesto l' Amministrazione regionale organizza l' evento-lancio del percorso interistituzionale e multidisciplinare "Accessibility for All", ossia "Accessibilità per tutti", quale "percorso di civiltà" collegato con i progetti e i programmi per "l' invecchiamento sano ed attivo" che si svilupperà nel 2020 e oltre, anche insieme ad ESOF 2020 Trieste, con la prospettiva di incentivare il mondo della ricerca e dell' industria a progettare tecnologia accessibile, quale investimento fondamentale per il benessere collettivo. Per partecipare è necessaria l' iscrizione entro il 20 novembre 2019 al seguente link: https://www.enjoyevents.it/eventi/accessibilita-per-tutti-lintelligenza-artificiale-ai-in-sanita/

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Esof Nov(2)/Dic 2019

Notizie dalla Giunta

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

NOTIZIE DALLA GIUNTA

Fvg-Slovenia: Fedriga, condiviso rafforzamento pattugliamenti confini

Riunione Comitato congiunto con vicepremier Miroslav Cerar

Riunione Comitato congiunto con vicepremier Miroslav Cerar Capodistria (Slovenia), 19 nov - "Abbiamo affrontatoconcretamente molti temi strategici per i nostri territori,dimostrando che il confine non ci divide ma ci unisce. Un esempioè rappresentato dalla collaborazione sui pattugliamenti congiuntidella zona di frontiera per il contrasto all' immigrazioneclandestina che abbiamo deciso di ampliare anche attraverso nuovetecnologie, con la consapevolezza che si tratta di un problema lacui complessità richiede un intervento sistemico a livelloeuropeo e che non può essere risolto dall' esclusiva buona volontàdi Friuli Venezia Giulia e Slovenia". Lo ha detto il governatore Massimiliano Fedriga a margine dellaserie di incontri della quarta sessione del Comitato congiuntoFriuli Venezia Giulia-Slovenia che si è tenuta oggi a Capodistria(Slovenia) e copresieduto dallo stesso Fedriga e dal vicepremiere ministro degli Esteri della Repubblica di Slovenia, MiroslavCerar. Tra i partecipanti, anche gli assessori regionali TizianaGibelli (Cultura), Graziano Pizzimenti (Infrastrutture), FabioScoccimarro (Difesa dell' Ambiente), Pierpaolo Roberti (Sicurezzae Lingue minoritarie) e Stefano Zannier (Risorse agroalimentari). Ringraziando i rappresentanti delle delegazioni per il lavorosvolto, il governatore ha definito quello del Comitato congiunto"un modello virtuoso per tutta l' Unione europea" e, riassumendogli argomenti in agenda di questa sessione dei lavori, haricordato il ruolo della minoranza slovena in Friuli VeneziaGiulia "che è fondamentale valorizzare" quale parte integrantedella comunità regionale. A tal riguardo, Fedriga ha sottolineatol' avvio del progetto regionale della scuola quadrilingue(italiano, friulano, tedesco e sloveno) quale testimonianza diuna politica che rispetta la multiculturalità del territorio. Fedriga ha poi rimarcato i progressi relativi ai piani di lavororiguardanti i progetti Interreg, la preparazione allaprogrammazione europea 2021-27, le esercitazioni comuni tra laProtezione civile regionale e quella slovena, la candidaturacongiunta di Gorizia e Nova Gorica a capitale europea dellacultura 2025 ("prima esperienza di questo tipo in Europa") e ilpatrimonio costituito dai luoghi della Grande Guerra ("dapromuovere all' interno di un progetto comune"). Grande attenzione, inoltre, alle possibilità di scambi e diiniziative comuni anche nel settore sanitario, in particolare,come ha spiegato il governatore Fvg, alle problematiche legateall' invecchiamento demografico della popolazione e, quindi, allepossibili soluzioni socioassistenziali per la cura dellecronicità connesse all' età. Nel dettaglio del lavoro svolto dai tavoli congiunti, in materiadi trasporti è stato avviato un percorso per allargare la lineamarittima Trieste-Muggia fino a Capodistria, mentre per quel cheriguarda la sostenibilità ambientale Scoccimarro ha annunciatol' organizzazione nel 2020 degli Stati generali dell' Ambiente alivello transfrontaliero in ambito Alpe Adria. Sul piano economico e della ricerca, la programmazione delprossimo anno comprende due appuntamenti che vedranno lapartecipazione

di entrambi i territori. Il primo, quello di Esof2020, nel quale la Slovenia è presente come partner che hasostenuto la candidatura di Trieste; il secondo riguarda laconferenza internazionale sulle start-up di Maribor, all' internodella quale è stato convenuto di organizzare un focus dedicatoalle realtà scientifiche del Friuli Venezia Giulia. Da parte sua, il vicepremier Cerar ha espresso la suasoddisfazione per il livello dei risultati conseguiti nell' ambitodel Comitato congiunto, definendo questa collaborazione "unmotivo d' orgoglio" per entrambi i Paesi.ARC/GG/fc Il governatore Massimiliano Fedriga e il vice premier e ministro degli Esteri della Repubblica di Slovenia, Miroslav Cerar.

Fvg-Slovenia, i pattugliamenti congiunti saranno rafforzati

Fedriga a Capodistria con il vicepremier Miroslav Cerar per una serie di incontri del Comitato congiunto

"Abbiamo affrontato concretamente molti temi strategici per i nostri territori, dimostrando che il confine non ci divide ma ci unisce. Un esempio è rappresentato dalla collaborazione sui pattugliamenti congiunti della zona di frontiera per il contrasto all' immigrazione clandestina che abbiamo deciso di ampliare anche attraverso nuove tecnologie, con la consapevolezza che si tratta di un problema la cui complessità richiede un intervento sistemico a livello europeo e che non può essere risolto dall' esclusiva buona volontà di Friuli Venezia Giulia e Slovenia". Lo ha detto il governatore Massimiliano Fedriga a margine della serie di incontri della quarta sessione del Comitato congiunto Friuli Venezia Giulia-Slovenia che si è tenuta oggi a Capodistria (Slovenia) e copresieduto dallo stesso Fedriga e dal vicepremier e ministro degli Esteri della Repubblica di Slovenia, Miroslav Cerar .Tra i partecipanti, anche gli assessori regionali Tiziana Gibelli (Cultura), Graziano Pizzimenti (Infrastrutture), Fabio Scoccimarro (Difesa dell' Ambiente), Pierpaolo Roberti (Sicurezza e Lingue minoritarie) e Stefano Zannier (Risorse agroalimentari).Ringraziando i rappresentanti delle delegazioni per il lavoro svolto, il governatore ha definito quello del Comitato congiunto "un modello virtuoso per tutta l' Unione europea" e, riassumendo gli argomenti in agenda di questa sessione dei lavori, ha ricordato il ruolo della minoranza slovena in Friuli Venezia Giulia "che è fondamentale valorizzare" quale parte integrante della comunità regionale. A tal riguardo, Fedriga ha sottolineato l' avvio del progetto regionale della scuola quadrilingue (italiano, friulano, tedesco e sloveno) quale testimonianza di una politica che rispetta la multiculturalità del territorio.Fedriga ha poi rimarcato i progressi relativi ai piani di lavoro riguardanti i progetti Interreg, la preparazione alla programmazione europea 2021-27, le esercitazioni comuni tra la Protezione civile regionale e quella slovena, la candidatura congiunta di Gorizia e Nova Gorica a capitale europea della cultura 2025 ("prima esperienza di questo tipo in Europa") e il patrimonio costituito dai luoghi della Grande Guerra ("da promuovere all' interno di un progetto comune").Grande attenzione, inoltre, alle possibilità di scambi e di iniziative comuni anche nel settore sanitario, in particolare, come ha spiegato il governatore Fvg, alle problematiche legate all' invecchiamento demografico della popolazione e, quindi, alle possibili soluzioni socioassistenziali per la cura delle cronicità connesse all' età.Nel dettaglio del lavoro svolto dai tavoli congiunti, in materia di trasporti è stato avviato un percorso per allargare la linea marittima Trieste-Muggia fino a Capodistria, mentre per quel che riguarda la sostenibilità ambientale Scoccimarro ha annunciato l' organizzazione nel 2020 degli Stati generali dell' Ambiente a livello transfrontaliero in ambito Alpe Adria.Sul piano economico e della ricerca, la programmazione

del prossimo anno comprende due appuntamenti che vedranno la partecipazione di entrambi i territori. Il primo, quello di Esof 2020, nel quale la Slovenia è presente come partner che ha sostenuto la candidatura di Trieste; il secondo riguarda la conferenza internazionale sulle start-up di Maribor, all' interno della quale è stato convenuto di organizzare un focus dedicato alle realtà scientifiche del Friuli Venezia Giulia.Da parte sua, il vicepremier Cerar ha espresso la sua soddisfazione per il livello dei risultati conseguiti nell' ambito del Comitato congiunto, definendo questa collaborazione "un motivo d' orgoglio" per entrambi i Paesi."L' impegno è quello di esercitare, a livello istituzionale, un' azione di moral suasion nei confronti del Governo italiano affinché, all' interno di quella che si annuncia una probabile revisione della legge elettorale, sia prevista nel nuovo impianto normativo una rappresentanza parlamentare a tutta la minoranza slovena del Friuli Venezia Giulia", ha detto ancora Fedriga a margine della serie di incontri, ribadendo la volontà dell' Amministrazione regionale di valorizzare il ruolo della minoranza slovena in Fvg. "Quello della rappresentanza a livello nazionale è un tema sul quale deve essere ricercata una condivisione il più possibile ampia, nel segno di una comunità regionale realmente coesa".

Superando.it

Esof Nov(2)/Dic 2019

Innovazioni tecnologiche per un' assistenza socio-sanitaria senza barriere

Durante il convegno in programma per il 22 novembre a Trieste, intitolato 'Accessibilità per tutti - L' intelligenza artificiale in sanità. Innovazioni tecnologiche per l' assistenza socio-sanitaria senza barriere e senza confini', numerosi autorevoli relatori approfondiranno temi riguardanti la salute, l' invecchiamento attivo, le tecnologie dell' informazione e della comunicazione, la pratica della salute attraverso gli strumenti informatici, l' intelligenza artificiale e le politiche sociali, ma anche la pianificazione accessibile e la progettazione universale ('Universal Design')

Un' elaborazione grafica che rappresenta l'"e-health", ovvero le pratiche della salute attuate attraverso strumenti informatici È in programma per venerdì 22 novembre all' Aula Magna Rita Levi Montalcini dell' Ospedale di Cattinara a Trieste (Strada di Fiume, 447, ore 9-17), l' importante convegno intitolato Accessibilità per tutti - L' intelligenza artificiale in sanità. Innovazioni tecnologiche per l' assistenza socio-sanitaria senza barriere e senza confini , incontro promosso dalla Regione Friuli Venezia Giulia , in collaborazione con Federsanità ANCI Friuli Venezia Giulia, l' Istituto Superiore della Sanità, l' ASUITs (Azienda Sanitaria Universitaria Integrata di Trieste), ESOF 2020 (EuroScience Open Forum), il Comune di Trieste, il Centro Collaboratore Italiano dell' Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) per le Classificazioni internazionali della Regione Friuli Venezia Giulia, il CRIBA FVG (Centro Regionale di Informazione sulle Barriere Architettoniche Friuli Venezia Giulia), la Consulta Regionale delle Associazioni delle Persone Disabili e delle loro Famiglie del Friuli Venezia Giulia e l' Università di Trieste. «Il convegno - spiega Michele Franz del CRIBA FVG, componente del Comitato Scientifico e che sarà anche tra i relatori - approfondirà, attraverso la partecipazione di numerosi autorevoli relatori, i temi riguardanti la salute, l' invecchiamento attivo, l' ICT [Tecnologie dell' Informazione e della Comunicazione, N.d.R.] , l' e-health [pratica della salute attraverso strumenti informatici, N.d.R.] , l' intelligenza artificiale, le politiche sociali, ma anche la pianificazione accessibile e la progettazione universale (Universal Design)». «Si tratta di un evento - aggiunge - che fa parte del percorso interistituzionale e multidisciplinare Accessibility for All , ossia 'Accessibilità per tutti', sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia con la prospettiva di favorire la creazione di tecnologie hardware e software, che garantiscano uno sviluppo scientifico e industriale secondo il principio fondamentale della ' piena accessibilità per tutti', da cui deriva l' impegno prioritario per l' integrazione tra i diversi sistemi, a partire da quelli sanitario, socio-sanitario, assistenziale e sociale, ma non solo. In altre parole, la volontà è quella di promuovere una nuova mentalità rivolta al superamento delle attuali 'barriere', settoriali e culturali, anche incentivando il mondo della ricerca e dell' industria per progettare hardware e software ad uso di tutti , quale investimento fondamentale per il benessere generale della

società». (S.B.) A questo link è disponibile il programma completo del convegno del 22 novembre a Trieste. Per ulteriori informazioni e approfondimenti: criba@criba-fvg.it ; federsanita@anci.fvg.it . 19 Novembre 2019 Ultimo aggiornamento: 19 Novembre 2019 16:35 © Riproduzione riservata.

Il Gazzettino (ed. Udine)

Esof Nov(2)/Dic 2019

Cultura, nove bandi per il 2020

`Due avvisi sono tematici: una novità nel panorama La posta in gioco è di circa quattro milioni di euro Porte aperte ai progetti più innovativi e creativi Contributi anche per la divulgazione scientifica

MAURIZIO BAIT

Friuli

Cultura, nove bandi per il 2020

▸Due avvisi sono tematici: una novità nel panorama La posta in gioco è di circa quattro milioni di euro

▸Porte aperte ai progetti più innovativi e creativi Contributi anche per la divulgazione scientifica

Il Friuli si allea con il Piemonte per la partita del golf

VENEZIA ANNEGA, TREMA AQUILEIA
Acqua alta e mutamenti climatici minacciano i Patrimoni dell'Umanità

GLI SPECIALI DEL TG
QUESTA SERA
ORE 22.00
UDINESETV

GLI AVVISI UDINE Se volete tentare di ottenere un contributo dalla Regione Friuli Venezia Giulia per le attività culturali che state promuovendo per il 2020, dovete affrettarvi a preparare le carte: i bandi sono nove (due tematici nuovi) e sono già pubblicati e le domande dovranno essere presentate con le esclusive modalità previste dall' Amministrazione pubblica nell' arco di tempo che intercorre fra le 8 di oggi, lunedì 18 novembre e le 16 del 19 dicembre. La posta in gioco è di circa 4 milioni di euro e riguarda, innanzitutto, le iniziative progettuali riguardanti eventi, festival, stagioni e rassegne nel settore dello spettacolo dal vivo: tale filone d' intervento pubblico è quello che vanta di gran lunga la più sostanziosa dotazione finanziaria: 2,4 milioni di euro. BANDI E SOLDI Questo e molto altro è stato stabilito dalla Giunta Fedriga con una delibera proposta dall' assessore alla Cultura Tiziana Gibelli (Forza Italia). Il secondo avviso, che ha una dote pari a 200mila euro, riguarda le iniziative progettuali concernenti l' attività concertistica e le manifestazioni musicali delle orchestre della regione, mentre il terzo con dotazione di 175mila euro punta a sostenere le manifestazioni cinematografiche. Presenta una dotazione finanziaria di soli 50mila euro l' avviso pubblico per iniziative progettuali riguardanti festival cinematografici di carattere internazionale, mentre una dote ben più ricca pari a 450mila euro spetta all' avviso per finanziare progetti riguardanti manifestazioni di divulgazione della cultura umanistica. Il sesto avviso attiene alle iniziative progettuali riguardanti manifestazioni di divulgazione della cultura scientifica e propone una disponibilità pari a 150mila euro, mentre è di 225mila euro la dote attribuita al settimo avviso: va a sostenere le manifestazioni espositive e altre attività culturali nelle discipline delle arti figurative, delle arti visive, della fotografia e della multimedialità. L' INNOVAZIONE Ma come si è accennato, la Regione intende valorizzare con due specifici avvisi pubblici altrettanti filoni d' attività culturale: il primo, che propone una dotazione finanziaria pari a 100mila euro, punta a sostenere e promuovere i progetti culturali e artistici che valorizzino in particolare l' innovazione e la creatività del sistema e del patrimonio culturale e l' interazione con i settori del manifatturiero e dei servizi tradizionali, incentivando altresì lo stabilirsi di atmosfere creative per lo sviluppo di nuove idee imprenditoriali e di servizi culturali e creativi, come recita la disposizione della Giunta. SCIENZA E CULTURA Il secondo, a sua volta, presenta una dote pari a 200mila euro e prende le mosse

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Gazzettino (ed. Udine)

Esof Nov(2)/Dic 2019

dalla circostanza che Trieste sia stata scelta quale Capitale europea della scienza per l' organizzazione di Esof (Euroscience Open Forum) 2020: Questa occasione secondo l' assessore Gibelli - rappresenta una grande opportunità per la promozione e la valorizzazione di progetti culturali e artistici ed è per tale ragione che progetti sull' Esof e attorno all' Esof possono contare su un avviso pubblico tutto speciale e pertanto su una competizione più ristretta fra progetti candidati al sostegno della Regione. Gli avvisi pubblici non integrano forme di aiuto di stato, che sarebbero vietatissime dall' ordinamento europeo, poiché sono destinati a sostenere la realizzazione di eventi e manifestazioni che non hanno carattere commerciale e per la loro natura sono al di fuori delle dinamiche tipiche di mercato. Inoltre i progetti ammissibili a contributo regionale sono rivolti essenzialmente a un pubblico locale e nazionale e non raggiungono capacità di attrazione a livello internazionale tali da competere con analoghi eventi o manifestazioni provenienti da altri paesi europei. Per di più, come sottolinea la Regione, le eventuali entrate dalla vendita e dalle prestazioni dei progetti artistici ammessi a contributo coprono solo una frazione dei costi della produzione. © RIPRODUZIONE RISERVATA.

Il Gazzettino (ed. Pordenone)

Esof Nov(2)/Dic 2019

Regione, in ballo quasi 4 milioni di euro per la cultura

MAURIZIO BAIT

Pordenone

Tre mesi senza stipendio Bidella esausta scrive al presidente Matterella

Molestie e violenze sul lavoro così le donne possono difendersi

Regione, in ballo quasi 4 milioni di euro per la cultura

GLI AVVISI UDINE Se volete tentare di ottenere un contributo dalla Regione Friuli Venezia Giulia per le attività culturali che state promuovendo per il 2020, dovete affrettarvi a preparare le carte: i bandi sono nove (due tematici nuovi) e sono già pubblicati e le domande dovranno essere presentate con le esclusive modalità previste dall' Amministrazione pubblica nell' arco di tempo che intercorre fra le 8 di oggi, lunedì 18 novembre e le 16 del 19 dicembre. La posta in gioco è di circa 4 milioni di euro e riguarda, innanzitutto, le iniziative progettuali riguardanti eventi, festival, stagioni e rassegne nel settore dello spettacolo dal vivo: tale filone d' intervento pubblico è quello che vanta di gran lunga la più sostanziosa dotazione finanziaria: 2,4 milioni di euro. BANDI E SOLDI Questo e molto altro è stato stabilito dalla Giunta Fedriga con una delibera proposta dall' assessore alla Cultura Tiziana Gibelli (Forza Italia). Il secondo avviso, che ha una dote pari a 200mila euro, riguarda le iniziative progettuali concernenti l' attività concertistica e le manifestazioni musicali delle orchestre della regione, mentre il terzo con dotazione di 175mila euro punta a sostenere le manifestazioni cinematografiche. Presenta una dotazione finanziaria di soli 50mila euro l' avviso pubblico per iniziative progettuali riguardanti festival cinematografici di carattere internazionale, mentre una dote ben più ricca pari a 450mila euro spetta all' avviso per finanziare progetti riguardanti manifestazioni di divulgazione della cultura umanistica. Il sesto avviso attiene alle iniziative progettuali riguardanti manifestazioni di divulgazione della cultura scientifica e propone una disponibilità pari a 150mila euro, mentre è di 225mila euro la dote attribuita al settimo avviso: va a sostenere le manifestazioni espositive e altre attività culturali nelle discipline delle arti figurative, delle arti visive, della fotografia e della multimedialità. L' INNOVAZIONE Ma come si è accennato, la Regione intende valorizzare con due specifici avvisi pubblici altrettanti filoni d' attività culturale: il primo, che propone una dotazione finanziaria pari a 100mila euro, punta a sostenere e promuovere i progetti culturali e artistici che valorizzino in particolare l' innovazione e la creatività del sistema e del patrimonio culturale e l' interazione con i settori del manifatturiero e dei servizi tradizionali, incentivando altresì lo stabilirsi di atmosfere creative per lo sviluppo di nuove idee imprenditoriali e di servizi culturali e creativi, come recita la disposizione della Giunta. SCIENZA E CULTURA Il secondo, a sua volta, presenta una dote pari a 200mila euro e prende le mosse dalla circostanza che Trieste sia stata scelta quale Capitale europea della scienza per l' organizzazione di Esof (Euroscience Open Forum) 2020: Questa occasione secondo l' assessore Gibelli - rappresenta una

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Gazzettino (ed. Pordenone)

Esof Nov(2)/Dic 2019

grande opportunità per la promozione e la valorizzazione di progetti culturali e artistici ed è per tale ragione che progetti sull' Esof e attorno all' Esof possono contare su un avviso pubblico tutto speciale e pertanto su una competizione più ristretta fra progetti candidati al sostegno della Regione. Gli avvisi pubblici non integrano forme di aiuto di stato, che sarebbero vietate dall' ordinamento europeo, poiché sono destinati a sostenere la realizzazione di eventi e manifestazioni che non hanno carattere commerciale e per la loro natura sono al di fuori delle dinamiche tipiche di mercato. Inoltre i progetti sono rivolti a un pubblico locale e nazionale e non raggiungono capacità di attrazione a livello internazionale tali da competere con analoghi eventi o manifestazioni provenienti da altri paesi europei. Per di più, come sottolinea la Regione, le eventuali entrate dalla vendita e dalle prestazioni dei progetti artistici ammessi a contributo coprono solo una frazione dei costi della produzione. © RIPRODUZIONE RISERVATA.

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

Digitalizzazione, una sfida per l'esistenza nel terziario e artigianato

vge/ venezia giulia economica

Digitalizzazione, una sfida per l'esistenza nel terziario e artigianato

Pensare in grande Pasquale Revoltella, Trieste e Suez

L'11 novembre ormai è la giornata dei single delTe-eommerce. Inventata e sostenuta dal sito di commercio on line Alibaba ha chiuso la sua 11. a edizione con un record che ha superato le più ottimistiche aspettative e previsioni degli analisti. Lo shopping della giornata del Single Day targato 2019 ha chiuso a 38,37 miliardi di dollari spesi in sole 24 ore. Sono questi numeri davvero incredibili che contraddistinguono ima tendenza ormai divenuta concreta realtà. Stiamo vivendo un momento particolarmente significativo di cambio di paradigma del nostro sistema economico determinato dall'introduzione dell'innovazione tecnologia in tutti i processi produttivi: i lavori di domani e di dopodomani saranno diversi da quelli attuali, e dovranno adeguarsi alle nuove richieste di un mercato in continua evoluzione. Contemporaneamente assistiamo da molti anni a una crisi profonda del commercio: ì piccoli negozi e le botteghe artigiane faticano a lasciarsi alle spalle la elisi, mentre il commercio elettronico fa registrare aumenti a due cifre: c recente la notizia che il commercio elettronico ha registrato nel mese di settembre una crescita tendenziale pari al 26,3%, a fronte dell'andamento negativo delle imprese operanti su piccole superfici. Circa il 23% delle imprese del terziario del Friuli Venezia Giulia che effettuano e-commerce ha ottenuto un incremento dei ricavi nel 2018 rispetto all'anno precedente. E, in questi casi, il 23% del fatturato delle imprese deriva da attività svolte on-line. Quando si parla di utilizzo di nuove tecnologie abilitanti si pensa spesso airindustria e al terziario avanzato, ma anche il lavoro artigiano è destinato a cambiare profondamente così come il lavoro nel commercio al dettaglio. Dai dati diffusi in questi giorni dall'Ufficio studi della Cgia di Mestre negli ultimi dieci armi sono scomparsi 200 mila negozi e botteghe, con un taglio dei consumi pari a 21,5 miliardi di euro. I piccoli negozi e botteghe vivono quasi esclusivamente dei consumi delle famiglie, ma se da un lato il commercio al dettaglio crolla, dall'altro la grande distribuzione continua a crescere. Commercianti e artigiani si affidano a commercialisti, fornitori, banche e ad altri servizi che a loro volta vengono tagliati o ridimensionati, contribuendo ad aumentare il tasso di disoccupazione. Senza attività imprenditoriali e posti li lavoro diminuiscono le entrate per Stato, Regioni, Comuni ecc. mentre dall'altra parte non si pensa a ima seria web tax consentendo ai monopolisti del commercio on-line di incrementare fatturati e business praticamente esentasse. Queste cifre dimostrano che è necessario e imperativo per artigiani e commercianti digitalizzarsi, ma serve un serio e chiaro intervento dello Stato, perché è inconcepibile pensare che i 34 miliardi di commercio on-line previsti per il 2019 siano a gettito irrisorio per le casse pubbliche. I commessi di domani dovranno per forza andare incontro alle esigenze dei clienti e offrire loro una più ampia gamma di servizi personalizzati, divenendo ad esempio dei digitai shoppers o dei personal assistants che aiutano i clienti

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com

Il Piccolo

Esof Nov(2)/Dic 2019

nelle loro scelte utilizzando gli strumenti digitali. Anche gli artigiani dovranno imparare a sfruttare al meglio le nuove tecnologie per rimanere sul mercato e venire incontro alle richieste della clientela. Ma dobbiamo iniziare a remare tutti dalla stessa parte, ponendo delle regole di competitività uguali per tutti senza privilegiare chi già è più forte per i vani,aggi offerti da un mercato, quello dell'on-line, che necessita ormai in modo improrogabile di regole certe. Proprio per aiutare le Micro e Piccole Medie Imprese ad affrontare la trasformazione digitale, le Camere di Commercio hanno realizzato e stanno attuando il progetto PID (Punto impresa Digitale) che ha l'obiettivo di accompagnare e supportare le imprese nella trasformazione digitale attraverso appositi servizi a sportello (che aiutano a diffondere la conoscenza degli strumenti digitali e ad individuare le aree di intervento) e attraverso l'erogazione di voucher. Euro BioHighTech sbarca a Meet in Italy for Life Sciences 2019 ed è protagonista l'innovazione tecnologica collegata al mondo deU'impresa e a quello della ricerca. E in questo contesto che Euro BioHighTech, salone internazionale interamente dedicato a chi fa innovazione nel settore biomedicale, nelle biotecnologie, ti eli Tri - formatica medica e bioinformatica e nell'Ambient Assisted Living organizzato da Aries Venezia Giulia, Euro BioHighTech Net, CBM - Cluster Regionale Smart Health e Confindustria Venezia Giulia, si è trasformato in una sessione di alto livello e contenuti di Meet in Italy for Life Sciences 2019 dedicata ai vantaggi per i cittadini derivanti dall'innovazione nei settori della Smart Health. E ormai indubbio che l'innovazione collegata alla salute influenza in maniera determinante il progresso dell'uomo, dell'ambiente in cui vive, prendendo in considerazione nel senso più ampio possibile il proprio benessere. La connessione diretta e il lavoro coordinato dei progetti di ricerca e innovazione con il mondo degli affari, anche tran- sfrontaliero, delle aziende che producono e vendono prodotti innovativi nei settori biomedico, biotecnologico e bioinformatico, hanno permesso di esplorare nuove opportunità di sviluppo per i cittadini della zona dell'Alpe Adria. Euro BioHighTech ritornerà a essere un vero e proprio salone espositivo dedicato a innovazione, scienza c impresa il 4 c 5 luglio quando sarà protagonista ad Esof 2020 Trieste Capitale Europea della Scienza.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2019 - powered by Volo.com